

بَلَا تَهْتَفُوا بِمَا يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَمَا لَا يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَمَا لَا يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَمَا لَا يَنْتَفِعُونَ بِهِ

الہلال

L 5315

تار کا پتہ
"الہلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر ۶۳۸

Telegraphic
"Alhilal Calcutta"
Telephone,

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میرسنول پر خصوصی
احمد علی لکھنوی

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶۲ آٹھ

انعام
پروڈکشن
کے

ج ۴

کھٹہ: چار شنبہ یکم وجب ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, May, 27, 1914

۲۱

مسئلہ قیام الہلال

فہرست

ممکن ہے کہ بعض بزرگوں کا یہ خیال ہو کہ اگر کسی وجہ سے الہلال کی اشاعت آئندہ ملتوی کر دی گئی، تو ان نئے خریداروں کی قیمت کا کیا حشر ہوگا جو اس دو ہزار کی تعداد پروری کرنے کی سعی میں مہیا کیے جا رہے ہیں؟

ہمیں امید ہے کہ خدا نے الہلال کو جیسے احباب و مخلصین عطا فرمائے ہیں، انکا اعتماد اس سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے کہ اس طرح کی بدگمانیاں انکے دلوں میں گزریں۔ تاہم ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اسکے متعلق پبلک کا اطمینان کر دیں۔

اگر کسی وجہ سے الہلال کی حالت میں تغیر کیا گیا یا بالفرض بند ہی کر دیا گیا، تو صرف ان نئے خریداروں ہی کی قیمت کا سوال سامنے نہیں آتا بلکہ بقیہ خریداروں کی بقیہ قیمتیں بھی انہیں بغیر کسی نقصان کے واپس ملنی چاہئیں۔

اگر ایسا ہوا تو ہم دوستوں کو اطمینان دلاتے ہیں کہ انشاء اللہ جس بارے میں بھی الہلال حسن معاملہ کی ایک ایسی نظر چھوڑ جائیگا، جو اردو پریس کی تاریخ میں بغیر کسی شرمندگی کے بیان کی جاسکے گی، اور ایک لمحہ کیلئے بھی پسند نہیں کریگا کہ کسی شخص کا مالی حق دفتر کے ذمے باقی رہے۔ جو شخص حق کے ساتھ سوال کرنا پسند نہیں کرتا، اسکے لئے یہ سونچنا بالکل غیر ضروری ہے کہ ناحق کا بار اپنے اوپر لینا گوارا کریگا۔

- ۱ (مسئلہ قیام الہلال)
- ۲ (باز از نجد و از یاران نجد)
- ۳ (اسد پاشا کی گرفتاری)
- ۳ (مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور)
- ۵ (افتتاحیہ واقعہ ایلاء و تخیر)
- ۱۰ (اسلامیہ مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ)
- ۱۳ (علمیہ صفحہ من تاریخ الکیما)
- ۱۵ (کارزار السٹر)
- ۱۸ (سین اب بھی ہوسیار ہوں)
- ۲۰ - ۱۹

تصاویر

- ۳ اسد پاشا
- ۴ حاجد مقدس لشکر پور
- ۱۶ کارزار السٹر کے بندرگاہ میں
- ۱۷ کی فداکار عورتوں کی رجمنٹ



آفرشہ نیٹنگ کمپنی

آفرشہ نیٹنگ

— (۱) —

یہ کمپنی ایک پرائیویٹ ہے کہ هندوستانی کی مستورات بیگار دیتی ہیں اور ملک کی کرنسی میں بڑے پیمانے پر اس کی ضرورت ہے۔

(۱) یہ کمپنی ایکڑ ۱۲ روپہ میں بڈل نیٹنگ (یعنی سپاری فراہم) میں سے ایک روپہ روزانہ حاصل کیا کرتی ہے۔

(۲) یہ کمپنی ایکڑ ۱۵۵ روپہ میں غریب باف مرزے کی جگہ دیگی جس سے ان دنوں روپہ حاصل کیا گیا ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے مرزے اور گھنٹیں بنائی جاتی ہیں۔

(۴) یہ کمپنی ۲۷۵ روپہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گھنٹیں بنائی جاتی ہیں جس سے روزانہ ۲۵ روپہ بے تکلف حاصل کی جاتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

لیجسلیٹو چار جے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— (۱) —

آریئل نواب سید نواب علی چوہدری (علی گڑھ)۔ میں نے سال میں آفرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چالوں سے اس کی کارروائی کو روکا ہے۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایسٹ

— (۵) —

آفرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ ایک صاحب و مشیت کریں۔ یہ کمپنی نیٹنگ میں کام کر رہی ہے اور مرزے اور جوتے بناتی ہیں۔

چند مستند اخبارات ہفت کی دے

— (۱) —

ہفتگی۔ مرزے جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی کے بڈل ہیں جو مرزے بناتی ہیں۔

نواب سید نواب علی چوہدری (علی گڑھ)۔ میں نے سال میں آفرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چالوں سے اس کی کارروائی کو روکا ہے۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

یہ کمپنی ہر قسم کے کپڑے اور جوتے بناتی ہیں۔

آفرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۱ آج۔ گوانی اسٹریٹ

کل کی خبر ایک نئے انقلاب حالت کا غیر متوقع طور پر یقین دلاتی ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ البانیہ کے مسئلے میں ایک عظیم الشان اور حیرت انگیز تبدیلی پیدا ہو جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار مسلمانوں نے عاجز آکر اعلان جنگ کر دیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ با تو انہیں ترکی کی حکومت دی جائے۔ یا ایک مسلمان پادشاہ - پرنس لویڈ ایک جہاز میں پناہ گزین ہے۔

آہ، جبکہ خوں کے سیلاب بہ چکے، جبکہ یورپ سے اسلام کا قافلہ نکل چکا، جبکہ دولہ عثمانیہ کے آخری نقش قدم مت چکے، تو اب البانیا کے نا عاقبت اندیش اور فریب خوردہ مسلمانوں کو ترکی، مظلوم اور بیکس ترکی ناد آئی!!

مسئلہ مساجد و قبور اشکر پور

آج کی اساعت میں ہم تمام مساجد لشکر پور کا ایک مرقع شائع کر رہے ہیں جو خاص طور پر عکس لیکر ہم نے طیار کیا ہے۔ تا کہ انکی ہیئت مقدسہ نظروں میں محفوظ اور دلوں پر منقش ہو جائے، اور آئندہ انکی ہستی کے متعلق کوئی فریب اور غلط بیانی کام نہ دیکھے۔

ان میں پہلی تصویر اس قطعہ زمین کو پیش کرنی ہے جس میں یہ تمام مسجدیں واقع ہیں۔ بقیہ تصویریں ان مساجد کی ہیں جو اس قطعہ اور اسکے حوالی میں واقع ہیں۔ جس مسجد کی برجیاں گرائی گئی ہیں، وہ بھی ان میں موجود ہے۔ ناظرین اسے بہ بک نظر پہچان لیں گے۔

ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ہز ابکسلسی لارڈ کار مائیکل عنقریب کلکتہ تشریف لانے والے ہیں۔ اب بھی وقت ہاتھ سے نہیں گیا ہے اور فرصت باقی ہے۔ اگر انہوں نے کسی وجہ سے انجمن کے ڈیپوٹیشن کی ملاقات ضروری نہ سمجھی، تو کم از کم اس موقعہ ہی پر ہز ابکسلسی لارڈ کو ملاحظہ فرما کر مسلمانوں کی خواہشوں کو معلوم کر سکتے ہیں، اور اس آئے والی مصیبت کو تدبیر و دانشمندی سے دور کر سکتے ہیں جو مسلمانوں اور حکومت، دونوں کیلئے نکساں طور پر درد انگیز ہے۔ الہلال ابتدا سے اتمام حجت کے تمام مراحل طے کر رہا ہے۔ اور اب بھی آخری علاج کا گورنمنٹ کو مشورہ دینا ہے!

صحت النساء و محافظ الصبیان

طب جدید اور اپنے چالیس سالہ ذاتی تجربے کی بنا پر دو کتابیں تیار کی ہیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امراض اور محافظ الصبیان میں بچوں کی صحت کے متعلق مثر تدابیر سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ہیں۔ ڈاکٹر کرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھ کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ہر گھر میں ہونی چاہیں، اور جذبہ ہر ہائینس بیگم صاحبہ بھرپور دامن اقبالہ نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خرید فرمائی ہیں۔ بنظر رفاه عام چھ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے۔ طالبان صحت جلد فائدہ اٹھائیں۔

صحت النساء اصلی قیمت ۱ روپیہ - ۱۰ آنہ - رعایتی ۱۲ آنہ
محافظ الصبیان، اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - رعایتی ۱ روپیہ -
ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر سید عزیز الدین گورنمنٹ پشہر میڈیکل
افیسر دو جانہ - ڈاکخانہ بھری ضلع رھتک۔

اسد پاشا کی گرفتاری

اسد پاشا کا ذکر معاملات البانیا کے ضمن میں اتنی مرتبہ آچکا ہے کہ بغیر کسی تمہید کے اسکا ذکر کرنا چاہیے۔

یہ وہی شخص ہے جس نے اپنے تئیں البانیا کا پادشاہ تسلیم کرنا چاہا تھا، اور اس کے بعد دول یورپ کے اغراض کا رفیق و معارف ہو گیا تھا۔ اسکی حیثیت ابتدا سے عجیب رہی ہے اور اسکے کاموں کا انداز بسا اوقات مبہم اور پیچیدہ رہا ہے۔ اسکے تمام ظاہری



اسد پاشا

حالات بتلائے ہیں کہ وہ ایک دشمن اسلام، عدوے خلافت علیہ، ملت فروش، اور اغراض پرست شخص ہے۔ وہ معض اپنی ذاتی غرض کیلئے خلافت علیہ کے دشمنوں کے قدموں پر گرا، اور جیسا کہ اسے خائنین ملت کا ایک ہی نتیجہ ہوا ہے، پوری ذلت اور نامرادی کے ساتھ اب ٹھکرا یا گیا ہے۔

لیکن اسکے ساتھ ہی اسکی زندگی کے متعلق بعض ایسی معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ گور ابتدا میں اسماعیل بے کی سی اغراض مفسدہ رکھتا ہو، لیکن بعد میں ترکی کے ساتھ پرشیدہ تعلقات رکھتا تھا، اور انقلاب وزارت کے بعد اسکا پوزیشن یہ نظر آتا تھا کہ بظاہر تو دول کے اغراض کی حمایت کرے، لیکن باطن میں اسکی سعی نہ ہو کہ اگر ترکی کیلئے البانیا میں کوئی مفید پہلو باقی نہیں رہتا تو اقل ایک مسلمان اور عثمانی رئیس کی پادشاہت تو قائم ہو جائے۔

لیکن اسکے بعد اسکے اعمال میں نیا اضطراب شروع ہوا۔ وہ اس وفد تبریک و خیر مقدم کا رئیس بنکر آتا جو نئے مسیحی فرمانروا کو لینے کیلئے البانیا سے روانہ ہوا تھا۔

اب نازہ انقلابات بہ ہیں، اسٹارٹا کا ایک جہاز یکایک پہنچا اور اسد پاشا کو مع اسکی بیوی کے گرفتار کر کے نیپلز پہنچا دیا۔ وہاں اسے حلف آٹھا نا پڑا ہے کہ البانیا کے معاملات میں دخل نہ دے گا۔

مظالم البانیا

لیکن اس واقعہ سے بھی زیادہ دلخراش اور ہوش افکن خبر ان وحشیانہ مظالم کی ہے جو البانی مسلمانوں پر عیسائیوں نے شروع کر دیے ہیں۔

قاعدہ ہے کہ جب انسان بہت رو لیتا ہے تو اس کے آنسو خشک ہو جاتے ہیں۔ یہی حال اب مسلمانان عالم کا بھی ہو گیا ہے۔ طرابلس اور بلقان کے مظالم پر استقدر آنسو بہ چکے ہیں کہ اب ان رحشت انگیز اور حواس پاش مظالم کو سنکر، سمجھہ میں نہیں آتا کہ کس طرح ماتم کریں، اور کن لفظوں کے ساتھ فرزندان توحید کے اس قتل عام پر آنسو بہائیں؟

یہ خبریں ریوٹر ایجنسی کی ہیں اور یہ کہنا ضروری نہیں کہ اصلیت سے کس قدر کم ہونگی؟ صدہا مسلمانوں کو ایپرس میں قتل کیا گیا ہے۔ صلیب پر چڑھا یا گیا ہے۔ مکانوں کو جلایا گیا ہے، اور وہ سب کچھ ہوا ہے جو اس نئی مسیحی کورسید کی دندنگی اور سبیت کی مشہور و مسلمہ خصوصیات ہیں۔

شذرات

باز از نجد و از یاران نجد !

الہلال کی مخالفت میں جو مضامین اخبارات میں لکھے جاتے ہیں، انکی نسبت ابتدا سے ایک خاص اصول کا پیش نظر ہے، اور بلا استثناء اب تک اسی پر عمل رہا ہے۔ کام کرنے والوں کیلئے پہلی چیز کام کا استغراق ہے۔ اگر انسان اپنا تمام وقت مخالفین کے رد و جواب میں صرف کرے تو ایک دوسری زندگی کام کرنے کیلئے کہاں سے لے؟

پھر سچے طریقہ رد و مناظرے کا جاری ہے، اسکا حال پیشتر ہی سے معلوم ہے۔ اصول پر کبھی بھی نظر نہیں ہوتی۔ زیادہ تر اعراض و مقاصد مخفیہ انکے اندر کام کرنے ہیں۔ پس کام کرنے والوں کیلئے یہی بہتر ہے کہ وہ کام کریں۔ دیکھنے والے مقابلہ و موازنہ کرنے کی فرصت نکال لینگے۔

الہلال ابتدا سے اسی اصول پر عامل ہے۔ وہ جب کسی معاملہ پر قلم اٹھاتا ہے تو پہلے بقدر اپنے فہم و بصیرت کے اسپر غور کر لیتا ہے، اور فلب و ضمیر کا فنی حاصل کر لیتا ہے۔ اسکے بعد اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے اور صرف اسی کام میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ نہ تو سامنے کے حریفوں پر اسکی نظر ہوتی ہے، اور نہ ہمیں و ہمار کی صداؤں پر۔ نہ مخالفین کی معاندانہ سرگرمیاں اسکی رفتار میں حارج ہو سکتی ہیں اور نہ معاصرین کرام کی بیخبرانہ مداخلت۔ اسکا اعتماد صداقت پر ہوتا ہے، اور وہ دلائل و رافعات کی قوت کو استقدر کمزور نہیں سمجھتا جسقدر افسوس ہے کہ اسکے بہت سے مخاطبین سمجھتے ہیں۔

حق سبحانہ نے اپنے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ و سلم) کو شوری کا حکم دینے کے بعد طریق کار کی یوں تعلیم دی تھی کہ فادا عزمت فتوکل علی اللہ۔ اور جب کام کا عزم کر لیا تو پھر صرف اللہ پر بھروسہ کر اور اسمیں بے خوف و ترقت مشغول ہو جا۔ یہی اسرہ حسہ تمام مومنین کیلئے اصلی طریق عمل و اصول کار فرمائی ہے۔

چنانچہ قارئین کرام بحمد اللہ اسکی تصدیق فرمائیئے کہ جب سے الہلال سائے ہوا ہے، آج تک کبھی بھی اُس نے اس اصول کو فراموش نہ کیا۔ علی العصور معاصرین کرام کے متعلق ہمیشہ اسکی روش خاموشی اور اعراض کی رہی۔ اس نین سال کے اندر کیسی کیسی مخالفین ظہور میں نہ آئیں، اور کیا کچھ اسکی نسبت نہیں لکھا گیا؟ بااں ہمہ کبھی بھی رد مطاعن و مقابلہ بالمثل کی کوشش نہ کی گئی، اور بالآخر اس بحر رزاں کی ہر موج اٹھ کر خود ہی بیتہ بہی گئی۔

البتہ اس اعراض سے ایک حالت ہر حال میں مستثنیٰ ہے۔ انسان کو اپنے نفس کی کمزوریوں سے ہر وقت لرزاں و ترساں رہنا چاہیے، اور جس طرح کام کرنے والوں کا فرض ہے کہ بے نتیجہ و غرضانہ مخالفتوں کی سطح سے اپنے ہمت عمل کو ارفع و اعلیٰ رکھیں، اسی طرح یہ بھی فرض ہے کہ اصلاح و نصیحت کی ہر سچی آواز کا پوری کشادہ دلی اور معتزنانہ آمادگی سے خیر مقدم بجا لائیں۔ دین کی حقیقت ہمیں یہ بتلائی گئی ہے کہ وہ ”نصیحت“ ہے: الدین النصیحة۔ اور اسلام کا بنیادی اصول یہ ہے کہ: و نواصوا بالحق و تواصوا بالصبر۔ پس جب توصیہ حق و صداقت اور نقد

کرنے والے کریم اور مالا مال کر دینے والے پادشاہ کی طرح استقبال کرنا چاہیے، تاکہ وہ مقام رفیع ایمانی اور مرتبہ اشرف و اکرم ایمانی حاصل ہو، جسکے حاصل کرنے والوں کیلئے کلام الہی نے بشارت دی ہے: و بشر عبادي الذین يستمعون القول فيتبعون احسنه، اولئک الذین ھداهم اللہ و اولئک ھم اولو الالباب !

البتہ یہ مقام بہت بلند ہے اور اسکا حاصل کرنا آسان نہیں۔ نفس کی شرارتیں اس راہ میں حائل ہوتی ہیں، اور اسکا ابلیسانہ گھمٹ اور غرور اعتراف فصور و تسلیم نصاب سے بچنے کیلئے طرح طرح کے دھوکوں میں ڈالتا ہے۔ ہم اس بارے میں کچھ اس طرح مجبور ہیں کہ بڑے بڑے ارادے اور عزائم بھی کام نہیں دیتے۔ صرف نوفیق الہی اور اسکے فصل و کرم ہی سے یہ مقام حاصل ہو سکتا ہے۔ اسکا دعوا کوئی نہیں کر سکتا۔ البتہ اپنی پوری طاقت اسکے لیے وقف کر دینی چاہیے اور ہر وقت اسکے لیے خدا سے مدد مانگنی چاہیے۔

مسئلہ ندرہ کے متعلق جو تحریریں الہلال کی مخالفت میں شایع ہوتی رہی ہیں، اُن میں سے اکثر میری نظر سے گذریں اور میں نے بہت چاہا کہ اُن سے اپنے لیے کوئی نہ کوئی واقعی جواب اور سچی نکتہ چینی حاصل کروں۔ لیکن افسوس ہے کہ میری کوئی بات ایسی نہیں ملی۔ عموماً اُن میں وہی باتیں دہری گئی تھیں جنکے متعلق پہلے ہی الہلال میں لکھا جا چکا ہے یا صرف ظن اور تخمین کی بنا پر الزامات دیے گئے تھے۔ یا بہت زیادہ پھیلا کر صرف اسی ایک مسئلہ پر بار بار زور دیا گیا تھا کہ میں ”بہا آدمی“ نہیں ہوں، اور مجھے بہت برا سمجھنا چاہیے۔ شہداء مجھے اس حقیقت کا اُن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے۔ مگر مسئلہ ندرہ پر تو اس حقیقت کے انکشاف سے چنداں اثر نہیں پڑتا۔

لیکن حال میں ایک در بحر بریں میری نظر سے گذری ہیں جو مسئلہ ندرہ اور الہلال کے متعلق بعض بزرگوں نے لکھی ہیں۔ اور مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ وہ اس عام انداز بحث سے مستثنیٰ ہیں جو مخالفین الہلال کی تحریرات میں نظر آتا ہے۔ میں نے انہیں اول سے آخر تک پڑھا اور میں انکا ذکر کرونگا۔

ان میں ایک تحریر توحیاب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی ہے جسکا پہلا ٹکڑہ ہمدرد میں نکلا تھا اور اب دوسرا ٹکڑہ انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں نکلا ہے۔ دوسری تحریر ایک دوست نے مجھے دکھلائی ہے جو مسارات الہ باد میں نکلی ہے اور لکھو کے کسی بزرگ نے لکھی ہے۔ تیسرا مضمون حافظ محب الحق صاحب عظیم آبادی کا ہے جو البشیر آقاہ میں نکلا ہے۔

ان تحریروں میں الہلال کی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت کی گئی ہے۔ تاہم میں انکا معرف اور مداح ہوں، کیونکہ مجھے ظر آتا ہے کہ اصول کے ماتحت لکھی گئی ہیں، اور سچائی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

حافظ محب الحق صاحب سے میں واقف ہوں۔ وہ ایک مخلص اور ملت خواہ ہیں، اور انہیں جیسی اور جس قسم کی معلومات اس بارے میں حاصل ہوئی ہیں بغیر کسی تعاند و فریقانہ انکار کے ظاہر کی ہیں، کچھ اسمیں غلط فہمی آمیزش بہت زیادہ ہے مگر وہ بالکل دوسری بات ہے۔

جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے بھی الہلال کے تمام مضامین ملاحظہ فرمائے ہیں، وقت صرف کیا ہے، اور اپنے کسی اصول اور عقیدے کے ماتحت لکھا ہے۔ پس انکا کام بھی ہر طرح قابل وقعت ہے، اور مجھے اسکا اعتراف ہے۔

میں اس وقت ایک سفر کیلئے پا برکاب ہوں اسلیئے زیادہ

(۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں بھی ایک مرتبہ ایلا کی صورت پیش آئی - آپ عہد فرمایا تھا کہ ایک ماہ تک ازواج مطہرات سے کوئی تعلق نہ رکھیں گے - واقعہ ایلا سے یہی واقعہ مقصود ہے اور یہی شان نزول ہے آیات سورہ تحریم کا -

(۳) یہ واقعہ بہ تفصیل صحاح ستہ میں موجود ہے اور علی الخصوص صحیحین کے مختلف ابواب و کتب میں متعدد رواۃ و اسانید سے بیان کیا گیا ہے - چونکہ اس واقعہ کی مختلف حیثیتیں تھیں اور مختلف قسم کے احکام اسے نکلنے تھے اس لیے حضرت امام بخاری (رضی اللہ عنہ) نے اپنی عادت کے مطابق مختلف ابواب میں اسے درج کیا ہے اور مختلف احکام نکالے ہیں - ابواب نکاح و طلاق اور ایلا میں تو اصلی حیثیت سے آیا ہے مگر کتاب التفسیر میں بہ ضمن سورہ تحریم کیونکہ اسکا شان نزول یہی واقعہ ہے -

میں نے ان تمام ابواب کی احادیث پیش نظر رکھ لی ہیں - نیز صحیح مسلم، بقیہ کتب صحاح، تفسیر امام طبری، ابن کثیر، اور در منثور، بھی سامنے ہیں - صحیحین کی شرح میں سے فتح الباری، عینی، اور نوری شرح مسلم بھی پیش نظر ہیں - ان سب سے جو مشترک اور صحیح واقعہ ثابت ہوتا ہے پہلے اسے بیان کرنا ہوں - اس کے بعد آپ کے پیش کردہ واقعہ کی نسبت مع بعض اہم متعلقہ مباحث کے عرض کرونگا -

(ازواج مطہرات کا مطالبہ)

(۴) اگر کسی مدعی انسان کی زندگی کے حالات و واقعات اسکی صداقت و تقدیس کیلئے معیار ہو سکتے ہیں تو اس آسمان کے نیچے فی الحقیقت ایک ہی انسانی زندگی ہے جس کے سوانح و حالات میں سے ہر شے اسکی صداقت و ربانیت کیلئے معجزات قاهرہ و براہین قاطعہ ہیں - یعنی: محمد رسول اللہ، و الذین معہ! جس وجود اقدس کے ظہور نے دنیا کی بڑی بڑی شہنشاہیں کو نابود کر دیا، جسکی ہیبت الہی اور سطوت ربانی کے آگے تاجداران عالم کے تحت آلت گئے، جس کے غلاموں کے سامنے کسریٰ کا خزانہ آنے والا، اور قیصر کا خراج پہنچنے والا تھا، جو اپنی حیا طیبہ ہی کے اندر عرب و یمن کی شہنشاہی کو اپنے قدموں پر دیکھتا تھا، اور فی الحقیقت جس کے لیے دنیا کے تمام خزانے اور طاقتیں وقف، اور جسکی مرضی کیلئے رب السموات و الارض کی تمام پیدا کردہ قوتیں سر بسجود نہیں، با اس ہمہ اس نے خود اپنے لیے جو دنیوی زندگی اختیار کی تھی، اسکا حال یہ تھا کہ تمام عمر کبھی بھی دنوں وقت شکم سیر ہو کر غذا تناول نہ فرمائی، اور دو دن تک آپ کے حجر فقر میں غذا کی طیاری کے نشانات یکسر معدوم و مفقود رہے! صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ و اصحابہ وسلم!

اس بارے میں تصریحات سیرۃ و احادیث اسدرجہ مشہور ہیں کہ یہاں دھرانے کی ضرورت نہیں - بسا اوقات ایسا ہوتا تھا کہ مہمان آجائے تھے اور آپکا مطبخ کئی کئی وقتوں سے بالکل سرد ہوتا تھا - حضرت عائشہ فرماتی ہیں: مجھے یاد نہیں کہ کوئی دن آنحضرت پر ایسا کتا ہو کہ صبح و شام، دنوں وقت شکم سیر ہو کر غذا میسر آئی ہو!

اس روح الہی اور پیکر صفات ربانی کی غذا اس خاکدان ارضی پر نہ تھی جسکی آسے آرزو اور جستجو ہوتی - اسکا سفر لذائذ و نعمات بھارہ بچھنا تھا جہانکے لیے جسم کی نشنگی آب زلال، اور معدہ کی بھرکھہ غدائے حیات ہے کہ:

ابیت عند ربی، یطعمنی میں اپنے پروردگار کے ہاں شب و یسقینی (رواہ البخاری) باش ہوگا ہوں، جو مجھے کھلاتا ہے اور سیراب کرتا ہے!

ابتدائی فتوحات اسلامیہ کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا، اور

الہلال

یکم رجب ۱۳۳۲ ہجری

اسئلہ واجوبہا

واقعہ ایلا و تخییر

حدیث، تفسیر، اور سیرۃ کی

ایک مشترک بحث

گدشدہ اشاعت کے مقالہ افتتاحیہ کے بعد

(اصل مسئلہ مسئلہ عہا)

یہاں تک تو صرف اس تکرر کا جواب تھا جو جناب کے احادیث کے اعتماد و عدم اعتماد کی نسبت دریافت فرمایا تھا، اور جو ضمناً اصول رد و دفاع منکرین اسلام کے متعلق ایک نہایت اہم اور وقت کی بحث تھی - اب آپ کے اصل سوال کی طرف منوجہ ہوتا ہوں -

آپ کے نوجوان درست کے مسیحی معلم نے جس واقعہ کو اپنی معاندانہ و ابلیسانہ تحریف و اضافہ کے ساتھ پیش کیا ہے، وہ دراصل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کے اس واقعہ سے تعلق رکھتا ہے جو کتب تفسیر و سیرۃ میں ”واقعہ ایلا و تخییر“ کے نام سے مشہور ہے -

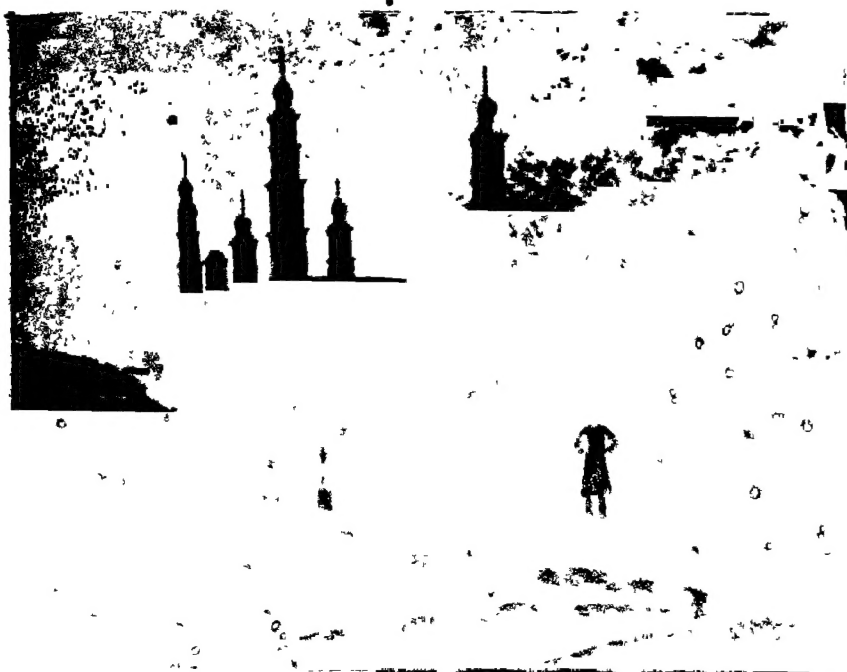
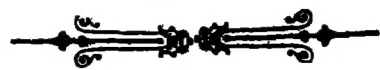
(۱) ”ایلا“ اصطلاح فقہ و حدیث میں شوہر اور بیوی کی اس علحدگی کو کہتے ہیں جو بغیر طلاق کے عمل میں آئے اور جسکی صورت یہ ہے کہ شوہر غصہ کی حالت میں کوئی قسم کہا بیٹھے کہ میں اپنی بیوی کے پاس نہ جاؤنگا - اسکا ماخذ قرآن کریم کی یہ آیت کریمہ ہے:

لذین یولون من نسائهم تربص اربعة اشهر، فان فاءو، فان اللہ غفور رحیم - و ان عزموا الطلاق فان اللہ سمیع علیم (بقرہ: ۲۸)

جو لوگ اپنی بیویوں کے پاس جانے کی قسم کہا بیٹھیں، ان کیلئے چار مہینے کی مہلت ہے - اگر اس عرصے میں رجوع کر لیں تو اللہ بخشنے والا مہربان ہے، اور اگر طلاق کا ارادہ کر لیں تو بھی اللہ سننے والا اور سب کچھ جاننے والا ہے!

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ جو لوگ ایلا کریں یعنی اپنی بیوی سے علحدگی کی قسم کہا بیٹھیں، انہیں چار مہینے کے اندر ملاپ کر لینا چاہیے - اگر انہوں نے ایسا کیا تو ایلا ساقط ہو جائیگا - البتہ قسم کا کفارہ دینا پڑیگا - اس امر میں اختلاف ہے کہ اگر شوہر نے چار ماہ کے اندر رجوع نہ کیا تو محض ایلا کی مدت کے اختتام سے طلاق پڑ جائیگی یا نہیں؟ احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ اس صورت میں بھی طلاق نہیں پڑتی اور عورت مرد سے نہیں چھوڑتی - اگر مرد عورت کو بالکل معلق چھوڑ دینا چاہیگا، تو اسے قید رکھا جائیگا - یہاں تک کہ وہ عورت کی طرف رجوع کرے یا طلاق دیکر فیصلہ کرے - مگر فقہائے حنفیہ کے نزدیک محض انقضائے مدت ہی،

مساجد مقدس لشکر پور



علیہ وسلم نے اپنی بعض ازواج سے کوئی راز کی بات فرمائی اور تاکید کردی کہ اسکا ذکر اور کسی سے نہ کرنا۔ لیکن اُن سے ضبط نہوسکا اور ایک دوسری بیوی سے ذکر کر دیا۔ اسی نے متعلق سورہ تحریم کی یہ آیت نازل ہوئی :

واذا اسرا لنبی الی بعض اور جبکہ پیغمبر نے اپنی بعض ازواجہ حدیثاً، فلما نبأت بیویوں سے ایک راز کی بات کہی بہ واطہرہ اللہ علیہ عرف اور اُس نے فاش کردی، اور خدا نے بعضہ راعرض عن بعض، پیغمبر کو اس کی خبر دیدی تو فلما نباہا بہ قالت من . انہوں نے اسمیں سے کچھ حصہ بیان انباک هذا؟ قال نبائی کیا اور کچھ چھوڑ دیا۔ یہ سنکر العلیم الخبیر! اس بیوی نے پوچھا کہ آپ کو کس نے اسکی خبر دی؟ فرمایا کہ اُس خدا نے جسکے علم اور خبرۃ سے کوئی بات پوشیدہ نہیں!

بخاری و مسلم کی تمام روایات کے جمع کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ ”بعض ازواجہ“ سے یہاں مقصود حضرت حفصہ ہیں۔ انہوں نے ہی حضرت عائشہ سے راز کھدیا تھا۔ اسمیں ”بعض جزئی“ و اختلافات بھی ہیں جن پر حافظ ابن حجر نے مفصل بحث کی ہے۔ لیکن معقول راجع یہی ہے کہ حضرت حفصہ اور حضرت عائشہ ہی سے اسکا تعلق ہے۔ جن حضرات کو یہ بحث تفصیل سے دیکھنا ہو وہ فتح الباری جلد (۹) شرح کتاب الطلاق - صفحہ (۳۲۹) کو ملاحظہ فرمائیں۔ ہم اختصار کیلئے مجبور ہیں۔ البتہ اس واقعہ کے بعض اہم متعلقات و مباحث آگے آئیں گے۔

(عہد ایلاہ اور سی روزہ علحدگی)

(۱۲) غرضکہ ترسیع نفقہ کیلئے تمام ازواج نے متفق ہوکر اصرار کرنا شروع کیا۔ آنحضرت (صلعم) کے استغراق روحانی پر یہ دنیا طلبی استقدر شاق گذری کہ آپ عہد کر لیا کہ ایک ماہ تک تمام بیویوں سے کوئی تعلق نہ رکھنا۔

جب کچھ زمانہ اس علحدگی پر گذر گیا تو صحابہ کرام کو سخت تشویش ہوئی۔ اُن میں سے اکثر کو خیال ہوا کہ عجب نہیں آپ تمام ازواج کو طلاق دیدی ہو۔ مگر ہیبت نبوت و سطوۃ رسالت اجازت نہیں دیتی تھی کہ اس بارے میں آپسے سوال کیا جائے، حتیٰ کہ خواص صحابہ و مقربین بارگاہ رسالت بھی دم بخود اور خاموش تھے۔

(۱۳) سرء اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر پڑے اور ساق مبارک پر زخم آ گیا۔ اسکی تکلیف چلنے پھرنے سے مانع تھی، اسلیئے کئی روز تک آپ بالا خانے سے اتر کر مسجد میں بھی تشریف نہ لائے۔ صحابہ دریافت حال کو آئے تو وہیں بیتہر نماز پڑھائی۔ جب ایک مہینے کے قریب مدت اسی حالت میں گذر گئی تو صحابہ کی تشویش اور زیادہ بڑھ گئی، اور ان حالات کو دیکھکر اکثر کو یقین ہو گیا کہ آپ طلاق دیدی ہیں، اور اب ازواج مطہرات سے نہیں ملیں گے۔

(حدیث عمر فاروق رض)

(۱۴) یہ حالت کیونکر ختم ہوئی؟ کس کی جرأت معصیہ و نیاز نے اس تشویش کا خاتمہ کیا؟ اور کیونکر آیۃ تخییر نازل ہوئی؟ ان تمام سوالوں کا مفصل جواب اس مشرح و مطول روایت میں ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے صحیحین میں منقول ہے۔ ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ وہ پوری حدیث یہاں نقل کردیں، اور خود حضرت فاروق کی زبانی اس تمام واقعہ کو معلوم کیا جائے۔ یہ روایت صحیح بخاری میں مختلف طریقوں سے مروي ہے، اور مختلف اہراب میں اس سے استخراج نتائج و معارف کیا گیا ہے۔ امام مسلم نے بھی چار مختلف طریقوں سے کتاب الطلاق میں درج کی ہے۔ بالاتفاق اسکی زبانی اول حضرت عبد اللہ ابن عباس ہیں، اور ان سے عبید بن حنین، سماک ابن زمیل، اور عبید اللہ

ہو گئیں۔ قرار پایا کہ آنحضرت جب وہاں سے اٹھکر ہمارے یہاں آئیں تو پہنا چاہیے کہ آپکے منہ سے مغفیر کی بو آتی ہے۔ مغفیر ایک قسم کا درخت ہوتا ہے جسکے پھولوں سے عرب کی مکھیاں رس چوس کر شہد جمع کرتی ہیں۔ اسکا پھل لوگ کھاتے بھی ہیں مگر اسکی بو لچھی نہیں ہوتی۔

اسکے بعد اس تدبیر کی اور بی بیوں کو بھی خبر دیدی گئی اور وہ بھی اسمیں شریک ہو گئیں۔

چنانچہ آنحضرت حسب معمول جب حضرت حفصہ کے ہاں تشریف لے کر انہوں نے کہا : کیا آپ مغفیر کھایا ہے؟ آپ فرمایا نہیں۔ اسپر انہوں نے کہا کہ آپکے منہ سے تو مغفیر کی بو آ رہی ہے۔

اور بی بیوں نے بھی مغفیر کی بو کا آنا ظاہر کیا۔ یہ دیکھ کر آپ قسم کھالی کہ آئندہ شہد نہ کھاؤنگا۔ شہد ایک حلال غذا تھی اور اسکے نہ کھانے کی قسم کھانا ایک حلال شے کو اپنے اوپر حرام کر لینا تھا۔ پس سورہ تحریم کی یہ آیت نازل ہوئی کہ ”لم تحرم ما احل اللہ لك؟“ آپ اس شے کو کیں اپنے اوپر حرام کرتے ہیں جو خدا نے آپکے لیے حلال کر دی ہے؟

یہ واقعہ خود حضرت عائشہ کی روایت سے امام بخاری نے کتاب الطلاق اور کتاب التفسیر سورہ تحریم میں درج کیا ہے :

قالت (عائشہ) : کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یشرّب عسلاً عند زینب ابنتہ حجش و یمکث عندها، فوافیت انا و حفصہ عن ایتنا دخل علیہا فلتقل لہ اکلت مغفیر؟ انی اجد ریح مغفیر۔ قال لا و لکنی کنت اشرب عسلاً عند زینب فلن اعود لہ و قد حلفت۔ لا تخبری بذالک۔ (بخاری کتاب التفسیر جزء ۶ - صفحہ ۱۵۶)

(مطبوعہ مصر)

لیکن بخاری کے باب الطلاق میں ”ہشام بن عروہ عن ابیہ عن عائشہ“ کی روایت سے ایک دوسری حدیث بھی موجود ہے، جو اس سے زیادہ مفصل اور بعض جزئیات میں مختلف ہے۔ مثلاً حضرت زینب کی جگہ شہد کا کھانا خود حضرت حفصہ کے ہاں بیان کیا ہے، اور حضرت سودہ کی نسبت کہا ہے کہ سب سے پہلے انہوں نے مغفیر کی بو کی نسبت کہا تھا۔ روایت بالا میں صرف حضرت عائشہ اور حفصہ کا ذکر ہے۔ لیکن اسمیں بیان کیا گیا ہے کہ اور بی بیوں کو بھی اسکی خبر دیدی گئی تھی، اور آنحضرت اس دن جسکے ہاں تشریف لیگئے، اس نے بھی بات کہی کہ مغفیر کی بو آتی ہے۔ ایسا ہونا درایتاً بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اکثر بی بیوں نے ملکر فرداً فرداً کہا ہوا، جبھی تو آپ قسم کھا لی۔ ورنہ صرف ایک بی بی کے کہنے سے قسم کھا لینا مستبعد معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے بعض ضروری جزئیات اس روایت سے بھی لیلی ہیں اور سب کا مشترک ماحصل بیان کر دیا ہے۔ حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس اختلاف پر نہایت عمدہ بحث کی ہے اور وجوہ تطبیق بیان کر دیے ہیں۔ خوف طوالت سے ہم نقل نہیں کر سکتے (دیکھو فتح الباری جلد ۹ - صفحہ ۳۲۹ مطبوعہ مصر)

(واقعہ ”واذا اسرا لنبی“)

اس آیت میں تثنیہ کا میغہ ”ان تتربا“ اور ”قلوبکما“ میں آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک کرنے والی دو بی بیوں میں لیکن نام کی تصریح نہیں ہے۔ اس بارے میں اختلافات حدیث کا ذکر آگے آئیگا، لیکن ارجح خبر یہی ہے کہ وہ دو بی بیوں حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ تھیں، جیسا کہ خود حضرت عمر نے حضرت ابن عباس سے فرمایا۔

(۸) غرضکہ ازواج مطہرات کا یہ مطالبہ غیر معمولی طور پر سخت ہوا اور آنحضرت کے سکون خاطر اور حیات فقر و استغنا پر بہت بار گذرا۔ انکی زندگی روحانی استغراق اور اصلاح عالم و انسانیت کے مہمات مقاصد سے اس طرح لبریز تھی کہ اسمیں اس فکر مال و اسباب دنیوی کو گنجائش نہیں مل سکتی تھی۔

(شان نزول لم تحریم ما احل اللہ)

(۹) اسی اثنا میں ایک اور رنجیدہ واقعہ بھی پیش آیا جو کو ایک بالکل علحدہ اور مستقل واقعہ ہے، مگر اس کے امتزاج و خلط نے واقعہ ایلا میں پیچیدگیاں پیدا کر دی ہیں۔ یعنی سورہ تحریم کی ان ابتدائی آیات کا شان نزول:

یا ایہا النبی لم تحریم ما احل اللہ لک، اے پیغمبر! تم اپنی بیویوں کی خوشی کیلئے اس چیز کو اپنے اوپر کیوں حرام کر رہے ہو جو اللہ نے تمہارے لیے حلال کر دی ہے؟ واللہ غفور رحیم۔ قد فرض اللہ لکم تحلة ایما نکم، یعنی یہ فرض کر دیا ہے کہ اپنی قسموں و اللہ مولاکم، و ہر العلیم، کو کھول دو۔ وہ تمہارا دوست ہے اور سب العکیم (۱: ۶۶) باتوں کو جاننے والا اور انکی حکمتوں پر نظر رکھنے والا!

ان آیات کریمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی ایسی بات اپنے اوپر حرام کر لی تھی جو اللہ کے طرف سے حلال تھی، اور اس کے لیے کوئی قسم بھی کہا لی تھی۔ نیز یہ کہ صرف اپنی ازواج کی خوشی کیلئے ایسا کیا تھا۔

(۱۰) وہ کیا بات تھی؟ کس بات کیلئے قسم کھائی تھی؟ ازواج کی خوشی کو اس سے کیا تعلق تھا؟ ان سوالات کے جوابات احادیث سے ملتے ہیں، اور اسی کے متعلق وہ بعض روایات کتب تفسیر و سیر میں درج ہو گئی ہیں جنکو ایک مسخ و بدنما شکل میں اعداء اسلام نے بیان کیا ہے اور جسکی نسبت آپ نے دریافت فرمایا ہے۔ تفصیلی بحث ان روایات مختلفہ پر آگے آئیگی۔ یہاں صرف اصلی اور محقق واقعہ کو بیان کر دیتا ہوں۔

بخاری و مسلم کے ابواب نکاح و طلاق و تفسیر میں یہ واقعہ بالکل صاف اور غیر پیچیدہ موجود ہے۔

ان احادیث کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت کا قاعدہ تھا۔ عصر کے بعد ازواج مطہرات کے ہاں تھوڑی تھوڑی دیر کیلئے تشریف لایا کرتے تھے۔ ایک بار آپ کوئی دن تک حضرت زینب کے ہاں معمول سے زیادہ بیٹھے۔ حضرت عائشہ نے اسکا سبب دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ آپ کو شہد اور شیرینی بہت پسند ہے۔ حضرت زینب کے پاس کہیں سے شہد آگیا ہے۔ وہ آپکی خدمت میں پیش کرتی ہیں۔ اس کے تناول فرمانے میں معمول سے زیادہ دیر ہو جاتی ہے۔

رشک اور غیرت محبت جنس اُنات کا وہ فطری جذبہ ہے جس کے آگے کسی جذبے کی نہیں چلتی۔ حضرت عائشہ کو یہ معلوم کر کے باقتضاء ضعف بشریت رشک ہوا۔ وہ سمجھ گئی کہ حضرت زینب نے یہ تدبیر آنحضرت کو زیادہ عرصے تک ٹھہرانے کی نکالی ہے۔ پس کوئی نہ کوئی تدبیر اس کے توڑ کی بھی کرنی چاہیے۔ انہوں نے ایک تدبیر سوچی اور حضرت حفصہ بھی اسمیں شریک

حصہ پا کر عام مسلمان خوشحال و صاحب مال بن جاتے تھے، مگر خود اس سطلان کرنیں اور محبوب رب المشوقین کو ایک فقیر الحال زندگی کی بھی ضروریات و مایحتاج حاصل نہ تھیں!

(۵) ان حالات کو مصائبہ کرام دیکھتے تھے، اور جوش محبت و جان نثاری سے بیقرار ہو رہے جاتے تھے۔ سب سے زیادہ اسکا اثر آپکی ازواج مطہرات پر پڑتا تھا، جنہوں نے گرو دنیوی جاہ و جلال پر اس محبوب رب العالمین کے حجرہ فقر و فاقہ کو ترجیح دی تھی، تاہم وہ انسان تھیں، انسانی خواہشیں اور ضرورتیں رکھتی تھیں۔ عیش و آرام کے سارے سامان نسبی، لیکن ایک فقیر سے فقیر زندگی کیلئے بھی کچھ نہ کچھ سامان حیات و منزل کی ضرورت ہوتی ہے؟ اسکا خیال تو انہیں ضرور ہونا تھا۔ ان میں سے اکثر بی بیوں ایسی تھیں جو امارت و ریاست کے گہروں میں پرورش پا چکی تھیں، اور انکے ماں باپ امرا و رؤساء وقت میں محسوب تھے۔ حضرت صفیہ خبیبر کے امیر اعظم کی صاحب زانی تھیں جو ایک طرح کا شاہی اقتدار رکھتا تھا۔ حضرت ام حبیبہ ابوسفیان کی صاحبزادی تھیں جو اپنے عہد میں جمہوریت حجاز کا پریسڈنٹ تھا اور قریش کی پوری ریاست رکھتا تھا۔ اسی طرح حضرت جویریہ ایک بڑے قبیلہ کے رئیس وقت کی بیٹی تھیں جس کا نام غالباً (اس وقت ٹھیک یاد نہیں) نبر المصطلق تھا، حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ بھی ایسے گہروں میں پرورش پائی ہوئی تھیں جنہوں نے گرو اپنے مال و متاع کو راہ محبت الہی میں لٹا دیا ہو، مگر صاحب مال و جاہ اور دارائے شوکت و احتشام ضرور تھے۔ یعنی حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما۔

یہ تمام خواتین محترمہ آنحضرت کے گھر میں آئیں اور اپنے قدیمی شان و شکوہ دنیوی کو انکی عظمت و سطوت روحانی کے آگے بھول گئیں، تاہم وہ بشر تھیں اور ضرورتیں رکھتی تھیں، ہر بیوی کو ہوسری بیوی کے مقابلہ میں اقتضائے طبیعتہ نسائیہ سے اپنی حالت کی بہتری و رفعت کا بھی خیال ہوتا تھا۔ عام مسلمانوں اور صحابہ کو مال و متاع غنیمت سے آسودہ حال دیکھتی تھیں اور مال غنیمت میں اپنے لیے کچھ نہ پاتی تھیں۔ ان تمام حالات کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ انہیں اپنی تنگ دستی اور غربت و فقر کا احساس ہوتا، اور جو شہنشاہ تمام دنیا کو سب کچھ دے رہا تھا، اس سے کچھ نہ کچھ اپنے لیے بھی مانگتیں۔ علی الخصوص جبکہ اسکی محبت و عشق کا ان میں سے ہر ایک کو ناز تھا، اور جو کچھ اپنے لیے مانگنے والی تھیں، وہ بھی دراصل اسی کے لیے طلب کرنا تھا۔

(۶) چنانچہ ازواج مطہرات کے طرف سے آپ پر توسیع نفقہ کیلئے تقاضے شروع ہوئے، اور ایک مرتبہ تمام بی بیوں نے ملکر زور دالا کہ ہماری حالت اس فقر و غربت میں کیسے بسر ہو سکتی ہے؟ آپکو سب کا خیال ہے مگر خود اپنے گھر کا خیال نہیں۔ ہماری ضرورتوں کے پورا کرنے کا بھی کچھ سامان کیجیے۔

(۷) یہ مطالبہ اگرچہ تمام بی بیوں کی طرف سے تھا مگر دو بی بیوں نے خاص طور پر باہم ایک کر کے زور دالا تھا کہ ہماری معروضات پوری کی جائیں۔ چنانچہ انہی کی نسبت سورہ تحریم کی یہ آیت نازل ہوئی:

ان تتربا الی اللہ فقد صفت قلوبکما، * ان تظاہرا علیہ فان اللہ ہو مولاه و جدیل و صالح المؤمنین و الملائکۃ۔ لو کہ خدا انکا مدد کرے۔ جدیل اور بعد ذالک ظہیر۔ نیک مسلمان بھی انہی کے ساتھ ہیں، اور سب کے بعد ملائکہ الہی بھی انہی کے مددگار ہیں!

(بعض نتائج و بصائر)

اس حدیث طویل کے نقل کرنے سے مقصود اصلی واقعہ ایلاء و تغیر کے متعلق معلومات صحیحہ کا حصول تھا، لیکن ضمناً جن امور و مسائل پر اس سے روشنی پڑتی ہے، نہایت مختصر لفظوں میں انکی طرف اشارہ کرونگا۔

شارحین بخاری نے اس حدیث سے بے شمار باتیں پیدا کی ہیں۔ خود امام بخاری نے تحصیل علم، تحقیق و سوال، احکام نکاح، احکام اطلاق، نصیحت والدین وغیرہ متعدد مسائل میں اسی ایک روایت سے حسب عادت ترویج کی ہے۔

(۱) اسلام سے قبل عورتوں کی کیا حالت تھی اور اسلام نے کس طرح اُس میں انقلاب پیدا کر دیا؟ حضرت عمر کہتے ہیں کہ اسلام سے پہلے ہم عورتوں کا کوئی حق اپنے اوپر نہیں سمجھتے تھے۔ اسلام نے جب ان کے حقوق گنواے تو ہمیں تسلیم کرنا پڑا۔

(۲) حضرت ابن عباس کے اس شوق تحقیق و تلاش علم اسناد کو دیکھیے کہ صرف ایک آیت کے متعلق تحقیق کرنے کیلئے کامل سال بھر تک کوشش کرتے رہے۔ اس سے فن تفسیر کے متعلق بھی ان کے جد و جہد کا حال معلوم ہوتا ہے۔ جب ایک آیت کے شان نزول کیلئے یہ حال تھا تو پورے قرآن کرم کے معارف کو کس سعی و جہد سے حاصل کیا ہوگا؟

(۳) اللہ اکبر! یہ کیا چیز تھی کہ خلفاء راشدین رہتے تو تھے اس مسارت اور فقر و زہد کے ساتھ کہ کوئی تمیز اعلیٰ و ادنیٰ کی نہ تھی، مگر پھر بھی ہیبت و صولت ربانی کا یہ حال تھا کہ عمر فاروق کے آگے خود صحابہ کی زبانیں نہیں کھلتی تھیں! ولعمہ ما قیل:

ہیبت حق ست، اس از خلق نیست!

ہیبت این مرد صاحب دلق نیست!

(۴) حضرة سرور کائنات کی اُس حیا مقدسہ کا نقشہ سامنے آجاتا ہے جو ایک طرف تو درجہاں کی پادشاہت اپنے سامنے دیکھتی تھی، دوسری طرف چارپائی پر بچھائے کیلئے ایک کمر بھی پاس نہ تھا:

مقام اُس بر رخ کبریٰ میں تھا حرف مشدد کا!

(۵) صحابہ کی محبت اور جاں نثاری کہ شمع رسالت پر پروانہ صفت نثار تھے۔ حضرة عمر نے کہا کہ اپنے ہاتھ سے اپنی بیٹیکا سے قلم کر دوںگا۔ ہمیں اپنے دلوں کو گٹرلنا چاہیے کہ کیا حال ہے؟

(۶) حضرة عمر (رض) کی جلالت مرتبہ اس سے راضی ہوتی ہے۔ نیز وہ تقرب جو دربار رسالت میں انہیں حاصل تھا۔ حضرة ام سلمہ نے جہنچھلا کر کہا کہ تم سب باتوں میں دخیل ہو گئے۔ اب آنحضرة کے گھر کے معاملے میں بھی دخل دینے لگے ہو؟ جب آپ نے یہ واقعہ بیان کیا تو آنحضرة متبسم ہوئے!

(۷) اس سے یہ مسئلہ بھی نکلتا ہے کہ باپ کا اپنی بیٹی کے مکان میں بلا اجازت شوہر جانا درست ہے۔ حضرة عمر حضرة حفصہ کے ہاں بلا اذن آنحضرة کے تشریف لیگئے۔

(۸) ایک بڑا اہم نکتہ یہ حل ہوتا ہے کہ اُس وقت مدینہ کس طرح دشمنوں کے نرغے میں تھا، اور ہر وقت حماوں کا خوف تھا؟ حتیٰ کہ جب انصاری ہمسایے نے کہا کہ دروازہ کھولو تو حضرة عمر بول اٹھے کہ کیا دشمن مدینے پر جزہ آئے ہیں؟ پھر جو لوگ کہتے ہیں کہ آنحضرة نے قیام مدینہ کے زمانے میں خود حملے کیے، انکا یہ کہنا کس قدر غلط اور خلاف واقعہ ہے؟

(۹) آنحضرة کی منزلی زندگی کی شفقت و نرمی، تحمل و درگزر، رفق و رلینت، اور بیویوں کے ساتھ صبر و برداشت کا سلوک۔ اس سے جہاں اُس خلق عظیم کی زندگی سامنے آتی ہے، وہاں انکا اُسوہ حسنہ ہم سے مطالبہ بھی کرتا ہے کہ اپنی بیویوں سے محبت و نرمی کریں، اور ہمیشہ شفقت و سلوک اور درگزر

انہوں نے یہ بات اس زور سے کہی کہ مجھ سے کوئی جواب نہ دیا گیا اور میں خاموش آٹھک چلا آیا۔

اسی زمانے کا واقعہ ہے کہ میرے ہمسایے میں ایک انصاری رہتا تھا۔ ہم اور وہ دونوں باری باری ایک دن درمیان دیکر آنحضرة کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور ایک دوسرے کو اپنی حاضریوں کے حالات سنا دیا کرتے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کہ مدینہ میں دشمنوں کے حملوں کی ہر وقت توقع کی جاتی تھی اور خود مجھ ملوک غسان میں سے ایک پادشاہ کی طرف سے کھٹکا تھا کہ وہ حملہ کرنے والا ہے۔

ایک دن رات کو میرے انصاری ہمسائے نے بالکل نا وقت دروازے پر دستک دی اور پکارا کہ دروازہ کھولو۔ دروازہ کھولو! میں گھبرایا ہوا گیا اور پوچھا خیر ہے، کیا غسانی مدینہ پر چڑھ آئے؟ اس نے کہا کہ نہیں، مگر اس سے بھی بڑھکر حادثہ ہوا، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں کو طلاق دیدی!

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ حفصہ و عائشہ ہی کی ان باتوں سے ہوا ہوگا جو وہ آنحضرة کے ساتھ کیا کرتی تھیں۔ میں نے پتے پہنچے اور سیدھا مدینہ پہنچا۔ آنحضرة نماز صبح کے بعد بالاخانے پر تشریف لیگئے۔ مسجد میں لوگ بیٹھے تھے اور عمگین تھے۔ مجھ سے صبر نہوا۔ بالاخانے کے نیچے آیا اور آنحضرة کے حبشی غلام سے کہا کہ میری اطلاع دو۔ مگر باریابی کی اجازت نہ آئی۔ کچھ وقفہ کے بعد پھر دوبارہ آیا اور غلام سے کہا کہ میری حاضری کیلئے اجازت طلب کر۔ جب کچھ جواب نہ آیا تو مجھ سے صبر نہرسکا۔ بے اختیارانہ پکار اٹھا کہ شاید رسول اللہ خیال فرماتے ہیں کہ میں اپنی لڑکی حفصہ کی سفارش کرنے آیا ہوں۔ خدا کی قسم! میں تو صرف رسول اللہ کی رضا کا بندہ ہوں۔ اگر وہ حکم دیں تو خود اپنے ہاتھ سے حفصہ کی گردن آزادوں!

عرض اس بار اذن مل گیا اور میں بالاخانے کے اوپر پہنچا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ سرور کائنات ایک کھری چارپائی پر لیٹے ہیں اور آپ کے جسم اقدس پر بانوں کے نشان پڑ گئے ہیں۔ گھر کے ساز و سامان کا یہ حال ہے کہ ایک طرف مٹی بھر جوئے دانے پڑے ہیں۔ ایک کونے میں کسی جانور کی کھال رکھی ہے۔ دوسری کھال ایک طرف لٹک رہی ہے!

یہ حالت دیکھ کر میرا دل بے قابو ہو گیا اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ آنحضرة نے فرمایا کہ عمر! تم روتے کیوں ہو؟ عرض کی کہ رونے کی اس سے زیادہ بات کیا ہوگی؟ آج قیصر اور کسریٰ عیش و راحت کے مزے لوٹ رہے ہیں حالانکہ خدا کی بندگی سے غافل ہیں، مگر آپ سرور درجہاں ہو کر اس حالت میں ہیں کہ گھر میں ایک چیز بھی آرام کی میسر نہیں اور کھری چارپائی کے نشان جسم مبارک پر نمایاں ہیں!!

حضور نے فرمایا کہ ہاں ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تم اس پر راضی نہیں کہ قیصر و کسریٰ دنیا لیں اور ہمیں آخرت نصیب ہو؟ میں نے پوچھا کہ کیا حضور نے ازواج کو طلاق دیدی؟ فرمایا نہیں۔ یہ سنتے ہی میں اس قدر خوش ہوا کہ میری زبان سے اللہ اکبر کا نعرہ نکل گیا۔ پھر میں نے آپ کی تفریح خاطر کیلئے عرض کیا کہ ہم قریش کے لوگ عورتوں پر غالب تھے لیکن یہاں آکر دیکھا کہ رنگ دوسرا ہے۔ اسپر آپ متبسم ہوئے۔ پھر میں نے اپنی وہ سرگذشت عرض کی جو حفصہ اور ام سلمہ کے ساتھ پیش آئی تھی۔ اسپر آپ دوبارہ متبسم ہوئے۔ آخر میں عرض کی کہ مسجد میں لوگ مغموم بیٹھے ہیں۔ اجازت ملے کہ انہیں بھی جاکر خبر دیدوں کہ طلاق کا خیال غلط ہے۔

اسکے بعد آپ حضرة عائشہ کے ہاں تشریف لیگئے۔ انہوں نے عرض کیا کہ آپ نے ایک مہینے تک ایلاء کرنے کا عہد کیا تھا۔ ابھی اسیں ایک دن باقی ہے۔ آپ نے کہا کہ انقیس دن کا بھی تو مہینا

صحابہ کا عشق رسولؐ، حضرة عمرؓ کے مدارج علیہ اور راہ محبت رسولؐ میں بیخودانہ سرشاری، اور اسی طرح کے بے شمار امور و مسائل پر پڑتی ہے، اسکے لحاظ سے یہی اس کا مفصل و جامع خلاصہ درج کرنا بہت ضروری تھا :

”حضرت عبد اللہ ابن عباس (رض) کہتے ہیں کہ میں سال بھر تک ارادہ کرتا رہا کہ حضرة عمر (رض) سے قرآن کریم کی ایک آیت کی نسبت پوچھوں، لیکن انکی ہیبت و رعب سے میری ہمت پست ہو جاتی تھی اور پوچھنے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ حضرة عمر حج کیلئے نکلے اور میں بھی انکے ہمراہ روانہ ہوا۔ جب حج سے فارغ ہو کر ہم لوگ واپس آ رہے تھے تو راستے میں ایک اچھا مرقعہ گفتگو کا ہاتھ آگیا اور میں نے اس مہلت کو غنیمت سمجھ کر اپنے قدیمی ارادے کو پورا کرنا چاہا۔ میں نے عرض کیا کہ امیر المومنین! آنحضرة کی وہ کون دو بیویاں تھیں جنہوں نے اپنے مطالبات کیلئے ایسا کر کے آنحضرة پر زور ڈالا تھا اور جس کا ذکر خدا تعالیٰ نے ”و ان نظاہر علیہ“ میں کیا ہے؟ حضرة عمرؓ نے فرمایا ”عائشہ اور حفصہ“ اس پر میں نے کہا کہ واللہ۔ میں ایک سال سے ارادہ کر رہا تھا کہ اس بارے میں آپ سے پوچھوں مگر آپکے رعب سے میری زبان نہیں کھلتی تھی۔

حضرة عمرؓ نے کہا: ”اسکا کچھ خیال نہ کر۔ جو بات مجھے معلوم ہے میں بیان کرے کیلئے موجود ہوں۔“

اسکے بعد حضرة عمرؓ نے اس رافعہ پر ایک مفصل و مشرح تقریر کی۔ انہوں نے کہا کہ ”ایام جاہلیہ میں ہم لوگوں کا عورتوں کے ساتھ یہ سلوک تھا کہ کسی طرح کے حقوق انہیں حاصل نہ تھے۔ ہم سمجھتے تھے کہ عورتیں کوئی چیز نہیں ہیں۔ لیکن جب اسلام آیا اور اللہ تعالیٰ نے انکے حقوق کے منعلق آیات نازل کیں اور انکا حق ہم پر فرار پا یا، تو ہماری عورتوں کی حالت بالکل بدل گئی اور اپنا حق مانگنے میں وہ نہایت جری ہو گئیں۔“

ایک مرتبہ کا رافعہ ہے کہ کسی بات پر حسب عادت قدیمی میں نے اپنی بیوی کو دانٹا اور باہم نکرار سی ہو گئی۔ اس نے آلت کر دیا اور جواب دیا اور سحنی سے بات کی۔ میں نے کہا: تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ میری بات کا اس طرح جواب دینے؟ وہ بولی کہ سبحان اللہ! تم کیا ہو کہ میں تمہیں جواب نہ دوں۔ تمہاری بیٹی (حفصہ) نوخود رسول اللہ صلعم کو برابر کا جواب دیتی ہے۔ حتیٰ کہ دن دن بھر اسے روٹھی رہتی ہے!

یہ سن کر میں نے اپنے دل میں کہا، یہ تو عجیب بات ہوئی۔ فوراً اٹھ کر حفصہ (حضرة عمر کی صاحبزادی اور آنحضرت کی رجبہ مطہرہ) کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ بیٹی! کیا یہ سچ ہے کہ تم آنحضرة سے سوال جواب کرتی ہو اور دن دن بھر روٹھی رہتی ہو؟ اور کیا ہم بیویاں بھی ایسا ہی کرتی ہیں؟ حفصہ نے کہا کہ ہاں بیشک ہم ایسا کرتے ہیں۔ مجھے سحت عصہ آیا اور میں نے کہ تجھے اللہ کی سزا اور اسکے رسول کے غضب سے ڈرنا چاہیے۔ رسول اللہ کی ناراضی عین خدا کی ناراضی ہے۔ یہ کیا ہے جو تم اس طرح انہیں ناراض کرتی ہو؟ تجھے حضرة عائشہ کی کوئی نظیر دیکھ کر بھول نہ جانا چاہیے جس سے آنحضرة بہت محبت فرماتے ہیں۔ واللہ اگر انہیں میرا خیال نہ ہوتا تو وہ تجھے طلاق دیچکے ہوتے۔ تجھ کو جو کچھ مانگا ہو مجھ سے مانگ۔ آنحضرت کو کہیں تکلیف دیتی ہے؟

اسکے بعد میں ام سلمہ (آنحضرة کی دوسری رجبہ مطہرہ) کے ہاں آیا کیونکہ قرابت کی وجہ سے مجھے زیادہ مرقعہ دریافت حال اور ملاقات کا حاصل تھا۔ میں نے اسے بھی وہ تمام باتیں کہیں جو اپنی بیٹی سے کہی تھیں۔ لیکن انہوں نے سنتے ہی جواب دیا کہ اے ابن خطاب! تمہاری حالت تو بڑی ہی عجیب ہے! تم ہر معاملے میں دخیل ہو گئے۔ اور اب یہ نوبت آگئی کہ رسول اللہ اور انکی بیویوں کے معاملے میں بھی دخل دینے لگے ہو؟

متفق علیہ روایت عبید اللہ بن حنین کی ہے جو حضرة عباس کے غلام تھے۔ ہم اسی روایت کو یہاں پہلے نقل کر دیتے ہیں :

”عن عبید بن حنین انہ سمع ابن عباس رضی اللہ عنہما یحدث۔ انہ قال: مکثت سنة اريد ان اسال عمر بن الخطاب عن اية فما استطعت ان اسأله هيدة له، حتى خرج حاجا فخرجت معه، فلما رجعت وكنا ببعض الطريق، عدل الى الاراك لحاجة له۔ قال: فوقفت له حتى فرغ ثم سرت معه، فقلت يا امير المؤمنين! من اللتان تظاهرتا على النبي صلى الله عليه وسلم من ازواجه؟ فقال تلك حفصة وعائشة۔ قال: فقلت والله ان كنت لا اريد ان اسالك عن هذا منذ سنة، فما أستطيع هيدة لك۔ قال: فلا تفعل ما ظننت ان عددي من علم فاسألني، فان كان لي علم خبرتك به۔ قال ثم قال عمر: والله ان كذا في الجاهلية ما نعد للنساء امراً حتى انزل الله فيهن ما أنزل، وقسم لهن ما قسم، قال: فبينما انا في امر انامره اذ قالت امرأتی لوصنعت كذا وكذا قال: فقلت لها ما لك ولما ههنا فيما تكافك في امر اريد، فقلت لي عجباً لك يا ابن الخطاب! ما تريد ان تراجع انت و ان ابنك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنى يظل يومه غضبان! فقام عمر فأخذ رداءه مكانه حنى دخل على حفصة، فقال لها يا بنية! انك لتراجعين رسول الله صلى الله عليه وسلم حنى يظل يومه غضبان؟ فقلت حفصة: والله انا لتراجع، فقلت تعلمين اني احذرك عقوبة الله و غضب رسوله صلى الله عليه وسلم۔ يا بنية لا تغرنك هذه النى اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابها (بريد عائشة)۔ قال: ثم خرجت حتى دخلت على ام سلمة لتقربتي منها فكلمتها، فقلت ام سلمة: عجباً لك يا ابن الخطاب! دخلت في كل شى حنى تبتغى ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم و ازواجه؟ فاخذتني والله اخذا كسرتني عن بعض ما كنت اجد۔ فخرجت من عندها و كان لي صاحب من الانصار ادا عبت، اتاني بالحر، و اذا غاب كنت انا آتبه بالخبر، ونحن نتخوف ملكاً من ملوك غسان ذكر لنا انه يريد ان يسير اليها فقد امتلأت صدورنا مه۔ فاذا صاحبى الانصارى يدق الباب۔ فقال افتح افتح فقلت جاء الغسانی؟ فقال بل اشد من ذلك۔ اعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ازواجه۔ فقلت رغم انف حفصة وعائشة۔ فاخذت ثوبى فأخرج حتى جئت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة له يرقى عليها بعجلة و علم لرسول الله صلى الله عليه وسلم اسود على راس الدرجة۔ فقلت له قل هذا عمر بن الخطاب فادن لي۔ قال عمر: فقصصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث، فلما بلغت حديث ام سلمة، تبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم۔ و انه لعلی حصير ما بينه وبينه شى، و تحت راسه و سادة من ادم حشوها ليف و ان عند رجله قرطاً مصروباً و عند رأسه اهب معلقة، فأتيت أثر الحصير في جنبه فبكيت فقال يبكيك؟ فقلت يا رسول الله! ان كسرى و فيصر فيما هما فيه رأيت رسول الله! فقال اما ترضى ان تكون لهم الدنيا ولنا الاخرة؟“

(خلاصہ بیان)

لیکن اسی واقعہ کو امام بخاری نے کتاب العلم میں عبید اللہ بن ابی ثور کی روایت سے بھی درج کیا ہے۔ وہ جزئیات بیان میں زیادہ مشرح و مفصل ہے۔ علی الخصوص حضرت عمرؓ اور آنحضرة کا مکالمہ زیادہ تفصیل سے اسمیں بیان کیا گیا ہے۔ امام مسلم کی روایات میں بھی بعض زیادہ تفصیلات ہیں۔ ہم بخوف طوالت کتاب العلم والی روایت کو نہیں نقل کر سکتے، مگر ان تمام روایات کو سامنے رکھ کر انکا مشترک اور مربوط و مرتب خلاصہ بالاختیاط درج کر دیتے ہیں۔ بہ نسبت ایک ہی روایت کے ترجمہ کر دینے کے یہ زیادہ مفید ہوگا۔ علاوہ اصل واقعہ کے جو ضمنی روشنی اس روایت سے آنحضرة کی سیرۃ طیبہ، فقر و استغنا، عورتوں کے حقوق، اسلام کی حمایت حقوق نسواں، زنان عرب کی حالت میں انقلاب

کی کارستانی ہے۔ مگر خدا نے اس کے قانون صداقت نے زمانے کی طاقت نے، اور پیش آنے والے واقعات و نذائج نے اس الزام کو جھٹلایا اور ”عام رائے“ کے آگے بڑے بڑے سرکشوں کو بالآخر عاجزانہ گردن جھکا دینی پڑی۔

ہم عمل اور حرکت کے عہد میں ہیں، ہمارے اصلی کام ندوہ کے مسئلہ سے زیادہ اہم ہیں۔ ہم کو آئندہ چپ ہو کر بیٹھ نہ جانا ہے بلکہ کام کرنا ہے، اور ہمارے مقاصد کے مخالف و منکر بڑے ہی ہوشیار اور چالاکوں اور شرارتوں کے پیکر ہیں۔ پس خدا کیلئے اصلاح ندوہ کی ضد میں آکر ایسے ہفوات منہ سے نہ نکالو جو نہ صرف بہ کہ واقعیت کے خلاف ہیں بلکہ کل کو مخالفوں کے ہاتھ میں ہمارا سر کچلنے اور ہماری آوازیں کو جھٹلانے اور رد کر دینے کیلئے ایک بڑا بھاری پتھر دیدینے والے ہیں۔ ندوہ کا مسئلہ دس مئی کو تھا، لیکن ملک اور قوم کا مسئلہ روز ہمارے سامنے آتا ہے۔ ہم اپنی خواہشوں کو گورنمنٹ سے منوانا چاہتے ہیں، اور اپنی عام رائے کو اس کے ہاتھوں ذلیل کرانا پسند نہیں کرتے۔ ہمیں بہت کچھ لینا ہے اور بہت سے کام ہیں جنکے لیے عام صدائیں بلند کرنی ہیں۔ اگر آج تمہے بہ کہدیا کہ پچاس سے زائد جلسوں کا ہونا ”عام رائے“ نہیں تو بتلاؤ کہ کل کو کسی بڑے سے بڑے مسئلہ کیلئے بھی جسے تم بڑا سمجھتے ہو، کس طرح عام رائے کا ثبوت دوگے، اور ان جلسوں کی تحقیر کر کے اور کونسے جلسے لاوگے جنکی تجویزوں کے ذریعہ گورنمنٹ کے سامنے کھڑے ہوگے؟

جبکہ وہ کہیگی کہ جلسوں کا ہونا عام رائے کا ثبوت نہیں، تو اسکا جواب ہمارے پاس کیا ہوگا کیونکہ تمام ملک کے پچاس سے زائد باقاعدہ مجالس کوئی شے نہیں ہیں؟

اصل یہ ہے کہ جو لوگ ان جلسوں کی تحقیر کرتے ہیں، انہیں شاید اسکی جید دل پرور بھی نہیں ہے کہ اسکا اثر عام اسلامی و ملکی فوائد پر کیا پڑیگا، نیز وہ گورنمنٹ اور حکام کے مقابلے میں قوم کی کامیابی کے کچھ ایسے شائق بھی نہیں۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر ایسے لوگوں کو اسپر ترجمہ دلانا بیکار ہے۔ البتہ اصحاب فکر و رائے کو سونچنا چاہیے کہ عام مجالس کی تحقیر کا خیال کس درجہ مہلک اور خطرناک غلطی ہے!

اگر میں ان جلسوں کے متعلق فرداً فرداً بحث کروں تو انکی اہمیت کا مسئلہ پوری طرح روشنی میں آجائے، مگر اصولاً اس طریق بحث کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ یہ جلسے کیسے بھی ہوں، باقاعدہ ہوں یا بے ضابطہ، الہام آسمانی سے منعقد ہوئے ہوں، یا اشارہ انسانی سے۔ انکے لیے الہلال کے زور دیا ہوا کامیاب نہ۔ لیکن ہمارے جلسے یہی ہیں۔ ہماری صدائیں انہی میں سے اُٹھتی ہیں۔ ہماری موجودہ عام رائے انہی سے عبارت ہے اور انکو الگ کر دینے کے بعد ہمارے پاس اور کچھ نہیں رہتا۔ بلقان و طرابلس کے تمام مسائل کے متعلق انہی کے ذریعہ ہم نے کام کیا۔ مسجد کانپور کا مسئلہ انہی کی صداؤں سے عبارت ہے۔ ہمارے کاموں کی بنیاد اور ہمارے احتجاج کی قوت صرف انہی میں پوشیدہ ہے۔ پس جسکا جی چاہے انہیں تسلیم کرے، جسکا جی چاہے تسلیم نہ کرے، مگر جب کام کا وقت آلیگا تو تمام قوم اور گورنمنٹ مجبور ہوگی کہ انہی کو تسلیم کرے، اور انہی کو سب کچھ فراوے۔ انکار کرنے والے آفتاب کے وجود سے عین دو پہر کو بھی انکار کر دے سکتے ہیں لیکن روشنی کا سلسلہ تاریکی کا سوال نہیں بن جا سکتا: فتقروا وتدبروا یا اہل الالباب۔

”عام خواہش“ کس شے کا نام ہے، جسکا اسقدر شور مچایا جاتا ہے اور جسکے برے پروگرامنٹ سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی آرزو ہے؟ اگر ”عام رائے“ کے معلوم کرنے کا وسیلہ یہ جلسے نہیں ہیں تو مسلمانوں کے اندر عام رائے کا وجود ہی نہیں ہے، حالانکہ گذشتہ چند سالوں کے اندر سب سے زیادہ دعوا عام رائے کا قولاً و عملاً مسلمانوں ہی نے کیا ہے۔ میں پرچھتا ہوں کہ جسقدر جلسے طرابلس اور بلقان کیلئے ہوئے، جسقدر تجویزیں صلیبی مظالم اور مسلمانان مقدونیا و البانیا کی مظلومی کے متعلق پاس کی گئیں نیز جسقدر صدائیں ایڈریا نرپل کے عہد کے بعد اسلامی ہند نے بلند کیں، وہ کن جلسوں سے اُٹھتی تھیں؟ اور کن لوگوں نے انہیں منعقد کیا تھا؟ اگر کسی مسئلہ کی تحریک کرنے کا یہ مطلب ہے کہ خود ملک میں کوئی خیال نہیں تو اس دلیل سے تو طرابلس و بلقان کے جلسے تک بالکل ملبا میقت ہو جاتے ہیں، کیونکہ نہ صرف انکے لیے اخباروں نے تحریک ہی کی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ خاص خاص لوگوں ہی کے جوش اور ہیجان پیدا کرایا۔ شاید یہ کہنا کسی کے نزدیک بھی مبالغہ نہوگا کہ طرابلس و بلقان کے مسئلہ میں الہلال نے تحریک و دعوت کا کام خاص طور پر کیا ہے۔ پھر اگر اُس وقت الہلال کا کہنا اور ہر طرح ظاہر و باطن کرشش کرنے ”عام رائے“ کی صحت کو نقصان نہ پہنچا سکا تو العجب ثم العجب کہ آج ندوہ کے متعلق اسکا سعی کرنا یہ مطلب رکھے کہ جو کچھ ہوا صرف اسی کی تحریک سے ہوا، اور خود کسی جلسے کے انعقاد کیلئے فرشتے آسمان سے نازل نہ ہوئے؟

میر عزیز نادانوں! فرشتے تو اب کسی جلسے کا بھی پیام لیکر نہیں آتے، اور رحی الہی سے کوئی بھی جلسہ منعقد نہیں کرتا۔ انسانوں ہی کی تحریک ہر جگہ کام کرتی ہے۔ ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام آرزو جمہوری اصول پر چلنے والے ممالک کا بھی یہی حال ہے۔ عام رائے اسی کو کہتے ہیں کہ کسی مسئلہ کی اہمیت کو محسوس کر کے چند اشخاص سب سے پہلے لوگوں کو ترجمہ دلاتے ہیں، اور جس شے کو اپنے عقیدے میں ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، اسکی اہمیت کا عام اعتراف کرانے کی سعی کرتے ہیں۔ پھر لوگ انکی سنتے ہیں اور انکے بیانات پر کان دھرتے ہیں۔ یہاں تک کہ تحریک کی قوت اپنا کام کرتی ہے، اور ایک ہیجان و جوش عام پیدا ہو جاتا ہے۔ پھر وہی صدا جو پہلے معذور تھی عام ہو جاتی ہے، اور وہی خیالات جو پہلے ایک یا چند شخصوں کے قلم سے نکلتے تھے، ہر مجمع اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے لگتے ہیں۔ اسی کا نام عام رائے ہے اور دنیا کی تمام قزینیں مجبور ہیں کہ اسی کو عام رائے سمجھیں اور اسکے آگے سر جھکا دیں!

یہ کانپور کی مسجد کا معاملہ ہمارے سامنے ہے۔ یقیناً الہلال نے اسکے لیے اپنے تئیں وقف کر دیا، اور علاوہ اخبار کے شخصاً بھی ہر طرح کرشش کی، مختلف مقامات میں لیکچر دیے، چندے کی تحریکیں کیں، انجمنوں کو خراب غفلت سے چونکا یا، اور بالکل اسی طرح بعض اور ارباب غیرت و قوت کے بھی اپنی تمام کوششوں کو اس راہ میں وقف کر دیا۔ لیکن ایسا ہونا نہ تو عام رائے کے وجود سے انکار کی وجہ ہو سکتا تھا، اور نہ اُن جلسہ اور جماعتوں نے محض چند اشخاص کے کہدیسے سے ایسا کیا تھا۔ مسئلہ اہم، واقعی، اور سچا تھا، خانہ خدا کی معبت ہر مومن دل میں تھی، اور شہدائے راہ الہی کے درد سے ہر دل بیقرار تھا۔ پس چونکہ بات سچی اور حقیقی تھی، اسلئے سب نے کہی، اور درد بنارفتی نہ تھا، اسلئے کوئی نہ تھا جسکے منہ سے چیخ نہ نکلی۔ سر جیمس مسٹن کی گورنمنٹ نے کہا کہ یہ ”چند مفسدوں

جائے تو اس مباحث کا کوئی فیصلہ بھی عملاً ممکن نہ ہوگا۔ باوجود قلعہ وقت و فقدان فرصت، جس طرح اسکی تجویز ہوئی، اور جس طرح اسکی انعقاد کا سامان کیا گیا، وہ اسکی لیے ایک بہتر نمونہ ہے کہ عام قومی مجالس کو کس طرح منعقد ہونا چاہیے۔ اور یہ ایک بہت بڑی بصیرت ہے جو اس جلسے سے ہم ہمیشہ کیلئے حاصل کر سکتے ہیں۔

(ایک خطرناک اور مہلک سعی)

سب سے پہلے ہمارے سامنے وہ کثیر التعداد جلسے آتے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں میں مسئلہ ندوہ کے متعلق منعقد ہوئے، اور جنکی نسبت پررے اعتماد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تک کسی بڑے سے بڑے مسئلہ کے لیے بھی اس سے زیادہ عام آواز نہیں اُٹھی ہے، جسقدر کہ اصلاح ندوہ کیلئے اور ایک آزاد کمیٹی یا کمیشن کیلئے ہندوستان کے ہر گوشے سے متفقاً اُٹھی، اور ایک ہی وقت میں اُٹھی۔

لیکن کچھ لوگ ہیں جو ان جلسوں کی نسبت کہتے ہیں کہ یہ کوئی چیز نہیں، اور انہیں کسی طرح بھی عام رائے کا خطاب نہیں دیا جاسکتا۔ انکی بڑی دلیل یہ ہے کہ خود کسی روحی آسمانی یا الہام قلبی کی بنا پر انکا انعقاد نہیں ہوا بلکہ بعض لوگوں کی کوشش اور سعی سے ہوا۔ ایسے جلسے جب چاہیں ہر جگہ کرادیسکتے ہیں۔ انکی کوئی وقعت نہیں ہوسکتی۔

لیکن قطع نظر اس منطق کے جو ان کی ضعیف و نحیف میں اختیار کی گئی ہے، سب سے پہلا سوال ان بزرگوں سے یہ ہونا چاہیے کہ انکے ایسا کہنے میں اور اس منطق میں جو مسئلہ مسجد کانپور کے متعلق حکام کام میں لائے تھے، کیا فرق ہے؟ سر جیمس مسٹن کی گورنمنٹ بھی بعیدہ یہی کہتی تھی کہ خود عام پبلک کو کوئی خیال نہیں ہے۔ صرف چند آدمی ہیں جو ہر جگہ جلسے کراتے ہیں اور جنکی مختلف صدائیں اُٹھ رہی ہیں وہ دراصل ایک ہی صدا کی سازشی بازگشت ہے!

پھر کونسی وجہ ہے کہ یہ منطق اس وقت تو تسلیم نہیں کی گئی اور اسکو قوم کی تحقیر اور اسلامی اتحاد کی توہین سمجھا گیا، مگر آج ندوہ کے مسئلے میں بلا تکلف اسی حربے سے کام لیا جا رہا ہے؟

مجھے افسوس ہے کہ اس استدلال سے کام لینے میں میں نے ان بزرگوں کو بھی تیز زبان پایا ہے جنہوں نے مسئلہ مسجد کانپور میں عام رائے کی رکالت میں خاص حصہ لیا تھا۔ پھر کیا مناسب نہوگا کہ وہ اس سوال پر غور کریں؟

اصل یہ ہے کہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں، اسے خود اننا نہیں سمجھتے جتنا دوسرا سمجھ سکتا ہے اور سمجھتا ہے۔ اگر مسئلہ ندوہ کے متعلق وہ پچاس سے زائد اسلامی جلسے کوئی چیز نہیں، جو ہندوستان کے تمام شہروں بلکہ قصبوں اور دیہاتوں تک میں منعقد ہوئے، تو اسکی یہ معنی ہیں کہ آپ گورنمنٹ کو، حکام کو، انکے پرستاروں کو، اور قومی و ملکی خواہشوں اور حقوق کے ہر مخالف کو وہ خطرناک اور مہلک حربہ دے رہے ہیں، جسکا قاتل وار آپکی تمام سیاسی و ملکی زندگی کو نیست و نابود کر دیگا، اور آپ اس سب سے زیادہ کارگر اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی رد کر دینگے، جسکا رد ہوجانا آپکے مخالفوں کا بہترین مقصد ہے، اور جسکے بھروسے پر آپ اپنے مقاصد کی ہستی قائم کی ہے!!

اگر وہ جلسے کوئی چیز نہیں جو مسئلہ ندوہ کے متعلق ہندوستان میں منعقد ہوئے تو پھر مجھے بتلایا جائے کہ ”قومی رائے“ اور

مدارس اسلامیہ

مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ

۱۰ مئی سے پہلے اور اسکے بعد

رب احکم نالحق، و رزنا

الرحمن المستعان علی مانصفون

گذشتہ اشاعت میں جو کچھ لکھا جاچکا ہے، وہ جلسے کے حالات و نتائج پر ایک عام نظر تھی۔ آج بعض خاص حیثیتوں سے ایک دوسری نظر ڈالنا چاہتا ہوں۔ یہ جلسہ ہمارے لیے عبرت و تذکیر کا ایک عظیم الٹرا واقعہ ہے اور ہمارے عام مجامع اور مجلسی کاموں کیلئے اسمیں بڑی بڑی عبرتیں پوشیدہ ہیں۔ ایسے واقعات کا نہایت غور و فکر سے مطالعہ کرنا چاہیے۔ انسان کی سب سے بڑی عقل مندی عبرت پذیری، مگر سب سے بڑی غلطی غفلت و اغماض ہے: ان فی ذلک لذكری، لمن کان له قلب او القی السمع و هو شهید۔

(طریق انعقاد و دعوت کار)

ہم آج نصف صدی سے بڑے بڑے مجلسی کاموں میں منہمک ہیں۔ بیس برس سے کانفرنسیں منعقد ہوتی ہیں، اور بڑی بڑی انجمنوں کے علاوہ وقتی مصالح و ضروریات کیلئے عظیم الشان مجلسوں کا اعلان ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب تک ہمارے پاس طریق انعقاد مجالس و صحت کار کیلئے نہ تو کوئی متفقہ اصول ہے اور نہ کوئی معیار۔ جس جلسے کو لوگ چاہتے ہیں باقاعدہ کھدیتے ہیں، جسکو چاہتے ہیں خلاف قاعدہ کھدیتے ہیں۔ ایک ہی جماعت کو کچھ لوگ تسلیم کر لیتے ہیں، کچھ لوگ انکار کھدیتے ہیں۔ نہ تو تسلیم کرنے والوں کے پاس کوئی اصول ہے اور نہ انکار کرنے والوں کے پاس کوئی معیار۔

کبھی اسپر بہت زور دیا جاتا ہے کہ ”رازداری“ کوئی شے نہیں اور جمہوری کاموں کے یہ معنی ہیں کہ بالکل علانیہ ہوں اور انہیں کوئی راز نہ ہو۔ لیکن پھر بعض عقل مند لوگوں کو اصرار ہوتا ہے کہ اس عام کلیہ میں استثناء ضرور ہونا چاہیے۔ حقیقی عمومیت و جمہوریت ایک مفہوم ذہنی یا ادعا خیالی ہے، اور کبھی بھی اسکا وجود خارج میں نظر نہ آیا۔ اس عموم میں کچھ نہ کچھ خصوص کی گنجائش رکھنی ہی پڑیگی اور ذمہ داری کے کاموں میں رازداری کے بغیر چارہ نہیں۔

پھر یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے فوائد کا پاس کرنے والے رازداری سے کام کریں تو وہ عین جمہوری کام ہے، لیکن جن لوگوں کو جماعت کے فوائد عزیز نہیں، انکے لیے رازداری جائز نہیں ہوسکتی۔

مگر اسپر سوال ہوتا ہے کہ اشخاص کی اس حیثیت کا کیونکر فیصلہ ہو کیونکہ بعض ادعا تو اسکی لیے کافی نہیں۔

غرض کہ کوئی متفقہ اصول اس بارے میں قوم کے سامنے نہیں ہے، اور ایک افسوس ناک طوائف الملوک اس بارے میں پھیلی ہوئی ہے۔

لیکن ۱۰۔ مئی کا جلسہ فی الحقیقت اس بحث و مناقشہ کا ایک عملی فیصلہ ہے، اور ایسا فیصلہ ہے جسکو اگر تسلیم نہ کیا

مذہب علم کی

صفحہ من تاریخ الکیما

(تقسیم علوم)

• اگر علوم جدیدہ کی کوئی تاریخ ترتیب اصلی کے ساتھ لکھی جائے تو آسمیں سب سے پہلا باب تقسیم علوم کا ہوگا۔

قدما کی ایک بنیادی غلطی یہ تھی کہ وہ علوم کی کوئی صحیح تقسیم اور تعین حدود نہ کر سکے اور طبیعیات کو جسے فی الحقیقت تجربہ اور مشاہدات کا نتیجہ ہونا تھا، ان چیزوں سے ملا دیا جو بعض زمانہ قدیم کے ظنون مقصرہ اور قیاسات ابتدائیہ کا نتیجہ تھیں۔ متاخرین کو نئی راہ کا سراغ مل گیا اور انہوں نے سب سے پہلے علوم کی تقسیم صحیح اور تعین حدود میں کامیابی حاصل کی۔ دراصل یہی اولین کام حکماء جدیدہ کی اصلی مزیت اور شرف ہے۔

اب علوم کے اقسام کا نقشہ بالکل بدل دیا گیا ہے اور گوبنسبت اعصار قدیمہ کے بے شمار نئی نئی شاخیں پیدا ہو گئی ہیں، تاہم اصولاً انکی تقسیم وحدود ایک صحیح بنیاد پر قائم اور اپنی مختصر تعداد میں بالکل غیر متاثر ہے۔

چنانچہ موجودہ زمانے میں دس بارہ غیر اصولی قسموں کی جگہ صرف ان تین حصوں میں تمام علوم تقسیم کر دیے گئے ہیں :

(۱) علوم حیاتیہ -

(۲) علوم نفسیہ -

(۳) علوم طبیعیہ -

ان تینوں قسموں میں سے ہمارا موضوع بحث آخر الذکر علم اور سب سے پہلے صرف اسکی ایک ہی شاخ، یعنی علم کیما ہے۔ امم قدیمہ میں سے جن جن قوموں کی تاریخ میں ہمیں علم کیما کا تذکرہ ملتا ہے، وہ مصری، فنیقی، یہودی، یونانی، درمی، اور عرب ہیں۔ ان قوموں میں سے مصری سب سے پہلے گذرے ہیں، اسلیے غالباً فن کیما کا اولین سرچشمہ مصر ہی ہے۔

(لفظ کیما)

”کیما“ کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے کیا معنی ہیں؟ اسمیں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ کیما ”کمی“ سے مشتق ہے جسکے معنی سیاہ زمین کے ہیں۔ قدیم زمانے میں مصر کا یہی نام تھا اور چونکہ اس فن کا گہوارہ مصر تھا، اسلیے اسکا بھی یہی نام پڑ گیا۔ اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ کیما کو ”فن مصری“ بھی کہتے ہیں۔

مگر بعض کا خیال ہے کہ یہ ایک عبرانی نژاد لفظ سے مشتق ہے جسکے معنی راز یا اخفاء کے ہیں۔ اصل میں یہ لفظ غالباً شامان ہے۔ اہل یونان مصر کو سام ابن نوح کی نسبت سے شامیا کہتے تھے۔

ایک تیسری جماعت کو ان دونوں راہوں سے اختلاف ہے۔ اسکے نزدیک یہ دراصل ”سیمیا“ تھا۔ سیمیا کے معنی بھی اخفاء وہ پرشیدگی کے ہیں۔

بہر نوع لفظ کیما کا مشتق منہ خواہ کچھ ہی ہو اور اسکے معنی خواہ سیاہ زمین کے ہوں یا اخفاء کے، اسقدر یقینی ہے کہ نہ ایک پرشیدہ فن تھا جسے صرف رساء مذہبی ہی جانتے تھے، اور اسکی بڑی دلیل یہ ہے کہ خود ہیکلر اور عبادتخانوں کے اندر با انکے قرب وجوار میں کیما ری دار العمل (لبرٹری) نکلے ہیں۔

(کیما کی ابتدا)

جس طرح دنیا میں تمام علوم کی ابتدا افراد انسانیہ کی غیر منضبط اور توہمات آمیز معلومات سے ہوئی ہے اور رفتہ رفتہ تمدن و عمران کی ترقی نے ان میں ترتیب اور انضباط پیدا کیا ہے، اسی طرح فن کیما کی بھی ابتدا ہوئی۔

البتہ اسکی ابتدا اس لحاظ سے ایک خاص اور غیر معمولی حالت بھی رکھتی ہے۔ شاید ہی کسی علم کی ابتدا اسدرجہ توہمات اور خلاف مقصد کوششوں سے آلودہ رہی ہوگی، جیسی کہ اس نہایت قیمتی اور ضروری فن شریف کی ہوئی ہے !

آگے چل کر فن کیما کے مختلف دوروں کی سرگذشت آئیگی۔ یہاں ہم صرف اسقدر اشارہ کر دینا چاہتے ہیں کہ اسکی ابتدا نہ صرف غلط فہمیوں اور غلط مقاصد کے اعتماد کے ساتھ ہوئی جیسا کہ انقلاب ماہیت معدنیات کی کوشش سے ظاہر ہوتا ہے، بلکہ بہت کچھ انسانی جرائم و معاصی کی ان افسوسناک سرگذشتوں سے بھی اسکا تعلق رہا ہے جو دنیا کے گذشتہ تاریخی زمانوں کی وحشت انگیز یاد گاریں ہیں، اور جنسے اس افسوس ناک صداقت کی تصدیق ہوتی ہے کہ بہتر سے بہتر اور اشرف سے اشرف آلہ و وسیلہ بھی انسان کے بہیمی جذبات کے قبضہ میں آکر بدترین لعنت و عذاب بن جا سکتا ہے !

فن کیما کے جس قدر ابتدائی تجارب ہیں، وہ دنیا نے صرف دو طریقوں سے حاصل کیے ہیں :

(۱) بہت سے لوگوں کو خیال پیدا ہوا کہ ادنی درجہ کی دھاتوں کو کسی خارجی ذریعہ سے اعلیٰ درجہ کی دھاتوں میں منقلب کر دیا جائے۔ مثلاً تانبے کو سونا بنا دیا جائے یا قلعی اور پارہ کرچاندی کی صورت اور خواص میں بدل دیا جائے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلیے بڑی بڑی علمی اور تجاربی کوششیں شروع ہوئیں اور صدیوں تک بڑے بڑے حکما اور علمی حلقے اس مقصد کے تجربوں میں مشغول رہے۔ وہ اپنے مقصد میں تو کامیاب نہ ہو سکے لیکن انکے تجربوں سے ضمناً بہت سے قیمتی مسائل معلوم ہو گئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فن کیما کا ثابت ہوا !

(۲) پہلا ذریعہ تو یہ غلط فہمی اور غلط تلاش تھی۔ دوسرا ذریعہ انسانی وحشت و جرائم کے مقتدر اور مخفی حلقوں کا علمی رسائل سے منصف برابری کی کوشش کرنا ہے جو عصر قدیم سے لیکر ازمہ مظلمہ (مدل ایجز) کے بعد تک برا بر جاری رہی۔ تاریخ کے مطالعہ سے ان شریرار جرائم پیشہ اشخاص اور جماعتوں کا پتہ چلتا ہے جو اپنے علم و حکمت کو بس راہ میں صرف کر کے اپنے بڑے بڑے ذاتی فوائد حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ یہ وہ لوگ تھے

(عام جلسہ کی ضرورت کا اعتراف)

پس ٹھیک ٹھیک اسی اصول کار کی بموجب جواب تک متفق و متعہ طور پر ہم کرتے آئے ہیں، ہندوستان کے ہر حصہ سے اصلاح ندرہ کے لیے ایک عام جلسہ کی صدائیں اٹھیں، اور نفس اصلاح کا تقریباً ہر حلقہ اور ہر گروہ کے اعتراف کیا۔ شاید ہی دو چار ماہ کے اندر کسی تعلیمی مسئلہ کے متعلق اس قدر عام انکار کی قوت میسر آئی ہے، جیسی کہ بعد اللہ اس مسئلہ میں حاصل ہوئی۔ اس قدر سرعت سے مطالبہ اصلاح کی قوم نے حمایت کی کہ اس کو کسی بڑی سازش سے تعبیر کرنے کے سوا منکرین اصلاح کوئی ترجیح نہ کر سکے۔

عام جلسہ کی ضرورت کے عام اعتراف کے بعد یہ سوال سامنے آتا تھا کہ وہ عام جلسہ کہاں منعقد ہو؟

مخالفین اصلاح کہتے ہیں کہ اسے لکھنؤ ہی میں منعقد ہونا تھا، اور دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ جہاں کا معاملہ ہو، وہیں سعی اصلاح زیادہ موزوں اور نتیجہ خیز ہو سکتی ہے۔ جو لوگ یہ خیال اپنے فریقانہ مقاصد کی بنا پر ظاہر کرتے ہیں، اسے مخاطب تو مفید ہوگا، البتہ غیر جانب دار لوگوں کو ذرا سونچنا چاہیے کہ ایسا کہے وہ ایک کھلی اور روشن بات سے کس طرح تجاہل و اغماض کر رہے ہیں؟ ندرۃ العلماء کا سارا ماتم اسی میں ہے کہ چند حضرات نے اسے اپنے شخصی اقتدار کا گھر بنا لیا ہے، اور ملک کے قابل اور کارکن اشخاص کیلئے اس میں کوئی جگہ نہیں رہی ہے، اور صرف یہی بات مبداً اصلی ہے ان تمام خرابیوں کا جنکے دربعہ کوئی کوشش اندرونی اصلاح کی کامیاب نہیں ہو سکتی۔

پس ایسی حالت میں اصلاح کے مسئلہ پر غور کرنے کے لیے خود لکھنؤ میں جلسہ کرنا جو مدعا علیہ فریق کا مرکز ہے، کیونکر اس خواہش کو پورا کر سکتا تھا، جو عام طور پر غیر جانب دار کمیٹی کے قیام پر زور دے رہی تھی؟ اس کے توصیف معنی یہ تھے کہ جن لوگوں کے خلاف یہ سارا شور و غل ہے، پھر خود انہی کے قدموں پر مسئلہ اصلاح ندرہ کو گرا دیا جائے، اور چھوڑ دیا جائے کہ جس طرح چاہیں وہ اس کا سر کچل ڈالیں۔

اصل یہ ہے کہ لکھنؤ کا نام صرف اسی لیے بار بار لیا جاتا ہے کہ وہاں حضرات ندرہ اپنی مجازتی پیدا کرنے کے عمدہ وسائل اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں، جس کا ایک چھوٹا سا نمونہ ایک مرتبہ عہدہ داروں کے انتخاب جدید میں نظر آچکا ہے۔ اگر لکھنؤ میں جلسہ ہوتا، تو بآسانی ممکن تھا کہ ہزار پانچ سو آدمی شہر اور اطراف سے بلا لیے جاتے، اور وہ شور مچاتے کہ اصلاح کوئی چیز نہیں۔ ہم کو کارکنان ندرہ پر پورا اعتماد ہے۔ چونکہ اس کا موقع لکھنؤ سے باہر حاصل نہیں ہے اس لیے اس کا ہمارے دوستوں کو بڑا ہی رنج ہے۔ پس لکھنؤ میں تو اس جلسہ کا ہونا کسی طرح بھی ممکن نہ تھا، اور اسے ہر صاحب بصیرت حتیٰ کہ خود ارکان ندرہ بھی تسلیم کریں گے، اگر وہ انصاف اور عدالت سے کام لیں، اور وقتی مخالفت اور ہتھ کو چھوڑ دیں۔ رہی یہ بات کہ لکھنؤ کے علاوہ کسی دوسرے شہر میں ہو تو کہاں ہو؟ تو اس کا جواب صاف یہ ہے کہ جس شہر کے لوگ اپنا وقت، اپنا روپیہ، اپنا دماغ، اور اپنی ہمدردی ایثار کر کے جلسہ طلب کریں اور فریق مخالف کے علاوہ عام پبلک اسپر کوئی معقول اعتراض نہ کرے، نیز بہت اچھا ہو اگر کوئی مرکزی مقام اور ہر طرف کے آدمیوں کی شرکت کیلئے سہولت رکھتا ہو۔

جبکہ جلسے کی ضرورت اور کمیشن کے انتخاب کی صدائیں ہر جانب سے اٹھ رہی تھیں تو کسی شہر سے بھی ایسے جلسے

کیلئے آمادگی و مستعدی ظاہر نہ ہوئے، اور غریب ندرہ کیلئے پڑی بھی کسے تھی کہ اس گرمی میں اپنا کاروبار معطل کر کے کسی عظیم الشان جلسے کا انتظام کرتا؟

لیکن خدا کی مرضی یہی تھی کہ باوجود ان تمام باتوں کے کام ہو، اور مسئلہ ندرہ غفلت و بے توجہی کی نذر نہ ہو جائے۔ پس اس نے بزرگان دہلی کے دلوں میں اس خدمت جلیل و عظیم کا خیال پیدا کر دیا، اور وہ ہر طرح کی تکالیف اور صرف مال و وقت کر کے کیلئے مستعد ہو گئے۔ انہوں نے ایک جلسہ اپنے اہل الرائے اور کارکن حضرات کا منعقد کر کے جلسے کی تجویز منظور کی اور اس کا عام اعلان اسی وقت تمام اردو انگریزی اخبارات میں کر دیا۔ صوبجات متعہ، بنگال، بمبئی، اور پنجاب کے بعض مشاہیر و عہدہ داران مجالس بھی ان کی تجویز سے متفق ہوئے، اور انہوں نے اجازت دی کہ اعلان میں دستخط بھی بڑھا دیے جائیں۔ بمبئی میں انجمن اسلامیہ مسلمانوں کی سب سے بڑی انجمن ہے۔ پنجاب میں انجمن حمایت اسلام اور انجمن اسلامیہ کی حیثیت تسلیم کرنے سے کسی کو انکار نہ ہوا۔ الہ آباد کی پرائیویٹ مسلم لیگ اپنے صوبے کی باقاعدہ جماعت ہے۔ ان تمام مجالس کے عہدہ داروں نے اپنے دستخط سے اعلان کی اشاعت منظور کر کے شرکت فرمائی۔

کسی ایسے جلسہ کیلئے اس شہر کی خواہش اور مسابقت کے بعد صرف یہ دیکھنا ضروری تھا کہ وہاں کے لوگوں کی مثل لکھنؤ کے کوئی فریقانہ حیثیت تو نہیں ہے؟

چونکہ واقعات نے باوجود ہزار سعی و جہاد مخالفت، مخالفین اصلاح کے مقاصد کا ساتھ نہیں دیا، اس لیے ظاہر ہے کہ اب وہ اسے سوا کر ہی کیا سکتے ہیں کہ جلسے کی غیر جانب دارانہ حیثیت سے انکار کریں، اور کہیں کہ دہلی کی تمام مخلوق، نیز وہ تمام انسانوں کا گروہ عظیم جو ان کے مدعو کردہ جلسے میں شریک ہوا، پیشتر ہی سے مخالف تھا۔

بہ عام قاعدہ ہے کہ جب عدالت میں کوئی ضعیف فریق ہار جاتا ہے تو یہ کھراپے دل کو تسکین دیتا ہے کہ جج کو کچھ دے دلا کر میرے مخالف نے اپنے ساتھ ملا لیا ہوگا۔ پس یہ کہنے کا تو ہمیں چنداں خیال نہیں کرنا چاہیے۔ البتہ یہ بات قابل غور ہے کہ اگر اتنی بڑی جماعت واقعی مخالفین اصلاح کی مخالف ہے اور ابتداء ہی سے مخالفانہ رائے رکھتی ہے، تو پھر ارکان ندرہ اس بیان کے تسلیم کرنے سے کیوں نہ کھرتے ہیں کہ عام رائے ان کے ساتھ نہیں ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس مسئلہ کے حل کیلئے کسی غیر جانب دار مقام کی جلسہ کیلئے ضرورت تھی تو دہلی کی موزوں جگہ میں کسی صاحب انصاف و عذر نہوا چاہیے۔ دہلی کے بزرگوں نے کبھی بھی ایسے ندرہ کے مناقشات میں کوئی حصہ نہیں لیا، اور نہ کبھی انہوں نے کوئی ایسی کارروائی کی جو فریقانہ حیثیت پر دلالت کرتی ہو۔ وہ نہ تو مخالفین اصلاح کے معبود فی الذہن دشمنوں کی قوت اور اثر کی کوئی جگہ ہے، اور نہ دیگر مقامات کے مقابلے میں وہاں داعیان اصلاح کو کوئی خاص بات حاصل ہے۔ بلکہ جو لوگ اصلاح کے مخالف اور منکر تھے، انہی میں سے بعض بزرگوں کا وہاں اثر ہونا چاہیے کہونکہ وہیں کے رہنے والے ہیں اور قدرتی طور پر اپنی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے۔ چنانچہ اس جماعت سے کام لینے کی پوری کوشش کی گئی اور ۱۰ کی صبح تک جاری رہی۔

برید فزنگ

کارزار السٹر

نقائج و عبر

غالباً یاد ہوگا - الهلال جلد ۳ نمبر ۲۵ میں السٹر کی فوجی تیاریوں کے متعلق ایک مضمون مع چند اہم تصاویر کے شائع کیا گیا تھا - اس مضمون میں جن قومی اور جنگی تیاریوں کی اطلاع دی گئی تھی، وہ اب بڑی حد تک مکمل ہوگئی ہیں - ٹائمز کا ایک جنگی مراسلہ نگار لکھتا ہے :

” اس وقت تک جتنے فدا کار السٹر کی قومی فوج میں داخل ہوچکے ہیں، انکی تعداد قریباً ایک لاکھ دس ہزار ہے، اور روزانہ نئے نئے امید دار جوق جوق تمام اطراف و اکناف ملک سے چلے آ رہے ہیں !

چونکہ اس فوج میں ہر شخص داخل ہوسکتا ہے اسلیے قدرتا بہت سے داخل ہونے والے بچے، بوڑھے، اور مریض و کمزور اشخاص بھی ہونگے - اس بنا پر یہ خیال چنداں صحیح نہ ہوگا کہ سو لاکھ کی تعداد سے جسقدر خوف و عظمت کا اندازہ ہوتا ہے، فی الواقع اسکی فوجی قوت بھی اتنی ہی ہوگی -

مگر اس خیال کو زیادہ وسعت دینا اور اس فوج کو، جس کا ہر فرد نہ ہر بناء ملازمت و قانون، بلکہ معض جوش قلبی و عزت و محبت وطنی کیلئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہادینے کیلئے تیار ہے، بھیڑوں کا ایک گلہ سمجھ لیتا بھی صحیح نہ ہوگا - کیونکہ جس شخص کو خوش قسمتی سے اس فوج کی پلٹنوں کے دیکھنے کا موقع ملا ہے، وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ ہر پلٹن کا بیشتر حصہ وہی لوگ ہیں، جنکی رگوں میں ابھی عنفوان شباب کا خون دوڑ رہا ہے، اور جو اس سے زیادہ تنومند اور چاق و چوبند ہیں، جسکی توقع انکو دیکھنے سے پہلے ہوسکتی ہے -

رہا جوش اقدام و سر فرشی، تو اسکی متعلق صرف یہ کہدینا کافی ہوگا کہ ظفر و فیروز مندی کی روح ترانمیں خود پاشاہ کی فوج سے بھی کہیں زیادہ ہے - پادشاہ کی فوج کی مشین تفتخوہ کی ترغیب اور قانون کی قوت سے چلتی ہے، مگر یہاں اسکی جگہ جوش و طغیت اور حمیت و غیرت قومی انکے اندر کام کر رہا ہے ! و شتان بینہما “

(حکومت کی بیچارگی)

جولرگ اس ملکی فوج کے نظام سے واقف نہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اگر حکومت اس وقت سختی اور جبر سے کام لے تو اس حرکت کو فوراً روکسکتی ہے - وہ اسکی مرکز اعلیٰ (ہیڈ کوارٹر) کا معاشرہ کرلے، اور اسکی جتنے زعماء و رؤساء تحریک ہیں، سب کو گرفتار کرلے - مگر وہ نہیں غور کرتے کہ اگر اس فتنہ کا انسداد صرف اسی جرأت اور قانونی قوت پر موقوف ہوتا، تو حکومت اپنے ٹٹپی کبھی بھی ان گونہ کرن اور تہدبد آمیز پریشانیوں میں نہ الجھنے دیتی، اور آج سے بہت قبل وہ سب کچھ کرچکی ہوتی، جو آج ہمارے دماغ میں گردش کر رہا ہے -

(۳)

اس کو ہم دور احتراق (Phlogistoc Period) (عربی میں اس کا ترجمہ عصر السعیر کیا گیا ہے) کہہسکتے ہیں - یہ سترھویں صدی کے وسط سے شروع ہوتا اور اٹھارویں صدی کے آخر میں ختم ہوجاتا ہے - اس عرصے میں بہت سے علماء کیمیا نے ایک مستقل فن بنانے کی کوشش کی - اس سعی کے لحاظ سے کیمیا کی تاریخ رز برت بول (Robert Boyle) کے وقت سے شروع ہوتی ہے - رز برت بول کا یہ اصول تھا کہ اس فن کا مقصد ترکیب اجسام کا علم ہے اور بس -

اس دور میں ارباب بحث و تحقیق کے خیالات پر چند خاص مسائل چھاگئے تھے جنمیں سب سے زیادہ اہم مسئلہ احتراق کا ہے اور اسی لیے ہم نے اس دور کا نام ” دور احتراق “ رکھا ہے - اس دور کے علماء کیمیا کا یہ اعتقاد تھا کہ جب کوئی شے جلتی ہے تو اس سے ایک عنصر نکلتا ہے جسے فلو جسٹن (Phlogiston) کہتے ہیں - فلو جسٹن ایک فرضی عنصر ہے جسکے متعلق فرض کیا گیا تھا کہ وہ خالص آگ ہے اور آتشگیر مادوں میں ملا ہوا رہتا ہے - یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا - یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری (Lavoisier) نے اس خیال کو باطل ثابت کیا، اور اسوقت سے چوتھا با موجودہ دور شروع ہوا -

یہ دور لازماً کے عظیم الشان و دقیق کارناموں سے شروع ہوتا ہے - اس کیمیاری جلیل نے اپنے تجارت سے ثابت کردیا کہ اشیاء کے حلقے میں ہوا کو بہت بڑا دخل ہے، ندزیہ کہ احتراق اور فلو جسٹن کے متعلق قدماء کے جوا اعتقادات تھے، وہ وہم معض سے زیادہ نہیں ہیں - اسی انک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتاً نظریہ احتراق کی بنیادیں اسطرح ہلگئیں کہ پھر قائم نہ رہسکیں -

جیسا کہ بعد کے مباحث سے آہکو معلوم ہوگا، در حقیقت لازماً اور نے وہ عظیم الشان خدمت اس فن کی انجام دی ہے جسکی وجہ سے اسکا نام ہمیشہ تاریخ کیمیا کے صفحات میں محفوظ رہیگا - اُس کے اس کارنامہ کی عظمت کا اندازہ صرف اسی سے ہوسکتا ہے کہ اہل فن نے اسے ” موجودہ فن کیمیا کے باب “ کا لقب دیا ہے ! مگر افسوس کہ قسمت نے اسکا ساتھ نہ دیا - انقلاب فرانس کے عہد کشت و خون میں حکومت فرانس نے اسے قتل کر دیا !

اس عہد کے ارباب فضل میں ڈالٹن (Dalton) اور برزلیوس (Berzelius) بھی ہیں - اول الذکر ایک انگریز حکیم ہے جس نے ذرات کا وہ عظیم الشان نظریہ وضع کیا جو آج علوم کیمیاریہ کا سب سے بڑا محور ہے - ثانی الذکر سویڈن کا باشندہ تھا - اس کا سب سے بڑا کارنامہ مختلف عناصر کے اوزان ذری کا (یعنی اُس وزن کا جو ذرات سے پیدا ہوتا ہے) اندازہ کرنا ہے -

اسکے بعد عہد آخر کے ارباب کمال کی جماعت ہے، جنمیں سویڈن کا ارنی نس (Arrhenius) ہالینڈ کا وانت ہف (Vant Haff) جرمنی کا برٹولت Bertollet اور استرالد Ostwald انگلستان کا فرینکلینڈ Frankland اور سیر ولیم رامزے Sir W. Ramsay مشہور صنادید فن ہیں - ان میں سے چار اول الذکر علماء نے کیمیا کی ایک نئی شاخ کی بنیاد رکھی جسکو کیمیاء طبیعی کہتے ہیں - کیمیاء طبیعی میں مرکبات کے خواص طبیعی اور ترکیب کیمیاری کے باہمی تعلق سے بحث ہوتی ہے -

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ - ادارہ الهلال سے طلب کیجیے

جانوروں کے اعضا سے زہر نکالتے، اور دندنوں کو زندہ لٹکا کر اور انکے پیٹ چاک کر کے طرح طرح کے حیوانی مادے اور آنتڑیوں کے عرق کھینچتے !

یہ ایک وحشیانہ اور خونخوارانہ تجربہ تھا، لیکن اسکی وجہ سے فن کیمیا کے بہت سے تجربے معلوم ہو گئے، اور گو پوشیدہ علوم اور پراسرار معلومات ہونے کی وجہ سے انکا بڑا حصہ غیر معلوم ہی رہا، تاہم جسقدر بھی معلوم ہو سکا، وہ اس فن کی ابتدائی معلومات کا قیمتی ذخیرہ ہے۔

(کیمیا کے مختلف دور)

دنیا میں جب تک کوئی شے زندہ رہتی ہے، اسوقت تک برابر اسمیں تغیر و انقلاب کا سلسلہ جاری رہتا ہے، لیکن جب وہ مرجاتی ہے تو یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے۔ یہی حالت علوم کی بھی ہے۔ علوم جب تک زندہ رہتے ہیں اسوقت تک ہمیشہ انمیں حذف و اضافہ اور ترمیم و اصلاح ہوتی رہتی ہے۔

یہ مضمون کیمیا کی مکمل تاریخ نہیں بلکہ صرف اس کا ایک صفحہ مطالعہ ہے، اسلیے ہم مجبور ہیں کہ فن کیمیا کے صرف اہم دوروں کو لے لیں اور انپر نہایت اختصار و اجمال کے ساتھ بحث کریں۔ کیمیا کے اہم دور چار ہیں :

(۱)

اس دور میں لوگوں کے علمی یا کم از کم باقاعدہ تجارب کے ذریعہ کیمیائی ظواہر و آثار کا مطالعہ نہیں کیا۔ اور اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ انہوں نے سب کے سب غلط نتائج نکالے۔ اس دور میں لوگوں کا تمام تر مقصد یہ تھا کہ جس طرح ہو سکے، کم قیمت دھاتوں کو قیمتی دھاتوں مثلاً چاندی یا سونے کی صورت میں منتقل کر دیا جائے۔ یہ کوشش اہل مصر میں پہلی صدی عیسوی تک جاری رہی۔ یہاں تک کہ کہا جائے لگا کہ کیمیا اُسی علم کا نام ہے جسکے مطابق چاندی اور سونا بنایا جاسکے !

اسکے بعد ہی مسلمانوں کا عہد علمی شروع ہوا اور ان میں بھی گو ابتدا میں اس غلط خیال کو اشاعت ہوئی اور اسکا سلسلہ برابر قائم رہا، لیکن انہی کے حکماء محققین نے سب سے پہلے اسکی تغلیط بھی کی اور فن کیمیا کو اصلی مقاصد اور علمی شکل کے ساتھ مدون کرنا چاہا۔

مگر یورپ میں یہ دور سولہویں صدی عیسوی کے وسط تک برابر قائم رہا چاندی سونا بنانے کے مدعی شعبدہ ہزارہا انسانوں کو دھوکا اور فریب دیکر لوٹتے رہے۔

(۲)

اسکرم دور طبی بھی کہہ سکتے ہیں کیونکہ اسمیں حالات یکسر ہو گئے، اور بجائے اسکے کہ ارباب فن کا مقصد عملاً چاندی اور سونے کے ساتھ مخصوص ہوتا، اب انکے پیش نظر صرف ادویہ کی تیاری آگئی۔ اس دور میں طب اور کیمیا پہلو بہ پہلو تھے۔ عام طور پر خیال کیا جاتا تھا کہ صحت و مرض، تغیرات کیمیائی ہی کا نام ہے۔ اسلیے جب کوئی شخص بیمار پڑ جائے تو اسکی صحت یابی کے لیے ضروری ہے کہ اسکے بدن میں کوئی اثر کیمیائی پیدا کیا جائے۔ سیرا سلسس (Saracelsus) سب سے پہلا شخص ہے جس نے اس اصول کا سر پر ہونکا۔ اس زمانے کے لوگوں میں سے ربن ہیل منت (Van Helmant) جیسے زبردست عالم تک نے اس مذہب کو قبول کر لیا تھا۔ اس انقلاب کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مرکبات کیمیائیہ خصوصاً فلزی مرکبات ایجاد ہوئے۔ یہ دور سترہویں صدی کے وسط میں ختم ہو جاتا ہے اسمیں سب سے زیادہ کامیاب اور علمی حصہ مسلمانوں کے عہد طبی و کیمیائی کا ہے۔

جو اپنے بعض ذاتی مقاصد کے طاقتور دشمن رکھتے تھے، اور انکو مخفی اور ناقابل گرفت ذرائع سے ہلاک کرنے کیلئے نئے نئے زہروں اور قاتل ادویہ کے متلاشی تھے۔

بڑی بڑی، اقتدار طلب اور حکومت خواہ جماعتیں تھیں جو ایسی ادویات اور مرکبات طیار کرتی تھیں جنکے ذریعہ ان تمام طاقتور اشخاص کو پوشیدہ ہلاک کر سکیں جنکا رجود انکے مقاصد میں خارج ہے۔ متعدد بت پرست اقوام کی مذہبی جماعتیں اور انکے بعد قرون متوسطہ کے متعصب اور جرائم پیشہ مسیحی خانقاہیں بھی اس سلسلے کی ایک مشہور کڑی ہیں، جنہوں نے اپنے گرجوں اور قلعہ نما خانقاہوں کے تہ خانوں میں انسانی ہلاکت و وحشیانہ جرائم کو صدیوں تک قائم رکھا، اور جنکے مظالم کی لعنت سے صرف چند صدی پیشتر ہی دنیا کو نجات ملی ہے !

زمانہ گذشتہ کی پراسرار کہانت اور مذہبی پیشواؤں کی خوفناک قوتیں بھی بہت کچھ اسی فن کے پوشیدہ تجربوں کا نتیجہ تھیں۔ یہ لوگ پہاڑوں کی غاروں کے اندر اور قلعوں اور گرجوں کے تہ خانوں میں اپنے علم و تلاش کو ان چیزوں کیلئے صرف کرتے تھے، اور ایسے ایسے مرکبات اور ادویات دریافت کر لیتے تھے جنکے خواص اُس زمانے میں عام طور پر معلوم نہ تھے، اور پھر انکے ذریعہ اپنے تئیں غیر معمولی اور پراسرار قوتوں کا مالک ظاہر کرتے تھے۔ روم اور جرمنی کے قدیم پادریوں اور رومن کیتھولک راہبوں کی خوفناک قوتوں کا تفصیلی تذکرہ تاریخ میں موجود ہے۔ انکے پاس عجیب عجیب قسم کے قاتل زہر ہوتے تھے جو مختلف غیر محسوس طریقوں اور معین زمانوں کے اندر مقدس جماعت کے دشمنوں کو ہلاک کر دیتے تھے۔

روم میں کارڈنیل پادریوں کا گروہ (جن میں سے نیا پوپ منتخب کیا جاتا ہے) عجیب الخواص ادویات مہلکہ کے لحاظ سے پوشیدہ اور علمی جرائم کی ایک پوری تاریخ ہے۔ ان میں سے جو لوگ اپنے تئیں پوپ اور روم کا تاجدار قرار دینا چاہتے تھے، انکے بڑے بڑے پوشیدہ حلقے موجود تھے، اور انہوں نے اُس عہد کے پوشیدہ علوم و حکمت کے جاننے والوں کی مدد حاصل کر کے ایسی مرکبات حاصل کر لی تھیں جنکے استعمال کے نتائج اُس عہد میں بالکل غیر معلوم تھے۔ مسلمانوں کے بعد اسپین میں مسیحی حکومت قائم ہوئی، اور اس نے مشہور و معروف عدالت روحانی (انکوینیشن) کے ذریعہ انسانوں کیلئے سب سے بڑی مسیحی لعنت کا وحشت ناک سلسلہ شروع ہوا۔ اس عدالت کے خوفناک کارندے اور ممبر تمام مسیحی یورپ میں پھیل گئے تھے، اور انکے خوفناک اقتدار کا ذریعہ منجملہ دیگر مخفی اسباب و طاقت کے ایک فن کیمیا کے غیر معلوم تجارب بھی تھے۔

اسی طرح چودھویں صدی مسیحی سے لیکر سولہویں صدی کے اواخر تک روم اور جرمنی میں پادریوں کی ایک مخفی اور خوفناک عدالت کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں، اور اُسکے ممبر اور کارندے پوشیدہ پوشیدہ تمام یورپ میں منتشر اور پادشاہوں سے لیکر عام باشندوں تک پر اقتدار رکھتے تھے، انہی نسبت بے شمار شہادتیں موجود ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسانی ہلاکت کیلئے بہت سے کیمیائی عرقیات کا انہیں علم تھا، اور اُسکی تجربہ گاہیں اُس عہد کے دیران قلعوں اور بڑے بڑے گرجوں اور خانقاہوں کے اندر موجود تھیں۔ وہ طرح طرح کے خوفناک طریقوں سے مفردات و عناصر کی ترکیب و تجزیہ کا تجربہ کرتے تھے، اور انہوں نے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کر لیے تھے جو آجکل کیمیائی تجارب میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ وہ زہریلے

کی جہندیاں بنائی ہیں اور فوجی وضع کا چست و آسان لباس اختیار کیا ہے۔ پال مال گزٹ کے نامہ نگاروں نے جب اسے گفتگو کی تو انکی قومی جان نثاری کے رولوں کو سنکر حیرت زدہ اور مبہوت ہو گئے۔ ایک نامہ نگار لکھتا ہے کہ السٹر کی اٹھارہ برس کی لڑکی وہاں کے چھ سالہ باہمت جوان سے کسی طرح جوش و اولوالعزمی میں کم نہیں ہے!

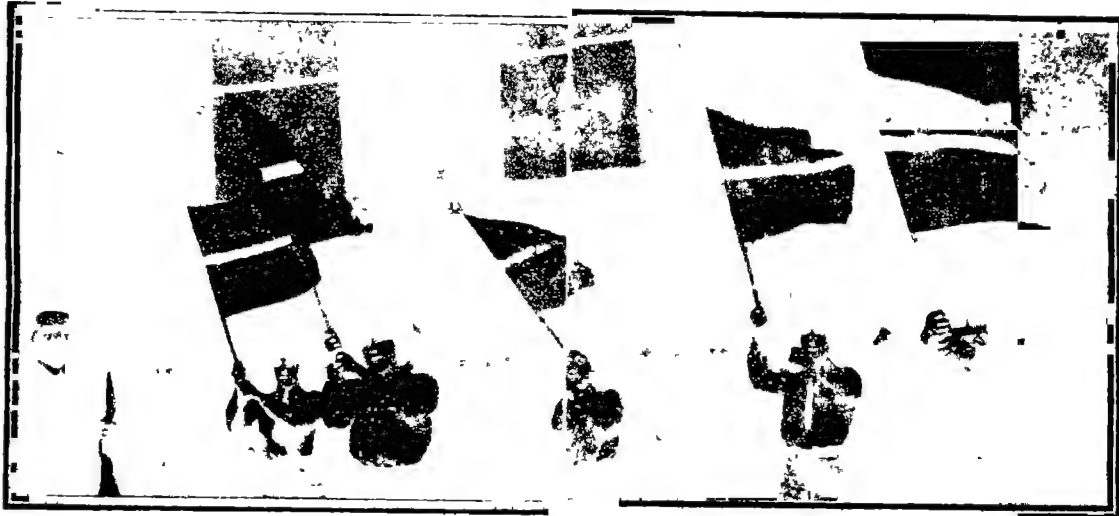
(مسٹر اڈورڈ کارسن)

اس سلسلے میں سب سے زیادہ عبرت انگیز منظر جو ہندوستانیوں کیلئے ہو سکتا ہے، اس تحریک کے مشہور لیڈروں کی عجیب و غریب حالت ہے۔

مثلاً اڈورڈ کارسن ہی کو دیکھیے۔ یہ شخص فوجی تحریک کا مشہور سرغنہ ہے۔ ابتدا سے گورنمنٹ کا مقابلہ کر رہا ہے، صاف صاف طور پر کہتا ہے کہ تلوار اور بندوق سے مقابلہ کیا جالیگا۔ پھر کہنے کا عہد بھی گذر گیا اور کرنے کا دوز شروع ہوا۔ تمام السٹر کے فوجی طیاریاں شروع کر دیں، اور اسکی روک کیلئے جتنی کوششیں کی گئیں، سب کی سب بالکل بے اثر رہیں۔ اب السٹر پوری طرح آمادہ جنگ رہ چکا ہے!

بااں ہمہ اڈورڈ کارسن کے ساتھ گورنمنٹ کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ گرفتار کرنا یا گرفتاری کا وارنٹ جاری کرنا تو بڑی بات ہے،

اتنی قوت بھی نہیں رکھتی کہ اسکی نگرانی ایللیس پولیس کے جاسوسوں کو متعین کرے۔ وہ بلا تکلف لندن کی گلیوں سے گذرتا ہے، اور اسکے بڑے بڑے ہوٹلوں میں آرام کی نیند سوتا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ ہالڈ پارک میں



السٹر کی فدا کار عورتوں کی ریجنٹ جو قومی جہندیاں ہاتھ میں لیے ہوئے آ رہی ہیں!

ہزاروں انسانوں کے سامنے شہر بارادار شعلہ خیز تقریریں کرتا ہے، گورنمنٹ کو اعلان جاگ دیتا ہے، اور اسکی مخالفانہ تدبیریں اور مصنوعی اظہار استقامت پر ٹھٹھا مار مار کر ہنستا ہے۔ مسٹر ایسکویتھ اور وزراء حکومت کچھ فاصلے پر کھڑے رہ کر سب کچھ سنتے ہیں، اور خاموش و بے حرکت چلے جاتے ہیں!

یہ حالت ہے اس ملک کی جو حقیقت میں آزادی کا گھر

اور حریت کی مملکت ہے!

اسکے مقابلے میں ہندوستان کی حالت پر بھی ایک نظر ڈال لیجیے تاہم انتہا کے دونوں سرے سامنے آجائیں۔ گورنمنٹ کے مقابلے یا تعقیر کا خیال تو خواب میں بھی آنا مشکل ہے۔ البتہ کچھ لوگ ہیں جو ملک کی تباہی پر روتے ہیں اور جابرانہ قوانین کے نفاذ پر ماتم کرتے ہیں۔ انکے ہاتھ میں وہ تو تلوار ہے، اور نہ ہی انکی زبان ہرجنگ کا لفظ۔ بغیارت کا ایک بہت دور کا اشارہ بھی کبھی انکی زبان سے نہیں نکلتا، اور وفاداری پکارتے پکارتے انکی زبانیں سوکھ گئی ہیں۔ تاہم پولیس کی ایک رپورٹ یا کسی جاسوس کا ایک حرف مخفی بھی انکی زندگی اور زندگی کی قدرتی آزادی کے سلب کرنے کیلئے کافی ہے۔ پھر یا تو جیل خانوں کی دیواروں کے اندر نظر آتے ہیں، یا عدالتوں کے سامنے مجرمانہ سر جھکاتے ہوئے!

ثابت ہوتی ہے تو وہ فوراً معزول کر دیا جاتا ہے، اور اسکی جگہ دوسرا شخص مقرر کیا جاتا ہے۔

انگریزی فوج کے بہت سے انسروں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس ملکی فوج کی ہر طرح مدد کریں گے۔ چنانچہ ان میں سے بعض تو گورنمنٹ کی فوج سے مستعفی ہوئے آ بھی گئے ہیں اور بعض نے اگرچہ ابھی استعفاء نہیں دیا ہے مگر تاہم جب ضرورت پڑیگی فوراً داخل کر دینگے۔

مسٹر اسکویتھ خواہ کتنا ہی چہپانے کی ناکم کوشش کریں، مگر یہ واقعہ اب سبکے پیش نظر ہے کہ پچھلے دنوں انگلستان کی فوج نے اپنے السٹر کے بھائیوں پر تلوار اٹھانے میں ایک سپاہی کی طرح آمادگی ظاہر نہ کی تھی اور بہتوں نے تو اسی وقت اپنا اپنا استعفا پیش کر دیا تھا۔ اس وقت پوری گورنمنٹ اس واقعہ سے بدحواس ہو گئی تھی سپہ سالار کو بالآخر خود بھی مستعفی ہو جانا پڑا!! ان فدا کاروں کے ساتھ پادری بھی شریک ہیں جنہیں سے بعض تو معض قوم کو تعریض و ترغیب دینے کے فرائض انجام دیتے ہیں، اور بعض سپاہیانہ حیثیت سے بھی حصہ لے رہے ہیں۔

ایک کمپنی خبر رسا نی کے لیے بھی مخصص ہے۔ چونکہ اسکا تعلق تمام مرکزوں سے ہے اسلئے اسمیں ہر مرکز کے چیدہ چیدہ اشخاص شامل ہیں۔ اس کا سرخیل بلغاست کا ایک مشہور رئیس ہے۔

اس کمپنی کے پاس

۴ سر موٹر کار اور ۲ سو موٹر بائیسکل ہیں۔ انکے علاوہ جہندیاں، لیمپ، وہ آلات جنگ کے ذریعہ معض دھوپ کی رساطت سے خبر بھیجی جا سکتی ہے، وغیرہ وغیرہ تمام سامان مخابرہ کافی مقدار میں موجود ہے۔ تجربہ سے

معلوم ہوا ہے کہ ۴ گھنٹہ کے اندر صوبہ کے اس گوشے سے اس گوشے تک خبر بھیجی جا سکتی ہے!

تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس کمپنی میں انگریزی فوج کے انسروں کی طرح قہرمانانہ کے بھی بہت سے اعلیٰ ملازم شریک ہیں!

(عورتوں کی شرکت)

عورت جو انسان کی ہر خدمت اعلیٰ اور فضیلت وطنی و ملکی میں ہمیشہ شریک رہی ہے، السٹر کی اس قومی تحریک کے اندر بھی ہر طرح مشغول نظر آتی ہے! ملکی فدا کاری کی لہروں نے مردوں اور عورتوں، دونوں کو یکساں طور پر ہلا دیا۔ السٹر کی عورتوں نے بھی اس دفاع کی ریسبھی ہی طیاریاں کی ہیں جیسی کہ مردوں نے۔ انکی فدا کار فوج کی بھی خاص خاص پلٹنیں مرتب ہوئی ہیں، اور میدانوں میں انکے غول کے غول صف آرائیوں اور قواعد جنگ کے سیکھنے میں مشغول نظر آتے ہیں!

فوج کے ان تمام کاموں کیلئے جو عام نقل و حرکت، تیمارداری، بار برداری، پیغام رسانی، اور جاسوسی و مخبری سے تعلق رکھتے ہیں، عورتوں ہی سے مدد لی جا رہی ہے۔ نوجوان اور سالخورہ، ہر طرح کی عورتیں اسمیں شریک ہیں۔ انہوں نے اپنے لیے خاص طرح

امراً ہر ریجمنٹ میں ۴ سو سے لیکے ۲ ہزار سپاہی تک ہونے چاہئیں، مگر چونکہ انکی چھوٹی چھوٹی تولیاں مختلف مقامات پر بھیجی گئی ہیں تاکہ اہل آئرلینڈ کے حملوں کا تدارک کر سکیں (جو چاہتے ہیں کہ اسٹر بھی ڈبلن پارلیمنٹ میں ضرور ہی شامل ہو) اسلیے اب کسی ریجمنٹ میں بھی ایک ہزار سپاہی سے زیادہ نہیں ہیں۔

ان کمپنیوں اور ریجمنٹوں کو مرکز سے ہر قسم کے سامان جنگ و خور و نوش کی برابر مدد ملتی رہتی ہے۔ اسکے علاوہ طبی امداد کا سامان بھی وسیع اور عمدہ پیمانہ پر ہے۔ تیمارداری کے لیے اسٹریکی پر جوش خانوں میں ہیں۔ علاج کے لیے اعلیٰ قابلیت کے

اولاً تورہ ملکی پارٹیوں کے اختلافات کی وجہ سے ایسی جرأت (جسمیں اگر کسی اسٹروالے کا ایک قطرہ خون بھی کہ گیا تو اسکو داخلی خونریزی اور خانہ جنگی کے پر ہیبت ناموں سے موسوم کیا جائیگا) کرنہیں سکتی، اور اگر وہ اسقدر بد اندیش ہو بھی جائے، جب بھی وہاں کی حالت اسدرجہ قریب ہے کہ اس تحریک کی سرکوبی و پامالی میں کبھی کامیاب نہ ہوگی۔ اس تحریک کے بانیوں نے فوج کا نظام ایسے اصول پر رکھا ہے، جسمیں ان خطرات و آفات کے لیے پورا حفظ و بقا کا سامان موجود ہے، اور پھر یہ ایک عظیم الشان داخلی جنگ ہوگی، جو قرورن گذشتہ کی باہمی خونریزیوں کے واقعات انگلستان میں تارہ کردیگی۔

(عدم تمرکز)

اسٹریکی ملکی فوج کا نظام اصول لا مرکزیت پر مبنی ہے۔ یعنی اسکا کوئی مرکز عمومی نہیں جسکے ساتھ پوری فوج کا رجود یا عدم وابستہ ہو، اسلیے اگر اس تحریک کا بڑے سے بڑا سرعنا بھی گرفتار کر لیا جائے جب بھی اسے کوئی ایسا مدد نہ پہنچے گا جو اسکی ہستی کے لیے فیصلہ کن ہو۔

اس قسم کی تمام قومی تحریکوں کو محض مرکزیت ہی کی وجہ سے نقصان پہنچتا ہے۔ اسکی قوت صرف چند لیڈروں کے ہاتھ میں ہوتی ہے جنکو گورنمنٹ گرفتار کر لیتی ہے، اور پھر انکی تحریک ضعیف ہو جاتی ہے۔ پس ان تمام تحریکوں کیلئے جو قانون و قوت کے حملوں سے محفوظ رہنا چاہیں، ضروری ہے کہ اپنا ایک مرکز کبھی بھی نہ رکھیں۔ انکی قوت سمندروں کی طرح پھیلی ہوئی ہو جسکی سطح کا ہر حصہ مرکز اور جسکی موجوں کی ہر چوٹی طاقتور ہوتی ہے!

اسٹر کا موجودہ نظام یہ ہے کہ تمام فوج متعدد مرکزوں میں منقسم ہے۔ ہر مرکز میں متعدد کمپنیاں اور ہر کمپنی میں متعدد

ریجمنٹ ہیں۔ ریجمنٹوں میں سپاہیوں کی تعداد مختلف ہے۔ جس مقام پر جسقدر نفاذ کا جمع ہو، اتنے ہی آدمیوں کا رہاں ریجمنٹ بنا دیا گیا۔

(قومی فوج کی تقسیم)

تمام اسٹری میں کل ۹ فوجی مرکز ہیں۔ ان ۹ مرکزوں میں ۶۵ ریجمنٹیں ہیں۔ بلفاسٹ میں جو اس تحریک کا صدر مقام ہے، ۸ ریجمنٹ ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ ان ریجمنٹوں کے علاوہ بقیہ فوج تمام صوبہ میں پھیلی ہوئی ہے، بعض میں ۴ ریجمنٹ ہیں، بعض میں تین بعض میں دو، اور بعض میں صرف ایک ہی سواریوں کی پلٹن ہے، مگر اس سے ضعف یا کمزوری کا نتیجہ نہ نکالنا چاہیے۔ کیونکہ جو مرکز جس وقت چاہے گھوڑوں اور سائیکل سواریوں کی پلٹن فوراً تیار کر لے سکتا ہے۔



اقورہ کارسن اسٹری بندرگاہ میں کھڑا ہے اور فوجی احتیاطات کیلئے احکام دے رہا ہے!

ڈاکٹر اور مریضوں کے لیجانے کے لیے کافی مقدار میں گاڑیاں موجود رکھی گئی ہیں!

اسٹری کی ملکی فوج کے نظام میں لا مرکزیت کے ساتھ جمہوریت بھی شامل ہے۔ چنانچہ تمام ذمہ دار عہدوں کا تقرر بذریعہ انتخاب ہوتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی گولیاں یا رسالے اپنے اپنے کمانڈروں کو خود منتخب کر لیتی ہیں۔ پھر یہ انتخاب شدہ کمانڈر ریجمنٹ کے قائد کا انتخاب کرتے ہیں۔ وہ اپنے افسروں کو منتخب کر لیتے ہیں۔ بڑے کمانڈر کے بعد جو کمانڈر ہوتا ہے، اسے انتخاب کا اختیار کبھی تو بڑے کمانڈر کو دیدیا جاتا ہے۔ کبھی فوج خود اپنے ہی ہاتھ میں رکھتی ہے۔

اسٹری بڑے بڑے روساء اور عمائد کے متعلق فوج کی نگرانی کر دی گئی ہے۔ اگر انہیں سے کسی کی غفلت رہے پروائی

آئیٹر الہلال کی رائے

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیمس سرے کے یہاں سے عینک لیتا ہوں۔ اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز۔ ایم۔ لن۔ احمد۔ اینڈ سنز [نمبر ۱۵/۱] رہیں اسٹریٹ کلکتہ سے فرمایش کی۔ چنانچہ دو مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستغنی کر دیتی ہیں۔ مزید برآں مقابلہ قیمت میں بھی اراں ہیں، کلم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے۔

[ابوالکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی عمر اور دور و نزدیک کی بینائی کی کیفیت تحریر فرمانے پر ہمارے لائق و تجربہ کار ڈاکٹر ونکی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بذریعہ ری۔ پی ارسال خدمت کی جائیگی۔ اسپر بھی اگر ایکے مرافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک۔ عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک۔ عینک اسپٹل رولڈ گولڈ کمانی مثل اصلی سونے کے، ناک چوڑی خوبصورت حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دبیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ روپیہ معصوم وغیرہ ۶ آنہ۔

ایم۔ ان۔ احمد اینڈ سنز تاجران عینک و گھڑی۔ نمبر ۱/۱۵ رہیں اسٹریٹ ڈاکھانہ ویلسلی۔ کلکتہ

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ہندک ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ صدہا دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، صفائی، ستھرا پن، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔ فہرست ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

دیوان وحشت

(یعنی مجسمہ کلام اردو و فارسی جناب مولوی رضا علی صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر معتر ہے۔ اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے۔ حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجان سخن نے بے اختیار تحسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... ”آئندہ گویا اردو کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے..... آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور اسکا نام زندہ کرنے والے ہیں۔“ قیمت ایک روپیہ۔

المشہر

عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کڑاہہ رڈ - ڈاکخانہ، بالیگنج - کلکتہ

زندہ در گور مریضوں کو خوشخبری

یہ گولیاں ضعف قوت کیلئے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں، زمانہ انعطاف میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ہیں، کیسا ہی ضعف شدید کیوں نہ ہو دس روز کے استعمال سے طاقت آجاتی ہے، اور ہمارا دعویٰ ہے کہ چالیس روز حسب ہدایت استعمال کر نیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ ٹوٹے ہوئے جسم کو دوبارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی، اور چہرے پر رونق لاتے ہیں۔ علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خورن صاف کرنے میں بھی عظیم النظر ہیں، ہر خریدار کو دوائی کے بجائے خود ایک رسیلہ صحت ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصوم بدمہ خریدار چہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیہ ۸ آنہ۔ ۴ آنہ کا ٹکٹ بھیجیں آپکو نمونہ کی گولیوں کے ساتھ ساتھ راز بھی تحریر کیا جائیگا۔

المشہر

منیجر کارخانہ حبوب کایا پلٹ پوسٹ بکس ۱۷۰ کلکتہ

جواہر عشبہ مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ہوئے ہمارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے مرافق آتے ہیں کہ وہ روح شراب میں بنائے جاتے ہیں، جو گرم مزاج اور گرم ملک کے باشندوں کو بجائے اس کے کہ گرم خون کو ٹھنڈا کریں خون کو اور تیز کر دیتے ہیں۔ ہم نے اس جواہر میں برگ ثنا، چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبدلہ خون دوائیں شامل کر دی ہیں۔ جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت دو چند ہوگئی ہے۔ چند خوراک تجربہ کر کے دیکھ لیجیے۔ سیاہ چہرے کو سرخ کر دیتا ہے۔ بدنما داغ، پھوڑے، پھنسی، بیقاعدگی حیض، درد نل، ہڈیوں کا درد، درد اعضا، وغیرہ میں مبتلا رہتے ہیں اسکو آزمائیں۔ یاد رکھیگا کہ دوا سازی میں یہ نکتہ دل میں جگہ دینے کے قابل ہے کہ ایک دوائی جو نا تجربہ کار بنائے مضر و بے عمل ہو جاتی ہے۔ اور وہی دوا مناسب اجزاء و ترکیب سے واقف کار بنائے تو مختلف حکمی عمل و عجیب و غریب خواص و فوائد ظاہر کرتی ہے۔ دوا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تک دوا سازان اجزاء کے افعال و خواص سے باخبر نہ ہوں، کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا نسخہ سریع الاثر حکمی فائدہ نہ کریگا۔ یہی وجہ ہے کہ جاہل ہونکنداروں نے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے معض نا آشنا ہوتے ہیں بجائے فائدہ دینے کے نقصان کرتے ہیں، لہذا ان سے بچنا چاہیے۔ قیمت شیشی کلاس ۳ روپیہ۔ شیشی خورد ایک روپیہ ۸۔ آنہ۔

المشہر

حکیم، ڈاکٹر، حاجی غلام نبی زبدۃ العکما شاہی سند یافتہ

موجی دروازہ لاہور

اعلان

ایک ہیڈ کلارک کی انگریزی دفتر کے لیے ضرورت ہے۔ اعلیٰ علمی قابلیت تحریری لیاقت۔ دفتر کے کلم کا تجربہ سابقہ۔ ہی۔ اے پاس ہونا لازمی شرائط ہیں، تنخواہ پچھتر روپیہ سے سرورپیہ ماہوار تک حسب لیاقت دیجا سکتی ہے درخواست مع نقل اسناد جلد آئی چاہئیں۔ پتہ ذیل میں مندرج ہے۔

ہوم سکریٹری ہز ہالینس نواب صاحب بہادر

ریاست رامپور۔ یو۔ پی۔

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ آپ آرمی تھے باطنی تعلیم شغل بر رخ۔ اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی۔ اور ترجمہ بزرگاں ہر چہار سلسلہ۔ روجہ ہند کا بیان ہے۔ مدھا عجیب وغریب مضامین ہن جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ایک گھڑی کی چوری کی گھاس نہ کھانا۔ انگریزی جنرل کا عین موقعہ جنگ۔ ہراپکا لشکر میں لے آنا۔ حضوری قلب کی نماز کی تعلیم۔ صوفی کی خیال مخالفوں کا افت میں مبتلا ہونا۔ سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں۔ ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہر جانا۔ شیعوں کی شکست۔ ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہولناک دیکھ کر اسے بیعت ہونا۔ ایک انگریز کی دعوت۔ ایک شیعہ کا حضرت سرور کا ثنابت کے حکم سے ایکے ہاتھ پر بیعت کرنا۔ حج کی نیازی۔ اور غیبی آؤٹرنکا عدن پہنچانا باوجود آرمی ہرنیکے ایک پادری کو اقلیدس کی۔ مسایل دقیقہ کا حل کر دینا۔ مندر کے کھڑی پانی کا شیریں ہوجنا سلوک اور تصرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت در روپیہ علامہ محمول۔

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لیا ہوں۔ جن میں بعض تیار ہو گئے ہیں اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ اور مغرب اخلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چوکھٹوں میں چڑھا کر دیواروں سے لگائیں۔ تو علامہ خوبصورتی اور زینت کے حیر و برکت کا باعث ہو گئے۔ قیمت یہ فوٹو صرف تین آنے۔ سارے بعد دس عدد فوٹو جو تیار ہیں انکے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آتھ آنے علامہ خرچ ڈاک۔ یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لائینی طرز پر بنوائے گئے ہیں۔ نمبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں۔ وہ ہاتھ کے بے ہرے ہوتے ہیں۔ اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ کیونکہ دوری قبائل اور خدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمجھتا تھا کہ وہاں پر فوٹو لیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گرامر نے وہاں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے۔ (۱) کعبۃ اللہ۔ بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ و شمش غلاف اور اچھر۔ شہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور ہجوم خلائق (۴) میدان صفا میں حاجیوں کے گم اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیطان کو کفر مارنے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے خیمے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) حسۃ العلوی واقعہ مکہ معظمہ جس میں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلعم اور حضرت آمنہ وادہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) حسۃ البقیع جس میں اہل بیت وامہات السرمیہین و بنات النبی صلعم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) کعبۃ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) درہ صفا و منورہ اور وہاں جو کلام ربانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف بحرف بڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارفین ترجمہ اردو احیاء العلوم مولفہ حضرت امام غزالی۔ قیمت ۹ روپیہ۔ تصرف کی نہایت دایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت بہشت مجروحہ حالات و ملحوظات خواجگان چشم اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنے۔ [۳] رموز الطب علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء ہند کے بتصویر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۳ روپیہ۔ [۴] نفحات الانس اردو حالات اولیات کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲ روپیہ ۸ آنے ہے۔ (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کاغذ ہوا سائز ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنے

منیجر رسالہ صوفی پندہی بہار الدین

ضلع کجرات پنجاب

دہلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانہ نورتن دہلی

یہ دوا خانہ عرب۔ عدن۔ افریقہ۔ امریکہ۔ سیلون۔ آسٹریلیا۔ وغیرہ وغیرہ ملکہ نہیں اپنا سند جما چکا ہے اس کے معجزات معتمد الملک احترام الدولہ قبلہ حکیم محمد احسن اللہ خان مرحوم طبیب خاص بہادر شاہ دہلی کے خاص معجزات ہیں۔

دوائی ضیق۔ ہر قسم کی کھانسی و دمہ کا معجز علاج فی بکس ایک تولہ ۲ دو روپیہ۔

حب قتل دیدان۔ یہ گولیاں پیت کے کیتے مار کر نکال دیتی ہیں فی بکس ایک روپیہ۔

المشہر حکیم محمد یعقوب خاں مالک درخانہ نورتن

دہلی فراشخانہ

دوغن بیگم بہار

حضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار وکلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ دوغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عمر کی فکر اور سوچ کے بعد بہترے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معجز نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان ریش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کنیجراجی تیل نکلتے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلوں کے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شرقین بیگمات کے کیسورنگو نرم اور نازک بٹانے اور دراز و خوشبودار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبہ برودت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اس کے دلچسپ تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اسکی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ محمول ڈاک ۵ آنے درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنے۔

بٹیکا

ہاشاہ و بیکوں کے دائمی حباب کا اصلی ہاشاہ۔ یونانی مڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔

بٹیکا — کے خواص بہت ہیں، جن میں خاص خاص ہائیں صر کی زیادتی، جوانی دائمی، اور جسم کی راحت ہے، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے۔ ابد مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔

وما نرنجن قیلہ اور ہرنمیر انجن قیلہ۔ اس دوا کے میں نے ابا و اجداد سے پایا جو ہنشاہ صلیب کے حکیم تھے۔ یہ دوا فقہ ہکو معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”وگدرفل کالیہو“ کہ بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنے مسک ہاس اور الکٹریک دیگر برٹ ہائچ روپیہ بارہ آنے محمول ڈاک ۶ آنے یونانی گروت ہاؤز کا سامیل ہندی سرے درہ ٹی دوا لکھتے ہر مفت بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھیے۔

حکیم مسیح الرحمن۔ یونانی میڈیکل مال۔ نمبر ۱۱۴/۱۱۵ مہرا بازار اسکریٹ۔ کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machnabazar Street

Calcutta

[5315]

۲۳

لا هیولان من حیوان الا حیوان من حیوان

بدر غزنوی

آل

نار کا ہتھ
"الہلال للکتابہ"
تیلیفون نمبر ۱۳۸

Telegraphic Address
"Ahlal Calcutta"
Telephone, No. 648

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶۲ آہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ
میرسنوں پر چھوٹی
احمد علی خان کلام اللہ لکھی

مقام اشاعت
۱۰ مکلورڈ اسٹریٹ
کلکتہ

جلد ۴

کلکتہ: چاروشنبہ ۲۲ رجب ۱۳۳۲ ہجری

شمارہ ۲۳

Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914.

مذہبات

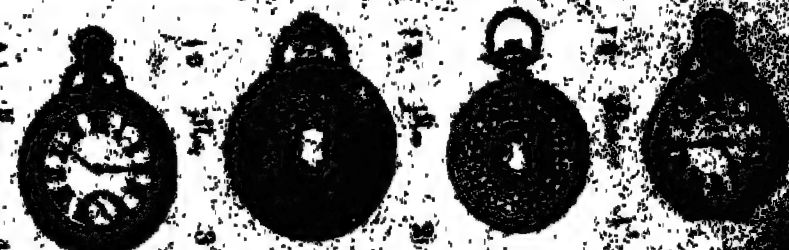


ایک سنہ کی عمر تک دو نادر عطیہ

۱۔ مالتوں کو سرتیوں کی طرح اگلا دینا ہے۔
۲۔ مالتوں کو جمع کرنا ہے۔
۳۔ مالتوں کو محفوظ کرنا ہے۔
۴۔ مالتوں کو فروخت کرنا ہے۔
۵۔ مالتوں کو ہٹا کر دینا ہے۔

میں نے اس کے لیے اس سے پہلے ہی کوئی
 چیز نہیں کر سکی تھی۔ اس سے پہلے ہی کہ
 میں نے اس کے لیے اس سے پہلے ہی کوئی
 چیز نہیں کر سکی تھی۔ اس سے پہلے ہی کہ

مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ کونسل پاکستان
 مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ کونسل پاکستان



۱) مسکن علیہ راجہ کوٹلی ۲ سال بعد معقول درجہ آلودہ
۲) شالہ کٹس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۳) چاندو کڈ بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۴) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۵) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۶) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۷) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۸) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۹) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ
۱۰) کٹس بانس سلنگر راجہ کوٹلی ۳ سال بعد معقول راجہ روپہ

A. A. Shakoor & Co. 5/1 Wallaby Street P. O. Box 1111
Calcutta 13.

[illegible]

روزانه هفتاد

[illegible]



مدیر مسئول قلم نمبر
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکلود اسٹریٹ
کلکتہ
ٹیلی فون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - ۱۲ - آنہ

الاسبوع

کو ہر حال میں قائم رکھے اور ایک لمحہ کیلئے بھی ان لوگوں کی مہلک کوششوں کو کامیاب ہونے نہ دے جو معض اپنے وقتی اور شخصی منافع کیلئے آمادہ ہو گئے ہیں کہ کسی طرح اس جلسہ کی قوت سے انکار کر دیں اور اس طرح مسلمانوں کو انکے اعمال حیات کے سب سے بڑے آلہ سے محروم کر دیں۔

پس ہم انتظار کر رہے ہیں کہ اصلاحی کمیٹی کو حضرات ندوہ کی جانب سے قطعی جواب کیا ملنا ہے؟ اسکے بعد اپنی راہ اختیار کریں گے۔

ہم نے سنا ہے کہ طرح طرح کی کوششیں کی جا رہی ہیں کہ کسی طرح سعی اصلاح و اصلاح سے پہلے ریاست بھوپال اور ریاست رامپور کے ملٹری شدہ وظائف کھل جائیں۔ سنا ہے کہ اس غرض سے بعض لوگ بھوپال جائیں گے۔

لیکن ہم نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں نے ۱۰ - مئی کے عام فرمی فیصلہ کا ساتھ دینے اور اسکی مخالفت کے خیال خام سے باز آ جانے کا اہک اعلان نہیں کیا، انہیں کیا حق ہے کہ وہ ان اعانات کے لیے دست طلب بڑھائیں جو ”تا وقت اصلاح“ کی شرط کے ساتھ ملنوی کر دی گئی ہیں؟

بالآخر ۱۲ - جون کو ”زمیندار لاہور“ کی اپیل چیف کورٹ لاہور میں پیش ہوئی۔ گورنمنٹ کی جانب سے مسٹر پٹ میں اور اہلالت کی جانب سے مسٹر فضل حسین بیرسٹرات لاہور کارنم۔

اس مقدمہ کیلئے انتظام کیا گیا تھا کہ مشہور مسٹرنارٹن کی خدمات حاصل کی جائیں۔ خود مسٹر موصوف کو بھی اس مقدمہ سے اسقدر دلچسپی تھی کہ وہ نہایت شوق سے لاہور جاتے کیلئے مسعد تھے۔

لیکن انسوس ہے کہ رفت پر اطلاع نہیں دی گئی اور ۱۵ - جون تک کیلئے وہ ایک دوسرے بڑے مقدمے کے واسطے روک لیے گئے۔

کارروائی دردن تک جاری رہی۔ ان تمام مصائب کے قابل اعتراض حصوں پر بحث ہوئی جو دوسری ضمانت اور آخری صبطی کا مرجع قرار دیے گئے ہیں۔ ضمناً نہ مسئلہ بھی جھڑ گیا نہ ”گورنمنٹ“ کا مفہوم حقیقی کیا ہے؟ وہ حکام و اشخاص جو ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں، با کوئی اور سے جوابک بالا نر نظامی قوت ہے؟ مسٹر فضل حسین نے بمبئی لا رپورٹ سے انکے مقدمہ کا فیصلہ سنایا جسمیں لکھا ہے کہ ”گورنمنٹ کے خاص خاص افراد کے متعلق تنفر پھیلانا خود گورنمنٹ کے خلاف نفرت پھیلانا نہیں ہے، کیونکہ افراد آئے جاتے رہتے ہیں، مگر گورنمنٹ ہمیشہ مستقل رہتی ہے“

فیصلہ ابھی محفوظ ہے۔ ہم آئندہ اشاعت میں تفصیلی طور پر لکھیں گے۔

”مسئلہ ندوہ“ کے متعلق بعض بزرگوں نے ہمیں لکھا ہے کہ

الہلال کیوں خاموش ہے؟ کیا مقصود اصلی حاصل ہو گیا؟ جو اباً گذارش ہے کہ مقصود اصلی تو حاصل نہیں ہوا لیکن حصول مقصد کا جو عملی وسیلہ ہو سکتا تھا اور جو اس درجہ ضروری تھا کہ اسکی تلاش بھی کم از تلاش مقصد حقیقی نہ تھی، الحمد للہ کہ وہ حاصل ہو گیا ہے۔ ۱۰ مئی کو مسلمانوں کی ایک اسی عظیم الشان جماعت نے جو ہندوستان میں کسی اہم مسئلہ کیلئے نک جا ہو سکتی ہے، ۹ - آدمیوں کی ایک کمیٹی منتخب کر لی ہے۔

الہلال کا مقصد حصول نتائج ہے نہ کہ محض نسل سلب مباحث و ہنگامہ تحریر و نگارش۔ ایک باقاعدہ اور معتمد کمیٹی کے قائم ہونے کے بعد ہم نے بھی مناسب سمجھا کہ اس کے نتائج کا انتظار کریں اور دیکھیں کہ کیا صورت حال پیش آتی ہے؟

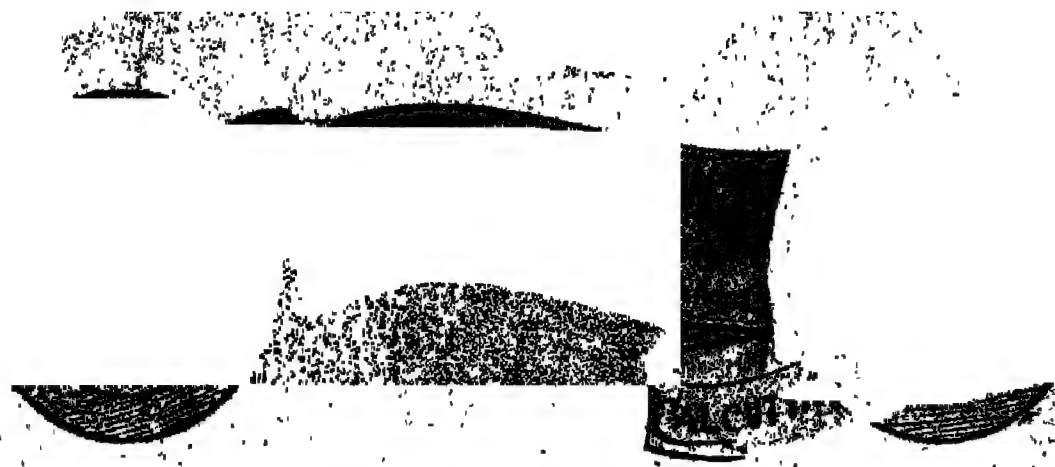
دو ہی صورتیں ہیں جو ہمارے سامنے ہیں:

۱۔ تو حضرات ندوہ اصلاحی کمیٹی کا ساتھ دینے کیلئے طیار ہو جائیں گے اور اسکے کاموں میں حلیج نہوں گے۔ (با (خدا نخواستہ) بعض نا سمعہ اور نادان لوگوں کے طقلانہ خیالات سے منظر ہو کر کوشش کریں گے کہ اپنے استبداد اور شخصیت کے آگے جماعت کی خواہشوں کو کوئی چیز نہ سمجھیں۔

۲۔ پہلی صورت میں انشاء اللہ مقصود اصلاح حاصل ہے اور کچھ ضرورت نہیں کہ جو کام ایک کمیٹی کے ہاتھ میں دیدا گیا ہے وہ اخبار کے صفحوں پر لایا جائے۔

لیکن اگر خدا نخواستہ دوسری صورت پیش آئی تو پھر مجبوراً ہم سب کا فرض ہوگا کہ ”مسئلہ اصلاح ندوہ“ کی طرف پلے سے بھی زیادہ منوجہ ہوں اور جو لوگ نادانی سے سمجھتے ہیں کہ ایک ایسی عظیم الشان جماعت کی منتخب کردہ کمیٹی کی قوت سے باآسانی انکار کر دیا جاسکتا ہے، انہیں بتلا دیں کہ مثل آور بہت سی پچھلی رابوں کے آنکے یہ راسے بھی صحیح نہیں ہے، اور ایک ایسی امید کو اپنے دماغ میں جگہ دینا ہے جس کا نتیجہ نامرادی کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔

ایسا کرنا نہ صرف اصلاح ندوہ ہی کیلئے ناگزیر ہوگا بلکہ اسلیئے بھی کہ بہتر سے بہتر قومی اجتماع اور برا سے بڑا جلسہ جو کسی قومی مسئلہ کیلئے منعقد ہو سکتا ہے، وہ بھی تھا جو ۱۰ مئی کو دہلی میں منعقد ہوا۔ پس ہر اس شخص کا جو ہندوستان میں کام کرنا چاہتا ہے اور اپنے مدھا سیاسی و غیر سیاسی مقاصد کو محبوب رکھتا ہے، فرض ہے کہ جماعت کی قوت کے تحفظ اور عام راسے کے احترام کے بقا کیلئے اس جلسہ کی واقعی ہستی و وقعت



ادرسہ نیٹنگ کمپنی

نار کا پتہ - ادرسہ

— :- —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکری بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-
(۱) یہ کمپنی آپ کو ۱۲ روپیہ میں بٹل نیٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپ کو ۱۵۰ روپیہ میں خود ہات موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کبیل ہے۔
(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزے اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بڑا تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بڑا تکلف حاصل کیجیے۔
(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض نامورانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آپ روا نہ کیا اور اسی میں روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجٹیم دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :- —

انریبل نواب سید نواب علی چوہدری (علی گڑھ) :- میں نے حال میں ادرسہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوقات سے بہت تعجب ہے۔
ای۔ گرنڈ واؤ پلیٹر۔ (بلاقی) میں گنڈ واؤ کے مشین سے آپ کی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔
مس کم کاری دیوی۔ (لڈیا) میں خوشی سے آپ کو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپ کی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

— (۴) —

ادرسہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزے وغیرہ خود بنواتی ہے۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی مشینیں بنا کر ہر شخص کو مفید کرنے کا موقع دیتی ہے۔ یہ ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگلہ — مرزا جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے! نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے۔ محنت بھی بہت کم ہے اور وقتی چیزوں سے سرمورق نہیں۔
انڈین ڈیلی نیوز — ادرسہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔
جہل الملتین — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔
اس کمپنی کی ہادی حالت آپ کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر اس سے اور کچھ ہو سکتا ہے۔
برنج سول کورٹ رتن سنگھیل۔
نرت — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

ادرسہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ۔ گوانت اسٹریٹ کلکتہ

سے دکھ پہنچنا ہو، وہ تماشہ گاہ سے نکل جائیں۔ ہم نے یہ پڑھ کر کہا کہ سچ ہے۔ (جس قوم کو اسکی قسمت نے اپنے تخت اقبال و عزت کے چھوڑنے پر مجبور کیا ہو) اس کے لیے اس سرور مہیجر کا یہ کہنا بالکل ٹھیک ہے کہ میرے تماشہ گاہ کو چھوڑ دو۔ اصل میں یہ سب باتیں قومی دلت و ادبار کا نتیجہ ہیں۔ جو قوم دلیل سمجھ لی جاتی ہے، اُسے مسلط قوم کا ہر ادنیٰ سے ادنیٰ فرد بھی دلیل و حق پر سمجھتا ہے۔ اسکی کوئی ہسنی ہی تسلیم نہیں کی جاتی۔ جذبات و معتقدات کا پاس کرنا تو بڑی بات ہے:

جرم مدست پیش ہو گرفتار من کم ست
خود کردہ ام پسند خریدار خویش را!

یہ واقعہ کوئی تازہ واقعہ نہیں ہے۔ غالباً سنہ ۱۸۸۰ء میں ایک فیلڈرنگل کمپنی کے کسی مشینری شخص سے ایک ڈراما لکھوایا تھا، اور اُس میں واقعہ افک کی بنا پر ایک اہلیسانہ نہت براشی کی گئی تھی۔ اسی طرح گذشتہ سال دہلی میں بھی ایک کمپنی نے حضرت اسماعیل (ع) کے متعلق ایک فرمی قصہ بی فلم منگوائی اور پبلک میں اس سے سخت جوش پھیل گیا۔ قانون موجود ہے جو کہتا ہے کہ ہر مذہب کے جذبات کا پاس و لحاظ رہے۔ پینل کوڈ بھی ہے جسکی دفعہ ۱۵۱، ۱۵۲ اور ۲۹۸ بھی ہے کہ کوئی فرد کسی دوسرے فرقے کی مذہبی بوہیں نہ کرے اور مومن کو باہم اشتعال نہ دلایا جائے۔ بے طرفدار حکومت بھی اپنے دبدبہ و سطوت کے ساتھ قائم ہے اور اُس کے اصول حکومت کی پہلی سطر ہے کہ کسی مذہب کی تحقیر و تدلیل نہ ہو۔ یہ سب کچھ ہے، تاہم اسکو کیا کیجیے؟ ان میں سے ہر سے بیکار ہے جب تک اُس سے کام لیتے والے بھی اپنے اندر فتنہ نہ رکھتے ہوں۔ قومی دلت و ادبار انک ایسا رخم ہے جسکے لیے کوئی مرہم مفید نہیں ہو سکتا۔ فتنہ ہو دو پہر دنوں کی بھی ضرورت نہیں۔ یہ روح حیات نہیں تو تمام چیزیں بیکار ہیں۔ مردہ لاش سامنے پڑی ہو تو معرور اور سرسار بھوت قدموں کو تھکرائے سے کون روک سکتا ہے؟ قانون بہت کریگا تو بعد تو سزا دے دیگا، لیکن جو شیشہ توڑ چکا اُسکے جڑے کیلیے مرہم بتی بیکار ہے!

اے تم نے قرآن کو بالکل بھلا دیا، جسے ملکہ سبا کی زبان سے ان تمام مصائب کی اصلی علت پیلے ہی بھلا دی تھی: ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها، وجعلوا اعزة اهلها اذلة و كذالك يفعلون! (۲۷: ۳۲)

تاہم مسٹر گرین فیلڈ کو معلوم ہونا چاہیے کہ زخمی شیر کو زخمی سمجھ لیتے ہیں تو کوئی غلطی نہیں ہے، لیکن زخمی شیر کو زخمی سمجھ لینا صحیح نہ ہوگا۔ مسلمان اپنی غفلت و ترک عمل کے ہاتھوں خواہ کتنے ہی ذلیل و حقیر ہو گئے ہوں، تاہم انہی سے رفت نہیں آتا ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی بے داغ زندگی کے متعلق ایسی ناپاک جساتیں دیکھیں اور اپنے تئیں طاقت سے محروم پا کر خاموش ہو رہیں۔ دنیا میں گو سب سے بڑی طاقت حکومت و فرمان روائی سمجھی جاتی ہے، لیکن حکومت کے بغیر بھی دنیا میں بہت کچھ ہو سکتا ہے اور ہوا ہے۔

وہ اس قسم کی معذریات پر محض اس وجہ سے عصبانک نہیں ہوتے کہ انکا مذہبی اعتقاد اس سے زخمی ہوتا ہے، بلکہ صرف اس لیے کہ سچائی کے عالمگیر اصول پر حملہ کیا جاتا ہے، اور محض افتراء اور بہتان کے ذریعہ اپنے مذہبی عداوت و بغض کا مقصد حاصل کرنے کی ناپاک کوشش کی جاتی ہے۔ وہ اپنے مخالفوں سے رعایت کے طالب نہیں ہیں بلکہ صرف سچ بولنے کے!

مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور

بنگلہ مسلم لیگ پرسوں شب کو مسلم لیگ بنگال کا ایک جلسہ منعقد ہوا، اور اسمیں یہ مسئلہ باقاعدہ پیش ہوا کہ ۵- جون کے جلسے کی جو فرضی اور مصنوعی کارروائی اخبارات میں بذریعہ تار بھیجی گئی ہے وہ کیوں بھیجی گئی اور کس نے بھیجی؟ سکریٹری صاحب نے بیان کیا کہ انہیں اس تار کی کوئی خبر نہیں اور نہ کسی دوسرے ذمہ دار شخص نے لیگ کے دفتر سے بھیجا ہے!

بہر حال ایک باقاعدہ تجویز اس کے متعلق منظور ہو گئی، اور قرار پایا کہ سکریٹری اسکی تغلیط اخبارات میں بھیج دیں۔ جب اس تار کے مضمون کی مصنوعیت و کذب بیانی تسلیم کر لی گئی، تو اب ہمیں اس سے کچھ بحث نہیں کہ وہ تار کس نے بھیجا اور کیوں بھیجا؟

مسئلہ مساجد کی موجودہ حالت یہ ہے کہ ان تک کوئی باقاعدہ جواب ہذا اکسلنسی کی جانب سے نہیں آیا ہے۔ غالباً جولائی کے پہلے ہفتہ میں کلکتہ تشریف لائینگے۔ یہ بالکل آخری فرصت ہے جو انکے سامنے ہے۔ امید ہے کہ وہ اپنی مشہور دانشمندی کا اس موقع پر بھی ایک یادگار نمونہ پیش کریں گے اور لیگ اور انکے دفاع کے قائم مقاموں سے ملکر مسلمانوں کو انکی سب سے بڑی پیچیدگی کے طرف سے اطمینان دلا دے گے۔

ایسوسی ایشن کے متعلق گذشتہ اشاعت مسلم یونیورسٹی میں ہم نے خواہش کی تھی کہ صدر دفتر ۱۵- جون کی جگہ کوئی دوسری تاریخ مقرر کر دے تاکہ کافی لوگوں کو شریک کار ہونے کا موقع ملے۔ ہم نہایت خوش ہیں کہ اس سے قبل ہی مسٹر محمد علی کی درخواست پر انک ماہ کی مہلت آرر بڑھادی گئی ہے، اور اب آخری تاریخ کنوینٹ کے درج رجسٹر ہونے کی ۱۵- جون کی جگہ ۱۵- جولائی قرار پائی ہے۔ ہم سکریٹری کمپنی کی اس فراخ دلی اور قابل تعریف مسعدی کے سرگزار ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ انہوں نے اپنا انتہائی فرص ادا کر دیا۔ اب عام تعلیم یافتہ حضرات اور رمنداران و ٹیکس ادا کنندگان کا فرض ہے کہ اس مہلت سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں اور فیس داخلہ و سال اول بھیج کر بکثرت شرکت کار ہوں۔

ممکن ہے کہ بعض اصحاب کو خیال ہو کہ فیس کی بھی دید لگا دی گئی ہے۔ لیکن ایسا خیال بڑا بڑی ہی چھوٹے درجہ کی بات ہوگی۔ ان طبقوں کے حضرات کو اسے مسدوبات سے بھی اپنے تئیں محفوظ رکھنا چاہیے۔ دس روپیہ سالانہ کوئی ایسی بڑی رقم نہیں جو ٹینس پیرز اور زمینداروں کیلیے قابل دہر ہو۔

ادنیٰ قسم کا ہونا سگار بھی دس روپیہ سیکڑہ سے کم میں نہیں آتا۔ کتنے ہی ارباب استطاعت ہیں جو ہر ماہ دو چار ڈبے سرور ہی سگار کے پھونک ڈالتے ہونگے۔ یہی سمجھ لیں کہ سال میں ایک سو سگار کم پیسے!

بعد کی خبروں سے معلوم ہوا کہ کرانچی کرانچی ہائسکروپ کمپنی کی جس سینڈی میٹروگراف کمپنی نے ”عظیم“ نامی قصے کی فلم دکھلا کر اسلام و پیروان اسلام کی دلزاری کی۔ ایک نہایت شرمناک کوشش کی ہے، اس کے مینجنگ ڈائرکٹر کا نام مسٹر گرین فیلڈ ہے۔

بعض واقعات جو مقامی اینگلو انڈین معاصر میں شائع ہوئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت سرکش اور مغرور آدمی ہے، اور نہایت بے پرواہی سے کہتا ہے کہ جن لوگوں کو میرے تماشے

اللہ اللہ * یونان کی زبان بھی اب ”تشدد اور جبر“ کے لفظ سے آشنا ہوگئی، اور اُسے بھی ایسے مظالم کی شکایت ہے جسکی ”نظیر ناربخ میں نہیں ملیگی“؟

ویل للمطففین الذین
اذا اکتالوا علی الناس
بستوفون و اذا کالوا ہم
و زلوا ہم بخسرون! الا
بظن اولئک انہم مبعوثون
لیوم عظیم؟ (۱:۸۳)
انہیں اس بات کا کچھ خیال نہیں کہ
ایک بڑا ہی سحت دن آئے والا ہے، اور اسمیں جواب دہی کیلئے
کھڑا ہونا پڑیگا؟

مسیحی دنیا کے اگر صداقت اور راست باری میں نمدن
و علوم کی طرح اتنی ترقی نہیں کی ہے کہ مسلمان پر عوم بن
جائے، تو کاش وہ مسیح ہی کی سچی پیرو ہو جاتی جسکا مقدس
قول متی کے ہمیں سنایا ہے: ”تو اپنے بھائی کے ساتھ رہی کر
جو تو چاہتا ہے کہ وہ تیرے ساتھ کرے“!

۱۲ - سے ۱۴ - تک کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ
حکومت یونان یونانیوں کی جلا وطنی کے واقعہ کو بہت رنگ
آمیزی کے ساتھ سائع کر رہی ہے - چہ جہاز یونانی جلا وطنوں کو
جزائر ابجین میں پہنچا رہے ہیں - بیس ہزار سے زیادہ ایشیائے
کچک سے ایران جلسے آئے ہیں - پچاس ہزار کے قریب وسط ایشیا
کے سواحل پر آمدہ سفر ہیں -

لیکن جو مار ۱۲ کو وسط ایشیہ سے آیا ہے، اس سے معلوم ہوتا
ہے کہ یونانی اظہارات کو باب عالی کے اندر چنداں اہمیت نہیں
دی گئی - طلعت بے نے اعلان کیا ہے کہ بلا سبہ ابوالی میں بعض
ترک افسروں سے کچھ زیادتی ہوئی تھی لیکن انہیں موقوف کردیا
گیا - باقی تشدد اور سحتی کے جو اظہارات ایجنس سے کیے جا رہے
ہیں، وہ مبالغہ آمیز ہیں!

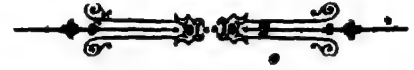
۱۴ - کا تار ہے کہ یونان کے سفیر نے باب عالی میں ایک نوٹ
پیش کیا ہے جس میں لکھا ہے کہ اگر تشدد کا اسداد نہوا تو اسے
نناج کے ہم ذمہ دار ہیں!

یونانی وزیر اعظم نے فربر کرے ہوئے کہا کہ اگر حالات میں
نبدیلی نہ ہوئی تو یونان فقط رونے ہی پر اکٹفا نہیں دیرگا -

بہر حال ترکی اور یونان کے ایک قریبی جنگ کا جو ظن غالب
تمام یورپ میں کیا جا رہا تھا، یقین کیا جاتا ہے کہ اس کے سریع النتائج
آثار شروع ہو گئے ہیں، اور جنوبی دولت عثمانیہ کے آخری جنگی
جہاز بوسفورس میں پہنچ جائیں گے، اعلان جنگ ہو جائیگا -

اصل یہ ہے کہ جس دن سے پرنس سعید حلیم کی وزارت کے
اپنے تعجب انگیز اور معیر العقول عسکری انتظامات اور فوری
اصلاحات شروع کیں، اور پھر جس دن سے انور پاشا کی وزارت
جنگ کا اعلان ہوا، اسی وقت سے یہ امر قطعی سمجھ لیا
گیا تھا کہ ان طیاروں کا مقصد بغیناً کوئی قریبی جنگ ہے اور ترکی
کے فیصلہ کر لیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہسنی کو برقرار رکھے کیلئے
ایک مرتبہ آرمی میدان جنگ میں نکلے اور اپنے نئے بحری ہمسایہ
سے ایک فیصلہ کن مقابلہ کر لے: رما تشاؤن الا ان یشاء اللہ
ان اللہ کان علیماً حکیم -

شذرات



دولۃ علیہ اور یونان

جنگ کے آثار و علائم

صدیوں کی اسلامی آبادیاں لت گئیں، ظلم و غارت اور وحشت
و سفاکی کا نشانہ بنیں، لاکھوں مسلمان بے سروسامانی کے ساتھ
ترک وطن پر مجبور ہوئے، ریاست ہائے بلقان و یونان کی فوجی
و غیر فوجی جماعتوں نے اُنکے ساتھ جو کچھ سلوک کیا، وہ تمام
عالم کو معلوم ہے، اور اسکو ایک بار آریاد کر لینے کیلئے سیدت بیٹرز
برگ کے نیم سرکاری اخبار ”نروی رسیدا“ کے نامہ نگار موسیو مشکوف
کا یہ بیان کافی ہوگا:

”آجنگ کسی وحشی سے وحشی ملک و قوم کے بھی اپنے
بے بس اور مظلوم محکوموں کو اس تباہی و بربادی اور وحشت
و سفاکی کے ساتھ ترک وطن پر مجبور نہ کیا ہوگا، جس طرح
ہزاروں فاقہ عست مسلمان عورتیں اپنے شیر خوار بچوں کو
گود میں لی ہوئیں اور چھوٹے چھوٹے بچوں کی انگلیاں
پکڑی ہوئیں، ناگہانی فرار پر مجبور کی گئیں، اور جنکا وجود
می الحفیفت انسان کی محبت حیات کا ایک درد انگیز دربن نمونہ
ہے - وہ ان مصائب میں گرفتار ہو چکی ہیں جن سے زیادہ تلخی
موت میں بھی نہرگی، تاہم موت سے بچنے کے لیے نئی رمیدوں
کو تلاش کر رہی ہیں!“

یہ سب کچھ ہوا اور ہو رہا ہے، مگر نہ تو ”انسانی مصیبت“
کے مفہوم کا اس تمام عرصہ وحشت و سفاکی میں خود یونان کو
احساس ہوا، اور نہ یورپ کی دارالحکومتوں ہی میں اسے چنداں
اہمیت دی گئی -

لیکن اب جبکہ اس قومی ہجرت اور ترک وطن کا ایک خفیف
سا سبق یونان کو دیا گیا اور تھریس و ایشیائے کوچک سے یونانی
نکلیے پر مجبور ہوئے، تو بکا یک دنیا کا گم گشتہ ”اخلاق“ بھر نمودار
ہو گیا - ”انسانیہ“ اور ”انصاف و عدالت“ کے فراموش شدہ الفاظ
جسکے معانی کے سمجھنے کی ابھنس با لندن و پیرس میں کبھی
کوشش نہیں کی گئی تھی، بکا یک یونان دیاد آگئے، اور ”ظلم و
سفاکی“ کا مرتبہ جسکے عم آلود نرانوں کیلئے سرزمین مغرب میں کل
تک ایک ناتمام آہ بھی نہ تھی، اب اس درد و حسرت کے ساتھ
شروع ہو گیا کہ عجب نہیں، یورپ کی وزارت خارجہ کی تمام
مجلسیں صف ماتم بچھا دیں، اور ہر طرف سے آہ و بکا کے نعرے
بلند ہو جائیں!

شاید آجنگ دنیا کی نظر عبرت کیلئے اس سے زیادہ دلچسپ
نمائند ہوئی نہ ہوگا کہ یونان، یعنی گذشتہ دو سالوں کے
سوانح مظلمہ و حوادث الیمہ کا یونان، اپنے ایک وزیر کی زبانی
۱۳ - جون کو یونانی جیمبر میں اعلان کرتا ہے: ”ترک جس تشدد
اور جبر کے ساتھ یونانیوں کو اُنکے گھروں سے نکال رہے ہیں اسکی نظیر
تاریخ میں نہیں ملیگی - انکا ارادہ ہے کہ وہ رعایا جو ایک زمانہ
دراز سے وہاں بستے آئے ہیں، یکایک نکال باہر کی جائے!“

ایڈیشن ' دونوں میرے پاس موجود ہیں ' مگر دونوں کے قصائد و غزلیات و قطعات وغیرہ کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے ۔ پلے ایڈیشن میں ملکہ وکتوریا کی مدح کا قصیدہ :

دور روزگارہا نتواند شمار یافت

خود روزگار انچه دریں روزگار یافت

اور ۳۳ - اس قصیدہ سر اکلینڈ کالون والا :

بہر کس شیوہ خاصی در ایثار ست اورانی

ز من مدح و زلارۃ ایلن بر آگنجینہ افشانی

اور لارڈ کینینگ کے دربار آگرہ اور عطاء خطابات کی تبریک :

ز سال نو دگر ابے بروی کار آمد

و غیرہ قصائد ہیں ۔ اسی طرح سر سالار جنگ اعظم کی مدح مشہور قصیدہ :

شرطست کہ داستان نہ گویم

بھی نہیں ہے کہ یہ غدر کے بعد لکھا گیا ۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے ہر ایڈیشن میں نیا کلام شامل کر دیا جاتا تھا ۔

مگر افسوس کہ اردو دیوان کی قسمت اس بارے میں نارسا رہی اور نیا کلام اسمیں شامل ہوتا نہ رہا ۔ اسکا ثبوت وہ متعدد غزلیں ، قطعات ، رباعیاں ، اور بعض اردو قصائد ہیں جو بعض حضرات کے پاس قلمی موجود ہیں اور مطبوعہ دیوان میں انکا پتہ نہیں ۔

اس قسم کے غیر مطبوعہ کلام میں سے دو اردو رباعیاں میں نے اس مطبوعہ نسخہ کے حاشیہ پر خود میرزا صاحب کے ہاتھ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں ، جو انہوں نے خواجه فخر الدین حسین دہلوی مصنف سرورش سخن کو دیا تھا ۔ اور دو قصیدے ، دو قطعے ، ایک قطعہ تاریخ ، تین غزلیں دیوان اردو کے اس قلمی نسخہ میں ہیں جو نواب سعید الدین احمد خان صاحب طالب رئیس دہلی کے پاس موجود ہے ۔ اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دنوں تک میرے پاس رہا اور میں نے تمام غیر مطبوعہ کلام کی نقل لیلی ۔ اس کے لیے میں نواب صاحب موصوف کا شکر گزار ہوں ۔

ان نظموں میں اردو کا ایک مختصر قصیدہ ہے جسے آج بسلسلہ ادبیات شائع کیا جاتا ہے ۔ یہ بالکل نئی چیز ہے اور علامہ غیر مطبوعہ ہونے کے اس سے مرزا مرحوم کے حالات و سوانح پر بھی مزید روشنی پڑتی ہے ۔

(قصیدہ)

اس قصیدے کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں کوئی سرکاری دربار ۱۳ - جنوری کو منعقد ہوا تھا جس میں حسب معمول مرزا صاحب کو بھی مدعو کیا گیا ۔ لیکن جب وہاں پہنچے تو انکی عزت قدیمانہ کے مطابق نشست و ترتیب کا کوئی انتظام نہ تھا ۔ حتیٰ کہ انہیں نہایت ہی ادنیٰ صف میں کرسی ملی یہ دیکھ کر سخت مناسف ہوئے کہ قدیمی باتیں خواب و خیال ہو گئی ہیں :

اس بزم پر فروغ میں اس نیرہ بخت کو

نمبر ملا نشست میں از درے اہتمام

” از درے اہتمام “ یعنی از درے قاعدہ و ترتیب دربار جسمیں

یہ بہت پیچھے اور عام صغوں میں بٹھائے گئے ہوئے ۔

اس حالت کو دوسروں نے بھی محسوس کیا اور اشارے ہوئے لگے :

دربار میں جو مجھ پہ چلی چھمک عوام !

المجلد

۲۲ وجب ۱۳۳۲ ہجری

۲۲ وجب ۱۳۳۲ ہجری

انکسبات

آثار خطیب

مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

مصائب غدر ، قلعة معلیٰ کی تباہی ، وفاداری و بغاوت کی ایک قدیمی حکایت !

مرزا غالب مرحوم کا سال وفات ” آہ غالب بمر “ ہے ۔ یعنی سنہ ۱۲۸۵ ہجری ۔

اس لحاظ سے فی الحقیقت انکا شمار موجودہ عصر جدید کے عہد میں ہونا چاہیے ۔ ہندوستان میں پریس سترھویں صدی عیسوی کے اواخر میں رائج ہو چکا تھا اور غدر سے پلے خود دہلی میں حاجی قطب الدین وغیرہ تجار کتب نے بعض پریس قائم کر دیے تھے ۔ پس انکو اپنی تصنیف و تالیف کیلئے ابتدا ہی سے پریس موجود ملا ، اور اپنے حاصل عمر کو اشاعت و طباعت کیلئے عیروں پر چھوڑ کر دنیا سے چلے جائے کی مصیبت سے دو چار ہونا نہ پڑا جو فی الحقیقت کسی صاحب کمال کیلئے زمانہ گذشتہ کی سب سے بڑی مصیبت اور سب سے بڑا جانکاہ صدمہ رہا ہے ۔

انکی کلیات نظم و نثر اور مکاتیب و رسائل اردو و فارسی کی تمام کتابیں باستاناء اردو معلیٰ (جو انکے انتقال کے بعد مرتب ہوئی) انکی زندگی میں خود انہیں کی زیر نگرانی شائع ہو چکی تھیں ۔ دیوان فارسی غالباً سب سے پہلے مطبع اردو اخبار لکھنؤ (نولکشوری پریس) میں خود چھپوایا ۔ اسی طرح پلے مہر نیمروز ، پھر مع دستنبور مکاتیب فارسیہ باسم پنچ اہنگ شائع کی ۔ قاطع برہان ، درفش کاویانی ، نامہ غالب ، تیغ تیز وغیرہ دہلی میں چھپوائیں ۔ دیوان اردو بھی غالباً پہلے مطبع اردو اخبار میں اور پھر مکرر سے کر دہلی و لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا ۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانے میں جسقدر اردو کلام کہا گیا ، وہ نئے ایڈیشنوں میں داخل نہیں ہوا ۔ جو پہلا ایڈیشن غدر سے پہلے دہلی میں چھپا تھا ، اسی کی نقلیں چھپتی رہیں ۔ بخلاف کلیات نظم فارسی کے جسکا پہلا ایڈیشن اور موجودہ

مقدس نوشتوں اور تاریخ کلیسا کے مسلم واقعات سے اخذ کی جائیں گی جنکی تصدیق خود مسٹر گرین فیلڈ کے روحانی آباء و اجداد کرچکے ہیں۔

آخر میں ہم کہہ دینا چاہتے ہیں کہ اسلام حضرة مسیح علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا احترام کرنے میں تنگ دل نہیں ہے۔ بہ جو کچھ لکھا جاتا ہے اس سے مقصود صرف بائبل کے پیش کردہ یسوع کی زندگی ہے جو لوگ کانچ کے گھر میں رہ کر لوہے کے ستونوں پر پتھر پھینکتے ہوں انہیں اپنی ہستی کی قوت بھی معلوم ہو جانی چاہیے۔

پریس ایکٹ کانگریس کا ڈیپوٹیشن انگلستان میں مجوزہ اصلاحات انڈیا کونسل کے متعلق سعی و جہد کرنے کے علاوہ پریس ایکٹ کے متعلق بھی قابل فدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ حال میں مسٹر مظہر الحق نے پریس کانفرس کے سامنے اس ایکٹ کے متعلق ایک مفصل تقریر کی تھی جس کا خلاصہ ہم درج کر رہے ہیں:

”میں قانون مطابعت ۱۹۱۰ء کے عملی نتائج پریس کانفرنس کے سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ سنہ ۱۹۱۰ء میں ہندوستان میں ایسے جرائم کی کثرت ہو رہی تھی جن میں جبر و اشتداد سے کام لیا گیا تھا۔ اس وقت مناسب خیال کیا گیا کہ اخبارات کی تحریریں پر سرکاری نگرانی قائم کی جائے۔ لارڈ منٹو کی اصلاح نافذ ہو کر کونسل کا سب سے پہلا کام یہی تھا۔ مگر جو قانون نافذ کیا گیا وہ اس قدر سخت تھا کہ سرلارنس جنکسن کا (جن کا مدار ترین ججوں میں شمار کیا جاتا ہے) فول ہے کہ بائبل جیسی مقدس کتاب بھی اس قانون کی گرفت میں لائی جا سکتی ہے۔ اس زمانہ میں جو لوگ رائسراے کی کونسل میں اہل ہند کی طرف سے قائم مقام تھے وہ بھی سخت شش و پنج میں تھے۔ انہیں اس امر کا علم تھا کہ اخبارات کی سورش انگیز تحریریں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت ہے۔ مگر وہ اس کے ساتھ اس بات کے بھی خواہشمند تھے کہ ہماری جائز آزادی میں کسی طرح کا فرق نہ آنے پائے۔ اگرچہ اس ذرہ میں حکام کو مطلوبہ اختیارات عطا کر دیے گئے، مگر اس امر کی بھی کوشش کی گئی کہ جن لوگوں پر اس قانون کا اثر پڑتا تھا انہیں اس امر کا اختیار دیا جائے کہ عمال کی کارروائی کے جائز با حق بجانب ہونے کی آزمائش کر سکیں۔ مسٹر سبھا نے جو اس زمانہ میں قانونی ممبر تھے، اس بات کی دھمکی بھی دی تھی کہ اگر اس ایکٹ میں اس مضمون کی شرط داخل نہ کی گئی اور اہل ہند کو ہائی کورٹوں میں اپیل کرنے کا اختیار نہ دیا گیا تو میں اسے دنگا۔

بدقسمتی سے وہ خطرے بعد میں صحیح ثابت ہوئے۔ اس ایکٹ کی تحت میں اس قسم کی کارروائی عمل میں لائی گئی جس کا قانون وضع کرتے وقت کسی کو ہم رنگان بھی نہ تھا۔ مثال کے طور پر اخبار کامریڈ دھلی کا معاملہ پیش کیا جاسکتا ہے جس نے دفسمنی سے ایک پمفلٹ کو جو یورپ میں شائع کیا گیا تھا دوبارہ چھاپ دیا۔ گورنمنٹ ہند نے ظاہر کیا کہ اس پمفلٹ کی اشاعت سے ہزرجسنی کی مسیحی رعایا کی توہین و ندلیل مقصود ہے۔ اس بنا پر اس کے اخبار کامریڈ کے وہ تمام پرچے جن میں پمفلٹ شائع کیا گیا تھا، سرکاری طور پر ضبط کر لیے۔ حکام کی اس کارروائی کا ہائیکورٹ کلکتہ میں مراجعہ کیا گیا۔ ہائیکورٹ کے تین ممتاز ججوں نے جمیں سرلارنس جنکسن بھی شامل تھے، اپیل کی سماعت کی اور یہ فیصلہ کیا کہ ہماری رائے میں ایڈیٹر کامریڈ نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہے، بلکہ اس پمفلٹ کو دوبارہ چھاپنے میں ایک قابل تعریف مقصد اس کے پیش نظر تھا۔

کیا انگریزی قوم کا کوئی فرد ایک دن کے لیے بھی اس قسم کے قانون کو قلمبرے برطانیہ کی سٹیجورٹ میں رکھنا گوارا کر سکتا ہے؟

الحمد للہ کہ پیغمبر اسلام کی زندگی بائبل کے بسوع کی طرح ایک مجہول و مخفی زندگی نہیں ہے جسکی زندگی کے تیس سالوں میں سے صرف آخری دو سالوں کے منفرد حالات دنیا کو معلوم ہوئے ہیں، اور وہ بھی اس قدر اصل، باہم منضاد، باہم مدگر معارض، مختلف الروایۃ، اور توہم آمیز ہیں کہ انکی تصحیح و تطبیق سے عاجز، اگر امریکہ کے بعض آزاد حلقوں کے سرے سے بسوع کے رجوع ہی سے انکار کر دیا ہے! اس کو ارضی پر صرف پیغمبر اسلام ہی کی زندگی ایک تنہا زندگی ہے، جو ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح، قیرو سو برس سے دنیا کے سامنے ہے، اور اسکی حیاء مقدسہ و مطہرہ کا ایک جھوٹا سا واقعہ بھی مخفی و مستور نہیں ہے!

وہ نہ نوریسوع کی طرح اپنے ملک سے آغاز عمر ہی میں مفقود الخبر ہو گیا، نہ اُس کے مصر کی معتمدین و عیش پرست آبادیوں میں ایک طویل و مجہول زندگی بسر کی، اور نہ ہی اُس کے یسوع کی طرح انبی زندگی کا حصہ شباب اور امتحان و آزمائش کا سب سے بڑا درد دنیا کی نظروں سے اوجھل رہ کر صرف کیا۔ جس طرح اسکی راضیہ اور سادہ تعلیمات میں تئلیٹ و کفارہ کے سے عقل دشمن رموز ہیں نہیں، بالکل اسی طرح خود اسکی زندگی میں بھی یسوع کے سی سالہ اسرار حیات کی طرح کوئی راز نہیں۔ وہ انسانوں میں رہا اور ایک کامل ترین انسان کی بے داغ اور معصوم زندگی بسر کی۔ جس طرح اسکی زندگی اُس وقت سب کے سامنے تھی، اسی طرح آج بھی سب کے سامنے موجود ہے!

پس ایک ایسی عالم اسکارا زندگی کیلیے جو دو پہر کے سورج کی طرح سب کے سامنے ہو اور جسکی زندگی کی کوئی بات بھی غیر معلوم نہ رہی ہو، جھوٹے قصے گڑبغا اور انہیں علانیہ تماشہ گاہوں میں دکھانا، نہ صرف اسی خاص قوم ہی کے جذبات کی تدلیل ہے، بلکہ فی الحقیقت ہستیوں صدی کی ادعائی روشنی کے اندر اخلاق کو ذبح کرنا اور راسنی و حقیقت کو علانیہ شیطان کے مدبہ پر قربان کرنا ہے۔ یہ انسان کے اخلاقی عورت کا ایک ناپاک منظر ہے جسپر کوئی راستی پسند انسان ماتم کیے بغیر نہیں رہ سکتا!

اگر ان لوگوں کو قدیم زمانے کے مشہور اور عظیم المرتبہ انسانوں کے متعلق شرمناک حکایاتوں کے دیکھنے کا سوق ہے، تو اس ابلیسی مکر و انداز کی جگہ کہیں نہیں اُن واقعی قصوں اور مستند حکایتوں کے عظیم الشان ذخیرہ کی طرف بڑھتے، جو خیر سے خود بائبل کی کی مجلدات کے اندر موجود ہے، اور جو اُس ہر قدر تاریخ مسیحیت کے علاوہ ہے جسکی اخلاقی فتح مندیاں پہلی صدی عیسوی سے لیکر پندرہویں صدی تک برابر جاری رہیں، اور جو دراصل انسانی نفس پرستی و بہیمیت کی ایک ایسی مکروہ سرگدشتہ ہے، جسکی نظیر دنیا کی وحشی سے وحشی قوموں میں بھی نہیں مل سکتی۔

جس زندگی کے تیس سال مجہول و غیر معلوم ہیں، وہی پر اسرار زندگی ایسی حکایتوں کے لیے زیادہ موزوں ہو سکتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے اسے مستند کر دیا جائے، جب بھی اُن ہزارہا مسیحی رلیوں اور مقدس پیشواؤں کی خانقاہوں کے اخلاقی اسرار و خفا بائے حد و شمار ہیں، جو گزشتہ ایک ہزار سال تک تمام مسیحی یورپ میں خدا کے ایلوئے کی اخلاقی وراثت کے مالک رہے ہیں، اور روم اور ہسپانیہ کے جرجوں کی تاریخ تو ابھی دنیا سے محو نہیں ہوئی ہے!

ہم آئندہ کسی قدر تفصیل سے اس موضوع پر لکھینگے، اور مسٹر گرین فیلڈ کے تماشہ گاہ کیلیے بعض دلچسپ قصص و حکایات کا ذخیرہ پیش کر کے کی کوشش کریں گے تاکہ وہ انہیں سے چند دلچسپ روایات چھانت کر فلم بنا لے کیلیے ولایت روانہ کر سکیں۔ وہ ”عظیم“ کے فرضی قصے کے طرز بعض افتراء و کذب پر مبنی نہ ہوں گے، بلکہ

بعد کو اپنی بریت کیلئے انہوں نے اس عدم حاضری کے بہت سے وجوہ بیان کیے تھے، مگر اصل حقیقت یہی تھی کہ دل دردمند کے ہاتھوں پانوں بندھ گئے اور مصلحت و ضرورت کی عاقبت اندیشیوں کی بھی کچھ نہ چلی، بعد کر ہوش آیا تو عذر بنا کر پیش کرے پڑے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ سرکاری حلقوں میں عام طور پر اس ہندوستان کے سب سے بڑے شاعر کی نسبت ٹھیک اسی طرح ”غیر فاداری“ کا بقیں ہو گیا، جس طرح آجکل بہت سے نثر نویسوں کی نسبت یقین کیا جاتا ہے جو اپنے دلی جذبات و احساسات کے ہاتھوں مجبور ہیں۔ ان کی وہ پدشن بھی بند ہو گئی جو ان کی زندگی کا اصلی آذوقہ تھی اور چند جام ہائے ”فرنج“ گلاب آمیز (۱) کا وسیلہ تھی۔ انگریزی درباروں میں یرشش و طلب اور عام تعلقات لطف و تراش بھی بک قلم موقوف ہو گئے اور پوری طرح نیم باغیوں میں شمار ہوئے لگا!

مرزا مرحوم کیلئے یہ حالت بڑی ہی سخت مصیبت تھی۔ ایک شاعر ان کڑی منزلوں کا مرد نہیں ہو سکتا۔ انوری کے صاف کہہ دیا ہے:

حکیم و شاعر و ملا جگہ جگہ کدند؟

قلعہ کے برباد ہونے سے وہ چند روزیے بھی جاتے رہے جو بہ تعلق تاریخ نویسی و شاعری ملا کرے تھے۔ اسپر سرکاری وظیفہ کا بند ہو جانا فیاضت نہا۔ شام کی سرشاری اور صبح کی خماری شکی دلوں سے محروم ہو گئے۔ ساری زندگی آزادانہ دان و سند اور یک گونہ فارغ البالی میں بسر ہوئی تھی۔ اب فاقہ مستی نک ٹوٹ پہنچ گئی اور صرف درسوں اور شاگردوں کی خدمت گداری پر دن کٹنے لگے۔ اس زمانے کے خطوط اردوئے معلیٰ میں موجود ہیں۔ اسے معلوم ہوتا ہے کہ زندگی سے ننگ آگئے تھے اور سرکاری وظیفہ کی را گزاری اور الزام بغاوت سے رویت کیلئے بڑی کوششیں کرتے تھے۔

(غیر مطبوعہ قصیدہ)

بہ زمانہ تین سال تک رہا اور صفائی کی کوئی کوشش سود مند نہ ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اردو کا بہ غیر مطبوعہ قصیدہ بھی اسی زمانے سے تعلق رکھتا ہے۔ دربار خلعت کا نہ ملنا، نذر و عیرہ کا سلسلہ بند ہو جانا، قدیمی عزت و احترام کی یاد، اپنی بے آبروئی و بے عزتی پر حسرت و افسوس، بہ تمام باتیں جو اسمیں پٹی جانی ہیں، صرف اسی زمانے کی شکائتیں ہو سکتی ہیں۔ غالباً لارڈ کیننگ کے جنرری سنہ ۱۸۶۰ میں جو دربار آگرہ میں لب درباے حمنا کیا تھا، اسی کی طرف اسمیں اشارہ کیا گیا ہے۔ دہلی سے اسمیں شریک ہونے کیلئے شاید آگرہ گئے ہونگے۔ ”لب دربا“ خیمن کے لگنے اور ریل کا وقت کم ہونے کے ذکر سے اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔

چنانچہ اسکی تصدیق آنکے بعض فارسی قصائد و قطعات سے بھی ہوتی ہے جو اسی زمانے میں لکھے گئے تھے، اور جو بالکل اس آردو قصیدے کے ہم معنی و ہم مطلب ہیں۔

(۱) مرزا مرحوم اپنے فارسی خطوں میں ولایتی شراب کو ”فرنج“ لکھا کرتے ہیں۔ فرانس اور اسپین شراب سازی کا مرکز ہیں۔ کوئی فرانسیسی شراب لی ہوگی جسکو ساختہ فرانس ہونے کی وجہ سے ”فرنج“ کہہ دیا ہوگا۔ انہوں نے اپنے عالم و ارستگی میں یہی نام رکھ لیا۔ قاعدہ تھا کہ اسکی تیزی کم کرنے کیلئے گاہ گاہ عرق گلاب ملا لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک غزل کے مقطع میں کہتے ہیں:

آسودہ باد خاطر غالب کہ خورے اوپست

آمیختن بہ باد صافی گلاب را!

و اجلال کے سوا کسی مصیبت کا کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا، اور جو ہمیشہ اُن کزوروں انسانوں کو جنگی آبادیاں کابل کے کوہستان سے لیکر آسام کے جنگلوں تک پھیلی ہوئی تھیں، اپنے سامنے سر بسجود پاتے تھے، کرن تھا جو سنگ و آہن کا دل و جگر پیدا کرے بھی یہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ چوروں اور ڈاکوؤں کی طرح گلیوں میں مارے جائیں، اور انکی لاشیں اُس عظمت رفتہ کا افسانہ ماتم سنائیں، جو چند روز پیشتر تک دنیا میں صرف انہی کیلئے تھی؟

عدا سمرأ بین الانام حدبثم

ودا سمریدمی المسماع کالسمیر!

تحیہ مشتاق رالف نرجم

علی الشہداء الطاہرین من الزور!

ان الملوك اذا دخلوا فريقة، افسدوها جعلوا اعزة اهلها اذله
وكد لك نفعلون (۲۷ : ۳۴)

لیکن بہ سب کچھ دیکھنے اور سننے کیلئے مرزا غالب دہلی میں زندہ تھے اور دیکھنے رہے تھے۔ بہ وہ حوادث ہیں جن پر غیروں کی انکھوں سے بھی آنسو نکل آئے ہیں۔ ممکن نہ تھا کہ مرزا غالب جیسے غم دوست شاعر نے نہ سب کچھ دیکھا ہو اور اس کے دل و جگر کے ٹکرے ٹکرے نہ ہو گئے ہوں!

گو ضرورت و احتیاج نے انہیں انگریز حکام اور گورنر کی چوکنوں پر گر دیا تھا اور مدد دہ فضاء لکھوائے تھے، تاہم ”مرزا صاحب مشفق و مہربان“ کے خطابات اور ساتھ سنر زوپیدہ کا خلعت اُس رخم کاری کا مرہم ہو نہیں ہو سکتا تھا جو حوادثِ عذر سے انکے دل پر لگا ہوا؟ ایک ضعیف الارادہ انسان رفت و احتیاج سے محذور ہو کر صدها باتیں اوپر سے دل سے کر بیٹھا ہے مگر کچھ اس سے دل کے اصلی محسوسات و جذبات مت نہیں سکنے۔ علی الخصوص اسے حادثہ کبریٰ اور مصیبت عظمیٰ کے موقع پر حسو دیکھ کر بڑے بڑے عدار و ملت فرزش دلون سے بھی آہیں نکل گئی ہونگی!

(الزام بغاوت !)

چنانچہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب باتوں کا جو اثر ایک مسلمان ہندوستانی کے قلب پر پڑتا تھا، مرزا مرحوم پر بھی پڑا، اور انکی عہد و حمیت نے گوارا نہ کیا کہ فذخ دہلی کے بعد فاتح حکام کے سامنے جاکر خوسامد و عاجزی کرس، اور اُس عیش و نشاط تارہ کا تماشہ دیکھیں جو دہلی مرحوم کی برادری و نہاھی کے عم و ماتم سے حاصل کی گئی ہے۔ وہ حود ہی کہہ چکے تھے:

هر جاده ده اريفتن بڈے نست به گلشن

جاكیست بجیب هوس انداخته ما!

انکے تعلقات حکام انگریزی کے ساتھ ابتدا سے خوسامدانہ رہے تھے۔ انکا وظیفہ انہی کے ہاتھ میں تھا۔ اس کمبخت وظیفہ کے واگذار کر کے کیلئے انہیں بیسبوں قصیدے انگریزوں کی مدح و ثنا میں اس جوش سے لکھنے پڑے گویا اکبر و جہانگیر کی مداحی ہو رہی ہے! پھر وقت بھی ایسا پر آشوب تھا کہ مارشل لا جاری تھا، اور سولی کے تختوں اور درختوں کی ٹہنیاں ہمیشہ لاشوں سے بھری رہنی تھیں۔ ان حالات کی وجہ سے وہ بڑی ہی مجبور ہیں میں پھنس گئے تھے۔ تاہم انکی طبیعت کچھ اس طرح بیزار ہوئی کہ فتح کے بعد قلعہ میں وفاداران سرکاری جمع ہوئے۔ انعامات و سندات ملیں۔ اُن تمام لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کر کے اپنے تئیں نمایاں کیا جنہوں نے عذر میں حصہ نہیں لیا تھا اور اس کے صلہ و اکرام سے مالا مال ہوئے، مگر مرزا غالب اپنے بیت العزن سے نہ نکلے، اور کسی حاکم کے آگے جاکر اسکا منتقم و قاهر چہرہ نہ دیکھا!

غدر کی تمام بربادیاں اور اُس قلعہ دہلی کی تمام خونریزیاں ایک ایک کر کے انکے آنکھوں کے سامنے گذریں، جو ہندوستان میں شش صد سالہ حکومت اسلامی کا آخری نقش قدم تھا، اور گو بہادر شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) خود کچھ نہ تھا لیکن اسکے بفا سے عظمت و جبروت اسلامی کی ایک بہت بڑی روح زندہ تھی۔ اسکے مٹنے سے اکبر و شاہجہاں کا گھر بے چراغ ہو گیا! اسکا مٹنا درحقیقت سلالہ تیمور و آل بابر کا مٹنا تھا۔ معنصم عباسی خود کچھ نہ تھا لیکن جب فنڈ ناکار میں بغداد کے محل لوٹے گئے تو معنصم کی جگہ ہارون و ماموں کی عظمت لت رہی تھی!

و ما کان قیسا ہلکے ہلکے واحدا
ولکدہ بدیان قوماً تہدما!

مرزا غالب نے عمر بھر بہادر شاہ کی لا حاصل مداحی کی تھی، اور وہ قصیدے جو عربی اور نظیری کے قصائد سے مقابلہ کا دم رکھتے تھے، انکے ایسے مخاطب کے سامنے صائغ کیے تھے جسکے سر پہ جہانگیر و شاہجہاں کا ناچ نو ضرور تھا، پر نہ نوعرفی و نظیری کی قدر شناسی کا ہاتھ تھا اور نہ کلیم کو زر خالص سے نلوا کر بخشش کرنے والا خزانہ۔ تاہم وہ جو کچھ لکھتا تھا، اسکا مخاطب خود بہادر شاہ سے نہرنا تھا۔ بلکہ اُس نخت اعظم کی روح صولت و عظمت اسکے سامنے ہونی، نہی جسپر کبھی بیتہکر اکبر نے بیضی سے، جہانگیر نے عرفی و طالب سے، اور شاہجہاں نے کلیم سے مدحیہ قصائد سنے تھے، اور جواب بھی جشن و روز و عید کے دن اُس زرد رن دھوپ کی طرح جو غروب آفتاب سے کچھ پہلے اونچی دیواروں اور محرابوں پر دکھائی دیتی ہے، دیوان عام و خاص کے طلائی سنورنوں کے پیچھے چند لمحوں کیلئے نظر آجاتی تھی!

کہ با وجود خزاں بوسے یاسمن باقیست!

چنانچہ انکے اکثر قصائد مدحیہ کی تشبیہوں میں اور علی الخصوص اس مدحیہ نثر میں جو مہریم رور کے دیباچہ میں حصۃ بہادر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو مخاطب کر کے لکھی ہے، اس سرور و آس آتش پدھانی کی گرمی صاف محسوس ہونی ہے، جسکا سعلہ کا روان عظمت کے اس آخری مسافر کو دیکھ کر بے اختیار انکے دل میں بھڑک اٹھتا تھا، اور جسکو رقت کی نزاکت اور انگریزی حکومت کے ذریعہ وظیفہ حاصل کرنے کے تعلق، نیز ایک حد تک طبیعت کی شاعرانہ طماعی و وارستگی کے غالب آکر بظاہر پوشیدہ و افسردہ کر دنا تھا!

فتح دہلی کے بعد جو عالمگیر اور عظیم الطیر مصیبت اشراف و اعیان شہر پر نازل ہوئی، اور جس طرح شاہجہاں آباد کی اُن سڑکوں پر جہاں کبھی صاحبقران اعظم کی سواری کیلئے جمنائے بانی کا جھڑک کبا جاتا تھا، مسلمانوں کے خون کے فوارے بہے، مرزا غالب نے دہلی میں رہکر اسکے تمام مناظر خونیں اپنی آنکھوں سے دیکھے، اور اُن چیخوں کو اپنے کانوں سے سنا جو عرصے تک دارالخلافت کی گلیوں اور کوچوں سے بلند ہوتی رہی تھیں:

فلا تسئلن عما جرى یوم حصرہم
و ذالک مما لیس یدخل فی حصر!

علی الخصوص قلعہ معلی کی بربادیاں جن کے لیے اگر تمام حیوانات ارضی کی آنکھیں اشبار ہو جاتیں، اور جنکے عم میں اگر آسمان سے پانی کی جگہ خون برستا، جب بھی انکے ماتم کا حق ادا نہ ہوتا۔ وہ اجساد معترمہ و رفیعہ، جو تیمور و بابر کی یادگار اور اکبر اعظم و صاحبقران ثانی کی خون عظمت و جبروت کے حامل تھے، جنہوں نے چھ صدیوں سے متصل شہنشاہی اور فرمانروائی کی گرد میں پرورش پائی تھی، جنہیں حکم و سلطنت کے عیش

دربار کے بعد انہوں نے جاھا کہ لغتنت گورنر پنجاب سے ملیں اور عرص حال کریں لیکن ریل کا وقت کم رہ گیا تھا اور درباریوں کا ہجوم بھی بہت تھا۔ ملاقات کا مرفعہ نہ ملا:

آیا تھا رقت ریل کے کھلنے کا بھی قریب
تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازدحام
اس کشمکش میں ”آپکا“ مداح نامور
”آقائے نامور“ سے نہ کچھ کرسکا کلام

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دربار دہلی کے علاوہ کسی دوسری جگہ ہوا ہوگا، کیونکہ ریل کے وقت کا ذکر کرتے ہیں۔ ”آپکا مداح نامور“ میں پنجاب کے لغتنت گورنر سے خطاب ہے۔ معلوم نہیں ”آقائے نامور“ سے بھی خود وہی مراد ہیں یا کوئی اور؟ مخاطب کے بعد اس طرح کے ضمیر نما وصف سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی دوسرا شخص ہوگا۔

اُس زمانے میں لدھیانہ سے کوئی اخبار نکلتا تھا۔ اس نے دربار کی روڈاد چھاپنے سے نہ تمام بادیوں لکھ دیں۔ اس پر مزید سنم یہ کیا کہ انکا نام اور لقب لکھنے میں کچھ ایسی تلطیلاں کر دیں جسے دیکھ کر انکا رنج اور دکھا ہو گیا:

اخبار لدھیانہ میں میری نظر بڑی
تحریر ایک، جس سے ہوا بدہ تلخ کام
نکسے ہوا ہے دیکھ کے تحریر کو جگر
ذنب کی آستیں ہے مگر تبع کے نیام
وہ فرد جسمیں نام ہے میرا غلط لکھا
جب ناد آگئی ہے کلیعاً لہا ہے تھام!

معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں انہیں معمولی خلعت بھی نہیں دیا گیا اور نہ نذر دہنے والوں میں شمار کیے گئے:

سب مورنب بدل گئیں ناگاہ یک قلم
نمبر رہا، نہ نذر، نہ خلعت کا انتظام!

لیکن قصیدے سے ٹپیک معلوم نہیں ہوتا کہ کس زمانے کا یہ واقعہ ہے اور کس دربار کا ذکر کر رہے ہیں؟ صرف استقدر معلوم ہوتا ہے کہ عذر کے بعد کا دربار ہے۔ کیونکہ لغتنت گورنر پنجاب کی مدح کی ہے۔ نیز اس وقت انکی عمر ستر برس کی تھی۔ میں نے اس وقت مولانا حالی کی یادگار طالب دیکھنا چاہی مگر کتابوں میں ملی نہیں۔ غالباً اس رقعہ کے متعلق اسمیں کوئی ذکر نہیں ہے۔ میرا خیال یہ ہے کہ شاید یہ قصیدہ عذر کے بعد کے اُس سہ سالہ عہد سے تعلق رکھتا ہے، جبکہ فہام دہلی، تعلق قلعہ، اور فتح کے بعد عدم حاضری کی وجہ سے انکا سرکاری وظیفہ بند ہو گیا تھا۔ انکی وفاداری مشہد سمجھی گئی تھی اور بڑی ہی تکلیف و شدائد کی زندگی بسر کرتے تھے۔

(مصائب عذر اور مرزا غالب)

غدر میں مرزا گھر سے باہر نہیں نکلے اور آخر تک بند رہے۔ مہاراجہ پتیاہ کی سرکار سے سیماہی منعبن ہوئے تھے جو عفران ماب حکیم محمود خان مرحوم اور مرزا غالب، دونوں کے مکانوں کی حفاظت کرتے تھے (۱)

(۱) بلی ماروں میں حکیم صاحب کے مکان کے سامنے مسجد ہے۔ بالکل اس سے متصل مرزا مرحوم کا کوٹھا تھا جہاں عذر سے پیشتر آ رہے تھے۔ آجکل ہندوستانی درخانہ جس مکان میں ہے۔ ٹھیک اسکے مقابل مرزا صاحب رہتے تھے۔ میں جب کبھی وہاں سے گذرتا ہوں تو شرق و عقیدت کی ایک نظر ڈال لیتا ہوں۔ اسی مسجد کے قرب کی نسبت کہا تھا:

مسجد کے زیر سائے اک گھر بنالیا ہے
یہ بندہ کمینہ ہمسایہ خدا ہے!

ادبیات

آثارِ عظیم

مرزا غالب مرحوم کا ایک غیر مطبوعہ قصیدہ

کرتا ہے چرخ روز بصد گونہ احترام * فرماں رواے کشور پنجاب کو سلام •
حق گو و حق پرست و حق اندیش و حق شناس * نواب مستطاب امیر شہ احتشام
جم رتبہ منکلوہ بہادر کہ وقت رزم * ترک فلک کے ہاتھ سے وہ چہین لیں حسام !
جس بزم میں کہ ہو انہیں آئین میکشی * راں آسمان شیشہ بنے ' آفتاب جام !

قطعہ

چاہا نہا میں نے تم کو مہ چار دہ کہوں * دل ے کہا کہ یہ بھی ہے تیرا خیال خام
دو رات میں تمام ہے ہنگامہ ماہ کا * حضرت کا عز و جاہ رہیگا علی السدوام
سچ ہے تم آفتاب ہر جس کے فروغ سے * دریائے نور ہے فلک آبگینہ فام
میری سنو کہ آج تم اس سرزمین پر * حق کے تفضلات سے ہو مرجع انام
اخبار لدھیانہ میں میری نظر پڑی * تحریر ایک جس سے ہوا بندہ تلخ کام
نکڑے ہوا ہے دیکھ کے تحریر کو جگر * کاتب کی آستیں ہے مگر تیغ بے نیام
وہ فرد جس میں نام ہے میرا غلط لکھا * جب یاد آگئی ہے گلیجہ لیا ہے تہام !
سب صورتیں بدل گئیں ناگاہ یک قلم * نمبر رہا ' نہ نذر ' نہ خلعت کا انتظام !
ستر برس کی عمر میں یہ داغ جانگداز * جس نے جلا کے راکھہ مجھے کر دیا تمام
تھی جنوری مہینے کی تاریخ تیر ہوئی * استادہ ہو گئے لب دریا پہ جب خیام
اُس بزم پر فروغ میں اس تیرہ بخت کو * نمبر ملا نشست میں از ررے اہتمام
سمجھا اسے گراب ہوا پاش پاش دل * دربار میں جو مجھ پہ چلی چشمک عوام
عزت پہ اہل نام ے ہستی کی ہے بنا * عزت جہاں گئی تو نہ ہستی رہی نہ نام
نہا ایک گونہ ناز جو اپنے کمال پر * اُس ناز کا فلک ے لیا مجھ سے انتقام
آیا تھا وقت ریل ے کھلنے کا بھی قریب * تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازحام
اس کشمکش میں آپکا مداح درد مند * آقائے نامور سے نہ کچھہ کرسکا کلام
جو راں نہ کرسکا وہ لکھا حضور کو * دیں آپ میری داد کہ ہوں فائز المرام
ملک و سپہ نہر تو نہر کچھہ ضرر نہیں * سلطان برر بحر کے درکا ہوں میں غلام
و کثرت کا دھرم میں جو مدح خوان ہو * شاہان عصر چاہیے لیں عزت اُس سے رام
خود ہے تدارک اسکا گورنمنٹ کو ضرور * بے وجہ کیوں ذلیل ہو ' غالب ہے جسکا نام
امر جدید کا تو نہیں ہے مجھے سوال * بارے قدیم قاعدے کا چاہیے قیام
ہے بندہ کو اعادہ عزت کی آرزو * چاہیں اگر حضور تو مشکل نہیں ہے کام
دستور فن شعر یہی ہے قدیم سے * یعنی دعا پہ مدح کا کرتے ہیں اختتام
ہے یہ دعا کہ زیر نگین آپ کے رہے * اقلیم ہند و سندھ سے تا ملک روم و شام •

یعنی غدر کی باد صرصر سے مصائب کا غبار چھا گیا - اس زمانے میں میری بے گناہی کا بڑا ثبوت یہی ہے کہ میرے خلاف کوئی ثبوت نہ ملا، اور اس لیے کوئی مخالفانہ کارروائی میرے مخالف حکام نہ کر سکے -

اسکے بعد کہتے ہیں کہ اب آپسے طالب لطف و کرم و تلافی مافات ہوں :

کنوں کہ شد ز تو زینت فزائے رے زمیں
سواد ہند کہ چوں زلف تارر مار آمد
خطاب ر خلعت ر پندش ز شاہ می خواہم
ہم از نخست بدیں رایہ ام قرار آمد
پس از سہ سال کہ درونج ر پیچ و تاب گذشت
سر گذارش اندرہ انتظار آمد

یہاں بھی انہی چیزوں کو طلب کیا ہے اور لکھا ہے کہ تین سال اس حالت پر گذر چکے ہیں -

غالباً اس قصیدے کے گذرانے کے بعد شملہ سے تحقیقات کی گئی اور جب انکی بے گناہی ثابت ہوگئی تو بدستور پندرہ جاری کر دی گئی - تین سال کی پچھلی مجموعی رقم بھی دیدی گئی تھی - اس سے مرزا صاحب بہت خوش ہوئے تھے - چنانچہ اوردے معلیٰ میں اسکا ذکر موجود ہے -

جن لوگوں نے مرزا مرحوم کی صفائی کیلئے خاص طور پر کوشش کی تھی، مجھے معذرت دینے سے معلوم ہوا ہے کہ اُن میں سرسید مرحوم بھی تھے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہوگئی جنکے باہمی تعلقات قدیمانہ آئین اکبری کی تقریظ کے قصہ سے کچھ عکس ہوئے تھے -

بہر حال اس غیر مطبوعہ قصیدے کے متعلق میرا خیال ہے کہ یہ سنہ ۱۸۶۰ میں لکھا گیا ہے، اور ۳ جنوری کے دربار سے مقصود دربار آگرہ ہے - امید ہے کہ مرزا مرحوم کے اُن عقیدہ مندوں کمال کیلئے جنکی تعداد اب ملک میں روز افزوں ہو رہی ہے، یہ غیر مطبوعہ قصیدہ بہت دلچسپ ہوگا - گورشاہی کے اعتبار سے چنداں اہم نہ ہو - رحمۃ اللہ علیہ و عفر اللہ ذنوبہ !

الانسان

مرلوی سجاد مرزا بیگ صاحب دہلوی مصنف حکمت عملی کے نام سے ناظرین ناواقف نہیں ہیں - حال میں انہوں نے ایک کتاب علم ”الانسان“ پر شائع کی ہے - جس کا نام الانسان ہے - کتاب بڑی جامعیت سے لکھی گئی ہے جس کے مطالعہ سے انسان کے تمام قواء نفسانی اور جسمانی اور خصوصیات طبعی کی کیفیت اچھی طرح منکشف ہو جاتی ہے - علم الانسان اور مشاہدہ ذات نبی تعریف اور کیفیت بیان کر کے بعد انسان کی جسمانی ساخت، ارتقا، قدامت، انواع و اقسام وغیرہ کے متعلق زمانہ حال کی تحقیقات کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے، اور پھر احساسات اور نطق کی حقیقت بیان کرتے حیات نفسیہ کی کیفیت اور نفس کی تمام قوتوں کا حال مشرح بیان ہوا ہے - مذہب، اختلاف معاشرت و تمدن کا فلسفہ بھی نہایت خوبی سے بیان کیا ہے - اردو زبان میں کوئی کتاب اس فن پر اس سے بہتر نہیں لکھی گئی - طرز بیان نہایت دلچسپ اور زبان با معارفہ اور شستہ ہے - علوم جدیدہ کی اصطلاحات معنی و تلاش سے قائم کی گئی ہیں، اور دقیق مضامین کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ سمجھنے میں ذرا دشواری نہیں ہوتی - غرض اس کتاب کے مطالعہ سے نئی اور مفید معلومات حاصل ہوتی اور خیالات میں بیش بہا ترقی ہوتی ہے - عنقریب اس کتاب پر الہلال میں ریویو نکلے گا - کتاب عمدہ کاغذ پر صاف اور خوشنما چھپی ہے تصاویر اور نقشے مرقعہ بمرقعہ دیے گئے ہیں - مصنف سے دو روپیہ قیمت پر ذیل کے پتہ سے مل سکتی ہے :

سجاد مرزا بیگ دہلوی - بازار عیسوی میلان - حیدر آباد دکن

مثلاً غدر کے بعد جو فارسی قطعہ مسٹر اڈمنسٹرن بہادر لفظنت گورنر صوبہ شمال و مغربی کو مخاطب کر کے لکھا ہے، اور جسکا پہلا شعر :

مرزائے یگانہ، اڈمنسٹرن بہادر

کا موخت دانش ازوے آئین کردانی

ہے - اسمیں اپنی مصیبتوں کا افسانہ سنا کر الزام شرکت بغارت سے اپنی بریت کی ہے، اور کہا ہے کہ حکام کے دل میری جانب سے پھرتے ہیں - آپ مدد کیجیے اور میری صفائی کرا دیجیے !

چنانچہ لکھتے ہیں کہ میرے تعلقات انگریزی حکومت سے نہایت قدیمی ہیں - میں ہمیشہ حکام کی مدح میں قصائد لکھتا رہا اور صلہ و انعام سے شاد کام ہوا :

از حضرة شهنشه خاطر نشان من بود

در مزد مدح سنجي مد گونه کامراني

یہی حالت تھی کہ :

ناگہ تند بادی کاں خاست در قلمرو

برہم زد آں بنا را نیرنگ آسمانی !

یعنی غدر کا ظہور ہوا -

در وقت فتنہ بودم غمگین و بود بامن

زاری رہے ہوائی، پیری و نا توانی

حاشا کہ بودہ باشم ”باغی“ بآشکارا

حاشا کہ کردہ باشم ترک وفا نہانی !

از تہمتی کہ بر من بستند بد سگال

حکام راست بامن یک گونه سر گرانی

یعنی غدر کے زمانے میں پیری و ناتوانی کی وجہ سے کہیں آج نہ سکا اور اظہار وفاداری نہ کر سکا - باغیوں سے مجھے کوئی تعلق ظاہر و باطن نہ تھا - محض نہمت تراشی سے مقامی حکام مجھے بدظن ہو گئے ہیں -

اسی طرح سنہ ۱۸۶۰ میں جب لارڈ کیڈنگ گورنر جنرل کے دربار لکھا ہے، تو در مطلعوں کا ایک پر زور قصیدہ لکھ کر پیش کیا :

ز سال نو دگر آئے برے کار آمد

ہزار و ہشت صد و ہشت در شمار آمد

اس قصیدہ کے آخر میں وہ سب شکایتیں ایک ایک کر کے لکھی ہیں جنکے لیے اس غیر مطبوعہ اردو قصیدے میں لفظنت گورنر پنجاب سے فریادی ہیں - معلوم ہوتا ہے کہ ٹھیک ایک ہی وقت کی لکھی ہوئی دونوں چیزیں ہیں - فارسی قصیدہ و سراسرے کے پاس بھیجا ہوگا، اور یہ اردو کا غیر مطبوعہ قصیدہ لفظنت گورنر پنجاب کے پاس اردو قصیدے میں نمبر کرسی، خلعت و نذر، وظیفہ و انعام، تین چیزوں کے بند ہو جانے پر افسوس کیا ہے :

نمبر رہا نہ بدر، نہ خلعت کا انتظام

یہی دکھڑا اس فارسی قصیدہ میں بھی رہا ہے - اپنی قدیمی مداحی و وظیفہ خواری کے ذکر کے بعد لکھتے ہیں :

بہ نا گرفت چناں صرصرے و رید بدھر

کز ابر آئینہ آسمان عیار آمد

شرارہ بار غبارے ز مغز خاک انگیخت

سپاہ رو سپہے کاندیس دیار آمد

ہریں جگر گسل آشوب کز صعوبت آن

سپاہدار سپہرے بہ زینہار آمد

گڑاہ دعویٰ غالب بعرض بے گنہی

ہمیں بس ست کہ ہر گونہ رستگار آمد

فیہا ایذاء رسول اللہ
صلعم؟ قلت کانت
عائشہ صغیرۃ مع انہا
وقعت منها من غیر قصد
الایذاء بل علی ما
ہو من حیلۃ النساء می
الغیرۃ علی الضرایر -
(عینی جلد ۹ -
صفحہ ۵۴۹)
نذیر تھی جیسا کہ عورتیں اپنی
سرکوں کے ساتھ رشک و عیث میں آکر کیا کرتی ہیں۔

(انحضرت کی عزت گزینی)

آپ کے دوست کے مسیحی معلم نے کیسی سخت شیطنت
کی ہے جبکہ کہا ہے کہ ”پیروں کی ناراضگی کا آپکو اسقدر صدمہ
ہوا کہ ایک مہینہ تک اپنی کوتاہی سے باہر نہ نکلے“ !
اول تو ایک ماہ تک آپکا پیروں سے علیحدہ رہنا محض طلب
نفعہ کی وجہ سے تھا نہ کہ رافعہ تحریم کی وجہ سے - پھر یہ کہا کہ
”آپ اپنی کوتاہی سے ایک ماہ تک بالکل باہر نہ نکلے“ اور
اس عزت گزینی کا سبب ازواج سے ناراضگی کو قرار دینا تو سرتا سر
افراء محض اور بہانہ عظیم ہے -

اصل واقعہ یہ ہے کہ نہ تو آپ اس طرح کی خلوت گزینی
اختیار کی، اور نہ ابتلاء کیلیے اسکی ضرورت تھی - علی الخصوص
نمار کی جماعت اور اسکے قیام سے آپکو کون سے رک سکے تھے؟
چونکہ اسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر گئے تھے اور ساق مبارک پر
چوٹ لگ گئی تھی اسلیے کچھ عرصے تک آپ کوٹھے ہی میں
تشریف فرما رہے -

امام بخاری نے ”باب الصلاة في السطوح و المنبر و الخشب“
میں حضرت انس بن مالک کی روایت درج کی ہے : عن انس
بن مالک : ان رسول اللہ صلعم سقط عن فرسه - فحجشت سافہ او
کفہ و آلی من نسائه شہرا ، فجلس فی مشربۃ لہ درجنہا من جدع
الذخل فانہ اصحابہ یعودونہ و صلی بہم جالساً و ہم قیام - الخ (صحیح
بخاری کتاب الصلاة - صفحہ ۸۱ -)

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت (صلعم) نے اپنی ازواج سے
ایک ماہ کبلے ابتلاء کیا تھا - اسی زمانے میں آپکے ساق مبارک پر
چوٹ لگ گئی اور آپ کوٹھے میں مقیم ہو گئے - صحابہ عیادت
کیلئے آئے تو وہیں نماز جماعت پڑھ کر پڑاٹی -
اب آپ عور کبجدے کہ واقعہ کی اصلیت کیا ہے، اور اسے
معاندین شیاطین کس صورت میں پیش کرتے ہیں؟

(تاؤید مزید)

یہاں تک لکھ چکا تھا کہ ایک نئی کتاب کا بارسل پہنچا -
فاضی ابوبکر ابن العربی الاندلسی کی احکام الفرائض کے موضوع میں
ایک بہترین کتاب ہے اور بعد کی تصنیفات کا ماخذ مشہور - حال
میں مولائی حفظ سابق سلطان مراکش نے اپنے صرف سے اسے
مصر میں جہادادبا ہے، اور مدبرے پاس آگئی ہے - شکراً للہ مساعیہ -
مجھے نہایت خوشی ہوئی کہ فاضی موصوف کی بھی روایت قصہ
ماریہ کی نسبت دہی راے ہے جو علامہ عینی اور نوروی وغیرہ
کی ہے - چنانچہ تمام روایات کے نقل کر کے بعد لکھتے ہیں :

وانما الصحیح انہ کان فی العسل اور دراصل صحیح یہی ہے کہ
وانسہ شربہ عسل زینب ابۃ نحرہ کا شان نزول شہد
وتظہرت علیہ عائشہ و حفصۃ کا واقعہ ہے، اسے حضرت زینب
فیہ رجری ما جری - کے ہاں آئے پیا تھا، اسپر حضرت
(جلد ۲ - صفحہ ۲۷۲) عائشہ و حفصہ نے مظاہرہ کیا
اور وہ سب کچھ پیش آیا جو معلوم ہے -

اس نے دیگر قوموں اور مذہبوں کی اس غلطی کو جائز نہ رکھا جو
خدا کی پیدا کردہ جائز لذتوں کو انسانوں پر حرام کر دیتے تھے اور اسے
اسکی جناب میں وسیلۃ تقرب و عبادت سمجھتے تھے : قل من حرم
زینۃ اللہ الّتی اخرج لعبادہ و الطیبات من الرزق؟ (۷ : ۳۱) اے
پیغمبر کہہ دے کہ یہ جو جگریں اور راہیں خدا کی پیدا کردہ
نعمتوں اور لذتوں اور عمدہ غذاؤں کو اپنے اوپر حرام کر لیا ہے، تو
کون ہے جو ان لذتوں اور نعمتوں کو حرام کر سکتا ہے جنہیں خدا نے
اپنے بندوں ہی کے برتنے اور نمتع اتھانے کیلئے پیدا کیا ہے؟

یہ اسلام کا ایک بڑا اصولی کرنامہ ہے - پس چونکہ اس واقعہ
میں بھی ایک ایسی جائز و حلال اور مفید و نافع غذا کو اپنے اوپر
حرام کر لیا گیا تھا جو خدا نے انسانوں کیلئے حلال کر دی ہے، اسلیے
اسکا اثر ضماً اسلام کے اس رعبانیہ شکن قانون پر بھی پڑتا تھا، اور
ضروری تھا کہ اسکی تصحیح کر دی جائے -

(حضرت عائشہ اور حفصہ - رض -)

خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ حضرت عائشہ و حضرت حفصہ نیز دیگر
ازواج مطہرات کیلئے کیا یہ جائز تھا کہ وہ انحضرت (صلعم) کو
حضرت زینب کے ہاں زیادہ بیٹھنے سے باز رکھنے کیلئے اس طرح کی
سازشیں کرتیں اور جھوٹ مروت مغفیر کی برو کا قصہ گز لیتیں؟

اسکا جواب یہ ہے کہ جذبۂ رقابت و غبطۂ رشک عورتوں کی
طبیعت میں داخل ہے، اور جہاں محبت ہوتی ہے وہاں رشک کا
فد ضرور ہی آتا ہے :

با سایہ ترا نمی پسندم !

عورتوں کو اس بارے میں خود شریعت کے معذور رکھا ہے کہ وہ
اپنی طبیعت کے بدلے پر فدا نہیں - ازواج مطہرات صحابۃ کرام
کے خاندان میں رہے اور صحبت و رفاقت نبوت کی وجہ سے یقیناً
اپنے تمام اعمال و جذبات میں مزی و مطہر تھیں، تاہم عورت تھیں،
محبت کرے والی تھیں، ان میں سے ہر ایک کو آنحضرت کے عشق
و فریفتگی پر نارتھا، اور ضرور تھا کہ رشک و رقابت کے قدرتی
جذبے کی بھرک سے مجبور ہو جایا کرتیں -

انکے باہمی رسک کے دیگر رافعات بھی مروجی ہیں اور صحیحین
میں موجود ہیں - خود حضرت عائشہ پر نظر خاص رکھنے کا تمام ازواج
کو گلہ رہتا تھا - ایک مرتبہ حضرت سیدۃ النساء اور حضرت زینب بنت
حجش (رضی اللہ عنہما) ازواج کی طرف سے بھیجی گئی تھیں
کہ آنحضرت سے بمقابلۃ عائشہ یکساں محبت و نظر کا مطالبہ کریں -
چنانچہ صحیح مسلم کے باب ”فضل عائشہ“ میں خود حضرت عائشہ
سے متعدد روایات اس بارے میں مروجی ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت
زینب نے تمام ازواج کے طرف سے ان لفظوں میں پیدم پہنچایا تھا
کہ ان ازواجک ارسلنی الیک، یسالک العدل فی ابنہ ابی
قحافہ !

بہر حال اسی رشک و رقابت کے جذبے کے حصۃ عائشہ کو بیداد
کر دیا جب انہوں نے دیکھا کہ آنحضرت (صلعم) زینب بنت
حجش کے پاس معمول سے زیادہ تشریف رکھتے ہیں، اور اسی جوش
میں آکر انہوں نے یہ تدبیر گھڑی اور دیگر بی بیوں کو بھی شریک
کر لیا - پس اس رافعہ کو محض اخلاقی صدق و کذب اور قانونی اصول
شہادت کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے، بلکہ خاص حالات اور اس کے
اطراف پر ہی نظر رکھنی چاہیے -

علامہ عینی کی نظر بھی اس خدشہ پر پڑی تھی - چنانچہ
شرح صحیح بخاری میں لکھتے ہیں :

فان قلت کذب اگر کوئی کہے کہ حضرت عائشہ
جاز لعائشۃ الذب کیلئے یہ کیونکر جائز تھا
و المرواطۃ اللذی کہ وہ جھوٹ بولیں اور آنحضرت کے

لیکن یہ شبہات بھی صرف اسی دماغ میں جگہ پا سکتے ہیں جو سیرۃ حضرت سید المرسلینؐ و خصائص نبوت عظیمہؐ و مصالح و اسرار شریعتؐ و وجوہ تنزیل کلام الہی و احکام دینیہ سے واقف نہ ہو۔ ورنہ فی الحقیقت یہ امر بالکل واضح و عین قرین عقل و درایت ہے۔ آنحضرت (صلعم) کا شہد کیلیے قسم کھا لینا کچھ بھی خلاف عقل نہیں ہے جبکہ روایات صحیحہ سے معلوم ہو گیا ہے کہ اس بارے میں تمام بیوروں نے ایسا کر لیا تھا اور ایک ہی چیز کے متعلق ایک ہی زمانے میں ایک ہی انداز سے سب نے شکایت کی تھی۔ امام بخاری کی تمام روایات کو جمع کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس تدبیر میں تمام بیوریاں شریک کر لی گئی تھیں۔ کتاب الطلاق زالی روایت میں ہے کہ حضرت عائشہ نے سب کو اطلاع دینی اور سب سے پہلے حصرت سودہ نے اظہار کیا۔

پس ظاہر ہے کہ آنحضرت (صلعم) یکے بعد دیگرے تمام بیوروں سے ملے ہوئے۔ ان میں سے سب نے شکایت کی ہوگی کہ مغایرہ کی ہو آتی ہے۔ اب حضرت رینب کے ہاں معمول سے زیادہ تشریف فرما رہتے تھے اور وہیں شہد تدارک فرماتا تھا۔ آپ تو رسم نبوت سے سمجھ گئے ہونگے کہ اس شکایت کی تہہ میں رقابت کا جذبہ محبت مخفی ہے۔ اراج مطہرات سے آپ کمال محبت و شفقت فرماتے تھے اور عورتوں کے ساتھ عموماً آپکا سلوک نہایت رضا جوئی اور سلوک و تسامح کا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر انکی خوشی کیلئے آپ نے قسم کھا لی ہوگی کہ اگر ایسا ہی ہے تو لو میں اب شہد کہہ نہ کھاؤنگا۔

اس میں تعجب و انکار کی کونسی بات ہے ؟

رہی یہ بات کہ محض کھانے پینے کی انک چیز میں کونسی ایسی اہمیت تھی کہ خدا کو آست نازل کرنی پڑی اور ”لم نحرم ما احل اللہ لک“ کے الفاظ میں آپکو متنبہ فرمایا ؟ سر بہ شبہ احکام شریعت کے اصول و مصالح جاننے والوں کی زبان سے تو کبھی نہیں نکل سکتا۔ شریعت الہی ایک قانون ہے جو بہت سے کاموں کا حکم دینا اور بہت سی چیزوں سے روکتا ہے۔ قانون کا نام تو دار و مدار اصول (پرنسپل) پر ہے اور اسکی ہر فرعی اور ہر جزئی سے جزئی بات کا بھی اثر اس کے اصل اصول پر پڑتا ہے۔ مانا کہ شہد می نفسہ کوئی اہم جز نہ تھی لیکن کیا قانون الہی کی حلال کردہ شے کو کسی انسان کی خورسی کیلئے اپنے اوپر حرام کر لیتے کی نظیر بھی اہم و وقیع نہ تھی ؟ اللہ سبحانہ نے دیکھا کہ اپنے ایک حلال شے کو اپنے اوپر حرام کرایا ہے۔ اس نظیر کا اثر شریعت کے عام قانون حلت و حرمت پر پڑتا ہے۔ آپکا وجود شریعت کا عملی پیکر اور اسوہ حسدہ ہے۔ اس نظیر کی وجہ سے احکام الہی کی قطعیت مشبہ ہو جائیگی۔ اور لوگ حلال چیزوں کو اپنے اوپر حرام کر لیا کر دیں گے۔ پس نہایت ضروری تھا کہ فوراً ائمہ پر واضح کر دیا جاتا کہ کوئی انسان خدا کی حلال کردہ شے کو اپنے اوپر حرام نہیں کر سکتا۔ از رجو کھائے پینے کی چیز اس نے اپنے بندوں کیلئے حلال کر دی ہیں۔ وہ ہر حال میں حلال ہیں۔ اس نظیر کو نظر انداز کر دیا جائے اور قانون پر اسکا اثر نہ پڑے۔

پھر اس واقعہ سے یہ سوال بھی پیدا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسا کر بیٹے نو اس کے لیے شریعت کا حکم کیا ہوگا ؟ کیا واقعی اس کے حرام کر لینے سے وہ حلال کردہ شے اس پر حرام ہو جائیگی ؟ اسکو بھی صاف کر دینا قانون کی تکمیل و حفظ کیلئے ضروری تھا۔ پس خدائے صاف کر دیا کہ ”ہر معاہدہ“ ہر قسم اور ہر وعدہ جو قانون شریعت کے خلاف ہو، شریعت کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے۔ تم ہزار کسی حلال شے کو اپنے اوپر حرام کر لو لیکن چونکہ قانون الہی نے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیے وہ کبھی حرام نہ ہوگی اسمیں ضمناً یہ پہلو بھی ملحوظ تھا کہ اسلام نے انسان کیلئے جائز اور غیر مضر لذتوں اور راحتوں کا دروازہ بالکل کھول دیا ہے۔

اسئلۃ واجوبتھا

اعتراف و تحقیق مزید

تمتہ "واقعة ایلاء"

(یکے از افاضل و ارباب علم - از دہلی)

حضرت مولانا مد فیوضہ -

سچ سچ عرض کرتا ہوں کہ واقعہ ایلاء پر آپکا محققانہ مضمون دیکھ کر جو فی الحقیقت فن حدیث و سدر کا ایک بہترین رسالہ ہے، آپکی جانب سے میرے خیالات بالکل ہی بدل گئے اور یقین ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپکے دل کو علم و خدمت علم کیلئے کھول دیا ہے۔

ابن سعادت بروز بار بدست

تانا بخشد خدائے بخشیدہ

البتہ اس بحث میں ابھی چند سوالات کی آرزو گنجائش باقی رہ گئی ہے۔ اگر ان پر بھی بحث ہو جائے تو مسئلہ بالکل صاف ہو جائے اور پورا مضمون الگ ایک رسالہ کی صورت میں شائع کر دیا جائے۔ یہ سوالات یہ ہیں:

(۱) یہ بات تعجب انگیز معلوم ہوئی ہے کہ آنحضرت نے صرف حضرت حفصہ کے کہنے سے شہد اپنے اوپر حرام کر لیا ہو۔ اسکی مزید توضیح کرنی چاہیے۔

(۲) حضرت عائشہ پر الزام سارش کا اور آنحضرت کو ادبت دینے کا عائد ہوتا ہے جس سے اراج مطہرات کو پاک ہونا چاہیے۔

(۳) سائل نے مسیحی معترض کا قول نقل کیا تھا کہ آنحضرت اس واقعہ کی وجہ سے اسقدر آردہ ہوئے کہ ایک ماہ تک گھر سے نہ نکلے۔ جناب نے اسکا کوئی مدلل جواب نہیں دیا۔

اہلال:

اظہار لطف کیلئے شکر گزار اور مستدعی دعا ہوں۔ جناب نے غالباً خیال کیا کہ یہ بحث ختم کر دی گئی حالانکہ ابھی باقی ہے۔ عدم گنجائش کی وجہ سے پچھلی اشاعت میں بقیہ تکرر نہ نکل سکا۔ جن سوالات کو جناب نے لکھا ہے اس عاجز نے خود ہی انکو ضروری سمجھا تھا اور انہر مستقل عنوانات سے نظر دالی بھی۔ چنانچہ بقیہ تکرر آج درج کیا جاتا ہے اسے ملاحظہ فرمائیں:

(واقعة تحریم شہد کی اہمیت)

ایک معترض یہ شبہ پیدا کر سکتا ہے کہ تم فصۃ ماریہ سے انکار کرے ہو اور جو چیز آنحضرت صلعم نے اپنے اوپر حرام کر لی تھی اسے موطوءہ لونڈی کی جگہ شہد بنلائے ہو لیکن اول تو محض بڑے مغایرہ کی شکایت کرنے سے شہد نہ کھائے کی قسم کھا لینا ایک ایسی بات ہے جو قرین عقل نہیں معلوم ہونی۔ پھر اگر ایسا ہوا بھی ہو تو ایک معمولی کھانے پینے کی چیز کے نہ کھانے کی قسم کھا لینا کونسی ایسی بڑی بات تھی جسکی وجہ سے خدا نے تنبیہ ضروری سمجھی اور ایک خاص آیت نازل کی؟

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ کوئی بڑی ہی اہم بات ہوگی اور وہ بھی ماریۃ قبطیہ کو اپنے اوپر حرام کر لینا ہے۔

ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان مادی سامانوں کو بھی بیان کر دیا جائے جو فرانس کے فوجی کبوتروں کی تربیت میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ اسمیں نامہ بری کا سامان مع کبکوں کے سامان کے شامل ہے۔

چونکہ کبوتروں کو صرف چند مقررہ گھنٹوں ہی میں خانوں سے نکالا جاتا ہے، اسلیے ہر حصہ (کمپاٹمنٹ) کے دروازے پر خاص داخلہ کے پنجرے رکھتے ہیں۔ یہ پنجرے اس طرح کے بنے ہوئے ہیں کہ کبوتر اندر جا تو آسانی سے سکتا ہے مگر نکل نہیں سکتا۔

پنجرے عموماً ۲ انچ اونچے، ۲۳ انچ لمبے، ۲۸ انچ گہرے ہوتے ہیں۔ انکے پہلو آہنی تیلیوں کے ہوتے ہیں جن میں ڈیڑھ ڈیڑھ انچ باہم فصل ہوتا ہے۔ اوپر آہنی جال ہوتا ہے جسکا ہر حلقہ ۵-۴ انچ کا ہوتا ہے۔ یہ گنجائش ایسی ہے کہ اندر جانے کے لیے تو کافی ہے مگر باہر نکلنے کے لیے بالکل نا کافی ہے۔ سامنے کا بالائی حصہ بالکل درنوں پہلوں کی طرح ہوتا ہے مگر زبریں حصہ بدنما تاروں کے ایک متحرک چوکھٹے سے بند کر دیا جاتا ہے۔ یہ چوکھٹا ایک قلابہ میں جھولنا رہتا ہے جو اس چوکھٹے کی بالائی سلاخ میں جڑا ہوتا ہے، اور زبریں سلاخ اس طرح بی ہوتی ہے کہ اس بدنما تاروں کے چوکھٹے کو اندر جانے دیتی ہے مگر باہر آنے نہیں دیتی۔ جب کبوتر واپس آتے ہیں تو پنجرے کے سامنے والے نختے پر بیٹھکے اس چوکھٹے کو دھکیلنے سے اندر چلے جاتے ہیں۔ جب نکلنا ہوتا ہے تو در سے کھڑکی اٹھا دینے ہیں۔

وہ آشیانے جنمیں بیٹھکے مادہ اندے سینی ہے، بالائی خانوں میں بنائے جاتے ہیں۔ ہر خانے میں دو آشیانے ہوتے ہیں کیونکہ پہلی جھول کے بچوں کے نکلنے کے بعد سے تین ہفتے کے اندر (یعنی قبل اسکے کہ بچے خود دانا چننے کے قابل ہو جائیں) جوڑے دوسری جھول کے اندے دیدیتے ہیں۔ ان خانوں کا بالائی حصہ اس طرح بنایا جاتا ہے کہ کبوتروں کے لیے ایک روش سی نکل آتی ہے۔ سامنے کا حصہ لکڑی کی ہلکی جالی سے بند ہوتا ہے جو آشیانے کی صفائی کے وقت باسانی ہٹا لی جاتی ہے۔

کبوتروں کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر موٹی موٹی شاخوں کے پنجروں میں لیجاتے ہیں۔ جب آڑے کے لیے چھوڑنا ہوتا ہے تو اس جو دروازے کو کھول دیتے ہیں جو پنجرے کے اوپر ہوتا ہے۔ یہ پنجرے تین مختلف پیمانوں کے ہوتے ہیں، جنمیں علی الترتیب ۲۵ سے ۳۰، ۱۲ سے ۱۵، اور ۴ سے ۶ کبوتر تک آسکتے ہیں۔ پنجرے یا توریل کی گاڑیوں میں جاتے ہیں یا خچر پر رکھ کر لیجاتے ہیں۔

فوجی حکام جہاں تک ہوسکتا ہے نامہ بر کبوتروں کی پرورش کی حوصلہ افزائی کرتے رہتے ہیں۔ فرانس کے ملکی (سول)

(مراسلات)

مراسلات یا تر تحریری ہوتی ہیں یا عکسی۔ اول الذکر نہایت باریک کاغذ پر ہوتے ہیں جو ۳- سے ساڑھے ۴- انچ تک ہوتا ہے۔ کاغذ کو بیچ سے موڑ کے پٹی کی طرح لپیٹ دیتے ہیں۔ لپٹنے کے بعد اسکی ضخامت کوئی ڈیڑھ انچ کی ہوتی ہے، اور ایک سرے کی طرف گار دم ہوتی چلی جاتی ہے۔

عکسی مراسلات ۱۱ x ۱۴ انچ کی قلمی تحریروں سے ۱ x ۲ کی جھلی پر لپٹی جاتی ہیں۔ عکسی مراسلات جب پہنچتی ہیں تو اس جھلی کو ایک شیشہ کی پلیٹ پر منڈھکے خوردبین (Glass magnifying) سے یا طلسمی لالٹین کے ذریعہ اسکا پرتو ڈالکے پڑھتے ہیں۔ مشقی مراسلات میں یہ فرمایش ہوتی ہے کہ اس کبوتر کے پکڑنے کی اطلاع فوجی حکام کو دیدی جائے۔ اسکے علاوہ اس کبوتر کی منزل مقصود، جتنے کبوتر چھوڑے گئے ہیں انکی تعداد، انکے سلسلہ وار نمبر، نیز علم الجو کے متعلق چند عملی نوٹ درج کیے جاتے ہیں۔

مراسلات دو قسم کے چونگور میں بھیجے جاتے ہیں۔ ایک قسم کا چونگا فار کے پروں کا ہوتا ہے جسکا طول ڈیڑھ انچ اور قطر آدھ انچ ہوتا ہے۔

مراسلات روانہ کرنے والا اپنے بائیں ہاتھ سے کبوتر کو پکڑے اسکے سیدے کو اپنے سیدے سے لگا دیتا ہے اور اسکی دم کے درمیانی پروں میں سے ایک کو علیحدہ کر کے اسمیں فار کا پر ڈال دیتا ہے، اور بقبہ پر کے درنوں طرف کے ریشوں کو اس طرح دنا دیتا ہے کہ جب مراسلت نکال لی جانی ہے تو پھر اپنی اصلی حالت میں آجائے ہیں۔ اسکے بعد اس پر کی دندبی کے اندر جو خول ہوتا ہے اسمیں مراسلت ڈالکے دنا سلائی کے نکتے سے بند کر دی جانی ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ الیومینیم کا ایک چونگا کبوتر کی ٹانگ میں باندھ دینے ہیں، اور مراسلت ایک دوسرے چھوڑے چونگے میں رکھکے اس پرے چونگے کے اندر ڈال دیتے ہیں۔

ہر فوجی نامہ بر کبوتر پر بعض خاص نشانات ہوتے ہیں جن سے وہ فوراً پہچان لیا جاتا ہے۔ بائیں پیر میں الیومینیم کا ایک حلقہ ہوتا ہے جس پر تاریخ، کبوتر خاے کا پتہ، اور نمبر شمار منقش ہوتا ہے۔ یہی نقش مع حرف "ن" یا "م" کے بغرض اظہار جنس اسکے بازو پر بھی چھپے ہوتے ہیں۔ اسکے علاوہ اجتماع گاہ افواج اور کبوتر کی جنس کا علم اس رنگین مصنوعی ہانہی دانت (Celluloid) کے حلقہ سے بھی ہو جاتا ہے، جو کبوتر کے دھن پیر میں ہوتا ہے۔ یہ حلقے بٹی ہوئی رسی کی طرح بنائے جاتے ہیں اور کئی تاروں کے ان میں بل دپے جاتے ہیں۔ دھائی بل نر کی اور اور ڈیڑھ بل مادہ کی علامت قرار دیگی ہے۔ اسکے علاوہ سیاہ، سفید، نیلا، سرخ، زرد، سبز، بنفشی کے سات طرح کے رنگ لگے ہوتے ہیں جن سے مختلف اطراف کی علامتوں کا کام لیا جاتا ہے۔

(اسباب و وسایل)

طریق تربیت کے اس مختصر خاکے کی تکمیل کے لیے یہ

مقالہ

تاریخ قدیم کا ایک فراموش شدہ

صفحہ !

نامہ بر کبوتر !

عہد قدیم کی تاریخی اور طیارات !

نامہ بر کبوتروں کی فوجی تربیت کا آغاز اس طرح ہوتا ہے کہ پہلے انہیں کبوتر خانوں کے گرد و پیش گارے دیے جاتے ہیں۔

ہر کبوتر سے بہ چاہا جاتا ہے کہ وہ ہر روز گھنٹے دن بھر میں دو بار آویں۔ ان آزمائشی لڑائیوں کی نگرانی نہایت توجہ سے کی جاتی ہے۔ پدجروں کی کھڑکیاں جب کھولی جاتی ہیں تو سپاہی مستعد رہتے ہیں اور ان کبوتروں کو دھابلیوں کی چھت پر بیٹھنے نہیں دیتے۔ جو چند کبوتر پاس کی چھتوں پر بیٹھنے اپنے رفقاء سامنے نافرمانی کی بری مثال پیش کرتے ہیں، انہیں بلا تکلف فوراً گولی سے مار دیا جاتا ہے۔

اعلیٰ درجہ کے تربیت یافتہ کبوتر عول باندھکے آتے ہیں جسکی درجہ سے وہ کبھی نظروں سے اوجھل نہیں ہونے پاتے۔

کورے پتے پہلے چند منٹ آتے ہیں، پھر بتدریج بڑھتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ تین مہینہ کی عمر میں گھنٹے گھنٹے بھر تک آتے لگتے ہیں۔

ایک طرح کی نقل و حرکت کے لیے ہمیشہ ایک ہی قسم کے اشارے کیے جاتے ہیں تا کہ کبوتر سمجھ سکے کہ اسے کیا کہا جا رہا ہے؟ کبوتروں کو پنجروں سے نکالنے کے لیے چیخیں، تالیاں، اور کمروں کی درمیانی اڑیں کھڑکڑائی جاتی ہیں واپس بلانے کے لیے کوندروں میں پانی بھرنے اور زمین پر دانہ ڈالنے کے بعد سیٹی بجائی جاتی ہے۔

(نامہ بری کی مشق)

پرواز کے ساتھ ساتھ نامہ بری کی مشق بھی شروع کر لینی جاتی ہے۔ مسافت کی مقدار بتدریج بڑھتی رہتی ہے۔ فراہمی افراج کی حالت میں کبوتر کسی ایسے مقام پر رکھے جاتے ہیں جہاں جسمیں اور خورج میں حملے کے رقت سلسلہ نامہ رپیام ضرور رہنا چاہیے۔

جو مقامات ایسے ہیں کہ بعض ذرائع مراسلت کی برابری کے بعد کبوتروں کو وہاں رکھا جاسکتا ہے، انکے متعلق سلسلہ تعلیم

کا جاری رکھنا ایک منطقی نتیجہ ہے، مگر اسکی قسمت میں پابندی نہیں۔ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ کبوتر دھابلیوں کے ہر طرف آڑے جاتے ہیں۔ بارش، کھر، اور برف کے زمانے میں آڑے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ جائے کے زمانے کو بالکل غیر مناسب سمجھا جاتا ہے۔ فروری، مارچ، اور اپریل کے مہینے پتھوں کی نگرانی و پرداخت کے لیے وقف ہوتے ہیں۔

عمر کے لحاظ سے کبوتروں کے درجے ہوتے ہیں۔ پہلے درجے کے کبوتر یا تمام افراج کی کورجسکی عمر ۱۸ مہینے سے لیکے ۸ برس تک ہوتی ہے، روزانہ اپنی دھابلی سے آڑے رھاں تک جاتے ہیں، جہاں وہ جنگ کے زمانہ میں رکھے جائینگے۔ یہ یا تو چھوٹی چھوٹی گتیریوں میں آتے ہیں یا کبھی ایک دم سے چھوڑ دیے جاتے ہیں، مگر بھر صرورت انہیں سے ہر ایک کے کار کا خیال رکھا جاتا ہے تا کہ ہر کبوتر کی مشق اچھی طرح ہوجائے۔ بعض کبوتر عرصہ تک فوجوں کی اجتماع گاہوں میں بند رہتے ہیں۔ نیز ایک زمانے تک کسی خاص راہ پر باقاعدہ ہر روز آڑے جاتے ہیں۔

مسافت کی مقدار پہلے دن ۲۰ کیلومیٹر (سازے ۱۲ میل) ہوتی ہے۔ تیسرے دن ۳۰ کیلومیٹر۔ چھٹے دن ۵۰ کیلومیٹر۔ چودھویں دن ۸۰ کیلومیٹر۔ بیسویں دن ۱۳۰ کیلومیٹر۔ سٹائیسویں دن ۲۱۰ کیلومیٹر۔ اور چونٹیسویں دن ۳۰۰ کیلومیٹر کر دی جاتی ہے۔

ایک سال کی عمر کے پتھوں کو بھی چھ ہفتے میں فریبا بھی مشق کرائی جاتی ہے۔ دھابلی کے آس پاس چند ابتدائی کاؤں کے بعد اولاً ۱۰۔ کیلومیٹر تک جاتے ہیں، اسکے بعد مسافت بتدریج بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ چھٹے ہفتہ کے آخر میں ۲۰۰ کیلومیٹر پورے ہوجاتے ہیں۔

پرواز کی مشق خشکی یا دریا میں، جس پر کبوتر خانوں کی مقامی حالت اجازت دے، کرائی جاتی ہے۔ دھوپ کی گرمی کے خیال سے کبوتر بہت ہی تڑے چھوڑے جاتے ہیں۔ موسم سرما میں شرح پرواز ۸۰ سے لیکے ۹۰ میٹر (دیرہ میل) فی منٹ ہوتی ہے۔ ان مشقوں کے نتائج، کم شدہ کبوتر، دیگر سازعات، یہ سب چیزیں قلمبند ہوتی ہیں۔

چونکہ ان مشقوں کا مقصد کبوتروں کو باقاعدہ نامہ بری کی تعلیم دینا ہے، اسلئے انکے ساتھ ایسے خطوط بھی کر دیے جاتے ہیں جو خاص طور پر اسی غرض سے ہلکے اور محفوظ بنائے جاتے ہیں تا کہ بحفاظت و سہولت جاسکیں۔

شیخ عبد البہا عباس آفندی

مرجودہ رئیس البہائیت جو عنقریب ہندوستان آنے والے ہیں -



پچھلے دنوں غالباً چند کرد و ایرانی بہائوں نے قاہرہ میں ایک عمدہ پریس جاری کیا ہے جسکا نام مطبع ”کردستان العلمیہ“ ہے - اس پریس میں بھی متعدد کتابیں نئی طبع ہری ہیں - از انجملہ مرجودہ رئیس بہائیت شیخ عباس آفندی کے عربی و فارسی رسائل و خطوط ہیں جو مختلف سوالات کے جواب میں لکھے گئے تھے - اسکا قلمی نسخہ بعض بہائی دعاۃ کے پاس پہلے دیکھ چکا ہوں - اب چھپنے کی وجہ سے بآسانی ہاتھ آگئی ہے -

اسی طرح ”گب سیریز“ میں مسٹر اڈورن براون نے ”ناربخ بہائیت“ شائع کر کے جو دراصل ”مقالہ سیاح“ کا اصلی نسخہ ہے اسکی ابتدائی تحریک و ظہور کی پوشیدہ تاریخ بھی شائع کر دی ہے - پس ایک نہایت مفصل اور دلچسپ مضمون مذہب بہائی کی تاریخ پر لکھا جاسکتا ہے - بشرطیکہ لکھنے کی مہلت ملے -

* * *

اصول و عقائد اور ناربخ و سوانح کی کتابیں صرف بہائی حلقہ ہی میں معدودہ رہیں - علی الخصوص کتاب ”البدیان“ جو محمد علی باب نے بطور ایک الہامی کتاب کے پیش کی تھی اور جسے اب بہائیت مذسوخ قرار دیتے ہیں اور کتاب ”اقدس“ جو شیخ بہاء اللہ نے پیش کی تھی اور جو اب مذہب بہائی کا اصل الاصول اور کتاب وحی آسمانی ہے، نیز عبادات و اعمال کے رسائل، باہمی مشاجرات و مخاصمات کی مصنفات، بہاء اللہ اور صبح ازل کے مناظرات، وغیرہ وغیرہ صرف مشاہیر علماء بہائیت ہی کے پاس رہنی تھیں اور عوام بہائیت کو بھی سوائے کتب احکام و عقائد کے اصلی ذخیرہ بہت کم دیا جاتا تھا -

لیکن ہمارے پاس یہ تمام ذخیرہ موجود ہے - کتاب ”البدیان“ اور ”اقدس“ اور کتاب الصلوٰۃ وغیرہ قلمی ہیں جنکی نقل بمشکل حاصل کی تھی - انکے علاوہ نیس حالیس چھوٹے بڑے مطبوعہ رسالے بھی ہیں جنسے تمام اصلی اور اندرونی حالات پر روشنی پڑتی ہے -

عالم اسلامی

یورپ و امریکہ اور مذہب بہائیت

مرجودہ رئیس البہائیت کا سفر ہند !

جبکہ انگلستان اور امریکہ میں تبلیغ اسلام کی تحریک از سر نو شروع ہو گئی ہے اور توفیق الہی نے اس کے لیے غیر متوقع وسائل بہم پہنچا دیے ہیں، تو یہ ذکر یقیناً قابل توجہ سمجھا جائیگا کہ موجودہ صدی کا ایک نیا ایرانی نژاد مذہب جو برسوں سے اپنی خاموشی اور بے صدا دعوت کو مشرق و مغرب میں پھیلانے کیلئے غیر معمولی جدوجہد کر رہا ہے اور جس کے تفصیلی حالات سے ایران کے باہر بہت کم دلچسپی لی گئی ہے، امریکہ کی جدت پسندی اور تلاش مذہب سے فائدہ اٹھانے میں بہت کامیاب ہوا ہے، اور اب انگلستان میں بھی اپنی دعوت کی تحریک کا سامان کر رہا ہے۔

یہ محمد علی باب کی موصوفہ اور شیعہ بہاء اللہ کی ترقی دادہ بہائی تحریک جسکی ابتدا گو ادعاء مہدیہ سے ہوئی ہو لیکن اب وہ ایک بالکل مستقل اور مدعی تحدید سرعت رکنا مذہب ہے، اور ایران کے علاوہ بھی اس کے پیروں نے اچھی تعداد ہندوستان، برما، مصر، کردستان، امریکہ، بغداد، اور عراق عجم میں موجود ہے!

ابھی چند ہفتوں کی بات ہے کہ ایک امریکن بہائی لیدی نے ہندوستان کا سفر کیا تھا تاکہ بہائی مذہب کی تبلیغ کو نفرت پہنچائے اور عرصے تک کلکتہ میں مقیم رہی تھی۔ ولایت کی تازہ ذات سے معلوم ہوتا ہے کہ سبھ عباس افندی یعنی موج۔روئ رئیس بہائیت عقہ۔ریب ہندوستان آئے والا ہے۔



موج۔روئ رئیس : ایک امریکن بہائی داعیہ

حال میں ہم سے ایک صاحب علم بزرگ نے مذہب بہائی کی تاریخ و عقائد کے متعلق استفسار کیا ہے۔ اسکا تفصیلی جواب ”اسئلہ و اجوبہ“ کے سلسلے میں لکھنا چاہئے لیکن واقعہً ابلائے کئی ہفتہ سے تمام گنجائش رک لی ہے، اسلئے دیگر سوالات کے طرف متوجہ ہونے کا موقع نہیں ملا۔ ہمارے پاس اس مذہب کی صحیح تاریخ اور تمام عقائد و مختصات و تغیرات کا بہترین مراد عرصے سے موجود ہے، اور متعدد مشاہیر علماء بہائیت سے بمبئی کے قیام میں نہایت مفصل صحبتیں رہ چکی ہیں۔ بہائی عقائد و اصول کی کتابیں عرصہ تک بالکل قلمی تھیں اور اجنبیوں کیلئے انکا دیکھنا تقریباً محال تھا۔ پھر بغداد و عکہ اور مصر و امریکہ میں بعض بعض طبع ہوئیں، لیکن انکو بھی اجنبیوں میں تقسیم نہیں کیا گیا اور سوائے ”مقالہ سیاح“ وغیرہ کتب دعوت و تبلیغ کے اصل

افسروں میں بہت سے لوگوں کے پاس کبوتر خائے ہیں جنمیں بہت سے تربیت یافتہ نامہ بر کبوتر ہیں، اور جو براہ راست صیغہ جنگ کی نگرانی میں داخل ہیں۔

فرانس کے نامہ بر کبوتروں کو سرکاری طور پر تعلیم دینے کی تاریخ سنہ ۱۸۷۰ء کی جنگ جرمنی و فرانس سے شروع ہوتی ہے۔ کوسوقت ان مسکین بردوں کی تربیت بہت ہی معمولی ہوئی تھی، مگر انہوں نے ایسے عجیب و غریب کام انجام دیے کہ اب آئندہ جنگ میں انکی اعانت پر پورا پورا اعتماد کیا جاتا ہے۔

(نامہ بر کبوتر اور طیارات)

عالباً عنقریب کبوتر ایروپلین یعنی ہوائی جہازوں پر بھی حایا کرینگے، اگرچہ طیارچیوں کو ان سے طبعی نفرت ہے کیونکہ وہ کبوتروں کو اپنا ایک خطرناک دشمن سمجھتے ہیں۔ انکا خیال ہے کہ ایک فیروز ایروپلین کی رسی کو پھڑپھڑانے والے کبوتروں سے سخت صدمہ پہنچتا ہے اور بڑے بڑے پروپلر (Propeller) (ہوائی جہاز کے سامنے کا ایک آلہ) نقص کرنا اور ازبھی خطرناک ہوگا۔

ان امور کے انسداد کے لیے بہ تعویز کہا گیا ہے کہ کبوتروں کو جھوٹے وقت انکا سر پیچے کی طرف کر کے کسی انڈی لمبی نالی میں سے چھوڑا جائے کہ جب تک یہ حیرت زدہ پرند سنبھل کر اڑتا نہ دیکھ کرے، اسوقت تک طیارہ ان سے بہت دور ہو جائے۔ اس تجویز کا آئندہ موسم سرما میں تجربہ کیا جائیگا۔

بہاؤدینک سائنسک امریکن کے مقالہ نگار کے مصموم کا ترجمہ تھا۔ بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہوگی کہ اس وقت تک یورپ کی ابک بڑی حکومت نامہ بر کبوتروں کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا باقاعدہ جنگی صیغہ رکھتی ہے، اور جو فرانس اس عہد دخیان و برق میں اپنے ہوائی طیارات سے شہرت حاصل کر چکا ہے۔ وہ ان قدرتی آڑے والے نامہ بروں

کی طرف سے بھی غافل نہیں ہے، اور بہرے بہتر ہوائی جہاز بھی اسے کبوتروں سے بے نیاز نہ کرے گی!

اسکے بعد ہم نامہ بر کبوتر کی تاریخ گذشتہ کی طرف متوجہ ہونگے، اور علی الخصوص اسلامی عہد کی توفیات و انتظامات کا تذکرہ کریں گے۔ کیونکہ یہ فن بھی مسلمانوں کے عہد عروج کا کچھ کم ممنون نہیں ہے۔

روزانہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلئے بذریعہ ہفتہ وار مشترک کیا جاتا ہے کہ امپریائیڈری یعنی روزنی کام کے کل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، رفلے پارچات، شال، الوان، چادریں، لوٹیاں، نقاشی میفا کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیس، میوہ، جودار، زیرہ، گل بگوشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (دی کشمیر کو اپریل و سوسالٹی - سری نگر - کشمیر)

برید فزونی

تلخیص و اقتباس

اسد پاشا کی گرفتاری کے متعلق تازہ انگریزی ڈاک میں تفصیلات آگئی ہیں مگر بیانات باہم مختلف ہیں - معلوم نہیں ہوتا کہ دونوں وزارتوں سے اسد پاشا کا استعفا شہزادہ ریت کی ملاقات کا نتیجہ ہے یا محافظ فرج میں اضافہ ہونے کا؟ بہر حال ہوا یہ کہ ڈچ جنڈرمہ (جنگی پولیس) کے افسر اعلیٰ نے اسد پاشا کو حکم دیا کہ اپنی فوج کو منتشر کر کے ہتیار حوالے کر دے - اس نے انکار کیا - بیان کیا جاتا ہے کہ اسکے بعد اسد پاشا کی فوج نے آتشباری شروع کر دی تھی جس کا جواب اس فوجی تربیگاہ کے دیا جو پہلے سے بنظر احتیاط مرفوع (پوزیشن) پر رکھ دیا گیا تھا - مگر اسکے بعد اسد پاشا نے صلح کا سفید چھٹا بلند کر دیا -

ایک مشترکہ فوج اسد پانسا کے گھریلے طرف بڑھی اور گرفتار کر کے آسٹریا بھیج دی گئی۔ ایک کروڑ روپے لے آئی۔ یہاں سے وہ ایک اطالوی دکانی جہاں پر سوار کر کے برنڈزی بھیج دیا گیا۔

اسد پاشا نے ایک اعلان پر دستخط کر دیے ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ البانیا کے معاملات میں شہزادہ وید کے بغیر اجازت دخل ندیگا۔

ایپرس میں دول کی مداخلت کامیاب ثابت ہوئی - البانیا پر قبضہ کے متعلق بین المللی کمیشن اور ایپرس کی عارضی حکومت کے درمیان کارروائی میں ایک اتفاق ہوا ہے - اسکا خلاصہ یہ ہے کہ ملک دو انتظامی صوبوں (کواترز) میں تقسیم کر دیا جائے جو والیوں (Prefect) کے ماتحت ہوں - جس قدر یونانی مذہبی و غیر مذہبی عمارات ہیں، وہ سب بدستور قائم رہیں - عام مدارس کے ابتدائی نین درجوں میں تعلیمی زبان البانی اور یونانی، دونوں ہوں - اسطرح مقامی، انتظامی، اور قانونی کارروائیوں میں بھی یونانی زبان البانی زبان کے پہلو بہ پہلو رکھی جائے - اہل ایپرس سے ہدیار نہ لیے جائیں - جندرمہ (جنٹی پولیس) کے لیے اشخاص نہیں سے فراہم کیے جائیں - اس جندرمہ کی خدمات کسی دوسری جگہ کے لیے صرف اسی وقت لی جا سکیں گی جبکہ کسی بڑی طاقت سے مقابلہ ہی صورت پیش آجائے اور اسکا فیصلہ بین المللی کمیشن کریگا - یہی کمیشن تنظیم و ادارہ داخلی اور نئی حکومت کے قیام کا بھی ذمہ دار ہوگا - آخر میں یہ ہے کہ اہل ایپرس کو عام معافی دی جائیگی -

گدشتہ مئی کے دوسرے ہفتہ میں بلغاریہ ایوانِ سوری کے اندر بہایت گرم صحبیں رہیں۔ موضوع بحث یہ تھا کہ بلغاریہ کے آخرین مصائب اور نامرادیوں کے لیے گورشف اور دینف کی وزارتیں کہاں تک ذمہ دار ہیں ؟ اعضاء (ممبرس) نے اپنی اپنی جماعتوں کے خیالات بیان کیے ۔ بالآخر ہنگامۂ مباحثہ و مداشہ کا خاتمہ اس پر ہوا کہ تمام مختلف جماعتوں نے بلغاریہ کی تقویت اور اسکے لیے متحدہ سعی و کوشش کو اپنا نصب العین قرار دیا اور باہمی مناقشات کو مخالفت تک پہنچانے سے باز آگئے ۔

اسن سلسلے میں اس حقیقت کا بھی انکشاف ہو گیا جو الہلال آج سے بہت پہلے لکھا چکا ہے ، جبکہ جنگ بلقان جاری تھی ، اور بلغاریہ فتح مندوں کی خبروں نے دنیا کو حیران بنا دیا تھا - ہم نے لکھا تھا کہ جنگ لڑی ہو غاس ے بعد ہی بلغاریہ قوت کا خاتمہ

اس رقم میں مختلف قسم کے قرض شامل ہیں۔ ۲۱,۴۸,۲۱,۸۶۰ پونڈ کی رقم ۱,۸۵۵ اور ۱۸۹۱ کے قرضوں کی ہے جس کا سود ۴ فیصدی ہے۔ ایک رقم سنہ ۱۸۹۴ کے قرض کی ہے جس کا سود ساڑھے تین فیصدی ہے۔ ان قرضوں کی ادائیگی مصر کے خراج سے ہوتی ہے۔ یہ ایک قسم کے قرض تھے۔ دوسری قسم کے قرضوں کی تعداد ۴۴,۷۲,۳۱۳ پونڈ ہے۔ اسمیں مندرجہ ذیل قرض شامل ہیں:

اجارہ تمباکو کی کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۸۹۳ع میں ۴ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ ریلوے کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۸۹۳ع میں ۵ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ صرمہ بندرمہ ریلوے کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۹۱۱ع میں ۴ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ ان قرضوں کی ادائیگی بعض مقررہ مالی معاہدوں سے ہوتی ہے۔

قرض کی تیسری قسم چنگی کے قرض ہیں - انکی مقدار ۲,۲۴,۴۰,۰۲۴ پونڈ ہے - اسمیں سنہ ۱۹۰۲ اور ۱۹۰۹ کے قرض : زر سنہ ۱۹۱۱ع کے قرض کی پہلی قسط بھی شامل ہے - ان تینوں کی شرح سود ۴ فیصدی ہے - انکی ادائیگی خود حکومت کو براہ راست کرنا پڑتی ہے -

اس تفصیل سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ع تک دولتہ عثمانیہ کے عام قرضوں کی کل مقدار ۲,۹۱,۲۲,۴۲ فرانک تھی (ایک فرانک دس آنہ کا ہوتا ہے) جسمیں سے اس وقت تک ۲,۴۰,۵۶,۱۶,۲۲۶ فرانک ادا ہو چکے ہیں اور ۳۰۱,۶۲,۲۶,۶۸۵ فرانک دولتہ عثمانیہ کے ذمہ باقی ہیں۔

لیکن اسکے بعد ہی دولتہ عثمانیہ در شدید ہولناک جنگوں میں گرفتار ہوگئی، - علی الخصوص جنگ بلقان میں اسے سخت زبرداری ہوئی اور قرض بجائے کم ہونے لے اور بڑھ گیا - چنانچہ جنگ بلقان اور اردنہ کے واپس لینے سے قبل (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ع میں) وزیر مال نے اعلان کیا تھا کہ اس وقت دولتہ عثمانیہ کے دمہ قرضہاے عام کی مقدار ۲,۹۹,۵۸,۵۲۰,۵۱۱ فرانک ہرگئی ہے -

اس وقت قسطنطنیہ اور یورپ میں عثمانی رعایا کی تعداد ۱۸۰۰۰۰۰۰ لاکھ ہے - ایشیا میں جن ممالک پر دولت عثمانیہ عثمانی افسروں کے ذریعے حکومت کر رہی ہے، ان کی آبادی ۱۹۱۰۰۰۰۰ ہے - اگر یہ قرض تمام عثمانی رعایا پر تقسیم کیے جائیں تو ہر شخص کے ذمہ ۱۴۳ فرانک پڑینگے -

لیکن پیرس میں جو موثر مال منعقد ہوئے والی ہے، اسمیں ان قرضوں کا ایک حصہ ضرور ریستہاے بلقان سے لیا جائیگا۔ اگر یورپ نے انہنہائی تعصب سے کام نہ لیا تو امید ہے کہ اس بار کاجسقدر حصہ ریاستہاے بلقان کے ذمہ کیا جائیگا، اسکی مقدار قریباً ۴۹۰۰۰۰۰۰ فرانک ہوگی۔ اسکے بعد دولتہ عثمانیہ کے ذمہ ۲۵۰۰۰۰۰۰ فرانک اور کچھ کسور رہجائینگے، جدمیں غیر منتظم قرضوں کے شامل کرے کے بعد (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ ع تک) دولتہ عثمانیہ کی کل رقم ۱۷,۴۱۹,۶۸۳ عثمانی پونڈ ہوگی۔ اس میں وہ فرص بھی شامل ہیں جو مختلف بینکوں سے لیے گئے اور اب اس آخری فرانسیسی قرض سے ادا کیے جائینگے۔

آپ کے الہلال کا میں کیا زمانہ شیفتہ و مفتوں ہے - خدا کرے
اس مقدس پرچہ کی اشاعت ہر شہر و قصبہ میں کافی و رافی
ہو جائے :

نارک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں
 ترپے ھے مرغ قبلہ نما آشیانے میں
 براہ کرم مندرجہ ذیل تین خریداروں کے نام وی پی بھیجکر
 مسفرون فرمائیں -

فقیر حقیر شاہ محمد چنڈا حسیني چشتي نامي کوہ پور
شاہ پور - حیدر آباد -

شؤون عثمانیہ

دولت عثمانیہ کی موجودہ مالی حالت

قرض اور آمدنی

کسی سلطنت کے عام حالات پر اُسکی مالی حالت کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔ خصوصاً دولت عثمانیہ کہ یورپ کے ضغط و فشار اور اسکی عجز و درماندگی کی اصلی وجہ اسکی مالی حالت ہی ہے۔ اسلیئے ضروری ہے کہ جب اب دولت عثمانیہ پر نظر عام ڈالتے ہوئے اسکی مشکلات پر غور کریں، تو اُسکی مقروضیت کی وسعت اور اُسکی آمدنی کی قلت کو بھی پوری تفصیل کے ساتھ پیش نظر رکھیں۔

دولت عثمانیہ پر یورپ کے جس قدر قرض ہیں، اُنکی در قسمیں کی گئی ہیں:

(۱) وہ جو کسی نظام و آئین کے ماتحت ہیں -

(۲) جو اس قید و بند سے آزاد ہیں -

پھر منظم اور باقاعدہ قرضوں کی بھی ۳ - محرم کے اتفاق (اگریمینٹ) کی رو سے در قسمیں ہیں -

(۱) وہ جو صیغہ قرضہ عام یعنی (صدرق الدین) کے ذریعہ سے ادا ہونگے -

(۲) وہ جو دولت عثمانیہ کے کسی اجنبی بینک سے اس شرط پر لیے ہیں کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیگی -

وربر مال نے اپنے صیغہ کی جو رپورٹ سب سے آخر میں شائع کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ع تک دونوں طرح کے باقاعدہ قرض حسب ذیل تھے:

”دولت عثمانیہ نے یورپ سے جو قرض اس شرط پر لیے تھے کہ وہ صیغہ قرضہ عام یا صدرق الدین کے ذریعہ سے ادا ہونگے، انکی مجموعی تعداد ۹,۱۳,۵۹,۳۲۸ عثمانی پونڈ ہے - یہ صیغہ جس وقت سے قائم ہوا ہے اس وقت سے لیکر سنہ ۱۹۱۱ع تک اس رقم میں سے کچھ اوپر نو ملین ادا ہو چکے ہیں - اب عثمانی خزانہ کے ذمہ ۸۲ ملین ۱۰ ہزار ۳ سو ۵۰ ملین پونڈ باقی ہیں - (ایک ترکی پونڈ ۱۲ - رپیہ کا ہوتا ہے)

اصلی قرض میں ۵,۷۹,۰۸,۳۲۰ پونڈ کی وہ رقم بھی ہے، جسکا شمار ان قرضوں میں ہے جو ریلوے کی آمدنی سے ادا ہونگے۔ اسکا سود ۴ فیصدی ہے، اور یہ ۳ محرم کے اتفاق میں منظور بھی ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ باقی ۲,۳۴,۴۸,۰۰۸ پونڈ میں مندرجہ ذیل رقمیں شامل ہیں: سنہ ۱۸۹۰، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، اور ۱۹۰۵ کے قرض جنکا سود ۴ فیصدی ہے - یہ رقمیں جو دوبارہ سنہ ۱۹۰۵ع اور سنہ ۱۹۰۸ع میں بغداد ریلوے کی ضمانت پر لی گئی ہیں - انکا سود بھی ۴ فیصدی ہے۔ سنہ ۱۸۹۶ع کا قرض جسکا سود ۵ فیصدی ہے۔

دولت عثمانیہ نے یورپ کے بینکوں سے جو قرض اس شرط پر لیے تھے کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیگی، انکی مجموعی تعداد ۴,۸۵,۹۴,۵۲۴ عثمانی پونڈ ہے - جس میں سے آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ع تک قریباً ۴ ملین پونڈ ادا ہو چکے ہیں، اور ۴,۴۹,۰۸,۸۷۲ پونڈ ابھی عثمانی خزانہ کے ذمہ واجب الادا ہے -

سلطان عبد الحمید نے میرزا یحییٰ کا شانی ملقب بہ ”صبح ازل“ کو ایڈریا نرپل میں اور بہاء اللہ کو عکہ میں رکھا تھا - یہی عکہ بہائی مذہب کا موجودہ مرکز ہے - شیخ بہاء اللہ کے بعد اسکا بڑا لڑکا ”عباس افندی“ جانشین ہوا - وہ ایک صاحب علم و وسیع المعلومات، اور نہایت فصیح و بلیغ شخص ہے -

دستوری حکومت کے اعلان تک رئیس بہائیہ کو عکہ سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی - اعلان مشروطہ کے بعد آزادی دیدی گئی - اس وقت سے اب تک شیخ عباس نے متعدد سفر کیے ہیں، پہلے مصر گیا - پھر امریکہ کا سفر کیا جہاں کئی ہزار امریکن بہائی موجود ہیں اور متعدد شہروں میں انہوں نے اپنی مذہبی سوسائٹی (بیت العدل) قائم کر رکھی ہے -

پچھلے دنوں وہ انگلستان آیا اور متعدد صحبتیں تحریک و دعوت کی منعقد کی گئیں - مگر اس بارے میں انگلستان اور امریکہ بالکل مختلف آبادیاں ہیں - یہاں مذہبی تحریکیں اس قسم کی سیاحتوں سے قائم نہیں ہو سکتیں - تاہم بعض اخبارات میں ایک نئے ایرانی مذہب کا ذکر کیا گیا، بعض رسائل نے اپنے نامہ نگاروں کو تحقیق عقائد کیلئے بھیجا، بعض نے انکی اور انکے امریکن اور ایرانی ساتھیوں کی تصریحات شائع کیں - غرض کہ کچھ نہ کچھ چرچا ہو گیا -

متعدد امریکن عورتیں انکے ہمراہ تھیں جو بہائی ہو گئی ہیں - ابھی میں سے ایک نوجوان داعیہ حال میں کلکتہ آئی تھی -

خیال کیا جاتا ہے کہ شیخ عباس افندی اب ہندوستان کے سفر کا ارادہ کر رہے ہیں جو تمام دنیا میں مسلمانوں کا سب سے بڑا مرکز ہے اور جہاں گذشتہ بیس پچیس سال سے بہائی داعی متصل مگر بالکل خاموش کام کر رہے ہیں - غالباً وہ عنقریب سڈن و برما ہو کر ہندوستان پہنچیں -

مقامی معاصر ”ہندو پیڈیٹ“ نے شیخ عباس اور انکے ساتھیوں کی تصریحات بضمن سفر انگلستان و تذکرہ داعیہ امریکہ شائع کی ہیں - ہم نے انکے بلاک اشاعت کیلئے منگوا لیے تھے جو آجکی اشاعت میں درج ”الہلال“ کرتے ہیں -

ان میں پہلی تصویر ایک امریکن بہائیہ کی ہے - اسکا نام مسز اسٹے نرڈ ہے - وہ شیکاگو (امریکہ) میں بہائی ہوئی اور پھر تکمیل و تربیت کی غرض سے پانچ سال تک عکہ میں مقیم رہی - پچھلے سال بہائی مذہب پر لکچر دیدے کیلئے اُس نے عصر کا سفر کیا اور وہاں سے گذشتہ دسمبر میں بمبئی پہنچی - بمبئی میں کچھ دنوں رہ کر کرانچی آئی اور کانگریس کے اجلاس میں شریک ہوئی - وہاں سے مدراس گئی اور مدراس سے کلکتہ آئی -

بہائی مذہب کے داعی جس سرگرمی اور سکوت و سکون کے ساتھ کام کرتے ہیں، اسمیں ہمارے لیے بڑی ہی عبرت و بصیرت ہے - رنگون، بمبئی، کلکتہ، اور مدراس میں ایک بڑی تعداد ہندوستانی بہائیوں کی موجود ہیں جنہیں میں شخصاً جانتا ہوں، لیکن آج تک نہ تو اخبارات میں اُنکا کبھی تذکرہ ہوا اور نہ عام طور پر لوگوں کو حالت معلوم ہے!

توسیع اشاعت کی ضرورت ہے، اور آپ کہانتک نقصان برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ آپ کیوں ضد پر قائم ہیں کہ قیمت میں اضافہ نہ کیا جائے۔ نئے خریدار پیدا کرے سے یہ زیادہ آسان ہے کہ قیمت میں قدرے اضافہ کر دیا جائے۔ جو لوگ الہلال کے خریدار اور شایق ہیں وہ معمولی اخباروں کے خریدار جیسے نہیں ہیں۔ افسوس ہے کہ آپ کو اس کا علم نہیں، اگر علم ہے تو عمدتاً اغماض کرتے ہیں۔ میں تو یقین کے ساتھ سمجھتا ہوں کہ خریداروں میں سے ہر فرد دروپہ سالانہ الہلال پر نثار کرنے اپنا فرض نہیں بلکہ سعادت سمجھے گا اگر آپ اس کا چندہ بچاے ۸۔ روپیہ کے ۱۰ روپیہ سالانہ کر دینگے۔ اس سے قبل بھی میں لکھ چکا ہوں اور دیگر حضرات نے بھی یہی استدعا کی تھی کہ ایسا کیا جائے لیکن معلوم نہیں اسپر نوسیع اشاعت کو کیوں ترجیح دیجاتی ہے؟ اسمیں آپکی ذاتی منفعت کو دخل نہیں ہے جسکی وجہ سے آپ متامل ہیں، بلکہ میں تو یہاں تک عرض کرنیکی جرات کرنا ہوں کہ خدا نخواستہ کیا آپ کا کانشنس آپکو اجازت دیتا ہے کہ آپ ہمارے منافع کو صرف اس وجہ سے پامال کر دیں کہ اونسے ایک شائبہ آپکی نسبت سوء ظن کا نکلتا ہے؟ یہ مسئلہ الہلال کے بقا و قیام کا ہے جسمیں سب مسلمان شریک ہیں۔ زیادہ سے زیادہ آپ یہ کیجیے کہ ایک قسم ۸۔ روپیہ کی بھی رهنے دیجیے اور جو صاحب ۸۔ روپیہ سے زیادہ کا بار نہ اوتھا سکیں وہ اس درجہ میں رہیں اور کاغذ کی قسم میں تخفیف کرے اوسکی کمی پوری کر دیجیے مگر للہ بند کرنے کا خیال بھی دل میں نہ لائیے۔ میں آپسے بادب درخواست کرنا ہوں کہ میرے اس معروضہ کو الہلال میں چھاپ دیجیے جس سے میری یہ غرض ہے کہ دیگر خریداران اخبار بھی اسپر ترخہ فرمائیں اور اس بارہ میں جو آنکی رائے ہو اس سے بدریغہ اخبار مطلع کریں، نیز اپنی بات پر آڑ جائے والے اور اپنی ضد سے نہ ہٹنے والے مولانا سے استدعا کیجئے کہ وہ توسیع خریداری پر زور دے کی جگہ قیمت کی بیشی کو منظور فرمائیں۔

والسلام - آپکا ادنیٰ خادم
غلام حسن از امر وہ

تین بزرگوں کے نام الہلال بذریعہ دی پی کے ارسال فرما دیں
مزید کوشش جاری ہے - تابعدار بندہ محمد امین خریدار
نمبر ۹۱۴ -

جو ہم گم گشتگان بادیہ گمراہی کی صحیح رہنمائی کر رہی ہے
مبادا کہیں ہماری نظرونسے گم ہو جائے، اور پھر ہم اس ظلمت
کدہ میں روشنی کیلئے اسطرح محتاجونکی طرح بہتکتے ہوئے
پہریں، جسکے تصور ہی سے دل خائف ہیں۔

عنقریب چند خریداروںکے پتے ارسال خدمت کرونگا، مگر
میرے خیال میں یہ کوئی ایسی امداد نہوگی - جس امداد کی
منظوری کیلئے جناب سے ہم امید وار ہیں - اسپر توجہ ہو!

نیاز کیش

(حافظ) امام الدین اکبر آبادی - خریدار نمبر ۳۸۵۷

(۲)

حضرة الاعز المعترم -

آپ کیوں ہم لوگوں سے اسقدر بیزار ہو گئے ہیں کہ ہمارے رنج و الم کا آپکو احساس تک نہیں رہا؟ یہ خبر کہ الہلال، محبوب و معترم الہلال، اپنی مالی مجبوریوں کی وجہ سے (جو اگر ایک میعاد معینہ کے اندر پوری نہوئیں تو خدا نخواستہ بند کر دیا جائیگا) کیا ہمارے دلوں کو زخمی کرنیکے لیے نا کافی تھیں، جو آپے اور باتوں کا اظہار شروع کر دیا جو اس حادثہ جانکاہ کے وقوع کے بعد پیش آنے والی ہیں؟ یعنی یہ کہ ”خبرداران اخبار کے چندوں کا کیا حشر ہوگا؟“ خدا نے لیے یہ باتیں لکھ لکھ کر فدائیان الہلال کے مجروح دلوں پر نمک پاشی نہ فرمائیے اور اندر رحم کیجیے - آپنے خدا جانے کیونکر سمجھ لیا ہے کہ الہلال کو جو کام کرنا تھا وہ کرچکا اور اب اسکی ضرورت باقی نہیں ہے؟ اسکو تو اور سے پرچھنا چاہیے جو اسکی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں - کبا آپکو اس سے انکار ہے کہ ضروریات زمانہ کیطرف منوجہ کرے والا اور مختلف الخیال اشخاص کو ایک مرکز پر لا کر اونسے ضروریات دینی و دنیوی کا انصرام کرانے والا یہی ایک رسالہ ہے - اگر ایک نزدیک مسلمانوں کی دینی و دنیوی، سوشل و پولیٹکل ضرورتیں درجہ تکمیل کو پہونچ چکیں اور کوئی مزید احتیاج باقی نہیں رہی تو بسم اللہ، کل کے بدلے الہلال کو آج ہی بند کر دیجیے - چشم مار روشن - اور اگر ایسا نہیں ہے تو خدا کے لیے اس ارادہ سے باز رہیے اور مسلمانوں پر رحم فرمائیے - میں کہنا ہوں کہ آج جس مدت تک اوسکی ضرورت سمجھتے نیے اب اسکے بعد ہم اوسکی ضرورت پہلے سے زیادہ محسوس کرتے ہیں - سب سے اہم سوال جو اس رنجہدہ خیال کا باعث ہوا ہے، وہ اسکی مالی حالت ہے - بے شک

نخ گلگون کو بچائے!

قدرتی حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے جسکا بہترین پیریشکر گذاری، سبکی نگہداشت ہے۔ سر و مالک کی مرطوب آنکھ ہوا مانے نہو۔ تو نہو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ پومیڈیا سپرٹ میں جل کے ہوئے رنگوںکا استعمال گلگون خضروں کے لئے جقدرضرر ہوگا اس کا اندازہ آپ غدی فرمائیں۔

تاج گلگونہ عنبر - ہر قسم کی سپرٹ - چربی اور رنگ کی آمیزش سے پاک ہے۔ ادیری وجہ سے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحیت - بالوں میں ملائیت اور جگ - جگ - جلد میں ایک فطرتی ہمک پیدا کر دیتا ہے۔ اور موجب پومیڈ کی شیشی سے ڈیوڑھی مقدار میں خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی میں محفوظ ہے۔ قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵۰) تمام بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کلاخان سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہو

دی تاج منوچھری بھٹی بولی (صد و قریب)

خانہ زامین!

جس طرح نیم عمری کا پہلا جھوکا مروج بوسے گل سے ہم آغوش ہو کر ایک عالم کو مت است کر دیتا ہے بعینہ اسی طہرت تاج منوچھری کی توجہ حرکت شام و داغ کو مس کر کے انسان کو از خود رفتہ کر دیتی ہے۔ اس سے نہیں معلوم ہوتا کہ خود جن جن میں ہے۔ یا جن جن کی سیمائی قوت سے صحن و داغ میں منتقل ہو گیا اگر سنگسار میں کی دستک پہلے قندقی حسن میں رعنائی اور ناز اور اضافہ کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج منوچھری شگوفہ کاری ایک ہی دیباچہ سے سمندر ناز پرتا زیانہ بن جاتی ہے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

دی تاج منوچھری بھٹی بولی (صد و قریب)

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ استندہ پھولوں کی نوبت مجلس کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور خوشامبشیدوں میں مندری ٹوپ کے کندر کی ہوتی ترنخلف خوشبو میں ہیں۔ اور جو نہ صرف عطر مستوں ہی کی محبوب ہیں۔ بلکہ ہر طبقہ کے باذائق اور نازک داغ و عجب حکما۔ اطباء ایڈیٹر۔ مشاہیر و کارکنان اہم کا تحفہ بنتے ہیں

تاج قطرہ نسیم - تاج روح نسیم - فی شیشی ایک ڈرام نیم - فی شیشی ایک ڈرام عطر تاج مویح نسیم - علاوہ فرچہ پیکنگ و محصول ونگ فی شیشی ایک ڈرام ۱۲

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

دی تاج منوچھری بھٹی بولی (صد و قریب)

پانچ تیار کیا

مسئلہ قیام الہلال

قاعدہ ہے کہ جس چیز کی ابتدا ہوتی ہے اُسکی انتہا بھی لازمی ہے، پس اگر الہلال اپنی دعوتِ اسلامی کی ابتدائی منزل طے کرچکا ہے تو انتہا کا ابھی سوال باقی ہے۔

صداقت الہی کی راہ میں سخت سے سخت مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے، مگر مستقل طور سے اُن مشکلات کا سامنا بھی شخص کرسکتا ہے جو حق و صداقت کی مظلومیت اور دین الہی کی بیکسی و غربت پر از سرقا یا پیکر اضطراب اور تصریر التهاب بن جائے، اور جو اپنے دلمیں کچھ اسطرح کا درد اور تیس رکھتا ہو جسطرح کہ سانپ کا کاٹا اور ازدھ کا دسا ہوا مریض تڑپ سے لوٹتا اور کراہتا ہے۔

الحمد للہ کہ بہ سب کچھ الہلال میں پایا جاتا ہے اور صرف الہلال ہی میں۔ مگر مولانا! جناب کیلیے خاکسار کا مشورہ ایسا ہی ہوگا جیسے آفتاب اور ذرہ کی مثال۔ وہ اسلامی نسل کے سچے اور شدائی اور غیر معمولی افراد، جو الہلال پر اپنی جان و مال صدق کرے کیلیے آمادہ ہیں، کیوں نہیں اونکی مخلصانہ خدمات قبول کی جاتی ہیں؟ اگر سب نہیں تو اسبقدر سہی جس سے الہلال کا مالی مسئلہ حل ہو جائے۔ جناب نے متعدد مخلصین کے منی آرڈر واپس کیے، رجسٹریاں لوٹا دیں، اور درخواستیں نا منظور کیں، جنکا حال مجھے معلوم ہے، حتیٰ کہ وہ لوگ جنہوں نے ریل کی مسافرت میں جناب سے درخواستیں کیں کہ ہمارے نام بھی الہلال جاری کر دیجیے، عمداً انکے نام جاری نہیں کیا گیا۔ آخر کیوں اسکا سبب؟

کیا وہ عطیات جناب اپنے لیے، یا اپنے اخراجات کیلیے تصور فرماتے ہیں؟ یا انکے قبول کرے میں کسی قسم کی بد نامی اور کسر شان ہے؟ میرے خیال میں ہر اعانت پیش کرنیوالا نہ تو جناب کی مدد کرنا چاہتا ہے اور نہ الہلال کی، بلکہ اپنی محبت دینی و جوش ملی اور ایثار قلبی کا اظہار کر کے اسلام کی مدد کرنا چاہتا ہے جسکو آپ ایسا نہیں کرے دبتے۔ غالباً جناب میری اس جرات کو لطف و کرم کی نظر سے دیکھینگے، اگر میں بالفاظ دیگر یہ کہوں کہ آپ اُن ہمدردان ملت کو اس ثواب عظیم سے محروم رکھکر اور انکے نہ رکے والے جوش قلبی کو روک کر، خدمت اسلام و مسلمین میں حائل ہونے ہیں۔

الہلال کے دو ہزار نئے خریدار پیدا ہو جانے پر بھی اسکے مالی مسئلہ سے تسلی نہیں ہوتی کیونکہ بہت ممکن ہے کہ یہ خریدار دائمی نہوسکیں بلکہ عارضی ہوں۔ اسواسطے استدعا ہے کہ جناب علاوہ دو ہزار نئے خریدار پیدا ہو جائیکے اگر ناظرین و معارنین الہلال کی دوسرے طریقہ سے توسیع الہلال کی خدمات قبول فرمائیں تو یہ تمام مسلمانوں پر احسان ہوگا!

بلاشبہ، الہلال اول دن ہی سے غیورانہ خاموشی کے نقصات برداشت کرتا رہا ہے، اور گدایانہ طلب و سوال کے انعامات پر اُن نقصانات کو ترجیح دیتا رہا ہے، لیکن تابکے؟ آخر اسکی کوئی حد بھی ہے؟ جبکہ نقصانات بھی حد برداشت و تحمل سے افزوں ہو گئے ہوں؟ ناظرین و معارنین الہلال سے بھی التجا ہے کہ آئندہ جولائی سے پیشتر ہی الہلال کے قیام کیلیے کوئی ایسی شکل اختیار کریں جس سے الہلال کا مالی مسئلہ ایک عرصہ دراز تک کیلیے حل ہو جائے۔ رزقہ ہدایت الہی کی یہ روشنی،

ہو گیا ہے اور صرف اسی لیے بلغاریا اور اسکے حامی ببقرار ہیں کہ آئندہ بغیر مزد جنگ کے خط ایدوس میدیا ہی پر صلح طے ہو جائے اور اسی مقصد کیلیے کامل پاشا کو نول یورپ نے طیار کیا تھا۔

ویلی پولی کے ایک دولتمند مہاجر اور گملجینا کے مبعوث (دبوتی) قسطنطین حاجی کیلشوف نامی نے بلغاری پارلیمنٹ میں بیان کیا کہ بلغاری فوج کے مرکز اعلیٰ (ہیڈ کوارٹر) نے خود اسکو خط ابوس رمیدیا کی منظوری کے لیے قسطنطنیہ بھیجنا چاہا تھا، اور اس کے لیے کامل پاشا بالکل تیار تھا۔ اپنے بیان کی توضیح و توثیق کے لیے اس نے چند تار پڑھکر سداے۔ پہلا تار دہنف کا تھا، جسمیں گوشف سے کہا تھا کہ خط ابوس رمیدیا کی بابت کامل پاشا سے گفتگو کرنے کے لیے وہ شخص جاتا ہے۔ اسکے لیے مجلس کی منظوری حاصل کرو۔ اسکے جواب میں گوشف نے لکھا کہ مجلس کسی خاص وفد کے قسطنطنیہ بھیجنے کی ضرورت نہیں سمجھتی۔ اسکے بعد ۲۹ نومبر کو شاہ وردینڈ نے دار دنیا کہ قسطنطین کیلشوف کے متعلق صدر مجلس کی تجویز سے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ بیز فوری کارروائی کی ہدایت کرتا ہوں۔ اسکے جواب میں گوشف نے لکھا کہ ”مجلس اس فیصلہ کن وقت پر اپنی سنگیں دمہ داری سے باخبر ہے“ گوشف نے اس تار میں یہ بھی لکھا تھا: ”آپ محوزہ مقصد کے متعلق وزیر مال کو تار دیں۔ قسطنطنیہ میں بلغاریوں کو آئے کی اجازت نہیں۔ کیلشوف کا شخصی طور پر جانا ناممکن ہے۔ انہیں وکیل خاص بنا نا ہوگا“

مگر قدرت الہی نے عین وقت پر اپنی نیرنگی دکھلائی۔ کامل پاشا کی وزارت کا خاتمہ ہوا، اور انور نے باب عالی کا مقفل ہال فتح کر لیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بلغاریا کو بالآخر روز بد دیکھنا پڑا اور مع اپنے اعوان و انصار یورپ کے اپنی تمام امیدوں میں ناکام و خاسر رہی!

روس نے تبریز سے ۱۸۔ ویں پیادہ پلٹن اور دو توپخانوں کے بریگیڈوں کو قفقاز سے واپس بلا لیا ہے۔ روسی اخبارات اس واقعہ کو بہت اچھا لکھ رہے ہیں۔ ایک مقتدر اخبار لکھتا ہے کہ غالباً اب اُس بیچینی میں سکون پیدا ہو جائیگا، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شمال ایران پر روس کے مسلسل فوجی قبضہ کی وجہ سے انگلستان میں محسوس کی جا رہی ہے۔ اس سے پہلے بھی کئی بار روسی فوج واپس حا جکی ہے مگر پھر اسکی جگہ نازہ دم فوج آگئی۔ سوال یہ ہے کہ ایونکر یقین کیا جاسکتا ہے کہ اب اس فوج کی جگہ نئی فوج نہ آئیگی؟

بقول تفلس کے ایک نیم سرکاری جرنل نے اسوقت شمالی ایران میں ۱۲۴۰۰۰ روسی محافظ فوج موجود ہے!

لندن میں علوم و السنہ شریفہ کے مطالعہ و اشاعت کیلیے جو مدرسہ قائم ہوئے والا ہے، اسکے متعلق بیر ابست میں ایک اپیل شائع ہوئی ہے جسپر چند مشاہیر انگلستان کے دستخط ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لندن انسنی تپوش کی عمارت (جسکی قیمت ابک لاکھ پونڈ ہے) قواعد پارلیمنٹ کی رو سے اسکے لیے حاصل کر لی گئی ہے۔ ضروری ترمیم و تغیر کے لیے حکومت نے ۲۰ ہزار سے ۲۵ ہزار پونڈ تک دبتے کا وعدہ بھی کیا ہے۔ یہ مدرسہ لندن یونیورسٹی کے متعلق ہوگا۔ مشرق اور افریقہ کی اہم زبانیں (جنہیں ۸۰ کرور انسان بولتے ہیں) انکی تعلیم پر ۱۴ ہزار پونڈ سالانہ صرف کیا جائیگا۔ اسکے مقابلہ میں اسوقت برلن میں ۱۰ ہزار پونڈ اور پیرس میں ۸ ہزار پونڈ سالانہ صرف ہو رہا ہے۔ حکومت انگلستان ۴ ہزار پونڈ سالانہ اور حکومت ہند ۱۲۵۰ پونڈ سالانہ دیگی۔ بقیہ روپیے کے لیے قوم سے اپیل کی گئی ہے۔

ہز مجسٹی امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص ممبرہ ہی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دگرگئی، دھند اور شبکوری دور، اور ککڑے چند روز میں، اور پہولہ، ناخونہ، پڑبال، مونیہ بند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پہونتی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بدوائے اور عینک لگانے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ اول ۲ روپیہ۔

دنیا بھر کی طاقتور دواؤں سے اعلیٰ **حبوب شباب اور** اور افضل، مولد خون اور محرک اور

مفری اعصاب ہیں۔ نا طاقتی اور پیرر جوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھائی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور **طلسم شفا** سانپ اور بچہ اور دیوانہ کتے کے کاٹنے

سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بدھمی، فٹ، اسہال، منہ آرز، زبان، حلق اور مسوڑوں کی زرم اور زخم اور جلدی اور اراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی اچھلنا، خناق، سرکن، دانت کی درد، گنتھیا اور تقرس وغیرہ کیلیے ارحم مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

ایک منٹ میں سیاہ دام کو گلفام بنا کر **حسن افروز** اور چہرہ کی چھایاں اور سیاہ داغ دور کر کے چاند سا مکھڑا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے راستہ مچھر کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر رہے آثر زائل، اور مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

چہرے کے کیلوں کی زرم، درد اور **طلائے مہانسه** سرخی رفع، اور پکنا اور پھرتنا مسدود کر کے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر کیلوں کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

ہیضہ ایک ایسی ادنیٰ مرض نہیں **اکسیر ہیضہ** ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ نمبر ۲ نمبر ۳ موجود نہ ہو وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند ڈاکٹر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درستی سے نہیں کر سکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولیٰ محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ اپنی آپسی باطنی تعلیم شغل پر رخ۔ اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی۔ اور ترجمہ بزرگاں ہر چار سلسلہ روجہ ہند کا بیان ہے۔ مدعا عجیب و غریب مضامین ہندو جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ایک گھڑنگی چوری کی گھاس نہ کھانا۔ انگریزی جنرل کا عین موقعہ جنگ پر اپنا لشکر میں لے آنا۔ حصوری قلب کی نازکی تعلیم۔ صوفی کی خیال مخالفوں کا امت میں مبتلا ہونا۔ سکھوں سے جہاد اور ان کی لڑائیاں۔ ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا۔ شہرنگی شکست۔ ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہر لدا کی دیکھ کر آپسے بیعت ہونا۔ ایک انگریز کی دعوت۔ ایک شیعہ کا حضرت سرور کا نہایت کے حکم سے ایکے ہاتھ پر بیعت کرنا۔ حج کی تیاری۔ اور عیسیٰ آرمینا کا عدس پہونچنا باوجود آپسی ہرنیکے ایک پادری کو اقلیدس کی مسائل دقیقہ کا حل نہ دینا۔ ہند کے کھڑی پانی کا شہرین ہو جانا سلوک اور صرف کے نکات عجیبہ وعدہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ محصل۔

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دھریب فوٹو لایا ہوں۔ جن میں بعض بیاہ ہوئے ہیں اور بعض بیاہ ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سچائے کے لئے بیروہ اور مغرب احلاق بیاہ کی بجائے یہ فوٹو چھوڑوں میں جڑا کر دیواروں سے لگاؤں ہر علامہ خوبصورتی اور ریخت کے حیرت انگیز کا باعث ہوئے۔ قیمت فی فوٹو صرف بیس آنہ۔ سارے یعنی دس عدد فوٹو جو بیاہ ہیں انہیں منگائے یہ صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ ہر چ قاک۔ یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لاپتی طرز پر بدوائے نئے ہیں۔ نمونہ وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں۔ وہ ہاتھ کے بے ہونے ہوئے ہیں۔ اب تک فوٹو کی بیاہ پر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ لیکن ہدوی بدئل اور خدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فونگی سمجھ کر انکا حاتمہ نہ دیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو کرارے وہاں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے۔ (۱) نعیمہ آنہ۔ بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ و شیشی علاق اور اچھے سہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور محرم حلاق (۴) میدان مد میں حجیوں کے ٹپ اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیعان دو ٹکڑے کا نظارہ (۶) میدان عروہ میں لوگوں کے حیسے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پر حصہ پڑھ (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جسمیں حضرت حدیجہ حرم رسول کریم صم اور حضرت امہ وادہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسمیں اہل بیت و امہات المومنین و بنات انبی صم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) کعبہ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) برہ صفا و مرورہ اور دھن جو نظام ربانی کی آیت معصم ہے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارین ترجمہ اردو احیا العلم مولفہ حضرت امام عزالی قیمت ۹ روپیہ۔ نصرف کی نہایت دیاب اور بے نظیر کتاب [۲] منت بہشت مچ و تہ حلال و مہرطات حواجکار چست اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ [۳] رہور الاعبا علم صب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکائے ہند کے باصویر حالات و مچرہات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ [۴] نفعات الانس اردو حالات اولیا۔ تمام سورہ حضرت مولانا حامی رح قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) مشامیر اسلام چالیس صوبائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے۔ (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کاغذ پر سباز ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی پنڈی بہار الدین
ضلع گجرات پنجاب

رسالہ کانفرنس نمبر ۱۴

آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے سٹائسرین اجلاس منعقدہ بمقام آگرہ میں جو دلچسپ اور معنی خیز مضمون ”میکینکل تعلیم اور مسلمان“ کے عنوان پر پڑھا گیا تھا اسکو بغرض رفاہ قوم علحدہ رسالہ کی صورت میں طبع کیا گیا ہے جو درخواست کرنے پر دفتر کانفرنس سے مفت مل سکتا ہے۔

خاکسار

آفتاب احمد آنریری جوئنٹ سکرٹری کانفرنس - دفتر کانفرنس
علی گڑھ

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذهب اسلام کے عقائد ضروریہ سے واقف ہوں اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج تک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فتح محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے الاسلام لکھراس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی نوحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رہنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق چھپا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا، اور نہایت مفید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہو کر جابجا الفاظ تحسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں کے اسکو اپنے مدارس میں داخل نصاب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اپنے اہل و عیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب انکو ضرور پڑھو لیں۔ قیمت آٹھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول تو قصے جو انسان کو بطبع معرب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبت رکھتا ہو، اور اس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرتا۔ یہی سبب ہے کہ تہوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوبہی بار چھپی ہے۔ پڑھنے والا انکو پڑھ کر پناہ کدوہ خیال اور صالح الاعمال بدلتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت عظمیٰ ہے قیمت چھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں۔ اور ان سے بھی دھی فائدہ حاصل ہوتا ہے، جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتابیں بہ نفعان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

نذیر محمد خان کہنی - لاہور

الہلال کی کہنی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ابجدسی کی درخواست بھیجیے۔

روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، رگلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مرفین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہترے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم مجرب نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان ریش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کیراجی بیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونکے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے گیسورونکو نرم اور نازک بنانے اور دراز رخو شہوار اور خوبصورت کرنے اور سوارنے میں نہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبہ بردت کیرجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اس کے دلغراب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اسکی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصّل ڈالک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

بادشاہ و بگموں کے دائمی شباب کا اصلی باعث۔ یونانی میڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔

بٹیکا کے خواص بہت ہیں، جن میں خاص خاص باتیں یہ ہیں کہ ریاضی، جوانی دائمی، اور جسم کی راحت ہے، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے۔ اید مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔

دوا فرنگی تیل اور ہرنہیر انجن تیل۔ اس دوا کو میں نے اب و اجداد سے پایا جو ہنشاہ مملیہ کے حکیم تھے۔ یہ دوا فقط ہنکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”نقد فدا کا پھر“ کو بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

مسک ہاس اور الکٹریک دیگر ہرسٹ پانچ روپیہ بارہ آنہ معصّل ڈالک ۱۰ آنہ
دوٹائی ڈرٹ ہاؤس کا سامیل ہنسی سرے درد کی دوا لکھنے پر مفید بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھیے۔

حکیم مسیح الرحمی - یونانی میڈیکل ہال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵ مہرا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall
No. 114/115 Machubazar Street
Calcutta

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل
احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ
دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلاریز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ
باغ ہو جائے دماغ نے کراڑ کھلجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں
ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب
فرماؤ باوجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ
محصولہ اک تین آنے در جلد کے خریدار کو محصولہ اک معاف -

نصیر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

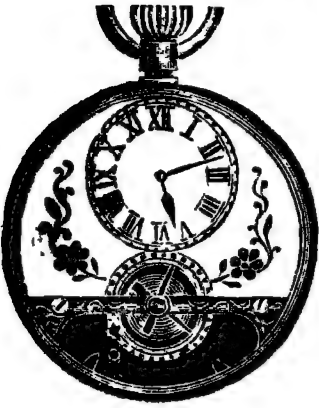
ولایت والوں نے بھی کمال کر دکھایا ہے
اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت
نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جو ہر وقت
آنکھ منکاتی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت
خوش ہو جاتی ہے۔ قائل چینی کا پرزہ
نہایت مضبوط اور بالدار۔ مدتوں بگڑنیکا نل
نہیں لیتی۔ وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک
خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب
زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک



منگواؤ تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -

آٹھ روزہ واچ

کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

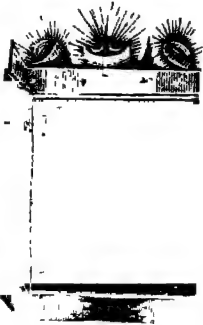


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک
مرتبہ چابی دجانی ہے۔ اس کے پرزہ نہایت
صیوط اور بالدار ہیں۔ اور قائم ایسا معیم
دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا
اس کے قائل پر سبز اور سرخ پتیاں اور پھول
عجیب لطف دیتے ہیں۔ بھوں بگڑنیکا نل
نہیں لیتی۔ قیمت صرف چھ روپے - زنجیر
سہری نہایت خوبصورت اور بکس
ہمراہ مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۶ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ
روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع تسہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نوا ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، ابھی ولایت سے بکر ہمارے
ہاں آئی ہیں۔ نہ دبا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی۔ ایک لیپ رات کو
اپنی جیب میں یا سرھائے رکھو جسوقت ضرورت
ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے۔
رات کی وقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی مڑی جانور
سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے ہم
سکتے ہو۔ یا رات کو سوئے ہوئے ایکدم کیوجہ سے اٹھنا
پڑے سیکڑوں سرورتوں میں کام دینا۔ بڑا نایاب تحفہ
ہے۔ منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی۔
قیمت ۱ معہ محصول صرف دو روپے ۲ جس میں سفید
سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -



ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاں اور
گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں۔
اپنا پتہ صاف اور خرشت لکھیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت
کی جاوے گی۔ جلد منگوا لیں۔

منیجر کپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دیلوے

TOHANA. S. P. Ry. (Punjab)

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور
مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ
روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم
قبضے میں کر لے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے
تمام سرستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں
دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

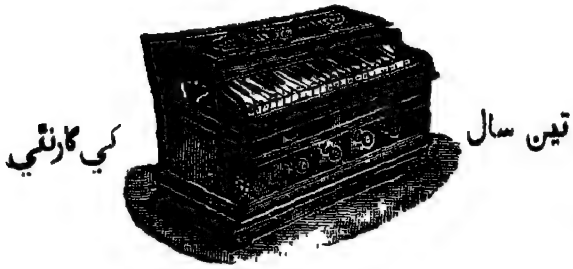
ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا
خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان -
علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جعر
فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال
و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ڈھنگ
سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیں سرور آنکھوں میں نور پیدا ہو
بصارت کی آنکھیں را ہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور
ادبی آنکے عہد بعد کے حالات سوانحیہ: تاریخ عالمی خوشی
حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کیلئے تندرستی کے اصول عجائبات
عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے
اخبارات کی فہرست، آنکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ
کے قواعد طرز تحریر اشیا برے انشا پر دازی طب انسانی جسمیں
علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا
مطالعہ ہاتھی، شتر، گائے، بھینس، گھوڑا، گدھا، بھیڑ، بکری، کتا وغیرہ
جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنڈوں کی
دوا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمہ کے قوانین کا
جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی
موجداری، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری استقامت وغیرہ
دوسرے باب میں تیس ممالک کی برلہ ہر ایک ملک کی

زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں
جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو
سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی
ہونگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات
رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ
ریلوے تک بگھی جہاز وغیرہ بالمشروع ملازمت اور خرید و فروخت
کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اُس ملک
کی معاشرت کا مفصل حال یا قوت کی کان (روبی واقع ملک برہما)
کے تحقیقی شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں
نہروے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ
میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان
ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان -
اسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دھانی

سنکاری فلوٹ



بہترین اور سربلی آراز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ C سے تک یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے -
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے -

R. L. Day.

34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آرا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہر جاتی ہے اور نہایت
ہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا -
دفعلاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں -
ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اسکے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو
از سرنو طاقت دیکھ مضبوط بناتی ہے اور
طبیعی کربشاش کرنی ہے -

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

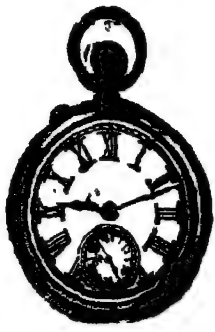
سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کردیتی ہے اور کمزور قوتوں کو
نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کردیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے - اسکے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

مہرے نئے چالان کی چھب گھنٹیاں ٹھیک وقت دینے
والی اور دیکھنے میں بھی مدد
فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک کے لیے
کی جاتی ہے -
اصلی قیمت سات روپیہ چودہ



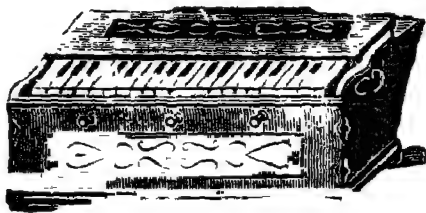
آٹھ اور نو روپیہ چودہ آٹھ نصف
قیمت تین روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ پندرہ آٹھ ہر ایک
گھنٹے کے سوا سہرا چوبیس اور ایک فونٹین ہیں اور ایک
چاقو مفت دیے جا چکے -

کلائی راج اصل قیمت نو روپیہ چودہ آٹھ اور تیر روپیہ
چودہ آٹھ نصف قیمت - چار روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ
پندرہ آٹھ باندھے کا فیڈ - مفت مایگا -

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدن
سٹر لین کلکتہ -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من موہنی فلوٹ ہارمونیم سربلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے سوائے
ای لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہ
روز تک قائم رہنے والی ہے -

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۵ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۱۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ
آرڈر کے سوا ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے -

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory
No 10/3 Lover Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کمزوری ہوئی قوت پھر دوبارہ پیدا
ہو جاتی ہے - اسکے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی - مایوسی مبدل بھوشی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دوا روپیہ چار آٹھ علاوہ معقول ڈاک -

HAIR DEPILATORY
SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اتر جاتی ہیں -
قیمت تین بکس آٹھ آٹھ علاوہ معقول ڈاک -
آر - پی - گوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.۲۰ ہر فرمایش میں الہلال
کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینڈل کی مسٹر یز اف دی
کورت اف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے - اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دی جاتی ہے - اصلی
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ -
تھوڑی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کتابت
ہے اور ۲۱۶ صفحوں تصاویر ہیں تمام جلدیں
مس روپیہ دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آٹھ
معقول ڈاک -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سربگھال ملک لین -
بہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز دوا ہے یہ دوا
دل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے - ہر مردہ دل کو تازہ
کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر ٹانک ہے جو کہ ایکساں مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں - اسکے استعمال سے
امضاء رئیسہ کو قوت پھر نکلتی ہے - ہسٹریہ وغیرہ کو بھی
مفید ہے چالیس گولیوں کی بکس کی قیمت دو روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے معف باہ ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ
محسوس کریں گے قیمت ایک روپیہ آٹھ آٹھ -

ہائی ڈاولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا -
یہ دوا آپ نزل - فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
لاہت ہوا ہے - صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دے دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون 'مرکی والہ جنون' غمگین رہنے
کا جنون 'عقل میں فتنور' بے خوابی و
مومن جنون' وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے اور وہ
ایسا معین رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
کساں تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
معقول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

گولیاں رات کو سوتے وقت کل جائے میں تو بہت	جوش	جوش
ہوگا اور کم کچے کھانے پلانے میں خرچ اور	لچ	لچ
ملنے نہ ہوگا کھانے میں بھروسہ بھی نہیں ہے۔	پاس	پاس
قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈیہہ ۵ آنہ معقول	رکھیں	رکھیں
ک ایک ڈیہہ ۵ چار ڈیہہ تک ۵ آنہ		

بھروسے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے ہر قسم کا بھار یعنی پٹا بھار - مرمی بھار - ہارے کا بھار - پھر کرانے والا بھار - اور وہ بھار جس میں رزم جگر اور طحال بھی لٹق ہو یا وہ بھار جس میں مٹلی اور قے بھی آتی ہو - سرمی بھار ہو یا گرمی بھار - جگلی بھار ہو - یا بھار میں سردی ہو - یا بھار - یا آسانی ہو - زرد بھار ہو - بھار کے ساتھ کللیاں بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بھار آتا ہو - ان سب کو حکم خدا سے کرتا ہے "اگر قضا پائے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو ہوک ہو جائے" ہے اور تمام اعضا میں خون سالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں چلتی رہا لگی آجاتی ہے "پھر اسکی سابق تفسیر سے اسرلو آجاتا ہے - اگر بھار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر لگتے ہوں" میں میں سستی اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - کم کرنے کو جی نہ چاہتا ہو - ہاتھ پیر سے غصہ ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایات بھی اس کے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
 چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
 ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
 تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
 المہارنہ روبرو راتھ
 لچ - اس - عہد الفنی کیسٹ ۲۲ و ۷۳
 کولتھ اسٹریٹ - کلکتہ

[8]



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چمکا ہی کرنا ہے تو اس کے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب دیکھ رہا ہو کہ ابتدائی حالت میں قوی تو تیل - جوش - مکہ - کہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کثافت کی تو تیلوں کو پھلوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف و لداہہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ میں معضی نمرد اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن وہ کے ساتھ فائدے کا بھی جویں ہے بغیر اس کے سالہا سال کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دھبے و دھاتی تیلوں کو لپکر "موہنی کسم تیل" تیار کیا ہے اس میں نہ صرف خوشبو آتی ہے بلکہ مدد دیتی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا - تیل خالص نہاتا تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور بھروسے دہریا ہونے میں لا جواب ہے - اس کے استعمال سے بال بکھنے آگتے ہیں - جوش مضبوط ہو جاتی ہیں اور بال از روک سفید نہیں ہوتے ہر سر "نزلہ" جگر اور دماغی کمزوریوں سے لے کر اس کی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہے نہ تو سرمی سے چمکا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے

تمام ہر فرشوں اور عطر فرشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
 سفا فی شہی ۱۰ آنہ علاوہ معقولہ اداک -

میتھانی مل دیامیسیچر اکیروافع بخار شرم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بھار میں مرجھا کرے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو ہوا خالص ہے اور نہ دافتر اور نہ گرمی حاکمی اور مفید ہوائ ہوا اور اس سے ہر گھر بھروسے بلکہ طبیعت معمرہ کے میسر آسکتی ہے - ہمارے حق اللہ ہی ضرورت کا خیال کرتے اس عرق کو سالہا سال کی محنت اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے لئے ہندوستان بھر عام طور پر ہوا شہدوں مفید تقسیم کر دی ہے تاکہ اس کے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام میسر ہے نہ ہندوستان کے ہزاروں کی جگہں اس کی ضرورت ہیں اور ہم

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سرآراء - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عالم اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سرآراء خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو اندخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتدائے عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلگوست کے سنہ ۱۸۰۱ء میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - نوبت طبع شمس العلما مولانا شبلی نعمانی کے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی - اے - کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”کریگل اکسپوزیشن آف دی پاپیواری جہاد“ کا اردو ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی - علامہ مصنف نے اس کتاب میں یورپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پھیلا گیا ہے - قرآن حدیث، فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جذبات رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات و سرانجام و بعثت معض دفاعی تھے اور ان کا یہ مقصد مرکز نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) زر تفسیر نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور رفیقار کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) الفاروق - شمس العلما مولانا شبلی نعمانی بی لاٹینی تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، مالی، فوجی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مندرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالوہاب بن احمد الشعرائی المقرنی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کتاب اواقع الانوار فی طبقات الاخیار کا ترجمہ جس میں ابتدائے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اواسط ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا گذرے ہیں ان کے حالات اور زریں اقوال مذکور ہیں - مترجمہ مولوی عبد الغنی صاحب وارثی قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصدوق - مرحوم سید کی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور رہار کے آثار و عمارات کا تذکرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن قیمت ۳ روپیہ -

(۹) قواعد العروض - صفحہ ۱۰۰۰ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عروض میں اس توضیح و تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اخیر میں ہندی عروض و قافیہ کے اصول و مضامین بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلما ڈاکٹر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) میڈیکل جیورس پریڈنس یعنی طب متعلقہ مفہومات مریداری ہے - مترجمہ شمس العلما ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو لہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - تمدن ہند - مرسو گستا و لہیان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلما ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

المشہر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان ترکناز ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولتِ معلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے - حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب و فیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکماء و فقراء و شعراء و رضعاء وغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسوڈی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) العزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام ابو حامد محمد بن محمد العزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارتہ کپلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجمہ مولوی ظفر علی خان بی - اے - جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) وکرم ارسہ - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے - مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قری ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) اسرار اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد ڈکشنری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) قرآن السعدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور اُنکی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) نلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سنہ وفات - کتابت کا سنہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر دخیہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) دبدبہ امیری - ضیاء الملة والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمان دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) نغان ایران - مسٹر شرستری کی مشہور کتاب ”اسٹرننگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۳۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاحوال

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

تار کا پتہ
۷۷ الہلال کلکتہ
تیلیفون نمبر ۶۴۸

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

میرسنول پر خصوصی

اسلام آباد اسلام آباد

مقام اشاعت
۱-۷ مکلورڈ اسٹریٹ
کلکتہ

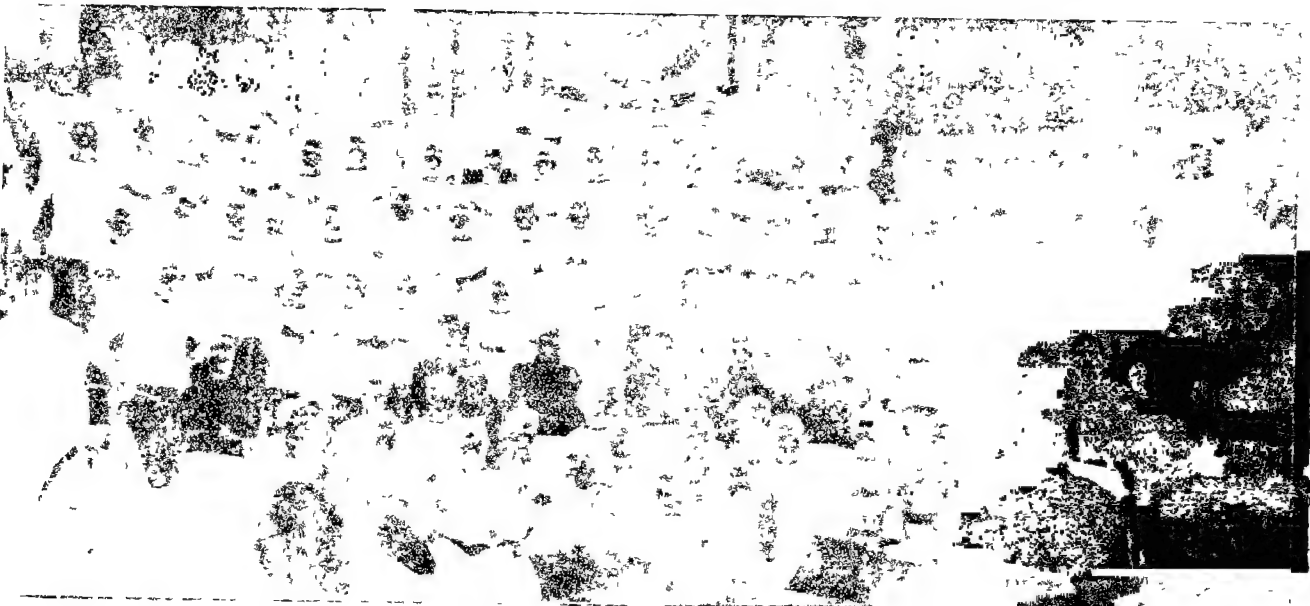
قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶ آن

جلد ۴

کلکتہ: جمعرات ۲۹ دج ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, June, 24, 1914.

نمبر ۲۵



دار الفنون قسطنطنیہ کے طلباء اور مدارس خارجیہ کا فٹ بال میچ
جو گذشتہ مئی کو میدان جامع احمد میں ہوا

اطلاع

اگر معاونین الهلال کوشش
کریں الهلال کیلئے دو ہزار
نئے خوبدار پیدا کرسکیں
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً
الهلال کا مالی مسئلہ بغیر
قیمت کے بڑھائے حل ہو
جائیگا۔
منیجر



الهلال کی ششماہی مجلدات قیمت میں تخفیف

الهلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و منجلد ہونے کے بعد
آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ
نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الهلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت
خوبصورت ولایتی کپڑے کی۔ پشتہ پرسنہری حرفوں میں
الهلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم
کتاب جسمیں سر سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ
اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق
ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ
کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی
رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو۔ تین زبانوں میں
استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات
پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ۔ ہندوستانی اور ترکیوں سے
رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت
ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے
کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔

ملنے کا پتہ: ادارۃ الجریۃ فی المطبعة العثمانیہ چنبرلی طاش
نمبرہ صندوق البورسہ ۱۷۳ - استامبول
Constantinople

اقبتر الهلال کی دے

(نقل از الهلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۹۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیمس سرے کے یہاں سے عینک
لیتا ہوں۔ اس سونے مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز۔ ایم۔ لن۔ لیسڈ۔ ایلا
سنز [نمبر ۱۵/۱ دین اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی۔ چنانچہ وہ عینک
قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ
ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستثنیٰ کر رہی ہیں۔
میرے ہر آن مقابلہ قیمت میں بھی آڑاں ہیں، کم بھی جلد اور عمدہ
مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۳ء]

صرف اپنی سر اور دور نزدیک کی بینائی کی کیفیت، تجربہ فرماتے ہیں۔
لائق و تجربہ کار ڈاکٹروں کی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بغیر یہ کہ یہ
ارسال خدمت کی جائیگی۔ اسپرٹھی اگر ایک موافق نہ آئے تو بے ادعا
بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک
عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک
عینک اسپرٹ رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے، ناک چوڑی خوبصورت
حلقہ اور خالص نہایت عمدہ اور دیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ روپیہ
محصول وغیرہ ۶ آنہ۔

ایم۔ لن۔ لیسڈ ایلا سنز چنبرلی عینک و گوری نمبر ۱۵۴ دین اسٹریٹ
قاہرہ ولسلی۔ کلکتہ

شہسال

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ۔ جو خاص دار الخلافت سے ترکی
زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی۔ سیاسی۔ علمی اور سائنٹفک
مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین
چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین
ٹائپ کا نمونہ۔ اگر ترکوں کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو
شہسال ضرور منگالے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استامبول - Constantinople

ایک سیاسی مہاتما کے دو نادر عطیہ

حبوب مقرب۔ جن اشخاص کی قرون زائل ہو گئے ہیں وہ
اس دہائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خوار اعصابی
ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا
ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی
دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی قہانچہ میں
معجز نما ظہر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان۔ دانتوں کو موتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔
دانت نکلے وقت بچے کے مسرور میں ہر ماہ جاریہ تو بچہ دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کر معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک
قیہ صرف ۸ آنہ۔

ترباق طحال۔ تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی گولی
دہائی ہوگی۔ تب تلی کو پیخ دین سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
قرون کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ۔

ملنے کا پتہ۔ جی۔ ایم۔ قادری انڈیا کو۔ شفاخانہ حمیدیہ
منڈیالہ ضلع کجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حلق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی
میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی
ادویہ اور خوشی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔
مدد دہالیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی
ہیں) حلق الملک کے خاندانی مہجرات (جو صرف اسی
کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، مغالی، ستھرا پن
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔
نہر سب ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

والے لکھ ہاے ابر کی بوقلمونی اور رنگ آرائیاں ، یا قوس قزح کے حلقہ کی مختلف رنگتوں کی رعنائی و رنگ نمائی ، جو یقیناً عرس فطرۃ کے گلے کا ایک رنگین ہار ہوگا !

متمدن دنیا کی راحت جوئیوں نے تمہیں بہت کم موقعہ دیا ہوگا کہ صبح سویرے اٹھ کر کسی صحرا یا میدان میں نظارۃ فطرۃ کیلئے نکل جاؤ جبکہ شاہد قدرت کا چہرہ بے نقاب ہوتا ہے ، اور جبکہ ملکوت السموات و الارض اپنے شب خوابی کے کپڑے جلد جلد آثار کر مختلف رنگتوں کی رنگین چادریں اوڑھ لیتے ہیں ۔ یہ وقت اختلاف الوان طبیعۃ کے نظارے کا اصلی وقت ہوتا ہے ۔ خواہ تم غفلت سحر کی کر رہیں بدلتے ہوئے اپنے مکان کے درپچہ سے آسمان پر ایک نظر ڈال لو ، خواہ جنگلوں اور صحراؤں میں ہو ، خواہ باغوں کی روشوں اور سبزہ زاروں کی فرش پر چل رہے ہو ، خواہ کسی دریا کے کنارے جا رہے ہو یا سمندر کے وسط میں دوڑے والے جہاز کی چہت پر کھڑے ہو ۔ کہیں ہو ، لیکن تمہارے سامنے رنگتوں کے ظہور و نمود اور اختلاف الوان کے حسن و جمال کا ایک ایسا منظر ہوگا جسکو دیکھ کر بے اختیار اُس مبتدئ جمال حقیقی اور اُس سرچشمۂ حسن مطلق کے تصور میں تو کم ہو جاوے گا ، جو اس نام کا کائنات الوان و جمال اختلاف الوان کا خالق ہے ، جو ان تمام مصنوعات و تزیینات حسینہ و جمیلہ کا صانع ہے ، جو ان تمام صفحہ ہائے نقش و نگار ملونہ کا مصور ہے ، جسکے دست قدرت کی مشاطگی سے جو شے بنی حسین بنی ، جسکے قالب تخلیق سے جو وجود نکلا ، دلربا و رعنا بن کر نکلا ، اور جسکے عکس و ظلال لاہوتی سے عالم خلقت کے ہر ذرہ کے اخذ جمال و رعنائی کیا :

نسبہاں اللہ حین تمسرون پس تمام بڑائیاں اور ہر طرح کی
رحمیں تصبحون ! ولہ الحمد تقدیس اللہ کیلئے ہو جبکہ تم پر
فی السموات و الارض شام آئی ہے اور پھر جبکہ تم صبح
و عشیاً و حین تظہرون !! کر اُٹھتے ہو ۔ اور تمام حمد و ثنا اسی
(۱۶ : ۳۰) کے لیے ہے تمام آسمانوں اور زمینوں
میں ، نیزوں کے ڈھلتے ہوئے اور جبکہ تم دو پہر کی روشنی میں ہو !
آہ ! رہ خود کیسا حسین ہوگا ، جسکے کائنات کی کوئی شے نہیں
جو حسین نہو ؟

جسکے نقاب حسن کی دلارائی کا بہ حال ہے ، اسکے روئے جاں
طلب کی رعنائی کا کیا حال ہوگا ؟ آہ ! خود اسی کے سوا کون ہے
جو اسکے جمال مطلق کا اندازہ شناس ہو ؟

مشکل حکایتے ست کہ ہر ذرہ عین اوست
اما نمی توان کہ اشارت بار کد !

(القرآن حکیم)

یہی سبب ہے کہ قرآن حکیم میں جہاں کہیں قدرۃ الہی اور
مظاہر خلقت کے عجائب و غرائب پر انسان کو توجہ دلائی ہے ، وہاں
خاص طور پر رنگوں کے ان مظاہر متدوعہ و عجائب مختلفہ کی طرف
بھی اشارہ کیا ہے ، اور طرح طرح کے رنگوں کے ہونے اور انکے اختلاف
کو قدرت الہی اور حکمت ربانی کی ایک بہت بڑی علامت قرار
دیا ہے ۔

آج ہم چاہتے ہیں کہ ان آیتوں پر علمی حیثیت سے ایک
اجمالی اور سرسری نظر ڈالیں ۔

* * *

سب سے پہلے سورۃ روم کی آیت کریمہ سامنے آتی ہے جس میں
عام طور پر اختلاف الوان کو قدرت الہیہ کی نشانی بتلایا ہے :

الملاح

۲۹ رجب ۱۳۳۲ ہجری

باب التفسیر : قسم علمی

اختلاف الوان

صفحة من علم الحيوان

و من اياته خلق السموات و الارض و اختلاف السكك و الرام - [۲۱ : ۳۰]

شاہد طبیعۃ اور جمال کائنات کا ایک سب سے بڑا منظر حسن
مخلوقات و موجودات کا اختلاف الوان ہے ۔ یعنی مختلف رنگوں
کی بوقلمونی اور انکے اختلاف و تناسب کی حسن آرائی ۔ آسمان کی
طرف نظر اٹھاؤ ! آفتاب کی کرنیں ، فضاء محیط کی رنگت ، ستاروں
کی جمک ، چاند کی روشنی ، قوس قزح کی دلفریبی ، غرضکہ اوپر
نہی ہر نظر آنے والی شے میں رنگنوں اور انکے اختلاف جمیل کا ظہور
موجود ہے ۔ خود آفتاب کی روشنی ہی سات رنگوں کا مجموعہ ہے
جو قوس قزح کے مختلف اللون خطوں میں کبھی کبھی صاف
صاف نظر آجائے ہیں ۔

اس سے بھی بڑھ کر رنگوں کا ظہور زمین پر نظر آتا ہے ۔ عالم
نباتات کے اُس حسن کدۃ طبیعۃ پر نظر ڈالو ، جس کا ہر ورق سرخ
ایک صفحۃ جمال اور ہر برگ سبز ایک پیکر دلفریبی و نظر
افزوری ہے ! اُن بے شمار جزئی بوٹیوں اور عام پیداوار ارضی کو
دیکھو جن میں کا ہر دانہ کننی ہی رنگنوں کا مجموعہ ہوتا ہے اور
جذمیں سے اکثر کا نقاب انکے اصلی چہرے کی رنگت سے مختلف
پیدا کیا گیا ہے !

یہ پہاڑوں کی سر بفلک دیواریں جو زمین کے مختلف
گوشوں سے نکل کر دور دور تک چلی گئی ہیں ، کبھی تم کے انکی
رنگتوں پر بھی غور کیا ہے ؟ کوئی سفید ہے ، کوئی سرخ ہے ،
کوئی خاکی ہے ، کوئی جلی ہوئی سببہ رنگت سے سوختہ
جسم ، جو یقیناً جمال فطرۃ کا اصلی رنگ و روغن نہیں ہو سکتا !

ان سب کو چھوڑ دو ! خاک کے ذروں کو دیکھو جو تمہارے
مدموں کے نیچے پا مال غفلت و غرور ہوتے ہیں ۔ اُن کدکریوں
اور مختلف قسم کے پتھروں کے ٹکروں پر نظر ڈالو ، جن سے بسا
اوقات تمہارے پائے غفلت کو تھوکر لگنے کا اندیشہ ہوتا ہے ۔ سمندر
کی تہ میں اترے جاؤ اور کائنات بحری کی پیداوار مخفی کا
سراغ لگاؤ ۔ اسکی تہ میں کھڑے ہو جاؤ اور مٹیوں بھر بھر کر اسکی
ریگ و خاک کو اوپر لے آؤ ان تمام اشیاء و موجودات کے اندر بھی
تم دیکھو گے کہ رنگوں کا نمود حسن اور ظہور جمال اسی طرح موجود
ہے جیسا عالم نباتات کی ارواح جمیلہ و اجسام ملونہ کے اندر ، اور
ان میں سے ہر شے بالکل اُسی طرح اختلاف الوان کے اسرار
خلف کا ایک دفتر رنگیں ہے ، جس طرح صبح و شام آسمان پر پھیلے



ادرسہ نیٹنگ کمپنی

نار کا پلس - ادرسہ

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل ٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں -

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود بانٹ موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا ممکن ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنچی دونوں تیار کی جاسکتے ہیں روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے -

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۳۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے -

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کتے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے - کم ختم ہوا - لچہ - رولہ - کپا اور اسی میں روپے بھی مل گئے یہ ہر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں -

لیجٹیم دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں -

— :: —

انریبل نواب سید نواب علی چوہدری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرسہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

مس کھم کاماری دیوبی - (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہرانی آپکی لٹلنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں -

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایوان

— (*) —

ادرسہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ معنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ علم اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی راے

— * —

بنگلی — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور روایتی چیزوں سے سر مرفوق نہیں -

افدیں قبلی نیوز — ادرسہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے -

جہل الملقین — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے -

اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے -

برنج سول کورٹ روڈ سنگاپور -

نوٹ — پراسیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا -

ادرسہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گوانت اسٹریٹ کلکتہ

سمجھتے ہیں، خواہ وہ یونانیوں کی حرکت افلاک ہو یا موجودہ زمانے کے اجزاء سالمات ابتدائیه - ان آیات کو بتوں سے کوئی تعلق نہیں جیسا کہ اب تک سمجھا گیا ہے - اسکی حقیقت بغیر تفصیل و تشریح کے دھن نشین نہیں ہوسکتی اور وہ مستقل مضمون کی محتاج ہے -

(۲) اختلاف الوان کے اندر بڑی بڑی مصلحتیں اور حکمتیں پوشیدہ ہیں - وہ معض ابک ظہور حسن اور نمایش خلقت با فطرۃ کا اتفاقی نمود ہی نہیں ہے - کیونکہ اگر ابسا ہوتا نوہر جگہ تذکیر و تفکر پر کیوں روڑ دیا جاتا ؟ اور علی الخصرص پہلی آیت میں بہ کیوں کہا جاتا کہ ان فی دالک لایات للعالمین - وہ صاحبان علم کیلئے اس اختلاف الوان میں بڑی نشانیاں ہیں - (۳) اخیری آیۃ عجیب و غریب ہے - اور اس سلسلے کی ابک آیت ہے جسکی بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنیہ میرے دھن میں ہیں - اختلاف الوان وغیرہ مظاہر خلقت اور اسرار کائنات کا ذکر کر کے فرمایا : انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء ! اللہ کے رہی بددے خوف و خشیت اپنے اندر پاتے ہیں جو صاحبان علم ہیں -

اس بیان کے ساتھ ہی ” خشیت الہی “ اور ” علماء “ کا ذکر بغیر کسی ربط حقیقی کے نہیں ہوسکتا - اس سے صاف صاف واضح ہوتا ہے کہ خدا کی ہسنی کا یقین، اسکی شناخت، اور اسکی صفات کی معرفت کے بغیر اسکا خوف پیدا نہیں ہوسکتا، اور فران کریم اس یقین کے حصول کا ایک بڑا وسیلہ یہ بدلاتا ہے کہ خلقت عالم کے حقائق و اسرار اور اختلاف و بعیرات کی کثہ و حقیقت کا علم حاصل کرنا کہ مصدوعات کی نیرنگیاں اور عجائب آفریدیں صانع مطلق کی حکمتوں کا سراغ بدلائیں اور معرفۃ الہی کا یقین و اذعان ترقی کرے - چونکہ وہ کام ان لوگوں کا ہے جو ارباب علم و تحقیق ہیں اور جنکا شمار علماء حقیقت میں ہے - اسلیے فرمایا کہ نہ عجائب عالم اور نہ اختلاف الوان جو کائنات کی ہر ہر ہر قسم میں جلوہ گر ہے، اسکی اسرار و مصالح پر غور کرے والے اور انکی حقیقت کی جستجو میں رہنے والے ہی وہ بندگان الہی ہیں، جنکے لیئے انکا مطالعہ معرفت الہی کا وسیلہ ہوتا ہے، اور پھر معرفت الہی مقام خشیت و عبودیت کیلئے راہدما ہوتی ہے - وہل یسنوی الدین بعملون والدین لا بعملون ؟

(۴) اختلاف الوان ابک قانون خلقت ہے جو تمام انواع میں جاری و ساری ہے - عالم جمادات، نباتات، حیوانات، کوئی نوع نہیں جسکے اندر طرح طرح کی رنگوں کا ظہور نہ ہو - پس بہ نہیں ہوسکتا کہ ابسا عالم ظہور کسی بڑی ہی مصلحت و حکمت پر مبدی نہ ہو ؟ (اشارات علمہ)

فران کریم علم الحیات با علم الحدوان کی کوئی کثاب نہیں ہے - ان اشارات حکمیہ سے اسکا مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ انسان کو حکمہ و قدرۃ الہیہ کی طرف بوجہ دلانے، اور ان حقائق کا مطالعہ وسیلۃ تذکیر و درعۃ عذرت، و توحہ الی اللہ ہو - بجز ان اشا کے اسرار و مصالح کی تحقیق و کشف کا اسکے دل میں رولہ اور سوق پیدا کرے تاکہ وہ انکی بحقیقات کی دشوار گذار راہوں میں قدم ریم اور معرفت الہی اور حصول مقام خشیت کیلئے راہ علم کی تمام مصیبتوں کو خوشی خوشی برداشت کر لے -

پس جاہلے کہ پیل ہم سارجن علم کی طرف مترجہ ہوں کہ وہ اختلاف الوان کے مدعلق کیا کہے ہوں ؟ اسکے بعد دیکھیں کہ فران کریم کا اسطرف ترجمہ دلانا اور اس کو ایک آیۃ الہیہ قرار دینا، ان اسرار و حکم پر مبدی ہے ؟ (البقیۃ تبدلی)

بڑا حسن سمجھ جاتے ہیں، کیا ہیں ؟ وہ جو دودہ کی رنگت سے سفید اور آگینہ کی چمک سے زیادہ درخشندہ ہوتے ہیں، کہاں سے نکلتے ہیں ؟ یہ سنگ سرخ جس سے ” روضۃ تاج “ کا جمال آتشین نمایاں ہوا، کہاں سے آیا ؟ نہ تو وہ سفید دودہ سے پیدا ہوا اور نہ سرخ پھولوں کی رنگت جمع کر کے بنایا گیا، بلکہ دست قدرت نے اسی خاک ارضی کے اندر اسکی تہیں جمائیں اور اسکی طول و عرض کو زمین کی بد رنگ پشت کے اوپر پھیلا دیا، تاکہ خلقت الہی کا معجزہ، حسن اباد ارضی کا زیور، اور اس حیرت آباد عالم میں معرفت الہی اور ترجمہ الی اللہ کیلئے درس بصیرۃ ہو : ولکن اکثر الناس لا یعلمون !

عالم جمادات و نباتات کے بعد حیوانات کی خلقت کا صفحہ کھلتا ہے - اختلاف الوان و اشکال کے لحاظ سے اسکے عجائب و غرائب بھی عقل کی سرگشنگی اور ادراک کے عجز و اعتراف کا پیغام ہے : ربنا ! ما خلقت ہذا باطلا ! پس فرمایا کہ من الناس والدواب والانعام کدالک ! جس طرح خلقت انسانی کی ہر نوع کے اندر اختلاف الوان کا قانون کام کر رہا ہے، اسی طرح خلقت کا بہ سب سے بڑا نمونہ اور ارتقاء موجودات کی سب سے آخری کڑی بھی طرح طرح کی رنگتوں کا ایک صعیفۃ رنگیں ہے، اور جو لوگ اسرار و حقائق موجودات کو غور و تدبر سے دیکھتے ہیں، وہی کچھ اسکی کثہ اور حقیقت کو بھی سمجھ سکتے ہیں : ان فی دالک لایات وما یعفلہا الا العالمون !

(خلاصۃ امور)

اس نظر اجمالی کے بعد غور و فکر کا قدم اور بڑھائیے تو ان آیات کریمہ سے مندرجۃ دبل امور واضح ہوتے ہیں :

(۱) عالم کائنات کے بے شمار و بے نعداد مظاہر خلقت کی طرح، رنگوں کا اختلاف بھی قدرت الہی کی ابک بہت بڑی نشانی ہے - کیونکہ اسکے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ نہ حسن و جمال عالم محض ابک بے ارادہ و تعقل مادۃ خلقت کی حرکت اور ترکیب اتفاقی کا نتیجہ نہیں ہوسکتا - کوئی ارادہ، وراء الوری ضرور ہے جسکے دست قدرت و حکمت کی مشاطگی بہ تمام نیرنگ صناعہ دکھلا رہی ہے !

فران کریم کے اسی امر کو دوسری آئینوں میں واضح کیا ہے جبکہ مکرر الہی سے پوچھا ہے کہ :

اممن یخلق کمں کیا وہ ہسنی جو پیدا کرتی ہے اور لا یخلق ؟ افلا تذکرون ؟ وہ جو کچھ بددا نہیں کرسکتی، دونوں برابر ہیں ؟ تمہیں کیا ہو گیا ہے (۱۶ : ۱۷) کہ غور نہیں کرتے ؟

بعمی کہا ابک خالق و صانع ہستی جو صفات واجبۃ ارادہ و عقل و علم سے منصف ہے، اور ابک بے ارادہ و تعقل شے (خواہ وہ افلاک کی حرکت ہو خواہ اجزاء سالمات دبمفرا طیسی) دونوں ایک طرح ہوسکتے ہیں ؟ حالانکہ کائنات کا ذرہ ذرہ انک صاحب ارادہ و عقل خالق کی ہستی کی شہادت دے رہا ہے !

یہاں صرف ” خلقت “ کا لفظ فرمایا اور کہا کہ خلق کرے والا اور وہ جو خلق نہیں کرتا، دونوں برابر نہیں ہو سکے - خلق وہی کرسکتا ہے جو ارادہ و تعقل رکھتا ہو - ” لا یخلق “ کے اندر تمام چیزیں آگئیں جو قوت خالقیت نہ رکھتی ہوں، اور خالقیت کیلئے ارادہ و تعقل مستلزم ہے - پس فی الحقیقت اس آیت میں نیز اسکی ہم مطلب دیگر آیات میں انہی لوگوں کا رد کیا گیا ہے، جو وجود الہی کی جگہ کسی بے ارادہ و تعقل شے کو خلقت عالم کیلئے کافی

ومن الناس و الدواب اور اسی طرح آدمیوں، جانوروں، اور
والانعام مختلف الوانہ چارپایوں کی رنگتیں بھی کئی کئی
کذاک، انما یخشی اللہ طرح کی ہیں جن میں اللہ نے بڑی
من عباده العلماء - ان بڑی حکمتیں رکھی ہیں - اللہ کا خوف
اللہ عزیز عفو انہی لوگوں کے دلوں میں پیدا ہو سکتا
(۲۷: ۳۵) ہے جنہوں نے کائنات کے ان اسرار
و حقائق کا مطالعہ کیا ہے اور اس کے علم و حکمت سے بہرہ اندوز ہوئے
ہیں -

(ایک اجمالی نظر)

ان آیات کریمہ پر پہلے ایک اجمالی نظر ڈالو اور دیکھو کہ کس
طرح عالم کائنات کی ہر نوع اور اختلاف الوان کے ہر منظر پر ہمیں
توجہ دلائی ہے ؟ سب سے پہلے عام طور پر اختلاف الوان کا ذکر کیا
اور فرمایا کہ زبانوں اور بولیوں کے اختلاف کی طرح رنگوں کے
اختلاف میں بھی حکمت الہیہ اور قدرت سرمدیہ کی بڑی بڑی
نشانیاں ہیں - اس طرح انسانی نظروں کو تمام کائنات کی
ہئہ مجموعی کے جمال الوان اور اختلاف مظاہر و نمائش کیلئے
دعوت فکر و تدبیر دی تا کہ وہ آسمان کی ان رنگ آرائیوں کو بھی
دیکھیں جنکا جمال فصائی عقل و فہم اور جنکے تغیرات ملونہ حیرت
فرما ہیں، اور پھر زمین کے اس بہارستان حسن پر بھی نظر ڈالیں،
جسکی کائنات نباتی اور عالم حیوانی کا ہر گوشہ رنگتوں کی رعنائیوں
اور انکے اختلاف و تعدد کی دلفریبیوں کا ایک بہشت راز جمال ہے !
اسکے بعد اس نظر اجمالی کی تفصیل ہوئی اور کائنات کی
مختلف انواع و اقسام کے اختلاف الوان کی طرف اشارہ کیا گیا - سب سے
پہلے صنایع طبیعہ ہی اس سب سے بڑی اعجاز فرمائی کا جلوہ قدرت
دکھلانا جو عالم نباتات کی ارجح حسیہ اور اجسام ملونہ و جمیلہ کے
اندر نظر آتی ہے، اور جسکے ایک چھوٹے سے پھول اور پتے کے اندر
بھی حیرت و مدہوشی کے وہ وہ جلوے پوشیدہ ہیں کہ اگر دنیا کی
تمام بچھلی اور آئندہ حکمیں اور دانائیاں نک جا اٹھیں ہرجائیں،
اور کسی حقیقہ سے حقیر پھول کی ایک مرجھائی ہوئی کلی کو
اٹھا کر (جو انسانی عقل و سرشاری کے کسی قدم جہل سے پامال
ہو چکی ہو) اپنے سامنے رکھ لیں اور اس کے عجائب و عرائب خلقت
کا مطالعہ کرتے رہیں، جب بھی اسکا دفتر حکمت ختم نہ ہوگا !

فرمایا کہ غور کرو، انکی خلقت کس قدر عقلوں کو وقف
تعجب اور انسانی دانائی کو ہلاک حیرت کر دینے والی ہے ؟
چند خشک بیج ہیں جو زمین میں ڈالے جاتے ہیں - آفتاب کی
روشنی میں گرم ہوتے اور آسمان کے پانی سے اندر ہی اندر سرتے
ہیں - پھر وہ بنا جیزہ جو ان کے اندر ایک عجیب و غریب قوت
پھوٹنے، ابھرنے، بڑھنے، پھیلنے، پھر طرح طرح کی رنگتوں سے
رنگیں ہو کر نمودار ہونے کی پیدا کردہنی ہے ؟ کبھی انکے رنگ الگ
الگ ہوتے ہیں، کبھی کسی خاص تناسب کے ساتھ کئی رنگوں کا
مجموعہ ہوتے ہیں، اور کبھی ایک ایک پتے اور ورق گل کے اندر
کئی کئی رنگوں کی دھاریاں اور نقش و نگار بن جاتے ہیں !
منبارک اللہ احسن الخالقین !

عالم نباتات کی طرح عالم جمادات بھی اختلاف الوان کا عجب
و غریب منظر ہے جسے ترتیب مدارج خلقت کے اعتبار سے نباتات
پر مقدم ہونا چاہیے - زمین کے اندر سے طرح طرح کے مختلف رنگوں
کے پتھروں کا پیدا ہونا اور پہاڑوں کے اندر سے نکلنا اس سے کم عجیب
نہیں ہے جسقدر نباتات کے غرائب و عجائب ہیں - یہ سنگ مرمر
اور سنگ موسی کے پتے پتے ستون جنکے نیچے شہشاہوں کے
دربار لگتے ہیں اور جو ابوان ہاے عظمت و جبروت کیلئے سب سے

ومن اياته خلق السموات اور حکمت الہی کی نشانیاں میں
والارض و اختلاف السننکم سے ایک بڑی نشانی آسمانوں اور
والوانکم، ان فی دالک زمین کی خلقت ہے اور طرح طرح
لايات للعالمین ! کی بولیوں اور رنگوں کا پیدا ہونا -
(۲۱: ۳۰) فی الحقیقت اسمیں بڑی ہی نشانیاں
ہیں ارباب علم و حکمت کیلئے !

پھر بعض آیات میں زمین کی پیداوار اور عالم نباتات کے اختلاف
الوان کا ذکر کیا جو فی الحقیقت رنگوں کی برفلمونی کا سب سے
بڑا منظر عجیب و موثر ہے :

الم تر ان اللہ انزل من السماء آبا نم نہیں دیکھتے کہ اللہ نے اوپر
ماء فسلک بنایع فی الارض سے پانی اتارا، پھر زمین میں اس کے
ثم یخرج به روعاً مختلفاً چشمہ بہاے، پھر اسی پانی سے
الوانہ، ثم یخرج به روعاً مختلفاً رنگ برنگ کی کھیتیاں اگائیں،
ثم یجعلہ حطاماً - ان فی یہر وہ کھیتیاں اپنے جوش و
ذالک لذكری لاولی الالباب ! میں بڑھیں اور طرح طرح کے پھل
(۲۲: ۳۹) اور پھولوں سے لد گئیں - اسکے بعد

جب اچھی طرح پک چکیں تو تم دیکھتے ہو کہ وہ بالکل زرد بترجانی
ہیں اور خدا اسے جوڑا جوڑا کر ڈالتا ہے - بیشک، عالم نباتات کی
اس ابتدا و انتہا اور اختلاف و تغیرات میں ارباب عقل و دانش کے
لیئے بڑی ہی عذرت ہے !

اسی کی نسبت سورہ نحل میں فرمایا :

و ما دراکم فی الارض مختلفا اور بہت سی چیزیں جو تمہارے
الوانہ، ان فی دالک لابات موائد کیلئے زمین سے اگائی
لقوم یذکرون ! (۱۶: ۱۳) جانی ہیں جنکی طرح طرح
کی مختلف رنگتیں ہیں، سو ان میں بھی ان لوگوں کیلئے حکمت
الہی کی بڑی ہی نشانیاں ہیں جو غور و فکر کو کام میں لاتے ہوں !
بجز سورہ فاطر میں فرمایا :

الم تر ان اللہ انزل من انا نم غور نہیں کرتے کہ اللہ نے اوپر سے
السماء ماء فاخرجنا به بانئ برسیا اور اس سے طرح طرح کے
فہرات مختلف الوانہا ؟ پھل پیدا ہوئے جنکی مختلف
رنگتیں ہیں ؟ (۲۷: ۴۵)

اسی طرح سہد کی مختلف رنگتوں پر توجہ دلائی جو مکھی
کے اندر سے نکلنا اور قدرۃ الہیہ کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہے :
بخرج من بطونها شراب ان کے اندر سے ایک عرق نکلتا ہے جسکی
مختلف الوانہ، فیہ سفاء مختلف رنگتیں ہوتی ہیں - اسمیں
للناس - ان فی ذلک انسانوں کیلئے ہم نے شفا اور نفع
لايات لقوم یفکرون ! رکھ دیا ہے - ارباب فکر کیلئے اسمیں
(۷۱: ۱۶) بڑی ہی نشانیاں ہیں !

اختلاف الوان کا ایک نہایت مدہش منظر پہاڑوں کی مختلف
رنگتیں اور انکے سرخ و سفید پتھر بھی جس حد سے انسان بڑی بڑی
عظیم الشان عمارتوں کو خوشنما و دلفریب بناتا اور طرح طرح کے کام
لینا ہے - حناچہ اسکی طرف بھی ایک جگہ اشارہ کیا:

ومن الجبال حدید بیض اور اسی طرح پہاڑوں میں ہم نے
و حمر مختلف الوانہا مختلف رنگوں کے طبقات پیدا کیے -
و عرا - عجب سودہ کوئی سفید ہے کوئی لال ہے - بعض
(۲۷: ۳۵) کالے کالے سیاہ ہیں !

بہن تک عالم کائنات کے عام اختلاف الوان، اور پھر خاص طور پر
عالم نباتات و جمادات کی رنگتوں کا ذکر کیا تھا - اب خاص طور پر
عالم حیوانی کے اختلاف الوان پر یہ اشارہ کر کے توجہ دلائی :



فصل گل و طرف جربار و لب کشت
با یک دروہ اہل و لعبتی حور سرشت
پیش آرقدح کہ بادہ نرشان مہوج
آسودہ ز مسجدند و فارغ ز کشت



نظر آتے ہیں جیسے کسی اصلی فارسی نظم کے مقابلے میں اسکا بے اثر لفظی ترجمہ - فارسی شاعری اور مغربی ادبیات اصولاً اس درجہ باہم مختلف ہیں کہ دونوں میں تباہی و تضاد کا ایک انطوائیک بہہ رہا ہے - اسے عبور کرنے میں صرف فیز جیر الد ہی کی ہمت کام کرگئی، اور وقت و حالات، جدت و حدائث، اتحاد خیالات و مشرب، بیزجماعت کے وقتی انفعال و تاثر کے ایک مرتبہ اسکا ساتھ دیدہا - یہ باتیں ہمیشہ اور ہر شخص کے حصے میں نہیں آسکتیں -

یہی سبب ہے کہ یہ تراجم ایک ادبی یا حکیمانہ مترجمہ ذخیرہ سے زیادہ وقعت حاصل نہ کرسکے - اسے صرف یہ کام لیا گیا کہ غیر فارسی داں ادباء عمریہین نے انکے ذریعہ بقیہ رباعیوں سے بھی رافیت حاصل کرلی - ان سب میں مسز بورین اور ہانفیلڈ کے بعض تراجم نسبتاً زیادہ فصیح و دلنشیں تھے جنہوں نے کیمبرج کے نسخہ کی بعض رباعیات کا ترجمہ سنہ ۱۸۹۰ میں کیا تھا، اور ”مجلس عمر خیام“ لندن نے سنہ ۱۸۹۲ میں شائع کیا - تاہم نہ تورہ فیز جیر الد کی طرح عشاق خیام کے وسیع حلقہ میں کوئی ادبی معیاریت حاصل کرسکیں، اور نہ انگریزی ادبیات میں ایک داخلی جزو شعری کی طرح انہیں قبولیت ہوئی - انکا شمار بھی ”ترجمہ“ میں ہے - البتہ اعلیٰ قسم کے تراجم میں -

پس یہ کہنا تو صحیح نہیں کہ نیا امریکن ایڈیشن رباعیات کا پہلا مکمل ترجمہ ہے - البتہ اسکی خصوصیت یہ بتلائی جاتی ہے کہ انکے تراجم میں فیز جیر الد کے اتباع بلکہ ہمسری کی پوری کرکوش کی گئی ہے - فیز جیر الد کا اصلی کارنامہ ”سورن برن“ کے الفاظ میں یہ ہے :

”وہ یورپ کا خیام ہے - اس نے ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ انگریزی میں خیام کی روح شعری کو متشکل و متمثل کردیا ہے - اگر خیام انیسویں صدی کے اندر انگلستان میں پیدا ہوتا اور فردوسی کی جگہ جوسر کی زبان میں (یعنی انگریزی میں) رباعیات کہتا، تو یقیناً وہ ایسی ہی ہوتیں، جیسی کہ اس مغربی خیام کے دل پر مشرقی فیضان لاهوتی سے القا ہوئی ہیں“

اس ایڈیشن کے مرتب کرے والوں کا دعوا ہے کہ فیز جیر الد کے ایسا ترجمہ صرف ۷۵ رباعیوں کا کیا ہے - لیکن یہ خیام کی تمام رباعیوں کا ایسا ہی مکمل ترجمہ ہوگا -

ادبا و شعراء عمریہین کی ایک بہت بڑی امریکن و انگریزی جماعت نے ترجمہ کا نیا کام باہم بانٹ لیا تھا - جند اصول مقرر کرلیے تھے جنکی پابندی کی ہر مترجم کوشش کرتا تھا - ان میں سے اکثر مترجم ایسے ہیں جنہوں نے ایک ایک رباعی کا ترجمہ ایک ایک ششماہی میں کیا ہے - پہلے ترجمہ کیا جانا - پھر تصحیح ہونی - پھر قدیم ترجموں سے مقابلہ ہوتا - اس کے بعد نظم کیا جاتا - پھر عرصے تک خود ناظم اپنے مختلف اوقات و اثرات میں کمال استغراق شعریہ و شرقیہ کے ساتھ پڑھتا، خاص خاص نغمات مخصوصہ خیام میں

ان مرقعات میں سے چار تصویریں ”اسفیر“ لندن کے شائع کردہ ہیں - انکی نقل ہم بھی شائع کرتے ہیں - انکے نیچے انگریزی میں رباعیات کا ترجمہ بھی درج تھا - تین ترجموں کی اصل رباعیاں یاد آگئیں اور درج کردی گئیں - لیکن ایک ترجمہ اسدرجہ مبہم، مختصر، اور کسی بہت ہی غیر معروف رباعی سے تعلق رکھتا ہے جسکی اصلی رباعی کا سرسری طور سے پتہ نہ لگ سکا - اور صرف اتنی سی بات کیلیے رباعیات کی ورق گردانی کرن کرتا ؟ -

(مکمل ترجمہ)

ایک بہت بڑی خصوصیت اس ایڈیشن کی یہ ہے کہ اسمیں عمر خیام کی تمام رباعیات کا مکمل انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے - وہ مشہور فیز جیر الد کے ترجمہ کی طرح نظم میں ہے، اور کوشش کی گئی ہے کہ فارسی شاعری کے اس سب سے بڑے قادر الکلام مترجم کا نسق و انداز اور اسلوب خاص ہر رباعی کے ترجمہ میں ملحوظ رہے - حتیٰ کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے کہ ایک ناراقف شخص فیز جیر الد کی نظم میں اور اس کے تراجم میں بمشکل فرق کرسکے گا -

ہم نے بعض اردو جرائد میں دیکھا کہ اس نسخہ کی اشاعت کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے پہلا مکمل ترجمہ خیال کیا ہے - حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے - اس سے پیشتر ایک بڑی تعداد میں ایسے ایڈیشن شائع ہوچکے ہیں جن میں فیز جیر الد کی ترجمہ کردہ رباعیات کے علاوہ کئی سو آر رباعیوں کا ترجمہ بھی نظم و نثر میں دیا گیا ہے، اور بعض میں تو یہ التزام کیا ہے کہ رباعیات کے جس نسخہ کو اصل قرار دیا، اسکی تمام رباعیوں کا ترجمہ بھی ساتھ ساتھ درج کردیا - اس قسم کے مترجموں میں گارنر، ہنری دے مزان، نیکولس، اور علی الغصوص، پروفیسر والا نیٹن ژوکفسکی کا نام قابل ذکر ہے، جس نے نسخہ کلکتہ اور نسخہ سینٹ پیٹرز برگ کی تمام رباعیات کا ترجمہ کردیا ہے -

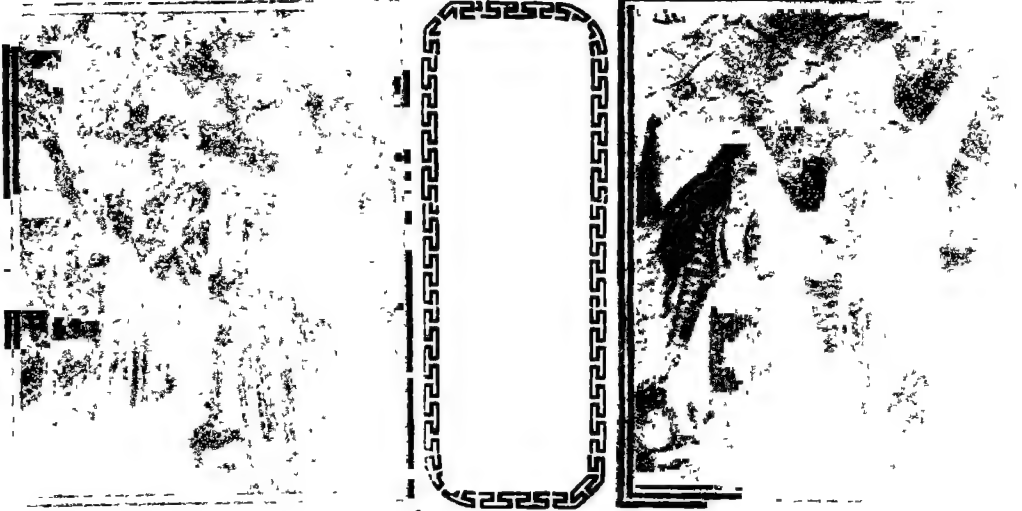
ان میں سے آخر الذکر مستشرق کا نسخہ میرے پاس موجود ہے - اس نئے امریکن ایڈیشن سے پہلے یہی ایڈیشن سب سے آخری ایڈیشن سمجھا جاتا تھا - اسمیں سینٹ پیٹرز برگ کے نسخہ کی ۳۴۰ رباعیوں کا مکمل ترجمہ شامل کیا گیا ہے - دیگر نسخوں کی مترجمہ رباعیوں کو شامل کرلیا جائے تو انگریزی ترجمہ شدہ رباعیوں کی تعداد پانچ سو تک پہنچ جاتی ہے !

اسی طرح فرانسیسی، دنمارکی، المانی (جرمن) اور روسی زبان میں بھی ۷۵ سے ۴۰۰ تک رباعیوں کا ترجمہ ہوچکا ہے -

لیکن یہ ترجمہ وہ قبولیت حاصل نہ کرسکے جو ”مغربی خیام“ یعنی فیز جیر الد کی ۷۵ رباعیوں کیلیے قدرت نے مخصوص کردی تھی - اسکی انگریزی رباعیوں میں جو سلاست و عذوبت اور حسن ترکیب و تاثیر بیان پایا جاتا ہے، اس کے سامنے یہ تمام ترجمے اس طرح

مطبوعات جدیدہ

آپ کو چہرہ من عاشق زارے بود ست
در بند سہ رگ زلف نگاہی بود ست
آپ کو ہنر کہ ہر گونہ رک می یابی
دست بست کہ دوگونہ بارے بود ست !



گفتا " دل خرم نہ کلین منست " !
گفتم بعروس دھر کا لین تو چہست ؟
فارغ ہون ز کفر دین ' دین منست
میں خوردم و شاہ ہون آئین منست

رباعیات عمر خیام

ایک نیا امریکن ایڈیشن

پچھلے دنوں بعض اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی تھی کہ رباعیات عمر خیام کا ایک نیا ایڈیشن امریکہ میں مرتب ہوا ہے اور عنقریب شائع ہونے والا ہے۔ رالیت کی پچھلی ڈاک میں اس کے تفصیلی حالات آگئے ہیں۔ اسے معلوم ہوتا ہے کہ نیویارک کی ایک بہت بڑی پبلیشر کمپنی جان مارٹن اس ایڈیشن کو جہاب رہی ہے، اور متعدد خصوصیات اسمیں ایسی جمع کی گئی ہیں جنکی وجہ سے یورپ اور امریکہ کے "ادباء عمرییین" (۱) اسکی اساعت کا نہایت دلچسپی سے انتظار کر رہے ہیں۔

(مرقعات و رسوم)

اس ایڈیشن کی ایک بڑی خصوصیت انہا درجہ کا جمال طباعہ اور حسن صورت ہے۔

عمر خیام کے اس وقت تک بے شمار پر تکلف ایڈیشن مختلف سکلوں میں نکل چکے ہیں۔ لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ اس نئے ایڈیشن کے تکلفات کے آگے تمام پچھلے سارے سامان ہیچ نظر آئینگے۔ علی الخصوص اس کے مرقعات اور تصاویر و رسوم جو دلدادگان خیام کی نظر افروزی کیلیے ہر نیسے جوتے صفحہ کے بعد لگائے گئے ہیں :

مشاطہ را بگر کہ بر اسباب حسن دوست
جیزے فزوب کد کہ نمائا بما رسد !

(۱) " ادباء عمرییین " سے مقصود یورپ اور امریکہ کے وہ ارباب ادب و شعر اور صاحبان فلسفہ و حکمت ہیں جو اپنے تئیں عمر خیام کی طرف نسبت دیتے ہیں، اور اپنے خیالات و ادبیات میں بالکل اس خراسانی حکیم کے پیرو و مقلد ہو گئے ہیں۔ کچھ ضرور یہیں کہ وہ مستشرق (اورینٹلسٹ) اور فارسی داں بھی ہوں۔ ایسے بھی ہزار ہا شعرا و ادباء اس حلقہ میں داخل ہیں جنہوں نے بعض فزجیر الد با اس سے کم تر درجہ کے مترجمین کے ذریعہ خیام کے خیالات سے واقفیت حاصل کی، مگر رباعیات کے انداز بیان پر اسلوب شاعری سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ اسی رنگ اور اسلوب پر نظم و نثر فخریہ لکھنے لگے۔

یہ خیالی تصویریں جو آجکل پر تکلف ادبی تصنیفات کے ساتھ چھاپی جانی ہیں، غالباً عام قاریین کرام کو انکی قدر و قیمت کی صحیح اطلاع نہ ہوگی۔ مشاہیر گذشتہ کی تصنیفات کے متعلق خیالی تصاویر بنانا ایک مستقل فن ہے، جسکے بڑے بڑے ماہرین و مشاہدہ ہیں۔ جب کبھی کوئی نادر کتاب چھپتی ہے تو اسکے لیے ان ہی خدمات معصومہ کر لی جاتی ہیں۔ وہ ایک ایک تصویر کابلے سے سو باروند اجرت پیشگی لیتے ہیں !

پچھلے دنوں انگلستان کے ایک کلب نے الف لیلہ کے ترجمہ برٹن کا نہایت پر تکلف ایڈیشن دس جلدوں میں طبع کیا تھا، اور اسکے بڑے بڑے مناظر حسن و عشق و خلافت و سلطنت کی تصویریں نور کے مشہور ماہرین فن رسوم خیالیہ سے بدوا کر شامل کتاب کی تھیں۔ میں نے یہ نسخہ دیکھا ہے۔ پوری کتاب میں اقلہا پچاس مرقع ضرور ہونگے۔ لیکن فی مرقع ۳۰ پونڈ سے لیکر در سو پونڈ تک اجرت دی گئی تھی !

"رباعیات عمر خیام" بھی پچھلی جونہائی صدی سے بڑے بڑے مصوران مشہورہ کے فکر و تخیل کا ایک معرکہ الارا موصوعہ رہا ہے۔ عمر خیام کی صورت کا موزوں تصور کرے اور اسکی رباعیات کے مطالب کو تماثل مصورہ کی اشکال میں پیش کرے کیلیے بڑے بڑے مصوروں نے اپنے اپنے جوہر کمال دکھائے۔ علی الخصوص موحودہ نور کے مشہور ترین مصور مسٹر گلبرت جیمس کی تصویریں عظیم النظیر نسلیم کی گئیں، جنمیں سے بعض کو فیز جیرالد کے ترجمہ میں آئے جا بجا دکھا ہوگا۔

لیکن امریکن ایڈیشن کے شائع کرے والوں کا دعوا ہے کہ انہوں نے تمام پچھلے نسخوں سے بہتر مرقعات کا اہتمام کیا ہے۔ ابنگ اسقدر رویہ اور دماغ خیام کی تصویریں پر کسی نے صرف نہیں کیا۔ یورپ کے مشہور مصوروں کی خدمات کئی سال پیشتر سے حاصل کر لی گئی تھیں، اور فارسی شاعری کی ادبی تاریخ اور اس عہد کے عجمی حکما و شعرا کے لباس و اشکال کا تاریخی مواد اس غرض سے ہم پہنچانا تھا کہ مصوروں کو بہتر سے بہتر اور اقرب سے اقرب تصور قائم کرے میں اُن سے مدد ملے۔

ان تصویروں میں خود خیام کی تصویریں نہایت اعلیٰ درجہ کی کہیچی ہیں، اور کامل العن اشخاص معترف ہیں کہ تمام پچھلی تصویریں سے زیادہ مشرقی اور خیام کے خیالات کے لحاظ سے کامل تر قیافہ کے مطابق ہیں۔ انکے علاوہ سو سے زائد رباعیوں کے بھی مرقع کہینچے ہیں اور رنگین اور مطلقا مذهب طبع کیا ہے !

ادبیات

عدل جہانگیری

قصر شاہی میں کہ ممکن نہیں غیروں کا گذر * ایک دن ”نورجہاں“ بام پہ تھی جلوہ نگر
کڑی شامت زدہ رہ گیسر ادھر آ نکلا * گرچہ تھی قصر میں ہر چار طرف سے قدغن
غیرت حسن سے بیگم نے طمچہ مارا * خاک پر ڈھیر تھا اک کشتہ بے گور کفن !

ساتھ ہی شاہ جہانگیر کو پہنچی جو خبر * غیظ سی آگئے ابرو سے عدالت پہ شکن
حکم بھیجا کہ کنیزان شبستان شہی * جائے پوچھہ آئیں کہ سچ یا کہ غلط ہے یہ سخن ؟

نعت حسن سے بیگم نے بہ صد ناز کہا : * میری جانب سے کرو عرض بہ آئیں حسن
”ہاں مجھے واقعہ قتل سے انکار نہیں * مجھ سے ناموس حیا نے یہ کہا تھا کہ ”بزن“
اسکی گستاخ نگاہی نے کیا اسکو ہلاک * کشور حسن میں جاری ہے یہی شرع کہن“

مفتی دیں سے جہانگیر نے فتویٰ پوچھا * کہ شریعت میں کسی کو نہیں کچھہ جائے سخن
مفتی دیں نے یہ بے خوف و خطر صاف کہا : * شرع کہتی ہے کہ ”قاتل کی آزا در گردن“
لوگ دربار میں اس حکم سے تھرا آئے * پر جہانگیر کے ابرو پہ نہ بل تھا نہ شکن
ترکوں کو یہ دبا حکم کہ اندر جا کر * پہلے بیگم کو کریں بستہ زنجیر و رسن
پھر اسی طرح آئے کہینچ کے باہر لائیں * اور جلال کر دیں حکم کہ ”ہاں تیغ بزن“

یہ وہی نورجہاں ہے کہ حقیقت میں یہی * تھی جہانگیر کے پردہ میں شہنشاہ زمن
اسکی پیشانی نازک پہ جو پڑتی تھی گرہ * جائے بن جاتی تھی اوراق حکومت پہ شکن !
اب نہ وہ نورجہاں ہے نہ وہ انداز غرور * نہ وہ عمدہ ہیں نہ وہ عہدہ صبر شکن !
اب وہی پانوں ہر اک گام پہ تھراے ہیں * جنکے رفتار سے پامال تھے مرغان چمن !
ایک مجرم ہے کہ جسکا کڑی حامی نہ شفیع ! * ایک بیکس ہے کہ جسکا نہ کڑی گھر نہ وطن !

خدمت شاہ میں بیگم نے یہ بھیجا پیغام : * خوں بہا بھی تو شریعت میں ہے اک امر حسن
مفتی شرع سے پھر شاہ نے فتویٰ پوچھا * بولے جائز ہے رضامند ہوں گر بچہ رزن
وارثوں کو جو دیے لاکھہ درم بیگم نے * سب نے دربار میں کی عرض کہ ”اے شاہ زمن !
ہم کو مقتول کا لینا نہیں منظور قصاص * قتل کا حکم جو رک جائے تو ہے مستحسن“

ہوچکا جب کہ شہنشاہ کو پورا یہ یقین * کہ نہیں اسمیں کڑی شائبہ حیلہ و فن
آٹھہ کے دربار سے آہستہ چلا سوسے حرم * تھی جہاں نورجہاں معتکف بیت حزن
دفعاً پانوں پہ بیگم کے گرا اور یہ کہا : * ”تو اگر کشتہ شدی“ آہ چہ می کردم من ؟“
(شبلی نعمانی)

یہ واقعہ اگرچہ عام تاریخوں میں نہیں ہے اور خود جہانگیر نے بھی اسکا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن ایک ایسے مستند راوی سے مروی ہے جسکی تنہا شہادت بھی ہر طرح لائق قبول ہے - والہ داغستانی جو حملہ افغانہ کے زمانے میں ایران سے نکلا اور محمد شاہ کے عہد میں دہلی آیا تھا، اپنے ضخیم تذکرہ شعرا (ریاض الشعرا) میں اس واقعہ کو بادعاء صحت بیان کرتا ہے - جہانگیر کی نسبت اور بھی چند غیر معروف واقعات اس نے بیان کیے ہیں - شیخ نور اللہ شوستری مرحوم کے واقعہ کی وجہ سے وہ جہانگیر کا مخالف تھا اسلیے اسکی روایتیں مداحانہ مبالغہ نہیں ہو سکتیں - (الہلال)

اسکے بعد سرگوراسلی کا نسخہ ہے - وہ ایران سے لائے تھے اور اب اسکفورڈ کے کتب خانہ بولتن میں محفوظ ہے - اسکا سال کتابت سنہ ۱۴۶۱ مسیحی ہے - یعنی مصنف سے ساڑھے تین سو برس بعد کا نسخہ ہے - انگریزی مترجمین و مولفین نے زیادہ تر اسی نسخہ پر اعتماد کیا ہے مگر اسمیں صرف ۱۵۸ رباعیاں ہیں - تیسرا قدیمی نسخہ سینٹ پیٹرز برگ کے کتب خانہ کا ہے جسکا عکس پروفیسر والانتین ژوکفسکی (Valentin Zhukovski) نے باعانت یورپین ریکنڈروزیں معلم السدۃ مشرقیہ پیٹرز برگ یونیورسٹی شائع کیا ہے اور جو نہایت اعلیٰ ترین خط نستعلیق میں فی صفحہ ایک رباعی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے - اسکے کاتب نے اپنا نام ”سید علی الحسینی“ لکھا ہے - سال کتابت سنہ ۱۴۹۹ مسیحی ہے - یعنی سرگوراسلی کے نسخہ سے تقریباً چالیس برس بعد - اسمیں ۳۴۰ رباعیاں ہیں -

چوتھا نسخہ بانکہ پور کے کتب خانے کا ہے پانچواں کیمبرج یونیورسٹی کا جو کسی قدیم طہرانی نسخہ کی نقل ہے - اول الذکر میں ۶۰۴ رباعیاں ہیں - دوسرے نسخہ میں ۸۰۰ -

انکے علاوہ بے شمار حدیث العہد قلمی نسخے یورپ کے مختلف کتب خانوں میں ہیں جنمیں سے بعض کی مندرجہ رباعیات پندرہ پندرہ سو تک شمار کی گئی ہیں - پروفیسر براؤن نے ایک قدیم نسخہ طہران میں دیکھا تھا جسمیں ۷۷۰ رباعیاں تھیں اور عہد صفویہ کے درمیانی زمانے کا نوشتہ تھا - مگر جو نسخہ طہران میں چھپا ہے اسمیں صرف ۲۳۰ رباعیاں ہیں - اسی کی نقل بمبئی میں بھی بار بار چھپ چکی ہے -

ایک اور نسخہ پرانا رباعیات کا ہے جسکا ذکر مجھ سے آجکل کے ایک روسی سیاح رمنسٹرک موسیو امونوف نے کیا ہے جو انہوں نے اصفہان میں دیکھا تھا اور اسکی نقل لیلیٰ تھی -

یہ نقل آجکل میرے ہی پاس ہے - اسمیں ۴۱۷ رباعیاں ہیں اور عام ترتیب ابجدی کی جگہ ابتدا میں حمد و نعت کی تمام رباعیاں جمع کر دی ہیں - اسکے بعد بغیر کسی ترتیب کے باقی رباعیاں درج کی ہیں - سیاح موصوف کا بیان ہے کہ اصلی نسخہ سنہ ۸۰۷ ہجری کا نوشتہ ہے - اگر یہ سچ ہے تو یہ نسخہ سب سے زیادہ قیمتی ہے - اور سرگوراسلی کے نسخہ سے بھی زیادہ اسکی قیمتی سمجھنا چاہیے - اسی خیال سے میں دیگر نسخوں سے اسکا مقابلہ کر رہا ہوں - چند رباعیاں اسمیں بالکل نئی ہیں -

کا تا اور ہر سرور سے لے میں پڑھوا کر سنتا - جب اس طرح اسکی کیفیت و وجدان کے ذوق و تاثیر کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہوجاتا اور کئی کئی مرتبہ قریب و اضافہ ہوجکتا تو پھر تمام مترجمین کی مصعبت میں پیش کیا جاتا اور کئی کئی دن تک محافل و مجالس شعراء عمریہ میں اس پر بحث و مذاکرہ ہوتا - جو لوگ باہر کے شریک کار ہیں انکے پاس لکھ کر بھیج دیا جاتا اور اس طرح تمام رائیں جمع کی جاتی ہیں -

ان تمام مراحل کے بعد مترجمہ رباعی داخل کتاب کی جاتی - اس وقت بھی کہ کتاب چھپ رہی ہے اور عنقریب نکلنے والی ہے تغیر و تبدل اور اصلاح و نقد کا سلسلہ برابر جاری ہے !

ہر نظم گوہریں کہ بیاد تو گفتم ام

دل رخنہ کردہ و جگر خویش سفنہ ام !

(رباعیات کی تعداد)

رباعیات عمر خیام کی اصلی تعداد کا مسئلہ اب تک مختلف اور ایک حد تک مشتبہ ہے - مختلف نسخے جو یورپ اور مشرق میں پائے جاتے ہیں باہم تعداد میں مختلف ہیں - مصنفین یورپ نے انکی تحقیقات و کشف حقیقت کیلئے بڑی بڑی کوششیں کی ہیں - سب سے زیادہ قدیم نسخہ ایشیائیک سوسائٹی بنگال کا ہے جو آٹھویں صدی ہجری کے اواخر کا لکھا ہوا ہے - یعنی عمر خیام کی وفات سے تقریباً تین سو برس بعد کا - اسمیں ۴۰۲ رباعیاں ہیں - میں نے یہ نسخہ ایشیائیک سوسائٹی میں ممبر ہونے سے پہلے دیکھا تھا - اسکے بعد ایک مرتبہ نکلوانا چاہا تو معلوم ہوا کہ لندن گیا ہے اور غالباً مسٹر اڈورڈ براؤن نے منگوا لیا ہے - اب عرصے سے بالکل مفقود الخبر ہے - کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں گیا ؟ اسکے ساتھ گلستان کا وہ قیمتی نسخہ بھی مفقود الخبر ہے جو عالمگیر اورنگ زیب نے نہایت اہتمام سے نقل کرایا تھا اور اس نسخہ کی نقل تھا جو خود شیخ سعدی کے لڑکے کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا - ڈاکٹر بروکلمین اور سر جان گلرست نے گلستان کے ابجدی نسخہ سے نقل لیکر شائع کیے تھے -

میں نے کئی بار سکرپٹری کو توجہ دلائی کہ برٹش میوزیم سے خط و کتابت کر کے تحقیق کیا جائے - رہیں یہ نسخے گئے ہیں اور رکھ لیے گئے ہیں - لیکن غریب ایشیائیک سوسائٹی کو اسکی جرأت کب ہو سکتی ہے کہ انڈیا آفس کے زیر اثر کتب خانے سے کسی طرح کا مطالبہ کرے ؟

رخ گلگون کو چاہئے !

قدتی سخن کیا ہے ؟ ایک آسان ہے - جبکہ بہترین پیرایہ شکر گذری - اسکی نگہداشت ہے - سرعالم کی حظوب آپ ہوا مانع نہ ہو - تو ہوں لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ پوسٹیاں سپرٹ میں جل کے ہوئے رنگوں کا استعمال گلگون خاںوں کے لئے جس قدر مضر ہوگا اس کا اندازہ آپ خود ہی فرمائیں -

تاج گلگونہ عنبر - ہر رقم کی اسپرٹ - چربی اور رنگ کی آمیزش سے پاک ہے - اسی وجہ سے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحظہ - بالوں میں ملائیت اور چمک - جلد میں ایک خفگی مہک پیدا کر دیتا ہے - اور مروجہ پوسٹ کی شیشی سے ڈیوڑھی مقدار میں خوبصورت لب لباب کی شیشی میں محفوظ ہے - قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵) تمام بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کارخانہ سے مل سکتی ہے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تذکرہ

یہ سب کے سب جتنا جتنا کسی بھی طرح سے ملے

خانہ زاجین !

جس طرح نہر حری کا پہلا جھوکا - موج ہونے لگی سے ہوا خوش ہو کر ایک عالم کو مت الست کرتا ہے - یعنی اسی طرح تاج زاجین کی توجہ حرکت شام و داغ کو سحر کر کے انسان کو از خود رنہ کر دیتی ہے - اور اسے نہیں معلوم ہوتا کہ خود جن جن میں ہے - یا جن کی کسی سیمائی قوت سے صحن و داغ میں منتقل ہو گیا اگر سنگھار میں کی دستکداریاں قدتی حسن میں رعنائی اور ناز انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلاشبہ تاج زاجین کی شکوہ کاری ایک ہی دیہاتوں سے سمند تا زہر پنازیانہ بن جاتی ہے

ایک اوش کے خوبصورت کبریں جو مینوں کو کافی ہے قیمت ہر تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانہ سے مل سکتی ہے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تذکرہ

یہ سب کے سب جتنا جتنا کسی بھی طرح سے ملے

بہشتی قطرے !

ہندوستان کے باغ جنت کے حیدر اوتان پھولوں کی خوش بوی کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین تین خوشبو میں ہیں - اور جو نہ صرف عطر عستوں ہی کی محبوب ہیں - بلکہ ہر طبقہ کے باذائق اور نازک داغ و آحاب حکما - اطباء - ایڈیٹرز - مشاہیر و کارکنان و سیان ارم کا تحفہ سمجھے ہیں -

تاج قطرہ نسیم - تاج روح نسیم - تاج شیشی ایک ڈرام عطر - تاج شیشی ایک ڈرام عطر - تاج روح نسیم - علاوہ خرچہ پیکنگ و محصول ڈاک تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانہ سے مل سکتی ہے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تذکرہ

یہ سب کے سب جتنا جتنا کسی بھی طرح سے ملے

مقالہ

بقیہ آزاد عرب

مسلمانوں کے مسروقہ خزانے کے چند موتی جو باقی رکھکے ہیں

تاریخ و عبرت

(۲)

اب ہم کو ایک نظر عرب کے اُن خطوں پر ڈالنی چاہیے جو آزاد عرب کے نام سے مشہور ہیں - آزاد عرب سے مراد ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے ہے جو آجکل جزیرہ نمائے عرب میں پرورپین قوموں کی ریشہ درانیوں کا آماجگاہ ہیں - انہی میں مشہور رھاہی تحریک نجد اور فرقہ اباضیہ کی سلطنت عمان بھی شامل ہے - انکے علاوہ حصر الموت کا خطہ ہے جس میں قدیم سلطنتوں مارب اور سبا کی بنیادیں رکھی گئی تھیں اور جو بمن کے ساتھ عرب معمورہ یا (Arabic Feline) میں شامل ہے -

حصر الموت کے شمال میں نجران و رادی دوسیر کا زرخیز علاقہ ہے - لیکن مشرق کے طرف ایک دشوار گزار ریگستان ہے جو ” ربع الخالی “ کے نام سے مشہور ہے - اس ریگستانی علاقہ کے علاوہ اور شمالی صحرائے شام کو چھوڑ کر یہ تمام حصہ ایک عظیم الشان سلطنت کے لیے مایہ ناز ہو سکتا ہے - اگر ان خطوں پر یورپ کو دسترس ہوتا تو اسمیں شک نہیں کہ اپنی مادی ترقیوں میں ہندوستان و مصر کے برابر ہوئے - لیکن دسترس ہونا اس لحاظ سے مشکل ہے کہ اس ملک کے آباد اور جنگجو فرقے کسی غیر ملت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں کر سکتے - البتہ سلطنت ترکی اگر چاہے تو حکمت عملی سے انکو اپنا حافہ بگوش بنا سکتی ہے - کیونکہ اول تو یہ علاقہ یمن و حجاز کے بالکل معادی رافع ہوئے ہیں - اسلیے ترک ہر طرف سے انپر قابو بائے کی طاقت رکھتے ہیں - دوسرے ترک بھی جبل المین اسلام کے پکڑے والوں میں سے ہیں جن سے عرب کے غیور زیادہ بیگانہ نہیں ہو سکتے -

لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ زر خیز خطے جو کبھی قوت اسلامی کا اصلی سرچشمہ تھے ابھی تک ایسی کسمپرسی کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں جس طرح قدیم رومیوں اور فارسیوں کے زمانے میں ان پر ایک دور گذر چکا ہے -

شاید اسوجہ سے کہ عرب کا ملک بہت عرصے تک اپنی کم مائیگی کیلئے بد نام تھا اور ” رادی غیر ذی ذرع “ یعنی حوالی مکہ کا اطلاق کل سرزمین عرب پر کیا جاتا تھا - لیکن سیاحوں اور مبصرین جغرافیہ دانان قدیم و جدید کی رائے ہے کہ درحقیقت عرب ہی کے بعض قطعے باغ عدن کہلائے جانے کے قابل ہیں - خطہ نجد جو وسطی عرب پر مشتمل ہے اور جو ترکی صوبے الحجاز اور الحساء کے درمیان واقع ہے کسی طرح شام و عراق سے اپنی اہمیت و زرعیّت میں کم نہیں ہے - اگر زرخیزی ہی کو مد نظر رکھا جائے جب بھی موجودہ عراق کو نجد سے کوئی نسبت نہیں -

نجد وسط عرب کا ایک وسیع اور زرخیز ملک ہے جسکی مجموعی آبادی تقریباً بیالیس لاکھ سے زائد ہوگی - عرب کا سب سے مشہور درخت سمنا جسکا کوٹلا دنیا بھر کے درختوں کے کوٹلے سے بہتر ہوتا ہے یہاں کی پہاڑیوں میں بکثرت پیدا ہوتا ہے - عرار نجد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے اسی خطہ سے تعلق رکھتا ہے [۱] - شتر مرغ کے جھنڈ اور عزال عرب کے فطار اگر عرب میں کہیں پائے جاتے ہیں تو وہ بھی خطہ حسن و شعر ہے - عرب کا مشہور گھوڑا بھی دراصل نجد ہی کا گھوڑا ہوتا ہے - نجد ہی کے بعض حصوں میں لوہے کی کانوں کے نشان پائے جاتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اون بہت ملائم مدل کشمیری اون کے ہونے ہیں - ان خطوں کے بعض ناموں سے اُسکی شادابی کا حال معلوم ہو سکتا ہے - مثلاً ریاض (باغ) بلاد الزہور (پھولوں کا ملک) بلاد الجوز (آخرت کا ملک) و غیرہ وغیرہ -

یہ پہاڑی خطے ہمارے نیپال اور کشمیر سے کم نہ ہونگے - مگر اس ملک کی طبیعی حالت سے کہیں زیادہ دلچسپ اسکی پولیٹیکل حالت ہے - سو برس کا عرصہ گزرا کہ انک شخص محمد بن عبد الوہاب اس سرزمین سے اٹھا - اسکی پیدائش سنہ ۱۶۹۱ ع میں بذاتی جاتی ہے یعنی تھیک اسی وقت جبکہ ترکی سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو پہنچ چکی تھی اور اُس کے پلے پہل بمن میں ودم رکھا تھا - اس شخص کا معارف ابن مسعود نامی ایک رئیس قبائل اور جنگجو آدمی تھا - اس نے یکایک اپنی فوجی قوت بڑھا لی - یہاں تک کہ اسنے بڑے بڑے ایک مرتبہ نکل کر حجاز و اطراف حجاز پر حملہ کر دیا اور قابض ہو گیا - جس زمانے میں یورپ میں تہلکہ مچا رہا تھا - اسی وقت مسعود ترکی سے لڑائیوں میں مشغول تھا -

بالآخر ابراہیم پاشا حاکم مصر نے جو سلطان کے طرف سے مقابلے کے لیے بھیجا گیا تھا عبد اللہ بن مسعود کو گرفتار کر کے قسطنطنیہ بھیج دیا - اسنے بعد عبد اللہ کے بیٹے سلطان بعد کے لقب سے اپنا ملک پھر حاصل کر لیا - ابتدا میں خدیو مصر کو خراج دینے کا اقرار کیا تھا مگر سنہ ۱۸۳۱ میں بالکل مستقل حاکم ہو گیا - اسپر مصری و ترکی فوجوں کے حملہ کر کے ہف ہف اور قطیف (صوبہ الحساء) پر قبضہ کر لیا اور والی نجد کو قید کر کے مصر لے آئے - سنہ ۱۸۴۳ میں وہ مصر سے پھر واپس آبا اور سنہ ۱۸۶۵ تک مطلق العنان بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا -

اسنے بعد اسکا بیٹا تخت نشین ہوا - مسعود اسکا بھائی تخت کے لیے لڑا اور کامیاب ہوا - عبد اللہ ترکی بھاگ گیا اور سلطان سے مدد مانگی - چنانچہ بغداد سے ترکی فوج نے آکر الحساء پر دائمی قبضہ کر لیا -

مسعود سنہ ۱۸۷۳ میں مر گیا - عبد اللہ ہمیشہ لڑتا رہا اور آخر غالب آیا - سنہ ۱۸۸۶ تک ریاض میں رہی حکمران تھا -

(۱) آہ یہی عرار ہے جسکی بڑے عشق آور کی نسبت شاعر عرب نے وصیت کی ہے :

تمتع من شمیم عرار نجد

فما بعد العشیة من عرار ! (الهلال)

شؤون عثمانیہ

شمار و پیمائش تک نہ ہوا - اس وقت ان زمینوں سے جو کچھ ملتا ہے، چاہے وہ خود زیادہ نہ ہو، مگر انتظام و تدبیر کے بعد جو کچھ مل سکتا ہے، وہ یقیناً بہت زیادہ ہے -

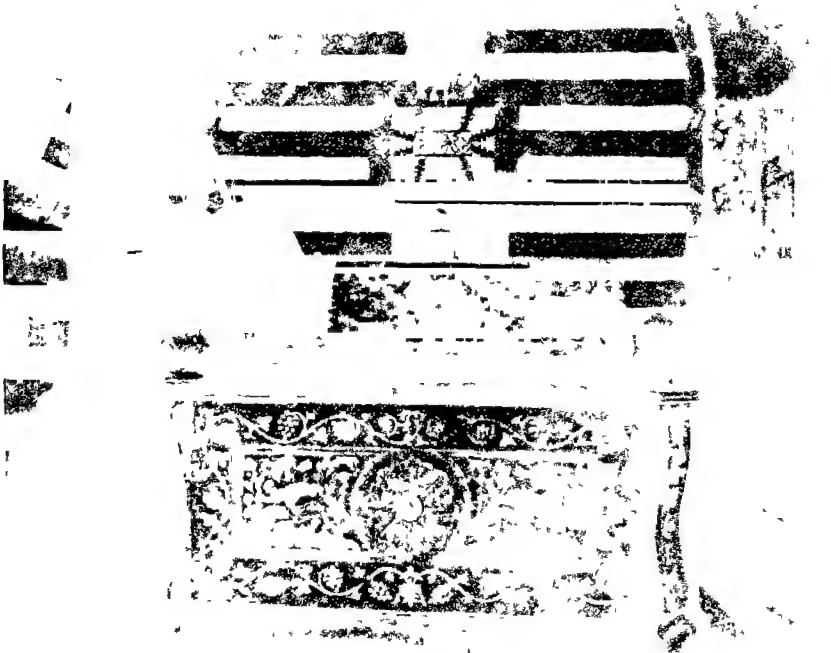
(۳) اوقاف - اوقاف دولت عثمانیہ میں بکثرت ہیں اگر انکا انتظام اعلیٰ درجہ کا ہو تو دولت عثمانیہ کو ان سے گونہ گونہ فوائد حاصل ہوں - شکر ہے کہ حکومت کو اسکی طرف توجہ ہوئی ہے، حال میں انکے متعلق ایک قانون بصورت تجویز پیش ہوا ہے جس سے بہت کچھ ترقعات کیے جاسکتے ہیں -

(۴) جنگی - اگر گزشتہ سلاطین عثمانیہ نے اپنے آپ کو بہت سے معاہدوں کا پابند نہ کر دیا ہوتا تو تنہا جنگی ہی ایک ایسی شے تھی جس سے بے شمار آمدنی ہو سکتی تھی - کیونکہ بد قسمتی سے ضرورت اور آرایش کی قریباً تمام چیزیں باہر سے آتی ہیں اور جنگی سے ملیوں ہا روپیہ وصول ہو سکتا ہے - لیکن انقلاب کے بعد سے اسکی حالت کچھ نہ کچھ رو بہ ترقی ہے - چنانچہ گزشتہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۳ع میں رزم ایلی اور جزائر کی جنگی شامل نہیں ہوئی، با ایں ہمہ صرف تین ماہ میں جنگی کی آمدنی اس سے کہیں زیادہ ہوئی حذب کہ سنہ ۱۹۰۸ اور ۱۹۱۰ میں ہوئی تھی -

ترکی قالین

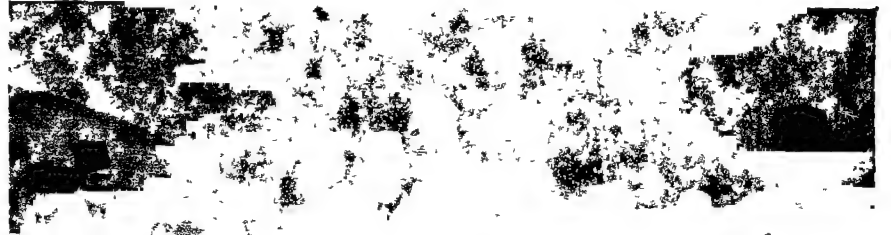
عثمانی مصدوعات قدیمہ کی اصلاح و ترقی

ترکی کے قالین صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ہیں - لیکن یورپ کے دکانی کارخانوں نے جو شکست تمام صنائع قدیمہ کو دی ہے، اسی سلسلے میں یہ نفیس صنعت بھی گمنام ہو گئی - حال میں دولت عثمانیہ نے تمام ترک قالین بافوں کو بڑے بڑے کارخانوں کی صورت میں منظم کر دینے کی تجویز کی ہے، اور اسکا انتظام ہو رہا ہے - یہ تصویر ادرنہ کے ایک کارخانے کی ہے جس میں ایک قالین مربب تکمیل حالت میں دکھلانا گیا ہے -



ایک افتتاحی رسم

جدید وزارت جنگ کا ایک تازہ سرس مرقع



اس مرقع میں انور پاشا مع دیگر وزراء عثمانیہ کے موجود ہیں - یہ تصویر اس مرقع کی ہے جبکہ برقی ٹریموں کے ایک نئے خط کی افتتاحی تقریب میں تمام اولیاء حکومت شریک ہوئے تھے -

دولت عثمانیہ کے محاصل

دولت عثمانیہ کی آمدنی کا صحیح گوشوارہ اور مختلف سالوں کا موازنہ کرنا مشکل ہے، البتہ یہ وثوق و یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اسکی آمدنی ہر سال بڑھتی ہی رہتی ہے - اسکی بڑی وجہ سفر و نقل کی سہولت، موجودہ تمدنی وسائل کا حصول، اور سست رفتار اصلاحات کا نفاذ ہے -

آمدنی کے ذرائع در قسم کے ہیں :

(۱) ٹیکس -

(۲) ٹیکس کے علاوہ دیگر ذرائع -

جو ذرائع ٹیکس میں شامل نہیں، وہ حسب ذیل ہیں :

(۱) ریلوے کی آمدنی

اس وقت تک جس قدر لائیں دولت عثمانیہ میں ہیں وہ اکثر دوسری قوموں کی ہیں جو تھیکہ پر بناتی ہیں - اس وقت دولت عثمانیہ کو آنے ایک مقررہ رقم ملتی ہے - جب تھیکہ کی مدت ختم ہو جائیگی تو تمام لائیں دولت عثمانیہ کی ملک ہو جائیں گی، اور اس طرح کسی نہ کسی وقت انشاء اللہ خزانہ عامہ کی آمدنی میں ایک معتد بہ اضافہ ہو جائیگا -

(۳) زمینیں - دولت عثمانیہ کا ایک بہت بڑا دریعہ اسکی طویل و عریض زمینیں ہیں جن میں ہر قسم کے معدنی اور نباتاتی خزانے مدفون ہیں، مگر انتظام کا یہ حال ہے کہ آج تک انکا صحیح

اسکر خود روس اور تمام بڑی سلطنتوں نے منظور کر لیا - اسی سے وہ قانون پیدا ہوا جسے ”تصدیق دول“ سے موسوم کرنا چاہیے - یعنی جب تک دول ستمہ تصدیق نہ کریں، ترکی کے متعلق کوئی معاہدہ معتبر نہیں ہو سکتا -

پس میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا تعلق عہد نامہ بخارست سے کیوں نہ ہو؟ اور اس کے لیے کوئی صحیح وجہ کیوں موجود نہیں -

بلاشبہ یہ سچ ہے کہ بلقانی مقبوضات کی بے اقتدارانہ تقسیم سے امن یورپ کو جو خطرات ہو سکتے ہیں، وہ ایک حد تک رفع ہو گئے ہیں، مگر یہاں تو قانون کا سوال ہے!

بہر حال جس چیز کو کونت بی اسٹ ”سیاست شرقیہ کا نظام“ کہتا ہے، وہ سنہ ۱۸۷۸ ع سے کلیتاً معض زمین یا سیادت و برتری ہی کا سوال نہیں رہا ہے - درحقیقت دول کے شروع ہی میں یہ محسوس کر لیا تھا کہ ان کے فیصلہ سے جس آبادی پر اثر پڑیگا، اسکی بہبودی و فلاح کی ذمہ داری جب تک وہ اپنے اوپر نہ لینے اسوقت تک بلقان کے جغرافیہ سیاسی کی نگرانی کا انہیں کوئی حق نہیں - اسی سنہ ۱۸۳۰ میں یونان اور سنہ ۱۸۵۸ میں رومانیہ کی کامل ترین مذہبی اور ملکی آزادی کے حصول پر اصرار کیا گیا تھا - لیکن معاہدہ برلن میں ان شرائط کے وسیع تر دائرہ اختیار کر لیا اور مشرق ادنیٰ کی تمام سلطنتوں کی بقاء، ہر قسم کی مذہبی اور ملکی مجبوریوں کے انسداد اور ہر طبقہ رعایا کے مساویانہ اور آزادانہ سلوک سے مشروط ہو گئی - یہ ذمہ داری ہمیشہ کی طرح آج بھی موجود ہے - اسلیے دول کا فرض ہے کہ وہ دیکھیں کہ اس ”نظام سیاست“ کو عہد نامہ بخارست سے صدمہ تو نہیں پہنچ رہا ہے؟

البانیا کا ہنگامہ رستخیز هنوز ایک غیر منحل عقدہ ہے - یورپ کی تازہ آگ بھی اسپر کوئی مزید روشنی نہیں ڈالتی - مسلمانوں کا خرچ، اسد پاشا کی اعانت حکومت، اس کے صلہ میں جلا وطنی، ابتداءً مسلمانوں کی اس کے ساتھ سرد مہری، پھر ہمدردی، یہ واقعات کچھ اسدرجہ پیچیدہ ہیں کہ ہنور انکی تشریح قبل از وقت ہوگی -

لیکن انگریزی سیاست خارجیہ کا بے انتہا ضابطہ و مخفی مداح ”ببرابست“ واقعات کی پیچیدگی اور حقیقت کے اخفاء کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے مجتہدانہ قیاس سے ایک حل پیش کرتا ہے - اس کے نزدیک اس طلسم کی کنجی علم برداران خرچ کا اسلام ہے - یہ تسلیم کرے کے بعد کہ وہ لوگ مسلمان تھے، اُسے واقعات کا گم شدہ نظام مل جاتا ہے - ”یعنی مسلمانوں کو شکایت ہے کہ شہزادہ و بد کی منظور نظر صرف عیسائی آبادی ہے - خود مختاری کے ثمرات سے صرف عیسائیوں ہی کے دامن مالا مال ہو رہے ہیں - پس ان کے خرچ کا اصلی محرک یہی خیال تھا - بے اسد پاشا کے متعلق مسلمانوں کا خیال ہوا کہ وہ انکو شہزادہ و بد کی نظر عدایت سے محروم کرنا چاہتا ہے - اس خیال کو اس واقعہ سے اور بھی تقویت ہوتی تھی کہ مسلمان فیوڈل سسٹم (۱) کے خلاف اور اسد پاشا اسکا حامی تھا - اس لیے جب وہ درزر پہنچے تو انکو اس سے کوئی ہمدردی نہ تھی، مگر جب انہوں نے دیکھا کہ ان کے مقابلہ کے لیے صرف عیسائی بھیجے گئے ہیں اور نیز یہ کہ اسد پاشا ایک مسلمان (اگرچہ وہ مسلمانوں کا دشمن اور عیسائیوں کا حامی ہے) جلا وطن

(۱) فیوڈل سسٹم سے مقصود وہ طرز حکومت ہے جس میں ایک مرکزی طاقت کی جگہ مختلف چھوٹے چھوٹے رؤساء اور صاحبان اراضی و املاک باقتدار ہوں اور اپنی اپنی فوجوں کو اپنے صرف سے قائم رکھیں - قدیم یورپ اور اسلام میں دولت سلجوقی وغیرہ کا یہی طرز حکومت تھا - فرانس اور انگلستان کے نائٹس مشہور ہیں (الہلال)

بریتانک

تلخیص و اقتباس

انجمن انگریزی عثمانی (اینکلو آٹومن کمیٹی) کے سکریٹری ”بیرابست“ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں:

”سابق انجمن عثمانی کے بانی اور موجودہ انجمن انگریزی عثمانی کے سکریٹری کی حیثیت سے میں اعلان کرتا ہوں کہ ایک منظم جماعت کیلیے جو یہ کہتی ہو کہ وہ عثمانی شاہنشاہی اور عثمانی رعایا کے ساتھ انصاف کرے کی حامی ہے (یعنی انگلستان کے لیے) یہ ایک اخلاقی خود کشی ہے کہ وہ نہ صرف فرانس کے مرسیو پیرلوتی بلکہ روسی اخبار نوی ورمیا کے مراسلہ نگار موسیو میشکوف اور ان کے علاوہ اور تیس یورپین ارباب صحافت کی قاطع و عیبی شہادت کے ہوتے ہوئے بھی بالکل خاموش رہے! ان شہادتوں سے ان جگر پاش مظالم کے حالات معلوم ہوتے ہیں جو مظلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانیا میں بے دردانہ کیے جا رہے ہیں“

بخارست اور قسطنطنیہ کے عہد ناموں کی وجہ سے بلقان کی جو بڑی صورت پیدا ہو گئی ہے، اسکی تصدیق کے متعلق حال میں سر ایڈورڈ گرے کے دارالعوام میں تصریحات کی نہیں - مسٹر ایل رلف جو ”گریفنگ“ کے مشہور سیاست نگار ہیں، اسکی نسبت خامہ فرسائی کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس اصول (یعنی تصدیق دول کے اصول) کو اگر کسیقدر ترسیع کے ساتھ بیان کیا جائے، تو اس کے معنی یہ ہونگے کہ دولت عثمانیہ کے خانہ (لا قدر اللہ) کا نیچہ امن یورپ کا خطرہ میں پڑ جانا ہے، اسلیے چاہیے کہ اسکی مقبوضات کی دوبارہ تقسیم یورپ کے اتفاق اور اقتدار کے ساتھ عمل میں آئے -

یہ اصول کم و بیش ناریکی کے عالم میں سنہ ۱۸۲۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۶ اور ۱۸۷۱ میں مانا گیا، مگر صاف طور پر اسکی منظوری اور نفاذ سنہ ۱۸۷۸ ع میں برلن کانگریس میں ہوا - برلن کانگریس سے پہلے اس کے چہرہ پر ”دولت عثمانیہ کی سلامتی و خود مختاری“ کا پر فریب نقاب پڑا رہتا تھا - لیکن سنہ ۱۸۷۸ ع میں اپنی اصلی شکل میں جلوہ گر ہو گیا - یہ عہد نامہ سینٹ اسٹی فائو سے دوسرے دن کا واقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تھی کہ ”جنگ کے روس اور دولت عثمانیہ کو آزاد کر دیا ہے اور انہیں اختیار ہے کہ جس طرح چاہیں مسئلہ شرقیہ کا فیصلہ کر لیں“

اس ”فرض کردہ اصول“ کے خلاف سب سے پہلے آسٹریا نے آواز بلند کی - کونت بیاست Beust نے لارڈ ڈربی کو ایک نوٹ میں لکھا کہ یورپ کے معاہدوں نے سیاست مشرقیہ کا جو نظام قائم کر دیا ہے، اسمیں جب کسی قسم کا تغیر کیا جائے تو ضرور ہے کہ اسے یورپ کی منظوری حاصل ہو - انگلستان نے اس اصول سے اتفاق کیا - اس کے بعد لارڈ سالسبری نے معاہدہ سینٹ اسٹی فائو کو یورپ کی کسی کانگریس کے حوالہ کر دینے کے لیے جو مراسلہ لکھا تھا، اسمیں اس اصول کو اس طرح بیان کیا تھا:

”کوئی معاہدہ جو حکومت روس اور باب عالی میں ہوگا اور جسکا اثر سنہ ۱۸۵۶ اور سنہ ۱۸۷۱ کے معاہدوں پر پڑتا ہوگا، وہ اسوقت تک ہرگز جائز نہیں قرار پائیگا جب تک کہ وہ سلطنتیں بھی اسے منظور نہ کر لیں، جو ان میں شریک تھیں“

بہت بڑی بلا کے مقابلے کے لیے آمادہ ہو جانا چاہیے۔ حجاز کا مشرقی دروازہ نجد تھا، اور اسکی اوت صوبہ الحساء۔ اگر اس ابنری میں اس طرف نوجہ نہ کی گئی تو میں رنق کے ساتھ پیشین گوئی کرتا ہوں کہ ساحل خلیج فارس پر کل ہی انگریزی جہاز دہلائی دینگے جو اس بہاے سے قطیف اور کویت پر گولا باری کرینگے کہ بحری قزاقوں کا مسکن ہو رہے ہیں اور ان سے انگریزی تجارت کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔

پھر امیر نجد کہاں جاتا ہے۔ دو خوبصورت دربینیں، کچھ رنگین چشمے، دو ابک سنہری گھڑیاں، دو چار قسم کے بالے، بس یہ تحفے اس کے لیے کافی ہیں۔ بد بخت مولیٰ عبد العزیز سلطان مراکش تو صرف ابک سائیکل کو پا کر مدھوش ہو گیا تھا!

ہم نے بارہا قرب قیامت کی روایتیں وعظوں میں سنی ہیں جنہیں بیان کیا گیا ہے کہ تمام اسلامی ممالک پر نصاریٰ قبضہ کر لینگے۔ ہم اپنے آنکھوں سے جب شام، بحر احمر، عدن، یبرم، عمان، فارس کو دوسروں کے قبضے میں دیکھ رہے ہیں تو ہمیں ان روایات کی پوری تصدیق ہو جاتی ہے۔ عرب اور ترکوں کی قومی منافرت کے تشویشناک مسئلہ کی تاریخ کا سرورق انگلستان کے فارن آفس ہی میں ہے۔ آہ! وہ سلطنت جس نے دوسری صدی ہجری میں افریقی ساحل پر ایک رازلہ ڈال دیا تھا، جو اسلام میں پہلی ریاست ہے جس نے پرتگال اور تچ اور انگریزوں کی طرح ماوراء البحر آبادیان بسائی تھیں، یعنی مشرقی افریقہ اور زنجبار، وہ آج جرمن اور برٹش ایسٹ افریقہ میں منقسم ہے!!

عمان بجائے خود ایک باقاعدہ سلطنت ہے جو اپنی وسعت میں اٹلی کے برابر ہے، اور آبادی میں یونان یا بلغاریہ سے کم نہیں۔ ۳ ملین اباضی خوارج جو گزشتہ عہدوں سے بچ رہے ہیں، انکا مسکن یہی ہے۔ اسمیں تمام جنوبی ملک کا وہ علاقہ بھی شامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں واقع ہے۔

ساحل عمان پر بارش بھی معقول ہوتی ہے جس کے سبب سے ساحلی مقامات برخلاف تمام عرب کے سرسبز ہیں۔ کھجور کے باغ سمندر کے کنارے دور دور تک چلے گئے ہیں۔ اسکا میدان دو سو میل تک ہے۔ چوڑائی بارہ میل ہے۔ اور عقب میں جبل اخضر کا سلسلہ ہے جسکی چوڑائی ۹۹۰۰ فٹ اونچی ہے اور سمندر میں سو میل سے نظر آتی ہے۔

عمان کے کچھ خطے شہد اور لوبان کے لیے مشہور ہیں۔ مشہور ہے کہ شہزادی سبا بلقیس نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے لوبان اور میوہ کی بڑی مقدار بھیجی تھی جو انہیں اطراف سے حاصل کی گئی تھی۔

لوبان ایک درخت کی گوندہ ہے جو عمان کے پہاڑوں پر بکثرت پایا جاتا ہے۔ عرب بھر میں عمان کا ایک کرایال والا اونٹ سب سے افضل ہوتا ہے۔ اسی لیے یہ خطہ ”ام الابل“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس ملک کی آب و ہوا منطقہ حارہ اور معتدلہ کی درمیانی حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فٹ تک ہے۔ یہاں پہاڑی ندیاں اور چشمے جاری ہیں۔ بحرین اور عمان کے معاشی ساحل اپنے بیش قیمت موتیوں کے لیے مشہور ہیں۔

پلے عمان میں آزاد اماموں کی حکومت تھی جو خاندانی لحاظ سے انتخاب نہیں کیے جاتے تھے بلکہ جمہوری اصول پر۔ لیکن سنہ ۱۵۰۶ء میں خلیج فارس پر انگریزوں کے نمودار ہونے کی وجہ سے مسقط بھی سنہ ۱۶۵۰ء تک ان کے قبضہ میں رہا۔ سنہ ۱۷۴۱ء میں احمد بن سعید ایک مجہول الحال اونٹ چرانے والے نے سہار کی گورنری حاصل کر لی اور ایرانیوں کو جو پرتگالیوں کے بعد قابض ہو گئے تھے، مسقط سے نکال دیا اور اس خاندان کو قائم کیا جسکی حکومت اب تک برائے نام باقی رکھی گئی ہے۔ (رفیقی)

جب امیر ترکی کو اس کے بھتیجے مہدی نے قتل کر دیا اور فضیل تخت نشین ہوا نوریاض کی فرج میں ایک نوجوان عبد اللہ بن رشید نامی تھا۔ اس نے دے پاؤں محل میں جا کر مہدی کو قتل کر دیا۔ اور اس طرح فضیل کو اپنے باپ کا تخت مل گیا۔ اس نوجوان کو اسکی شجاعت اور وفاداری کے صلے میں اس کے وطن جبل شمار کی گورنری مل گئی۔

وہ خود مختار ہو کر ایک علیحدہ ریاست بنانے کی سعی کرے لگا اور بہت جلد فضیل کا ہم قوت ہو گیا۔ سنہ ۱۸۴۴ء میں اس نے انتقال کیا۔

بلال، شعب، محمد، یہ اس کے تین بیٹے تھے۔ بلال بڑا بیٹا حاکم ہوا۔ اس نے بغداد و بصرہ کے تاجروں کو اپنے پایہ تخت میں آباد کیا اور بتدریج ریاض کے رہابی قبائل کا جو گردن سے اوتار کر پھینک دیا۔ سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک مرض سے پریشان ہو کر اس نے خود کشی کر لی۔ شعیب اسکا جانشین ہوا لیکن بلال کے بیٹوں نے ایک سال کے اندر ہی مراد ڈالا۔

عبد اللہ کا قیسرا بیٹا محمد، ریاض میں بناہ گزیں تھا۔ موقع پا کر امیر عبد اللہ فضیل سے اجازت لیکر مابل میں آیا اور اپنے بھتیجے کو قتل کیا۔ پھر بلال نے باقی بیٹوں کو مار کر سنہ ۱۸۶۰ء میں خود ہی بے غل و غش امیر بن گیا۔ سنہ ۱۸۶۶ء میں امیر عبد اللہ بن فضیل کو اس کے بھتیجوں نے قید کر کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے وسطی عرب میں رہائیوں کے سرخ و سفید علم کے بجائے امیر مابل کا سبز و ازغوانی علم لہراے لگا ہے۔

امیر مائل محمد بن رشید بابعلی کا باجگذار تھا۔ وہ شریف مکہ کو سلطان کے لیے سالانہ رقم پیشکش کرتا رہا۔ سنہ ۱۸۹۰ء میں ریاض کے قدیم حکمران قنائل نے بغاوت کر کے ریاض کو آزاد کرانا چاہا مگر ناکام رہے۔ سنہ ۱۸۹۷ء میں محمد بن رشید نے رحلت کی۔ اسکا جانشین عبد العزیز بن شعیب اب تک حکمران ہے۔ یہ سخت گیری میں محمد بن رشید سے کم مگر سیاست میں اسکا ہم پلہ ہے۔

(نگی شورش)

فاریں کرام پر راصح ہو گیا ہوگا کہ نجد کی اس پولیٹیکل کشمکش میں ترکوں کو کتنا دخل رہا؟ امیر نجد شکست کے بعد سلطان کا ادب ملحوظ رکھتا تھا۔ ہر طرح سے انکو اپنا سرپرست جانتا تھا۔ اگر ترکوں کی طرف سے اس تعلق کے مضبوط کرنیکی کوشش ہوتی رہتی تو بلاشبہ آج ریاست نجد ترکوں کے زیر اقتدار ہوتی۔ لیکن جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو تمام تدابیر ملکی اس کے دماغ سے مفقود ہو جاتی ہیں۔ موجودہ جنگ بلقان سے بھی نجدیوں کے فائدہ اٹھایا، اور الحساء کو تاراج کر کے قطیف پر قابض ہو گئے۔

در اصل اس حرکت و شورش کے اندر ایک پر اسرار ہاتھ کام کر رہا ہے، جسکا نام لیتے ہوئے مثل اور ہندوستانیوں کے ہم کو بھی دینا چاہیے۔ مگر ہماری بزدلانہ چشم پوشی ہم پر بہت آفت لا چکی۔ اب اگر کہاں تک خوف کھائیں؟ اسمیں کچھ شک نہیں کہ گزشتہ صدی میں خلیج فارس کی حفاظت کے نام سے ساحل عرب پر انگریزوں نے بڑے بڑے طوفان برپا کیے۔ یہ شورش بھی انہی کا ایک ٹکڑا ہے۔

ابھی ترکی کا گلا دبا کر کویت و بحرین کا معاملہ طے کرایا جا چکا تھا کہ بیچارے کے سر پر دوسری آفت لائی گئی۔

”دیوانہ نجد را ہوئے بس ست“ امیر نجد کو اتنا اشارہ کافی تھا کہ سلطان نے ان کے قدیمی ملک الحساء کو انگریزوں کے حوالے کر دیا تہیہ کر لیا ہے۔ غیور ملک پرست عرب بے اختیار ترکوں کے سر دوز پڑے۔ رپورٹر کی تازہ ترین خبر سے تو یہ پایا جاتا ہے کہ ترک ساحل الحساء چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ واللہ اعلم۔

یہ واقعہ اگر معصوم ہے تو خدا نخواستہ مسلمانوں کو ایک

کرتے ہیں اس سے انکار کرنا اپنے اصول مسلمہ کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ابھی تک ۱۰ مئی کی تاریخ نہیں آئی تھی کہ بعض اصحاب کی کوشش سے اسٹریک ختم ہوگئی، اور جلسہ کا کوئی دھمی تعلق بھی اسٹریک سے باقی نہیں رہا۔ مگر کس قدر لطیف بات ہے کہ اب تک بھی ۱۰ مئی کے جلسہ کی جرائم کی فہرست میں اسٹریک کا جرم بھی برابر شامل کیا جا رہا ہے اور اسے کی پختگی کی وہ مثال دکھائی جاتی ہے جو نہ پیش ہوتی تو زیادہ بہتر تھا۔

(۲) دوسرے اعتراض کے متعلق گرو میں اپنے مضمون میں کچھ لکھ چکا ہوں، مگر یہاں بھی مناسب سمجھتا ہوں کہ کچھ عرصہ کروں :

ندہ میں ابتدا سے خرابیاں پائی جاتی تھیں اور اس کا قانون اساسی اصلاح کا محتاج تھا۔ قانون پر سالہا سال سے عمل نہیں ہوتا تھا، ندہ روز بروز پست ہو رہا تھا، باہمی قصوں نے اسے اور بھی نقصان پہنچا رکھا تھا۔ اسکی یہ حالت کم و بیش دس دس برس سے ہو رہی تھی، اگر تھوڑی دیر کیلئے یہ فرص کر لیجیے کہ ایسی ہی حالت کسی دوسری تعلیم گاہ کی ہو تو میں دریافت کرتا ہوں کہ قوم کو اس میں مداخلت (جائز طور پر) کرنی چاہیے یا کسی اور آسمانی جماعت کا اسے انتظار کرنا چاہیے جس کے سپرد اس کے یہ خدمت کر رکھی ہے؟ اگر فرض کر لیجیے کہ قوم اس میں مداخلت نہ کرے، تو مجھے یہ سوال کرنے کی اجازت دیجیے کہ کیا وہ اپنے فرض سے غافل نہیں سمجھی جائیگی؟ اور کیا اس کا بہ گناہ نہیں ہوگا کہ جس تعلیم گاہ کے مقصد کے ساتھ وہ اس قدر دلچسپی رکھتی ہے اور جس کے لیے اس نے ریپے اور وقت سے مدد کی ہے، اس کی مختلف اور دیرینہ خرابیوں کے معلوم ہونیکے بعد بھی وہ خاموش ہے، اور انہیں بزرگوں پر اس کی عقدہ کشائی کا بار ڈال رہی ہے جن کے ناخن اس کے لیے کچھ مفید ثابت نہیں ہوئے؟

اگر ہم میں سے ایک جماعت یہ چاہتی ہے کہ قوم کی طرف سے ایسی مداخلت ہو، تو اس قسم کے جلسوں کو بے معنی طور پر مضر بتانے سے بہتر ہوگا کہ وہ اپنے اپنے انسٹی ٹیوشنوں کو ایسی حالت میں نہ رکھے کہ مسلمانوں کی عام جماعت کو توجہ کر کے کی ضرورت ہو۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ طبیب آب دو درہ نہ دے تو آپ پر لازم ہے کہ آپ اپنی صحت کو بہتر حالت میں رکھیں۔ اگر آپ بیمار ہوں گے اور خود آپ کی چارہ سازی آپ کیلئے مفید نہوگی تو پھر طبیب کی مداخلت ناگزیر ہوگی۔ کیا یہ تعجب خیز بات نہیں ہے کہ آپ اپنی تدبیر سے در ماندہ ہوں، اور دوسرا آب کو چارہ کار بتانے کے لیے کھڑا ہو تو آپ غل مچائیں کہ تمہیں مداخلت کا کوئی حق نہیں ہے؟ اگر تم اس طرح مداخلت کر گے تو ہمارا نظام بالکل خراب ہو جائیگا؟

(ایک دھمکی)

اس سلسلہ میں نا مناسب نہ ہوگا اگر میں یہ بیان کروں کہ بعض اصحاب کے مدرسہ طبیبہ کا بھی ذکر کیا ہے، اور اس طرح مجھے سمجھایا ہے کہ تم بھی ایک اسکول رکھتے ہو۔ اگر تمہارے اسکول کے ساتھ بھی یہی سلوک قوم کی طرف سے ہو تو تم کیا خیال کرو گے؟ اس کے جواب میں میں التماس کرتا ہوں کہ میں اس روز اپنی خوش قسمتی سمجھونگا، جس روز ملک کا ایک قائم مقام جلسہ مجھے سے مطالبات کریگا۔ اگر ایسا ہوا تو جو جواب میری طرف سے ہوگا وہ صرف اسکی شکرگزاری ہوگی اور اس کے نیک مشوروں کو قبول کرنا ہوگا۔ اس وقت کا انتظار کرنا بالکل ایک عبث فعل ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ جس جماعت کا دل

اس میں کم و بیش اضافہ ہو رہا تھا کوئی شخص جسمیں تھوڑا سا بھی انصاف ہو، وہ اس خرابی کا ذمہ دار صرف موجودہ جماعت ہی کو نہیں سمجھ سکتا، بلکہ ہر ایک نظامت اور ہر ایک معتمدی کو اسکا ذمہ دار سمجھے گا۔ بہر حال ایسے اسباب پیش آئے کہ ندہ کی خرابیاں آہستہ آہستہ تمام ہندوستان میں پھیلنے لگیں، اور بہت سے شہروں میں ندہ کی جماعت سے اصلاح کے مطالبات شروع ہو گئے، اور اسلامی اخباروں نے موافقت اور مخالفت میں خاص طور پر دلچسپی لینی شروع کی۔ اس کشمکش میں ندہ کی حالت قانچی کے اس شعر کے مطابق تھی :

ایں مہی کشدش از چپ، آن مہی کشد از راست
مسکین د لکم ماندہ دریں کشمکش اندر!

اسی حالت میں ضرور تھا کہ مسلمانوں کا ایک قائم مقام جلسہ کسی شہر میں جمع ہو کر اس ناگوار حالت کو دور کرے، اور مسلمانوں کے ان مطالبات کو اعتدال کے ساتھ ارکان ندہ کی خدمت میں پیش کرے تاکہ ابکطرف ندہ کی وہ خرابیاں جو اساسی ہیں اور جنہیں دونوں فریق بغیر اختلاف کے تسلیم کرتے ہیں دور ہوں۔ دوسری طرف مسلمانوں کو بھی ان اصلاحات پر اطمینان ہو جائے، اور ان کی دلچسپی اپنی اس تعلیم گاہ کے ساتھ انہیں حدود پر آجائے حدیر کہ پیلے تھی۔

(دو اعتراض)

قوم کے بعض بزرگ ۱۰ مئی کے جلسہ پر اعتراض فرماتے ہیں کہ :

(۱) اسٹریک کی حالت میں یہ جلسہ مضر نہا۔ اسٹریک کے بعد ہوتا تو مناسب تھا۔

(۲) ہر ایک تعلیم گاہ کیلئے جو جماعت قوم نے خاص خاص اصول پر مقرر کر دی ہے، اس جماعت پر بھروسہ کرنا چاہیے اور چونکہ یہ جلسہ عملاً اس اعتماد کو کھرنے والا ہے، اور اس سے دوسری تعلیم گاہوں کے لیے بھی مسلمانوں کی ایک عام مداخلت کی ایسی نظیر قائم ہوئی ہے جو ان کے نیک کاموں میں سدراہ ہوگی۔ اس لیے یہ جلسہ مفید ہونے کے بجائے مضر ہوگا۔ ان دونوں اعتراضوں کے جواب ذیل میں عرض کرتا ہوں :

(۱) اس جلسہ کو حقیقت میں اسٹریک سے کچھ تعلق نہ تھا۔ نہ یہ طلبہ کی کفالت پر عور کرنے کیلئے بلایا گیا تھا۔ تاہم ہمارا فرض تھا کہ ہم عام طور پر اس امر کو ظاہر کر دینے کے ۱۰ مئی کے جلسہ کو اسٹریک سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے دہلی میں میرے مکان پر ایک جلسہ ۱۰ مئی کے جلسہ کو بلانے اور دوسرے انتظاموں کیلئے منعقد ہوا۔ اسمیں جو ریزولوشن پیلے پاس ہوا، وہ اسٹریک کو ختم کر دینے ہی سے متعلق تھا۔ ہم میں سے کسی ایک کو بھی اسٹریک سے ہمدردی نہیں تھی۔ بلکہ ہم اسٹریک کو سب سے زیادہ خون طلبہ کے لیے مضر سمجھ رہے تھے۔ ہم نے اس جلسہ کی کارروائی کو بھی جھاپ دیا تھا۔ اہل اسلام نے اپنے روزانہ ہفتہ وار پڑجوں میں اسے پڑھ بھی لیا تھا۔ اس کے بعد پھر بعض بزرگان قوم کا یہ فرمانا کہ اسٹریک کی حالت میں جلسہ کا ہونا اس موقع پر مناسب نہیں تھا۔ کیوں کہ طلبہ کو یا دوسرے اصحاب کو یہ قیاس کرنیکا موقع مل سکتا تھا کہ ۱۰ مئی کا جلسہ اسی اسٹریک سے تعلق رکھتا ہے، میرے خیال میں انصاف سے بالکل بعید ہے، اور اگر میرے احباب معاف فرمائیں تو میں عرض کروں گا کہ میں اسے سخن پروری کی ایک ایسی قسم سمجھتا ہوں جو ان اصحاب میں اکثر پائی جاتی ہے جو غلط یا صحیح طور پر اپنی رائے پر جمے رہتے ہیں، اور جو کچھ وہ ایک مرتبہ ظاہر کر دیا

مدارس اسلامیہ

۱۰ مئی کا جلسہ دہلی

(از جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل حانصاحب)

۱۰ مئی کے جلسہ کے بعد میں بہت جلد شملہ آ گیا۔ لیکن میں برابر اسلامی اخباروں میں ان تمام مضامین کو پڑھتا رہا جو اس جلسہ کے متعلق معزز ایڈیٹروں اور نامہ نگاروں نے لکھے یا اب تک لکھے رہے ہیں..... محض افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ان واقعات کے بہلو میں جو مختلف اخباروں میں درج کئے گئے ہیں، صداقت کی روشنی بہت کم دیکھی۔

جن بزرگوں نے اب تک ۱۰ مئی کے جلسہ پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے، ان میں سے بعض حضرات کے متعلق میرا یقین ہے کہ انہیں صحیح اور کافی معلومات کے حاصل کرینکا رفت نہیں ملا ہے۔ اس لیے وہ اندر کے الجھے ہوئے واقعات کے سلجھا لے سے فاصلہ رکھتے ہیں۔ لیکن جو کچھ وہ لکھ رہے ہیں اسے وہ صحیح سمجھ رہے ہیں۔ ان بزرگوں کے علاوہ دوسرے حضرات وہ ہیں جو اپنے خیالات کے ساتھ واقعات کو مطابق کر کے کی خواہش مند ہیں، اور انہی دور بین سے ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات کو ملاحظہ فرمائے کہ تکلیف گوارا کر رہے ہیں، جسے وہ مفید مطلب چیزوں کے دیکھنے کیلئے توجہ سے دیکھ رہے ہیں، لیکن جب کوئی چیراؤں کے خلاف سامنے آئی ہے تو دور بین کو التا لگا لینے ہیں، تاکہ وہ معمولی حالت سے بہت چھوٹی اور حقیر معلوم ہو، اور اس طرح وہ اپنے دل کے کھوارہ میں مصنوعی تسلی کو جھلا رہے ہیں!

میں چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ اپنے قلم سے ان واقعات کو جو میرے علم میں صحیح اور یقینی ہیں، اہل اسلام کے سامنے پیش کر دوں، اور پھر اپنی طرف سے اس بحث کا دروازہ بند کر دوں۔ دوسروں کو اختیار ہے کہ وہ جس وقت تک چاہیں اور جس طریقہ کے ساتھ چاہیں اس بحث کو جاری رکھیں۔

سب سے پہلے میں ۱۰ مئی کے جلسہ کی ضرورت پر کچھ لکھوں گا، اس کے بعد جلسہ کے حالات بیان کروں گا، پھر اس کے نتائج سے بحث کروں گا۔ اگرچہ وہ تمام باتیں بہت وقت لینے والی ہیں مگر میں کوشش کروں گا کہ اختصار سے کام لوں۔

(جلسہ کی ضرورت)

ندوہ ایک ایسی تعلیم گاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے لحاظ سے دوسری تعلیم گاہوں سے امتیاز رکھتی ہے۔ اسکا اصلی مقصد یہ تھا اور ہے کہ اس سے جو علماء فارغ التحصیل ہو کر نکلیں وہ اپنے علوم میں ماهر ہونیکے علاوہ دوسری زبانوں سے بھی (جیسے کہ انگریزی زبان) کسب قدر آشنا ہوں، تاکہ ایک طرف وہ اشاعت اسلام جیسے مقدس اور مہتم بالشان فرض کو ادا کرسکیں، اور دوسری طرف وہ ان غیر مذہب والوں کے حملہ سے بھی واقف ہوتے اور ان کے جوابات دیتے رہیں، جو اپنا فرض سمجھ رہے ہیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں ایک نہایت ہی کمزور اور ضعیف مذہب ثابت کریں۔ ”ندوہ“ کا یہی وہ اعلیٰ اور اہم فرض تھا، جس نے مسلمانوں کو بہت جلد اپنی طرف مہینچ لیا اور ندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اسے اور اسلامی مدارس سے ممتاز بنا دیا۔ اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایسی بے قاعدگی شروع سے چلی آتی تھی، جو بتدریج ندوہ کی اساس کو کمزور کر رہی تھی، اور روز بروز

کیا جا رہا ہے، تو انہیں محسوس ہوا کہ مذہبی تفریق کو جسقدر پہلے سمجھتے تھے، حقیقت میں اس کہیں سے زیادہ سنگین ہے۔ اسلیے فوراً وہ اس کے ہمدرد ہو گئے۔“

مسئلہ خروج البانیا کا یہ فلسفہ ہے جو انگلستان کے اخبارات پیش کر رہے ہیں!

یہ حل کس حد تک تشفی بخش ہے؟ اور اس کے اندر کونسی روح کام کر رہی ہے؟ اس کا اندازہ قارئین کرام خود کر سکتے ہیں۔ مسیحی اہل فلم اور سیاست فرما صدیوں سے صرف یہی کام کرتے آئے ہیں کہ اپنے جرائم کو اپنے حربوں کے سر الزام رکھ کر پوشیدہ کریں!

واقعہ کی اہمیت کو کم کرنے کے لیے رپورٹ میں لکھا گیا ہے کہ البانیا کے انقلابی ”صرف دھماکیوں اور کسانوں کی ایک غیر تربیت یافتہ جماعت ہے جس میں کوئی معتبر شخص نہ تھا“ مگر شاید اس تعبیر کی تصنیف کے وقت یہ خیال نہ رہا کہ جب اس تحقیر آمیز بیان کے ساتھ یورپ کے قرار دادہ شہزادے فرار، تمام شہر کے خوف زدہ ہو جائے، اور جندرمہ (موجدی پولیس) کی گرفتاری کی خبریں بھی شائع ہونگی، تو اس وقت البانی حکومت کی کمزوری اور عریب شہزادہ کی بزدلی کا حوالہ بھی قدرتاً پیدا ہو جائے گا۔ چنانچہ جن اخبارات کو شہزادہ وندے انتخاب سے اختلاف تھا، وہ انک طرف رہے، خود بیرادست کو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: ”اس واقعہ سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ آنا شہزادہ وندے بغیر یورپ کی موجدی اعانت کے حکومت چلا بھی سکتا ہے نا نہیں؟“

شہزادے کے بھاگنے میں جن لوگوں پر شرکت کا شک تھا، ان میں آسٹریا کا وزیر بھی ہے۔ اسلیے حکومت آسٹریا نے اعلان کر دیا ہے کہ ”اس کا وزیر شہزادہ کے عاجلانہ فرار کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ وہ اطالیہ وزیر کے مشورہ سے ہوا ہے“ تعجب ہے کہ ایک جرمن شہزادہ نے ایک ایسے شخص کو پا مردی و ثبات کے باب میں قابل مشورہ کیوں سمجھا، جسکی قومی شجاعت کی حقیقت سحراء لیبیاء و طرابلس میں طشت از بام ہو چکی ہے؟

حکومت اطالیہ کے استعماری حوصلے روز بروز پاؤں پھیلا رہے ہیں۔ طرابلس کی ہڈی اگرچہ ابھی تک حلق میں پھنسی ہوئی ہے مگر اسکا ہاتھ یورپ کے خوان یعما (دولت عثمانیہ) کی طرف بھی بڑھنے سے باز نہیں آتا۔ اب اس کے پیش نظر ایشیائے کوچک ہے! طرابلس کی طرح اس موقع پر بھی برطانیسی سیاست اسکی تائید (بلکہ مداحاً کہنا چاہیے کہ) ایک حد تک اسکی خاطر ایثار کر رہی ہے! سمرنا آئڈن ریلوے کے متعلق ایک برطانیسی کمپنی کو اپنے استحقاق کا دعویٰ تھا۔ حکومت اطالیہ اس کے متعلق عرصہ سے کوشش کر رہی تھی، بالآخر اسے حکومت برطانیہ کی وساطت سے کامیابی حاصل ہو گئی۔ حال میں اس کمپنی اور حکومت اطالیہ میں ایک معاہدہ ہوا ہے جسکی تفصیل ہنوز معلوم نہیں۔ لیکن اطالیہ وزیر خارجہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ چنانچہ پچھلے ہفتے ایک تقریر میں اسکی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا: ”یہ دراصل اس راہ میں پہلا قدم ہے جو غالباً محنت طلب ثابت ہوگا“

اس تقریر میں ایشیائے کوچک کے اندر اسی قسم کی دوسری اطالیہ کوششوں کی طرف بھی اشارے کیے گئے ہیں۔

مگر اطالیہ جس کو لقمہ تر سمجھ رہی ہے وہ ان شاء اللہ طرابلس سے بھی زیادہ گلوگیر ثابت ہوگا، کیونکہ یہ ترکوں کا اصلی وطن ہے اور فوجی نقل و حرکت کے بری راستے موجود ہیں۔



مسئلہ سود کی ترقی

سود کے متعلق میں نے اب تک چند ماہ سے پبلک کو کوئی اطلاع نہیں دی تھی، حالانکہ پبلک کا حق ہے کہ ان معاملات میں اسکو باخبر رکھا جائے لہذا مفصلہ ذیل عرض کیا جاتا ہے :

(۱) سود کے بارے میں پہلی کارروائی یہ تھی کہ ۱۴ - اپریل سنہ ۱۹۱۳ء کو لجیسلٹیو کونسل صوبجات متحدہ میں بحث کے موقع پر ایک تقریر کی تھی، جسکو جھاپ کر انگلستان اور ہندوستان کے خاص خاص عہدہ داروں اور اندیٹروں کے پاس بھیجا تھا -

(۲) ایک جلسہ ہراؤنسل کانفرنس صوبجات متحدہ کا جو بمقام فیض آباد سنہ ۱۹۱۳ء میں ہوا تھا - اس میں سب صوبہ کے منتخب قائم مقام موجود تھے، وہاں بالاتفاق یہ تجویز منظور ہوئی کہ سود کا قانون نہایت درجہ قابل اصلاح ہے، اور اس سے کاشتکاروں زمینداروں، کاریگروں اور چھوٹی بدخواہ کے ملازموں کا بہت نقصان ہے - مناسب ہے کہ گورنمنٹ اسکا اسناد فرمائے -

(۳) تیسری منزل اس مسئلہ کی یہ تھی کہ اُردو اور بعض انگریزی اخباروں نے میری بحث اسیچ کے متعلق اس مسئلہ پر بحث کرنی شروع کی - چنانچہ بیسماز مضامین لکھے گئے اور سنہ ۱۹۱۳ء کی رپورٹ میں جو حصہ پرنس کے متعلق ہے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ پرنس نے اس سال سود کی اصلاح پر زور دیا -

(۴) جب سے میں نے ۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۲ء سے کام شروع کیا اور آخر جلسہ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء تک تقریباً کوئی اجلاس کونسل کا ایسا نہیں ہوا، جس میں مختلف سوالات سود کے بارے میں نہیں کئے گئے انکی تعداد ۳۰ - ۴۰ سے کم نہ ہوگی -

(۵) اسی عرصہ میں زبان انگریزی میں تاریخ مسئلہ سود مرتب کی گئی، جو ۲۲۸ صفحہ پر شائع ہوئی ہے، اور دفتر عصر جدید میرٹھ سے مل سکتی ہے - اس کتاب میں قدیم مصریوں اور ہندوؤں سے لیکر حال تک جسقدر قوانین سود کے متعلق ہوئے ہیں ان سب کا ذکر ہے - جو جو دلائل غیر معدود سود کے حق میں بیان کئے گئے ہیں ان کو توڑا گیا ہے - انگریزی اور اُردو اخبارات اور گورنمنٹ کے نقشہ جات کا اقتباس دیا گیا ہے - مجکو افسوس ہے کہ اس کتاب کا اعلان کرنیکی فرصت نہ ملی - لیکن صوبجات متحدہ کے تمام ممبروں کو اور امپیریل کونسل کے تقریباً تمام ممبروں کو اور مشہور اُردو اور انگریزی اخباروں کو اس کتاب کی ایک ایک جلد بطور ہدیہ بھیج چکا ہوں -

(۶) ۱۴ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک مسودہ بنام ”قانون اصلاح سود“ کونسل صوبجات متحدہ میں پیش کیا - اس کے متعلق کونسل میں ہزاروں لفٹننٹ گورنر کی تقریر ملاکر دس تقریریں ہوئیں - جن میں سے نصف تقریریں تائید اور نصف مخالفت میں تھیں، لیکن مخالف تقریروں نے بھی موجودہ سود

کی سختی کو تسلیم کیا تھا - اس مسودہ کا خلاصہ یہ تھا کہ سادہ قرضوں میں عدالتوں کو صرف ۱۲ آنہ می صد سالانہ اور کفالتی قرضوں میں نو فیصد سالانہ سود در سود کی دگری کا اختیار ہوگا، اور کوئی عدالت سادہ قرضوں میں ۶ سال اور کفالتی قرضوں میں ۱۲ سال سے زیادہ کا سود نہ دلا سکے گی - اسوقت یہ مسودہ نامنظور ہوا تھا - مگر مدراس سیشن کانفرنس میرٹھ، وغیرہ بہت جگہ سے اصلاح قانون سود کا مطالبہ ہوا -

(۷) اگلے دن یعنی ۱۵ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک دوسرا مسودہ قانون جسکا نام تھا ”قرضداروں کی منصفانہ داد رسی کا قانون“ تیار کر کے سکرٹری کونسل کو بھیج دیا - اس میں عدالتوں کو سود کے گھٹائے کا اختیار دیا ہے - اول ۳۱ مارچ اسکے مباحثہ کے لیے مقرر ہوئی تھی - میں نے خانگی خطوط بھی اسکی نائید میں مقرر ممبران گورنمنٹ اور دیگر ممبران کونسل کے نام روانہ کیے تھے - لیکن مباحثہ ملتوی ہو گیا، اور گورنمنٹ نے کہا کہ ہم اسپر غور کر رہے ہیں - چنانچہ مسودہ ابھی تک زیر غور ہے - نیز ۱۴ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء کو جو حال کی بحث پر میں نے تقریر کی تھی اس میں نے بنایا تھا کہ موجودہ قانون کسی طرح قائم نہیں رہ سکتا - یہ تقریر ۲۴ مئی کے عصر جدید میرٹھ میں شائع ہو گئی ہے -

(۸) حال میں ابک بڑا جلسہ کلکتہ میں ہوا جس میں ایک مشہور پادری فادر وان ڈی مرگل نے لیکچر دیا، اور تمام خرابیاں جو سود کے غیر معدود ہونے سے ہوتی ہیں اور پائیکل انجمنوں سے میرے مسودہ قانون متذکرہ دفعہ ۶ ضمن ہوا اور دیگر امور کے متعلق رائے طلب کی -

(۹) اخبار پانیر کی خبر تہ اور جو خط ہزار سر جیمس مسٹن نے مجھے حال میں لکھا تھا - اُس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ سود گورنمنٹ آف انڈیا میں زیر تجویز ہے - تائیدی تقریروں میں آئرلینڈ راجہ کشل پال سنگھ بہادر کی تقریر مندرجہ عصر جدید ۸ مئی سنہ ۱۹۱۴ء اس قابل ہے کہ صاحبان اخبار اسکو نقل فرمائیں -

(۱۰) میں اس گشٹی چٹھی کے ذریعہ نہایت رور کے ساتھ صاحبان اخبار اور پبلک سے اپیل کرتا ہوں کہ گورنمنٹ کے ہاتھ مضبوط کرنے کے واسطے اس معاملہ پر مضامین لکھیں، اور جلسے کریں کیونکہ جب تک عام خواہش نہ معلوم ہو گورنمنٹ مجبور ہے کہ نیا قانون نہ بنائے - جہاں کہیں جلسہ ہو اسکی روئداد جس اخبار میں درج کی جائے خواہ وہ پرچہ میرے پاس بھیج دیا جائے یا اس قسم کی روئداد عصر جدید میں درج کرنے کے لیے بھیج دی جائے - غلام الثقلین میرٹھ - سعید منزل

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ - ادارہ الہلال سے طلب کیجیے

الغرض سب سے پہلے آتھ سو تکت چھپوائے گئے تھے۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ یہ ناکافی ہونگے۔ نودو سو تکتوں کا اور انتظام کیا گیا، کیونکہ اسبقدر راما تھیٹر میں گنجائش تھی۔ یہ کل ایک ہزار تکت تھے، جنہیں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سو تکت ان معزز اصحاب کیلئے نامزد کیے گئے جو باہر سے ہماری دعوت پر تشریف لائے والے تھے، اور جن کے جوابوں سے ہم نے ایسا ہی اندازہ کیا تھا، پانچسو کے قریب شہر کے ان اصحاب کے نام بھیجے گئے جو عام مجالس میں شریک ہوا کرتے ہیں اور جو کسی نہ کسی حیثیت سے مختلف جلسوں اور تقریبوں میں بلائے جاتے ہیں۔ پندرہ تکت انجمن خدام کعبہ کے ممبروں کے لیے منگائے گئے تھے، وہ بھیجے گئے۔ اسپطرح کامریڈ کیلئے کچھ تکت بھیجے گئے۔ سو تکتوں کے قریب متفرق طور پر خود لوگ آ کر لبتے گئے۔ چند ممبران کمیٹی نے اپنے اپنے احباب کیلئے تکت مانگے جو انہیں دیے گئے۔ ان کی تعداد بھی سو سے اوپر تھی۔ مدرسہ طبہ کے جسقدر طلبہ لے رہاں جاتے کی خواہش کی انہیں تکت بھیجے گئے۔ غالباً انکی تعداد پچاس یا ساٹھ ہوگی۔ سو تکت اس لیے رکھے گئے تھے کہ ارکان ندوہ اور ان کے ساتھیوں کو دیے جائیں۔ اس کے ساتھ یہ انتظام بھی کیا گیا تھا کہ جلسہ کے وقت اگر کوئی شریف صورت آئے تو آتے روکا نہ جائے۔ ۹ مئی کی شب کو میرے مکان پر معزز ارکان ندوہ لے یہ طے کر لیا کہ ۱۰۔ مئی کے جلسہ میں وہ شریک ہونگے اور تمام جلسہ کے سامنے ان میں سے ایک بزرگ لے ان الفاظ میں اعلان کر دیا کہ ”ارکان ندوہ لے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ کل کے جلسہ میں شریک نہیں ہونگے“ یہ اعلان ان تمام معزز ارکان ندوہ کی موجودگی میں کیا گیا جو اس وقت اس مجلس مصلحت میں شریک تھے جو میرے مکان پر ہو رہی تھی۔ ۱۰ مئی کی صبح کو جبکہ میں جلسہ میں جانے کے لیے نیا تھا، میرے در صاحبوں نے جو ارکان ندوہ کی فرود گاہ سے تشریف لارہے تھے یہ خبر دی کہ وہ لوگ شکایت کر رہے ہیں کہ ان کے پاس تکت نہیں پہنچے، اور جلسہ کا وقت قریب ہے۔ میں نے اسی وقت اپنے ایک شاگرد کو ایک بزرگ ندوہ کی خدمت میں بھیجا کہ ”شب کے فیصلے کی وجہ سے آپ کی خدمت میں تکت پیش نہیں کیے گئے، اب جتنے تکت درکار ہوں بھیج دیے جائیں۔ نیز یہ معلوم ہونا چاہیے کہ کن کن بزرگوں کیلئے تکتوں کی ضرورت ہوگی۔ چونکہ اس کا جواب اچھا نہیں ملا اس لیے جب میں جلسہ میں پہنچا، تو میں نے ان لوگوں سے جو تکتوں کی دیکھ بھال کے لیے دروازوں پر کھڑے ہوئے یہ کہہ دیا کہ معزز ارکان ندوہ کو اور جنہیں وہ اپنے ساتھ لائیں ہرگز نہ روکنا، بلکہ احترام کے ساتھ پلٹ فارم پر پہنچا دینا (اگر وہ لوگ تشریف لائیں) اور جہاننگ میچ علم ہے ایسا ہی ہوا۔ مگر افسوس ہے کہ اس پر بھی تکت نہ ملے کی بعض نا واجب شکایت دہلی کی انتظامی کمیٹی سے کی جاتی ہے۔

(ج) لکھنؤ سے جو بزرگ تشریف لائے تھے انہوں نے بطور خود اپنے قیام کا انتظام کرنا مناسب خیال کیا، اور دہلی کی کمیٹی کو کوئی اطلاع نہیں دی۔ تاہم میں نے خود ان میں سے ایک ممتاز شخص سے التماس کی کہ گر آپ بطور خود اپنے ٹہرنے کا انتظام فرمایا ہے لیکن میری درخواست ہے کہ آپ مہربانی فرما کر اپنی جماعت کے قیام و طعام کے مصارف معجز ادا کرنیکی اجازت دیجیے۔ انہوں نے اچھے الفاظ میں عذر فرمایا اور یہ کہا کہ یہ مناسب نہیں ہے (مجموعہ ان کے الفاظ تھیک یاد نہیں ہیں) اس کے بعد بھی غیر ذمہ دار اشخاص یہ شکایت کرتے ہیں کہ ندوہ کی حامی جماعت کی مدارات نہیں کی گئی، اور اس کا سارا الزام دہلی کی کمیٹی کے اوپر رکھنا ہی زیادہ مناسب سمجھتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

جاہ، دفتر انجمن طبہ میں تشریف لائے، تمام کاغذات کو ملاحظہ کرے، اور جو نیک مشورہ وہ چاہے مجھے دے، اور پھر دیکھے کہ میں اسے عرض میں اس جماعت کا شکر گزار ہوں گا اور اس کی نیک صلاحوں پر عمل کرونگا، یا اس کی شکایت کروں گا اور اس کی نیک صلاحوں پر ردی، کبی توکری میں ڈال دوںگا؟

(جلسہ کا انعقاد)

اس مضمون کے ایک حصہ کو میں نے ختم کر دیا ہے۔ اب دوسرے حصہ کو شروع کرتا ہوں اور ۱۰ مئی کے جلسہ کے متعلق کچھ لکھتا ہوں۔ مناسب ہوگا کہ اس حصہ کو سہولت بیان کے خیال سے در حصوں میں تقسیم کر دیا جائے:

(۱) ۱۰۔ مئی سے پہلے کے واقعات۔

(۲) ۱۰۔ مئی کے جلسہ کے واقعات۔

جلسہ سے پہلے جو واقعات پیش آئے، انہیں بھی اختصار کے ساتھ میں بیان کرنا چاہتا ہوں، تاہم میں سمجھتا ہوں کہ میرا مضمون اس وجہ سے کہ واقعات ان دنوں حصوں میں زیادہ ہیں، کچھ نہ کچھ طویل ہو رہی جائیگا جس کیلئے معافی چاہتا ہوں۔

(۱) دہلی میں دو ہفتے نا اس سے بھی پہلے بعض حامیان و ملازمین ندوہ تشریف لے آئے تھے، اور انہوں نے دہلی کے بعض اصحاب کے ساتھ مل کر مختلف قسم کی مخالفتیں شروع کر دی ہیں۔ چونکہ میں نے اس مضمون میں اول سے آخر تک یہ ارادہ کر لیا ہے کہ میں کسی خاص شخص کا کسی واقعہ کے ساتھ نام نہ لوں۔ اس لیے میں صرف واقعات کو بغیر ان اشخاص کے ناموں کے جن کا تعلق ان کے ساتھ تھا، ذکر کرونگا، اور اس کوتاہی کی معافی چاہوںگا۔ ان حضرات کے جو کچھ بھی کیا وہ حسب ذیل ہے:

(الف) اس جلسہ کی مخالفت کی عرض سے دہلی کمیٹی صاحب کے اجلاس میں ایک درخواست دی کہ اس جلسہ میں فساد کا اندیشہ ہے اس لیے یہ جلسہ نہیں ہونا چاہیے۔

(ب) مسجد جامع میں سیرۃ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام پر ایک جلسہ قرار پایا تھا۔ اس مضمون کے بیان کرنے والے چونکہ اصلاح ندوہ کے حامی تھے، اس لیے اس کے متعلق بھی صاحب ضلع کی خدمت میں ایک عرضی بھیجی گئی تھی کہ مسجد میں فساد کا اندیشہ ہے۔ اس جلسہ کو بھی روک دیا جائے۔

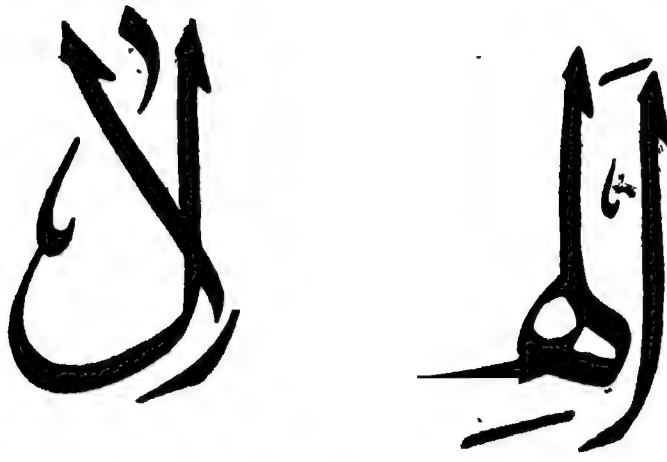
(ج) سیرۃ نبوی پر جس شخص نے مسجد جامع میں نہایت دلگداز مضمون بیان کیا تھا، اسکی تکفیر کا فتنی مرتب کیا گیا، جو جلسہ کے بعد شائع ہوا۔

(د) اسی بزرگ کے عقاید فاسدہ کو اشتہاروں میں چھاپ کر بھی اشتعال دلانے کی کوشش کی گئی، نا کہ جلسہ پر اس کا اثر پڑے۔

(ه) بہت سے مختلف قسم کے اشتہارات جو عامیانہ ہنر کی کا نمونہ پیش کرتے تھے، چھاپ کر وقتاً فوقتاً شائع کیے گئے۔

(و) یہ تجویز کی کہ ۱۰۔ مئی کے جلسہ میں فساد کر دیا جائے تاکہ یہ جلسہ بے نتیجہ رہے، اور جو لوگ اس موسم میں اپنے اپنے گھروں کا آرام چھوڑ کر آئے ہیں، وہ بغیر کچھ کیے واپس چلے جائیں۔

بہ اور آپ بقین کریں کہ اسی قسم کی اور بہت سی باتیں (جن کا یہاں بیان کرنا گوزر رہی ہے، مگر میں طوالت کے خیال سے ان کا ترک کر دینا ہی مناسب سمجھتا ہوں) کی گئیں۔ اس لیے دہلی کی کمیٹی نے مناسب سمجھا کہ اب جلسہ میں داخل ہونے کے لیے تکتوں کا انتظام کرنا ضروری ہے۔ اس لیے یہ تجویز بدرجہ مجبوری محض انتظام کیلئے پاس کی گئی۔ یہ ضروری تھی یا نہیں؟ اس کا فیصلہ ہر ایک شخص اوپر کے چند واقعات ہی سے جو ”مشتی نمونہ از خروارے“ کے طور پر بیان کیے گئے ہیں کر سکتا ہے۔



میر سرفراز خان قلم قریم
 اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ عَلَّمَہٗ الْقَلَمَ الَّذِیْ عَلَّمَہٗ
 مقام اشاعت
 ۱۴ - مکلود اسٹریٹ
 کلکتہ
 ٹیلی فون نمبر ۶۴۸
 سالانہ ۸ - روپیہ
 شش ماہی ۴ - روپیہ
 ۱۲ - آنہ

”زمیندار“

”زمیندار“ کی اپیل کا فیصلہ ہو گیا۔ نامنظور ہوئی۔ آئندہ تفصیل کے ساتھ واقعات مقدمہ پر نظر ڈالی جائیگی۔

مسٹر تلک کی دھائی

مسٹر تلک کی دھائی کے متعلق مختلف افواہیں مشہور تھیں مگر سب غلط نکلیں، اور وہ ۱۷ جون کو ۱۲ بجے ۲۵ منٹ پر رہا کر دیے گئے۔

مسٹر تلک کا بیان ہے کہ دھائی کی خبر ان تک سے مخفی رکھی گئی۔ ۱۸ ماہ حال یوم دو شنبہ کو دوپہر کے وقت وہ منڈلے سے روانہ ہوئے اور دوسرے دن صبح کو رنگون پہنچ گئے۔ اسی وقت آئی۔ آر۔ ایم۔ اسٹیمر میں بٹھائے گئے اور وہ مدراس روانہ ہو گیا۔ مدراس کے سفر میں ۸ دن لگے۔ ۱۵ ماہ حال کو سب کے وقت جب جہاز سے اترے تو ایک میل ٹرین نیسار تھی۔ اسمیں بٹھائے گئے اور ٹرین ہونا روانہ ہوئی۔ اس سفر میں پولیس کا ایک محافظ دس دن ہمراہ تھا۔ ٹرین پونا کے بدلہ مدراس میں تھری جو پونا سے دو میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ یہاں مسٹر گاندر اسسٹنٹ انسپکٹر جنرل پولیس، ایک سی۔ آئی۔ ڈی۔ انیسر، اور دو اور افسر موجود تھے جنہوں نے انہیں موٹر میں بٹھائے گھر تک پہنچا دیا۔

مسٹر تلک کی صحت اچھی ہے۔ قیام منڈلے میں انہوں نے اپنا وقت زیادہ در مطالعہ و تصنیف میں صرف کیا۔ چنانچہ علم ہئیہ قدیم پر ایک کتاب نین جلدوں میں لکھی ہے جو ہندو نامکمل ہے۔ ایڈور کیٹ آف انڈیا کو معلوم ہوا ہے کہ وہ بیل انگلستان جائینگے اور ایک مقدمے کی اپیل کے متعلق وکلاء کو ہدایات دینگے جو پریوی کونسل میں دائر ہے۔ اسکے بعد جرمنی میں حد سال قیام کرینگے اور وہاں سے آکر اپنی بقیہ زندگی تصنیف و تالیف میں صرف کرینگے۔ لیکن اگر مسٹر تلک اب بھی مسٹر تلک ہیں جیسا کہ انہوں نے دنیا کو یقین دلایا تھا تو ہمیں اس نزع کے ماننے میں کامل ہے، اور اگر سچ نکلے تو اسوس:

تغزیر جرم عشق ہے بے صرفہ محتسب

بڑھنا ہے آرد درق گنہ ناں سزا کے بعد

”البلاغ“

بنم جولائی سنہ ۱۹۱۴ء سے ایک ماہوار رسالہ ”البلاغ“ دارالرباست مآلیر کوتلہ پنجاب سے زیر ابديرتی مہدی حسن صاحب شائع ہوا۔ جسمیں قومی، مذہبی، اخلاقی، سوشل اور تعلیمی مضامین درج ہوا کرینگے۔ نصف حجم عالم نسواں کی اصلاح تعلیم اور حمایت حقوق کے لیے وقف ہوا۔ اسکے کاعد، اعلیٰ لکھائی، اور اعلیٰ چھپائی کا خاص التزام کیا گیا ہے۔ چندہ ۴ روپیہ سالانہ۔ حجم ۲۴ صفحہ۔ نطیع ۲۰ x ۲۶۔ درخواست کے ساتھ حدہ پیشگی وصول ہونے نا دی۔ پی کی اجارت موصول ہونے پر جاری ہو سکیگا۔ نمونہ کا پرچہ ۶ - آنہ کے نکت بھیجکر طلب فرمائیے۔ تمام درخواستیں بذام منیجر ”البلاغ“ پور کاتپچ مالیر کوتلہ آنی چاہئیں۔

اطلاع

معاونین کرام الہلال

جن حضرات نے ششماہی قیمت گذشتہ جنوری میں دی تھی یا گذشتہ سال کے جولائی سے سال بھر کیلئے خبردار ہوئے تھے، انکا حساب جون میں ختم ہو گیا ہے۔ جولائی کا پہلا پرچہ انکی خدمت میں دی پی جانا چاہیے۔ نا خود انہیں نذرعہ مہی آرڈر قیمت بھج دینی چاہیے۔

الحمد للہ کہ الہلال کے دوستوں کا عہد محبت بہت محکم و استوار ہے، اور وہ حب ایک مرنہ بندھ جاتا ہے تو بہت کم توتنا ہے۔ انکا رشہ محض کاغذ و سیاہی کی خربد و فروخت کا نہیں ہے جسکی کبھی ضرورت ہوتی ہے اور کبھی ضرورت نہیں ہوتی۔ دل کے زخموں اور جگر کے داعوں کیلئے بہار و خزاں اور امسال و پار سب برابر ہیں!

سحق طرازی و دانش ہدر نظیری بیست

قبول دوست مگر نالہ حریر گروہ!

نا ہم ایسے موقعہ پر کہ قیام الہلال کا مسئلہ پیش نظر ہے اور توسیع اشاعت کیلئے احباب کرام سعی فرما رہے ہیں، خریداران قدیم کو بھی اگر انکے مرض کی طرف توجہ دلائی جائے تو غالباً نا موروں بہوگا۔ جن حضرات کی بجملی قیمت ختم ہو گئی ہے، انکا آئندہ کیلئے خبردار رہنا بالکل وبسی ہی اعانت ہوگی جیسے الہلال کی مالی دقتوں کے رفع کرے کیلئے نئے خریداروں کا ہم بھینچانا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ۔

ان حضرات کی خدمت میں جولائی کا دوسرا پرچہ دی۔ پی۔ جائیگا۔ امید ہے کہ وہ وصول کرینگے۔ نا بصورت دیگر اس اطلاع کو دیکھتے ہی انک کارڈ لکھینگے کہ دی۔ پی۔ نہ بھیجا جائے۔

مسئلہ قیام الہلال

کثرت بحیرات اسکے متعلق جمع ہو گئی ہیں جن میں سے صرف ایک در شائع کر دی جاتی ہیں۔ سب کیلئے گنجائش نکالنا مشکل ہے۔ توسیع اشاعت کے علاوہ سب سے زیادہ زور اضافہ قیمت پر دنا جاتا ہے۔ بزرگان کرام اور احباب مخلصین کی اس نوازش بیکراں کا نہایت ممنون و متشکروں۔ انشاء اللہ جولائی کے دوسرے نمبر میں تمام رایوں کا خلاصہ پیش کرنے کی کوشش کرونگا۔ و نسال اللہ سبحانہ و تعالیٰ ان پھدینا سواء السبیل۔

پانچ سیرا سیرا

مسئلہ قیام الہلال

کمترین کو پروردگار جل شانہ نے ایسے ملک میں رکھا ہے جہاں مسلمان اسلام کے طریقہ اور نام تک سے بیزار ہیں، ایسے لوگوں سے پھر کیا امید ہو سکتی ہے؟ بنوں اور دیویوں کی پرستش کرتے ہیں اور جملہ رسومات ہندوؤں کے علانیہ کرتے ہیں۔ اگر انکو منع کیا جائے کہ تم مسلمان ہو کر ایسا کیوں کرے ہو؟ تو کہتے ہیں کہ ہمارے آبا و اجداد ایسا ہی کرتے آئے ہیں۔ ہم ایسا ہی کریں گے۔ ہر چند تلقین کی جانی ہے مگر نہیں سنتے، اور علانیہ رسومات شنیعہ میں شریک ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر سوائے افسوس اور رنج کے کچھ نہیں ہو سکتا۔ نام نو ان مسلمانوں کے ابراہیم، عبد الرحمان وغیرہ ہوئے ہیں، مگر فعل رام لعل وغیرہ کا کرتے ہیں۔ باوجود اس قحط الرجالی کے ایک خریدار کا پیدا کرنا بھی معاللات سے تھا۔ اسی اضطراب اور قلق میں تھا کہ ایک ٹھیکہ دار جو محکمہ بہر میں کام کرتا ہے بہ تقریب ملاحظہ نیارمند سے ملاقی ہوا، اور ان سے اخبار الہلال کی خریداری کے واسطے عرض کیا گیا بہت رد و قمع کے بعد انہوں نے خریداری اخبار کی منظور کی۔

خاکسار غضنفر علی چشتی سب اور سیر خریدار الہلال نمبر ۲۰۸۳

اخبار الہلال کے آخری فیصلہ کا مضمون اخبار میں پڑھ کر میں بہت مضطرب ہوا، اور لگا تار کوشش کر رہا تھا کہ بتعداد کافی خریدار فراہم کروں۔ شکر ہے خداوند کریم کا کہ مجھے اپنی کوشش میں کامیابی ہوئی۔ سردست چار اصحاب خریداری پر آمادہ ہوئے ہیں۔ محمد خلیل اللہ شریف - تحصیلدار نعلفہ نظام آباد - دکن

صدا بصعرا نے جواب میں جو صدائے لبیک ہندوستان کے ہر گوشہ سے بلند ہوئی ہے، اس سے وہ حضرات واقف ہیں جنکو اخبار الہلال دیکھنے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے بقا کی ضرورت کا ہر متدبیر قائل ہے۔ چنانچہ اس معاملہ میں درن مدد دل رکھے والے اصحاب نے خامہ فرسائی کی ہے۔ اس کے بعد مجھے ہیچمدان کا اس بارے میں کچھ لکھنا اپنی دم مایگی کا اظہار کرنا ہے، اس لیے میں صرف یہ دعا دیتا ہوں کہ خداوند کریم اپنے حبیب پاک کے صدقہ سے اخبار الہلال بی اشاعت کو آپ کی خواہش سے زیادہ ترقی عطا فرماوے کہ اسکا یگانہ وجود مسلمانان ہند کیلیے علی الخصوص آیتہ رحمت سے ہم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہ رسالہ بند ہو جائے تو جو زندگی کے آثار اب مسلمانان ہند میں پیدا ہو چکے ہیں، وہ یکسر نابود ہو جائیں گے۔

میں نے فی الحال چار خریدار خاص ضلع نظام آباد میں مہیا کیے ہیں اور خدا چاہے تو عنقریب اور خریدار بھی مہیا کیے جائیں گے۔ ری پی روانہ کر دیجیے۔

خاکسار احمد معنی الدین حسین - مددگار ناظم جنگلات

مستقر نظام آباد - خریدار نمبر (۱۸۳۱) -

ایک خریدار حاضر ہے۔

نیاز مندد خریدار نمبر ۳۶۲۰

براہ مہربانی مندرجہ ذیل تین صاحبوں کے نام ایک ایک سال کے لیے الہلال جاری فرمائیں۔

تابعدار شیخ رحمت - اللہ ہیڈ ماسٹر اسکول گل امام

بالفعل ایک خریدار پیش کرتا ہوں - مزید کوشش جاری ہے۔
محمد شمس الدین - از حیدر آباد دکن

مہربانی فرما کر اخبار الہلال میرے چچا صاحب کے نام جاری کر دیجیے۔

عبد الحد - جہاڑی شاہجہانپور خریدار الہلال نمبر ۳۱۰۴

مندرجہ ذیل دو اصحاب کے نام الہلال جاری کر دیں - اور قیمتہ بذریعہ ری - پی - پارسل وصول فرمائیں - اس سے پہلے ایک خریدار بھیج چکا ہوں۔

خاکسار محمد سعید - اسسٹنٹ انجینیر پشاور

مندرجہ ذیل چار اصحاب کے نام ایک سال کیلئے ری پی الہلال ارسال فرما کر ممنون فرمائیں۔

محمد یار عقی عہ - خریدار نمبر ۳۸۹۱ از بہاول نگر

الہلال کو پبلک جس عزت کی نظر سے دیکھتی ہے اگر اوسکا اظہار آپ پر نکلا جائے تو یہ بھی ایک نوع کی ناشکری ہے۔ میری زبان و قلم میں طافت نہیں کہ جناب کی سچی قومی خدمات کے متعلق کچھ عرض کر سکوں۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپکو حوادث زمانہ سے مصئون و مامون رکھے اور ہماری درماندہ قوم کی مساعدت کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

الہلال کے دو پرچہ بذریعہ ری پی حسب ذیل پدہ پر روانہ فرمائیں۔
آپکا خادم

محمد رضا حسین از کہم مہنہ ضلع رینگل - علاقہ نظام

نوٹس بنام والدین طلباء مدرسہ العلوم علی گڑھ

حونکہ طلباء اسکول اور انکے والدین کو ان دو کالرا کیس کے بارے میں جو حال میں اسکول میں وقوع میں آئے ہیں کسیقدر پریشانی ہے۔ لہذا حسب ذیل اطلاع اسکی پریشانی دور کرنے کے واسطے شائع کی جاتی ہے:

(۱) بتاریخ ۴ جون سنہ ۱۹۱۴ع سرفراز بورڈنگ ہاؤس کے ایک لڑکے کو ہیضہ ہوا، اور اسی روز انتقال ہو گیا۔

(۲) ۹ جون سنہ ۱۹۱۴ع کو ممتاز ہاؤس کا ایک باروچی بیمار پڑا، اور فوراً اچھا ہو گیا۔

(۳) سرفراز بورڈنگ ہاؤس بند کر دیا گیا ہے، اور وہاں کے لڑکے ممتاز بورڈنگ میں منتقل کر دیے گئے۔

(۴) ممتاز ہاؤس کا باروچی خانہ بند کر دیا گیا، اور لڑکوں کو کالج کے باروچی خانہ سے کھانا پکوا کر کھلایا جاتا ہے۔

(۵) صرف دو ایسے کیس وقوع میں آئے اور اس کے بعد پھر ہر ایک قسم کی احتیاط کی جا رہی ہے، تاکہ کوئی بیماری پھر نہ ہو۔

(۶) والدین کو کسی قسم کی پریشانی اپنے لڑکوں کے بارے میں نہ ہونا چاہیے۔

(۷) لہذا ان والدین سے جنہوں نے اپنے لڑکوں کو بلا لیا ہے درخواست کی جاتی ہے کہ فوراً انکو روانہ اسکول کر دیں، تاکہ جو نقصان انکی تعلیم کا ہو رہا ہے آئندہ نہ ہو۔

قائم مقام ہڈ ماسٹر محمدن کالج اسکول علی گڑھ

مہلے ملجائے تو یہی بہت بڑی توفیق ہے - کاموں اور انکے نتائج کا احتساب دوسرے ہی صحیح کر سکتے ہیں - اور انہیں پر چھوڑ دینا چاہیے :

بے پردہ تاب محرمی راز ما مجھے
خون گشن دل از مزہ و استیں شناس

چنانچہ اسی خیال کا نتیجہ ہے کہ نئی جلد کا فاتحہ آغاز لکھتے ہوئے جب کبھی الہلال کے کاموں پر نظر ڈالی بھی گئی، تو صرف دعوتِ دینیہ کے احیاء ہی کا تذکرہ کیا گیا، اور اسکے نتائج پر بھی تفصیل کے ساتھ بحث نہیں کی گئی، بلکہ نہایت اجمال و ایجاز کے ساتھ اصل دعوت کے بقا و قیام اور رفع و اشاعت کی طرف اشارہ کر کے کاروبارِ دعوت کے بعض بصائر و مواعظِ مہمہ کے پیش کر دیئے ہی کو کافی سمجھا گیا - حالانکہ اسکی حیثیتیں متعدد اور اسکے اثرات بے شمار تھے - وہ احیاء تعلیماتِ صادقہ اسلامیہ کا داعی تھا، اسلام کی سنتِ حربہ کی تجدید اور جہادِ حق و عدالت کی طرف بلاتا تھا، علم و ادب اسکا موضوع خاص تھے، طرزِ تحریر، مقالات و انشاء، فصول و رسائل میں وہ ایک اسلوبِ جدید اور اندازِ نو رکھتا تھا، اس نے اردو فنِ صحافت کی ہر شاخ میں اپنی راہ سب سے الگ نکالی تھی، اور اصولی باتوں سے لیکر چھوٹی چھوٹی جزئیات تک میں دوسروں کی تقلید کی جگہ وہ خود اپنا نمونہ دوسروں کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا - پس اسکے وجود کے نتائج و اثرات پر نظر ڈالنے اور ان عظیم الشان تغیرات کو شمار کرنے کیلئے جو اردو علم و ادب و صحافت میں اس در سال کی اقل قلیل مدت کے اندر ظاہر ہوئے، کاموں کی متعدد شاخیں سامنے آتی ہیں - تاہم ہم نے اس داستانِ طویل کو کبھی بھی نہ چھیڑا اور صرف اسکے مقصدِ اولیٰ کے تذکرہ ہی پر اکتفا کیا -

آج بھی کہ بحمدِ للہ و بعونہ چونہی جلد کا امام اور نئی جلد کا افتتاح درپیش ہے، ہم مناسب نہیں سمجھتے کہ قارئینِ کرام کا وقت عزیز اس مبحث میں ضائع کریں - علی الخصوص اس وجہ سے بھی کہ اگر یہ حکایت شروع کی گئی تو قدم قدم پر اسے مواقع پیش آئیں گے جنہیں محررِ ادعا کی آمیزش سے بچانا مشکل ہوگا، اور یہ عداۓ مہلک نفسِ حریص کو جس قدر بھی کم میسر آئے بہتر ہے -

(حاصلِ گزارش)

ہم کو اپنے سفر میں نکلے ہوئے دو سال ہو گئے - ہمارا سفر تاریکی میں نہ تھا، بلکہ دو پہر کی روشنی میں تھا اور دنیا اسے دیکھ رہی تھی - ہم اگر حرکت میں رہے ہیں تو اس پر پردہ نہیں پڑا ہے، اور اگر جمود و غفلت میں کھڑے کے کھڑے رہ گئے ہیں تو وہ بھی کوئی راز نہیں ہے - اگر اپنے سفر کا کچھ حصہ طے کر سکے ہیں تو دیکھنے والے اسکی شہادت دے سکتے ہیں، اور اگر راہ کی دشواریوں سے رماندہ رہ گئے ہیں تو ہمت کا تزلزل اور قدم کی لغزش بھی برسرِ بازار ہے - مناع بالکل نئی تھی، اور اپنے سفر کیلئے خود ہی ایک نئی راہ نکالی گئی تھی - نہ تو ہمارے سامنے نمونہ تھا اور نہ کوئی راہنمائی کی مادی، روشنی :

لب خشک رفت و دامن پریز نہ کرد
راں چشہ نہ خضر و سکندر وضو کند

قوموں اور جماعتوں میں انقلاب و تعمیر کی دعوتوں کے نفوذ کا کام ایک ایسا دشوار گزار سفر ہے کہ اگر قرون کی بادیہ پیمائی اور تنگ و درے بعد سلامتی کا ایک قدم بھی طے ہو جاتا ہے، تو اس کی کامیابی رشک انگیز اور اسکی فتح مندی جشن و نشاط کی مستحق ہوتی ہے - ایک توٹی ہوئی دیوار کو گرا کر

تقلید کرنی چاہی جو دو دو ہارند سالانہ قیمتوں کے دینے والے بیس بیس ہزار خریدار رکھتا ہے، اور ترتیب مضامین و کثرت مراد اور تنوع مذاق و معلومات کے لحاظ سے ان رسائل کا مقابلہ کرنا چاہا جنکی طیارہ اربابِ علم و تصنیف کی بڑی بڑی جماعتوں کے ہاتھ سے ہوتی ہے، اور رسالے کے ایک ایک باب اور ایک ایک کالم کیلئے ایک ایک ایڈیٹر مخلص ہوتا ہے - تاہم ابنائے ملت کی عام حالت نے اجازت نہ دی کہ وہ قیمت کی مقدار میں بھی یورپ کی تقلید کرتا، اور نہ ملک کے قحط الرجال اور افلاسِ علم و مذاق کے اسکا موقعہ دیا کہ وہ اپنے کسی معین و مددگار گرہ کو اپنے ساتھ دیکھتا - ایک ہی وقت میں، ایک ہی قلم سے خالص دینی افکار و جذبات کے مباحث و مقالات بھی لکھے جاتے تھے، سیاسی مسائل و معاملات پر بھی بحث ہوتی تھی، ادبی و انشائی مضامین بھی ترتیب پاتے تھے - علمی ابواب و تراجم کی بھی فکر کی جاتی تھی، اور ان سب میں اپنے اندازِ مخصوص اور معیارِ کار کا قائم رکھنا بھی ضروری تھا -

پھر ایک خاص مقصدِ دینی اور دعوتِ اسلامی کا اعلان بھی اسکے پیش نظر تھا، اور اپنے سیاسی معدنات کی وجہ سے (جو اسکے عہدے میں اسکے خالص دینی معتقدات تھے) طرح طرح کے موانع و مصائب سے بھی ہر آن و ہر لمحہ محصور رہتا تھا جو بڑی بڑی با اہتمام طاقتوں کی طرف سے پیدا کی جانی نہیں اور ہر طرح کی قوتیں انکے ساتھ کام کر رہی تھیں - صحت سے محرومی، قدرتی ضعفِ جسمانی، زندگی کے بے شمار پیش آئے والے حوادث، اور حیاتِ شخصی کی عام مشکلات و صعوبات ان کے علاوہ ہیں، اور ان سب کا بھی اگر اضافہ کر دیا جائے تو فی الحقیقت اسکا وجود کاموں اور مقصدوں کے ہجوم اور اسباب و قوتوں کی قلت و ضعف بلکہ فقدان و عدم کے اجماع کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھا !

(نقد و احتسابِ نتائج)

لیکن با اس ہمہ اسبابِ تعب و رماندگی، الحمد للہ کہ چار شش ماہیاں اس پر گذر چکی ہیں، اور اسکا سفر کاموں کی ہر شاخ میں بلا توقف و تاہل جاری رہا ہے - پس ان تمام حالات کی بنا پر نہایت ضروری تھا کہ اس سفر کے نتائج پر پوری تفصیل و تشریح سے نظر نقد و احتساب ڈالی جائے، اور اندازہ کیا جانا کہ جو کام ہندوستان کی پوری ایک صدی کی حیاتِ طباعت و صحافت اور دورِ تصنیف و تالیفِ جدید میں شروع نہوسکا، اسکو ایک ضعیف ارادہ، ایک بے سروسامان آمادگی، ایک در ماندہ جد و جہد، ایک بے اسباب و وسائل سعی و تدبیر، ایک دائم المرض زندگی، ایک مسئلے آلام و موانع اقدام، ایک معنوب حکومت، مبعوض امرا، اور محصور صد اعداء و معاندین ہستی، عرصہ عاجزوں اور درماندگیوں کی ایک التجاءِ حقیر، اور بے سروسامانیوں اور بیچارگیوں کی ایک دعاءِ مصطرے شروع کرے کس حد تک پہنچا یا؟ اور جبکہ دنیا اور دنیا والوں کے پاس اسکے لیے کچھ نہ تھا، تو خدا اور خدا کی غیبی نصرت فرمائیں اور دستگیریوں نے اسکے لیے کیا کیا؟

بخاک راہ ارادت برے گرد آلود

نشستہ ایم بدریوزہ تا چہا بخشد !

چنانچہ تقریباً ہر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے فاتحہ آغاز کے موقعہ پر ارادہ کیا گیا کہ الہلال کی تمام گذشتہ جلدوں پر ایک تفصیلی نظر ڈالی جائے اور اسکے کاموں کی ہر شاخ پر عائدہ علیحدہ بحث کی جائے، لیکن پھر خیال ہوا کہ اپنے کاموں پر خود اپنی نظر ڈالنے کی جگہ بہتر ہے کہ اسے اردو کی نظر درآئے پر چھوڑ دیا جائے - انسان کو اگر صرف اپنی نیت اور ارادہ کے احتساب کی

شذات

خاتمہ جلد چہارم

اللہم لا تجعلنا بنعمتك مستدرجین ! ولا بداء الناس مغرورین !
ولا من الذین یا کلون الدینا بالذین ! وصل وسلم علی رسولک
وحبیبک خاتم النبیین ! و علی الہ وصحبہ اجمعین !
’رہروار را خستگس راه نیست
عشق خود را هست و ہم خود منزل ست !

الہلال کی چوتھی جلد کا یہ آخری رسالہ ہے - آئندہ نمبر سے
پانچویں جلد یعنی تیسرے سال کی پہلی شش ماہی شروع
ہوگی - فالحمد للہ الہی ہدانا لہدا و ما کنا لنہتدی لولا ان ہدانا
اللہ !

ہم کو اس سفر میں نکلے ہوئے پورے دو سال ہو گئے - ضروری تھا
کہ ایک مرتبہ الہلال کے گذشتہ دو سالہ سوانح و حالات پر بعضی
نظر ڈالی جانی، اور دور کیا جاتا کہ تلاش مقصود اور طی منازل میں
ابنک اُس کا کیا حال رہا ہے ؟ طلب و حرکت میں رہا یا تعبیر
و جستجو میں ؟ استقامت و جہد سعی رہی یا نزول و قناعت ؟
سفر مقصود قطع راہ و نظارۂ منازل میں کامیاب ہوا یا محض تلاش
راہ ہی میں تمام ہمت بادیہ پیمائی صرف ہو گئی ؟
اسکا سفر گو فی الحقیقت ایک ہی مقصود اصلی کی تلاش
میں تھا جو اسکے تمام کاموں پر حاوی ہے، لیکن وقت کی ضرورتوں
اور آرزوں کی وسعت نے ضمناً اور بھی بہت سے مقاصد اسکے
سانہ کر دیے تھے -

(تعدد مقاصد و نتائج)

اس نے ایک ہی وقت میں دعوتِ دینیہ کے احباء اور
امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے اعلان کے ساتھ متعدد علمی
اور ادبی اغراض کا بار بھی اپنے اوپر لے لیا تھا، اور وہ
ملک کے سامنے اپنی تمام طاہری اور باطنی خصوصیات کے
ساتھ اعلیٰ و اکمل مذاق کا ایک ہفتہ وار رسالہ بھی پیش
کرنا چاہتا تھا - پس اگر اسکے اصلی مقصد دینی اور دعوتِ اسلامی
کو بالکل علحدہ کر دیا جائے، قوم کے مذہبی افکار و اعمال اور
سیاسی آراء و معتقدات میں جو عظیم الشان تعمیرات و انقلابات
ہوئے ہیں، اسے بالکل قطع نظر کر لی جائے، اور محض اس لحاظ سے
دیکھا جائے کہ یورپ کے ترقی یافتہ پریس نے ہمارے پر وہ اردو کا
ایک ادبی، علمی، سیاسی، اور مذہبی رسالہ ہے، جب بھی
اس دو سال کے اندر اسکے کاموں کا ذخیرہ اسقدر وسیع ہے کہ نقد و نظر
کیلئے ایک بہت بڑا میدان باقی رہ جاتا ہے، اور یہ سوال سامنے
آتا ہے کہ اردو علم ادب اور قوم کے عام ادبی و علمی مذاق پر اسکے
وجود سے کس قسم کا اثر پڑا؟ اور ان شاخوں میں اسکا سفر اب تک
کس قدر راہ طے کر سکا؟ وقت و حالات کے مقابلے میں اسکی مقدار
امید افزا ہے یا مانوسہ بخش؟

(اردو پریس الہلال سے پہلے)

ہندوستان میں پریس کی اشاعت و ترویج پر ایک صدی سے زیادہ
زمانہ گذر چکا ہے - سہ ۱۷۹۸ء کی چھپی ہوئی کتاب میرے پاس
موجود ہے - اس عرصے میں صدہا اخبارات و رسائل اردو زبان میں نکلے
اور نئی تعلیم کی اشاعت نے نئے قسم کے کاموں کا ذوق بھی ایک

بڑے وسیع حلقہ میں پیدا کر دیا - لیکن یہ کیسی عجیب بات ہے
کہ پورے سو برس کے اندر ابک چھوٹی سے چھوٹی مثال بھی
اسکی نہیں ملتی کہ یورپ کے ترقی یافتہ نمونے پر کوئی عمدہ
ہفتہ وار رسالہ یا افلا ماہوار میگزین ہی اردو میں نکالا گیا ہو، اور
اسکی ایک نا کام کوشش ہی چند دنوں کیلئے کی گئی ہو!

روزانہ اخبارات پر بھی مسلمانوں کو ترجیح نہ ہوئی - زیادہ تر
دو ہی قسم کے اخبار نکالے گئے اور انہی پر سب نے قناعت کر لی -
یا تو ماہوار علمی و ادبی رسائل نکلے جن میں سے رسالہ حسن
حیدر آباد اور بادری رجب علی کے پنجاب ریویو کو مستثنیٰ کر دیے
کے بعد اکثر کی ضخامت تیس چالیس صفحہ سے زیادہ نہوتی تھی،
یا پھر ہفتہ وار اخبارات نکلے جو زیادہ تر پنجاب سے سائے ہوئے اور
دو چار پریسوں کے ہمدہ میں دوبار نکالنے کی بھی کوشش کی -

پھر انکا بھی یہ حال تھا کہ یورپ کے پریس کی کوئی صحیح
تقسیم پیش نظر نہ تھی - کبھی ہفتہ وار سے روزانہ کی بارہویوں اور
دنیا بھر کی خبروں کے اکٹھا کر دینے کا کام لیا جاتا تھا، اور کبھی
ان میں ہفتہ وار جریل اور میگزینوں کی تقلید کر کے چند نارنجی
مضامین لوگوں سے لکھوا کر سائے کر دیے جاتے تھے یا خبرداروں
کی دلچسپی کیلئے کوئی ناول شروع کر دیا جاتا تھا - سب سے
بڑی چیز خود ابتدائی ایڈیٹریل اسٹاف کی تلاش و محنت
ہے - مگر اردو پریس میں یہ چیز ہمیشہ مفقود رہی - ایڈیٹری کا
مفہوم اس سے زیادہ نہ تھا کہ باہر کی بھجپی ہوئی مراسلات کو
ایک بریڈ خاص کے ساتھ کاتب کو دیتے جانا، اور جب صفحات
خنم ہو جائیں تو ابتدا میں انک دو کالم لکھکر شائع کر دینا - یہی
حال ہفتہ وار اخبارات کا تھا اور یہی ماہوار رسائل کا - مجھے اسے
اخباروں اور رسالوں کا حال بالکل معلوم نہیں جن میں خود ابتدائی
ایڈیٹریل اسٹاف اول سے لیکر آخر تک مضامین لکھنا ہوتا خاص
اہتمام سے لکھوائے جاتے ہوں - اخبار اور رسالے کا ایک ادبی یا علمی
معیار ابتدا سے قائم کر لینا اور پھر صرف انہی چیزوں کو درج کرنا
جو اسکے مطابق ہوں، اسکا تو شاید خیال بھی بہت کم لوگوں کو
ہوا ہوگا - (تہذیب الاخلاق اس بحث سے مستثنیٰ ہے)

یورپ میں ”ہفتہ وار رسائل“ پریس کا ایک خاص درجہ ہے -
انکے مختلف ابواب ہوتے ہیں اور ہر باب کا ایک موضوع خاص -
مراسلات سے اگر مقصود ایڈیٹریل اسٹاف کے علاوہ دیگر ابواب قلم کے
مضامین ہوں تو ان میں سے بھی صرف وہی لیے جاتے ہیں جو
ان ابواب کے متعلق ہوتے ہیں، لیکن اسکا کوئی نمونہ اب تک اردو
پیش نہیں کیا گیا تھا - اس بارے میں مصر و شام کی حالت
بھی مثل ہندوستان کے ہے، گو روزانہ اخبارات اور ماہوار رسائل میں
بدرجہ آگے ہے -

(الہلال)

پس جو کام پوری ایک صدی کی حیاتِ طباعت و صحافت میں
کوئی بڑی سے بڑی جماعت اور کمیٹی بھی شروع نہ کر سکی، آئے
الہلال نے متوکلاً علی اللہ محض ایک فرد واحد کے دل و دماغ اور
شخصی اسباب و وسائل کے ساتھ یکا یک شروع کر دیا، اور اس
حالت میں شروع کیا کہ نہ تو سرمایہ کیلئے کوئی مشترکہ کمیٹی
نہی، نہ انتظام و ادارہ کیلئے کوئی جماعت - نہ تو ایڈیٹریل
اسٹاف کیلئے اہل قلم کی اعانت میسر تھی، اور نہ ملک میں
ارباب تصنیف و تالیف کا کوئی ایسا گروہ موجود جو یورپ کی طرح
اعلیٰ درجہ کے مقالات و تراجم سے مدد دینے کیلئے مستعد و اہل
ہو - اس نے ظاہری شکل و صورت کے لحاظ سے اس پریس کی

درد سر و دل کی دوا

جب کہی - اگر وہ سر کی - دوا دے -
 درد میں - جیسے - ہلکے - ہوں - تو - اس کے - ایک - ٹکڑے - کھلے - ہی
 ہے - پل میں - ایک - ٹکڑے - ایسے - درد - کو - دانی - کر دیتی -
 قیمت - بارہ - ایک - ٹکڑے - ایک - ٹکڑے - ہ - آٹھ - محصول
 ڈاک - ایک - سے - پانچ - ٹکڑے - ایک - ہ - آٹھ -
 نوٹ - - - - - - - - - - - - - - - - -
 خرچ - ایک - ہی - کا - پیرا -

درد سر
 دل
 آٹھ
 نوٹ
 خرچ

اگر آپ دوا کی - دوا دے -
 درد میں - جیسے - ہلکے - ہوں - تو - اس کے - ایک - ٹکڑے - کھلے - ہی
 ہے - پل میں - ایک - ٹکڑے - ایسے - درد - کو - دانی - کر دیتی -
 قیمت - بارہ - ایک - ٹکڑے - ایک - ٹکڑے - ہ - آٹھ - محصول
 ڈاک - ایک - سے - پانچ - ٹکڑے - ایک - ہ - آٹھ -
 نوٹ - - - - - - - - - - - - - - - - -
 خرچ - ایک - ہی - کا - پیرا -



دوسرے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے
 ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مسمی بخار - باری کا بخار -
 پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار - جسمیں روم جگر اور طحال بھی
 لاحق ہو - یا وہ بخار - جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سر میں
 سے ہوا گرمی ہے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر بھی
 ہو - کالا بخار - یا آسمی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلے
 بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو -
 ان سب کو بھگت خدا دور کرنا ہے - اگر شفا پانے کے بعد بھی
 استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے - اور تمام اعضا میں خون
 سالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی
 وچالاکی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی
 ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر تڑپتے ہوں - بدن میں سستی
 اور طبیعت میں گامہلی رہتی ہو - کم کرنے کو چھی نہ چاہتا ہو -
 کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اس کے استعمال
 کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام
 اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت - بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
 چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
 پیرہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
 تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
 المشتہر - ہر ہر پرائٹر
 ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
 کولہ اسٹریٹ - کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اس کے
 لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں - اور جب
 تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -
 مسکہ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا
 جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کات
 چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر
 و خوشبودار بنا یا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف
 کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ
 میں معض نمود اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے - اور عالم متقدمین
 نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جوہاں ہے - بظاہر ہم نے سالہا سال
 کی کوشش اور تھہرے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو
 جانچ کر - موہنی کسم تیل - تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو
 سازی ہی سے مدد ملی ہے - بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے
 بھی جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا -
 یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے - اور اپنی نفاس اور
 خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اس کے استعمال سے بال
 خوب کھنے آتے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت
 بال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں
 کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار - دل آویز
 ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک پڑکھنے سے
 سرتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
 قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ محصول ڈاک -

میشکانِ مل دیا میسجور ایک سیر وافع بخار شہر

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مبتلا یا کرتے
 ہیں - اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے
 ہیں اور نہ ڈاکٹر - اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پختہ دوا اڑاں
 مت پر گھر بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آ سکتی ہے - ہم نے
 خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی
 شش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے - اور فروخت کرنے کے
 بل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی
 ہیں تاکہ اس کے فوائد پورا اندازہ ہو جائے - مقام - مسرت - کہ خدا
 کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی دوا سے بچ چکی ہیں - اور ہم



حادثۃ الیمۃ کرانچی

اس ہفتہ ہمیں اس درخواست کی نقل ملگئی ہے جو کرانچی بائسکوپ کمپنی کی فلم ”عظیم“ کے متعلق محمد ہاشم شاہ صاحب قریشی نے سٹی مجسٹریٹ کرانچی کی عدالت میں داخل کی ہے اور جسکی بنا پر تماشہ بالفعل روک دیا گیا ہے۔ ہم اسکا خلاصہ نقل کرتے ہیں۔ کیونکہ اس سے مزید تفصیل اس اہلیسی حملہ کی معلوم ہوگی جو اس تماشہ گاہ کے اندر دنیا کی سب سے بڑی مقدس ہستی پر کیا گیا ہے :

(۱) ملزم منسلکہ پروگرام نے بموجب اس ہفتے سے حرکت کرے والی تصاویر دکھا رہا تھا۔

(۲) پروگرام میں ایک فلم کا نام ”عظیم“ درج ہے۔

(۳) چوتھی تاریخ کی رات کو مستغیث پکچر پیلیس میں تماشہ دیکھنے گیا جہاں اس نے وہ تصویر بھی دیکھی جسکا نام ”عظیم“ ہے۔ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے وحی عہدہ داروں میں سے ایک شخص مسمی عظیم کی بی بی سالکہ پر عاشق ہو جائے ہیں اور عظیم کو لڑائی پر بھیجتے ہیں تاکہ سالکہ کو حاصل کرسکیں۔ ”عظیم“ سالکہ سے رخصت ہوکر لڑائی برروانہ ہوتا ہے۔ پیغمبر اسلام (صلعم) اپنے غلاموں میں سے ایک غلام کو سالکہ کی پاس بھیجتے ہیں کہ وہ اسکو ”عظیم“ کے لڑائی میں مارے جائے کی جھوٹی خبر سنا دیے۔ پھر عظیم کو پھر خبر لگتی ہے کہ اُسکی بی بی پیغمبر اسلام کے پاس موجود ہے۔ وہ انکی پاس جاتا ہے، مگر وہ کہتے ہیں کہ سالکہ مرگئی ہے اور اُسکو دسکین دبڑے ہیں۔ پھر وہ (رسول الہم) بہت سی خوبصورت عورتوں کو بلا کر ”عظیم“ سے کہتے ہیں کہ ان میں سے جس کو چاہو اپنی بی بی بنائے کے لیے بسند کرو۔ وہ انکار کرنا ہے اور اس پر نشانی میں اپنے گھر جلا جاتا ہے۔ گھر کے قریب عظیم کو اطلاع ملتی ہے کہ واقعی سالکہ زندہ ہے اور (پیغمبر اسلام صلعم) کے قبضہ میں ہے۔ وہ غضبناک ہوکر رسول اللہ (صلعم) کی حرم میں تلوار لیکر جاتا ہے۔ اور اپنی بی بی کو جھڑانا چاہتا ہے۔ پیغمبر اسلام (صلعم) چھپ جاتے ہیں اور سالکہ کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ رہ کر کھالے۔ اساکرے سے وہ انکار کرتی ہے اور ”عظیم“ سالکہ کے سامنے رہر نبش کرے ہوئے دیکھ لیتا ہے۔ پیغمبر وہاں سے بھاگ جاتے ہیں (دعوت باللہ) اور انکے عظیم کو بیڑیاں ڈالکر فید کر دیتے ہیں۔ بالآخر وہ کسی نہ کسی طرح نکلکر معہ اپنی بی بی کے بھاگ جاتا ہے اور ہمیشہ کے لیے ملک جھوڑ دیتا ہے۔

(۴) ایسا تماشہ مسلمانوں کی مذہبی محسوسات کے لیے سخت نفرت انگیز ہے۔ اگر رسول مقبول (صلعم) کو اسی نیک کام میں بھی تصویروں کے اندر مشغول دکھانا جائے، جب بھی اس سے مسلمانوں کے جذبات کو صدمہ پہنچے گا۔ آنحضرت کو اس طرح ایک برے کام میں مشغول دکھانا سحت ہنک اسلام کی ہے۔

(۵) بہت سے مسلمانوں نے جو اس وقت موجود تھے اپنی ناراضگی کا بازار بلند اظہار کیا، لیکن کچھ ترجہ نہیں کی گئی۔ اس تماشہ سے سیکڑوں مسلمانوں میں جوش پیدا ہو گیا ہے۔ اگر اسکو فوراً بند نہ کیا گیا تو یقیناً بلوہ اور خونریزی ہو جائیگی۔ ایک پیر صاحب کو جو آسوقت وہاں موجود تھے، بمشکل روکا گیا، ورنہ وہ ترکی قونصل کو تار دینے پر آمادہ تھے۔

ملزم نے بقیہ دفعہ ۲۹۸ تعزیرات ہند کے بموجب ارتکاب جرم کیا ہے اور التجا کی جاتی ہے کہ اس کے ساتھ بموجب قانون عمل درآمد کیا جائے۔
(دستخط) پی ایم میک انیری رکیل استغاثہ -
(دستخط) محمد ہاشم - مستغیث کرانچی -

نئی دیوار کے بنائے کیلیے کس قدر سامان اور وقت مطلوب ہوتا ہے؟ پھر ان لوگوں کیلیے تو وقت کا کوئی سوال ہی نہ ہوتا جاہیے جو معتقدات و اعمال کی ایک پوری آبادی کو بدل دینا چاہتے ہوں، اور صرف کسی دیوار اور محراب ہی کو نہیں بلکہ سہر کی تمام عمارتوں کو از سر نو بنانے کے ارزو مند ہوں!

کتنے ہی عظیم الشان ارادے اور اولو العزم ہمتیں ہیں جنہوں نے اس فکر میں حسرت و آرزو کے سوا کچھ نہ پایا، اور کتنے بڑے بڑے قافلے ہیں جو اس تلاش میں اس طرح گم ہو گئے کہ پھر انکی کوئی خبر دنیا نے نہ سنی؟

میسر رہ کہ ز سر ہاے رھوان حرم
نشانہاست کہ منزل بمنزل افنادست

پس اسکا تو ہمیں دعوا نہیں ہے کہ ہم نے اس تھوڑی سی مدت میں اپنے سفر کا بڑا حصہ طے کر لیا اور منزل مقصود کے قریب پہنچ گئے، کیونکہ منزل تک پہنچنے کا ان لوگوں کو کچھ اختیار نہیں دیا گیا ہے جو اسکی تلاش میں نکلنا چاہتے ہیں۔ البتہ ہمارا ضمیر مطمئن ہے کہ ہم نے سفر کا اعلان کیا تھا، اور الحمد للہ کہ پیہم سفر ہی میں رہے، اور اگر اس منزل مقصود سے قریب تر نہ ہرے جہاننگ ہمیں پہنچنا ہے، تو اس منزل سے بعد تر تو ضرور ہو گئے جہان سے ہم نے سفر شروع کیا تھا۔ اس راہ کے مسافر کیلئے اتنی کامیابی کافی ہے۔ یہاں صرف منزل تک پہنچنے کا خیال ہی مقصود نہیں ہوتا بلکہ منزل کی جستجو میں جلتے رہنا بھی کم از حصول مقصود نہیں:

رھرواں را خستگي راہ نیست
عشق خود راہست و ہم خود منزل است

ہم کو اپنے کاموں کی خوبی کا دعوا نہیں ہے، لیکن جن حالات اور جن کے سر سامانیوں میں کام کر رہے ہیں اس کے لیے داد طلب ضرور ہیں۔ وہ بھی انسانوں سے نہیں کیونکہ آدم کی اولاد کو سچائی کی عدالت نہیں دی گئی ہے۔ وہ پھرے کو کھو گئے تے اور اعلیٰ کو ادنیٰ سے پرہے میں ہمیشہ عاجز رہی ہے۔ اللہ: اِنَّمَا اَسْکُوْا بَنِي وَّ حَزْبِي اِلٰی اللّٰہِ، وَاَعْلَمُ مِنَ اللّٰہِ مَا لَا تَعْمَلُوْنَ

بعض ضروری مطالب اس موقع پر بالاختصار ظاہر کرنے کے بعد عرصہ کر کے کی شاید فاتحہ جلد بدجم لکھتے وقت توفیق ملے۔ معذرت کا معاوضہ خود محبت ہے اور مرض کو صرف اسی معاوضہ کیلیے کرنا چاہیے جو خود فرص کے وجود میں رہدیگئی ہے۔ کام کرے والوں کے داد و سند ہی اصلی جگہ خود انہیں کے اندر ہے۔ اپنے سے باہر تلاش کرنا لا حاصل ہے۔ اگر سلامتی نیت اور حسن ارادہ کے ساتھ کوئی خدمت بن آئی تو یہ اللہ کا فضل ہے، اور اگر نیت کے بھوت، نفس کی لعنت، اور اتراض کی خباثت کے اس سے محروم رکھا تو یہ اپنا قصور ہے:

ما اصابک من حسہ جو بہتری اور نیکی تمہیں پیش
من اللہ و ما اصابک آئی وہ اللہ کی توفیق کا نیچہ ہے
من سبۃ فمن نفسک اور جن برائیوں سے درچار ہوئے وہ
خود تمہارے نفس ہی کی کرتوت ہے۔
و اخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین - والعافۃ للمتقین -



۵

لا إله إلا الله محمد رسول الله

فصل

الانوار

نار کا ہفتہ
"الانوار" کا ہفتہ
تیلپوسٹ نمبر ۶۳۸

Telegraphic Address
"Alhilar Calcutta"
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ

میرسنوں کی خدمت میں
مسٹر. ماسٹر

مقام اشاعت
۶۳۸ نمبر ۶۳۸
کلیکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶۴

جلد ۵

کلیکتہ: چھوٹا ۶ شہان رجب ۱۳۲۲ ہجری

نمبر ۱

Calcutta: Wednesday, July, 1. 1914.

خطات و غلط

اطلاع

اگر معاونین الہلال کوشش کر کے الہلال کیلئے دو ہزار نئے خریدار پیدا کر سکیں جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الہلال کا مالی مسئلہ بغیر قیمت کے بڑھائے حل ہو جائیگا۔

شہباز

ایک ہفتہ وار معرور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو شہباز ضرور منگالئے - ملنے کا پتہ :
پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استامبول - Constantinople

ایک سیاسی مہماتما کے دو نادر عطیئے

حبوب مقربی - جن اشخاص کی قوس زائل ہو گئے ہیں وہ اس دوائی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا ہے - دماغ میں سرور نشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ -
منجن دندان - دانتوں کو موتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے - امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے - دانت نکلتے وقت بچے کے مسرور میں پر ملا جارہے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک ڈیہ صرف ۸ آنہ -

ترباق طحال - تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی دوائی ہوگی - تب تلی کو یخ زبن سے فابود کر کے بتدریج جگر اور قوس کی اصلح کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ -
ملنے کا پتہ - جی - ایم - قادری انڈیا کو - شفاخانہ حمیدہ منڈیالہ ضلع کجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حائق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور دینک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کاروبار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے - سدھارالیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے معیم اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حائق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کاروبار مغالی 'ستھرا پن' ان تمام باتوں کو اگر آپ ملحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -
فہرست ادویہ مفت (خط کا پتہ)
منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

الہلال کی ششماہی مجلدات

قیمت میں تخفیف

الہلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو اس کی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے -
الہلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے - جلد نہایت خوبصورت لائیتی کیڑے کی - پشتہ پرسنہری حرفوں میں الہلال منقش - پانچ سرصفوں سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جسیں سر سے زیادہ ہفت تین تصویریں بھی ہیں - کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے - ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں دستی رھ گئی ہیں - (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - تین زبانوں میں استنبول سے شایع ہوتا ہے - مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے - چاند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے -
ملنے کا پتہ - ادارۃ الجریۃ فی المطبعة العثمانیہ چندرلی طاش نمبرۃ صندوق البورسہ ۱۷۳ - استامبول Constantinople

آئیٹر الہلال کی دے

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیس سرے کے پاس سے عینک لیتا ہوں - اس مرتبہ مجمع ضرورت ہوئی تو میسرز - ایم - ان - احمد - اینڈ سنز [نمبر ۱۵/۱ زین اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی - چنانچہ دو مختلف قسم کی عینکیں ہفا کر انہوں نے دی ہیں اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستفی کر رہی ہیں - مزید ہر اس مقابلہ قیمت میں بھی لڑاں ہیں کہ کم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے -

[الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی سرور و روز نوید کی بینائی کی کیفیت تحریر فرمائے ہر سارے لائق و تجربہ کار ڈاکٹر کی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بفریہ دی - یہ ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر ایک موافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دی جائیگی -

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک عینک اسپیکل رولڈ گولڈ کمانی مثل اصلی سرے کے باک چوڑی خوبصورت حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - ۲۰ روپیہ معصور وغیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد اینڈ سنز ناہاں عینک و گھڑی - نمبر ۱۵۴ زین اسٹریٹ ۱۵ کھانہ دہلی - کلکتہ

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

14 MCLeod Street.

CALCUTTA

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly „ 4-12

الاحلام

میرسنون ریس قلم نمبر
لجیٹیم لکچر ایڈیٹر
مقام اشاعت
۱۲ - سکوڈ اسٹریٹ
کلکتہ
پیشہ ورانہ نمبر
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - ۱۲ - آنہ

جلد ۵

کلکتہ چار شنبہ ۶ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

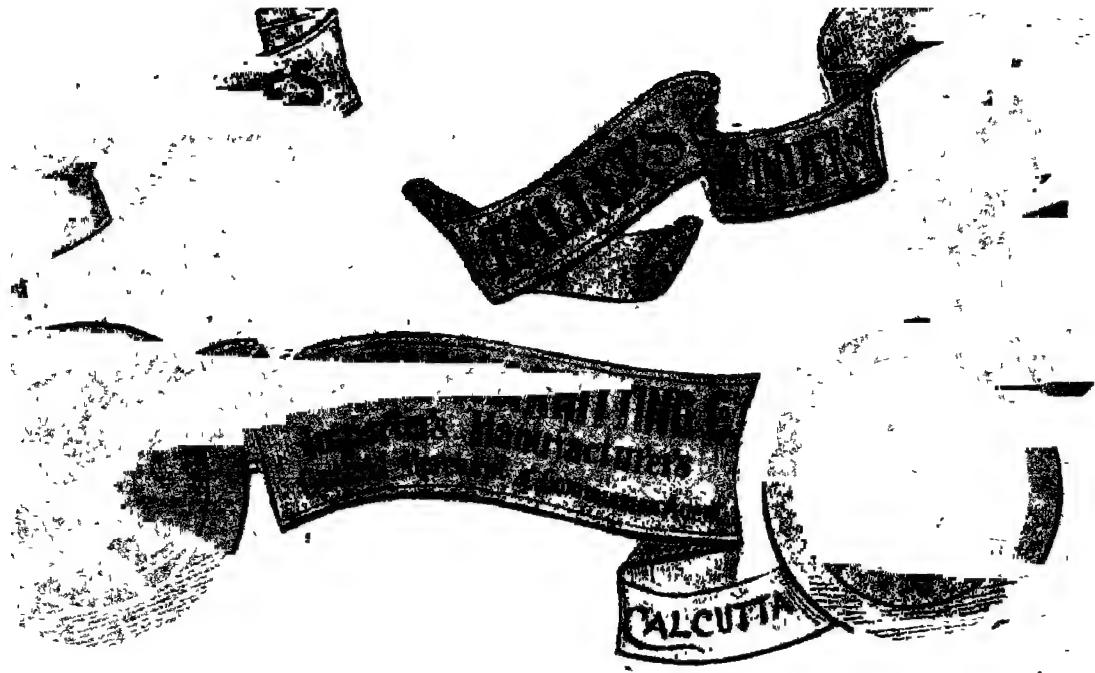
Calcutta: Wednesday July, 1. 1914.

نمبر ۱



Abul Kalam Azad

پرنس سعید حلیم پاشا صدر اعظم دولتہ عالیہ عثمانیہ
جنگی وزارت نے امة و حکومت کی عالمگیر ہلاکت و بربادی کے بعد اپنے حسن تدبیر اور قوت نظم و ادارہ سے ترقی
و اصلاح کا ایک معجزانہ دور شروع کیا اور جنگ طرابلس و بلقان کے بعد بھی باب عالی کی قوت
و حالت مند قائم رکھا کہ وہ یونان کو ایک نئی بحری جنگ کیلئے تہدید کر سکے۔



نار کا پتہ - ادرشہ

نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل ٹنگ (یعنی سپاہی تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی

بات نہیں -

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں خود باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ

بلا تکلف حاصل کیجیے -

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بلا تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے گائے ہونے اور جو ضروری ہوں معض نامہ ترخ پر مہیا کر دیتی ہے - کم ختم ہوا - آچہ روا نہ کیا

پور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ ہر ٹلف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں -

لیٹے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں -

—:—

آنریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

مس کیم کمار دیوی - (نوبدا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک مامواری ایک نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں -

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

—(*)—

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

—*—

بنگلہ - موزہ جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں -

اندھیاں دیلی نیوز - ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے -

جبل الملین - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے -

امن کمپنی کی پوری حالت آپ کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے -

برنج سول کورٹ روڈ سنگاپور -

نوٹ - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا -

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

و نادى المنادي بشعارها في جو السماء بين الخافقين : " اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمداً عبده و رسوله " صارخاً بالشهادتين !

هذا كان شان الاسلام و المسلمين و الامر على ذلك ، حتى عمل الشيطان مكائده عليهم ، و التقى باسمهم بينهم ، و افشى فيهم فتنة الشبهات و الشهوات ، و زينت لهم التقاليد و العادات و المبتدعات - فدب الفساد الاجتماعى فى جسم الامه ، و عم الظلم و الطغيان و الفتنة - و فسد الاخلاق ، و ضعف النفوس ، و تقاعست الهمم ، و فترت العزائم ، و طبع القلوب بالتعبد و النذل ، و الخضوع و الخشوع - حتى لا امر بمعروف و لا نهى عن منكر ، و لا تعارن على بر ، و لا تناصر على رفع ضر - فتمزق شمل المسلمين ، و اضاعوا السياسة و الدين ، و ردوا الامه اسفل سافلين ، فخسروا الدنيا و الآخرة : ذالك هو الخسران المبين (١١ : ٢٢)

اما خسرانهم للدنيا ، فان معظم شعوبهم و بلادهم قد استولى عليها الكفرة الفجرة ، و ما بقى منها في ايديهم قد ارغلت سلطة الكفر في احشائه ، و هي تهدده بسلب دمائه - و اما خسرانهم الآخرة ، فيما ابتدع جماهيرهم في الدين ، و اتبعوا غير سبيل المسلمين الاولين ، فقد رعد الله بصير الحق و ما هم منصورين ، و كتب الغلب لحزبه و ما هم بغالبين ، و نراهم قد غلب عليهم الذل ، و لله العزة و لرسوله و للمؤمنين (٨ : ٢٣)

ان دين الله العظيم ، و شريعة رسوله الكريم ، شأنه يعلو عن ان يكون مهبطاً للاهواء ، او مثاراً للاختلاف الاصول و الاراء ، او آلة لسلطان الرؤساء ، فهو حنيفية السمحة ليلاً كنهارها ، و ظاهراً كباطنها - و قال سبحانه و تعالى مي كتابه الميمون : ان الدين فرقوا دينهم و كانوا شيعاً لست منهم في شي ، انما امرهم الى الله ، ثم ينبئهم بما كانوا يعملون (١٥٩ : ٢)

مضى زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، و الصحابة رضوان الله عليهم ، و اهل الاسلام على عاية من الاستقامة في دينهم - و هم منقادون متناصرون ، متحابون متعاشرون - و لم يكن للناس من الفراغ ما يخلو فيه مع عقولهم ، ليبتلوا بالبحث في بيان عقائدهم ، و ما كان من اختلاف قليل رد الى السنة و الكتاب : اولئك الذين هداهم الله و اولئك هم الابرار (١٧ : ٢٩)

كان الامر على ذلك ، و لكن خلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوات و اتبعوا الشهوات (١٩ : ٤٠) ففرقوا بين المؤمنين ، و مزفوا شمل المسلمين ، و صاروا شيعاً كل شيعه تعادى الاخرى لمخالفتها اياها في المذهب ، و مباينتها فيما احدثت من المشرب - بتنازرون و ينلاعنون ، و يزعمون في ذلك انهم بحبل الله مسنمون - فقالوا سني و شيعة ، و عربى و عجمي ، و هندي و تركي ، و هذا خارجي يلعن امير المؤمنين ، و هذا شيعة يلعن الخلفاء الراشدين - و السني يكفر الشيعة و يقول انهم الفاسقون ، و الشيعة يقتل السني و يقول انهم الكافرون - و الامم الطامعة من ورائهم يقول انكم مسودون و مستعبدون : الذين فرقوا دينهم و كانوا شيعاً ، و كل حزب بما لديهم فرحون (٣٠ : ٣٢) و يحسبون انهم على شي الا انهم هم الخاسرون (١٧٧ : ٧)

* * *

و قد طفق المسلمون يشعرون في هذه الايام بانهم ما فقدوا مجد سلفهم الصالحين ، و تلك السعادت التي كانت لابائهم الاولين ، الا لانهم لم يهتدوا بالقرآن ، و لم ياخذوه بقوة و ايقان - و ان الامه فى مرص ، و الدول في حوض ، فاذا لم تبادر بالعلاج ، تم فساد المزاج -

اما ذالك الشعور الطفيف الذي لاح بارقة في آفاق العالم الاسلامي ، فان هو الا اعداداً بطئياً للانتقال الى طور اخر ، مصيره مجهول لعامتهم ، و مرتاب فيه عند خاصتهم ، لا يدرون ا يكون ذلك درأً ناجعاً تعقبه السعادة و الهناء ، ام داء عضال ينتهي الى موت ررام ؟ فمنهم اليائس يزيد في الافساد ، و منهم الراجي يدعو الى سبيل الرشاد - يستوى في ذلك جميع البلاد الاسلاميه ، حرة كانت او مستعمرة ، محتلة كانت او مستقلة -

و اما اهل الرجاء (و نحن منهم) فانهم يعرفون ما يحتاج به اهل الياس و لا يدركونه و لهم نظر اخر ابعد ، و رأى اسد و ارشد ، بويدرنه بايات الكتاب المجيد - و يستدلون عليه بوعد الله العليم الشهيد : و هو الذي ينزل الغيث من بعد ما قطوا و ينشر رحمته و هو الولي الحميد (٢٨ : ٢٢)

فهذه الدعوة الاصلاحية القرآنية التي دعانا اليها المصلحون المرشدون ، و هي التي يدعو اليها " الهلال " من اول نشره و لوكرها الجامدون الجاهلون ، و المتفرنجون المفسدون -

و قد بلغ الهلال الثالثة من عمره في هذا الشهر و هو دائب على صادق خدمه ، التي يعتقد بها فلاح الملة و نجاح الامه - متبعاً سنن الحق بعلمه و ايقانه بان الحق احق ان يتبع ، و ان ينصت له و يستمع - و الباطل اجدر بالدثور ، و اقتلاع الجذور : و الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور (٢ : ٢٥٧)

الهم انقذنى من عالم الشقاء ، و اجعلنى من اخوان الصفاء ، و اصحاب الرفاء ، و سكان السماء ، مع الصديقين و الشهداء ، انت الله الذي لا اله الا انت فاطر الاشياء ، و نور الارض و السماء ، امنعني فيضا من العلوم الا لاهيه ، و هذب نفسي بانوار الحكمة النبوية ! و اني الحق حقا و الهمني اتباعه ، و اني الباطل باطلا و احرمني اعتقاده !!

الهم ايد دينك القويم بالعلماء العاملين ، و اكشف ببركتهم جهل الجاهلين ، و ارفع بجميل سعيهم غفلة الغافلين ، و هب لمرشدتها وجداناً صادقاً ، و علماً نافعاً ، و قلباً صافياً ، و لساناً بالحق ناطقاً - يجاهدون في سبيل الله و لا يخافون لومة لائم ! انك انت السميع مجيب - و اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين - و العاقبة للمتقين -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فاتحة السنة الثالثة

المجلد الخامس

الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديناً ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مييماً - و وعد من قام باحكامه وحفظ حدوده اجراً جسيماً - و ذخر لمن و اناه به ثواباً جزيلاً و فوزاً عظيماً - و فرض علينا الانقياد له و الاحكامه - و التمسك بدعائمه و اركانه - و الاعتصام بعراه و اسبابه - فهو دينه الذي ارتضاه لنفسه ، و لانبياؤه و رسله ، و ملائكته قدسه ، و لجميع مخلوقاته ، فيه اهتدى المهتدون - و اليه دعا الانبياء و المرسلون : افعير دين الله يعبرون ؟ و له اسلم من فى السموات و الارض طوعاً و كرها و اليه ترجعون (٨٣ : ٣) فلا يقبل من احد ديناً سواه من الاولين و الآخرين : و من يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين (٨٥ : ٣) و حكم سبحانه بانه احسن الاديان و لا احسن من حكمه و لا اصدق منه قيلاً : و من احسن ديناً ممن اسلم وجهه لله و هو محسن و اتبع ملة ابراهيم حنيفاً و اتخذ الله ابراهيم خليلاً (١١٢ : ٢) -

فسيحان من جعل دين الاسلام عصمه لمن لجاء اليه - و جده لمن استمسك به و عض بالفواجد عليه - فهو حرمة الذى من دخله كان من الامنين - و حصنه الذى من لاد اليه كان من الفائزين - و من انقطع دونه كان من الهالكين : فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ، و من ضل فقل انما انا من المذيرين (٩٥ : ٢٧)

و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة اشهد بها مع الشاهدين - و اتحملها عن الجاحدين !

و اشهد ان محمدا عبده المصطفى ، و نبيه المرتضى ، و رسوله الصادق المصدق الذى لا يطق عن الهوى ، ان هو الا رحي يوحى (٣٥ : ٤) ارسله كافة للناس بشيراً و نذيراً ، و داعياً الى الله باذنه و سراجاً مبيناً (٣٣ : ٣٤) فهدى به من الضلالة ، و بصر به من العمى ، و ارشد به من الغي ، و فتح به اعيناً عمياً ، و اذناً صماً ، و قلوباً غلفاً - فبلغ الرسالة ، و ادى الامانة ، و نصح الامه ، و جاهد فى الله حق جهاده ، و عبد ربه حنى اناه اليقين - فصلى الله عليه و على اله الطيبين الطاهرين - و اصحابه المهتدين - و اتباعه الصادقين - و علمائه العاملين - و جميع الشهداء و الاولياء و الصالحين - صلوة و سلاماً دائماً و دائماً السماوات و الارضين !!

* * *

(و بعد) فان الله حل ثناءه ، و تقدست اسماءه ، دعوت محمداً صلى الله عليه و سلم على ففرة من الرسل ، و طموس من السبل - و استوجب اهل الارض ان يحل بهم العقاب - و نظر الله سبحانه اليهم ، فمقتهم عريمهم و عجمهم الا بقايا من اهل الكتاب (١) و استند كل امه الى ظلم ارائهم ، و حكموا على الله باطيلهم و اهوائهم - و ظهر الفساد فى البر و البحر بما كسبت ايدي الناس (٣٠ : ٤١) - من جميع الشعوب و الاحناس - و ملائت الارض بشرك المشركين ، و ضلالة المضلين ، و ظلم الظالمين ، و هداية الضالين ، و قيادة الغارين ، و سياسة المستبدين - و اصبحت الدماء مسفوكه ، و الاعراض مهتوكة ، و القروى منهوكة ، و الاموال مسلوكة و منهوبة - و العدل ممقوتاً و العدران مرموقاً - حتى انت الارض من جور الظالمين - و استغائت السماء من طغيان الكافرين - و سمع رب العزة انين المظلومين و بكاء الباكين : و ارحي اليهم ربهم لنهلك الظالمين (١٤ : ١٣)

فعلق الله سبحانه بحمد (صلى الله عليه وسلم) صبح الايمان - و طلع شمس الهداية من مشرق العرفان - و ملاء الافاق نوراً و ابتهاجا - و دخل الناس في دين الله افواجا - انزل عليه كتاباً ، احتج على صحة العقائد فى الانفس و الافاق - و بين فوائد ما دعا اليه من العبادة و مكارم الاخلاق - و اشار الى مصالح الناس فيما شرعه من الاحكام و السنن - و نبه على مفاسد ما حرمه عليهم من المنكرات و الفواحش ظهر منها و ما بطن - و جعل النظر و الفكر اساس الدين - و قضى على الوثنية التي اذلت البشر و استعبدتهم الملوك المستبدين ، و رؤساء الروحانيين ، و امراء الظالمين - و قرر حرية الرجدان و الاجتهاد - فى جميع الاعمال و الاعتقاد - و جاء بالبيدات و الهدى - فهدى عن التقليد و اتباع الهوى - و عظم شأن الفكر و العقل ، و جعله هو المخاطب بفهم النقل - فامتاز دينه على سائر الاديان ، و بطلت دعوة الشيطان ، و تلاشت عبادة الاوثان ، و ذل المثلثة عباد الصلبان ، و تقطعت الامة الظالمة فى الارض كقطع السراب فى القيعان - حتى ارتفع دين الله غاية الارتفاع و الاعلاء ، بحيث صار اصلها ثابت و فرعها فى السماء (١٤ : ٢٤)

ایک ہی ہے - اس کے سوا کوئی نہیں - وہ صرف اسی کے آگے جھکتا ہے، اور صرف اسی کو ماننا ہے - اس کی اطاعت کا حق ایک ہی کو ہے، اس کی پیشانی کے جھکنے کی چوکھٹ ایک ہی ہے، اور اس کے دل کی خریداری کیلئے بھی ایک ہی خریدار ہے - وہ اگر دنیا میں کسی دوسری ہستی کی اطاعت کرتا بھی ہے تو صرف اسی ایک کیلئے، اسلئے اس کی بہت سی اطاعتیں بھی اُس ایک ہی اطاعت میں شامل ہو جاتی ہیں :

مقصود ما زدیور و حرم جز حبیب نیست
ہرجا کنیم سجده بدان آسنان رسد !

حضرت یوسف (علیہ السلام) نے فید خاے میں اپنے سانہیوں سے کیا پوچھا تھا ؟

ارباب متفرقوں خیر ام اللہ بہت سے معبود بنالینا بہتر ہے یا الواحد لقہار ؟ (۱۲ : ۳۹) ایک ہی قہار و مقتدر خدا کو پوجنا ؟ یہی وہ خلاصۂ ایمان و اسلام ہے، جس کی ہر مومن و مسلم کو قرآن کریم نے تعلیم دی ہے کہ :

ان الحكم الا لله، امر الا "نمام جہان میں اللہ کے سوا کوئی نہیں تعبد الا اياه ! جس کی حکومت ہو - اس نے ہمیں حکم دیا ہے کہ اس کے سوا اور کسی کو نہ پوجیں اور نہ کسی کو اپنا معبود بنائیں"

یہی "دین قیم" ہے جس کی پیروی کا حکم دیا گیا :

دالک الدین القیم، ولكن انثر الدنس لا يعلمون (۲۲ : ۴۰)

* * *

حدیث صحیح ہے کہ فرمایا :

لا طاعة لمخلوق في جس بات کے ماننے میں خدا کی معصیت الحاق ! نافرمانی ہو، اسمیں کسی بندے کی (بکاری و مسلم) فرماں برداری نہ کرنا

اسلام نے یہ کہہ کر فی الحقیقت ان تمام ما سوی اللہ اطاعتوں اور فرماں برداریوں کی بندشوں سے مومن کو آزاد و حر کامل کر دیا، جس کی بدلتوں سے تمام انسانوں کے پاؤں بوجھل ہو رہے تھے، اور اس انک ہی جملہ میں انسانی اطاعت اور پیروی کی حقیقت اس وسعت اور احاطہ کے ساتھ سمجھا دی کہ اس کے بعد اور کچھ باقی نہ رہا۔ یہی ہے جو اسلامی زندگی کا دستور العمل ہے، اور یہی ہے جو مومن کے تمام اعمال و اعتقادات کی ایک مکمل تصویر ہے - اس تعلیم الہی کے بتلادیا ہے کہ جتنی اطاعتیں، جتنی فرماں برداریاں، جتنی وفاداریاں، اور جس قدر بھی تسلیم و اعتراف ہے، صرف اسی رقت تک کیلئے ہے، جب تک کہ بندے کی بات ماننے سے خدا کی بات نہ جاتی ہو، اور دنیا والوں کے وفادار بندے سے خدا کی حکومت کے آگے بعارت نہ ہوتی ہو - لیکن اگر کبھی ایسی صورت پیش آجائے کہ اللہ اور اس کے بندوں کے احکام میں مقابلہ آ پڑے، تو پھر تمام طاعتوں کا خاتمہ، تمام عہدوں اور شرطوں کی شکست، تمام رشتوں اور ناطوں کا انقطاع، اور تمام دوستیوں اور معتبروں کا اخذ نام ہے - اس وقت نہ تو حاکم حاکم ہے نہ پادشاہ پادشاہ، نہ باپ باپ ہے نہ بھائی بھائی - سب کے آگے تہذیب، سب کے ساتھ انکار، سب کے سامنے سرکشی، سب کے ساتھ بعارت - پہلے جس قدر نرمی تھی، اتنی ہی اب سختی چاہیے ! پہلے جس قدر اعتراف تھا، اتنا ہی اب تہذیب چاہیے - پہلے جس قدر فرماں برداری تھی، اتنی ہی اب نافرمانی مطلوب ہے - پہلے جس قدر جھکاؤ تھا، اتنا ہی اب عز و حرور - کیونکہ رشتے کٹ گئے اور عہد توڑ ڈالے گئے - رشتہ دراصل ایک ہی تھا اور یہ سب رشتے اسی ایک رشتے کی خاطر تھے - حکم ایک ہی کا تھا، اور یہ سب اطاعتیں اسی ایک کی اطاعت کیلئے تھیں - جب

الهلال

۶ - شعبان - ۱۳۳۲ ہجری

خطبات و مواعظ

(۱)

ان الحكم الا لله

ان الحكم الا لله (۱۳ : ۴۰)	فالحكم لله العلي الكبير!
انكم الجاهلية يبعثون ؟ (۱۲ : ۴۰)	
ومن احسن من الله	وهو خير الحاكمين
حكما لهم يومئذ	(۱۳ : ۱۰۹)
(۵۳ : ۵)	الا، له الحكم، وهو
وله الحكم واليه ترجعون !	اسرع الحاسبين
(۷۰ : ۲۸)	(۶۲ : ۶)

لوک دنیا میں سیکڑوں قوتوں کے محکوم ہیں - ماں باپ کے محکوم ہیں، دوست و احباب کے محکوم ہیں، اسناد اور مرشد کے محکوم ہیں، امیروں، حاکموں اور پادشاہوں کے محکوم ہیں، اگرچہ وہ دنیا میں بغیر کسی رجحان اور بیڑی کے آئے ہیں مگر دنیا کے ان کے پاؤں میں بہت سی بیڑیاں ڈال دی ہیں -

لیکن مومن و مسلم ہستی وہ ہے جو صرف ایک ہی کی محکوم ہے - اس کے گلے میں محکوم کی ایک بوجھل رجحان ضرور ہے پر مختلف سمتوں میں کھینچتی والی بہت سی ہلکی رجحانیں نہیں ہیں - وہ ماں باپ کی اطاعت اور فرماں برداری کرتا ہے، کیونکہ اس کے ایک ہی حاکم نے اس کا حکم دیا ہے - وہ دوستوں سے محبت رکھتا ہے، کیونکہ اُسے رفیقوں اور ساتھیوں کے ساتھ سچے بڑاؤ کی تلقین کی گئی ہے - وہ اپنے سے ہر بزرگ اور ہر بڑے کا ادب ملحوظ رکھتا ہے، کیونکہ اس کے ادب آموز حقیقی نے اسے اس کا ہدایا ہے - وہ پادشاہوں اور حاکموں کا حکم بھی مانتا ہے، کیونکہ حاکموں نے اسے حکموں کے ماننے سے اسے نہیں روکا گیا ہے - حواس نے حاکم حقیقی کے حکموں کے خلاف نہیں - وہ دنیا کے ایسے پادشاہوں کی اطاعت بھی کرتا ہے جو اس کی آسمانی پادشاہت کی اطاعت کرنے ہیں کیونکہ اسے تعلیم دی گئی ہے کہ وہ ہمیشہ اس کا ہی کرے - لیکن یہ سب کچھ جو وہ کرتا ہے، تو اسلئے نہیں کرتا کہ ان سب کے اندر کوئی حکم ماننا اور انکو جھکنے کی جگہ سمجھتا ہے، بلکہ صرف اسلئے کہ طاعت ایک ہی کیلئے ہے، اور حکم صرف ایک ہی کا ہے - جب اُس ایک ہی حکم دیے والے نے ان سب باتوں کا حکم دے دیا، تو ضرور ہے کہ خدا کیلئے ان سب بندوں کو بھی مانا جائے، اور اللہ کی اطاعت کی خاطر وہ اس کے بندوں کا بھی مطیع ہو جائے !

* * *

پس فی الحقیقت دنیا میں ہر انسان کیلئے بے شمار حاکم اور بہت سی جھکاؤ والی قوتیں ہیں - لیکن مومن کیلئے صرف

ادبیات

آثار علمیہ

مرزا غالب مرحوم کی ایک غیر مطبوعہ غزل (۱)

ممکن نہیں کہ بھولے بھی آرمیدہ ہوں * میں دشت غم میں آھرے میاد دیدہ ہوں
 ہوں درد مند، جبر ہو یا اختیار ہو * گہ نالہ کشیدہ گہ اشک چکیدہ ہوں
 جاں لب پہ آئی تو بھی نہ شیریں ہوا دھن * از بسکہ تلخی غم ہجران چشیدہ ہوں
 نے سب سے علائکہ نہ ساغر سے واسطہ * میں معرص مثال میں دست بریدہ ہوں
 ہوں خاکسار پر نہ کسی سے ہے مجکو لاگ * نے دانہ فتادہ ہوں ے دام جیدہ ہوں
 جو چاہتے نہیں وہ میری قدر و منزلت * میں یوسف بقیمت اول خریدہ ہوں
 ہرگز کسی کے دل میں نہیں ہے مری جگہ * ہوں میں کلام نغز نئے نا شنیدہ ہوں
 اہل ررع کے حلقہ میں ہر چند ہوں ذلیل * پر عاصیونکے زمرہ میں میں برگذیدہ ہوں
 پانی سے سگ گزیدہ درے حس طرح (اسد)
 درتا ہوں آئینہ سے کہ مردم گزیدہ ہوں

التجائے پروانہ

وہ زمانہ بھی ہے تجھ کو یاد، اے شمع حرم؟ * نور کے سایہ میں تیرے جبکہ آسودہ تے ہم؟
 اب مگر تجھ میں نہیں ہے وہ گداز سیل نم؟ * یا ہمیں میں درد آسا آگئی ہے خورے رم؟
 دیدہ خون تاب کی وہ دجلہ باری کیا ہوئی؟
 کیا ہوئی رانوں کی میری آہ رزاری کیا ہوئی
 تر رہی ہے، اور ترے شعلہ کی رعنائی رہی * عارض روشن کی تیری معفل آرائی رہی
 تیرے جلوہ میں نہاں ہے سوز فرمائی رہی * ذرہ افزائی رہی حسن تپش زائلی رہی
 در خور آہنگ سورش بال پروانہ نہیں
 ورنہ یہ تیری ضیا تراب بھی بیگانہ نہیں
 ہاے وہ دن، جب نرا شعلہ آدھر تھا برق کوش * اور ادھر تھا وقف سورش خرمن صد مبرو ہرش
 طور پرورتھا آدھر گر جلوہ خورشید جوش * رشک مرسى تھا ادھر ہر ذرہ آئینہ پوش
 وہ ہجوم ناز کی ہر لحظ جلوہ تازیاں!
 اور وہ انبرہ نیار عشق کی جانباریاں!
 سینہ جوش گاہ سیل وسعت آمال تھا * رولوں کی موج سے ہر قلب مالا مال تھا
 یہ سکون نکبت و ذلت جو دور از حال تھا * کار گاہ صد نپش آسودہ زیر بال تھا
 سورنغمہ سے غرض معمور تھا ہستی کا ساز
 دل مثال آئینہ تھا گریہ بردار گداز

* * *

تجھ کو کیا، اک ہم نہیں تو آدھر پروانے بہت * حسن تیرا چاہیے، مجھ سے ہیں دیوانے بہت
 لطف ساقی ہو تو ساغر اور پیمائے بہت * پردہ داری ہو ترے شب کی تو افسانے بہت
 ہر پتنگے میں کہاں لیکن وہ شعلہ باریاں؟
 خاک میں اب بھی لگن کے ہو نگي کچھ چنگاریاں!

(نیاز فتح پوری)

عذاب سے تم نکالے جاؤ گے، اور نہ ہی تمہیں اسکا موقع ملے گا کہ توبہ و استغفار کر کے خدا کو منالو۔ کیونکہ اسکا وقت تم نے گھو دیا !

* * *

آج خدا کی حکومت اور انسانی پادشاہتوں میں ایک سخت جنگ بپا ہے۔ شیطان کا تحت زمین کے سب سے بڑے حصے پر بچھا دیا گیا ہے۔ اس کے گھرانے کی وراثت اس کے پوجنے والوں میں تقسیم کر دی گئی ہے، اور ”دجال“ کی وجہ ہر طرف پھیل گئی ہے۔ یہ شیطانی پادشاہتیں چاہتی ہیں کہ خدا کی حکومت کو نیست و نابود کر دیں۔ انکی دھنہ جانب دنیوی لذتوں اور عزتوں کی ایک ساحرانہ حلت ہے، اور بائیں جانب جسمانی تکلیفوں اور عقوبتوں کی ایک دکھائی دینے والی جہنم بھڑک رہی ہے۔ جو فرزند آدم خدا کی پادشاہت سے انکار کرتا ہے، یہ دجال کفر و ظلمت اسپر اپنی جادو کی جنت کا دروازہ کھول دیتے ہیں کہ حق پرستوں کی نظر میں فی الحقیقت خدا کی لعنت اور پھٹکار کی جہنم ہے : لا یثین فیہا احباً لا بدو فیہا بدأ ولا اشربا (۷۸ : ۲۳) اور جو خدا کی پادشاہت کا انکار کرتے ہیں، انکو اپنی ابلیسی عقوبتوں اور جسمانی سزاؤں کی جہنم میں دھکیل دیے ہیں اور کہتے ہیں کہ : حرقہ و نصر و الہکم (۲۱ : ۶۸) مگر فی الحقیقت سچائی کے عاشقوں اور راست بازی کے پرستاروں کیلئے وہ جہنم جہنم نہیں ہے۔ لدنوں اور راحنوں کی ایک جنت النعیم ہے، کیونکہ انکے اسان اہمان و ایقان کی صدا ہے کہ :

وافض ما انت قاص ! اے دنیوی سزاؤں کی طاقت پر مغرور انما تنصی ہدہ الحیاء ہرے والے پادشاہ ! تو جو کچھ کرے الدیاء ! انا امنا بربنا والا ہے کر گدر ! تو صرف دنیا کی اس بغیرانا خطا (۷۵ : ۲۰) زندگی اور گنہگاروں کے جسم ہی پر حکم جلا سکتا ہے بس حلا دیکھ ! ہم تو اپنے پروردگار پر ایمان لائے ہیں ہمارے خطاؤں کو معاف کرے۔ تیری دنیوی سزائیں ہمیں اس کی راہ سے باز نہیں رکھ سکتیں !

حدکہ وہ سب کچھ ہو رہا ہے، اور زمین کے ایک خاص ٹکڑے میں نہیں بلکہ اس کے ہر ٹکڑے میں آج یہی مغالہ جاری ہے، تو بتلاؤ، ہر سردار دین حنیفی ان دجالہ کفر و شیطنت اور اس حکومت و امر الہی میں سے کس کو سناہہ دینگے ؟ کیا ان کو اس آگ کے سعلوں کا ڈر ہے جو دجال کی حکومت اپنے سناہہ سناہی لگائی آئی ہے ؟ لیکن کیا انکو معلوم نہیں کہ انکا مورث اعلیٰ انون نہا ؟ دین حنیف کے اولین داعی نے دابل کی ایک ایسی ہی سرکش حکومت کے مقابلے میں خدا کی حکومت کو ترجیح دی، اور اُسے آگ میں ڈالنے کیلئے سعلے بھڑکائے گئے، پر اسکی نظر میں ہلاکت کے وہ سعلے گلزار بہشت کے شگفتہ پھول تھے : فلما بان کونی بدأ و سلاماً علی ابراہیم ! (۲۱ - ۶۹)

کیا انکے دلمیں دنیوی لذتوں اور عزتوں کی اُس جھوٹی جدت کی طمع پیدا ہو گئی ہے جس کے مریب باطل سے یہ جنود شیطانی انسانی روح کو فتنہ میں ڈالنا چاہتی ہے ؟ اگر ایسا ہے تو کیا انہیں خبر نہیں کہ مصر کا پادشاہ حکومت الہی کا منکر ہو کر اپنی عظیم الشان گازیوں اور بڑی بڑی رتھوں سے اور اُس ملک سے جس پر اسے ”رب اعلیٰ“ ہونے کا گھمنڈ تھا، کدے دن منمنع ہوسکا ؟

ان فرعون علا فی الارض فرعون ارض مصر میں بہت ہی بڑھ و جعل اہلہا شیعیاً چڑھ نکلا تھا۔ اس نے ملک کے باشندوں میں تعریق کر کے الگ الگ گروہ قرار دیے تھے۔ ان میں سے ایک گروہ بدی یذبح ابناءہم و یستحیٰ اسرائیل کو اسقدر کمزور اور بے بس

ہمارے اسلاف کرام کی یہ تعریف کی گئی تھی کہ : اشداء علی الکفار کافروں کے لیے نہایت سخت ہیں ہر آپسمیں بحماء بینہم ! نہایت رحم والے اور مہربان !

پر ہم نے ایسی تمام خوبیاں گدوا دیں، اور دنیا کی مغضوب قوموں کی تمام برائیاں سیکھ لیں۔ ہم اپنوں کے آگے سرکش ہو گئے اور غیروں کے سامنے ذلت سے جھکے لگے۔ ہم نے اپنے پروردگار کے آگے دست سوال نہیں بڑھایا لیکن بددوں کے دسترخوان کے گرے ہوئے تکرے جتنے لگے۔ ہم نے شہشاہ ارض و سما کی خداوندی سے دافرمانی کی مگر زمین کے چند جزیروں کے مالکوں کو اپنا خداوند سمجھ لیا۔ ہم پورے دن میں ایک بار بھی خدا کا نام ہیبت اور خوف کے ساتھ نہیں لیتے، ہر سیکڑوں مرتبہ اپنے غیر مسلم حاکموں کے تصور سے لرزتے اور کانپتے رہتے ہیں !

یا ایہا الانسان ما عرک بریک الکرم، الذی خلقک فسواک فعدلک فی ای صورتہ ما شاء رکک، کلا، بل تکذبن دالین، زان علیکم الحفظین، کراماً کاتبین، یعلمون ما تفعلون۔ ان الابزار لعی نعیم، زان العجبار لفی جحدم، یصلونها بوم الدین، و ما ہم عدا بغائبین، و ما ادراک ما بوم الدین ؟ ثم ما ادراک ما بوم الدین ؟ بوم لا یملک نفس لنفس سباً، و الامر یومئذ للہ ! (۸۲ : ۶)

اور فتنہ و کامرانی کے عیش و نشاط میں رہینگے، اور بدکار و نا فرمان خدا کی پادشاہی کے دن نامرادی و عداوت کے عذاب میں مبتلا ہونگے، جس سے کبھی نکل نہ سکیں گے۔ یہ خدا کی پادشاہی کا دن آیا ہے ؟ وہ دن جس میں توٹی دسی کے لیے کچھ نہ کر سکے گا اور صرف خدا ہی کی اُس دن حکومت ہوگی !

اس سے پہلے کہ خدا کی پادشاہی کا دن نزدیک آئے، کیا نہیں کہ اس کے لیے ہم اپنے نئیں طیار لڑیں ؟ نا کہ جب اُس کا مقدس دن آئے تو ہم بد بھکر نکال نہ دیے جائیں نہ ہم کے عیروں کی حکومت کے آنے خدا کی حکومت کو بھلا دیا نہا، جاؤ نہ آج خدا کی پادشاہت میں بھی ہم بالکل بھلا دیے گئے ہو ! لا بشری یومئذ للمجرمین :

وقیل الیوم ندساکم کما نسیم لفاء یومکم ہدا و ما راکم الدار و ما لکم من ناصرین۔ دالکم بانکم اخذتم آیات اللہ ہزراً و عرتکم الحیاء الدنیا، فالیوم لا یحرجون منها ولا ہم یستعتدون ! (۴۵ : ۳۳)

دھوکے میں ڈالے رکھا۔ پس آج نہ تو

پھر اُس دن جبکہ رب الافواج اپنے ہزاراں ہزار قدوسیوں کے ساتھ
مردار ہوگا اور ملکوت السموات والارض کا نقیب پکاریگا :

لن الملك اليوم ؟ آجکے دن کس کی پادشاہی ہے ؟
لله الواحد القهار ! کسی کی نہیں، صرف خداے
(۱۴ : ۴۰) واحد و قہار کی !!

نواس رفت کیا عالم ہوگا اُن انسانوں کا، جنہوں نے پادشاہ
ارض و سماء کو جھوڑ کر مٹی کے تودوں کو اپنا پادشاہ بنا لیا ہے، اور
انکے حکموں کی اطاعت کو خدا کے حکموں کی اطاعت پر ترجیح
دیتے ہیں ؟ آہ اُس دن وہ کہاں جائیں گے جنہوں نے انسانوں سے
صلح کر کے کیلیے خدا سے جنگ کی، اور اپنے اُس ایک ہی آقا کو
ہمیشہ اپنے سے زرتھا ہوا رکھا ؟ وہ پکاریں گے پر جواب نہ دیا جائیگا -
وہ فریاد کریں گے پر سہی نہ جائیگی وہ زوبہ کریں گے پر قبول نہ
ہوگی - وہ نادم ہونگے پر ندامت کام نہ دہیگی !

اے انسان ! اُس دن کیلیے بچھہ پراسوس ہے ! ویل یومئذ
للمکذبین (۸۶ : ۱۵)

وہل ادعوا شرکاء کم انسے کہا جائیگا وہ اب اپنے اُن خداوندوں
علم دستجیبوا لہم ! اور حاکموں کو بکار جنکو نہ خدا کی
طرح ماننے تھے اور خدا کی طرح اُسے دیتے تھے - وہ پکاریں گے، پر کچھ
حوالہ نہ پائیں گے !

پس وہ معلم الہی، وہ داعی ربانی، وہ مبشر و منذر، وہ
رحمة للعالمین، وہ محبوب رب العالمین، وہ سلطان کونین، آگے
بڑھیں گے، اور حضور خداوندی میں عرص کرینگے :

وفال الرسول : یا رب اے پروردگار، افسوس ہے کہ میری اُمّت
ان فومی انخددا لے قرآن کی ہدایتوں اور تعلیموں پر عمل
ہذا القرآن مہجورا ! نہ کیا اور اس سے اپنا رشتہ کاٹ لیا - اسی
(۳۲ : ۴۵) ہ نہ نبیچہ ہے حورہ آج بھگت رہے ہیں !

اللہم صل وسلم علیہ وعلیٰ آلہ و صحبہ و اتباعہ الی یوم الدین !

* * *

بس سعرت پہلے راہ راہ کی فکر نہ کرو، اور طوفان سے پہلے کسبے
بناؤ - ہونکہ سحر بردک ہے، اور طوفان کے آثار ظاہر ہو گئے ہیں -
جنگے پاس راہ راہ نہوگا وہ بھوکے مریں گے، اور جنگے پاس کشنی بہوگی
وہ سیلاب میں غرق ہو جائیں گے - جب ہم دیکھتے ہو کہ مطلع عذر
آلود ہوا اور دن کی روشنی بدلیوں میں چھپ گئی، تو تم
سمجھنے ہو کہ برق و باران کا وقت آ گیا - پھر تمہیں دیا ہو گیا ہے کہ
دنیا ہی امن و سلامتی کا مطلع غبار آلود ہو رہا ہے، دین الہی
کی روشنی ظلمت کفر و طغیان میں چھپ رہی ہے، مگر تم یمنین
نہیں کرے کہ موسم بدلنے والا ہے، اور طیار نہیں ہوئے کہ انسانی
پادشاہوں سے کت کر خدا کی پادشاہت کے مطیع ہو جاؤ ؟ دیا
تم نہیں چاہتے کہ خدا کے نکت جلال کی منادی پھر بلند ہو،
اور اسکی زمین صرف اسی کیلیے ہو جائے، حنی لا تکرن فتنۃ
و بکون الدین لله (۲ - ۱۸۹) ؟

* * *

آہ ! ہم بہت سوچکے اور غفلت و سرساری کی انتہا ہو چکی -
ہم نے اپنے خالق سے ہمیشہ غرور کیا لیکن مخلوقوں کے سامنے کبھی
بھی فروتنی سے نہ شرماتے - ہمارا وصف یہ بنالبا گیا تھا کہ :
اذلۃ علی المؤمنین مومنوں کے ساتھ نہایت عاجز و نرم
اعزۃ علی الکفرین ! مگر کافروں کے مقابلے میں نہایت
معزور و سخت - (۵۷ : ۵)

انکے ماننے میں اُس سے انکار، اور انکی وفاداری میں اُس سے
بغاوت ہوئے لگی، نور جس کے حکم سے رشہ جوڑا تھا، اُسی کی
مدد سے کات بھی دیا، اور جسکے ہاتھ لے ملا تھا، اُسی کے ہاتھ
نے الگ بھی کر دیا کہ لا طاعۃ لمخلوق فی معصیۃ الخالق !

سرور کائنات اور سید المرسلین (صلعم) سے بڑھکر مسلمانوں کا کون
آقا ہو سکتا ہے ؟ لیکن خود اُس نے بھی جب عقبہ میں انصار سے بیعت
لی، نو فرمایا کہ والطاعۃ فی معروف (۱) میری اطاعت ہم پر
اُسی وقت تک کی جائے راجب ہے، جب تک کہ میں ہم کو نیکی کا
حکم دوں - حب اس سپہشاہ کونین کی اطاعت مسلمانوں پر نیکی
و معروف کے ساتھ مشروط ہے تو پھر دنیا میں کون پادشاہ، کونسی
حکومت، کون سے پیشوا، کون سے رہنما، اور کونسی فوجیں ایسی
ہو سکتی ہیں جسکی اطاعت ظلم و عدوان کے بعد بھی ہمارے
لیے باقی رہے ؟

آدم کی اولاد کی محکوم نہیں ہو سکتی - وہ ایک سے ملیگی،
دوسرے کو جھوڑیں گی - ایک سے جوڑیں گی، دوسرے سے کٹیگی - پھر
خدا را معجے بنلاؤ کہ ایک مومن کس کو جھوڑے گا اور کس سے ملیگا ؟
ایک ملک کے در پادشاہ نہیں ہو سکتے - ایک باقی رہیگا - ایک کو
چھوڑنا پڑیگا - پھر معجے بنلاؤ کہ مومن کی اقلیم دل کس کی
پادشاہت قبول کریگی ؟ کیا وہ اس سے ملیگا جسکی حالت
یہ ہے کہ :

و یقطعون ما امر الله به خداے جسکو جوڑے اور ملانے کا حکم
ان بوصل ؟ (۲ : ۲۵) دبا ہے وہ آتے توڑے اور جدا کرتے ہیں !
دبا اُسکی پادشاہت قبول کریگا جسکی حالت کی تصویر یہ ہے ؟
و یفسدون فی الارض وہ دنیا میں فتنہ و فساد پھیلانے ہیں
اولئک ہم الخاسرون ! اور انعام کا رہی ناکام و نامراد
(۲ : ۲۵) رہیں گے !

اور کیا اُسکی پادشاہت سے گردن موڑ لیگا جو بکارتا ہے کہ :
نا ایہا الانسان ! ما عرک اے غافل انسان ! کیا ہے جسکے گھمنڈ
برک الکبریم ! (۸۲ : ۶) کے تجھے اپنے مہربان اور پیار کرے والے
آقا سے سرکش بنا دیا ہے ؟

عمر آہ، نہ کیسے ہو سکتا ہے ؟
کیف تکفرون بالله وکذبتم تم اُس سپہشاہ حقیقی کی حکومت
اموات، فاحیا کسم، نہم سے کیونکر انکار کر گئے جس کے ہمیں
یمینکم، تم تعینکم، تم اُس وقت زندہ کیا جبکہ ہم مردہ تھے -
اللہ ترجعون ! (۲ : ۲) وہ ہم پر بہر موت طاری کرے گا - اسکے
بعد دوبارہ زندہ کی بھٹے گا، پھر ہم سب اُسی نے پاس بلا لیے جاؤ گے،
دبا اور اسکی پادشاہتیں فانی ہوں - انکے جبروت و جلال کو
ایک دن مٹا دے گا - خداے منقہم و فہار کے بھیجے ہوئے فرستہ ہاے
عداب انقلاب و عیدات کے حربے لیکر اترے والے ہیں - انکے قلعے مسمار
ہو جائیں گے - انکی تلواریں مدھوڑ ٹینگی، انکی فوجیں ہلاک ہوئیں گی، انکی
توہیں انکو پداہ نہ دہیگی - انکے خزانے انکے کام نہ آئیں گے - انکی
طاقتیں بیست و نابود کر دی جائیں گی - انکا تاج سرور انکے سر سے اتر
جائیں گے - انکا تحت جلال و عظمت وازگوں نظر آئیں گے :

و یوم یشق السماء بالعمام اور جس دن آسمان ایک بادل کے تکرے
و یوزل الملائکہ تنزلہا - بر سے پھٹ جائیں گے، اور اس بادل کے
الملك یومئذ للرحمن ! اندر سے فرشتے جوق جوق اُتارے جائیں گے -
و کل یوما علی الکافرین ! اس دن کسی کی پادشاہت باقی
عسیرا (۲۸ : ۴۵) نہ رہیگی - صرف خداے رحمن ہی
کی حکومت ہوگی، اور ناد رکھو کہ وہ دن کافروں کیلیے بہت ہی
سخت دن ہوگا ! !

(تصحیح) پہلے فارم کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ عربی فاتحہ جلد خامس میں کئی غلطیاں رہ گئی ہیں - دوسرے صفحہ - سطر ۳۳
میں ” یستوی فی ذلک جمیع البلاد “ ہے - حالانکہ ” جمیع “ کا لفظ از پر کی سطر کیلیے پرورف میں لکھا تھا گیا جو وہاں دیدیا گیا -
اصلی عبارت یوں ہے : تستوی فی ذلک البلاد الا سلامیہ -

المجلد الرابع



فهرس المجلد الرابع

از
جنوري سنه ۱۹۱۴ ع
تا

جون سنه ۱۹۱۴ ع

القسم المنثور

۱۸۸	امريکا کا مکشف		الف
۳۴	انا لله و انا اليه راجعون	۲۸۳	ابتدائی تعليم
۷۸	آنربيل سر ابراهيم رحمت الله	۳۳۹	”
۲۸۵	انجمن اصلاح ندوہ	۱۶	اتحاد شيعه و اهل سنت
۳۰۷	”	۱۱۰	”
۲۰	انگلستان ميں تبليغ اسلام	۷۹	آثار عرب
۱۸۷	ايلام هفته كي حقيقت	۹۰	”
۱۷۲	ايک عظيم الشان ديني تحريک کی انتہائي تخريب	۱۰۷	”
۲۰۴	”	۱۳۰	”
۴۰۶	ايک ايديئر اور وزير فرانس	۳۳۱	آثار قونيه
۴۱۷	ايک بوررپين کونٹيس اور جنوبي عرب كي سياحت	۳۶۳	”
۳	ايک ترک مسافر	۹	احتساب عمومي
	ب	۸۸	اخبار و حوادث
۳۷۴	بازار نجد و ارياران نجد	۱۱۳	”
۴۴۹	بريد فرنگ (تلغيس و اقتباس)	۴۵۷	اختلاف الروان
۴۶۷	”	۱۸۸	اخوان الصفاء
۲۵	بستر مرگ پر ايک الوداعي نظر	۱۸۸	ارتفاع سطح ارضي
۳۵۰	بعض احاديث مشهورہ	۳۴۳	اردو پريس كي تنظيم
۱۷۱	بعلبک	۱۰۹	ارض مقدس
۲۱۱	”	۱۵۹	ار اديسا تا تفليس
۱۴۱	بلاد عثمانيه کی زر خيزي	۱۹۲	از تفليس تا بلاد چرکس
	پ	۳۰۸	اساطير الاولين
۱۷۴	پندره مسجدیں اور بارہ مقبرے	۳۲۴	اسلام لندن ميں
	ت	۲۲۴	اسلام كي بيکسي اپنے گھر ميں
۴۳	تاج انگلستان اور خزينه اسلام کا ايک گوهر	۳۷۱	اصول رد و دفاع مطاعن متکرين
۶۱	”	۶۴	افاده
۱۸۴	تاريخ تکميل علم الارقام	۳۰۹	افريقه کا سر مخفی
۴۴۲	تتمه واقعہ ايلاء	۳۱۸	”
۴۰۴	ترکي اور تعليم و حریت نسوان	۲۷	اقتراعات انگلستان
۴۵	تندرستي (انتقاء)	۶۰	اقتراعات عثمانيه
		۱۶۶	البانيا کا دار السلطنت کهل هوکا ؟

زمیندار کی اپیل

گذشتہ ہفتہ کی اشاعت میں قاریوں کرام یہ خبر پڑھ چکے ہیں کہ ”زمیندار پریس“ لاہور کی اپیل کا فیصلہ ہو گیا۔ ضمانت اور ضبطی، دونوں کی اپیلیں نامنظور ہوئیں۔

اس خبر کو سن کر نہ تو ہمیں افسوس ہوا اور نہ تعجب۔ ہم نے اسکو سنا اور بالکل اسی سنجیدگی اور اطمینان کے ساتھ سنا جس طرح ایک عامۃ الزور اور متوقع واقعہ کی خبر کو سنا چاہیے۔ تعجب ہمیشہ اس واقعہ پر ہوتا ہے جو توقع کے خلاف ہو، اور شکایت اسی وقت آتی ہے جب امید آگے جا چکی ہو۔ لیکن جبکہ توقع پیدا ہی نہ ہوئی تو تعجب کس بات پر کیا جائے؟ اور جہاں امید کے قدم نہیں رکھا وہاں اسکے جانے کا صدمہ کیوں ہو؟ نظائر و نذائج کا زافر دخیرہ ہمارے سامنے موجود ہے، اور وہ اس درس حقیقت کیلئے کافی ہے کہ بحالت موجودہ ہمیں کیا توقعات رکھنی چاہئیں؟ ہندوستان اپنی سیر حیات اور دوران بقا و ممات کی جس منزل سے گذر رہا ہے، وہ دنیا میں ہمیشہ قوموں اور ملکوں کو پیش آچکی ہے، اور ہمارا معاملہ نیا نہیں ہے۔ اس منزل کے سوانح تاریخ میں بھی پڑے جاسکتے ہیں جبکہ وہ گذشتہ حکابین سناتی ہے اور موجودہ عہد کے واقعات میں بھی دیکھا جاسکتا ہے جو دنیا کے مختلف حصوں میں پیش آرہے ہیں۔ یہ منزل پہلی ہے جہاں پہنچ کر آئندہ منزلوں کیلئے طیار ہونا چاہیے۔ پہلی منزل ہی کے مشاہدات سے بے ہمت ہو کر زہروران مقصود کو گریز نہیں کرنا چاہیے۔ اس منزل میں پہنچ کر توقعات کا پیمانہ اولت دبا جانا ہے اور اُمیدیں بکسر منقلب ہوجاتی ہیں۔ یہاں جسقدر بھی ناکامی و مایوسی اور ضغط و فشار ہو، عین متوقع اور بالکل امیدوں کے مطابق ہے، اور جب کبھی حق و حقیقت کی صورت نظر آجائے، بالکل خلاف نوع اور معص غبر مترقبہ ہے۔ پہلی صورت کو یورپی سنجیدگی کے ساتھ جھیلنا چاہیے، مگر دوسری حالت تو تعجب و حیرت کرنا چاہیے!

بس اترنم دیکھو کہ کلکتہ ہائی کورٹ میں رسالہ مظالم مفدونیہ ہ مفدومہ نام رکھا تو تم کو بالکل متعجب نہ ہونا چاہیے کیونکہ دراصل ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ لیکن جب تم چیف جسٹس کی اس رائے کو بڑھو جو پریس ایکٹ کے متعلق دی گئی ہے، تو سخت تعجب کرو کیونکہ یہ بالکل نفع کے خلاف ہے!

اسی طرح اگر نرمل دانت کلکتہ ہائی کورٹ سے رھائی پا گیا تو یہ بالکل خلاف نفع ہے۔ لیکن اگر زمیندار کی اپیل چیف کورٹ لاہور میں نامنظور کر دی گئی تو یہ بالکل ٹھیک ہے، اور کوئی وجہ نہیں کہ اس پر تعجب کیا جائے کیونکہ ایسا ہی ہونا بھی چاہیے تھا: ”ما تعفی صدور ہم اکبر“ فد بینا لکم الایات ان کنتم مومنین! پس ہمیں زمیندار کی اپیل کے خارج ہونے پر درنا بھی تعجب نہیں ہے اور نہ اس سے ہماری تاسف انگیز معلومات میں کوئی اضافہ ہوا ہے۔ جب پریس ایکٹ کے تسلط و احاطہ مستبدانہ کے آگے کلکتہ ہائی کورٹ کی شاندار عدالتی روایات بھی کچھ کام نہ دے سکیں، اور وہ جماعت جس نے گورنمنٹ ہند کے ایک کٹر روپیہ سے زیادہ قیمت کے مقدمات کو انصاف اور حقیقت کے آگے کوئی چیز نہ سمجھا تھا، بالکل مجبور ہو گئی کہ پریس ایکٹ کے ایک محض بے قیمت عمل کے آگے اپنی بے بسی کا اعتراف کرے، تو پھر ظاہر ہے کہ آؤر عدالتوں سے کیا امید ہو سکتی ہے؟

البتہ نہایت ضروری ہے کہ واقعات مقدمہ پر تفصیل و بسط سے نظر ڈالی جائے، کیونکہ وہ بہت ہی عجیب ہیں، اور کامیابی و ناکامی سے قطع نظر، جس طریقہ سے اثبات جرم کا کام لیا گیا ہے، اسکا اثر نہایت وسیع اور محدود ہے۔ ہم انشاء اللہ تفصیلی نظر ڈالنے سے باز نہیں رہیں گے۔

المفسدن - و نرید ان
نمن علی الذین
اسدضعفوا فی الارض
و نضعلہم ائمة و نجعلہم
الورائین - و یمنکن لہم
فی الارض و نری فرعون
و هامان و جنودہما
منہم ما کانوا بعدرون -
(۲۸: ۳)

رہانکی سلطنت کا رارت ندائیں، اور انہی کی حکومت کو تمام ملک میں قائم کرادیں۔ اس سے ہمارا مقصد یہ تھا فرعون و هامان اور اسکے لشکر کو جس ضعیف قوم کی طرف سے بغارت و خروج کا کھٹکا لگا رہنا تھا، اسی کے ہاتھوں انکے ظلم و استبداد کا سدبجہ انکے آگے آئے!

* * *

مسلمانو! کیا متاع آخرہ بیچ کر دنیا کے چند خرف ریزوں پر قناعت کی خواہش ہے؟ کیا اللہ کی حکومت سے باہمی رہ کر دنیا کی حکومتوں سے صلح کر کے کا ارادہ ہے؟ کیا نقد حیات ابدی بدچکر معیشت جند روزہ کا سامان کر رہے ہو؟ کیا تمہیں یقین نہیں ہے: ما هذه الحیة الدنیا
الاہور لعب و ان
الدار الاخرة لہی
الحيوان (۲۹:)

ہ جسکے لیے اس زندگی کو طیار کرنا چاہیے۔
اگر تم صرف دنیا ہی کے طالب ہو، حب بھی اپنے خدا تو نہ چھوڑو۔ کیونکہ وہ دنیا و آخرت دونوں بخشنے کیلئے طیار ہے۔ تم کیوں صرف ایک ہی پر قناعت کرتے ہو؟

ومن کان بربد ثواب
الدنیا فعند اللہ ثواب
الدنیا والاخرة (۱۳۳: ۴)

اور آخرت دونوں کی بہترین دسکتا ہے۔ وہ خدا کے پاس آئے اور آخرت کے ساتھ دنیا کو بھی لے!

مسلمانو! پکارنے والا پکار رہا ہے کہ اب بھی خدا سے دوس کی سرکشی و نافرمانی سے باز آجاؤ، اور پادشاہ ارض و سماء کو اپنے سے روٹھا ہوا نہ چھوڑو، جسکے روٹھنے کے بعد زمین و آسمان نئی کوئی ہستی بھی نہ سے من نہیں سکنی! اس سے بغاوت نہ کرو، بلکہ دنیا کی تمام طاقتوں سے باہمی ہو کر صرف اسی کے وفادار ہو جاؤ! پھر کوئی ہے جو اس آواز پر کان دھرے؟ فہل من مستمع؟ آسمانی پادشاہت کے ملائکہ مکرمین اور فدوسیہان مقربین اپنے نورانی پروں کو پھیلائے ہوئے اس راست بار روح کو ڈھونڈ رہے ہیں جو مخلوق کی پادشاہت چھوڑ کر خالق کی حکومت میں بسنا چاہتی ہے۔ کون ہے جو اس پاک مسکن کا طالب ہو، اور پاکباز روحوں کی طرح پکار اٹھے کہ:

ربنا اننا سمعنا مدادیا
یبادی للایمان ان آمنوا
ربکم و آمنوا - ربنا
و اعفر لنا ذنوبنا و کفر عنا
سیاتنا و برحنا مع الابرار!
ربنا و آندا ما وعدتنا
علی رسلک ولا تخزنا
یوم القیامۃ! انک
لا تخلف المیعاد!!
(۱۹۰: ۳)

میر، ہمیں دلیل و خوار نہ کر کہ تو اپنے وعدوں سے کبھی تلتا نہیں!!

الرسوم و الصور

الف

۱۰۸	ابو عبد اللہ محمد صاحب غرناطہ کی تلوار
۶۶۶	ابو الہول موجودہ حالت میں
خاص نمبر ۲	آثار ہند
۱۴۹	سر ارنیسٹ شیکلٹن
۳۷۵	اسد پاشا
۱۹۴	اسیریا کے مقبرے
۴۲۲	اعلیٰ قسم اور نسل کے کبوتر
۳۸۸	الستر کی فدا کار عورتوں کا ریجیمینٹ
۶۶	اقتراعیات عثمانیہ کی ایک جماعت
۱۷۹	الو العزم اسنو ہیلٹا دیبی
۲۴۰	اندرن طرابلس کا نخلستان
۳۷۶	ایڈریانوپل کی ایک یادگار مسجد
	مستریڈرڈ کارسن الستر کے بندر گاہ میں کھڑے مروجی احکام
۲۸۸	دیرھے ہیں -
۴۶۴	ایک افتتاحی رسم
۳۷۷	شاہ ایمنی نوف ثالث فرعون مصر
۳۸۷	شاہ ایمنی نم ثالث کے منارہ کی چوٹی
۳۱۷	ایروپلین قسم کا ایک جنگی جہاز
۴۶۰	” ایں کوزہ جو من عاشق زارے بودہ است “

ب

۱۶۴	بابل میں تین فیت عمیق عار
۱۹۴	بابل کی قدیم بیادیں
۲۴۲	مرحوم بابان حفی زادہ بک
۲۱۶	بعلبک کے سب سے بڑے مندر کے بعض آثار و سر بفلک ستون
۱۸۱	بعلبک کے سب سے بڑے اشوری مندر کا بقیہ
۲۱۷	بیکچش کے مندر کے ستون جن پر چھت قائم ہے
۱۱	علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال
۶۶	بلقیس خانم ہوائی جہاز میں
۶۶	بلقیس خانم ہوائی جہاز کے لباس میں

پ

۲۸۸	پیکن کا مکتب رشادیہ
-----	---------------------

ت

۴۶۴	ترکی فالین
۲۸۳	تعلیم و تربیت اطفال کا طبیعی طریقہ

ث

ثمن برج (آگرہ)

ج

۳۳۲	جامع علاء الدین کیقباد کے ایک برج کا مکتبہ
۲۸۸	جاپان کی ایک مجلس اسلامی کا ذکر
۲۴۱	جربوب میں قلعہ اور جماعت سنوسیہ کی مرکزی خانقاہ
۲۵۹	جربوب میں قبائل سنوسیہ کا اجتماع
۲۶۰	جربوب میں طریقہ سنوسیہ کا پہلا زاریہ

۳۷۹	مسئلہ بقاء و اصلاح ندوۃ
۳۸۲	” ”
۲۳	مسئلہ تبلیغ اسلام
۳۹۰	مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور
۴۱۴	” ”
۳۷۰	” ”
۴۸۱	مسئلہ سود کی ترقی
۳۹۴	مسلمانان ہند اور دولت علیہ کی جنگی اعانت
۴۱۴ (الف)	مسلم یونیورسٹی
۲۸۸	مشرق اقصیٰ اور دعوت اسلام
۱۱۰	معارف قرانیہ
۲۲۸	معروضات طلباء دارالعلوم
۶۳	مکتوب آستانہ علیہ
۳۷۱	”
۲۰	”
۲۲۱	مکتوب لندن
۳۹۳	”
۲۴۲	مکتبہ حربیہ
۱۸۷	ممالک عثمانیہ اور نصرانیت
۲۹	میر مجلس آل انڈیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر

ن

۴۲۱	نامہ بر کبوتر
۴۴۴	”
۴۱	ندوۃ العلماء
۸۳	”
۱۰۲	”
۱۷۵	”
۲۰۹	”
۲۳۳	”
۲۵۵	”
۲۷۹	”
۳۰۳	”
۲۲۰	ندوۃ العلماء اور مرلازا شبلی نعمانی
۲۹۹	ندوۃ العلماء کی قسمت کا فیصلہ
۴۲۹	نظارۃ المعارف دہلی
۳۱۰	نفس انسانی کا پیمائش عمق
۳۳۷	” ”
۳۷۷	واقعہ ایلاء و تحبیر
۳۹۷	”
۴۱۹	”

ھ

۳۱۵	ہوائی جنگ
۳۶۲	”

ی

۳۵۷	یورپ اور قدیم تصاویر
۴۴۶	یورپ و امریکہ اور مذہب بہائیہ
	القسم المنظوم
۴۴	مرزا غالب کا ایک غیر مطبوعہ قصیدہ
۴۶۳	عدل جہانگیری

۱۲۴	ش	شکست صلح	۴۸	ج	حدید سروریا
۱۷۹		شہید رسم (اسنو ہیلنا دیبی)	۱۶۱		جزائر ابجین
۲۶۱		شہید راہ کشف و سیاحت		چ	
۱۹۸		شیخ الاسلام فلی پائن کا مراسلہ	۲۱۸		چرس ' گرج ' داعستان ' قوقاز و ترکی
	ص		۱۹۴		چند قطرات اشک
۱		صحبت در شیں		ح	
۲۰۶		صدا بہ صحرا	۵۴		حادثہ زمییدار پریس لاہور
۲۳۰		"	۷۷		حادثہ پیسہ اخبار لاہور
۳۸۵		صفحة من تاریخ الکیما	۴۵۶		حادثہ البدہ کرانچی
۴۰۱		"	۳۱۲		الحریہ فی الاسلام
۲۴۴		صربجات متحدہ اور اردو پریس	۳۳۵		"
	ط		۳۵۵		"
۳۸۳		طرابلس اور بلقان کے بعد	۳۷۷		"
۲۲		طریق تذکرہ و تسمیہ خواتین	۱۳۴		حفریات لریٹ
	ع		۹۹۲		حفریات بابل
۴۲۷		عرب کی بقیہ آزاد حکومتوں کا خاتمہ	۱۶۴		"
۱۶۵		عریضہ تشنگان حجاز	۱۸۸		حقیقۃ الصلوٰۃ
۱۰۵		علم القرآن	۲۱۳		"
۱۳۹		"	۲۳۷		"
۱۵۵		"	۲۴		حکم اسذعمال قدد انگریزی بصورت اشنبہ
۲۶۵		علم آثار مصریہ	۳۵۲		حکم قصر نماز بعالت امن و راحت
۳۸۷		"	۴۷		حکومت حالیہ آستانہ
	غ		۲۳۸		حیات و موت کی تعریف
۱۳		غرائب الافلاک	۱۱۰	خ	ختم جنگ کے اسباب
۲۴۰		غزوة طرابلس اور اسکا مستقبل	۱۳۱		"
۲۵۹		"	۱۰۰		"
	ف		۴۵۴		خاتمہ جلد چہارم
۴		فائحة السنة الثالثة		د	
۳۷		"	۲۲۰		دار العلوم ندوہ
۷۹		"	۴۶۸		دس مئی کا جلسہ دہلی
۴۰۳		فلسفہ	۲۳۴		دولت علیہ اور یونان
	ق		۴۴۸		دولت علیہ کی موجود مالی حالت
۲۲۷		قروما نا عباد اللہ	۲۶۴		دولت علیہ کے محاصل
	ک		۲۵۲		دہلی ڈیپوٹیشن
۳۸۷		کارزار السٹر	۳۴۵		دہلی میں جلسہ
۴۰۹		کتاب مفتوح بدام ایدیقر الہلال	۱۴۶		راہ اکتشاف و علم پرستی میں ایک سرفروشانہ اقدام
	م		۱۸۳		"
۴۲۶		مجمع الجزائر مالیدیپ	۴۶۰		رباعیات عمر خیام
۴۳۷		مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام	۳۲۹		ریاست بھرپال اور مسئلہ ندوہ
۲۵۳		مسئلہ اسلامیہ لشکر پور		ز	
۲۲۸		مسئلہ بقاء و اصلاح ندوہ	۳۳		زر اعانۃ مسجد کانپور
۲۴۶		"	۷۶	س	
۲۷۵		"	۱۳۶		سرگذشت مصالحتہ
۳۰۰		"	۷۱		سلطان عثمان اول
۳۲۸		"	۱۰۱		سنہ ۱۳ اور ہلال
۳۴۸		"			سنہ ۱۹۱۴ کی مونمر امن
					سنہ ۱۹۱۵ میں مونمر السلام

مقالہ

باب التفسیر : قسم علمی

اختلاف الوان

صفحة من علم الحيوان

(۲)

جسکا پانی اور بعض خاص عاروں (گیس) کی طرح کوئی خاص رنگ نہ ہو - چونکہ تمام حیوانات اور نباتات کے جسم جمادات سے مرکب ہیں، اسلیے طبیعی طور پر انکے جسموں میں ان جمادات کے رنگوں کا موجود ہونا ضروری ہے - البتہ ہماری آنکھوں کو صرف وہی رنگ نظر آتا ہے جو جسم کی بالائی سطح سے قریب ہوتا ہے - مگر جب کسی جسم کی تشریح کی جاتی ہے تو اسمیں ان تمام جمادات کے رنگ یا انکے آثار نظر آجاتے ہیں جنسے انکا قوام مرکب ہوتا ہے -

علم الحیات کی اصطلاح میں حیوانات کی ایک قسم پرورثوزا (Protozoa) (۱) یا حیوانات اولیٰ ہے - جس قسم کے حیوانات پر اس اصطلاح کا اطلاق ہوتا ہے انکی نسبت ایک اہم سوال یہ ہے کہ کیا درحقیقت وہ سلسلہ حیوانات کا اولین حلقہ ہیں یا ان سے پہلے بھی کوئی اور کڑی ہونی چاہیے ؟ قطعی جواب تو اسکا کوئی نہیں دیا گیا اور غالباً دیا بھی نہیں جا سکتا - البتہ بہ معلومات موجودہ یہ مسلم ہے کہ اس وقت تک جسقدر حیوانات دریافت ہوئے ہیں، ان سب میں بسیط ترین اور اولین حیوان یہی ہیں - ان حیوانات کے جسم سے ایک خاص قسم کا لیس دار مادہ نکلتا ہے - اس مادہ سے جب بالو کے درہ ملتے ہیں تو فوراً چپک جاتے ہیں اور ان سے ایک خول (کیس) سا تیار ہوجاتا ہے - عموماً اس خول کا رنگ حیوان کے جسم کا رنگ سمجھا جاتا ہے - غور کرو کہ اسمیں رنگ کس شے کا ہوگا ؟ ظاہر ہے کہ بالو کے علاوہ اور کسی شے کا نہیں ہوسکتا -

حیوانات کے ظاہری اعضاء کی طرح اندرونی اعضاء کے رنگ بھی مختلف ہوتے ہیں - مثلاً جگر کا رنگ آرز ہے آنتوں کا آرز، دل کا رنگ ایک ہے اور گردہ کا دوسرا - وہم جرا - مگر ظاہری اعضاء کی طرح انکے رنگوں کا اختلاف بھی فزیا لوجیکل اسباب ہی کا نتیجہ ہے - چنانچہ انکی کیمیائی تشریح کے نتائج اسکی تشفی بخش شہادت دیتے ہیں ” انتہی

(تحقیق مزید)

یہاں تک علم وظائف الانصا کی اُس جماعت کے بیان کا خلاصہ تھا جو کہتی ہے کہ اختلاف الوان بعض حیوانات کی جسمانی ترکیب کا ایک اتفاقی نتیجہ ہے - اسمیں فطرۃ کے کسی خاص ارادہ اور مقصد کو دخل نہیں -

لیکن اگر اس تحقیق کو تسلیم کرلیا جائے تو اسکے معنی یہ ہونگے کہ قرآن کریم کا اختلاف الوان کو قدرت الہی کی ایک نشانی قرار دینا اور بار بار ” ان فی ذالک لآیات لقوم یتفکرون “ ” ان فی ذالک لآیات للعالمین “ اور ” ان فی ذالک لذکرى لاولی الاباب “ کہنا (نعوذ باللہ) بالکل باطل ہے ، کیونکہ نشانی وہی چیز

ہم نے گذشتہ نمبر میں قرآن کریم کی وہ آیتیں جمع کر دی تھیں جن میں رنگوں کے اختلاف و ظہور کی طرف اشارہ کیا ہے - اور آخر میں حسب ذیل نتائج اخذ کیے تھے :

(۱) قرآن کریم کی آیات سے واضح ہوتا ہے کہ مثل آرز بے شمار مظاهر خلقت کے رنگوں کا اختلاف بھی خدا کی قدرت کی ایک بہت بڑی نشانی ہے -

(۲) اختلاف الوان کے اندر قدرت الہی کی حکمنیں اور مصلحتیں پرشیدہ ہیں جنکو صاحبان عقل و فکر ہی سمجھ سکتے ہیں -

(۳) اختلاف الوان ایک قانون ہے جو ہر نوع میں جاری و ساری ہے - پس یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ ایک ایسا عالم ظہور مصالح و اسرار پر مبنی نہر، جبکہ قدرت الہیہ کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ؟

اسکے بعد ہم نے لکھا تھا کہ شارحین علم کی تحقیقات اس بارے میں معلوم کرنی چاہیے کہ وہ اختلاف الوان کو کس نظر سے دیکھتے ہیں ؟

آج ہم صرف حیوانات کی رنگوں کے اختلاف پر نظر ڈالینگے -

(اختلاف الوان اور علم العیوان)

یہ مسئلہ علم الحیات (بایو لوجی) اور علم العیوانات (روالوجی) کا مشترک موضوع ہے -

جسقدر تحقیقات اس وقت تک ہوئی ہیں، وہ گو ایک مرتب صورت میں مدون کر دی گئی ہیں، تاہم انہیں ابتدائی درجہ سے آگے بڑھنے کا موقع نہیں ملا ہے، کیونکہ مقاصد و علل کا بہت کم حصہ سامنے آیا ہے اور بہت بڑا میدان ابھی باقی ہے -

علماء ” وظائف الاعضا “ (فزی یو لوجی) کے ایک گروہ کی تحقیقات یہ ہے کہ حیوانات میں اختلاف الوان بعض فزی یو لوجیکل اسباب سے پیدا ہوا ہے، اور اسمیں قدرت کے کسی ارادے اور قصد یا تقدیر و تخمین کو دخل نہیں ہے (فزی یو لوجی کا صحیح ترجمہ ” علم وظائف الاعضا “ ہے - ” فزی یو لوجیکل اسباب “ یعنی وہ اسباب و موثرات جنکا تعلق علم وظائف الاعضا سے ہے) پس ہم ملے انکی تحقیقات کا خلاصہ درج کرتے ہیں :

(فزی یو لوجیکل اسباب)

” مادی اشیاء خواہ وہ حیوانات ہوں یا نباتات و جمادات، انکے لیے اکثر حالتوں میں رنگ لازمی ہے - حیوانات اور نباتات ایک طرف رہے، جمادات میں بھی بمشکل کوئی ایسی مثال ملیگی

(۱) ” پرورثوز “ کا مایہ ترکیب دو یونانی لفظ (Protos) اور (Zoa) ہیں جنکے معنی علی الترتیب ” ابتدائی “ اور ” حیوان “ ہیں - عربی میں پرورثوزا کا ترجمہ ” حیوانات اولی “ ہوا ہے جو اس اصطلاح کے ٹھیک لفظی معنی ہیں -

ق

- قربانی کی مقدس بھڑوں کے سر جنکے مجسمے حال میں
 ۳۸۸ دیر البعاری میں ملے ہیں
 ۳۸۵ قسطنطنیہ کا جدید دار الصنائع
 ۴۰۴ قسطنطنیہ میں ٹیلی فون کا اسکول
 ۹۲ قلعہ بابل کے بقیہ آثار
 ۳۳۱ قونیہ کا منارہ ساعت
 قونیہ کی خانقاہ مولویہ میں حضرت مولانا روم کا مخطوط
 ۳۳۳ ر منقوش سعادت

ک

- موسیو کائیورزیر مال فرانس
 ۴۰۷ میڈم کائیو - ایڈیٹر فیکارو کی قاتلہ
 ۴۰۷ لکھنؤ میں مہمانان محترم کی یادگار میں اعزازی کنر لوج - نمبر ۲۱

م

- مالدیپ کی ایک مشہور سڑک
 ۴۲۷ مجاہدین طرابلس کا ایک گروہ مشہور موسی بک کے زیر قیادت ۱۹۵
 مجمع الجزائر جا پان کی ایک مقدس مجلس
 ۲۸۸ محل راجہ بیربل فتح پور سیکری آگرہ
 ۳ محل راجہ بیربل فتح پور سیکری آگرہ
 ۳۷۶ مساجد مقدسہ لشکر پور
 ۶ مسجد تاج آگرہ کا صحن
 ۱۷۴ مسجد مقدس لشکر پور
 ۲۲۸ مسجد مقدس سنٹی بازار کلکتہ
 ۴۴۹ مسز اسٹے نرڈ
 ۳۷۶ مسیحی رحشت کا ایک نیا منظر
 ۲۱۹ مسقط میں پور پین تمدن کی تکمیل
 ۵ مقبرہ اکبر اعظم - اکبر آباد
 ۷ مقبرہ اعتماد الدولہ
 ۲۲۲ مکتب حریہ کا ایک بردنگ ہاؤس
 ۲۴۲ مکتب حریہ کا اصطبل
 ۲۴۲ مکتب حریہ کا ڈائنگ ہال
 مکہ معظمہ کا ایک اجتماع جسمیں ارادہ سنیہ (فرمان
 ۱۳۶ سلطانی) پڑھا جا رہا ہے
 ۱۸۱ ایک مندر جو پیلے گرجا اور پھر مسجد بنایا گیا
 ۴۱۷ کوئٹیس موالیٹر عربی برقعہ میں
 ۳۴۰ مس مونٹسٹوری کی ابتدائی تعلیم کا مرقع
 ۴۶۰ ”مے خور دن و شاد بودن آئین من است“

ن

- نامہ برکبوترونکے سفری آشیانے جو خچر پر لدے ہیں
 ۴۴۴ نامہ برکبوترون کے در خاص قسم کے آشیانے
 ۴۴۵ نامہ برکبوترون کی بارک اور بالائی سطح
 ۴۲۳ نامہ برکبوترون کے اترنے کا منارہ نما اسٹیشن
 ۴۴۵ مقدس بیل نیپر
 ۱۹۴ نیچند نیپر کا محل
 ۹۳

و

- محمد رجبہ آفندی شیخ الاسلام جزائر فلی پائن
 ۹۷ وکٹوریہ لونس نامی ہوائی جہاز
 ۳۱۷

ہ

- ہوائی جہاز میں معتدل اور ممزوج ہوا کے حاصل کرنے کا آلہ
 ۳۹۳ ہوائی جنگ کے متعلق دو تصویریں
 ۳۹۲

- جربوب کی جامع مسجد جوشیخ سنوسی اول کے تعمیر کرائی ۲۸۹
 ۳۱۸ جربوب میں قبائل سنوسیہ کا پہلا اجتماع
 ۶۷ جزائر فلی پائن کے باغات کا ایک منظر
 ۶۷ جزیرہ موروز (فلی پائن) کا ایک مکان
 ۵۸ سید جمال الدین اسد آبادی

ح

- سید حسین شریف حال مکہ
 ۱۳۶

خ

- خاندان شہزادہ رید
 ۱۶۶

د

- دولت عثمانیہ کا زپلن قسم کا جہاز
 ۳۶۴

ڈ

- ڈاکٹر رابرٹ کولڈ لڑی سر براہ عمل حفربات ڈبل
 ۱۶۴ رعمیس ثانی فرعون مصر
 ۳۸۸ رؤف بے
 ۱۳۸ مشہور مصور ریغیل کی تصویر
 ۳۵۷

س

- سد ہندبہ کا افتتاح بغداد میں
 ۲۱۸ مشہور عمارات سکندرہ و آگرہ کا ایک منظر
 ۲ سلطان عثمان اول
 ۳۸۴ سلطان مالدیپ کے محل کا ایک منظر
 ۴۲۷ شیخ سلیمان البارونی ایک سنوسی شیخ کے ساتھ کھڑے ہیں ۱۰۵

ش

- شاہجہان اعظم
 ۲ لوح نمبر ۲
 ۱۹۵ شہداء طرابلس کا ایک گروہ شہادت سے پہلے
 ۱۹۷ شیخ سنوسی کا جربوب میں قلعہ
 ۳۶۰ شیخ سنوسی اور انکے خلفاء خاص
 ۹۳ شیر کا مجسمہ جربوب سے نکلا ہے

ص

- سلطان صلاح الدین فاتح حروب صلیبیہ
 ۱۰۶

ط

- طبق فیستاس
 ۱۳۵ طرابلس کی عارضی حکومت کے بعض ارکان
 ۱۱۶

ع

- مفتی شیخ محمد عبدہ
 ۵۹ الشیخ عبد البہاء عباس افندی
 ۴۴۷ عثمانی طیارہ جی صادق بے
 ۳۶۱ عثمانی صنائع نفیسہ کا دار الصنائع
 ۳۸۶ عثمانی طیارہ جی فتعی بے
 ۳۶۱ سلطان علاء الدین سلجوقی کا برج اور شکستہ کوشک
 ۳۳۱ سلطان علاء الدین سلجوقی کا طلائی شمعدان
 ۳۳۲ کمال عمر کے محاسب ہلال احمر آستانہ
 ۱۷۱

غ

- غبارہ والا جہاز
 ۳۱۶ غزہ طرابلس میں مجاہد عورتوں کی شرکت
 ۱۹۵

ف

- فراعنہ مصر کی مقدس گائے
 ۳۸۹ ”فصل گل و طرف جوبار و لب کشت“
 ۴۶۱ مسٹر فلی سابق گورنر فلی پائن
 ۱۹۸

اور رنگیں پتہ سمجھ کر پکڑ لیا ہے، حالانکہ وہ اس رنگت والی جلد کا سانپ تھا، جس رنگت کے پتوں اور گھانسی سے جنگل کا وہ ٹکڑا بھرا ہوا ہے !

یہ دنیا تنازع للبقا (Struggle for Existence) کا میدان کارزار ہے، اور ہر حیوان اپنے دشمنوں کی بڑی بڑی صفیں اپنے سامنے دیکھتا ہے جو اس کے قرب و جوار ہی میں پھیلی ہوئی ہیں، یا اس فضا میں اڑتی پھرتی ہیں جو اس کے اوپر پھیلا ہوا ہے۔ پس غور کرو کہ اگر ان حیوانات کی رنگت اس زمین اور وسط کے مطابق نہ ہوتی جسمیں وہ رہتے ہیں، تو ان کے لیے اپنے گھروں سے نکل کر تلاش غذا میں پھرنا اور زندہ رہنا کس قدر مشکل ہو جاتا؟ لیکن قدرت الہیہ اور حکمت ربانیہ نے ان کی رنگت کو ان کے وسط کی رنگت کے مثل بنا کر انہیں دشمنوں کی نظروں سے آڑ میں کر دیا۔ وہ نکلتے ہیں، زمین پر پھرتے ہیں، ایک درخت سے اور دوسرے درخت پر جاتے ہیں، مگر ان کے دشمن اکثر اوقات پہچان نہیں سکتے۔ وہ کسی درخت کی شاخ یا مٹی کے ٹیلے کے ساتھ لگ کر چھپ جاتے ہیں، اور ان کا رنگ ان چیزوں کے ساتھ مل کر دشمنوں کی نظروں کو دھوکا دیدیتا ہے: ان فی ذالک لآیات لقوم یتفکرون ! یہ مماثلت کیونکر پیدا ہوئی ہے ؟

اگر ایک طبیعیانہ مذاق رکھنے والا قدرت کی نوازش و مہربانی کے علاوہ کسی دوسرے جواب کا بھی طالب ہو تو اس کا جواب یہ ہے کہ ان حیوانات میں پلے وہ تمام رنگ پیدا ہوئے جنہیں علم وظائف الاعضاء کے قاعدہ سے پیدا ہونا چاہیے تھا، مگر بعد کو انتخاب طبیعی کا عمل شروع ہوا جس کے معنی یہ ہیں کہ فطرۃً صرف قوی، موافق، مناسب، موزوں، اور صحیح و سالم چیزوں ہی کو باقی رہنے دیتی ہے اور نشور و نما کیلئے چھانت لیتی ہے۔ باقی معدوم و نابود ہو جاتے ہیں۔ پس یہ انتخاب جب نافذ ہوا تو صرف وہی رنگ رہ گئے جو ان کے وسط و محیط کے مناسب تھے، اور بقیہ رنگ بہت سے اعضاء کی طرح ناپید ہو گئے۔

(انتخاب جنسی)

اس سے بھی بڑھ کر اختلاف الوان کے مصالح و اسرار کا سراغ اس نظریہ سے لگتا ہے جسے انتخاب جنسی (Sexual Selection) کہتے ہیں۔

خواہ اسباب کچھ ہوں، مگر واقعہ یہ ہے کہ ہر قسم کے حیوانات کی خاص خاص اور الگ الگ غنائیں ہیں۔ علم وظائف الاعضاء کی رز سے جسم پر جن چیزوں کا اثر پڑتا ہے، انہیں ایک بہت بڑی سے غذا بھی ہے۔ عدا کا اثر رنگ پر بھی پڑتا ہے جو بعد از استعداد طبیعی کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔

چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ حیوانات کی عداؤں کے رنگ اگر روشن ہیں تو خود ان کے جسم کے رنگ بھی روشن ہیں۔ اگر غذا کا رنگ تاریک ہے تو خود ان کا رنگ بھی تاریک ہے۔

مثلاً طوطا زیادہ تر پھل کھاتا ہے، اس لیے اس کا قیام پھل والے درختوں میں رہتا ہے۔ درختوں کے رنگ عموماً روشن ہوتے ہیں اس لیے اس کا رنگ بھی روشن ہے۔ یا بعض قسم کی مکھیاں ہیں جو اصطبلوں میں رہتی ہیں۔ چونکہ وہ نجاست پر زندگی بسر کرتی ہیں جس کا رنگ تاریک ہوتا ہے، اس لیے خود ان کا رنگ بھی تاریک ہو جاتا ہے۔

ایک عرصے کے استعمال سے جانوروں کو اپنی غذاؤں کے رنگ سے ایک خاص قسم کی موافقت و الفت پیدا ہو جاتی ہے، اس لیے جب ان کی تناسلی خواہش میں حرکت ہوتی ہے تو وہ دوسری جنس کے انہیں افراد کی طرف بالطبع زیادہ مائل ہوتے ہیں جنہیں

جب حیوانات ان حصوں میں رہنے لگے تو قانون مطابقت نے جس طرح ان کی تمام جسمانی حالت اور قوی کو ان کے وسط (گرد و پیش) کے مطابق بنا دیا، اسی طرح ضرورتاً کہ ان کی رنگت بھی ان کے وسط کے مطابق ہوتی۔ کیونکہ قانون مطابقت ہر جسمانی انفعال پر موثر ہے۔

چنانچہ تحقیقات سے نظر آتا ہے کہ ایسا ہی ہوا۔ حیوانات کی ایک بہت بڑی تعداد کے متعلق ثابت ہو چکا ہے کہ ان کے جسم کی رنگت بعینہ رسی ہے، جیسی رنگت ان کے گرد و پیش کے درختوں، پھولوں، پتوں، پتھر، اور زمین کی ہے۔ یا ان طبیعی موجودات کی ہے جس سے وہ خطہ گھرا ہوا ہے۔ علماء نشور و ارتقاء نے اس حالت کو ایک خاص موثر طبیعی تسلیم کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ ”مماثلت وسط“ ہے۔ یعنی گرد و پیش کے مطابق حیوانات کے جسم کے رنگ کا بھی ہونا۔

مثلاً شیر نیستان میں رہتا ہے۔ اس کا اصلی وطن وہی ہے کورہ کسی عار کے اندر یا دریا کے کنارے بھی لیٹا ہوا نظر آجائے۔ پس اسی لیے اس کی کھال کے بالوں کا رنگ دھاری دار، خاکی، یا مٹیالا ہوتا ہے۔

بعض شیر ایسے ہیں جو ریگستان میں رہتے ہیں۔ ریت کی رنگت تمہیں معلوم ہے۔ پس ان کے جسم کی رنگت بھی گرد آلود، زردی مائل، اور بالکل ریت کی سی ہوتی ہے !

قطب شمالی کی دب کی رنگت دیکھی گئی ہے کہ بالکل سفید ہوتی ہے، کیونکہ اس کے وطن کی زمین ہمیشہ برف سے سفید رہتی ہے۔ اسی طرح بے شمار پرند ہیں جو درختوں میں آشیانے بناتے ہیں، اور ان کی رنگت بالکل ان پتوں کی سی ہوتی ہے جو ان درختوں کی شاخوں میں لگتے ہیں۔

یہ مماثلت خواہ حیوانات اولی (Protozoa) کے لیس دار جسم کے ساتھ خارجی اجزاء ارضیہ کے ملچائے کا نتیجہ ہو جیسا کہ علماء وظائف الاعضاء کا قول اوپر گذر چکا ہے، یا کسی مخفی قانون طبیعی کا نتیجہ ہو جیسا کہ بحمد اللہ ہمارا اعتقاد ہے، مگر بہر حال قانون نشور و ارتقاء کے علما تسلیم کرتے ہیں کہ اس کے اندر بعض بیش بہا منافع اور حکمنیں نظر آتی ہیں !

ار انجملہ ایک حکمت جس تک ہم انسانی دسترس پاسکی یہ ہے کہ یہ مماثلت حیوانات کی زندگی کے بقا اور دشمنوں سے حفظ کا ایک بہت بڑا وسیلہ ہے۔ بہ اگر نہ ہوتی تو ہزار ہا حیوانات دنیا سے نابود ہو جاتے۔ اس مماثلت کی وجہ سے وہ اپنے دشمنوں اور اپنے سے قوی تر حیوانات کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کی رنگت اور ان کے گرد و پیش کے اشیا کی رنگت ایک ہی ہے، اس لیے ان کے دشمن کی نظروں ان کے وجود کو ارد گرد کی چیزوں سے الگ کر کے نہیں دیکھ سکتیں اور وہ ان کے حملے سے محفوظ رہ جاتے ہیں۔ گویا رنگت ان کے لیے ایک بہترین کمین گاہ کا کام دیتی ہے !

برفستان کے اندر ان جانوروں کو دیکھ لینا کس قدر مشکل ہے جبکی رنگت کی سفیدی اور برف کی سفیدی میں کچھ فرق نہیں؟ ریگستان کے اندر ان جانوروں کو کیونکر دور سے پہنچانا جاسکتا ہے جو ریت کے کسی ٹیلے کے ساتھ لگ کر لیت گئے ہیں، اور ان کی کھال بالکل اسی رنگ کی ہے، جو رنگت کہ ریت کی ہوتی ہے ؟

اس کا صحیح اندازہ ان لوگوں کو ہو سکتا ہے جو شکار کے شائق ہیں، اور بسا اوقات جنگلوں میں سانپ کی نکلی ہوئی دم کو ایک خوشنما

تو معلوم ہو جائیگا کہ دراصل رہاں بھی یہ قانون محفوظ ہے مگر کسی غیر طبیعی سبب سے (مثلاً مختلف قسموں کے باہمی اختلاط سے) یا گرد و پیش کے بعض موثرات خارجیہ سے، یا بعض عوارض اور انکے توارث وغیرہ سے) یہ حالت پیدا ہو گئی ہے -

(مماثلت وسط)

پس ہم تلاش و جستجو میں آگے بڑھتے ہیں، اور علم الحیوانات کی بلند تر تحقیقات و معلومات کو دھونڈتے ہیں - ہمارے سامنے محققین فائزین کا ایک گروہ آتا ہے جس نے اسرار الوان کا غائر تر نظر سے مطالعہ کیا ہے، اور اسے محض فیزیکی و کیمیکل موثرات کا نتیجہ بے قصد سمجھ لینے پر ہماری طرح قانع نہیں ہے - اس بارے میں ہمیں سب سے زیادہ مشہور معلم، چارلس ڈارون کا ممبر ہونا چاہیے جس نے اپنے سفر امریکہ کے جمع کردہ جانوروں کے متعلق تحقیقات کرتے ہوئے اس موضوع کی طرف اشارہ کیا، اسکے بعد بعض حکماء حال ہیں جو علم الحیوانات کی تحقیق طلب راہوں میں تلاش منزل مقصود کیلئے تگ و دو کر رہے ہیں -

قانون نشو و ارتقا یا ڈارون ارم کا ایک بنیادی مسئلہ (Fesology) ہے جس کا ترجمہ ”قانون مطابقت“ کیا گیا ہے، اور ”ناثرات وسط“ سے بھی اسے تعبیر کرتے ہیں - الہلال جلد ۳ نمبر ۲۴ میں ڈاکٹر رسل ریلز پر مضمون لکھتے ہوئے ہم اس قانون کی تشریح کرچکے ہیں -

مختصر لفظوں میں اسکا خلاصہ یہ ہے کہ حیوانات پر انکے گرد و پیش اور مولد و موطن کے تمام حالات کا اثر پڑتا ہے اور رفتہ رفتہ انکے اعضا اور جسم میں تغیرات پیدا کر دیتا ہے - جس قسم کی آب و ہوا میں رہتے ہیں، جس طرح کا مکان انہیں ملتا ہے، جیسی غذا انکے اندر جانی ہے، اسی کے مطابق انکے اندر جسمی تغیرات بھی ہوتے رہتے ہیں، اور اسی کے مناسب انکے جسم کی ہر شے ہو جاتی ہے - گرد و پیش کے حالات کو عربی میں ”وسط“ کہتے ہیں جو انگریزی کے لفظ (Middle) کا ترجمہ ہے - اسی اصطلاح کو ہم نے بھی اختیار کیا ہے -

اسی قانون مطابقت سے اختلاف الوان کے ایک بہت بڑے بھید کا سراغ لگتا ہے -

علماء حیوانات کی تحقیق ابھی ہم لکھ چکے ہیں کہ اسکا رنگ ان اجزاء کے رنگ کا نتیجہ ہوتا ہے جن سے وہ ترکیب پاتے ہیں - مثلاً پتہ سبز ہوتا ہے اسلیئے کہ اسمیں کلوروفیل (Chlorophyll) ہوتا ہے جو سبز ہے - خوں سرخ ہوتا ہے کیونکہ وہ بے شمار چھوٹے چھوٹے کرویات دمرہ سے مرکب ہے اور انکا رنگ سرخ ہے (۱)

پس صرف نباتات و جمادات کو پیش نظر رکھو اور غور کرو کہ کڑا ارض کے مختلف حصوں میں عالم نباتات و جمادات کی جس قدر پیداوار ہیں، انکی رنگت ان اجزاء کی وجہ سے ایک خاص قسم کی ہو گئی ہے جنکی ان حصوں میں قدرت نے کثرت و فراوانی رکھی ہے - اور اسلیئے ہر حصہ زمین میں کسی خاص رنگت کا غلبہ و احاطہ ہے -

(۱) ”کرویات دمرہ“ سے مراد وہ بے شمار چھوٹے چھوٹے کری ہیں جو خوں میں پائے جاتے ہیں اور خوردبین سے نظر آتے ہیں - ترکی کے بعض مترجمین ”جیبات خورد بینی“ کی اصطلاح سے بھی انہیں موسوم کرتے ہیں - علمائے تشریح نے دریافت کیا ہے کہ خوں کے ایک ایک قطرہ میں کئی کئی کروڑ کرویات دمرہ ہوتے ہیں !!

ہو سکتی ہے جسکے اندر خلقت قدرت و فطرۃ کے اسرار و حکم اور معارف و مصالح پوشیدہ ہوں، لیکن اگر وہ محض حیوانات کے جسمانی حالات کا ایک ایسا نتیجہ ہے جس میں فطرۃ کے کسی خاص مقصد اور غرض کو دخل نہیں، تو اسکے وجود و حکمت کی نشانی کیونکر ہو سکتی ہے؟

بہ حیثیت مسلمان ہونے کے ہم اس تحقیق پر قانع نہیں ہو سکتے، کیونکہ ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ ”ربنا! ما خلقت هذا باطلا!“ خدایا! تو نے اس عالم کائنات کی کوئی چیز بھی بغیر کسی مقصد و مصلحت کے نہیں بنائی ہے - اور ہم کو بتلایا گیا ہے کہ : وما خلقت السماء و الارض و ما بین ہما لاعبین (۲۰ : ۱۶)

پس ہماری تشفی صرف وہی علم کر سکتا ہے، جو قدرت کے اسرار خلقت کو ہم پر منکشف کر دے - ہماری کتاب ہدایت نے ہم کو ایسی ہی تحقیقات کا عادی بنایا ہے، اور ہمارا معیار علم بہ حیثیت حامل قرآن ہونے کے اس بارے میں حاملین علم سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے - فتعالی اللہ عما یقولون : ما لہم بذا لک من علم ان ہم الا یظنون! (۳۰ : ۴۵) بل ہم فی سبک بلعون! (۲۴ : ۶) (قانون مقایسہ)

خود علمائے حیوانات و علم الحیات ہی نے ہمیں یہ بتلایا ہے کہ جاندار چیزوں کی بالیدگی ایک عام قانون کے ماتحت ہوتی ہے جسکو ”موازنہ“ یا ”مقایسہ“ کہتے ہیں - یعنی مختلف اشیا کو باہم قیاس میں لانا اور انکا موازنہ کرنا - یہ قانون جس طرح حیوانات کے قد، حجم، اور اندرونی ساخت میں نافذ ہے، بالکل اسی طرح رنگ میں بھی جاری ہے - چنانچہ جب ہم مختلف اللون حیوانات کو غور سے دیکھتے ہیں، تو انکی رنگ رنگی اسی قانون کے ماتحت نظر آتی ہے -

اگر ایک جانور کے دھنے بازو پر کوئی خاص رنگین خط یا گل ہے تو ضرور ہے کہ دوسرے بازو پر بھی بعینہ، اسی جگہ، ویسا ہی رنگ ہوگا، کیونکہ دونوں بازوؤں کا خمیر ایک ہی قسم اور ایک ہی مقدار کے مادے سے بنا ہے -

شیر اور چیتے کے جسم کو دیکھو - مورے پررں کا مطالعہ کرو - کس نظام و ترتیب اور تناسب و تقابل کے ساتھ ایک بہتر سے بہتر نقاش کی طرح نقاشی کی گئی جس سے زیادہ متناسب اور باقاعدہ نقش و نگار ہو نہیں سکتے - مختلف قسم کے ہوائی پرندوں پر نظر ڈالو، اور ان چھوٹی چھوٹی تنلیوں کو دیکھو جو شام کو اڑتی ہوئی دیواروں پر آکر بیٹھ جاتی ہیں! انکے پررں میں نقش و نگار رنگین کا نمود کیسا باقاعدہ، کیسا منظم، کیسا مرتب، کس درجہ با اصول ہے؟ ایک معمولی نقاش چند لکیریں بھی کھینچتا ہے تو کسی نہ کسی تصویر و نقش کے مقصد اپنے کو سامنے رکھتا ہے - پھر کیا قدرت کی اتنی بڑی نقاشی محض ایک بے قصد و مقصد اتفاق اور ترکیب جسمی ہی کا نتیجہ ہے اور کوئی عرض اور کوئی حکمت اسمیں پوشیدہ نہیں؟ ہل عند کم من علم و مخرجہ لہا؟ (۱۴۸ : ۶)

فما لکم کیف تحکمون؟ (۴۵ : ۱۰) و یجعلون للہ ما یرکھون؟ (۶۲ : ۱۶)

علماء حیوانات قانون مقایسہ کو رنگوں میں ایک باقاعدہ موثر قانون تسلیم کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر شیر کے خطوط میں ایک محسوس تسوہ اور نظام محفوظ ہوتا ہے، تو اسکی وجہ صرف یہی قانون ہے جسکے سبب سے اسکے دونوں پہلوؤں میں مماثلت و مسارات نظر آتی ہے -

* بیشک، بعض مثالیں ایسی بھی ملیں گی جہاں یہ قانون بظاہر غیر موثر نظر آئیگا، لیکن جب زیادہ دقت نظر سے کام لیا جائیگا

کی آمد پر موقوف رہتی ہے۔ چنانچہ جب تک کیڑے (یونانی علم الاصنام میں عشق کا دیوتا ہے۔ الہلال) یہ پردار پیامبر نہیں آئے اس وقت تک وہ اس قابل نہیں ہوتے کہ ان میں ایک بیج بھی پیدا ہو۔

نچلی پنکھڑی کے ایک نباتاتی پلیٹ فارم پر یہ کیڑے آکر اترتے ہیں، اور رس (Nectar) کے لیے پھول کا کونہ کونہ تلاش کرتے وقت اس پر کھڑے رہتے ہیں۔ چونکہ آرکڈ کو ان کیڑوں سے شدید تعلق ہے، اس لیے ہمیں تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہر مرقع پر نچلی پنکھڑی کی مخصوص قطع کا مقصد کم و بیش انہی مہمانوں کیلئے سہولت پیدا کرنا ہوگا جنکی ضیافت زیر بحث پھول خاص طور پر کیا کرتے ہیں۔

برے آرکڈ کے تمام خاندان کی شکلوں میں بےحد اختلاف ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شکل ایک خاص قسم کے کیڑے کو اپنی طرف کھینچنے یا اسے سنبھالے رکھنے کے لیے بنائی گئی ہے۔

بہت سے لڑکے گل طائر کیخرب (canary bird flower) یا زحاف کیخرب (canary creeper) سے واقف ہونگے۔ اس کو اصطلاح میں (Tropolum canariense) (۱) کہتے ہیں۔ یہاں ہم دیکھتے ہیں کہ اسکی کلیونکی غیر معمولی شکل صرف کیڑے ہی کی آمد کے لیے ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے پودوں کی کلیاں خاص طور پر ایک لنڈی زبان والے کیڑے کی حاجت روائی کے لیے بنائی گئی ہیں جو پھول پر نہیں بیٹھتا۔ صرف اس کے سامنے اپنے جلد جلد حرکت کرنے والے پروں پر معلق رہتا ہے۔ اسی حالت میں وہ اپنی زبان نکالتا ہے اور پھول کی ”مہمیز“ میں (یعنی پھول کا وہ حصہ جو مہمیز کے کانٹے کی طرح ابھرا ہوا ہوتا ہے) چبھو دبتا ہے، اس وقت اس کا سر پھول کے اندام نہانی (۲) (Pistil) یا عضرہ جولبت (Stamer) پر ہوتا ہے، اور پہلی صورت میں مادہ تولید جمع کرتا ہے اور دوسری صورت میں مادہ تولید نکالتا ہے۔

[بقیہ حاشیہ پہلے کالم کا]

تلقیم کا لفظ ابتداً نباتات میں سے صرف کھجور کے لیے استعمال جاتا تھا، مگر جب سے عربی نباتات کی تدکیر اور تالیف کا نظریہ رائج ہوا ہے، اس وقت سے یہ لفظ توسعاً (Pollination) کی جگہ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ منہ۔

(۱) (Topalolum) ایک قسم کی بیل ہے جو جنوب امریکہ میں ہوتی ہے۔ اسکی بہت سی قسمیں ہیں۔ ایک کا ذکر مضمون میں آیا ہے۔ جنوب امریکہ میں اس بیل کی کاشت بھی ہوتی ہے۔ اس کے پھولوں کے متعلق مشہور ہے کہ وہ بہت بے قاعدہ ہوتے ہیں۔ ”کینری برّہ فلار“ اور ”کینری کریڈر“ اس کے انگریزی نام ہیں۔

(۲) گذشتہ حاشیہ میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ایک ہی قسم کے پھولوں میں بلکہ بسا اوقات ایک ہی پھول میں در ایسے جزء ہوتے ہیں جنکی شکل اور فرائض طبیعی مختلف ہوتے ہیں اور اسی بنا پر علماء نباتات نے درختوں میں نر اور مادہ کی تقسیم کی ہے۔ جو جزء یا عضو نر کے فرائض ادا کرتا ہے اسے (Stamen) اور جو مادہ کے فرائض ادا کرتا ہے اسے (Pistil) کہتے ہیں۔

مثلاً گلاب کا پھول لیجیے اور اس کے درمیانی حصہ کو بغور دیکھیے جہاں آپکو بہت سے زیرے مجتمع نظر آئیں گے۔ یہی مقام ہے جہاں اعضاء تدکیر و تانیث ہوتے ہیں۔ یہ زیرے نہایت ہی

یہ صحیح ہے کہ ان میں سے بعضوں کی مشابہت بہت ہی دھمی ہے مگر اس کے مقابلہ میں بعض کی مشابہت حیرت انگیز طور پر نہایت نمایاں بھی ہے اور یقیناً دقت نظر کے ساتھ تفتیش کی متحمل ہوسکتی ہے۔ مثلاً بی آرکڈ (Bee Orchid) جسکا اصطلاحی نام افرس ایپفرا (Aphrys Apifera) ہے، کیا ہے؟ ایک چھوٹا سا اعلیٰ درجہ کا رنگین بھونرا ہے۔ بارر، سر، مونچھیں (Antinnea) روئیں دار جسم، سبھی کچھ اسمیں موجود ہے۔ اسی طرح نام نہاد فلائی آرکڈ (Fly Orchid) کا، جسکا اصطلاحی نام (Aceras Anthrophphoria) ہے، عام اثر بہت ہی تعجب انگیز ہے۔ پھولوں کی قطاریں سبز پتلیوں کی صفیں معلوم ہوتی ہیں۔ البتہ وہ بہت ہی عجیب و غریب فلائی آرکڈ جسکو افرس میو سیفرا (Ophrys Mnoifera) کہتے ہیں، اسمیں اس قسم کی مشابہت چنداں قوی نہیں ہے۔ تاہم ایک قوی تخیل اپنی ساحرانہ طاقت سے اگر چاہے تو اس کے پروں، مونچھوں، اور آگے کی طرف نکلے ہوئے سر کو بلا سکتا ہے۔ اس کے پروں کا زبریں حصہ ایک پتلی کے مانند ہے جو شب خوائی کے کیڑے پہنی ہوئی ہے، اور اس کے سینہ پر ایک پتکا بندھا ہے!

ان مثالوں میں مشابہت کا اصلی سبب انکی کلیوں کی نچلی پنکھڑوں (Labellum) کی خاص قطع ہے۔

مسلمہ طور پر آرکڈ کی کسی صنف کا شمار بہت مخصوص و ممتاز پھولوں میں نہیں کیا جاتا، حالانکہ انکے حیرت انگیز تغیرات اگر تمام تر نہیں تو زیادہ تر کیڑوں کی مداخلت کا نتیجہ ہیں۔ ان میں سے اکثر پھولوں کی تلفیم (۱) (Pollination) محض کیڑوں

(۱) قدرت نے حیوانات کو نر اور مادہ، دو صنفوں میں تقسیم کیا ہے۔ موجودہ علماء نباتات کا یہ خیال ہے کہ یہ تقسیم حیوانات کی طرح نباتات میں بھی جاری ہے۔ چنانچہ جب پھولوں کو خورد بینی آلات سے دیکھا جاتا ہے تو ایک ہی قسم کے پھولوں میں ایسے اجزا نظر آتے ہیں جو اپنی ساخت اور وظائف طبیعی میں ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ ان مختلف اجزا کے اندر مختلف نوعیت کے مادے ہوتے ہیں۔ جب یہ مادے باہم ملتے ہیں تو پھل یا بیج پیدا ہوتا ہے۔ یہی پھول کی ولادت ہے۔

انگریزی میں اس اختلاط و امتزاج کو Pollination کہتے ہیں۔ نباتات میں نر اور مادہ کی تقسیم کوئی نیا نظریہ نہیں ہے۔ عربوں کو آج سے بہت قبل یعدی عین عہد جہل و بدرفت میں بھی اس کا علم تھا اگرچہ اسکا دائرہ صرف کھجور تک محدود تھا۔ اسکوہ اپنی اصطلاح میں ”تاییر“ کہتے تھے۔

یہی شے ہے جس سے جناب رسالت پناہ (صلعم) نے مدینہ والوں کو منع فرمایا تھا، مگر جب اس سال پھل نہیں آئے تو پھر اجازت دہی اور فرمایا کہ انتم اعلم بامور دیناکم۔

تاییر کا دوسرا نام تلقیم ہے۔

تلقیم کا مادہ ”لقم“ ہے، لقم کا استعمال محاررات عرب میں مختلف طور پر ہوتا ہے۔ لقم اونت اور اوتنی کے اجتماع تناسلی کو کہتے ہیں۔ یہی لقم کھجوروں کی تاییر کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی کا ایک مشتق یعنی ”لاقم“ اس ہوا کے لیے بھی بولا جاتا ہے جس کے چلے بغیر بادل نہیں برستے۔ آخر الذکر محاورہ قرآن حکیم میں بھی استعمال کیا گیا ہے۔ سورہ حجر میں خدا تعالیٰ نے اپنے احسانات کے سلسلہ میں جہاں زمین کی زریذگی اور آسمان کی بارش کا ذکر کیا ہے، وہاں فرمایا: وارسلنا الرباح لواقم فارسنا من السماء ماء

مذہب علمیت

صحیفہ فطرت کا ایک دلچسپ صفحہ

عالم نباتات اور حیوانات

مختلف الجنس اشیاء میں حیرت انگیز مشابہت

(مقدس از سائنٹیفک امریکن)

دنیا کی جن اشیاء میں کوئی حقیقی تعلق نہیں ہے، انکی شکل یا ساخت میں مشابہت کا سراغ لگانا ایک دلچسپ علمی مشغلہ ہے۔ چاہے ابتداء میں یہ کام ایک طفلانہ حرکت معلوم ہو، مگر اس حیثیت سے اسکے مفید ہونے میں تو کسی کو کلام نہیں ہوسکتا کہ اس سے تحیل کو تحریک ہوتی ہے اور نفس کو تحقیق کی ایک ایسی راہ اپنے سامنے نظر آجاتی ہے جو بہت سے اہم اکتشافات تک پہنچا دیسکتی ہے۔

اس مشغلہ کا تعلق خاص کر کم سن طلبہ کی تربیت سے ہے، کیونکہ ایک درجہ کے لڑکوں کے اندر ہم آمیز مطالعہ سے دلچسپی پیدا کرے میں جو دقتیں پیش آتی ہیں، انہیں وہ لوگ فوراً تسلیم کر لینگے جنہیں مدرس کی حیثیت سے کوئی تجربہ حاصل ہے۔ بالفاظ دیگر انکے لیے ایک ایسی شے کی ضرورت ہے جو نفس کی کل کو جلائے، اور یہ خدمت اس مشغلہ سے بخوبی انجام پاسکتی ہے۔

مثلاً ممکن ہے کہ ایک پھول یا کیتڑے کے صرف دیکھنے سے یہ مقصد حاصل نہ ہو لیکن اگر ہم اس پھول یا کیتڑے اور کسی دوسری مانوس و مالوف شے میں کوئی ایسی مشابہت بتلا سکیں جس سے تعجب اور حیرت پیدا ہو یا بے اختیار ہنسی آجائے، تو صرف اسی ایک ابتدائی نقطہ سے چلکر اور مختلف درمیانی مراحل سے گذر کر، ہم بڑے بڑے سوالات ساخت طبیعی، رشتہ باہمی، گرد و پیش کے حالات کے ساتھ مطابقت، وغیرہ وغیرہ تک طالب علم کو لیجاسکے ہیں۔ اور اسکے اندر ایک ایسی دلچسپی پیدا کرسکتے ہیں جو خشک علمی مباحث میں ہر دماغ کو نہیں ہوسکتی! مثال کے طور پر آرکڈ (Orchid) (۱) نامی پھول کو لیجیے۔ اسکی چند قسموں کے عام نام ایسے ہیں جنسے خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ حیوانات کے بعض اعضاء سے مشابہت رکھتے ہیں۔ آرکڈ کی قسمیں یہ ہیں:

میں آرکڈ (Man Orchid) -

اسپائڈر آرکڈ (Spider Orchid) -

لیزر آرکڈ (Lizard orchid) -

مونکی آرکڈ (Mankey Orchid) -

(۱) Orchid ایک درخت ہے جسکا دوسرا نام Aphrys ہے۔ اسکی بہت سی قسمیں ہیں جن میں سے بعض مشہور اور دلچسپ اقسام کا ذکر اس مضمون میں کیا گیا ہے۔

یہ درخت زیادہ تر ان ممالک میں ہوتا ہے جو بحر میدیٹیرین کے کنارہ پر واقع ہیں۔ ان کی پیدائش کا موسم فصل بہار اور آغاز گرما کا زمانہ ہوتا ہے۔

انکی غذاؤں کے رنگ زیادہ نمایاں ہوتے ہیں۔ یہی شے ہے جسکر انتخاب جنسی کہتے ہیں۔ پس جس طرح قانون ارتقا کا انتخاب طبیعی ایک مدت مدید کے بعد پوری نوع کی نوع میں انقلاب پیدا کردیتا ہے، اسی طرح انتخاب جنسی بھی انواع کے رنگ پر حیرت انگیز تغیرات طاری کر دیتا ہے۔

بہت سے جانور ایسے ہیں جنکے رنگ عام طور پر تو معمولی حالت میں رہتے ہیں، مگر جب انکے توالد و تناسل کا موسم آتا ہے اور نر اور مادے کی یک جائی ضروری ہوتی ہے تو رنگوں میں ایک دلفریب چمک دمک اور ایک خاص رونق و حسن پیدا ہوجاتا ہے۔ حیوانات کی بعض انواع یعنی کبوتر، ناخن، مور، ایسی ہیں، جو اتحاد تناسلی سے پہلے اپنی مادہ کو اپنے طرف مائل کرنے کے لیے مستانہ رقص و تواجد کرتے (یعنی ناچتے) اور اپنے پروں کے دلفریب رنگوں کی ایک خاص انداز سے نمائش کرتے ہیں۔ اسکی وجہ سے انکے اندر دلفریبی و رعنائی کی کشش پیدا ہوجاتی ہے جو بے اختیار مادہ کو اپنی طرف کھینچتی ہے اور جذبہ طبیعی کیلئے اختلاف الوان ایک بہت بڑا معین خارجی ہوجاتا ہے! غرضکہ حیوانات کی جنسی خواہش پر رنگوں کا اثر پڑتا ہے، اور زیادہ تر وہی رنگ موثر ہوتے ہیں جو معذب و دلفریب، نظر افروز اور دلپسند ہوتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ حیوانات کی نسل کی افزائش و حفاظت کیلئے قانون انتخاب جنسی اپنا کام کرتا رہتا ہے اور حیوانات کی رنگت ایک بہت بڑے مقصد حیات کو پورا کرتی ہے!

(خلاصہ مباحث)

ہم نے بہت اختصار و ایجاز سے کام لیا کیونکہ ابھی اختلاف الوان کا بہت بڑا میدان یعنی عالم نباتات کی بحث باقی ہے۔ امید ہے کہ مندرجہ ذیل امور قاریین کرام کے سامنے آگئے ہونگے:

(۱) اختلاف الوان کے متعلق شارحین و حاملین علم نے جو کچھ تحقیق کیا ہے، اسمیں ابھی تحقیقات مزید کی بہت بڑی گنجائش باقی ہے۔ تاہم موجودہ تحقیقات سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اختلاف الوان کے اندر حکمت الہیہ نے بعض عجیب و غریب اسرار و مصالح رچے ہیں، اور آگے چلکر نہیں معلوم آور کسقدر اسرار منکشف ہوں؟ قرآن حکیم اسی لیے انہیں حکمت الہی کی نشانی کہتا ہے۔

(۲) قرآن حکیم نے اُس زمانے میں جبکہ انسان کی معلومات معدود تھی، اسرار خلقت کے چہرے پر نقاب پڑا تھا، اور اسکے مخاطب وہ لوگ تھے جو علم و حکمت سے بالکل نا آشنا تھے، اختلاف الوان کو اللہ کی قدرت و حکمت کی نشانی قرار دیا اور فرمایا کہ اسمیں صاحبان عقل و فکر کیلئے بڑے بڑے اسرار و بصائر ہیں۔ آج علم الحیوان اور علم لایحیات کی تحقیقات اسکی تصدیق کرتی ہے اور انسان کے مدبروں کی تحقیق و تفتیش کے بعد چند مصالح کا سراغ لگایا ہے۔ یہ خدا کے کاموں کی انسانی تحقیق ہے اور وہ خدا کے کلمات کا مجموعہ ہے۔ پھر کیا یہ اسی کا ”قول“ نہیں جسکے ”فعل“ کے اسرار و مقاصد کی تحقیقات کی جا رہی ہے؟

لا تبدیل - ”لکلمات اللہ“ ولا تبدیل ”لخلق اللہ“ ۱

وہ دراصل شیخ عطار، خواجہ حافظ، مولانا روم، سنج عبد اللہ انصاری، اور انوری وغیرہ متوسطین شعراء ایران کی ہیں۔

اس مضمون کو پڑھکر مستشرقین فرنگ کے الحاقی رباعیات کی تلاش شروع کر دی۔ پروفیسر براؤن نے ۱۲ رباعیوں کا اور ثبوت بہم پہنچا ہا ہے۔ انکے بیان کے مطابق اسوقت تک کل ۱۰۱ رباعیاں الحاقی ثابت ہو چکی ہیں۔ (ان نئی الحاقی رباعیوں کی تحصیل کیلیے پروفیسر براؤن کی تاریخ ادبیات ایران: Literary History of Persia، باب ۱۲ - صفحہ ۲۴۶ سے ۲۵۹ تک دیکھیے)

اسمیں شک نہیں کہ پروفیسر والانتین زوکوفسکی کی تلاش و جستجو قابل تحسین ہے، لیکن اسوس کہ مستشرقین کے بعض دیگر مباحث خیامیہ کی طرح یہ بحث ہمارے لیے جہاں قیمتی نہیں ہو سکتی، اور نہ اس بارے میں پروفیسر مذکور کی تحقیقات کے ہم محتاج تھے۔

اگر وہ مشرق کے کسی ایسے شخص کی اعانت بہم پہنچا لیتے جو فارسی شاعری کا دھڑا سا بھی ذوق رکھتا ہے اور عام تذکروں اور دیوانوں کا مطالعہ کر چکا ہے، تو اس مشکل کی قیمت چند سرسری لمحوں کی نظر سے زیادہ نہ نکلتی اور بعید۔ رسی رحمت و تلاش کے اس سوال کا حل ملے گا۔ بلکہ جس حد تک وہ حل دے سکے ہیں، اس سے کہیں زیادہ وسیع و سنجی بخش ہوا۔

اصل یہ ہے کہ الحاقی کلام کا سوال صرف خیام ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ ایک حد تک عام ہے۔ الحاقی منسوبات کی عام بلا سے شاید ہی کوئی مشہور شاعر بچا ہو۔ اس درجہ سے بھی نظر بلند کر کیجیے اور عام طبقہ مشاہیر و اعظم مصنفین منصفین و متوسطین کو دیکھیے تو ہر علم و فن کے ارباب کمال اسی مصیبت سے دوچار نظر آئیں گے۔ آج کنہی ہی تصنیفات ہیں جو امام ابو حنیفہ، جابر طرطوسی، ابن فنیہ، امام عزالی، ابو معشر فلکی، فخر الدین رازی، بوعلی سینا، معلم ثانی، ابن عربی، محقق طوسی وغیرہ سے منسوب ہیں جنکی مصنفات ہر عہد اور ہر حصہ عالم میں معروف و منداول رہیں، لیکن نظر دوت سے دیکھا جائے تو از سرتا با الحاقی ہیں!

ناصر خسرو، فردوسی، خواجہ حافظ، جلال الدین رومی، حکیم سنائی، سب کے دیوانوں کا بھی حال ہے۔ لیکن جن لوگوں کو ایک ادنیٰ ذوق بھی فارسی شاعری اور مختلف اعصار ادب و علوم کے متعلق حاصل ہے اور ہر شاعر کے انداز مخصوص اور افکار مخصوص کے متعلق نظر و بصیرت رکھتے ہیں، وہ بغیر کسی رحمت و کاوش کے بادل نظر اندازہ کر لیتے ہیں کہ کس قدر کلام اصلی ہے اور کس قدر بعد کو اعلاط رواۃ و کاتبین اور سپہ و دبائس ناقلین یا بعض دسائس و اغراض شخصہ و دنیہ سے ملانا گیا ہے؟

علی الخصوص عمر خیام کے متعلق تو یہ مسئلہ کچھ پیہ دسوار نہ تھا۔ اسکا انداز بیان و نظم ایک خاص طرز ہا ہے۔ وہ اپنے افکار شعریہ و حکمیہ میں بعض ایسی خصوصیات رکھتا ہے جو چند رباعیوں کے مطالعہ کے بعد ہی نمایاں ہوجاتی ہیں اور کسی دوسرے کا کلام سامنے آکر دھوکا نہیں دے سکتا۔

مطبوعات جدیدہ

رباعیات عمر خیام

ایک نیا امریکن ایڈیشن

(۲)

ان رباعیوں کے کی تعداد اختلاف نے یہ مسئلہ پیدا کر دیا کہ اصلی رباعیوں کی تعداد کتنی ہے؟ اور یہ جو زیادہ سے زیادہ تعداد تک رباعیاں موجود ہیں، بہ سب کی سب عمر خیام ہی کی ہیں یا نہیں؟ مستشرقین عمر یبیں کا عرصہ تک یہی خیال رہا کہ جسقدر زیادہ

رباعیاں نکلتی آتی ہیں، وہ سب کی سب عمر خیام ہی کی ہیں اور جن نسخوں میں تعداد کم ہے، وہ یا ناقص ہیں یا کسی شخص نے اپنے مذاق کے مطابق اصل دیوان رباعیات کا انتخاب کر لیا ہے۔ چنانچہ جب کبھی کسی زیادہ تعداد والے نسخہ کی ان میں سے کسی کو اطلاع ملی تو وہ اس درجہ خوش ہوا، گویا علوم و حکمت قدماء کا کوئی گم شدہ ذخیرہ ہانہ آگیا ہے، با برباد شدہ مدرسہ اسکندریہ کے کتب خانے کا سراغ مل گیا ہے!

عالباً سب سے پہلے مستشرق بزرگ و شہیر، پروفیسر والا نڈین زوکوفسکی (Valentin Zhukovski) نے اس غلطی کو محسوس کیا، اور ایک محققانہ رسالہ عمر خیام پر لکھکر ثابت کیا کہ بڑی تعداد رباعیات منسوبہ خیام کی الحاقی ہے، اور بعد کو کسی غلط

فہمی کی وجہ سے خیام کی جانب منسوب ہو گئی ہے۔

یہ رسالہ سنہ ۱۸۹۷ میں ”المظفریہ“ کے رسائل کے ساتھ سبنت پیتز برگ سے چھپ کر شائع ہوا۔ اس وقت سے یورپ اور امریکہ کے عمر یبیں و خیامیہ کے حلقہ میں الحاقی رباعیات کی تحقیق و تجسس کی ایک نئی کارش پیدا ہو گئی ہے۔ پروفیسر زوکوفسکی نے اپنے دعوے کے ثبوت میں ۸۲ رباعیاں پیش کی ہیں جو مختلف معروف و منداول نسخوں میں خیام کی طرف منسوب ہیں۔ حالانکہ خیام سے انہیں کوئی تعلق نہیں۔

(۱) مصررین یورپ نے اب تک عمر خیام کی جسقدر تصویریں کھینچی ہیں، ان سب میں مسٹر گلبرت جیمس کے قلم صبیح کا عموماً زیادہ اعتراف کیا گیا ہے جس نے کئی سال ایک ایرانی فیلسوف کے تصور میں بسر کردالے۔ یہ تصویر اسی تصویر پر پیش نظر رکھکر منشی رحمت اللہ صاحب رعد نے ”سوانح نظام الملک سلجوقی“ کیلیے بنائی تھی۔ جو فی الحقیقت ہندوستان میں سنگی طباعہ و مصررین کے ایک کہنہ مشق ماہر ہیں۔



حکیم عمر خیام (۱)

خیال کو مدوجہ کرتی ہے جس سے انسان کو سخت نفرت پیدا ہو جاتی ہے -

اس پھول کی مختلف قسموں کی ساخت میں ایک گونہ اختلاف ہے ، تاہم ان کی مشابہت کے اصلی مناظر بہ ہیں :
(۱) ایک ترعیب دینے والا رقبہ (۲) وہ چیز جو ایک حلق یا دہری کی طرف رہنمائی کرتی ہے (۳) وہ راہ جو ایک اندرونی کمرہ یا قید خانہ میں لیجاتی ہے -

راج ہنس سے ”اے - بی گاس“ نامی مکھیوں کی مشابہت ہمیں مذکورہ بالا تشریح کے سمجھنے کے قابل بنا دیتی ہے - راج ہنس (یعنی وہ کلی جو راج ہنس معلوم ہوتی ہے) کا جسم پھیلکے ترعیب دینے والا رقبہ بدجانا ہے - یہ ایک وسیع کشادگی ہے جو ۲۶ انچ لمبی اور ۱۱ - انچ چوڑی ہوتی ہے - تمام سطح پر خوں نما ارغواہی رنگ کی رگوں کا جال پھیلا ہوا ہے - اور اس پر اس قسم کے بالوں کی صفیں بچھی ہیں جنکی نوکیں اندر کی طرف مائل ہیں -

جو مکھی اس ترعیب دینے والے رقبہ پر بیٹھتی ہے ، اسے پھول کی بدبو کلی کی گردن میں جانے کی ترعیب دیتی ہے - یہ گردن ایک عجیب طلسم ہے - وہ آنے رفت تو مکھی کو بے تکف آنے دینا ہے اور بال جانے میں سہولت پیدا کر دیتے ہیں ، مگر جب باہر نکلا چاہتی ہے تو وہی بال رک لینے ہیں اور مجبوراً اندر کے کمرہ میں جو راج ہنس کی گردن کے نیچے ہوتا ہے ، ٹھستی چلی جاتی ہے - یہاں اسے اصلی یا صناعی اعضاء سے ملنا پڑتا ہے -

اس کمرہ میں مکھیاں بدد ہو جاتی ہیں - ان میں سے جو مکھیاں دوسرے پھولوں سے آتی ہیں وہ اپنے ہمراہ مادہ تولید بھی لاتی ہیں - اس طرح اندام بھائی (Pistil) کی تلقیح وجود میں آ جاتی ہے -

اعضاء ناسل جب بلوغ کو پہنچتے ہیں تو ان معید مکھیوں کے جسم پھر مادہ تولید سے آلودہ ہو جاتے ہیں ، اور جب تک پھول پر مردہ اور اس کے حلقے بال خشک نہیں ہو جاتے ، اس وقت تک انہیں اس قید سے رہائی نہیں ملتی - [البقیۃ تلی]

(مسئلہ قیام الہلال)

برائے خدا رسول الہلال کے بد کر نیکیے خیال کو بالکل ترک کر دیں - خدا نے لیے قوم کی حالت پر رحم کریں - اگر یہ رسالہ بد ہو گیا ، تو یقین جانیں کہ قوم پھر مردہ کی مردہ ہو جائیگی - میرا ایمان ہے کہ اس رسالہ جیسا معید کوئی رسالہ یا اخبار ہندوستان میں نہیں نکلا اور نہ ہے - اگر آپکے دل میں فومی درد ہے تو سرور اسکی اشاعت بدستور جاری رکھئیگا - اگر اسکی آمدنی سے ضروریات پوری نہیں ہوتیں تو کیوں نہیں اسکی قیمت بڑھا دی جاتی ؟ یا تو آپ چندہ قبول کریں یا اسکی قیمت بڑھائیں - آپکا دلی بامعدار - عبد الغنی - از لاہور

حضرت المعتمد :- آپکے اخبار الہلال کی مالی حالت کے ضعف کے میرے دل پر بہت گہرا اثر کیا - ارادہ تو یہی تھا کہ البلاغ بیررت با العدل قسطنطینیہ کو اپنے نام جاری کرانا ، مگر اب النماس کرنا ہوں کہ جنوں کا پہلا پرچہ مندرجہ ذیل پند پر ارسال فرمائیں -

نیاز مند

عبد العزیز - عربک پروفیسر مشن کالج - پشاور

مفصلہ ذیل تین اصحاب کے نام الہلال جاری فرمائیں -
خریدار نمبر ۲۱۰۲ از سری نگر کشمیر

ٹرایپولم نامی ایک پھول ہے جو سبز پتیوں کے ایک بیرونی لفافہ میں رہتا ہے - اس لفافے کو اصطلاح میں (Calyx) (۱) کہتے ہیں - اس کا رنگ چمکدار اور اسکی شکل اس طرح لمبی ہوتی ہے کہ مہمیز کا کانتا سا معلوم ہوتا ہے - اسی کا زیریں ننگ حصہ رس کا محزون ہے - اسمیں کبھی کبھی اس قدر کثرت سے رس ہوتا ہے کہ ارخود آبلے کیڑے تک آ جاتا ہے - اسی ”مہمیز“ سے طائر کیدری کا سر اور گردن بدتا ہے - وہی دم تو وہ پھیلی ہوئی پنکھڑوں سے پیدا ہو جاتی ہے - اسکی شکل عموماً ایک جانداز مخلوق کی سی ہوتی ہے - جب وہ کلی کی حالت میں ہوتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ایک چیز یا بیٹھی ہے !

(گرم ممالک کا Birth worth)

(Arlisolochia gigas) نامی ایک آر پھول ہے جس کی ناشگفتہ کلی راج ہنس سے مشابہت کا ایک دلچسپ نمونہ پیش کرتی ہے - یہ اور اسکے سانہ کی اکثر اور مسمیں گرم مکانوں (Hot house) میں ملیںگی یہ تمام عجیب و غریب پھول جو اعجبوگی میں آرکڈ کے حرف ہیں ، ان دو پر والی مکھیوں کو اپنی طرف کھینچنے اور پھر انکو گرفتار کر کے لے لے نالائے گئے ہیں جو نجاست اور مردار کھاتی ہیں ، اور اسے دوسری بہتر سے بہتر غذا پر ترجیح دیتی ہیں - انکی بدبو اور زردی بعض کی طرف

[بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳ کا]

باریک خطوط یا ریشوں میں قائم ہوتے ہیں - ان زیریں اور ریشوں کے اجتماع سے ایک نیزہ سا بدگیا ہے جسکے سرے پر ایک بھرا ہوا مشکیزہ ہے - اسکا وسط دیرہ کے سرے پر ہے ، اور دونوں گوشوں میں سے ایک گوشہ ایک طرف کو زیادہ مائل ہے - یہی وہ عضو ہے جو فرائض رجولیت ادا کرتا ہے - اس مشکیزہ نما زیرے میں زرد رنگ کا ایک عبار ہوتا ہے جسکو انگریزی میں (Pollen) اور عربی میں ”طلع“ کہتے ہیں - خود اس مشکیزہ نما زیرے کا اصطلاحی نام (Anther) ہے - عربی میں کبھی نو بعیدہ یہی الفاظ استعمال کرتے ہیں اور کبھی اسے ”محزون الطلع“ سے بھی تعبیر کرتے ہیں -

لیکن کبھی ریشے اور ریزے کی اجتماعی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک نیزہ ہے جسکے سرے پر ایک دھانہ سا پیدا ہو گیا ہے - اور وہ بالکل کھلا ہوا ہے - یہ عضو فرائض نسائیت ادا کرتا ہے - اسی واسطے ہم نے اس کا ترجمہ رحم کیا ہے - انگریزی میں اس عضو کو (Pistal) اور اس دھانہ کو اسٹیگما (Stigma) کہتے ہیں - یہی وہ حصہ ہے جو مادہ تولید کو لیکے اندر پہنچانا ہے - اسٹیگما ایک ریشہ پر قائم ہوتا ہے اور اندر سے کھوکلا ہوتا ہے - اسلیے عربی میں اسے ”قناة“ کہتے ہیں - انگریزی میں اس کا نام (Style) ہے - اس کے بعد ایک نہیلی سی ہوتی ہے جسمیں بیج پیدا ہونے ہیں اور ابتدائی پرورش پانے ہیں اسے (ovary) کہتے ہیں - عربی میں اسکا ترجمہ ”مبیض“ کیا گیا ہے - اسٹیگما میں ہر وقت ایک لیسدار مادہ رہتا ہے - مادہ تولید حب اس میں داخل ہوتا ہے تو اس لیسدار مادہ کے ساتھ مل کے ”قناة“ کے واسطے سے ”مبیض“ تک پہنچ جاتا ہے -

(۱) بعدی وہ غلاف یا لفافہ جسمیں کلی کھلنے سے پہلے ملفوف ہوتی ہے اور جو کھلنے کے بعد بھی اکثر باقی رہتی ہے - اسکو انگریزی میں (calyx) کہتے ہیں اور عربی میں ”کمامہ“ اکمام اسکی جمع ہے -

مدارس اسلامیہ

۱۰ مئی کا جلسہ دہلی

(از جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب)

(۲)

(۲) اب جلسہ کے واقعات سنئے :

(الف) سب سے پہلے پریسیڈنٹ کے انتخاب کا مسئلہ ہے۔ جلسہ ہی میں جناب پریسیڈنٹ صاحب سے صدارت کیلئے استفسار کیا گیا اور انہوں نے مہربانی فرما کر اپنی رضامندی ظاہر فرمائی۔ پھر ان کے نام کی تحریک و تائید کی گئی۔ اس دفعہ کسی بزرگ نے کھڑے ہو کر اختلاف نہیں کیا۔ چونکہ یہ جلسہ ندوۃ العلماء کے متعلق تھا اس لیے یہ بہتر سمجھا گیا کہ کسی عالم کا انتخاب کیا جائے۔ میں بالکل یقین دلاتا ہوں کہ پریسیڈنٹ صاحب کے خیالات کے متعلق کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ کیا ہیں، نہ اس لحاظ سے ان کا انتخاب کیا گیا تھا۔ خدا کے فضل سے جناب پریسیڈنٹ صاحب اس وقت ہم میں موجود ہیں۔ ان سے دریافت کر لیا جائے کہ کس دس نے ان سے جلسے سے پہلے کیا کیا کہا تھا، اور انہیں کیا کیا ہدایت کی تھی؟ بہر حال ان کا انتخاب کیا گیا۔ گو اور اچھے اچھے علماء بھی جنسہ میں تشریف رکھتے تھے، لیکن قومی جلسوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق (تحریک صدارت کرنے والوں کی ناقص رائے میں) جناب پریسیڈنٹ صاحب کو گروہ علماء میں نسبت زیادہ واقفیت معلوم ہوتی تھی۔ فرص کر لیجیے کہ اگر ان کا انتخاب نہ ہوتا، تو میں دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ جس بزرگ کو دوسرے اصحاب اس جلسہ کی صدارت کیلئے پیش کرتے تو کیا اس قسم کے اعتراضات سے ان کا اسم گرامی محفوظ رہ سکتا تھا۔ مثلاً اگر کسی تعلیم یافتہ شخص کو اہل جلسہ پیش کرتے تو سب سے پہلے اس کی نسبت بھی بہ اعتراض نہیں کیا جاتا؟ کم سے کم مجھے معلوم نہیں ہے کہ وہ صدر انجمن صاحب جلسہ سے بہتر ایسے جلسہ کو زیر انتظام رکھ سکتے، جیسا کہ ۱۰ مئی کا جلسہ تھا۔

(ب) اس کے بعد میرے خطوط پیش کرنے کا واقعہ ہے۔ میں نے جلسہ میں وہ خطوط اور مضامین پیش کیے تھے جو اس کی موافقت و مخالفت میں میرے پاس آئے تھے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے کسی ایک خط کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ جلسہ کی موافقت کے خطوط زیادہ ہیں اور اسی طرح مختلف شہروں کی انجمنوں نے جو کارروائیاں اپنے اپنے جلسوں کی بھیجی تھیں وہ بھی جلسہ کی موافقت میں زیادہ تھیں۔ اگر میں ان تمام کو پڑھتا تو کم از کم قیہ گھنٹہ جلسہ کا صرف ہوتا اور مجھے معلوم تھا کہ جلسہ کو تھکا دینے والی طوالت دی جائیگی۔ اس لیے میں نے یہ کہہ کر کہ ”یہ خطوط جلسہ کی موافقت میں میرے پاس آئے ہیں لیکن ان کے پڑھنے میں آپ صاحبوں کا وقت ضایع ہوگا۔“ اس لیے ان موافق اور مخالف خطوط کو میں میز پر رکھ دیتا ہوں، جس صاحب کا دل چاہے انہیں دیکھ لے۔“ ہر میں نے کاغذات میز پر رکھ دیے۔ کسی صاحب نے اتنی تکلیف نہیں فرمائی کہ انہیں دیکھتے نہ کسی شخص نے مجھ سے خواہش کی کہ انہیں پڑھنا چاہیے۔ لیکن کیا تو یہ کیا کہ جلسہ کے بعد اعتراض کرنے لگے کہ ان خطوط کو جو ندوۃ کی موافقت میں زیادہ نہیں پڑھا گیا۔ اب بھی وہ سب فائل میں موجود ہیں۔ جن

صاحب کا دل چاہے انہیں پڑھکر اپنا اطمینان فرمائیں، اور دیکھ لیں کہ موافقت کا حصہ ان میں زیادہ ہے یا مخالفت کا؟

(ج) جلسہ کی بد نظمی کا بوجھ بھی جلسہ کرنیوالوں کی گردن پر ڈالنا ایک تعلیم شدہ بات سمجھی گئی ہے۔ مگر واقعات کبھی چھپانے سے نہیں چھپ سکتے۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اس جلسہ کو برہم کرنے کا قدرتی طور پر بعض اصحاب کے دلوں میں خیال تھا اور ان کی دلی خواہش تھی کہ اس جلسہ میں کوئی کارروائی نہ ہو سکے۔ اس کے ثبوت میں میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ سب سے پہلے بولنے کے لیے جو صاحب کھڑے ہوئے تھے وہ ندرہ کے ایک معزز رکن تھے، اور پیہم جو کوشش اس فریق کی طرف سے بولنے کی ہوئی وہ بھی کسی شخص پر پریشیدہ نہیں ہے۔ یہاں تک کہ اسٹرایک کا ریزولوشن جو سراسر اس گروہ کے لیے مفید تھا، اس پر کم سے کم دو گھنٹہ تک جھگڑا کیا گیا۔ بالاخر پیش کرنیوالے نے اسے واپس لے لیا۔ اس کے علاوہ ہر ایک شخص بولنے کے لیے کھڑا ہوتا تھا، اور جب اسے روکا جاتا تھا تو وہ کہتا تھا کہ ہمیں بولنے سے روکا جاتا ہے۔ لیکن بولنے کی یہ حالت تھی کہ صرف اسٹرایک کے ریزولوشن کے دو گھنٹے لیلے تھے، اور آخر میں وہ واپس لے لیا گیا تھا۔ خبر نہیں واپس نہ لینے کی صورتیں اور کتنی دیر لگتی۔ صاحبان ندرہ میں سے بعض اصحاب نے علی الاعلان یہ کہا کہ جلسہ کو جلد ختم کر کے کی کوشش کی جاتی ہے، حالانکہ ہم ایک مہینہ تک بحث کیے جائینگے۔ پھر شاید اس مدت کو بڑھا کر انہوں نے ایک سال یا قیامت تک کی ایک چھوٹی سی قید بھی لگا دی تھی۔ (مجھے الفاظ و مضمون ٹھیک یاد نہیں)۔

ایک طرف یہ حالت تھی۔ دوسری طرف لوگ ان بحثوں سے تنگ آ گئے تھے اور ان مقرروں کی تقریروں میں آخر کار دراندازی کرنے لگے تھے۔ ایک اور گروہ تھا، جو اس وجہ سے کچھ خوش نہ تھا کہ ابھی تک ان میں سے بعض مقرروں کو صدر انجمن صاحب نے بولنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اس گروہ کے بعض اصحاب بھی جلسہ کی بدنظمی کے ایک حد تک دمہ دار تھے۔ اب ان واقعات کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کر لیا جائے کہ کون کس حد تک جلسہ کی بدنظمی کا بوجھ اٹھا سکتا ہے۔

ایک بزرگ رکن ندرہ نے جو درویش و عالم بھی ہیں، مجھ سے خود فرمایا کہ بس اب ہماری رائے نو یہ ہے کہ اس جلسہ کو ختم کر دیجیے، کیونکہ گریز ہو رہی ہے۔ میں نے ان سے عرض کیا کہ اگر آپ کو جلسہ میں بیٹھنے سے تکلیف ہو تو آپ مکان جاکر آرام فرمائیں، یہ جلسہ اپنا کام کرے ختم ہوگا۔ کیا یہ واقعات نہیں تھے؟ اور کیا ان سے یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ دراصل جلسہ کو کون بدنظمی کا شکار بنا رہا تھا، اور جلسہ بغیر نتیجہ کے ختم کرنے کا کون خواہش مند تھا؟ اس کے بعد یہ بھی سنئے کہ جب پریسیڈنٹ صاحب نے کمیٹی کے انتخاب کے ریزولوشن پیش ہوتے وقت یہ فرمایا کہ میں مخالف اور موافق پانچ پانچ حضرات کو بولنے کی اجازت دوں گا، اس کے بعد روت لے لونا۔ تو اس کی بھی مخالفت کی گئی۔ مگر جب پانچ پانچ حضرات دونوں طرف کے اپنی اپنی تقریریں ختم کرچکے اور پریسیڈنٹ صاحب رائے لینے کے لیے آمادہ ہوئے، تو ارکان ندرہ میں سے اکثر حضرات اسی وقت جلسہ میں سے تشریف لیگئے۔

(د) صدر انجمن صاحب پر یہ غلط الزام لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے لکھنؤ کے کسی نواب زادہ کو جلسہ سے علیحدہ کر دیا۔ حالانکہ اس کی کچھ بھی اصلیت نہیں ہے۔

(ہ) یہ کہا جاتا ہے کہ جلسہ میں بہت سے اصحاب سکھائے ہوئے تھے۔ اس کے متعلق گزارش ہے کہ جس ذریعہ سے آپ

تحقیقات سے الگ ہو کر خود نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔ خیام کی مسلمہ رباعیات میں سے جنکو تمام ناقدین و محققین و عمریہیں نے خیام کے مخصوص نوادر فکر و شعر میں سے شمار کیا ہے، ایک رباعی یہ ہے :

من بندہ عاصم، رضائے تو کجاست ؟
تاریک دلم، نور و صفائے تو کجاست ؟
مارا تو بہشت اگر بطاعت بحشی
آن بیع بود، لطف و عطاءے تو کجاست ؟

اکثر تذکرہ نویسوں نے بھی اس رباعی کو خیام کے ترجمہ میں لکھا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ ایک نہایت ہی بلند ترین مقام عبودیت و تذلل و اعتراف ہے جو بہتر سے بہتر طریقے، اور موثر سے موثر انداز میں شاعر نے اس میں بیان کیا ہے۔ اسکا حقیقی لطف صرف انہی صاحبان حال و کیفیت کو حاصل ہو سکتا ہے جو اس مقام تک پہنچ چکے ہیں۔

قرآن حکیم میں برادران یوسف (علی نبینا و علیہ السلام) کا عزیز مصر سے یہ کہا اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے :

جئنا بیضاعة مزجاء فارف لنا ہم انک ناقص پرنجی لیکر تیرے الکیل، و تصدق علینا، ان سامنے حاضر ہوئے ہیں، لیکن تو اللہ یجزی المتصدقین ! اُسکے نقص اور کمی کو نہ دیکھ بلکہ اپنے لطف و کرم پر نظر رکھ کر ہمیں بھرپور غلہ دیدے۔ یہ خرید و فروخت اور برابر کا معاوضہ نہیں ہے، تجھ سے بطور صدقہ و عطیہ کے طلبگار ہیں۔ خدا صدقہ دینے والوں کو اسکا بدلہ ضرور ہی دینا ہے ! ”بدریوزہ گری آمدہ ایم نہ بہ تجارت“
و قال المتنبی :

رهبت علی مقدار کفی زماننا
و نفسی علی مقدار کفلک یطلب !

لیکن خیام کے مطالعہ کر کے والے تعجب سے سیدھے کہ یہ رباعی خیام کی نہیں ہے بلکہ عارف مشہور و جلیل سلطان ابو سعید ابو الحیر قدس اللہ سرہ کی ہے !

سلطان ابو سعید کا کلام نظم غالباً ایک جگہ جمع بہس کیا گیا۔ صرف تذکروں میں چند رباعیات مل جانی ہیں۔ ان مشہور رباعیات میں یہ رباعی نہیں ہے۔ اسی لیے کسی شخص کو اسکی نسبت شبہ پیدا نہیں ہوا۔ لیکن شیخ کے حالات و مقامات میں ایک نہایت ضخیم کتاب انکے پورے شیخ محمد بن المنور بن ابو سعید کے لکھی ہے جسکا نام ”اسرار التوحید فی مقامات الشیم ابی سعید“ ہے۔ اسکا مطالعہ کرتے ہوئے یکایک اس رباعی پر میری نظر پڑ گئی۔ اسکے مصنف نے تصریح کر دی ہے کہ ایک خاص وجدانی حالت میں یہ دو بیتیں شیخ کی زبان پر جاری ہوئی تھیں۔ اگر مزید دلائل کی جائے تو عجب نہیں کہ اسی طرح الحاقی رباعیات کے متعلق غیر متوقع معلومات جمع ہو جائے۔

(دیا امریکن ایڈیشن)

اس تفصیل سے مقصود یہ تھا کہ نئے امریکن ایڈیشن کی منتخبہ رباعیات کی مقدار پر نظر ڈالی جائے۔ بیان کیا گیا ہے کہ اسمیں ۴۱۸ رباعیوں کا ترجمہ دیا گیا ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ایڈیشن کے مولفین کے نزدیک اصلی مقدار اتنی ہی ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ اسمیں ایک بڑی تعداد الحاقی رباعیات کی ہوگی۔ کیونکہ اگر سرگوراسلی کے نسخے کی تمام رباعیات اصلی تسلیم کر لی جائیں، جب بھی اتنی تعداد اصلی رباعیات کی ثابت نہیں ہوتی۔

بہر حال ہمیں تکمیل و اشاعت کا انتظار کرنا چاہیے۔ مطالعہ کے بعد صحیح رائے قائم کی جاسکے گی۔

تصرف و اخلاق سدائی اور عطار، درنوں کہتے ہیں۔ رزم و جنگ فردوسی اور نظامی، درنوں نے لکھا ہے۔ خمریات اور جام و صراحی حافظ کی طرح سب کے ہاتھ میں ہے۔ تغزل اور راز و نیاز عشق سے سعدی کی طرح خسرو اور نظیری کی طرح عرفی کی کائنات شعر بھی معمور ہے، لیکن اس سے کیا ہوتا ہے ؟ گراں سب کا لباس اور شکل و صورت ایک ہو لیکن ادائیں تو خاص خاص ہیں جو کسی طرح صاحبان نظر سے چھپ نہیں سکتیں :

من انداز قدت را می شناسم !

میں تو کہتا ہوں کہ اُس شخص کیلئے فارسی شاعری کے ذوق و مطالعہ کا دعوا حرام ہے جسمیں اتنی ادا شناسی بھی ہو کہ صرف کلام سنکر ایک شاعر کو اسکے دوسرے ہم رنگ و ہم فکر شاعر سے تمیز کر لے :

ہر کہ خواهد میل دیدن، در سخن بید مرا !

علامہ بریں جو رباعیات عمر خیام کے نام سے منسوب کی گئی ہیں، انکا بڑا حصہ فارسی کے تذکروں اور دیوانوں میں دیگر شعرا کے نام سے موجود ہے جسکے لیے کسی بڑے علمی تجسس کی ضرورت نہیں۔ تذکرہ دولت شاہ، مرآۃ الخیال، آتشکدہ، مجمع الفصحا، والہ داغستانی، اس درجہ کی مشہور کتابیں ہیں کہ معمولی درجہ کے فارسی دانوں نے بھی انہیں ضرور دیکھا ہوگا۔ ان میں وہ رباعیات دوسروں کے کلام میں ہر شخص دیکھ سکتا ہے۔ شیخ بوعلی سیدا کی یہ رباعی ہمارے یہاں بچہ بچہ کی زبان پر ہے :

در دھر چو یک منی رآن ہم کافر

پس در ہمہ دھر یک مسلمان نبود

لیکن بعض نسخوں میں اسے عمر خیام کے نام سے لکھ دیا ہے۔ ہمارے یورپین محققوں کو یہ ثابت کرنے کیلئے بڑی ہی جانکاہ محنتیں گوارہ کرنی پڑیں کہ یہ رباعی خیام کی نہیں بلکہ شیخ کی ہے ! اسی طرح شیخ جامی کی لوائح، لمعات، شرح ابن فرض وغیرہ رسائل میں جو رباعیات وحدۃ الوجود وغیرہ کے متعلق بکثرت درج کی گئی ہیں، اکثر بھی بعض ناقلین نے خیام کی طرف منسوب کر دیا۔ پروفیسر ژرکفسکی نے انکی تحقیقات میں کئی سال بسر کر دیے اور سینت پینترز برگ کے کتب خانے کی ایک کتاب دیکھ ڈالی، حالانکہ شیخ جامی کے یہ رسائل نہایت عام اور کثیر الاشاعت ہیں، اور بمشکل کوئی فارسی داں شخص ایسا ہوگا جس نے انہیں نہ پڑھا ہو !

شیخ جامی کے بعد سب سے زیادہ التباس شیخ الاسلام انصاری کی بعض رباعیات میں ہوا ہے۔ شیخ کی مناجاتوں کا عام انداز یہ ہے کہ وہ بے نثر مسجد میں ایک دعا مانگتے ہیں یا رحمت و رامت الہیہ سے مخاطبہ کرتے ہیں۔ اسکے بعد ایک قطعہ یا رباعی مناسب مقام ایراد کر کے دوسرا مخاطبہ شروع کرتے ہیں۔ یہ رباعیات اکثر خود انہی کی ہوتی ہیں۔ کہیں کہیں دوسروں کی بھی لے لیتے ہیں۔ سوز و گداز، والہانہ طلب و سوال، ناشقانہ شکوہ و شکایت، اور عارفانہ و حکیمانہ حکم و مغالہ، شیخ الاسلام کی نظم و نثر کی خصوصیات ہیں مگر یہی باتیں ایک دوسرے فلسفیانہ رنگ میں خیام کے ہاں بھی ہونی ہیں۔ عوام کو اسمیں دھوکا ہوا اور شیخ کی بہت سی رباعیاں خیام کے نام سے نسخوں میں لکھ دیں۔ رباعیات خیام کا جو نسخہ آجکل ایران اور ہندوستان میں رائج ہے، اسمیں بھی شیخ کی متعدد رباعیات مل گئی ہیں۔

(ایک نئی دریافت)

یہاں تک تو ہم نے اُن الحاقی رباعیات کے متعلق لکھا ہے جنکی تعداد ایک سو سے متجاوز ہے اور جدکا بڑا حصہ پروفیسر والانتیو ژرکفسکی نے تحقیق کیا ہے، مگر اب ہم مستشرقین یورپ کی

کنیڈا میں ہندوستانیوں کی حالت زار



سردار تیجا سنگھ جو کنیڈا کے نوآباد
ہندوستانیوں کے ایک با اثر
لیڈر ہیں -



کنیڈا میں ہندوستانیوں کے رہنے کے مکان -



آن چار جانباز ہندوستانی عورتوں میں
سے ایک عورت جو جابرانہ قانون کا
مقابلہ کر کے کیلیے کنیڈا میں داخل
ہو گئی ہیں !

”تم لوگ ہمارے ملک میں حاکم بندے
کیلے آتے ہو - ہم تمہارے یہاں قلی بننے
کیلے جاتے ہیں - اسپر بھی تم ہمیں آنے
کی اجازت نہیں دیتے ؟“

[گردت سنگھ]

بہر زمین کہ رسیدیم آسمان پیدا ست !

کنیڈا میں جو جہاز نوآباد ہندوستانیوں کو لیکر سردار گردت سنگھ
گئے تھے اور جو بالا خر ظلم اور جسیٹ فومی کے تعصب سے شکست
کھا کر غالباً واپس آجائے والا ہے، اس کے ساحل کنیڈا تک پہنچنے سے
پیشتر مندرجہ ذیل مراسلت مشہور اہل قلم سیتہ نہال سنگھ کے
گریفک لندن کو بھیجی تھی، جو تازہ ولایت کی ڈاک میں آیا ہے :

”کنیڈا میں ہندوستانیوں کی نوآبادی کا مسئلہ سخت خطرے
کی حالت میں نظر آتا ہے - ۳۷۵ ہندوستانی ایک جاپانی جہاز
میں کولمبیا روانہ ہو گئے ہیں - ہندوستان کے ایشیائیوں نے یہ جہاز
جاپان کے ایشیائیوں سے کرایہ پر لیا ہے، اور درنوں یکساں طور پر
کنیڈا سے اپنے حقوق کے داد خواہ ہیں !

ہندوستانی نہایت استقلال و جوش
اور حال نثاری کے ریلوں کے ساتھ روانہ
ہوئے ہیں، اور اس بات پر تلے ہوئے ہیں
کہ برطانی رعیایا ہونیکے حیثیت سے اپنے
حقوق حاصل کریں گے - انکا مقصد انک
عملی آزمائش کے ذریعہ اس سوال کو حل
کرا ہے کہ آیا سلطنت برطانیہ کا ایک جز
ہونے کے لحاظ سے انہیں کنیڈا میں رہنے
کا حق حاصل ہے یا نہیں ؟

ان ہندوستانیوں میں زیادہ تعداد ان
سپاہی پیشہ سکھوں کی ہے جو زمانہ حال
کی انگریزی لڑائیوں میں ایک تاریخی
افتخار حاصل کرچکے ہیں - وہ تاج انگلستان
کے لیے ہندوستان کے اندر اور ہندوستان
سے باہر (مثلاً سرحد افغانستان، تبت، چین
سالی لنیڈ) میں لڑچکے ہیں اور بارہا اپنا
خون بہاچکے ہیں - ان لوگوں میں شاید ہی

کوئی شخص ایسا ہوگا جسکو یہ دعا نہ ہوگا کہ اس کے فریب اور محبوب
رشنہ داروں میں سے کوئی نہ کوئی سرورش اس سلطنت کے لیے
اپنا خون بہا چکا ہے، جس کے تاج سلطنت کا سب سے زیادہ قیمتی نگینہ
ہندوستان ہے - بہر حال اس بحث کو چھوڑ دو کہ سکھوں کے حقوق
ایک وفادار برطانی سداہمی ہونے کی حیثیت سے خاص نوعیت
رکھتے ہیں - عام قومی اور قانونی لحاظ سے دیکھو، جب بھی یہ ایک
نہایت ہی افسوسناک اور ناقابل تحمل منظر ہے - ہندوستان ہی کے
باشندے ہیں جنہوں کے محنت و مزدوری کر کے ان نوآبادیوں
کی یورپ کی دار الحکومتوں کا ہم سر بنا دیا ہے، لیکن آج نہایت
بے دردی کے ساتھ ان پر اسکا دروازہ بند کیا جا رہا ہے - بظاہر
ایسے پر فریب قواعد وضع کیے گئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ
دروازہ چند رکاوٹوں کے ساتھ انک کھلا ہے، مگر فی الحقیقت وہ
یورپی طرح بند کر دیا گیا ہے - مثلاً انک طرف
بہ قاعدہ رکھا ہے کہ نوآباد ہندوستانی کولمبیا
میں ایک ہی تکت پر نہ آئے، دوسری
طرف حکم دیدیا گیا ہے کہ اگر وہ کسی
جگہ جہاز بدائے تو اسکو آگے بڑھنے کی
اجازت نہ دی جائے - اسکا صاف مطلب
یہی ہوا کہ کوئی ہندوستانی کولمبیا نہ
جائے - یہ قانون یہاں تک سخت کر دیا گیا
ہے کہ نوآباد ہندوستانیوں کی بی بیوں
بھی اپنے شوہر کے پاس جانے سے روک دی
گئی ہیں - یہ ایک ایسی کھلی رحشت
ہے جسے اسکی حالت پر چھوڑ دینا کوئی
انسان گوارا نہ کریگا !



مظلوم ہندوستانیوں کی بے بسی کا ایک منظر ! کنیڈا کے
حکام میفہ - اجرت نے نوآباد ہندوستانیوں کو یہاں
مقید کر دیا ہے !

جو ہندوستانی بیشتر سے وہاں موجود
ہیں، ان پر بھی نوکریوں کا دروازہ بند
کر دیا گیا ہے - ساتھ ہی ایک طرف تو
حکام کے ہندوستانیوں کی بیبیوں کو اندر

(۲) جن مدرسین کی نسبت مہتمم صاحب دارالعلوم نے اپنی رپورٹ شائع شدہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے طلبہ کی اسٹرایک میں حصہ لیا ہے ، ان کا معاملہ بعرض تصفیہ پیش ہوگا۔

(۳) جن طلبہ نے اسٹرایک کی تھی انکی رہ درخواستیں پیش ہوں گی جن میں انہوں نے اپنے قصور کی معافی چاہی ہے ، میں نے (ناظم صاحب) کا تصفیہ جلسہ انتظامیہ ان کو دارالعلوم اور دارالاقامۃ دونوں سے مستفیض ہونیکا عارضی حکم دیا ہے ۔

(۴) سالانہ ندۃ العلماء کے طلبہ کرنے کی جلد سے جلد ضرورت ہے ، لہذا اس کے لئے تاریخ اور مقام کا تعین کیا جائیگا ۔

(۵) مراسلہ ریاست بھوپال و رامپور مشعرتواء امداد تعدادی ۵۰۰ روپیہ سالانہ بلا تعین مدت (پیش ہوگا)

(۶) یہ میر مفتی عبد اللہ صاحب اور قاضی تلمیذ حسین صاحب کی رخصت کے متعلق ہے)

(۷) ماسٹر دین محمد صاحب کے متعلق ہے)

(۸) (فقیہ اول کی جگہ کے انتظام کے متعلق ہے)

(۹) انتخاب ممبران مجلس ہائے دارالعلوم و مال و کونسل نظامت و مہرست انتخاب اراکین نامزد شدہ (جو منسلک ہے)

(۱۰) تجویز متعلق نگرانی بورڈنگ ہاؤس ۔

(۱۱) معاملہ جلسہ دہلی منعقدہ ۱۰ مئی سنہ ۱۹۱۳ و مراسلہ مولوی نذاع اللہ صاحب پریسیڈنٹ جلسہ دہلی بابت اطلاع تقرر کمیٹی برائے اصلاح ندوہ ۔

(۱۲) دیگر ضروری امور جو اس وقت تک ہنگامی طور پر پیش آجائیں یا ضروری تحریرات ۔

اس اجنڈا سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ارکان ندوہ اپنے فرائض کے ادا کرنے کے کامیاب کر رہے ہیں جو امید ہے کہ پورے ہوں گے ۔ اگر وہ پورے ہو گئے تو جس قدر انہیں خوشی ہوگی اس قدر ہندوستان کے ان تمام مسلمانوں کو بھی ہوگی جو ندوہ کے ساتھ دل چسپی رکھتے ہیں ۔

اس کے علاوہ ناظم صاحب ندوہ نے اعلان کر دیا ہے کہ ہم قواعد و ضوابط کو درست کرنا چاہتے ہیں اور اس غرض کے لیے وہ عام مسلمانوں کو دعوت دے رہے ہیں ۔ پس ۱۰ مئی کی منتخب شدہ کمیٹی بھی اپنے خیالات کو ان حضرات کی خدمت میں پیش کرے گی ، اور یہی اس کا فرض ہے ۔ ان تمام باتوں کا جو نتیجہ ہوگا ، امید ہے کہ بہتر ہوگا اور ۱۰ مئی کے جلسہ کی عرصہ کسی نہ کسی طرح پوری ہو جائیگی ۔ کیونکہ معزز ارکان ندوہ میں چند حضرات خاص طور پر معاملہ فہمی میں ممتاز ہیں ۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہٹ اور ضد سے ندوہ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے ، اور صحیح مطالبات کو قبول کرنا ندوہ کی صلاح اور بہبود کا باعث ہوگا ۔ دوسری صورت میں قوم کے ایک حصہ کی دل چسپی ندوہ کے ساتھ ساقط ہو جائیگا خوف ہے ۔ بس مجھے امید ہے کہ خدا نے چاہا تو تمام معاملات درست ہو جائیں گے ، اور آخر کار سب ملکر ندوہ کے ایسے ہی خادم بن جائیں گے ۔ جیسے کے پہلے تھے ، اور رافعات کو متفق ہو کر بالکل بہلا دیں گے ۔

بہت سے ایسے اعتراضات میں نے چھوڑ دیے ہیں جو اگر صحیح نہیں مگر میں انہیں مہتمم بالشان نہیں سمجھتا ہوں ۔ نیز میں نے ایسے واقعات بھی ترک کر دیے جن کا اس وقت ذکر کرنا مصلحت کے خلاف ہے اور وہ فریقین میں بھرنا گوارا بحث کے باعث ہو جائیں گے ۔ اگر ذمہ دار اشخاص ایسی بحثوں کو چھیڑیں گے تو میں واقعات کو دہرانے کے لئے حسب ضرورت مجبور ہوں گا ۔

محمد اجمل

حضرات چاہیں اس امر کو تحقیق فرمائیں کہ جو صاحب باہر سے بلائے ہوئے تشریف لائے تھے ، ان میں سے کسی صاحب سے بھی ہم لوگوں کے کچھ فرمائش کی تھی ؟ دہلی میں جو پانچ سو کے قریب ٹکٹ تقسیم کیے گئے تھے ، کیا ان کے پاس ہم لوگوں کے کسی آدمی کو کچھ سمجھانے کے لئے بھیجا تھا ؟ کیا مدرسہ طبیبہ کے طلباء سے ہماری کمیٹی کے کسی شخص نے کچھ فرمائش کی تھی ؟ بیشک کمیٹی کے سب ممبر ایک خیال کے تھے اور ان کے اکثر احباب ان کے ہم خیال تھے ، اخبارات میں کافی مضامین نکل چکے تھے ۔ دہلی کے بہت سے پڑھ لکھے حضرات ان مضامین کو پڑھ کر اپنی اپنی رائیں قائم کر چکے تھے ۔ ایسی حالت میں اکثر اصحاب کا اصلاح ندوہ پر اتفاق تھا ۔ جس کی ضرورت کو ندوہ کے انصاف پسند حضرات نے خود بھی تسلیم کر لیا تھا اور ۱۰ مئی کے جلسہ میں اس کا باقاعدہ اعلان بھی ہو چکا تھا ۔ ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھ کر دہلی کے جلسہ کی عام رائے کے متعلق صرف یہی صحیح قیاس ہو سکتا ہے کہ وہ اصلاح ندوہ کے مرید تھے اور کسی سے سبق لینے کے محتاج نہ تھے ۔

(ر) یہ تو بار بار لکھا جاتا ہے کہ جلسہ میں مدرسہ طبیبہ کے طلبہ موجود تھے ، لیکن کسی منصف مزاج نے نہ نہیں لکھا کہ مدرسہ امینیہ کے اور بعض دیگر اسلامی مدارس کے طلبہ بھی جلسہ میں اچھی تعداد میں موجود تھے ، جو بغیر ٹکٹ کے آگئے تھے ، اور جنہیں جلسہ میں شریک ہونے سے کسی نے بھی نہیں روکا تھا ۔ ایک طرف کسی طالب العلم کو داخل ہونے سے منتظمین نہیں روکتے تھے ۔ اور دوسری طرف وہ بہ دیکھ رہے تھے کہ حامیان ندوہ میں سے بعض اصحاب ایک ایک ٹکٹ کو بار بار استعمال کر رہے ہیں ، اور ان لوگوں کو داخل کر رہے ہیں جنہیں وہ کسی نہ کسی خاص عرصہ سے داخل کرنا چاہتے تھے ۔ کیا کوئی شخص بہ کہہ سکتا ہے کہ منتظمین نے زیادہ تر کے برتاؤ کے سوا کچھ بھی ان امور پر ٹوٹس لیا ۔

(ر) بہ بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہ ریزولوشن زبردستی پاس کر لیے گئے حالانکہ اکثر حاضرین جلسہ ان کے خلاف تھے ۔ یہ اعتراض اور اسی قسم کے بعض دوسرے اعتراضات حقیقت میں اس قابل ہیں کہ ان کا کوئی جواب نہ دیا جائے تو زیادہ بہتر ہے ۔ اگر بہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ جلسہ خلاف ہو اور کوئی ریزولوشن پاس کر لیا جائے ، تو اعتراض بھی سمجھ میں آسکتا ہے ۔ واقعہ یہ ہے کہ جب موافقت کے لیے ہاتھ اٹھانیکو کہا گیا تو تقریباً سب نے ہاتھ اٹھائے ، لیکن جب مخالفت کے لیے ہاتھ اٹھائے گئے تو میں نے خوب غور کر کے دیکھا ، صرف دو ہاتھوں نے سوا کوئی تیسرا ہاتھ ہوا میں بلند نہ تھا ، جلسہ میں سینکڑوں آدمی تھے اور وہ اس امر کی آسانی کے ساتھ شہادت دے سکتے ہیں ۔ ان سے دریافت کر لیا جائے تو اور بھی بہتر ہوگا ۔

(نتائج عاجلہ)

میں مختصر طور پر جلسہ کے حالات بیان کرنے کے بعد اس جلسہ کے نتائج پر بحث کرنا چاہتا ہوں جس کا وعدہ میں نے اپنے اس مضمون کے ابتدائی حصہ میں کیا تھا ۔

میں اس جلسہ کا نتیجہ سمجھتا ہوں کہ ان بزرگان ندوہ نے جو انصاف پسند ہیں ، اصلاح کی طرف قدم بڑھایا ہے ، اور وہ اب اچھی حد و جہد اصلاح کیلئے کر رہے ہیں ۔ ۱۴ جون کو انہوں نے اپنی انتظامی کمیٹی کے جلسہ کو بلا لیا ہے ، اور اجنڈے میں حسب ذیل امور درج کئے ہیں ۔ جن میں سے اکثر امور اصلاح سے تعلق رکھتے ہیں ۔

(۱) (الف) منظوری کارروائی جلسہ ہائے انتظامیہ گذشتہ ۔

(ب) حساب نہ ماہہ دارالعلوم و ندوۃ العلماء پیش ہوگا ۔

افسوس مسئلہ الہلال پر خریداران الہلال نے پوری توجہ نہ کی، اگر ایک ایک خریدار بتاتے تب بھی مسئلہ الہلال کی بابت آج کو نمبر ۱۹ و نمبر ۲۰ میں درج کرنا نہ پڑتا - خدا تعالیٰ اس چراغ کو قائم رکھیگا - میرے نام الہلال کی قیمت بجائے آٹھ روپیہ کے بارہ روپیہ درج کی جارے - دوسرا پرچہ زیادتی حندہ کا رہی - بی - روانہ فرمادیں انک خریداریلے دی چکا ہوں - دوسرے کا پتہ درج ذیل ہے -

فضل الہی از کلر - ایس - ایس - برما

الہلال کی نسبت میری رائے یہ ہے کہ یہ پرچہ ملک کی واسطے رحمت الہی ہے، اسکی کسب طرح کی کمزوری ملک کے واسطے سب سے بڑی مصیبت ہوگی، لہذا اگر آپ اسکی قیمت میں اضافہ کردیں تو میں نہایت خوش ہوں گا تاکہ مالی کمزوری باقی نہ رہے - دو خریدار جدید پیش کرتا ہوں -

محمد بونس عفی عنہ - ارملیج آباد - لکھنؤ

میرے خیال میں جو خریدار اس وقت ہیں انہی کو بذریعہ الہلال اطلاع دیکر قیمت ڈبروڑھی یا دوگنی کردینے کی خبر دینی چاہیے - میں امید رکھتا ہوں کہ جتنے خریدار اس وقت الہلال کے موجود ہیں وہ انشاء اللہ تعالیٰ بڑی خوشی اور رضا و رغبت کے ساتھ اضافہ کو منظور کر کے قیمت ادا کریں گے -

میری عرض کرے کی کچھ ضرورت نہ تھی، جن جن اشخاص نے الہلال دیکھا ہوگا وہ جانتے ہونگے، اور آپ بھی اچھی طرح واقف ہیں - بے شک دعوت دینی ایسی پہلی منزل سے گذر چکی ہے مگر اسکا قیام و استحکام صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ تعلیمات برابر جاری رہیں اور ترغیب و تعزیر کا سلسلہ نہ ٹوٹے - خداوند کرم اپنے فضل و کرم سے الہلال کو قائم و برقرار رکھے اور اسکے دلی ارادوں کو کامیاب فرماوے -

محمد زمان، معرفت محمد ابراہیم، ٹھیکہ دار

از کلر - ایس - ایس - برما

نخ گلگون کو بچاؤ!

قدتی حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے - جسکا بہترین پیر پشکر گذری - اسکی نگہداشت ہے - سرو مالک کی مرطوب آنکھوں پر لگے ہوئے - تو نہو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ پوسٹیا اسپرٹس مل کے ہوئے - گوگاکا استعمال گلگون خادوں کے لئے مقدر ضرورت ہوگا اس کا انتظام آپ خود ہی فرمائیں -

تاج گلگونہ عنبر - ہر قسم کی اسپرٹس - چربی اور سنگ کی آئینہ سے پاک ہے - اسی وجہ سے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں - انسانی چہرہ میں ملاحظہ - بالوں میں مائیت اور چمک - جلد میں ایک فطری ہلک پیرا کرتا ہے - اور مروجہ پوسٹیا کی شیشی سے ڈیوڑھی مقدار میں - خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی میں محفوظ ہے - قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵) تمام بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کارخانے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہو
دی تاج مینوفیکچری (پرائیویٹ) صدر دفتر حلی

خانہ زائچہ!

جس طرح نیم سحری کا پہلا جھوکا - سورج بڑے گل سے ہم آغوش ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے - بعینہ اسی طرح تاج زائچہ کی توجہ حرکت شام و داغ کو مس کر کے انسان کو از خود رفتہ کر دیتی ہے - اور اسے نہیں معلوم ہوتا کہ تو جو جن جن میں ہے - یا جن جن کی سیما کی قوت سے سخن و داغ میں منتقل ہو گیا - اگر سنگھار میں کی دستک لیاں قدتی حسن میں رعنائی اور ناز انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج زائچہ کی شگوفہ کاری ایک ہی واسطائی سے سمندنا و پرتانہ بجاتی ہے - ایک اونس کے خوبصورت کبر میں جو مبینوں کو کافی بے وقت تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے براہ راست کارخانے سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

دی تاج مینوفیکچری (پرائیویٹ) صدر دفتر حلی

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ اور تان پھولوں کی نوج بہجس کے لئے رکشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین تان خوشبوئیں ہیں - اور جو صرف عطر پرستوں ہی کی محبوب ہیں - بلکہ ہر طبقہ کے باذائق اور نازک داغ و محاب بیکار - اطباء - ایڈیٹرز - مشاہیر و اکابر کو قدسیان اہم کا تحفہ سمجھتے ہیں -

تاج قطرہ نسیم - تاج روح نسیم - فی شیشی ایک ڈرام - فی شیشی ایک ڈرام - تاج مویح نسیم - علاوہ خرچہ پکنگ و محصول ڈاک فی شیشی ایک ڈرام - تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانے سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے
دی تاج مینوفیکچری (پرائیویٹ) صدر دفتر حلی

دیوان وحشت

(یعنی معجزہ کلام ردو و فارسی جناب مولیٰ صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جس میں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر مہر ہے - اسکا شائع ہونا شعرو شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو تقریر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے - حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بفتہ اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ ستیان سخن کے بے اختیار تعسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے -

مولانا حالی فرماتے ہیں ”آئندہ کیا اردو کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور انکا نام زندہ کرے والے ہیں -“ قیمت ایک روپیہ -

عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کراہہ روڈ - قاکھانہ بالیگنج - کلکتہ

روزانہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلیئے بذریعہ ہفتہ وار مشترک کیا جاتا ہے کہ امبراہیم ذہری یعنی - روزانہ کلم کے گل دار پلاننگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، رفلے پارچات، شال، الوان، چادریں، لولیاں، نقاشی میڈا کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیس، میوہ - جدوار، زبرہ، گل بفسہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں - فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے - (دی کشمیر کو اپریٹو سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

اشتمار

میرٹھہ کی مشہور و معروف اصلی قینچی اس پتہ سے ملیگی جنرل ایجنسی آفس نمبر ۱۵۶ اندر کوت شہر میرٹھہ



پانچویں مسئلہ

مسئلہ قیام الہلال

الہلال نمبر ۱۲ کا مضمون بعنوان ”مسئلہ قیام الہلال کا آخری حوصلہ“ بڑھکر ایسا صدمہ ہوا کہ اسکا اظہار احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ نہیں معلوم کونسا جانور اس مضمون میں تھا کہ پڑھتے ہی دل ہانہ سے جاتا رہا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ مولانا! سچ سچ عرصہ کر رہا ہوں کہ اول تا آخر ایک ایک لفظ مکرر کر رہا ہوں اور غور کرتا رہا اور کرتا ہوں کہ نہ معلوم ہم عاجزوں کیلئے کونسا انقلاب اور کیا حشر ہونے والا ہے؟

جذاب نے فرمایا ہے کہ ”الہلال نے خدا سے مہلت مانگی نہی کہ اپنے سامنے اپنے بعض مقاصد کو دیکھ لے“ اور ”ات دیکھتا ہوں کہ الہلال اپنا پہلا کام پورا کرچکا ہے اور اب بعض مقاصد اپنے سامنے دیکھ رہا ہے“ لیکن مولانا! خود اپنے ہی ضمیر سے فیصلہ طلب کیجیے کہ کیا ”بعض مقاصد“ ہی کے پورا کر دینے سے کام انجام پاسکتا ہے؟ اگر نہیں تو پھر کیا ہم گم گشتگان ضلالت کو نیم بسمل چھوڑنے ہی کے لیے الہلال جاری کیا گیا تھا؟ اگر ایسا نہ (خدا نہ کرے کہ ایسا ہو) تو بہتر تھا کہ اس کام کا بیڑا ہی نہ اٹھا جاتا۔ نہ کہاں کا انصاف اور قانون ہے کہ ادھورا چھوڑ کر اعراض کیا جائے۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۱۹ کا)

آندکی ممانعت کردی، دوسری طرف بہ رپورٹ عام طرح سے بھیلادی گئی کہ ہندو (ہندوستانیوں کو کھینچا میں ہندو کہا جاتا ہے خواہ وہ مسلمان ہی کہوں نہ ہوں۔ جس طرح عرب ہر ناشندہ ہند کو ہندو کہتے ہیں۔ الہلال) بالطلع نہایت اوباش ہیں۔ اور انکی اخلاقی و معاشرتی حالت ہی منمدن ابادی متحمل نہیں ہو سکتی!

وہ ہندوؤں کی جماعت کو کھینچا میں کوماگا تومارو چہار پر روانہ ہوئی ہے، صرف نہ دکھانا جاہلی ہے کہ کھینچا کی گورنمنٹ کیسے پیچیدہ طریقوں سے ہندوستانی نو آبادیوں کو روک رہی ہے؟ نہ جہار جو ہندوستان سے روانہ ہوا ہے اسمیں کوئی کاربگر نہیں، مسٹری نہیں۔ فقط کھبت کے قلی ہیں۔ بہ غیر معمولی ملازم نہیں ہیں، اسوجہ سے انہیں مجبور نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان لوٹ جائیں۔

اس بات کو دانی طور پر تحقیق کرنے کے بعد ہمیں پتہ لگا ہے کہ سنہوں کے ساتھ کلمبیا، میں جو اسفدر سختی کی حالی ہے، اسمیں ایک حد تک عاظمیٰ کو بھی دخل ہے۔ وہ ایسے وقت میں آئے جبکہ وہاں کے لوگ چینیوں اور جاپانیوں سے بگڑے ہوئے تھے۔ چونکہ یہ بھی مشرقی نیم اسلیے انکے ساتھ بھی چینیوں اور جاپانیوں کی طرح سلوک کیا گیا اور اس بات کا خیال کیا نہیں کیا گیا کہ ہندوستانی برطانی رعابا ہیں۔

سلطنت کے نقطہ خیال سے ہر خیر خواہ برطانیہ اس واقعہ کو امسوس کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ اگر کھینچا نے بہ اشتعال انگیز طریقہ قائم رکھا تو بہت ممکن ہے کہ ہندوستان میں سختی کے چینی اور اضطراب پھیل جائے۔“ (نہال سنگھ)

میں نہایت عاجزی سے گزارش کرتا ہوں کہ ”مسئلہ قیام الہلال کے آخری فیصلہ“ کا فیصلہ جلدی سنا دیجیے تاکہ انتشار و تردد رفع ہو جو اب نہایت شاق گذر رہا ہے۔ اگر فیصلہ موافق ہوا تو فیہا، اور اگر نہی میں ہوا تو پھر بہ نعمیل آپکے اس بقول کے کہ ”ایک قطعی فیصلہ کرنے میں میرے ساتھ ہو جائیں“ یہ احقر بھی آپکا ساتھ دینے سے گریز نہیں کریگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ میں بھی پہلی منزل پوری کرچکا ہوں اور میرے سامنے بھی دوسری منزلیں کھول دی گئی ہیں۔ میں بھی آنکے طے کرنے کے لیے کمر بستہ ہو جاؤنگا۔ ناظرین الہلال بھی اپنی پہلی منزلیں ختم کرچکے ہونگے اور دوسری کے طے کرنے کیلئے تیار ہونگے، اگر وہ خدا نخواستہ اپنی آئندہ منزلیں طے کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں تو انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آخر میں ناظرین الہلال سے درخواست ہے کہ ۱۲ روپیہ سالانہ خدمت دینے پر تیار ہو جائیں۔ اگر وہ رضامند نہیں ہیں تو ایک پیسہ کا کارڈ ڈاکر خریداری سے سبکدوش ہو جائیں۔ اگر کوئی ایسا خط وصول نہ ہو تو ۱۲۔ روپیہ پر رضامند سمجھ لیا جائے اور آئندہ ۱۲ روپیہ سالانہ قیمت مقرر کردی جائے۔

بدن خریداروں کی فہرست منسلک عریضہ ہدا ہے۔

احمد علی خریدار نمبر ۳۸۹۲۔ ار بھٹنڈا۔

آپکے اخبار کے مضامین کے حوالہ میرے دل پر کیا ہے اسکا حال مجھے ہی معلوم ہے۔ آپکا اخبار بے علموں کیلئے ایک ایسا مقدس درجہ علم ہے، جس سے بہت دین اسلام کی حقیقی اور روحانی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ خداوند کریم آپکو جزائے خیر دے۔ اسے اخبار کیلئے قیام و عدم قیام کا سوال پیدا ہونا ہم مسلمانوں کیلئے حیف ہے۔ میرا نرہ خیال ہے کہ ہر مسلم کے ہانہ میں نہ پرچہ ہونا چاہیے۔ فی الحال تین اصحاب کے نام اخبار روانہ کیجیے آئندہ بھی انشاء اللہ کوشش کریگا۔ رما نوفیقی الا بالہ۔

برائے خدا الہلال کے بند کرنیکا ہرگز آزادہ بلکہ ہم بھی نہ فرمائیں اللہ مددگار ہے فقط والسلام۔

عزیز الدین۔ خریدار نمبر ۳۹۹۳۔ لاہور

آج اتفاق سے ایک بزرگ سے الہلال کا پرچہ نمبر ۲۰ اور ۱۹ جو ایک ساتھ شائع ہوا ہے، چند مدت کے لیے دیکھ کر ملگیا۔ الہلال کی توسیع اشاعت کیلئے اہل دل حضرات جان و دل سے کوساں ہیں۔ خاکسار ایک غریب طالب العلم ہے، عربی پڑھتا ہے، انبی اوفات نہیں جو آتھ۔ روپیہ گھر سے دیکر الہلال کا خریدار بن جاؤں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ میرے اس عریضہ کو اپنے پرچہ کے کسی گوشہ میں جگہ دیدیں؟ بہت ممکن ہے کہ میری عرضی شرف قبولیت کو پہنچ جائے اور کوئی صاحب دل حضرت ایک سال کے لیے الہلال میرے نام آپکو قیمت بھیجکر جاری رادیں۔

خاکسار سید محمد منصور احمد

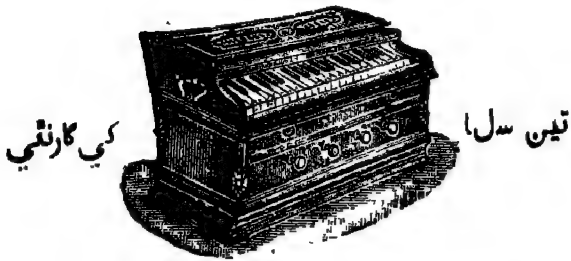
مقام اورین۔ ڈاکخانہ کجڑہ۔ ضلع موہنگیر

الہلال:

ادارہ الہلال کا اعزاز اشاعت سے بہ طریقہ رہا ہے کہ نرسیم اشاعت اور اعانت طلبا و عیوہ کی غرض سے بھی کسی پر بار ڈالنا پسند نہیں کیا گیا اور پہلے سال پانچ سو پرچے طلبا کو نصف قیمت پر، اور سو کے قریب مفت، اور اسی طرح دوسرے سال چھ روپیہ قیمت پر کئی سو پرچے جاری کر دیے۔

یہ پہلی درخواست ہے جسکا جواب ادارہ الہلال نے خود نہیں دیا بلکہ قارئین کرام کے آگے بغرض جواب پیش کیا ہے۔

سنکاری فلوت



تین سال کی گارنٹی
بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ C سے تک یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے -
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے -

R. L. Day.

34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاہ
کردہ - آڑا سہائے جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت
مہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا -
دفعاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں -
ایک دس ۲۸ گریلوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسمیں گرو
از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور
طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک دس ۲۸ گریلوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کر دیتی ہے اور کمزور قوی کو
نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کر دیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
مہی مفید ثابت ہوئی ہے - اس کے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

A. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لا علاج مریضوں کی وجہ سے
مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال
کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں - یہ جڑی مثل
جادر کے اثر دیکھاتی ہے - دس برس سے یہ
جڑی مددِ جہ ذیل مریضوں کو دفع کرنے میں
طبعی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ ، گرائی شکم ، ضعف باہ
تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا - ہر قسم کا
ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی ، آب نزل
وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی
ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵

اپر چیتپور روڈ - کلکتہ

S. C. Har 295, Upper Chitpor Road
Calcutta

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من مرنی فلوت ہارمونیم سرب فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے تاکہ
کی لکوی کی ہدی سے جس سے آواز بہت ہی مدد اور بہت
روز تک قائم رہنے والی ہے -

سنگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۵ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۲۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے
آؤر کے ہمارے ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے -

کمر شہل ہارمونیم فیکٹری لمبر ۱۰/۳
لوگر قیمت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory
No 10/ 8 Lover Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر دوبارہ پیدا
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی - مایوسی مبدل بغور کی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دو روپیہ چار آنہ علاوہ معقول قاک -

HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اڑ جاتی ہیں -
قیمت تین دس آنہ علاوہ معقول قاک -
آر - بی - گوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینڈ کی مسٹر یز اف دی کورٹ آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے - اصلی
نہایت کی چوتھائی قیمت میں دی جاتی ہے - اصلی
نہایت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ -
پورٹکی جلد ہے جسمیں سنہری حروف کی کتابت
ہے اور ۲۱۶ صفحہ نون تصاویر ہیں تمام جلدیں
دس روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ
معقول قاک -

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سربگوال ملک لین -
بہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن ٹائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ، یہ دوا
دل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے - ہر مردہ دل کو تازہ
کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر ٹانگ ہے جو کہ ایکسان مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں - اس کے استعمال سے
امعاء رکیسہ کو قوت پھر لیتی ہے - ہستہ وغیرہ کو بھی
مفید ہے چالیس گریلوں کی قیمت دو روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے ضعف باہ ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ
معقول کر دیکے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ہائی تدرولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا -

یہ دوا آپ نزل - ذیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
ثابت ہوا ہے - صرف اندرونی بیرونی استعمال سے ہفا
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دیکے دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون ، مرکی والہ جنون ، غمگین رہنے
کا جنون ، عقل میں فتنہ بے خرابی ر
مومن جنون ، وغیرہ دفع ہوتی ہے اور وہ
ایسا صحیح و سالم ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
کمان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
معقول قاک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street,
Calcutta.

حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرم صاحب عباسی چریا کوڑی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قائم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب مرسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصے میں تواتر قرآن کی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا نہا وہ بغور کسی تحریف یا کمی بیشی کے ریسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرہائے اسلامی کا مسئلہ ہے۔ تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مدسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مصامین پر معرکۃ الارا بکٹیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سو پیشین گوئیاں ہیں، جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفہ جدید جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد - ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیۃ خاتم النبیین کی علامتہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد - اس جلد میں فاضل مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نوعلمی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشرب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر تکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کام دے گی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعدد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی و کاغذ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الوہاب شمرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ اب دسویں صدی ہجری کے مشہور ولی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں ارباب فقراء اور مجاہدین کے احوال و اقوال اس طرح پر کانت چہانت کے جمع کئے گئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادت و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرم کے بارے میں انسان سوء ظن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب زارٹی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !

یعنی اردو ترجمہ رفاہ الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رامپوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطہ ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضائے شعراء متکلمین نہرائیں لغوی منجمین مہندسین مؤرخین محدثین زہاد عباد امراء فقراء حکماء اطباء سلاطین مجتہدین و صناع و مغنیین وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

جسے بقول (موسیوڈی سیلن) نے

” اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی اندر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں “ یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب ممدوح نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوڈی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ برین فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوڈی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوڈی سیلن کے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام سے ساتھ مطبع مفید عالم آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علمائے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عالم آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) افسر اللغات - یعنی عربی و فارسی کے کئی ہزار متداول الفاظ کی لغت زبان اردو صفحات (۱۲۲۶) قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران - یعنی اردو ترجمہ کتاب اسٹریڈنگ آف پرشیا - مصنفہ مسٹر مارگن شوستر سابق وزیر خزانہ دولت ایران صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ تصاویر عکسی قسم اعلیٰ - جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ ہے قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان ترکستان ہند - کل سلاطین دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ ۵ جلد کامل صفحات (۲۶۵۶) کاغذ و چھپائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ (۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق - علامہ شبلی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصداہد - سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کانپور کا مشہور آڈیشن نا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العروض - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عروض کے متعلق عربی و فارسی میں بھی کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۴ - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف روبرٹ کپلنگ کی کتاب کا اردو ترجمہ از مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون - مصنفہ سر ڈبلیو - ایچ - ریٹکن - ال - ال - ڈی - کا اردو ترجمہ جو نظام الدین حسن خان صاحب بی - اے - بی - ال - سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خاں صاحب بی - اے بی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے۔ مترجمہ مسٹر مانک شاہ دین شاہ ششن جج دولت آصفیہ - آخر میں اصطلاحات کا فرہنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸ - قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) میڈیکل جیورس پورڈنس - حضرت مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب یہ کتاب وکیلوں - بیرسٹروں اور عہدہ داران پولیس و عدالت کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہے۔ تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عالم آگرہ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم بزبان اردو - مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان اردو غالب - تصنیف مولوی علی حیدر طباطبائی - یہ شرح نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے - غالب کے کلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۴۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری - یعنی اردو ترجمہ صحیح بخاری بین السطور حامل المتن صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵۰ روپیہ۔

یاد رہے گا کہ دوا سازی میں یہ نکتہ دل میں جگہ دینے کے

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقائد ضروریہ سے واقف ہوں اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج تک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فہم محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے اسلام لکھ کر اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رکھنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق چھپا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا اور نہایت معید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہو کر جا بجا الفاظ تحسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو اپنے مدارس میں داخل نصاب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اپنے اہل و عیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب انکو ضرور پڑھوا لیں۔ قدمت آتھ آئے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول تو قصے جو انسان کو با طبع مرغوب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبت رکھتا ہو، اور اس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرتا۔ یہی سبب ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے۔ پڑھنے والا انکو پڑھ کر پاکیزہ خیال اور صالح الاعمال بدلتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت عظمیٰ ہے قیمت چھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں۔ ان سے بھی وہی فائدہ حاصل ہوتا ہے، جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ آنے یہ نینوں کتابیں بہ نشان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

نذیر محمد خان کمپنی - لاہور

الہلال کی کھنی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے، جو ہر جمعہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے عملیاتی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

دوغن بیگم بہار

حضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، رکلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ دوغن جسکا نام آپ کے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہتر سے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار منگو کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کبیراجی تیل نکالے ہیں اور حدود بالمعوم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تبلیغاتی بیگمات کے مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے گیسور کو نرم اور نازک بنائے اور دراز و خوشبو دار

اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کھانٹک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض، بھبی غلبہ، برودت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اس لیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اس کے دلغوب نازک پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اسکی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصوم ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

بادشاہ دیکھوں کے دائمی ہباب کا اصلی ہامف یونانی میڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔ بٹیکا — کے خواص بہت ہیں، جن میں خاص خاص باتیں مری کی زیادتی، جراثیمی، اور جسم کی راحت، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آ رہی راحہ ہے، ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔ دوا نرسن تیل اور ہرنیر انجن تیل - اس دوا کو میں نے آبا و اجداد سے پایا جو ہنشاہ مغلیہ کے حکیم تھے۔ یہ دوا فقط مکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست پر ترکیب استعمال بھیجی جا سکتی۔ "ملک و فل کانچور" کو بھی روز آزمائش کریں۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنہ۔ مسک ہلس اور الکڑیک دیگر ہرسٹ پانچ روپیہ بارہ آنہ معصوم ڈاک ۶ آنہ۔ یونانی گوشت پانچو کا سامبل یعنی سرے درد کی دوا لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھیے۔ حکیم صاحب الرحمن - یونانی میڈیکل ہال - سبر ۱۱۵/۱۱۶ مہرا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masibur Rahman
Yunani Medical Hall
No. 114/115 Machubazar Street
Calcutta.

دینی علمی خزانہ

(۱) عظیم الشان قرآن شریف - جس پانچ روپیے والی تفسیر حقان کا خلاصہ - سب وندی لغت و اعراب پڑھنے سے ہیں - ہر جلد آٹھ روپے غیر جملہ ساڑھے پچھروپے۔

(۲) داستان پاکستان - فائز تائی ہسپانیہ چار جلد قیمت ساڑھے چار روپے۔

(۳) چمنستان عربی کے مکمل حالات قیمت سو روپیہ۔

(۴) باب الاغاوث مسائل اسلام قیمت بارہ آنے۔

(۵) اولیائے دینی بزرگان دین کے سلسلہ حالات قیمت آٹھ روپیہ۔

(۶) جملہ ترجمہ کلام اقبال قیمت اٹھارہ آنے۔

(۷) دیکھیں بڑا تعلقات دنیا کی ایک شانلہ کی پڑائی قیمت

(۸) راحت نواز بہترین کہنے کی کتاب قیمت

(۹) مہر فرحون کی کتاب ان کی شہرہ کی پڑائی قیمت

(۱۰) انامق نوال - جس سے قابل ذکر حالات پانچ روپیہ۔

(۱۱) مکی لہان - جس سے قابل ذکر حالات پانچ روپیہ۔

(۱۲) اللہ اب اس کی قیمت پانچ روپیہ۔

(۱۳) سکندر نامہ فارسی مکمل قیمت پانچ روپیہ۔

(۱۴) تاریخ دہلی اور بارہ دہلی - قیمت پانچ روپیہ۔

(۱۵) تاریخ دہلی اور بارہ دہلی - قیمت پانچ روپیہ۔

مشاہیر اسلام رعایتی قیمت پر

ہر مجسٹنی امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص میوہ بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دگرگنی دھند اور شہکری دور، اور ککڑے چند روز میں، اور پھول، ناخونہ، پربال، موتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پھوٹی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بنوانے اور عینک لگانے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ اول ۲ روپیہ۔

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دواؤں سے اعلیٰ اور افضل، مولد خون اور محرک اور مقوی اعصاب ہیں۔ نا طاقتی اور پیرر جوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کرے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

طلسم شفا ہر قسم کا اندر دہی اور بیرونی درد اور سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بد ہضمی، قے، اسہال، منہ اور زبان، حلق اور مسوڑوں کی زرم اور زخم اور جلدی اور امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی، آچھلنا، خناق، سرکان، دانت کی درد، گدھیا اور نقرس وغیرہ کیلئے ازحد مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

حسن افروز ایک منٹ میں سیاہ دام کو گلہام بنا کر کرے چاند سا مکھڑا ہداتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

ترباق سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے راسنہ مچھو کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر زہر کا اثر زائل، اور مریض ندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

طلائے مہانسه چہرے کے کیلوں کی زرم، درد اور سرخی رفع، اور پکنڈ اور پھوٹنا مسدود کرے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرے پر تیلوں کا نکلا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی ادنیٰ مرض نہیں ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند ڈاکٹر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست ہی نہیں کر سکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

(۱) حضرت منصور بن حلیف اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی حمد اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان ترنسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیعہ بوعلی قلندر بانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت غوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۴) حضرت شیم بہا الدین ذکریا ملتانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیم سنوسی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت اما بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ محی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب محسن الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی نذیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) انریبل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ انریبل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہدار رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز خان عاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] برحق معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابوسعید ابو الخیر ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم صابر کلیری ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابونجیب مہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن زید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام غزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ ۲ پیسہ [۳۳] حضرت سلطان صالح الدین فاتح بیست المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام جنید ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۷] حضرت عمر بن عبد العزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بغلیار کا کی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۴۰) عازي عثمان پاشا شیریلیونا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ۔ سب مشاہیر اسلام قریباً در ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر نیسے صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ (۴۰) رمگان پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ۔ (۴۱) آئینہ ہند شناسی تصوف کی مشہور اور لاجواب کتاب خدا بیبی کا رہبر ۵ آنہ رعایتی ۳ آنہ۔ [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ۔ [۴۳] حالات حضرت شمس تبریز ۶ آنہ رعایتی ۳ آنہ۔ کتب ذہل کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں۔ [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت محبوب سبحانی عوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی اور ترجمہ قریباً ہزار صفحہ کی تصوف کی لاجواب کتاب ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] ہفت بہشت اردو خراجگان چشم اہل بہشت کے مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معہ انکی سینہ بہ سینہ اور مددی معجزات کے جو کئی سال کی محنت کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب دوسرا ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خریداران نے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی نام بھی لکھ دیے ہیں۔ علم طب کی لاجواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریاں اس نامراد مرض کی تفصیل تحریر اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون سازی کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ۔ (۵۰) انگلش ٹیچر بغیر مدد استاد کے انگریزی سکھا کے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ (۵۱) اصلی کیمیا گری ۱۵ کتاب سوے کی کان ہے اسمیں سونا چاندی رانگ سیسہ۔ جستہ بنانے کے طریقے درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجینیر نے موقعہ کی پیمائش سے بنا یا ہے۔ نہایت دلغریب متبرک اور مرغی معہ رول رکیڑا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ۔ علاوہ معصول ڈاک۔

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی ہندی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب



اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجیے



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کر کے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال

نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملوگ آپکو مدد دیسکتے

ہیں - اتنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست و چالاک کاریگروں سے کیا جاسکتا ہے -

ہر جگہ - ہر مذہب - ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت

روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیواسطے لکھیں - اسکو چھوڑ نہ دیں - آج ہی لکھیں - اطمینان

شدہ کاریگروں ہر جگہ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :



جہر ضلع رومٹک

۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع

میں نے کل خط آپکا پایا جسکا میں ممنون ہوں - دو درجن جررہ مردانہ جرابین حسب ہدایت

آنجناب ٹھیک بنا کر روانہ کرتا ہوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ہوگی - میں آپکے اس حسن

سلوک کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خوشی کیساتھ دریافت کنندہ کو سفارش کرونگا اور

اگر آپ اپنے نئے خریداروں کو ہمارا حوالہ دیں تو انکو بھی سفارش کرونگا - ہم ان لوگوں کو جو اسے

خواستگار ہیں سکھلا سکتے ہیں - میں آپکا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں -

دستخط بی - اس - اصغر حسن (علیگ)

گنیز و ہیلر اینڈ کمپنی قیادت منٹ نمبر ۳ - ۲۱۱

لنڈ سی اسٹریٹ - کلکتہ

جذب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دو گولیاں رات کو سوتے وقت لگال جائیں صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے پہلے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔
قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈیہ ۵ آنہ محصول
ڈاک ایک ڈیہ سے چار ڈیہ تک ۵ آنہ

یہ
دو دواؤں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

دونوں سو ریا کی دوا

جب لمبی آکروہد سر کی تکیف ہو یا رالم ے مرد میں چمٹ پٹائے ہوں تو اسکی ایک ٹکڑہ نکلنے ہی سے پل میں ایک پہاڑ ایسے مرد کو پانی کر دیتی۔
قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۵ آنہ محصول
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ
نوٹ — یہ دونوں دواؤں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پرکا۔

ڈاکٹر ایس کے بیمن شیشی چندت سب ٹکٹہ

دعوت ے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق ے استعمال ے ہر قسم کا بخار یعنی پیرانا بخار۔ مرمسی بخار۔ باری کا بخار۔ پھر کر آنے والا بخار۔ اور وہ بخار جس میں ررم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جس میں متلی اور قے بھی آتی ہو۔ سرسی سے ہو یا گرمی سے۔ جنگلی بخار ہو۔ یا بخار میں درد سر بھی ہو۔ کالا بخار۔ یا آسامی ہو۔ زرد بخار ہو۔ بخار ے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو۔ ان سب کو بعکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے ے بعد بھی استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خورن صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی بچا کی آجانی ہے۔ نیز اسکی سابق تندرستی از سرنو آجانی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہانہ پیر گوتے ہوں، بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو۔ کام کرے کو جی نہ چاہتا ہو۔ کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو۔ تریہ تمام شکایتیں بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز ے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل ے ہمراہ ملتا ہے
تمام دواخانوں ے ہاں سے مل سکتی ہے
المشتہر پور پور پرائٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
کولو ڈولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی یہ بہت سے قسم ے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں، اور جب ہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - سکھ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت ے لیے کافی سمجھا جاتا تھا۔ مگر تہذیب کی ترقی ے جب سب چیزوں کی کثرت بھانت کی تو قیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطر خوشبودار بنا یا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف ے دلدادہ رہے۔ لیکن سائنس کی ترقی ے آج کل ے زمانہ میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے، اور عالم متمدن مرد ے ساتھ فائدے کا بھی جواب ہے۔ بذاتی ہم ے سالہا سال ی کوشش اور تجربے سے ہر قسم ے دیسی روایتی تیلوں کو بانچکر "موہنی کسم تیل" تیار کیا ہے۔ اسمیں نہ صرف خوشبو نازی ہی سے مدد لی ہے، بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے، اور اپنی نقاس اور خوشبو ے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے۔ اسکی استعمال سے بال رجب کہنے آگئے ہیں۔ جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت ال سفید نہیں ہوتے۔ درد سر، نزلہ، چکر، اور دماغی کمزوریوں ے لیے از بس مفید ہے۔ اسکی خوشبو نہایت خوشگوار دل آویز رہتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے جوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں ے ہاں سے مل سکتا ہے
یمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ محصول ڈاک -

سیچا انٹی باکٹیریا کیمسٹ
اچھے دافع بخار کیمسٹ

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنت دوا ارزاں قیمت پر گھر بیٹھے بلا طبی مشورہ ے میسر آ سکتی ہے۔ ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی رخش اور صرف کثیر ے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کرنے ے بل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا ے فضل سے ہزاروں کی جانیں بدوایت بھی ہیں، اور ہم

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کہی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دل فریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم لہجے میں کر لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مل لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم طبیعیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ڈھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو نصارت کی آنکھیں راہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آنکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دلچسپ لکھا ہے اخبارات کی فہرست ' آنکے قیمتیں ' مقام اشاعت وغیرہ - بھی کہاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیاء پرورے انشاپر داڑی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا عطر کہیں چکر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی ' شتر ' گاؤں بھینس ' گھوڑا ' گدھا بھیڑ ' بکری ' کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنڈرنگی ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں درج کرنا تمام معکونے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی نوعداری ' قانون مسکات ' میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے تکہ بھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی راقع ملک برہما) کے تحقیقی شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں نہروے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - استریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دھانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں رول جہاز کے سفر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلایز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگو آسے وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجہ ان خوبوں کے قیمت صرف ایک - روپہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے دو جلد کے خریدار کو معصوداک معاف -

نصیر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکائی رہتی ہے ' جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا پرزہ نہایت مضبوط اور پاکدار - مدتوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر دوست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگواؤ تو درجنوں طلب کرر قیمت صرف چھ روپہ -

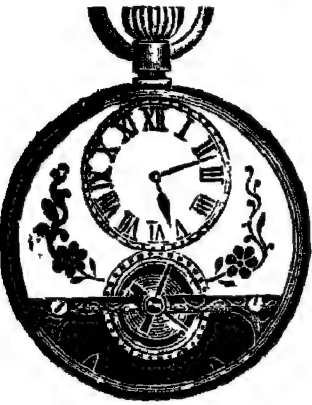


آٹھ روزہ واچ

کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپہ

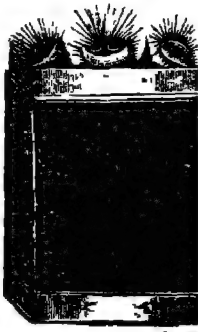
اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دہجانی ہے - اسکے پرزہ نہایت صبوط اور پاکدار ہیں - اور قائم ایسا معین دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب اطف دیتے ہیں - بھون بگڑنیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - زنجیر سنہری نہایت خوبصورت اور بکس ہمارا معص -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع نسخہ چرمی قیمت سات روپے



بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ ' ابھی ولایت سے بنکر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ ٹیل بقی کی - ایک لیپ رات کو ابھی جیب میں یا سرہائے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موزی جانور سانپ وغیرہ کا ڈر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے ہم سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے اندک کسی جگہ سے آٹھ پڑے سینکڑوں ضرورتوں میں کام دیا - ہونا نایاب تحفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ روپہ معصول صرف دو روپے ۲ جسیں سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپہ ۸ آنہ -



ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے ہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں کلاں اور گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشحال مل سکتی ہیں - اپنا پتہ مال اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوانے والوں کو خاص رعایت کی جاوے گی - جلد منگوا لیں -

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دینوے

TOHANA, S. P. Ry, (Punjab)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْإِسْلَامُ

٥٤

الهلال

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

تار کا پتہ
۲۲، ہلال کلکتہ
ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

میرسنوں کی خصوصیت
اسلامی اور اسلامی امور

مقام اشاعت
۱۰ چوک ملا روڈ اشرف
کلکتہ

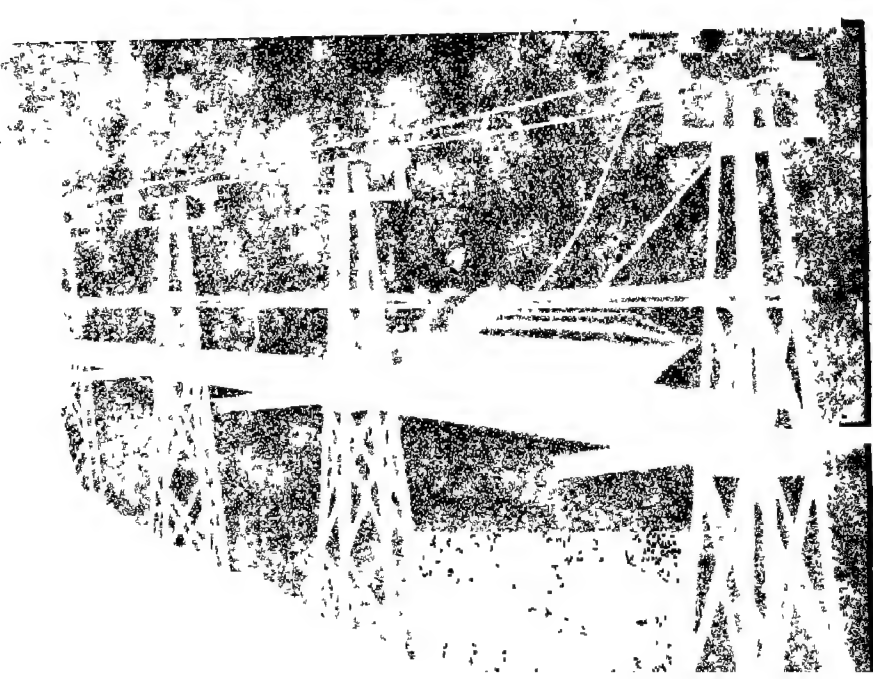
قیمت
سالانہ ۵ روپیہ
ششماہی ۱ روپیہ ۶۲ آگ

جلد ۵

کلکتہ چار شنبہ ۱۳ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۲

Calcutta: Wednesday, July, 8. 1914.



جہان اسلام

جہان اسلام کے پرچم

دفتر الهلال سے ۳ آنہ کا

تکٹ بھیجکر منگوائیں۔

منیجر

الهلال کی ششماہی مجلدات

قیمت میں تخفیف

الهلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو اس کی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الهلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت خوبصورت و لائق کیڑے کی۔ پشت پر سنہری حروف میں الهلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہاف ٹرن تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی دھلی ہیں۔ (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو۔ تین زبانوں میں استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ ہندوستانی اور ترکیوں سے رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے ترویج اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔

ملنے کا پتہ: ادارۃ الجریده فی المطبعة العلمانیہ چنبلی طاش
نمبر صندوق البرسہ ۱۷۳ - استانبول
Constantinople

اڈیتر الهلال کی دے

(نقل از الهلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں سیدہ کلثم کے یورپین فرم جیس سرے کے یہاں سے عینک لیا۔ اس سورتہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز۔ ایم۔ این۔ لند۔ اینڈ سنز [نمبر ۱۵/۱ میں اسٹریٹ کلثم] سے فرمایش کی۔ چنانچہ دو مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستثنیٰ کر دیتی ہیں۔ مزید برآں مقابلہ قیمت میں بھی اوزان میں کم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴ء]

صرف اپنی مراد و ضرورت کی بیدائی کی کیفیت تحریر فرمائے پر ہمارے لائق و تجربہ کار ڈاکٹروں کی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بفریہ دی۔ یہ ارسال خدمت کی جا چکی۔ اسپر بھی اگر ایسے موافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دی جا چکی۔

عینک نقل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک عینک اسٹیل رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی سوئے کے ۴ تا ۶ روپیہ ضرورت حلقہ اور خلیج نہایت عمدہ اور دقیق مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - ۲۰ روپیہ معمرول وغیرہ ۱ آنہ۔

ایم۔ این۔ لند اینڈ سنز ناچارن عینک و گھڑی۔ نمبر ۱۵/۱ میں اسٹریٹ
۱۵ کافانہ ولسلی۔ کلثمہ

شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ۔ جو خاص دار الخلافہ سے ترکی زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی۔ سیاسی۔ علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین قلاب کا نمونہ۔ اگر ترکی کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو شہباز ضرور منگائیے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استانبول - Constantinople

ایک سیاسی مہماتما کے دو نادر عطیہ

حبوب مقرب۔ جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خوار اعصابی ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جائے ہے۔ دماغ میں سرور نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان۔ دانتوں کو مرتبوں کی طرح اُردار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانت ہلکے وقت بھی بے مسرور ہوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک ڈیہ صرف ۸ آنہ۔

ترباق طحال۔ تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی دوائی ہوگی۔ تب تلی کو پیچ رہے سے نابود کر کے بتدریج جگر اور قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ۔

ملنے کا پتہ۔ جی۔ ایم۔ قادری انڈ کو۔ شفاخانہ حمیدہ منڈیالہ ضلع کجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دھلی

جناب حائق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ہندک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کارر بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ صدہا دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے معین اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حائق الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کارر بار، مغالی، ستھرا پن، اس تمام باتیں کر اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔
فہرست ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دھلی

الہلال

میرسنو ریس قلم قریر
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکوڈا سٹریٹ
کلکتہ
نئی فون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - ۱۲ - آنہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۱۳ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, July, 8. 1914.

نمبر ۲

شذرات

حادثۂ کرانچی

کرانچی کی بائسکوپ کمپنی کے مقدمے کے متعلق پچھلے ہفتے ہم نے کچھ نہیں لکھا۔ بارجور دیکھ ہمیں معلوم ہو چکا تھا کہ محسٹریٹ کے مقدمہ خارج کر دیا ہے۔

اسکا سبب یہ تھا کہ تفصیل صحیح کے منتظر نہ اور ان رجوع ہو معلوم کرنا چاہتے تھے حکمی بنا پر مقدمہ خارج کما گیا ہے۔

جس تار میں مقدمے کے خارج کیے جانے کی خبر دی گئی تھی، اسی میں میر محمد انور صاحب بیرسٹریٹ لا کرانچی کا یہ بیان بھی نقل کیا تھا کہ ”اس فلم کو (حصہ) پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) سے کوئی تعلق نہیں“ نیز ظاہر کیا تھا کہ انہوں نے یہ رائے فلم کے دیکھنے کے بعد قائم کی ہے۔

محسٹریٹ شہر نے خود جا کر اس فلم کو دیکھا اور اسکے بعد مدعی نے کہا کہ مقدمہ اٹھا لے۔ اس نے انکار کیا اور مقدمہ خارج کر دیا گیا۔

اس بارے پڑھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ بہت ممکن ہے اس معاملے میں عام مسلمانوں کو کچھ غلط فہمی ہو گئی ہو اور انہوں نے عربی لباس میں تصویریں دیکھ کر بجائے خود نہ ندیچہ نکال لیا ہو کہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس عالم میں دکھلا با گیا ہے۔

یہ بھی بالکل سچ ہے کہ مراکش، مصر، سرقان، اور بلاد عرب کے بعض امرا و رؤساء کے متعلق فرانس میں صدہا حکایتیں تصنیف کی گئی ہیں اور ان میں مسلمانوں کی بددست، خورنری، ظلم و سفاکی، نفس برسی، اور حرم کی فرمی زندگی کے مکرر واقعات دکھلائے گئے ہیں۔ بعض حکایتوں میں آخری نتائج کسی قدر تعجب نما ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسی حکایتیں جن میں انکی شجاعت، دوست نوازی، وفائے عہد، اور مہمان پرستی کے مناظر بھی آتے ہیں، تاہم چونکہ مسلمانوں کے متعلق صدہا غلط بیانیوں کا اعتقاد عام طور پر راسخ ہو گیا ہے۔ اسلیے ان میں بھی کثرت ازدواج، شدت و افراط طلاق، اور حرم کی مکرر و وحشیانہ عیش پرستی کا تذکرہ ضرور ہی آجاتا ہے۔

کئی سال ہرے، ایک باہر کی کمپنی بمبئی میں آئی تھی۔ میں نے اسکا چھپا ہوا پروگرام دیکھا تھا جسکی سرخی ”مولائی حفیظ کا انصاف“ تھی۔ پڑھنے سے معلوم ہوا کہ ایک

مراکشی امیر اور ایک فرانسیسی جنرل کی بیوی کا قصہ ہے۔ مراکشی امیر مولائی حفیظ سلطان مراکش کے ہاں اسے دیکھ کر عاشق ہو جاتا ہے اور صحرائی بدوں کی ایک جماعت بھیج کر گرفتار کر لیتا ہے۔ فرانسیسی جنرل اپنی حکومت سے طالب اعانت ہوتا ہے مگر وہ کچھ نہیں کر سکتی، اور بڑی تلاش و جستجو کے بعد بھی مفقود الخبر عورت کا پتہ نہیں لگتا۔ آخر وہ سلطان کے پاس جاتا ہے اور اسکے نعمت کا پایہ پکڑ کے روتا ہے۔ سلطان مناور ہو کر وعدہ کرتا ہے اور بادیہ نشین قبائل کے ایک شیخ کو بلاتا ہے۔ شیخ جاتا ہے اور ایک پرانے کھددر کے غار نما تہ خانے سے عورت کو نکال کر رہا کر دیتا ہے۔

اسکے بعد مراکشی امیر گرفتار ہوتا ہے اور سلطان کے آگے مقدمہ پیش کیا جاتا ہے۔ وہ حکم دیتا ہے کہ ایک خونخوار شیر کے پدجرے میں زندہ ڈال دیا جائے۔

اس حکایت میں بظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک مسلمان سلطان کے انصاف، مساوات، اور عدالت میں عدم امتیاز مسلم و مسیحی کا نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ لیکن در حقیقت اس سے ایک طرف تو مسلمان امرا کی رحمت و رحمت برسنی دکھانا مقصود ہے، دوسری طرف انصاف کے پردے میں مولائے عبد الحفیظ کی خونخواری اور درندگی، کہ مجرم کو زندہ سب کے آگے ڈال دیا!

میں اس فلم کو دیکھنے کیلئے گیا۔ میرے ساتھ ایک بارسبی شخص تھا۔ جب مراکشی امیر کے حرم کے وحشیانہ مناظر آئے تو وہ ہنسنے لگا۔ میں نے کہا کہ رافعات میں جو جزئیات دکھلائے گئے ہیں وہ غلاً مسنبعد ہیں، اور کوئی مسلمان ایسا نہیں کر سکتا۔ اس نے کہا: ”اس حکایت کا مصنف مسلمانوں کا دوست ہے۔ ایک مسلمان پادشاہ کا انصاف دکھلا رہا ہے۔ وہ انپر تہمت نہیں تراش سکتا“ میں نے کہا کہ اگر تمہارا عقیدہ یہ ہے تو جس عرصے سے حکایت لکھی گئی تھی وہ حاصل ہو گئی!

عرض اسمیں سک نہیں کہ اس بارے میں غلط فہمی بھی ہو سکتی تھی، اور میر محمد انور صاحب کی شہادت اسکی توثیق میں بیان کی گئی تھی۔

مگر دوسری طرف مسلمانوں کی درخواست تھی، جسمیں نہایت رتوق کے ساتھ دعا کیا گیا تھا اور پروگرام کی نقل شامل کر دی تھی۔ سیدی میٹر گراف کا قاعدہ ہے کہ ہر منظر سے پہلے ایک صفحہ سادہ سامنے آتا ہے جسپر اسکے متعلق مختصر حالات لکھے ہوتے ہیں۔ صدہا آدمی جو تماشا گاہ میں برامروختہ ہو گئے تھے، ان میں کوئی نہ کوئی تضرور انگریزی جاننا ہوگا اور اس نے پڑھا ہوگا کہ کیا لکھا ہے؟

ایسی حالت میں یہ مان لینا بھی مشکل تھا کہ دعا سرے سے ایک جاہلانہ حماقت کا نتیجہ ہے اور اسکی کوئی اصلیت نہیں۔



نواب قہاکہ کی سو پرستی میں

نار کا پتہ - ادرشہ

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیگار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی

بات نہیں -

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا بہل ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور کنگھی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ

کا تکلف حاصل کیجیے -

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں کنگھی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ کا تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے - کم غلم ہوا - آپ روا نہ کیا

در آسے ہوں روپے بھی مل گئے ! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں -

لیجٹیم دو پجار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں -

— :- —

آنریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان

چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

مس کھم کھم دیوی - (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ

مشین سے پیدا کرتی ہوں -

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

— (*) —

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت

اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں

ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی دے

— * —

بنگالی — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سردی میلا میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے

بہت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور روایتی چیزوں سے سو فرق نہیں -

انڈین قبلی فیوز — ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے -

جبل الملوں — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے -

اس کمپنی کی بڑی حالت آپ کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر امروس اور کیا ہو سکتا ہے -

برنج سول کورٹ رزق سنگاپور -

نوٹ — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا -

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرافٹ اسٹریٹ کلکتہ

مصیبتوں کو کم کرنے کے جدوجہد میں بڑے آدمیوں کی طرح حصہ لیا، اور اپنی قابلیت، دانشمندی، فہم و تدبیر، اصابت رائے، اعتدال فکر، عزم و ثبات، سچی خدمت، اور بے لوث محنت کا ایسا ذخیرہ فراہم کر دیا، جو بجا طور پر ہندوستان کی جدید سیاسی و عملی زندگی کی ایک پر فخر سوانح عمری ہو سکتا ہے!

ملک کی ہر بہتر اور مفید تحریک کیلئے انہوں نے اپنی زندگی کو وقف کر دیا تھا۔ وہ ایک ایسی زندگی رکھتے تھے، جو کسی وقت بھی محنت سے خالی نہ تھی۔

پچیس تیس برس سے ہمارے ملک میں ملکی کاموں کی زندگی بسر کرنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے اور اسمیں مقبولیت و مرجعیت اور حلب و مرجعہ حکام و حکومت کی بعض ایسی کششیں ہیں، جنکی وجہ سے ہر شخص اس زندگی کے خواب دیکھنے لگتا ہے۔

مگر بابو گنگا پرشاد ہندوستان کے ان محصور لوگوں میں سے ہے، جنکا وجود اس خواب کی سچی تعبیر تھی، اور بہت کم ایسے خوش نصیب ہیں جنکے لیے ملکی خدمت کا خواب، خواب پریشان کی جگہ ایک رویاء صادقہ ثابت ہوا ہے!

اسمیں شک نہیں کہ انکا احسان و مہربانیاں متعدد پر اور علی الخصوص لکھنؤ پر سب سے زیادہ ہے، مگر می الحقیقت وہ تمام ہندوستان کے خادم تھے، اور ہمیں چاہیے کہ انکی زندگی کی عزت کو صوبوں کی تقسیم سے بالا تر سمجھیں۔ بلاشبہ انہوں نے لکھنؤ کو اپنی بے نظیر دانشمندی اور محنت و جانفشانی سے بہت شاندار بنا دیا، لیکن وہ جو کچھ لکھتے پڑھتے رہے، اسمیں تمام ہندوستان کے شاندار بننے کا بھی بیج موجود ہے، اور وہ اس سے کم نمایاں نہیں ہے جسقدر لکھنؤ میں نسیپلٹی کے کاموں میں نظر آتا ہے۔ وہ تیس سال تک انکے ایسے عمدہ اخبار کو مرتب کرتے رہے جسکی نسبت ہمیشہ ہمارا خیال بہ رہا کہ وہ اردو کا بہترین اخبار ہے۔ جسقدر صحیح سیاسی تعلیم اور خالص معلومات وہ اپنے پڑھنے والوں کیلئے فراہم کرتا رہا، شاید ہی کوئی اور اخبار ایسا کر سکا ہو۔ انکی وفات اردو پریس کیلئے خاصہ ایک حادثہ شدیدہ ہے۔

ہندو مسلمانوں کے اتحاد کے متعلق انکے خیالات نہایت قیمتی تھے، اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے، ہم وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے کبھی بھی حملہ آورانہ قومیت کا وہ افسوس ناک رویہ اختیار نہیں کیا، جو بعض ہندو اور مسلمان لیڈر اختیار کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ پنجاب کے ان ہندو اخبارات کو ناپسند کیا کرتے تھے جنکی پالیسی کی موجودگی متعدد ہندو تصور کے ساتھ کبھی بھی جمع نہیں ہو سکتی۔ خود مجھے انہوں نے بارہا کہا کہ ایسے لوگوں اور اخبارات سے بڑھکر ملک کا کوئی دشمن نہیں۔ خواہ وہ مسلمان ہوں خواہ ہندو۔

پچھلے دنوں جب میں رامپور سے دہلی جا رہا تھا تو امرتسر کے اسٹیشن پر اسے سرسری ملاقات ہوئی۔ افسوس کہ یہی آخری ملاقات تھی۔ ہندو مسلمانوں کے اتحاد کے عملی کام کی نسبت عرصے سے مدبرے بعض خاص خیالات ہیں۔ اس ملاقات میں سرسری طور پر انکا ذکر کیا اور کہا کہ آپ اپنے صوبے میں سب سے پہلے اس کی آرمایش شروع کر دیں۔ انہوں نے پوری مسندیدگی کے ساتھ اس سے ادعاق کیا تھا اور کہا تھا کہ خاص اسی کام کیلئے ایک مرتبہ لکھنؤ آؤ اور صوبے کے بعض دیگر لیڈر بھی شریک صحبت کیے جائیں نو غور و مشورہ کے بعد کام شروع کیا جائے۔

اخبار ”ہندوستانی“ کو قائم رکھنا انکی اولین یاد گار ہے۔ اس کے بعد صوبے کے ارباب رائے کو غور کرنا چاہیے کہ زیادہ مفید اور موزوں صورت میں اور کونسی یادگار ہو سکتی ہے؟ ہمیں امید ہے کہ اگر فنڈ کھولا گیا تو بلا استثنا ہندو مسلمان، سب شریک ہونگے۔

عام طور پر ایسا باور کرنے کے وجوہ پائے جاتے ہیں یا نہیں؟ تو اسکا فیصلہ کرنا سچی کے مسلمان ہی بہتر کر سکتے ہیں۔ باہر کے لوگوں کیلئے بہت مشکل ہے کہ وہ تمام وجوہ و دلائل کا اندازہ کر سکیں۔ لیکن اب جبکہ وہ خود انکار کرتا ہے اور بقول سندھ گزرتے ”تعلیم یافتہ“ مسلمانوں کی اعانت اس کے ساتھ ہے، تو کم از کم یہ بتلانا اسکا فرض ہے کہ ”دینی پرافت“ سے خود اس نے کیا سمجھا تھا؟ اور کس ”نبی“ کا قصہ دکھلا رہا تھا؟ اگر وہ صحیح جواب نہیں دے سکتا تو سمجھ میں نہیں آتا کہ مقدمہ کس بنا پر خارج کر دیا گیا؟

کامریڈ میں ایک آر تار چھپا ہے، اسمیں لکھا ہے کہ میر محمد ایوب صاحب اب مسلمانوں کے ساتھ اعتراض میں شریک ہو گئے ہیں اور آئندہ اعتراضی جلسہ میں حصہ لینگے۔ بہ اگر سچ ہے تو اس معاملے میں انکی رائے کا اضطراب و اختلاف بالکل نا قابل فہم ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ جبکہ انکی شہادت مستر گرہن فیلڈ کیلئے اسقدر مفید ہوئی ہے، تو ہم کس قسم کا فائدہ حاصل کریں؟

موجودہ حالت یہ بیان کی گئی ہے کہ کلکٹر کرناچی نے فلم کی ضبطی کا وعدہ کیا ہے، گو قانوناً اس کے دکھانے کیلئے پیکچر پیلس کو پوری آزادی ملگئی ہے۔

لیکن ہمارے خیال میں مسلمانان کرناچی کو صرف وعدوں ہی پر مطمئن نہ ہو جانا چاہیے، بلکہ کوشش کرنی چاہیے کہ ایک قطعی فیصلہ حاصل کریں۔ اگر انکی کوشش بے سود نکلی تو باہر کے مسلمان انکی اعانت کیلئے ہر وقت طیار ہیں۔

بابو گنگا پرشاد ورما

آنربل رائے بہادر بابو گنگا پرشاد ورما کی وفات ہندوستان کی ان ضائعات عظمیہ میں سے ہے، جنکے ماتم میں ملک کے ہر فرد کو حصہ لینا چاہیے۔

وہ ہندوستان کے ان مخصوص افراد عالیہ میں سے تھے جنہوں نے اپنی زندگی کے ہر عمل کو سچی خدمت اور بے لوث ملک پرستی کا نمونہ بنایا تھا، اور جنکا وجود اس صداقت کی ایک زندہ شہادت تھی کہ سچائی کے ساتھ کام کرنے والے کبوتر اپنے لیے راہ عمل و رفعت پیدا کرتے ہیں، اور کس طرح ان مدارج کو استحقاق و اہلیت کے ساتھ طے کرتے ہیں، جنہیں بغیر حق و فضیلت کے حاصل کر کے کیلئے نادان انسان مضطرب رہتا ہے؟

انکی زندگی کی ابتدا ایک ایسے بے شان و حیثیت طالب العلم کی زندگی سے ہوتی ہے، جو میٹرکولیشن کے امتحان میں ناکام رہ چکا تھا۔ اسکے بعد انہوں نے ”ہندوستانی“ نکالا، اور مہربانیاں متعدد کے ایک اردو اخبار نویس کی زندگی سے پبلک میں آئے۔

اس واقعہ پر پورے تیس سال گزر چکے ہیں۔ ایک قرن تک یہ بے حقیقت ابتدا مختلف راستوں سے اپنے شاندار انتہائی مقصود کی طرف بڑھتی رہی۔

لیکن آج ہم ”ہندوستانی“ کے ایڈیٹر اور ایک میٹرک فیل ہندوستانی کی وفات پر ماتم نہیں کر رہے ہیں، بلکہ ہمارے سامنے تیس سال کی ایک شاندار عملی زندگی کے فقدان کا دلخراش ماتم ہے، جو اولو العزمیوں اور فضائل و محاسن سے معمور تھی۔ وہ اردو کے بہترین ملکی اخبار کے ایڈیٹر تھے۔ ملک کی سب سے بڑی سیاسی جماعت کے سرگرم رکن تھے۔ ہندوستان کے ایک اہم ترین صوبے کے پریکٹکل اور تعلیمی رہنما تھے، جس نے تیس سال تک ملک کی

دکھلانے کیلئے تیار کی گئی ہیں اور جنہیں فرانس کے لوگ اپنے اخلاقی اور مذہبی معیار کے مطابق سمجھکر بدایا کرتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی وہ اپنے اُس نام میں جو کامزید کر بیجا ہے، صاف صاف یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ ”ملم کے مناظر میں ”دی پرافت“ (النبی) کا لفظ دکھلا یا گیا تھا۔“

یقیناً جس وقت فلم کے مناظر کی نسبت انہیں ”مراکشی زندگی“ کی تفسیر و ترجیح کا خیال ہوا تھا، اسی وقت ”دی پرافت“ کا لفظ بھی اُنکی نظر سے گذرا ہوگا۔

پھر یہ کیسی عجیب بات ہے کہ فلم کے پورے مناظر میں کہیں بھی ”مراکشی“ کا نام نہیں آیا ہے، تاہم میر صاحب نے اپنے ذہنی قیاس اور خیالی ترجیح کی بنا پر سمجھ لیا کہ یہ مراکشی کی وہ تصویر ہے جو ”فرانسیسی معیار اخلاق و مذہب“ کے مطابق بنائی گئی ہے، لیکن ”دی پرافت“ کا لفظ بے شمار اشارات و قرائن کے ساتھ خود فلم کے اندر دکھلایا جا رہا تھا، اسکو دیکھکر اور پڑھکر بھی کیا مسٹر محمد ہاشم یہ رائے قائم نہیں کر سکتے تھے کہ یہ پیغمبر عرب کا قصہ ہے؟ (ان ہدایا لشی عجب!)

میر محمد ایوب صاحب کا بغیر کسی تصریح و تفسیر کے ”مراکشی زندگی“ کی ترجیح کر لینا تو قطعاً معقول ہے۔ کیونکہ وہ (بقول مقامی اینگلو انڈین معاصرے) ایک ”تعلیم یافتہ“ اور ”انگلینڈ ریترن“ جنٹلمین ہیں، مگر دوسرے زیادہ عام مسلمانوں کا ”دی پرافت“ کے لفظ کی موجودگی، عربی زندگی، عربی لباس، اور نبوت کے اطہارات اور معجزات کے ادعا کے معائنہ کے بعد بھی ”پیغمبر عرب و اسلام“ سمجھنا اور یقین کرنا معقول نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بدقسمتی سے وہ ایسی فابلیٹیں حاصل کرنے سے محروم رہے ہیں، جو ایک مسلمان کو باوجود مسلمان ہونے کے اسلام کے ”خطرناک مذہبی جوش و هیجان“ سے غیر متاثر بنا دیتے ہیں! ساء ما یحکمون!

اس سے ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ ہم میر صاحب کے بیانات کو سرتا سر غلط سمجھتے ہیں، یا ہمارا خیال ہے کہ کرانچی پیکچر پیلس میں جو فلم ”عظیم“ کی دکھلائی گئی، وہ یقیناً پیغمبر اسلام (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ہی کے متعلق تھی۔ بلکہ ہم صرف یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ میر صاحب نے اپنی رائے ظاہر کر کے میں نہایت نادانشمندانہ بے احتیاطی کی، اور غیر مسلم معاصرین کو بغیر کسی قصور کے مسلمانوں پر ہندسے کا مرقعہ دیا۔ اگر انکی رائے میں فلم کا پیغمبر اسلام کے متعلق ہونا قطعی الثبوت نہ تھا، تو وہ پوری آزادی کے ساتھ رائے دیتے، لیکن ساتھ ہی ”دی پرافت“ کے لفظ کی تصریح اور دیگر قرائن و اشارات کے مجموعی اثر کو نظر انداز بھی نہ کرتے۔ انکے لیے معتدل راہ عمل یہ تھی کہ وہ ایک طرف تو مسلمانوں کو سمجھاتے کہ واقعہ کی اصلیت میں غلط فہمی اور اشتباہ کی گنجائش نظر آتی ہے، اسلیے صدر و تحقیق سے کام لیں، اور وہ خود ہی صبر سے کام لے رہے تھے۔ دوسری طرف حکام کو ترجیح دلائے کہ نبی کے لفظ کا ہونا ایک نہایت وزنی شہادت اس بات کیلئے ہے کہ دیکھنے والوں کا انتقال ذہنی پیغمبر اسلام کے طرف ہو۔ ایسی حالت میں یہ فلم یقیناً توہین آمیز ہے اور دہشہ (۲۹۸) تعزیرات ہند اور دہشہ ۱۲ پریس ایکٹ تک پہنچ جاتی ہے۔ گریں فیلڈ اس بات کیلئے ذمہ دار ہے کہ وہ بتلائے کہ ”نبی“ کے لفظ سے اسکا مقصد کیا ہے؟ گورہ اس فلم کا مخترع نہیں، لیکن قانوناً اسکی تمام ذمہ داری اسی کے سر ہے کیونکہ وہ اس فلم کو دکھلا رہا ہے۔

رہا اس امر کا قطعی فیصلہ کہ فی الحقیقت گریں فیلڈ نے اس فلم کو پیغمبر اسلام کا قصہ سمجھکر دانستہ دکھلایا یا نہیں، اور

ہم نے کرانچی کے بعض باخبر اور موثق اشخاص کو تار دیا۔ اسکے جواب میں جو تحریر آئی، وہ مراسلات کے صیغہ میں درج کر دی گئی ہے۔ اسکے مطالعہ سے اس مشکل کا اصلی حل منکشف ہو جاتا ہے۔

اس اثنا میں جو مراسلہ مسٹر محمد علی کے کی تھی، وہ بھی معزز معاصر ”کامریڈ“ کے شائع کر دی ہے، اور علی الخصوص اسکا وہ حصہ قابل غور ہے جس میں میر ایوب صاحب کا آخری تار درج ہے۔ ان تمام بیانات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو پروگرام شائع کیا گیا تھا، اسمیں حسب قاعدہ صرف فلم کا نام دیا تھا اور لکھا تھا کہ ”عظیم“ کا واقعہ دکھلایا جائیگا۔ کوئی تصریح نہ تھی کہ اس واقعہ کا تعلق کس شخص سے ہے، اور کس نے عظیم کی بیوی کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا تھا؟ لیکن جب تماشہ دکھلایا گیا تو اسمیں ”دی پرافت“ (النبی) کا لفظ موجود تھا، اور صدھا آدمیوں نے اُسے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ خود میر محمد ایوب (جبکہ اضطراب حال اور متضاد و متضاد طور شہادت اس بارے میں نہایت افسوس ناک ہے) ”کامریڈ“ کو لکھتے ہیں کہ ”تماشے میں پرافت کا لفظ دکھلایا گیا تھا“

معزز مراسلہ نگار کرانچی رتوق کے ساتھ اپنی چشم دید شہادت پیش کرتے ہیں کہ تماشے کے پورے ہال میں ”دی پرافت“ کے معنی ”عرب کے نبی“ ہی کے سمجھے گئے، تمام یورپین اور پارسی شہرہ کے اسامی یقین کیا، اور مختلف مناظر کو دیکھکر بار بار بلند اسے جملے کہے جن میں ”پیغمبر عرب“ کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ تماشے کا ”پرافت“ بالکل عربی لباس میں تھا، اورت پر سوار تھا، معجزات دکھلا رہا تھا، اور لوگوں کو مخاطب کر کے ملکوں کے فتح، قوموں کی نسحیر، مال عنیمت کے حصول، اور یاد شہادت کے قیام کی بشارت دینا تھا۔ سب سے زیادہ یہ کہ ”خونی حہاد“ کا حکم بھی اسکے احکام خاص میں سے دکھلایا گیا تھا، اور لوگوں کو لوندی غلام بنا لینا اسکا دائمی مشغلہ تھا۔ یہ دونوں چیزیں اُس تصور کے نمایاں خال و خط ہیں جو عموماً یورپ کے سوانح نویس اور علی الخصوص مشنری مصنف پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اپنے دھنوں میں بناتے ہیں۔ ان تمام حالات کی موجودگی میں قدرتی طور پر ہر شخص بھی نتیجہ نکالے گا جو عام مسلمانان کرانچی نے نکالا، اور کوئی وجہ نہیں کہ ایسا نتیجہ نہ نکالا جاتا۔ اگر ”دی پرافت“ سے مقصد کوئی اور شخص تھا، تو فلم میں اسکی تشریح کر دینی چاہیے تھی۔ تشریح کسی طرح کی نہیں کی گئی۔ ایک عرب کو مشہور عربی خصائص کے ساتھ پیش کیا گیا، اور وہ تمام باتیں اسکے ساتھ دکھلائی گئیں جو معاندین شیاطین اسلام کے بانی کی نسبت بیان کیا کرتے ہیں۔ پھر کہا گیا کہ یہ ایک ”نبی“ کا قصہ ہے۔ ایسی حالت میں سوائے اُن عجیب الخلق عقلوں کے جو شاید کرانچی کے بعض تعلیم یافتہ مسلمانوں کو دی گئی ہو، دنیا بھر کی عقلیں تو یہی سمجھیں گی کہ بانی اسلام و پیغمبر عرب کا قصہ دکھلایا جا رہا ہے۔

رہا میر محمد ایوب بیرسٹراٹ لا کی شہادت کا بیان تو ہمیں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میر صاحب نے کرانچی سے باہر کے مسلمانوں کو پہلی مرتبہ اپنی نسبت معلومات دیتے ہوئے کوئی مناسب حوالہ اختیار نہیں کی، اور بہتر تھا کہ وہ مسئلہ کی اہمیت اور نتائج کو پوری طرح محسوس کر کے ایک اصلی راہ اعتدال اختیار کرتے۔ انہوں نے پیکچر پیلس کے منیجر کی وکالت کا بار لا حاصل اپنے سر لے لیا، حالانکہ بغیر اس نا مناسب پوزیشن کے وہ اصلی حقیقت کو غلط فہمیوں سے الگ کر سکتے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”جب انہوں نے یہ فلم دیکھی تو خیال کیا کہ ان بہت سے محققانہ فلموں میں سے ہے جو فرانس میں مراکشی کی زندگی

کسی سے نذر و نیاز لینے اور نہ کسی پر ایک پیسہ کا بار ڈالنے کے ضرورت کے مطابق انکے کام ہونے۔ وہ قرآن کریم کا درس دینے، حدیث نبوی کی تعلیمات بیان کرینگے، عام دینی مسائل و معتقدات سے لوگوں کو باخبر کرینگے، تعلیم یافتہ اصحاب کے مذہبی شکوک اور موجودہ عہد کے اعتقادات و اعمال الجادہ کی اصلاح کرینگے۔ عام مجلسوں میں، انجمنوں میں، مسجِدوں میں، ایک واعظ کی طرح جائینگے۔ ذکر میلاد کی مجلسوں میں مولود پڑھینگے اور ہر موقع پر لوگوں کو اللہ اور اسکی مرصات کی طرف بلائینگے۔ مساجد کی جماعت و جمعہ کا صحیح و شرعی انتظام اور اس سے ہر طرح کے فوائد و نتائج کا حاصل کرنا انکا ایک بہت بڑا کام ہوگا۔

صرف انہی کاموں تک انکی ہمت ختم نہ ہو جائیگی۔ بلکہ ضرورت پڑی تو وہ بیماروں کے شب باش نیماز دار، ضعیفوں کیلئے بلا عذر خادم، مسجِدوں کیلئے بلا نذرخواہ کے خطیب و موعظ، بچوں کے لیے مفت کے معلم، غرضکہ ہر حال میں مسلمانوں کے خادم اور مخدوم، دونوں ہونگے اور ہر خدمت کو انجام دے کیلئے مستعد رہینگے۔

یہ تو انکے کاموں کی ایک مختصر سی تفصیل تھی۔ جامع لفظوں میں انکا مقصد تو بیان کیا جاسکتا ہے کہ ”مسلمانوں کے دینی اعتقادات و اعمال کی اصلاح و درس دہی، اور انہیں اعتقاداً و عملاً ایک سچا مسلمان، راسخ الاعتقاد مومن، اور اولوالعزم و بلند ارادہ مجاہد فی سبیل اللہ بنادینے کی سعی کرنا، اور مسلمانوں کے عام طبقات کے اندر وہ تمام معلومات ضرورہ اپنے وعظ و بیان سے پیدا کردینا، جو انکے عالم و صاحب فضل شخص کو از روئے علم و کثافت حاصل ہیں۔“

اسکے لیے ضروری ہے کہ اسے لوگ مختلف مقامات میں رہجائیں، اور عرصے تک کیلئے اس طرح مفہم ہوجائیں گویا وہی انکا گھر ہے اور وہیں انکو آخر تک بسا اور زندگی گزارنا ہے۔ سلف صالحین کے داعیوں کا یہی اسوۂ حسنہ ہمارے سامنے ہے۔ محض ادعائی واعظوں کی حد روزہ گشتوں اور دوزوں سے نہ تو کبھی کوئی اثر پیدا ہوا ہے۔ اور نہ کسی گروہ کے اندر اس سے کوئی تبدیلی پیدا ہوئی۔ تبدیلی تعلیم سے پیدا نہیں ہونی بلکہ ان چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جنکے لیے محض شریعت کے بہت حد تک کی جگہ انبیاء کرام علیہم السلام کے ظہور و قیام کو اللہ کے ضروری قرار دینا تھا۔

پس وہ اپنے تمام تعلقات و معبودات سے الگ ہوکر خدمت اسلام و مسلمین کے رشتے کو ترجیح دینگے، اور ایک روز سے لیکر سہ ماہی سال تک کیلئے مفہم ہوجائیں گے، تا آنکہ انکی خدمات کے قابل اطمینان نتائج پیدا ہوجائیں اور مزید قیام کی ضرورت نافی نہ رہے۔

انکا طریق درس قرآن و سنت و عموم تعلیم و تبلیغ انہی اصولوں کے ماتحت ہوگا جو دعوت الہلال کے اصل الاصول ہیں۔

فقیر ابو الکلام - کان اللہ لہ -

اطلاع

عرب کینی سے اطلاع ملی ہے کہ جدہ (بہلوان) آگسٹ ۲۱ جولائی کو حجاج لیکر جدہ جایوا ہے۔

نرخ بنفصیل ذیل ہے:

تتق ۶۰ روپیہ - چہنری ۹۰ روپیہ - سکند سلون فلور ۱۰۰ روپیہ - فرست سلون فلور ۱۲۰ روپیہ - سکند کلاس ۱۴۰ روپیہ - فرست کلاس ۲۰۰ روپیہ - مگر تتق کا ٹکٹ ۴۰ روپیہ کر بک رہا ہے۔

محافظ حجاج ببئی

لیکن اگر اس مقام کے مسلمانوں کی حالت ایسی نہیں ہے کہ روپیہ کا انتظام ہو سکے یا کوئی انجمن اور جماعت کارکن موجود نہیں ہے کہ پورا انتظام کر سکے، تو اس صورت میں ہمیں اطلاع دینی چاہیے کہ کم از کم اس قدر انتظام رہاں کے مسلمانوں سے ممکن ہے۔ باقی کا انتظام جماعت خود کرلیگی۔

اگر کسی وجہ سے ایسی حالت ہے کہ کچھ بھی انتظام ممکن نہیں مگر وہاں کام کی ضرورت بھی شدید ہے، تو بہ تیسری صورت ہے۔ اس صورت میں بھی متوکلاً علی اللہ ہم اعلان کرے ہیں کہ ہم سے بلا توقف خط و کتابت کی جائے۔ انشاء اللہ تمام مصارف اپنے دے لیکر حسب ضرورت دعا و سیاحتیں کا انتظام کردیا جائگا۔

(۸) ”حزب اللہ“ کیلئے کوئی فنڈ قائم نہیں کیا گیا ہے اور نہ اس کے شرکاء سے ایسے کوئی رقم دائمی یا کمشت طلب کی گئی ہے۔ دنیا پر روپیہ مانگتی ہے۔ پھر کام کرتی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک ترتیب برعکس ہونی چاہیے۔ ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ جس طرح روپیہ کاموں کیلئے سب سے زیادہ ضروری چیز ہے، اسی طرح اسکا وجود بہتر سے بہتر کاموں کیلئے سحت و شدت مہلکات و موانع میں سے بھی ہے۔ ہم ابتدا سے اس کام کو آجکل کی انجمنوں اور مجلسوں کے عام قواعد و رسوم سے بالکل الگ ہو کر کر رہے ہیں، اور ہمارے پیش نظر اپنے گزشتہ اور بھلاے ہوئے نمونے ہیں:

لب نشنگی راہ دگر بردہ اہم ما

(۹) ہم مختصراً نہ بھی بتلا دینا چاہتے ہیں کہ ان دعا و سیاحتیں کا کام کیا ہوگا؟ کیونکہ اب تک اسکا کوئی نمونہ قوم کے سامنے نہیں آیا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ وہ ”وعظ“ و ”تعلیم“ اور ”تبلیغ و دعوت“ کے نام سے کسی غلطی میں پڑجائے۔

بد معص وعظ فرشی کی بساط تجارت بچھانے والا کوئی گروہ نہوگا جو حد دنوں کیلئے ایک دکاندارانہ دورہ کرے آگے بڑھائے ہیں، بلکہ جماعت دعا و سیاحتیں سے مقصود اسے ارباب صدق و خلوص ہوں، جو انشاء اللہ تعالیٰ اپنے کاموں اور اپنی سچی اور راست بارانہ زندگی میں قوم کیلئے ایک نمونہ ثابت ہونگے۔ وہ مجاہدین فی سبیل اللہ کا گروہ ہے جس نے اپنی نعم بہتر سے بہتر اور اعلیٰ سے اعلیٰ دنیوی امیدوں اور بوفعات و تعلقات سے کنارہ کش ہوکر اور لذائذ و نعمات حیات کی امیدوں اور خواہشوں سے دل کو صاف کرکے، اپنی پوری زندگی خدمت دین و ملت کیلئے وقف کردی ہے، اور اللہ اور اس کے ملائکہ مقربین کو اپنی قربانی اور حاضری کے عہد و میثاق کا گواہ قرار دیا ہے۔ وہ نہ تو دنیا کے طالب ہو سکتے ہیں اور نہ دنیوی عروج و خراج کے خواستگار، نہ آرام و راحت کے متلاشی ہو سکتے ہیں، نہ عمدہ دسٹروں اور لذت و قیمتی عداوں کے آرزومند، کیونکہ ان تمام چیزوں کو وہ اپنے پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ اگر ان چیزوں کے طالب ہوتے تو خود بخود انہیں کیوں چھوڑ دیتے؟ وہ اللہ کی رضا اور اس کے کلمہ حق کی خدمت کی راہ میں سیر و سیاحت کرینگے، اور تمام دہیوں اور مصیبتیں جو اس راہ میں پیش آئیں گی، انہیں خوشی حوسی برداشت کرینگے۔ کیونکہ یہی وہ کائنات ہے جسکی تلاش میں انہوں نے پہلوں کو چھوڑا ہے، اور یہی وہ درد و بیقراری ہے جسکی محبت میں انہوں نے آرام و راحت کی زندگی کو اس کے دشمنوں کی طرح ٹھکرا دیا ہے۔

وہ فقیروں کی طرح نکلیں گے۔ دیوانوں کی طرح آوازہ گردی کرینگے۔ اور جہاں کہیں ٹھہریں گے، خاکساروں کی طرح ٹھہریں گے۔ نہ تو وہ

مسئلہ قیام الہلال

”مسئلہ قیام الہلال“ کا اینک میں ٹوٹی قطعی فیصلہ نہ کر سکا - میں نے لکھا تھا کہ پہلی جولائی تک فیصلے کو ملتوی رکھا جاتا ہے - آج ۶ جولائی ہے لیکن میرا تدبذد بدستور باقی ہے - ایک طرف اُن کاموں کو دیکھنا ہوں جنکا وقت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے اور الہلال کی گرفتاری مہلت نہیں دیتی نہ انکے لیے کافی وقت صرف کر رہا ہے - ”حزب اللہ“ کے متعلق تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں، کام شروع ہو چکا ہے اور آئندہ کاموں کے اجراء کیلئے ضرورت ہے کہ کم از کم چھ سات ماہ کلکد سے باہر رہا کرے اور تمام کاموں سے الگ ہو کر صرف اسی کیلئے وقف ہو جائے، لیکن اگر ایسا کرے تو الہلال کو کس پر چھوڑے؟ دوسری طرف الہلال کی بغاؤ ضرورت کا سوال ہے - سچی بات یہ ہے کہ خود میری طبیعت بھی گوارا نہیں کرتی کہ اسے بد کر دیا جائے -

اگر کسی نہ کسی طرح جاری رکھا جائے، تو سب سے پہلا سوال مالی مسئلہ کا سامنے آتا ہے - اس دو سال کے اندر حسد سے مجھ سے ہوسکا خاموشی کے ساتھ روپیہ لٹاتا رہا - خدائے علم ہی بہتر جاننا ہے کہ کس طرح اب تک کام چلائے اور کس قدر مالی قربانیوں کے بعد اسکا ایک ایک نمبر نکالا گیا ہے؟ اب اقلًا اندازاً تو ہرحال چاہیے کہ جمع و خرچ برابر ہو جائے، نا آئندہ نقصان بھی ہو تو جزئی ہو -

میری طبیعت کسی طرح منظور نہیں دیتی کہ قیمت بڑھائی جائے یا احباب پر ٹوٹی آزر مالی باز آلا جائے - حتیٰ کہ کبھی اسکی بھی خواہش نہ آئی کہ غیب مستطیع سائقین اور طلباء تک الہلال کو پہنچائے تلبیے کوئی اعانگی دے قائم کیا جائے - ہمیشہ خود ہی صدقہا پرچے معیت صدقہ نصف قیمت پر اور اسکے بعد چھ روپیہ درجہ کرنا رہا - اسکی وجہ سے مالی نقصان اور زیادہ وسیع ہوتا ہے -

میں نے بسودع اساعت کی خواہش کی کہ ہر طرح موزوں اور آسان نہی میں سچے دل سے اعتراف کرتا ہوں کہ احباب تمام کے اس بارے میں بوری طرح کوشش کی اور جسقدر سعی وہ اپنے اپنے حلقے میں کرسکتے تھے اس سے ذرا بھی دریغ نہیں کیا - لیکن مسئلہ یہ ہے کہ نقصانات استدر زیادہ ہیں کہ ایک معین و معذور زمانے کی سعی اسکی دلائی کر نہیں سکتی - دو ہزار نئے خریداروں کا حلد پیدا ہو جانا آسان نہیں ہے - نتیجتاً یہ نکلا کہ اب تک مطلوبہ تعداد کے مقابلے میں رفتار ساعت بہت ہی کم رہی - میں سمجھتا ہوں کہ زیادہ سے زیادہ چھ سات سو خریدارائے فراہم کیے گئے ہوں گے -

بہر حال اکثر مراسلات میں زور دیا گیا ہے کہ چار ہفتے تک آزر نائم کا انتظار کیا جائے آزر فیصلے میں جلدی نہ کی جائے - میں اسکی تعمیل کرتا ہوں اور مزید انتظار اور عور و فکر کیلئے آمادہ ہوں - لیکن یہ قطعی اور بالکل ناگزیر ہے کہ اگست کے پہلے ہفتے تک آخری فیصلہ ہو جائے - میرے دوستوں کو بہ نہیں بھولنا چاہیے کہ آج نہیں، تین ہفتے کے بعد سہی، لیکن ایک قطعی فیصلہ بہر حال ناگزیر ہے -

اعلان

جماعۃ حزب اللہ

الا، ان حزب اللہ ہم الغالبون!

۱۳۳۱ ہجری

(۱) ”حزب اللہ“ کے مختلف مدارج اور جماعتوں میں سے ایک جماعت ”السائعون العابدون“ کی ہے - جنکا کام یہ ہے کہ تبلیغ و ہدایت اور نشر اشاعت تعلیم قرآن و سنت کیلئے ہمیشہ سفر گردش میں رہیں، اور جس جگہ زیادہ ضرورت دیکھیں، وہاں ایک روز سے لیکر سالہا سال تک کیلئے اس طرح مقیم ہو جائیں کہ:

نشستہ ایم کہ ار ما غبار برخیزد!

(۲) جو چند طالبان حق اس جماعت میں منسحب ہوئے ہوں، انہوں نے اپنی سیاحت شروع کر دی ہے -

(۳) یہ سیاحت ہندوستان اور بیرون ہند، دونوں کیلئے ہے، لیکن ہندوستان کو مقدم رکھا گیا ہے، اور اسی سے کام شروع کیا گیا ہے -

(۴) کن مقامات میں تبلیغ و تعلیم اور احتساب و دعوت کی زیادہ ضرورت ہے؟ اور کن مقامات میں کس قسم کی ضرورتیں مقدم ہیں؟ اسکی نسبت صحیح معلومات حاصل کر کے کیلئے ”حزب اللہ“ کے مفدین سال گذشتہ اور سال رواں میں تعقیقات کرچکے ہیں - صرف دو صوبوں کے متعلق رپورٹ کی تکمیل باقی ہے - تاہم اس اطلاع کے ذریعہ عام اعلان کیا جاتا ہے کہ مختلف مقامات کے باخبر مسلمان اپنی مقامی معلومات کی بنا پر بھی ہمیں اطلاع دکر دعا و سیاحتیں طلب فرما سکتے ہیں -

(۵) جن شہروں، قصبوں، اور دیہاتوں میں مسلمانوں کی مذہبی حالت اسوس ناگ ہو، اعمال دبیہ کی پابندی بالکل معقول ہو، رسم و رواج، بدعت و زوائد، منہ و فساد کا نسباً زیادہ ظہور ہو، عام اخوت و ہمدردی، مصائب اسلامی کا احساس، جماعتی کاموں کا شوق ناہند ہو، تو ایسے مقامات میں سب سے پہلے دعا کو جانا اور پیام کرنا چاہیے - پس ہم چاہتے ہیں کہ اس طرح کے مقامات کے لوگ ہمیں فوراً اطلاع دیں، اور حسب ضرورت انکے یا دے ”داعی“ طلب کریں -

(۶) اسکے علاوہ جن مقامات کے مسلمان اپنے یہاں قرآن کریم کا باقاعدہ درس جاری کرنا چاہتے ہوں، مواظظ و خطبات صحیحہ و صادقہ کے آرزو مند ہوں، محاسن مہلاد اور عام تقریبات میں سچے اور حقیقی اسلامی مواظظ کو سننا چاہتے ہوں، وہ بھی ہمیں فوراً اطلاع دیں - بحمد اللہ سال بہر کی سعی کے بعد ہم طے ہوا ہے کہ اپنے پیش نظر معیار سے نسبتاً اقرب اشخاص بھیج سکیں -

(۷) دعا و سیاحت کے طلب کرنے کے دو طریقے ہیں: پہلی صورت یہ ہے کہ جن مقامات کے مسلمان انہیں طلب کریں، اقلًا انکے ضروری مصارف کا انتظام خود کر لیں، اور ایسا کرنا کچھ مشکل نہیں ہے - صرف انکے محلے کے مسلمان بھی جمع ہو کر چاہیں نو کر سکتے ہیں - اکثر مقامات پر اسلامی انجمنیں قائم ہیں اور وہ اتنا روپیہ فراہم کر سکتی ہیں جو ایک یا دو شخص کی ضروریات کیلئے کافی ہو -

چیز کو تمہارا جی چاہے تمہارے لیے مہیا ہے، اور جو چیز تم اللہ سے مانگو گے تمہیں مل جائیگی۔ یہ درجہ تمہیں خدائے عفو الرحیم کے طرف سے مرحمت ہوا ہے۔ اور اس سے بڑھکر اور کس شخص کی بات ہو سکتی ہے جو لوگوں کو خدا کے نام کی دعوت دے، نیز اعمال صالحہ انجام دے، اور اسکا دعوا صرف اتنا ہی ہو کہ میں مسلمانوں میں سے ایک مسلم ہوں؟“

بس انکا رجوع سرتا سر ایک تائید الہی اور نصرت عیبی ہوتا ہے جو عام حالات و خیالات سے بالکل مضاد و متخالف حقیقتوں کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے، اور فتنہ صداقت و غلبہ حقاقت کے نئے نئے سامانوں اور بندوبستوں کے ساتھ کام کرتا ہے۔ تا انکہ مشیت الہی پوری ہوتی ہے، حق و صداقت کی روشنی کفر و ضلالت کی تاریکی پر غالب آتی ہے، ”یوم اللہ“ کی عظمت ”انام ابلیسہ“ کے کارخانوں کو درہم و برہم کر دیتی ہے، اور شیطان اور اس کے مظاہر خبیثہ کی جگہ خدائے رحمان کی دعوت کی فتح مندی در پھر کے سورج کی طرح عالم آشکارا ہو جاتی ہے :

یومئذ نفرح المؤمنون
بنصر اللہ یزصر من بشاء
وہو العزیز الحکیم -
وعد اللہ لا یخلف
وعدہ، ولكن انذر الناس
لا یعلمون - یعلمون طاهراً
من الحیة الدنیا و ہم عن
الآخرة هم عافلون !
(۳۰ : ۴)

وہ دن ہوگا کہ اللہ کی مدد و نصرت کے ظہور سے امان والوں کیلئے خوشی اور راحت ہوگی۔ وہ جس کی چاہتا ہے مدد کرتا ہے۔ وہ عزیز و رحیم ہے۔ یقین رکھو کہ یہ اللہ کا وعدہ ہے۔ اور اللہ اپنے وعدہ کے خلاف کبھی بھی نہیں کرتا۔ البتہ بہت سے لوگ ہیں جو اس حقیقت کو نہیں سمجھتے۔ وہ لوگ ہیں کہ انکا علم دنیا کی ظاہری زندگی تک محدود ہے۔ اور آخرت سے بالکل غافل ہو گئے ہیں !

* * *

آخری فائزہ جلد جلد، گزشتہ جنوری کے مقالات افشاہیہ نے جو غالباً نین نمبروں میں مسلسل نکلے۔ اب وقت آ گیا تھا کہ اس دعا کو دہرانا جاتا جو الہلال کے اس سفر شروع کرے وقت علانیہ مانگی نہی، اور اس لطف الہی اور نوبت ربانی کے عجائب و خوارق اسکا رکیے جائے کہ کبوتر اس کے الہلال کے ”بعض مقاصد“ ترقیہ سال کی اہل قلیل مدت کے اندر تکمیل و بلوغ تک پہنچا دیا، اور کس طرح اسکی عیبی نصرت و تائید نے اُن تمام مہیب اور طاقتور قوتوں کے اسذیل و تسلط سے ہر موقع پر اسکی حفاظت کی، حواسکی ہستی کو بالکل بیست و نابود کر دینا چاہتی تھیں؟ وہ کلمہ حق کا ایک بیج تھا جسے انک نہایت درماندہ و مسکین ہابہ کے معذروں اور مشقتوں کی راہیں جاگ کر اور بے چینی و اضطراب کے دن کاٹ کر اس امنحان راز صداقت میں نہ لیا ہوا تھا، اور نہیں جاننا تھا کہ ہلاکتوں اور بربادیوں کے طوفان اس کے منتظر ہیں، یا فتح و مراد کے فرسے اس پر اترے والے ہیں؟ تاہم جبکہ اسکا ہانہ زمین پر دانہ پھینک رہا تھا، نو اسکی نظریں آسمان پر لگی تھیں۔ اور جبکہ وہ زمین سے اپنا معاملہ شروع کر رہا تھا، تو اسکا اصلی رستہ آسمان والے سے تھا۔ قبل اس کے کہ زمین بیج کو قبول کرے، اس نے دعا مانگی تاکہ وہ آسمانوں میں قبول کر لیا جائے :

و اذا سالک عبادي عبي
فانسی قرب اجیب
دعوت الداع اذا دعان
فلیستجیبوا لی
و لیومنوا بی، لعلہم
یرشدون (۲ : ۱۸۲)

اور جب میرے بندے میرے بارے میں تم سے سوال کریں تو انہیں کہدو کہ میں تو اسے بالکل ہی قریب ہوں۔ جب کوئی بندہ میرے سامنے آتا اور دعا مانگتا ہے تو میں ہر دعا مانگنے والے کی دعا کو سنتا اور قبول کرتا ہوں۔ دیکھو! تمہارے ساتھ میرا سلوک کیسا لطف و محبت کا

میں ظاہر ہوئی : فقال صلی اللہ علیہ وسلم : لا تزال طائفة من امتی طاہرین علی الحق لا یضرہم من خذلہم، حنی یانی امر اللہ و ہم غالبون - (مسلم، ترمذی، ابن ماجہ، بروایت ثوبان)

و کم من فئۃ قلیلة
علبت فئۃ کثیرۃ بادن اللہ
واللہ مع الصابرین !
پر غالب آگئیں اور اللہ ہمیشہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے !
(۲ : ۲۵)

* * *

اس کے بعد تیسری جلد شروع ہوئی۔ اس کے فائزہ آعار میں بیان کیا گیا تھا کہ حق و صداقت کا ظہور ایک قانون روحانی اور سنہ الہی کے ماتحت ہوتا ہے جو اپنی غیر متغیر حقیقت کے ساتھ اُس وقت سے کام کر رہا ہے، جس وقت سے کہ انسان کیلئے ہدایت و ضلالت کی راہیں کھولی گئی ہیں۔ علی الخصوص ائمہ مرحومہ کی ہدایت و احیاء کیلئے اُس نصرت فرمائے حق و عدالت کے کاروبار عجیب و غریب رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ قیام حق و خدلان باطل کیلئے اپنے چند بندوں کو چن لیا کرتا ہے اور ان کے دلوں کو حق و ہدایت کیلئے کھول دیتا ہے۔ وہ گو بظاہر حقیر و ضعیف ہوئے ہیں لیکن بہ باطن اللہ کی روح قاہرہ ان کے اندر کام کرتی ہے، اور نصرت عیبی کے ملائکہ مسومہ ان کے ساتھ ساتھ جلتے ہیں۔ خدا ان کے تمام کاموں کو اپنا کام بنا لیتا ہے اور انکی تمام انسانی قوتوں کی جگہ اپنی الہی قوتیں رکھ دیتا ہے۔ انکی ہر اوار حق و صداقت کی اُڑا رہوتی ہے، اور انکا ہر قدم جو اُٹھتا ہے، دست الہی کی رہمائی میں اُٹھتا ہے۔ وہ چونکہ ان بندوں کے دربعہ ہدایت ائمہ و قیام حق و عدالت کا کام لیتا چاہتا ہے، اسلئے ان کے کاموں میں کچھ اس طرح کی قوت فائزہ و مسخرانہ رکھ دیتا ہے کہ وہ شہنشاہوں کی طرح حکم کرے اور صاحبان تخت و تاج کی طرح بے خوف و ہراس کام کرے، اور کوئی انسانی قوت نہیں ہوتی جو انہیں نقصان پہنچا سکے، نا ان کے اُن کاموں میں مانع ہو سکے حنکو مشیت الہی کے ان کے ہاتھوں انعام دینا قرار دے لیا ہے۔ وہ جب بولتے ہیں تو انکی آواز میں صدائے حق کی روح بولی ہے جو انسانی دلوں کو مسحور اور ارواح متمردہ کو مغنوج کر لیتی ہے۔ اور جب نظر اٹھاتے ہیں تو انکی آنکھوں سے نور الہی کے شعاع چمکنے عیبی حسکی خیرہ کن روشنی کے مقابلے کی کوئی نظر ناب نہیں لاسکتی۔ انکی تعلیمات و بیانات کا ایک حرف بھی خدا رائگاں ہوئے نہیں دیتا، اور ہر لفظ جو صادق بندوں اور الہی ارادوں کے ساتھ انکی زبان سے نکلتا ہے، انک روحانی امانت ہوتی ہے جو مومنین محصلین اور مسلمین فائزین کے دلوں میں محفوظ و مصئون کر دی جاتی ہے !

ان الدین قالوا ربنا اللہ
نم استقاموا، نقتل علیہم
الملائکۃ الا تحاموا ولا
نحزنوا، و ابشروا بالجنة
اللی کنتم تعدون -
نحن اولبائکم فی الحیة
الدنیا و فی الآخرة، ولکم
فہا ما تشہی انفسکم
ولکم ما ندعون، نزل من
عفور رحیم - ومن احسن
قولا ممن دعا الی اللہ
و عمل صالحاً و قال اننی
ممن المسلمین !
(۴۱ : ۳۱)

”جن لوگوں نے اقرار کیا کہ صرف اللہ ہی ہمارا پروردگار ہے اور پھر اپنے کاموں کے اندر اس اعتقاد کا ثبوت دہکر درجہ استقامت حاصل کر لیا، سو اللہ کی طرف سے ان پر طمانینہ اور سکینہ کے فرشتے نازل ہو گئے اور انکو مطمئن کر دینگے کہ نہ تو کسی طرح کا خوف اپنے دلوں میں لاؤ اور نہ غمگین ہو! اور اس جنت کی زندگی کی نعمتوں میں رہو جسکا تم ایسے استقامت والے مومنین سے وعدہ کیا گیا تھا۔ دنیا کی زندگی میں بھی تمہارے مددگار ہیں اور آخرت میں بھی۔ تم کو طاقت اور اختیار بخش دیا گیا۔ جس

قوانین ربانیہ کے ابرات و نفاذ، اور ناموس نصرۃ حق و خدلان باطل کے عجائب و خوارق متذکرہ قرآن حکیم کے منعلق جو معدنیات و معارف ان میں بیان کیے گئے ہیں، اگر گوش حق نیش باز اور دیدہ بصیرۃ راہ تو ان میں سے ہر ایک ان موعظہ و حکمت کا ایک دفتر درس اور تصفیۃ قلوب و تنویر افکار کیلئے ایک صحیفۃ ہدایت ہے :

نبضی گماں مبرکہ عم دل نہفتہ ماند

اسرار عشق انچہ توان گفتہ ایم !

اور اسکا کہنا خود میرے لیے کسی فضیلت و ادعا کا موجب نہیں ہو سکتا - کیونکہ ان میں جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ بکسر قرآن حکیم سے ماخوذ ہے، اور اسی کے ارشادات کی حرف بحرف ترجمانی ہے - پس اگر دلوں کے ابقان و بصیرۃ کیلئے اسمیں ہدایت نہیں ہے تو پھر دنیا میں اور کونسی آواز ہے جو انسانوں کو پکارے گی؟ کونسا ہاتھ ہے جو گمراہوں کو نہامے گا؟ اور ان ہے جو تاریکی سے نکال کر روشنی میں پہنچاؤں گے؟ و من لم يجعل الله له نورا فماله من نور :

لفد جاء کم من الله نور
و کتاب مبین - بھدی
بہ الله من اتبع رضوانہ
سبل السلام و بخر جہم
من الظلمات الی النور
و یہد بہم الی صراط
مسفییم (۵ : ۱۸)

ان فی الدلک لدکبری لمن کان لہ قلب او الفی السمع و ہو شہید !
(۵۰ : ۳۷)

* * *

اس سلسلے میں سب سے پہلے الہلال کی اولین جلد پر نظر پڑتی ہے جسکا مقالۃ افداحیہ چند ارادوں کے اظہار و اعلان کے بعد حضرت باری (عز اسمہ) میں ایک خاص دعا مانگتے ہوئے ختم کر دیا گیا تھا، اور فی الکفیفۃ اُس مختصر سی دعا کے دس بارہ حملوں کے اندر ہی الہلال کے کاموں کی پوری تاریخ پوشیدہ ہے -

* * *

اسکے بعد جنوری سنہ ۱۹۱۳ میں دوسری جلد شروع ہوئی - یہ وقت رہا تھا کہ ایک سش ماہی کے اندر ہی اندر الہلال کی دعوت ہندوستان کے مشرق و مغرب تک پہنچ چکی تھی، اور اعلاء کلمہ، رفع ذکر، رجوع قلوب، و اجتماع اناس، و سلطان تبلیغ، و نفوذ دعوت کا انک اسما مافوق العادہ ظہور ارباب حق کیلئے بشارت فرما اور معاندین و منکرین کیلئے حسرت افزا تھا، جو دعوت و انقلاب کی تاریخ میں ہمیشہ تعجب و تحیر کے ساتھ یاد کیا جائیگا : و ما جعلہ الله الا بشری لکم و لنظمئن قلوبکم نہ، و ما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم، لبطقع طرما من الدین کفررا او یکبہم فیتقبلوا خائبین ! (۳ : ۱۲۲)

پس اس جلد کا آغاز دعوت امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی تاریخ سے ہوا، اور اُس سلسلۃ الہی کے بقا و قیام پر ترجہ دلائی گئی جو حفظ کلمۃ حق، دفع منکرات، و احیاء ائمہ، و ہدایت عموم اناس کیلئے تاریخ اسلام میں ہمیشہ اپنی دائمی زندگی کا ثبوت دیتا رہا ہے، اور جسکی پیشیں گوئی ربان وحی نے رز اول ہی سے کر دی تھی - جب کہ فرمایا کہ ائمہ مرحومہ کی حیات ایمانی و بقاے معنوی کیلئے ہمیشہ ایک طاقت مہندبن اور گرہ مومنین صالحین باقی رہیگا - اسکی بہت بڑی علامت یہ ہوگی کہ باوجود قلت تعداد و فقدان اسباب و ضعف ظاہری کے، وہ جیوش ضلالت اور سلطان کفر و فساد پر فتح پائیگا، اور اسکے مخالفین و منکرین کی تمام کوششیں رائگاں جالینگی جو اسکی مقاومت

الہلال

۱۳ - شعبان - ۱۳۳۲ ہجری

فاتحۃ السنۃ الثالثہ

ہذا بیان للناس

و ہدی و رحمۃ لقوم یوفون !

میضی گماں مبرکہ عم دل نہفتہ ماند
اسرار عشق انچہ توان گفتہ ایم !

الہلال، یا دعوت دندۃ الہیہ ” امر بالمعروف و نہی عن المنکر“ کی زندگی کے نیسے سال کا نہ عہد ابتدائی ہے - چار جلدیں مکمل ہو چکیں اور اس رسالے سے پانچویں جلد کا آغاز ہے :
والحمد لله فی الدانۃ و الاخرۃ، و الشکر لہ فی الصراء و السراء،
و نساء الله ان یرقنا، کمال الحسنی، و سعاده العقبی،
و خیر الاخرۃ و الآرلی !

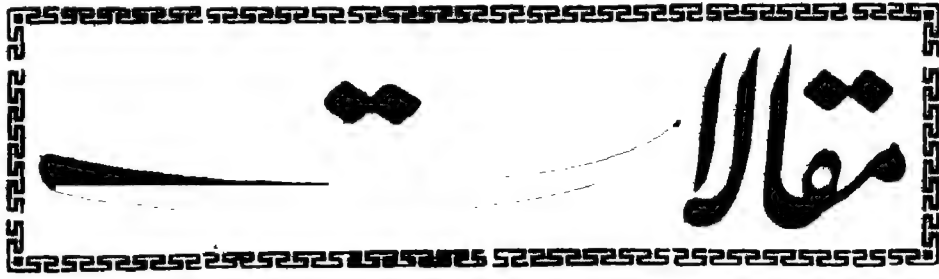
میں نے اس سفر کو جس دعاء مقدس سے شروع کیا تھا، اور اسکی ہر شش ماہی منزل کے وصول پر جس دعاء کو ہمیشہ دہراتا رہا، وہی دعا آج بھی رفیق کار و مونس راہ و ملجاء آمال ہے :

رب ادخلی مدخل صدق اے پروردگار ! اس سفر میں جو ز آخر جنی مخرج صدق، میں نے شروع کیا ہے، انک بہتر و جعلی من لدنک سلطانا مقام تک پہنچائیں، اور دشمنوں کے نصیرا ! (۷ : ۱۷)
ہجوم سے نکالو تو فتح و مراد کے ساتھ نکالو، گو میں ضعیف و ناتوان ہوں مگر تو اپنی توفیق و نصرۃ سے کارزار حق و باطل میں مجھے غلبہ و فتح عطا فرما !

(فواتح سنین و مجلدات حدیدہ)

آغاز اشاعت الہلال سے اس عاجز کا طریقہ یہ رہا ہے کہ ہر نئی جلد کا آغاز انک مبسوط و مفصل فاتحہ الکتاب سے ہوتا ہے جو نئی جلد کیلئے مثل دباجہ یا مقدمہ کے ہوتا ہے، اور ادبیات عربیہ کے خطبات حکمہ کے طرز پر لکھا جاتا ہے - اردو میں اس طرز کے فواتح سنین و مجلدات کی تحریر محملہ الہلال کی محصورات و اولیات کے ہے -

یہ فواتح سنین فی الحقیقت الہلال کے تمام مقالات و فصول میں اپنے مطالب و مقاصد کے لحاظ سے ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں، اور اسکے تمام مقاصد کا لب لباب اور اسکے تمام جہاد لسانی و فلمی کا خلاصہ امور و حاصل معنقات ہیں - اگر ایک طالب حق و بصیرۃ الہلال کی تمام جلدوں کو نظر انداز کر دے، اور صرف ان فواتح مجلدات ہی کو نظر و تفکر کے ساتھ ایک بار پڑھے، تو میں سمجھتا ہوں کہ اسکے لیے بس کوتا ہے - کیونکہ کار و بار دعوت و اصلاح کے قیام و ظہور، ہدایۃ الہیہ کے اعلان و نتائج



علوم القرآن

معنی مسلمانوں نے قرآن مجید کے متعلق کون کون علوم ایجاد کیے اور ان پر کتنی کتابیں لکھیں ؟

(۴)

مباحث باقیہ متعلق الفاظ القرآن

از مولانا السید سلیمان الزیدی پروفیسر عربی پونا کالج

علوم القرآن کے عنوان سے ایک سلسلہ مقالات اس جلد کے ابتدائی نمبروں میں شروع ہوا تھا جسکا آخری نمبر ۲۵ فروری کی اشاعت میں نکلا تھا۔ ان نمبروں میں قرآن حکیم کے متعلق ۲۰ علوم کا تذکرہ ہوچکا ہے۔ آخری عنوان الفاظ القرآن تھا۔ اسکا ہفیہ حصہ آج سے پھر شروع کیا جاتا ہے۔

(۲۱ - ہجاء القرآن)

عجائب قدرت الہی کا ایک نمونہ یہ ہے کہ دنیا میں تقریباً ۵۰۰۰ زبانیں بولی جاتی ہیں جو باوجود اختلاف شدید 'حروف' ہجاء کی آوار میں (باستثناء چند حروف) بالکل منعقد و مشترک ہیں۔ لیکن یہ اتحاد و اشتراک انکے الفاظ کے اتحاد و اشتراک پر ذرا بھی موثر نہیں ہے۔ زیادہ سے زیادہ ۳۲ یا ۳۳ حروف ہیں جو کم و بیش دنیا کی پانچ ہزار زبانوں کے لیے ہمیشہ جدید اور غیر مشترک الفاظ کا ذخیرہ فراہم رکھتے ہیں !

عربی زبان تمام السنۃ سامیہ سے زیادہ حروف رکھتی ہے۔ عربی جو باعتبار ادبیات و علوم تمام سامی زبانوں میں سب سے ربانہ قدیم ہے، اسکی بنیاد صرف ان ۲۲ حروف پر ہے :

ا ب ج د - (گ) ہ ز - ح ط ی - ک ل م ن - س ع ف (پ) ص - ق ر ش ت -

انکا مجموعہ ابجد - ہرز - حطی - کلن - سعفس - قرشت - ہے۔ عربی زبان میں ۶ حرف زیادہ ہیں : ث خ ذ - ض ظ غ - جنکا مجموعہ نخذ اور فظغ ہے۔

اس تفصیل سے تم نے سمجھ لیا ہوگا کہ عربی زبان میں حروف ہجاء کی بہ تعبیت عربی ترتیب کیا تھی ؟ یعنی دراصل اسطرح تھی :

ا ب ج د - ہ ز - ح ط ی - ک ل م ن - س ع ف ص - ق ت ش - ت ر خ ذ - ض ظ غ -

بعد از اسلام سب سے اول جس چیز کو عربی زبان حیطة تحریر میں لائی، وہ قرآن مجید ہے۔ کسی چیز کو لکھنے کے لیے حروف ہجاء کی ترتیب و تعسین کوئی ضروری شے نہیں، لیکن اسکے پڑھنے کے لیے یقیناً سب سے اول حرف ہجاء کی، اور پھر اسکو بحسن و صحت پڑھنے کے لیے حروف ہجاء کی ترتیب صحیح و آسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے

مسلمانوں نے حروف ہجاء کو آسان ترین و بہترین ترتیب میں تبدیل کیا، اور تمام ہم شکل و متحد الصوت حروف کو یکجا کر دیا۔ مثلاً :

ا - ب ت ث - ج ح خ - د ذ - ر - س ش - ص ض - ط ظ - ع غ - ف - ق - ک - ل - م - ن - ہ - ز - ی -

حروف ہجاء کے تلفظ کی ایک اور مصیبت تھی - عبری میں کہ السنہ سامیہ کی مہذب ترین شاخ تھی، تلفظ کی صورت یہ تھی -

الف - ہتہ، گیمل، دالہ، ہ، زار، زین، حتہ، طتہ، بود، کاف، لامیر، مم، نن، سن، عین، فے، صمخ، قف، رش، شن، تار -

قرآن مجید کے لیے حروف ہجاء کی تہذیب و ترتیب میں اس اختلاف تلفظ کو بھی دفع کیا گیا اور حتی الامکان ایک متحد و متصاری الصوت تلفظ وضع کیا گیا مثلاً الف 'ے' کے لیے 'تے' - الخ - یا الف 'با'، تا، ثا، الخ -

الغرض یہ مباحث ایسے تھے جو مسئلہ تدریس علوم قرانیہ میں سب سے اول بحث و ترتیب کے لائق تھے، چنانچہ دوسری اور تیسری صدی کے علمائے ان مباحث پر بھی مفرد و مخصوص کتابیں لکھیں جنکا نام عموماً "ہجاء المصنف" ہے۔ ابن ندیم جو چوتھی صدی کا مصنف ہے، اس نے اس موضوع پر متعدد تصنیفات کا ذکر کیا ہے، جیسے : ہجاء المصنف یعنی بن حارث، ہجاء المصنف ابن سبیب، ہجاء المصنف احمد بن ابراہیم الوراق - وغیر ذلک -

(۲۲ - النقط و الشكل فی القرآن)

عربی زبان میں ابتداءً حروف ہجاء میں نقطے نہیں ہوئے تھے، اس لیے اکثر اہل عجم کی نظر میں حروف باہم متشابہ معلوم ہوئے تھے اور وہ صحیح نہیں پڑھ سکتے تھے - حجاج بن یوسف ثقفی کے تمام اوراق عمل میں سیاہی کے سوا اور کچھ نہیں، تاہم اگر ان میں کچھ آجلا ہے تو یہی ہے کہ اس کے قرآن کو اس مشکل سے نجات دی -

چنانچہ چند علما کی مدد سے اس نے نقطے ایجاد کرائے - اس پر بھی غلطی رفع نہ ہوئی تو قرآن کے الفاظ پر شکل یعنی زبر، زیر، اور پیش لگائے۔ اکثر عربی کتابوں میں تم نے "اعجام" اور حروف "معجم" پڑھا ہوگا۔ اسکے اصلی معنی یہ ہیں کہ "لفظ عربی کو عجمی بنانا" چونکہ یہ نقطے عجمیوں کی خاطر ایجاد کیے گئے تھے، اس لیے حروف ہجاء پر نقطے لگانا گویا "اعجام" ہونا تھا - یعنی عربی لفظ کو عجمی بنانا تھا -

چونکہ یہ علامات بالکل نئی تھیں اس لیے ان کے قواعد و اصول کیلئے مستقل تصنیفات کی ضرورت تھی - علمائے اسلام نے یہ ضرورت بھی بالحسن وجوہ پوری کی اور حسب ذیل کتابیں یادگار چھوڑیں :

کتاب النقط و الشكل خلیل بن احمد (راضع علم عروض) المتوفی سنہ ۱۷۰ھ - کتاب النقط و الشكل محمد بن عیسیٰ، کتاب النقط و الشكل یحییٰ بن مبارک یزیدی النحوی المتوفی سنہ ۲۰۲ھ - کتاب النقط و الشكل ابو حاتم سجستانی المتوفی سنہ ۲۴۸ھ (یہ کتاب جدول و دوائر پر مشتمل ہے) کتاب النقط و الشكل ابن قتیبہ دینوری المتوفی سنہ ۲۷۶ھ

کو اننا مدنظر بایگا؟ پھر اگر ایسا ہی ہوا تو یہ کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جسپر تعجب کیسا جائے اور اسے ایک مافوق العادہ دعا سمجھا جائے۔ اسمیں نہ تو سچ بولنے والے کہلیے کوئی فضیلت ہے، اور نہ یہ داعی حق کی غیر معمولی بزرگی و کمال کا کوئی ثبوت ہے۔ کیونکہ سچ خود ہی اپنا راستہ پیدا کرتا ہے اور دعا حق خود ہی اپنے خواص دکھلاتی ہے۔ عام اس سے کہ اسکا بولنے والا کون ہے اور کتنی فضیلت رکھتا ہے؟

۴۔ انک مومن روح کا اعتقاد تو یہ ہونا چاہیے کہ خدا اگر چاہے تو اپنی سچائی کدلیے پنہرے تکرر اور جلانے کی لکڑیوں سے بھی وہ کام لیلیے جو بڑے بڑے انسان نہیں کرسکتے۔ پھر اگر ایک عاجز و ضرورمند ہستی کے ہاتھوں اسکا کوئی کام انجام پا گیا تو بہ کونسی عجیب بات ہے؟ اگر ایمان مرنے گیا ہو اور دلوں کے اعتقاد الہی کہو نہ دنا ہو تو نہ صرف ہر مسلمان کو اسے مان ہی لینا چاہیے بلکہ خود کر کے فوہ حق و صداقت کے معجزوں کو آزما نا چاہیے۔ اور دیکھ لینا چاہیے کہ خدا کے ناصر و قیوم انکے ساتھ کبا کرتا ہے؟ ایمان و حقانیت تو وہ چیز ہے کہ اسکی ہکار بلند کر کے والے کو حق پہنچتا ہے کہ تمام دنیا کو اپنے آگے مسحور اور تمام طاقتوں کو اپنے آگے سر بسجود بنلائے۔ وہ اگر ایسا دعا کرے تو اسمیں رائی برابر بھی غرور نہ ہوگا۔ بلکہ انک ایسی بات ہوگی جیسے کوئی دن کو دن اور رات کو رات ہے۔ نا یہ کہے کہ در اور در خار ہوئے ہیں اور جب پانی برسنا ہے تو اساج پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ مومن ہے اور صرف مومن ہی کو ساری عزتیں، ساری فتح مندیاں، اور ہر طرح کی عطمیں اور رفعتیں پہنچتی ہیں:

و لله العزۃ و الرسولۃ عزة صرف اللہ کیلیے ہے، اسکے رسول و المومنین و اکسن کیلیے ہے، اور مومنوں کیلیے۔ مگر المصافین لا یعلمون افسوس کہ جو لوگ منافق ہیں وہ اس حقیقت سے بے خبر ہیں!

(۸۰۶۳)

(وانحة السدة الثالثة)

ان تمام فوائد میں سے دعوت الہلال کی کامیابیوں کا ذکر کرنے سے مناسب نہ سمجھا گیا کہ کامیابی کے ان حالات و حوادث پر بھی تفصیل کے ساتھ نظر ڈالی جائے جن سے اس دعوت الہیہ کی مدت دو سالہ معمور ہے، اور واضح دیا جائے کہ یہ کامیابی کن کن راہوں اور کن صورتوں میں نمودار ہوئی؟ کیونکہ اول تو یہ موضوع نہایت اطلاب طلب نہا۔ دنیاً الہلال کے کاموں کے نتائج و سوانح اسعد روزن اور آشکارا تھے نہ محض سرسری اشارہ اور اجمالی تذکرہ کر دینا ہی انکے لیے کافی نہا۔

لیکن آج پانچویں جلد کو شروع کرتے ہوئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر بھی انک اجمالی نظر ڈالی جائے اور کاروبار دعوت کے تمام دیگر پہلوؤں سے قطع نظر کر کے صرف اسکی کامیابی اور تکمیل مقاصد کے واقعات و بحث و نظر کیلیے مخصوص کر لیا جائے۔ تقریباً تین جلدوں سے برابر دعوت الہلال کی کامیابی اور مخالفین منکرین اور معاندین مفسدین کے عدم تسلط و استیلا، و خذلان اعمال، و خسران آمال کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ پس ضروری ہے کہ الہلال کی مخالفت و معاندت کی تاریخ و سوانح پر بھی ایک بار نظر ڈال لی جائے۔ عجب نہیں کہ ضمناً اسمیں بہت سے ایسے مواعظ و نصائح حوالہ قلم ہوں جو شاید کسی مستقل عنوان کے ساتھ بمشکل تحریر میں آئے۔

لیکن قبل اسکے کہ اصل بیان شروع ہو، ایک مختصر تمہید ضروری ہے۔ اور اسلیے یہ مضمون تین نمبروں میں ختم ہوگا۔ مگر اس کا ہر ٹکڑہ بجائے خود مستقل ہوگا۔

والحمد لله رب العالمین -

ہے؟ پس چاہیے کہ تم بھی میری سزاوار مجھ پر سزا ایمان لاؤ۔ کچھ عجب نہیں کہ ہدایت و ارشاد کا دروازہ تم پر کھل جائے۔

اور بیشتر اسکے کہ اس سے باہر رد و قبول، فتح و شکست، اور موت و حیات کا فیصلہ ہو، اس کے خود اپنے اندر ہی اسکا فیصلہ کر لیا۔ اُس کے دعا مانگی کہ اگر اسکی امۃ مرحومہ اور اسکے کلمۃ الحق کی خدمت کی کوئی حقیقی طلب اسکے اندر موجود ہے، اور نیت کے خلوص اور ارادے کی سچائی کا انک ادنی حصہ بھی اسے ملا ہے تو اسکو مہلت دی جائے، اور عیدیں نصروں کا دروازہ اس پر کھل جائے۔ لیکن اگر ایسا نہیں ہے تو پھر اسکے ساتھ وہی کیا جائے جسکا ہر تحم ناطل اور اعلان فساد مستحق ہے: لاتسنوی الحسدہ ولا السیۃ (۴۱ :)۔

ان اللہ سیبطلہ، ان اللہ نعالیے کا قانون ہے کہ وہ بہت اللہ لا یصلح عمل حلد جھوٹے کاموں کو ناطل کر دے گا۔ المفسدین (۸۱ : ۱۰) اللہ کبھی مفسدوں کے کاموں کو کامیاب ہونے نہیں دیتا!

پس اسکی دعا قبول ہوئی: فسنبجہ لہ ربہ (۱۲ : ۳۴) اور اُسے مہلت بھی دی گئی اور نصرت بھی مرحمت ہوئی۔ اسکے ”بعض مقاصد“ تکمیل کو پہنچے، اور انکی تکمیل کی راہ میں کوئی طاقت مانع نہ ہو سکی: و لنحق اللہ الحق نکلما نہ و لو کرہ المجرمون - (۸۲ : ۱۰)

صرور نہا کہ وہ دعا دھرائی جاتی اور اسکے نتائج کے جو فیصلہ حق و ناطل کا کیا ہے وہ عالم آشکارا ہوتا۔ چنانچہ یہی اعدۃ صحیحہ اور تکرار حقیقت تھی جس سے گدسنہ فاتحۃ الکذاب شروع ہوا۔

اسکے ساتھ ہی ”فابن نصرۃ حق و خذلان ناطل“ کے متعلق قرآن حکیم کی نصیحتات اور انکے بعض مخصوص معارف بیان دیے گئے تھے، اور ان علائم و آثار کی توضیح کی بھی خود دعا الی الحق کیلیے خدا کی بھلائی ہوئی نشاندہاں ہیں۔ پھر ”کلمۃ طیبہ“ اور ”کلمۃ حبیبہ“ کے دو درختوں کا حال لکھا تھا جو زمین میں یکساں اسباب و عزائم کے ساتھ بڑے گئے، ہر ایک کے اپنی شاخوں میں فتح و مراد کا پھل پانا اور دوسرے کے اپنے اوپر ہلاکت اور خسران کی آندھیاں چلتی ہوئی دیکھیں اور مثل کلمۃ حبیبہ کسجۃ خبیثہ آجندہ من فوق الارض، ما نہا من قرار (۱۴ : ۲۶) کلمۃ طیبہ کسجۃ طیبہ، اصلها ثابت و فرعها فی السماء (۱۴ : ۲۵)

* * *

پھر ان تمام بیانات سے بھی بڑھکر انک امر اہم و عظیم نہا جس پر واضح رہیں کر دینا بہت ضروری نہا۔ پس تیسرے نمبر میں اس سوال پر بحث کی گئی کہ یہ سب کچھ جو ہوا اور ہو رہا ہے، اور نہ تمام اظہارات و تصریحات جو بہوں ہی نظروں میں مافوق العادہ قوتوں کا ادعا اور غیر معمولی مدارج کا اعلان ہے، آغاز کار سے دیے جا رہے ہیں، تو انکا مقصود حقیقی کیا ہے، اور ان تمام کامیابیوں کی فضیلت کس کو پہنچتی ہے؟

چنانچہ اچھی طرح واضح کر دینا تھا کہ نہ تو یہ کوئی غیر معمولی دعا ہے، اور نہ محفی طاقتوں اور روحانی خوارق کے ظہور کا کوئی اعلان ہے۔ بلکہ انک نہایت ہی عام اور معمولی بات ہے۔ اتنی معمولی بات کہ ہمیشہ اسکی حقیقت کو تمام انسانوں کے تسلیم کیا ہے۔ اور اب بھی ہر زبان سے کہلوا دی جاسکتی ہے اور ہر شخص ایک عام بات کی طرح اسے کہتا اور مانتا ہے۔ تم میں سے کون ہے جسکا یہ اعتقاد نہیں ہے کہ سچی اور نیک بات ہمیشہ کامیاب ہوتی ہے اور حق جس زبان سے نکلے، فتح و مراد

مذہب علمیت

جب کبھی کوئی بڑا اور طاقتور کیتڑا پھنستا ہے تو یہ ندبیر پوری طرح انجام پاتی ہے، لیکن اگر چھوٹا اور کمزور کیتڑا گرفتار ہوا تو پھر وہ نہیں نکل سکتا۔ وہیں مرے رہتا ہے، اور وہ مقصد (یعنی تلقیح) فوت ہو جاتا ہے جسکے لیے یہ تدبیریں کی گئی تھیں۔ اسی لیے ان پھولوں کو ”طالم“ یا ”میاد“ (Pinching trop) پھول بھی کہتے ہیں جو اپنے عشق و محبت کی کامجوئیوں میں اسقدر جلاہ اور خونریز ہیں!

جب کوئی طاقتور کیتڑا مادہ تولید نکالے لیجانا ہے تو اس مادہ میں ایک ایسی حرکت پیدا ہوتی ہے جسکی وجہ سے انکے پھیلے ہوئے اجزا سمٹنے مختصر ہو جاتے ہیں۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ جب کیتڑا دوسرے پھول پر جا کے بیٹھتا ہے تو اُسکے رحم میں وہ مادہ بآسانی داخل ہو جاتا ہے۔ ان پھولوں کے قرب و جوار میں بکثرت بہتریں اور دوسرے قسم کے کیتڑے ملیں گے جنکے پیروں میں مادہ تولید کی دلیاں نا اُن آنکھوں کے تکرے لگے ہونگے جن سے وہ مادہ تولید نکالا گیا ہے۔

(Acarus calmus) (۱) نے کھلے کا طریقہ بھی عجیب و غریب ہے۔ اس وقت اسکے پھولوں کا نختہ حیرت انگیز طور پر ایک گول صاف سے مسابہ ہو جاتا ہے!

اس پھول کا تعلق (Orantiaceal) کی قسم سے ہے۔ یہ دراصل عشروی ایسیا کا پھول ہے مگر اب دوسرے ملکوں میں بھی ہوئے لگا ہے، اور جنوبی روس میں تو اسکا مربہ بھی بنایا جاتا ہے۔ وہیں سے اُسکی جڑیں آئی ہیں۔ ان جڑوں سے ایک قسم کا خوشبودار، معرک، مقوی، مگر نلح عرف نکلتا ہے جو بعض سربقوں میں طبی طور پر ملایا جاتا ہے۔

تلقیح نفس (یعنی از خود تلقیح کا ہونا اور کسی دوسرے پھول کے مادہ تولید کا عدم سہول جسکو اصطلاح میں Self-pollination کہتے ہیں) با ازدواج نفس (یعنی ہر اور مادہ الگ الگ نہ ہوں۔ خود ہی نہ بھی ہوا اور مادہ بھی جسے اصطلاح میں Autogamy کہتے ہیں) ہمارے سوال کے دائرہ سے خارج ہے کیونکہ ہر پھول کا رحم مرکز مادہ تولید کے نکلنے سے پہلے ہی مرجھا جاتا ہے۔ ہاں یہ صعب ہے کہ نختہ کے بالائی پھولوں کے رحم میں نیچے کے پھولوں کے عضو رجولیت سے مادہ تولید نکالا جاسکتا ہے، مگر یہ اسی وقت تک بار آور ہو سکتا ہے جب تک کہ اسمیں کیتڑوں کی اعانت شرکت نہ ہو۔

لڑکے نہایت شوق سے اس پھول کے بچے ہوئے جیتڑوں کو

(۱) Acarus یعنی ایک قسم کا درخت ہے جسکی مختلف قسمیں ہیں۔ ان اقسام میں سب سے زیادہ دلچسپ قسم Acarus Calmus ہے جسکا ذکر مضمون میں آیا ہے۔ ایکیرس انگلستان میں زیادہ نرساحلی اور مرطوب مقامات میں ہوتا ہے۔ انگلستان کے علاوہ ہندوستان اور شمال امریکہ کے سرد حصوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

ضعیفہ فطرت کا ایک دلچسپ صفحہ

عالم نباتات اور حیوانات

مختلف الجنس اشیاء میں حیرت انگیز مشابہت

(۲)

پھولوں کی مشابہت کی جتنی صورتیں ہیں، ان میں سب سے زیادہ حیرت انگیز (Schubertia (1) grandiflora) نامی پھول کی مشابہت ہے۔ اسے دور سے دیکھتے تو معلوم ہوتا ہے کہ انکے مہربان شکل اور کہن سال آدمی آپکو دیکھ رہا ہے! ہر انسانی خط و خال کی شبیہ نہایت مکمل طور پر اسمیں موجود ہے اور ہر بہر انکے انسان کا چہرہ بند کیا ہے۔ اسکی ہر شاخ میں متعدد پھول ہوتے ہیں، اور شاخ خم کھا کر عرض میں دھڑے سے بائیں طرف چلی جاتی ہے۔ اسلیے ہر شاخ میں بچائے ایک جہرے کے مسلسل کئی چہرے پیدا ہو گئے ہیں!

آرکڈ کی طرح یہاں بھی مادہ تولید کے ذرات ملکر چھوٹے چھوٹے قلعے بن جاتے ہیں جنہیں مناسب فہ کے کیتڑے توڑ کے مادہ کو دوسرے پھولوں تک لہجائے ہیں۔ اس درخت کے پھول میں جو رس ہوتا ہے اسی کی تلاش میں بڑے آئے ہیں، اور عضو رجولیت کے کالم (سنون) پر بیٹھ جاتے ہیں۔ بیٹھتے ہی انکے پیر ان طویل اور عمیق شگافوں میں چلے جاتے ہیں جو اُسکے نمسحر انگیز جہرے کے ہر طرف پیدا ہو گئے ہیں۔ جب کیتڑا بھاگنا چاہتا ہے تو اُسکے پیر اُپر کی طرف جا کے سیاہ فرسوں (یعنی جہرے کی آنکھوں) کے انک تنگ سوراخ میں پھنس جاتے ہیں، اور وہ اپنے بانوں نکالنے کیلئے سخت جد و جہد کرے لگتا ہے۔ اس کشمکش میں آنکھوں کے قرص مع مادہ تولید کی دونوں دلیوں کے توت جاتے ہیں اور اس طرح عروس گل کے حاملہ ہو جانے کا سامان پیدا ہو جاتا ہے!

(۱) Schubertia ایک درخت ہے جو جنوبی امریکہ میں ہوتا ہے۔ اسکے پتے پیچ و خم دار ہوتے ہیں۔ پدیوں کی سطح پر بکثرت باریک بال ہوتے ہیں اور توڑا جائے تو اندر سے دودھ کی طرح سفید عرق نکلتا ہے۔ اسکی مختلف قسمیں ہیں جنمیں سے ایک مشہور قسم Schu. Grandiflora ہے۔

ہوتی ہے - ”آیۃ“ عربی میں (اور آوۃ عبری میں) لغۃ نشان و علامت کے مراد ہے ، اور اصطلاحاً عبری میں تورات کے ایک حرف کو بھی آوۃ کہتے ہیں کہ وہ اپنے مدلول علیہ کے لیے صرف ایک قسم کا نشان اور علامت ہے - لیکن عربی کی اصطلاح اس سے زیادہ وسیع قرار دی گئی ہے ، اور وہ قرآن کے پورے ایک فقرہ پر جاری ہے -

آیت یا فقرہ کسکو کہتے ہیں ؟ کسی کلام مسلسل کے اس مختصر ٹکڑے کو جو ادائے مطلب اور تفہیم معنی میں مستقل ہو - اس تعریف کی رو سے ممکن ہے کہ کلام کا ایک ٹکڑا جسکو ہم ادائے مطلب کے لیے مستقل سمجھنے ہوں ، تم نہ سمجھتے ہو ، پس یہ بالکل ممکن ہے کہ اگر ایک فرقہ کے نزدیک سورہ فاتحہ کے سات ٹکڑے ہوں یعنی سات آیتیں ، تو دوسروں کے ہاں چھ ہوں یا آٹھ ، اسی پر پورے قرآن مجید کی تمام آیات کی تعداد کو قیاس کر لو -

قرآن مجید کے تحفظ و صحت کی اخیر حد یہ ہے کہ مسلمانوں سے اس کے ایک ایک حرف ، ایک ایک لفظ ، اور ایک ایک آیت کا شمار کر لیا ہے - حرف اور الفاظ کی تعداد میں تو زیادت و نقص نہیں ہو سکتی ، لیکن بربائے تفصیل ما فوق ، آیات کی تعداد میں اختلاف رائے ممکن ہے ، چنانچہ ”علم عدد امی القرآن“ کا موضوع یہی مسئلہ ہے -

علم الفرقۃ کی تفصیل میں ابوبکر گدر کرچکا ہے کہ فنون قرآن کے لیے فنون اولیٰ میں ۵ مشہور اسکول (درسگاہ) تھے : مکہ معظمہ ، مدینہ مبارکہ ، بصرہ ، کوفہ ، شام - ان میں سے ہر اسکول نے اپنی تحقیق و رائے کے مطابق آیات قرآنہ کی تعداد و شمار پر مستقل رسائل ترتیب دیے ہیں -

مکہ معظمہ

کتاب العدد عطاء بن یسار الفقیہ ، کتاب العدد فزائی ، کتاب حرف القرآن خلف البزار -

مدینہ مبارکہ

کتاب العدد نافع قاری مدینہ المنوفی سنہ ۱۶۹ ، کتاب العدد عیسیٰ المدنی ، کتاب العدد اسماعیل بن ابی کثیر القاری -

کوفہ

کتاب العدد حمزۃ الزیات قاری کوفہ المنوفی سنہ ۱۵۶ ، کتاب العدد خلف الدحوی الکوفی ، کتاب العدد محمد بن عبسہ الکوفی ، کتاب العدد علی بن حمزہ الکسائی البصری قاری کوفہ المنوفی سنہ ۱۸۹ھ -

بصرہ

کتاب العدد ابن معانا ، کتاب العدد عامر الجحدری ، کتاب العدد حسن بن حسن بصری ، عدد امی القرآن محمد بن مسنیر فطرب المنوفی سنہ ۲۰۶ -

شام

کتاب العدد یحییٰ بن حارث الدمازی ، کتاب العدد خالد بن معدان ، کتاب اختلاف العدد وکیع الفقیہ -

یہ قدما کی تصنیفات ہیں ، مناخرین میں موصلی (نام نہیں معلوم) کی ذات الرشید ، اور ابو معشر عبد الکرم بن عبد الصمد الطبری المتوفی سنہ ۴۷۸ کی تعداد الامی القرآن وغیرہ اسی فن کی کتابیں ہیں -

[الباقي یاتی]

(۲۳ - اجزاء القرآن)

ہر کتاب تحصیل فوائد اور تسہیل مطالب کی غرض سے مختلف ابواب و فصول پر منقسم ہوتی ہے - صحف الہیہ بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہیں - تورات مختلف پرق (فرق) یعنی منازل ، اور مختلف اصحاح یعنی سور پر منقسم ہے قرآن مجید کی اصلی تقسیم معنوی تو سورتوں پر ہے ، لیکن لوگوں نے تلاوت کی آسانی کے لیے مختلف اجزاء پر اسکو منقسم کر دیا ہے - ان تقسیمات کا مدنی صرف الفاظ و عبارات کی متساوی تقسیم ہے ، تاکہ پڑھنے والوں اور حوالہ دینے والوں کو سہولت و آسانی ہو -

فنون اولیٰ کے عباد و زہاد علی العموم قرآن کی کامل تلاوت ایک ہفتہ میں ختم کر دیتے تھے - اس مناسبت سے قرآن کی سب سے پہلی لفظی تقسیم یہ ہوئی کہ سات ٹکڑوں پر منقسم کیا گیا جن میں سے ہر ایک کو ”حزب“ (ٹکڑا) یا ”منزل“ کہتے ہیں کہ تلاوت قرآن کا مسافر ہر روز وہاں اپنے سفر الی اللہ کی ایک منزل ختم کرتا ہے -

تلاوت کا اس سے زیادہ سہل طریقہ یہ ہے کہ ہر مہینے میں ایک بار ختم کیا جائے - اس بنا پر لوگوں نے قرآن کو تیس روز کے حساب سے برابر برابر تیس حصوں پر تقسیم کر دیا ، جن کا نام ”پارہ“ یا ”جزء“ ہے -

پھر ہر پارہ دو برابر حصوں میں منقسم ہوتا ہے - جبکہ ”نصف“ کہتے ہیں - نصف کے بھی دو ٹکڑے ہیں جن میں سے ہر ایک کا ایک ایک ”ربع“ ہے - لیکن اصطلاحاً ایک ٹکڑے کو ربع ، دو ٹکڑے کو نصف ، تین ٹکڑے کو ثلث ، اور چاروں ٹکڑوں کو ملا کر ایک ”پارہ“ کہتے ہیں -

قرآن مجید کے ان مختلف اجزاء و اسام کی تعیین کہ کہاں سے شروع ہوئے ہیں ؟ کہاں ختم ہوئے ہیں ؟ کہاں تک نصف ہے ؟ کہاں ربع ہے ؟ کہاں ثلث ہے ؟ محتاج تالیف و ترتیب بھی ، اسلئے دوسری اور تیسری صدی کے علمائے نحو و ادب نے اس احیاء سے بھی قرآن کرم کو مستعدی کر دیا - اجزاء القرآن ابوبکر بن عیاش الموجود سنہ ۱۲۷ھ (یہ کتاب ۳۰ پاروں کی تقسیم میں ہے) اجزاء القرآن حمید بن فیس الہلالی ، اسباع القرآن (۷ منازل کی تفصیل) حمزہ زیات المتوفی سنہ ۱۵۶ - اجزاء القرآن سلیمان بن عیسیٰ ، اجزاء القرآن کسائی نحوی المتوفی سنہ ۱۸۸ ، اجزاء القرآن ابو عمر الدوری الموجود سنہ ۲۰۲ -

(۲۴ - مقطوع القرآن و موصولہ)

نسی ایسی کتاب کے لیے جو متنوع المعانی اور مختلف اعطال ہو ، اس کو پڑھنے وقت نہایت ضروری ہے کہ عبارت کا نور جوڑ اور ختم و شروع اسے فقرہ پر کیا جائے ، جس سے عبارت بے ربط اور معنی مختلط نہوں ، اسی کا نام قطع و وصل ہے - قرآن مجید کی تلاوت کے لیے بلکہ صحیح طور مطالب سمجھنے کے لیے نہایت ضروری ہے کہ قرآن مجید کی مقطوعات و موصولات سے واقفیت ہو - حسب ذیل کتابیں اسی واقفیت کا دریعہ ہیں مقطوع القرآن و موصولہ عبد اللہ عامر یحییٰ قاری سام المنوفی سنہ ۱۱۸ ، مقطوع القرآن و موصولہ حمزہ بن جیب الزیات قاری بصرہ المتوفی سنہ ۱۵۶ ، مقطوع القرآن و موصولہ علی بن حمزہ کسائی قاری کوفہ المنوفی سنہ ۱۸۸ -

(۲۵ - عدد امی القرآن)

جسطرح عام کتابوں کی ہر فصل و باب کی ترکیب فقروں سے ہوتی ہے - اسی طرح قرآن مجید کی ہر سورۃ آیتوں سے مرکب

برید فزنگ



اقتراعیات

حقوق پرستان انگلستان کے نازہ بریں سوانح و حوادث

اقتراعیہ (یعنی عورتوں کے سیاسی حقوق کے تحریک) دراصل حق انتخاب کا مطالبہ ہے۔ یہ اس صنف کی طرف سے کیا گیا ہے۔ جسے تورات مقدس کی روایت کے بموجب معص مرد کے دل بہلانے کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔ لیکن اس دل بہلانے والے کھلونے کے مطالبات نے اب ایسی خطرناک صورت اختیار کر لی ہے کہ سارا انگلستان درد و اضطراب سے چیخ اٹھا ہے، اور جیسا کہ مقامی اینگلو انڈین معاصر کے مراسلہ نگار لندن نے لکھا ہے ”انکا وجود انگلستان کے لیے انک سحت قرین اجتماعی خطرہ ہوتا جاتا ہے جسکی برباد کن ترقی کی رفتار بہت ہی تیز ہے۔ اس اجتماعی خطرہ کا اگر جلد تدارک نہ کیا گیا تو مسٹر ڈراویل کا یہ اعلان عملاً سامنے آجائگا کہ ”لوگ قانون کو اپنے ہاتھوں میں لے لینگے“ اور ان عورتوں کو خود سزا دینگے جو مردوں کو سزا دینے میں اب بالکل نافذ برداست ہو گئی ہیں۔“

اقتراعیہ کی دراز دسنیوں کا دائرہ اسقدر وسیع ہو گیا ہے کہ ایک ادنیٰ پولیسمین سے لیکر شاہ عہد تک، اور گرلف اور ٹینس کلبوں کے خیموں سے لیکر مصنوعات نفسیہ کی گیلریوں اور مقدس مہدی مقامات و آثار تک انکی دست دزاری سے محفوظ نہیں!

(پولیسمین)

وہ لال پگڑی والی طاقت جسے نمر کے چہرے سے دہدے ہی ایک معمولی جببش ہزارہا ہندوستانی مردوں کے بھرے مجمع نو منشکر دینی ہے، انگلستان میں خوبصورت ہیٹ اور رعب انگیز فیمینی وردی کے اندر بہت با فائدہ ہے۔ تاہم گرفتاری کا قصد ایک طرف رہا، اگر محض بچائے کے خیال سے بھی کوئی پولیسمین ان عورتوں کو پکڑتا ہے تو بقول مراسلہ نگار انگلشمین ”اس حفاظت کا صلہ آئے ایک زنانہ ایڑی کے پوت کی ٹھوکر کی شکل میں ملتا ہے!“

یہ کسی نازک اہدام کی لا ابالانہ ٹھوکر نہیں ہوتی کہ ”ضرب حبیب صیب“ کا لطف آئے، بلکہ انک ایسی عورت کی جس نے اچھی طرح اس عجیب اسلحہ کے استعمال کی مشق کر لی ہے، اور جو وزن میں ۹ اسٹون (۱) سے بھی کہیں زیادہ ہے! وہ اسقدر زور سے بے محابا اور اس طرح تاک کے نا اصل ٹھوکر مارتی ہے کہ جنگ پیشہ سپاہی حیرت سے مہبوت رہتا ہے!

ہندوستان میں پولیس کے کسی غیر قانونی حکم کی بھی نافرمانی کم از کم ۲۴ گھنٹہ حوالات میں رکھنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ آپ انگلستان کو بھی اسی پر قیاس کر لیں، اور کہیں کہ چونکہ اس کے ادائے فرائض حکومت میں مداخلت کی ہے اس لیے دفعہ (۲۲۴) عاید کی جاتی ہے، اور تقیناً دو سال قید کی مستحق ہے۔ مگر یہ عباس صحیح نہوگا۔ گوری رنگت کی پولیس گوری آبادی کیلئے ہم سدہ زر وحشیوں کا سا قانون نہیں رکھ سکتی۔ انگلستان کا ضابطہ وجداری اسے موقع پر پولیسمین پر

ہندوستان میں ایک بڑا کیتڑا ہوتا ہے جسے ”سانپ“ (Attacus attas) کہتے ہیں۔ اسے نہ لقب اس لیے ملا ہے کہ اس کے اگلے پر کے سرے ایسے نظر آتے ہیں جیسے ایک پر غضب کربرا (ایک قسم کے زہر دار سانپ) کا سر ہے جو کسی تصویر کے خاکے میں دکھایا گیا ہے!

اس خاندان کے دوسرے کیتڑوں کے اگلے پر پر بھی بہت سے خوشنما اور تعجب انگیز صفیں ہوتی ہیں۔ چنانچہ اس ڈروپنگ برد (Drooping bird) مرجھانیوالی کلی (جو ”چاند“ نامی کیتڑے کے اگلے پر پر نظر آتی ہے۔ یہ، اور اسی قسم کے اور نمونے حوتلیوں اور کیتڑوں کے پر پر ہرے ہیں، گوندہ گوں رصعوں اور طرح طرح کے نمونوں کا ایک ایسا ذخیرہ جمع کر دیتے ہیں جن سے مصور بہت فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جب انہیں نئی نئی رصعوں کے القاء و الہام کی ضرورت ہوتی ہے تو فطرۃ کی یہ مصنوعات عجیبہ و غریبہ انک سامنے نمونہ کھلے آ جاتی ہیں۔ اگر بورب کی بہت سی مصنوعات اور نقش و نگار کے کاموں کے اصل کا سراغ لگایا جائے تو یقیناً انہی کیتڑوں کے پر نکلیں گے۔ کشمیر اور ہندوستان کی مشہور شالوں کے نمونوں میں (Oethocia) نامی جنس کے نقش و نگار ننبوں ہی کے رنگ ہیں جنکی نقل اناری گئی ہے۔

(موقع)

اس مضمون کے ساتھ ان پھولوں اور کیتڑوں کا ایک مرقع بھی دیا جاتا ہے جسکا ذکر گذشتہ اور آج کے نمبر میں آنا ہے۔ بانس حانب سے بہ ترین دیکھتے آئیے۔ تصویریں دو کالم میں کر دی گئی ہیں۔ پہلے کالم کو ختم کر کے دوسرے کالم کو شروع کیجیے گا:

(۱) ”سانپ“ نامی ہندوستانی کیتڑا جو کورے کا سر معلوم ہوتا ہے۔

(۲) یہ ”موت کے آواز گرد کیتڑے“ کی تصویر ہے، جسکے جسم پر انسان کی کھوپڑیوں کی متقاطع ہڈیوں کی شکل ہوتی ہے۔ (۳) یہ ”مرجھانے والی کلی“ ہے، جو ”چاند“ نامی کیتڑے کے اگلے پر پر نظر آتی ہے۔

(۴) وہ تتلی جس کے پر پر انگریزی کے (۸۰) ہندسہ ہی شکل ہوتی ہے۔

(۵) یہ گل ٹر پبولم ہے۔ اسکی شکل ہو بہو ایک نہایت عمدہ لقا بوتر کی سی ہوتی ہے۔ اس پھول کی دو تصویریں دی گئی ہیں۔ ایک تصویر پوری طرح کھلے ہوئے پھول کی ہے۔ اسی لیے اسمیں مشابہت بہت واضح ہے۔ دوسری تصویر ایک نیم شگفتہ لمبی کی ہے، اس لیے زیادہ نمایاں نہیں ہے۔

(۶) اولین نظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی انسانی پھوپہاں ہیں، جو یکے بعد دیگرے رکھ دی گئی ہیں، مگر در حقیقت یہ وہ پھلیاں ہیں جنمیں اسنیپ ڈراگن Snap-dragon نامی درخت کے بیج ہوتے ہیں۔

(۷) یہ ایکرس کیلمس نامی درخت کے پھول کی تصویر ہے جس کا ذکر گذشتہ نمبر میں کیا گیا ہے۔

(۸) یہ اس پھول کی تصویر ہے جو ایک پیر مرد کے مشابہ ہوتا ہے۔ اس کا ذکر اس نمبر کے گذشتہ حصہ میں آیا ہے۔

(۹) Aristolochia کا ذکر اس مضمون کے گذشتہ نمبر میں آیا ہے۔ یہ اسی کی کلی ہے۔ اس کلی کو اگر ایک رخ سے دیکھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ راج ہنس کے چہر کا ایک غیر مکمل خاکہ ہے۔

(۱) ایک اسٹون ۱۴ - پونڈ کا ہوتا ہے۔

اس مضمون کا یہ مقصد نہیں کہ اس میں تمام تعجب انگیز مشابہتوں کی ایک مکمل فہرست پیش کی جائے۔ اگر ایسا کیا جائے تو اس موضوع پر ایک مبسوط کتاب لکھنے والے مصنف کا برجہ ہم اپنے سر لے لینے حالانکہ اس کے لیے بالکل طیار نہیں ہیں۔ ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ چند دلچسپ صورتوں کا اجمالی تذکرہ کر دیں اور اس پر توجہ دلائیں کہ اس موضوع سے تعلیم میں کیونکر فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے؟ پڑھنے والے اپنے تخیل اور مشاہدہ کی قوت سے کام لینے تو انہیں اس موضوع کے متعلق قریباً بے پایاں سلسلوں کے دریافت کرنے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔

(عالم حیوانات)

اب تک تر نباتات کا ذکر تھا۔ اب ہم حیوانات کو لیتے ہیں۔

کیڑوں کے پر جس قسم کے نقش و نگار کے نمونے پیش کرتے ہیں، اگر انکو جمع کیا جائے تو انہیں بہت سی مختلف صنعتیں اور تصویروں کا سراغ ملیگا۔ ہم نے اپنے مضمون کے ساتھ صرف ایک در پیر کی تصویر دی ہے۔ غالباً ان تصویروں میں سب سے زیادہ تعجب انگیز نشان وہ ہے جو بالکل رومن اعداد کا عدد ۸۰۔ یعنی 80 لکھا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اور جو جنوبی امریکہ کی تتلی (Catagramma) نامی کے پچھلے پر پر ہوتا ہے۔ بے شک یہ عدد اس جنس کی تمام انواع میں پوری طرح واضح نہیں ہے، مگر عموماً پچھلے پر کی اندرونی سطح پر 80 یا 88 کا نشان ضرور ہوتا ہے۔ اس واسطے جو لوگ برازیل میں ان تتلیوں کو پکڑتے ہیں، وہ انہیں ”اینتی ایٹ“ (اٹھاسی) کہتے ہیں۔

وہ کیڑے جو موت کا سر (Death's Head) کہلاتے ہیں،

انکے سینے کے نقش و نگار بھی ایک نہایت دل نشیں منظر ہے۔ کیونکہ وہ انسانی کھوپڑیوں

اور انکی متقاطع ہڈیوں کی نہایت عمدہ نقل ہوتی ہیں، اور انہیں دیکھ کے جرمن سواروں کے مشہور رسالے کا نشان یاد آ جاتا ہے!

جرمنی اور پولینڈ میں (جہاں یہ کیڑے کثرت سے ہوتے ہیں) انکو (Death's head phantom) ”موت کے سر کی تصویر“ یا (Wandering death bird) یعنی ”موت کے آوارہ گرد کیڑے“ کہتے

ہیں۔ وہاں کے جاہل کسانوں کا عقیدہ ہے کہ وہ بہت ہی منحوس اور بد اثر ہیں!

چٹکی سے نوچتے ہیں، جس کا نام (Antirrhinum) (۱) نہایت ہی مناسب اور موزوں ہے۔

لارۃ اربیری اس پھول کو ایک ایسے مضبوط مندرق سے تشبیہ دیتے ہیں جسکی کنجی صرف بھونرے ہی (Humble bee) کے پاس ہے، کیونکہ چھوٹے چھوٹے کیڑے ناچ (Corolla) (۲) کی بند پتھڑیوں میں سے اپنا راستہ نکالنے میں کامیاب نہیں ہوسکتے۔

اس پھول کی تلقیم کے لیے ایک بڑی زبان والی مکھی کی

ضرورت ہوتی ہے۔ اسکا عضونسانی ایک قسم کی زیر زمین راہ ہے جس میں سے ہونے کیڑا رس تک پہنچ سکتا ہے اور جو بالکل اس کے کنارے میں ہوتا ہے۔ اس راہ کے سرے پر اسکی چھت کی طرف دبے ہوئے مادہ تولید میں ملفوف اینتھر ہوتے ہیں۔ پھول کے امتحان سے صاف نظر آتا ہے کہ اگر کیڑے اندر جا سکتے تو وہ ان مرکز ہائے مادہ تولید کو مس کیے بغیر اس تک پہنچ جائے۔ بڑی مکھی سے یہ راہ بالکل بھر جاتی ہے، اس لیے جب وہ باہر نکلتی ہے تو خود بخود اسکی ررئیں دار پیٹھ کے ساتھ مادہ تولید کے ذرات بھی لگ کے چلے آتے ہیں۔

یہ واقعات ہیں جن سے اس پھول کے ان بھیجے ہوئے جبروں کے حالات کی تشریح ہوتی ہے جو اپنے کھلنے کے لیے شہ زور کیڑوں کو ہمیشہ صلاے زور آزمائی دیتا رہتا ہے۔

اس پھول کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ کیپسیرل ہے (۳)

(۱) یہ ایک قسم کا درخت ہے جسکی ۱۴ قسمیں ہیں۔ اسکا اصلی وطن بحر میدیٹیرینین ہے مگر بسا اوقات کلونرنیا میں بھی نظر آ جاتا ہے۔

(۲) ”کارولا“ پھول کا وہ حصہ ہے جو کلی کے اندر اور بار آور حصہ کے گرد ہوتا ہے۔ اسکا وجود عموماً معض درتین پتھروں ہی سے

عبارت ہوتا ہے جو تکمیل نشو کے بعد بڑی ہو جاتی ہے۔ یہ پتیاں بالائی علان (کمامہ) کی پتلیوں سے زیادہ خوشنما اور پر رونق ہوتی ہیں۔ انگریزی میں انکو (Corolla) کہتے ہیں جو ایک لاطینی نژاد لفظ ہے۔ لغت میں اس کے معنی تاج کے ہیں۔ اسی لیے ہم نے بھی تاج ہی ترجمہ کیا۔

(۳) وہ ایک تھیلی ہے جس میں بیج رہتے ہیں۔ عربی میں اسکو ”خریط“ کہتے ہیں۔

مشہور مصور کی کندہ کاری (انگریزنگ) کا نمونہ تھی اور بالآخر اسی حسن کے ہاتھوں مجروح ہوئی جو دنیا میں عشق کا حریف قدیم ہے !

دوسری گرینڈ کیسلی ریدس کی تصویر تھی۔ اس پر آبی رنگ (وائر کٹر) تھا۔ یہ تصویر جان شیلینڈ کے زور قلم کا نتیجہ تھی اور سو پونڈ میں خریدی گئی تھی۔ گیلبری کے نگران و مہتمم کو کسی طرح اسکا علم ہو گیا۔ اس نے اپنے حسین مجرم کو پکڑ لینا چاہا۔ لیکن یہاں حسن کا ظہور دیرسا نرم و لطیف نہ تھا جیسا کہ اب تک رہا ہے۔ عورت کے پوری طرح گرفت میں آنے سے پہلے ایک نہایت سحت کشمکش ہوئی، حتیٰ کہ غریب گیلبری کا مہتمم زخمی ہو گیا !

جسکا تو قاتل ہو اس کے واسطے

کرنسی لذت ہے خنجر سے لذت !

یہ عورت مارلو اسٹریٹ کے مجسٹریٹ کی عدالت میں حاضر کی گئی۔ گواہی میں زخمی مہتمم نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا کہ کیونکر اس نے گیلبری کے جنوبی و مغربی حصے میں شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنی، اور جب وہ آیا تو اس نے دیکھا کہ ایک ہاتھ کلہاڑی لیے شیلینڈ کی تصویر کے پاس متحرک ہے۔ پھر آئے آئے دیکھنے کس طرح عورت نے کلہاڑی اس پر بھی اٹھائی مگر اس نے نہایت ہشیاری سے کام لیا اور فوراً ٹوٹ پڑنے کے بدلے دریافت کیا کہ اُس نے یہ حرکت کیوں کی؟ جسکے جواب میں عورت نے کہا کہ بس یہی ایک راستہ ہے جو ہمارے واسطے اب باقی رہ گیا ہے۔

اس نے کہا کہ دوسری تصویر بھی خراب ہو گئی ہے۔

اسکے بعد ایک خط اسی گیلبری میں پڑا ملا جسکا مضمون یہ تھا :

”اگر تم ان حرکتوں کو روکنا چاہتے ہو تو ہمارا اصرار کرو۔ ہم اپنے مطالبہ سے دست بردار ہونے سے پہلے اپنی جان دیدینے کے لیے تیار ہیں۔ ہم تمام دروازوں کو کھٹکھٹا چکے ہیں اور ہر جگہ سے مایوس ہوئے ادھر آئے ہیں۔ بیشک ہم گزشتہ زمانے میں بہت ہی زن نما تھے مگر ہمارا وہ دور ختم ہو گیا۔ اب ہم مردوں سے بھی بہتر جنگ کے لیے تیار ہیں۔ تم ہم کو قتل کرے گا حکم دیسکتے ہو، لیکن ہمارے مرنے سے ہماری تحریک مردہ نہیں ہوسکتی۔ اگر ہم میں سے ایک مرجائیگی تو اُسکی جگہ دس بہنیں اور پیدا ہوجائیں گی۔ میں (یعنی کاتبہ خط) بھی جنگ میں شریک ہو گئی ہوں“

(خانقاہ ویست منسٹر)

لیکن ان سب میں بربادی کی شدید ترین کوشش وہ تھی جو حال میں کی گئی ہے۔ خانقاہ ویست منسٹر اپنی اہمیت و عظمت کے لحاظ سے انگلستان کی سب سے بڑی خانقاہ ہے۔ یہی جگہ ہے جہاں کے کلیسا میں شاہ انگلستان کی تاجپوشی ہوتی ہے۔

اس میں ایک بمب کا گولا رکھا گیا تاکہ اسکی عمارت کا خاتمہ کر دے۔ حسن اتفاق سے اسکی ساخت نامکمل رہ گئی تھی، اس لیے وہ ناقص طور پر پھٹا، اور خانقاہ کی بہترین اشیاء مثلاً سکون کا پنہر، تاجپوشی کی کرسی، شاہ ایدورڈ کنفیسر کا چپیل وغیرہ، بچ گئے۔ ورنہ یہ تمام عظیم الشان یادگاریں دھواں بن کر اڑ جاتیں اور اس عظیم الشان عمارت کے بہترین حصے بھی گر کر ریزہ ریزہ ہو جاتے !

تھی اور کچھ زمین پر کھنچی چلی جاتی تھی۔ انہی کے ساتھ ساتھ لیڈی بلوم فیلڈ اور انکی ہم شیر بھی باہر نکل آئیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس واقعہ پر شاہ یا ملکہ نے چنداں برجہ نہ کی۔ دربار اس طرح اپنی حالت پر رہا گویا کچھ عواہی نہیں۔ چنانچہ جو لوگ پیچھے تھے جب انہوں نے مس بلوم وبلڈ کو مع اپنی والدہ اور ہم شیرہ کے اس طرح جانے دیکھا تو وہ سمجھے کہ یہ بے ہوش ہو گئی ہے۔

یہ بیانات ہیں جو شائع کیے گئے ہیں، لیکن اصلی واقعہ اب اس قدر مختلف اور مخفی ہو گیا ہے کہ کچھ نہیں کہلتا، صورت حال کیا پیش آئی تھی؟

(ایک تاریخی کلیسا)

بہ دن انگلستان کے لیے ایک منحوس و نامبارک دن تھا، کیونکہ ایک طرف تو دربار کی اس طرح توہین ہوئی۔ دوسری طرف وہ اپنے ایک نہایت تاریخی و دینی سرمایہ سے محروم ہو گیا۔

اقتراعی عورتوں نے قریبی شائرے مشہور اور تاریخی گرجے میں آگ لگا دی۔ رپورینڈ جان رھائیٹکر اسکے ریکٹر (ایک مذہبی عہدہ ہے) بلائے گئے۔ قریبی کا آگ بجھانے والا انجن بھی آیا، مگر کیا حاصل؟ چھت گر چکی تھی، شعلے ہوا میں بلند ہو رہے گاؤں بھر میں آنسو دہکے کا اعلان کر رہے تھے۔ آفتاب طلوع ہوا تو لوگوں نے اس عظیم الشان تاریخی کلیسا کی سوختہ اور برباد دیواریں دیکھیں۔ مشہور طبیعی چارلس ڈارون، اسکے چچا کی یاد گاریں، اور انکے علاوہ اور جس قدر آثار عتیقہ اس کلیسا میں موجود تھے، سب کے سب جل کر خاک سیاہ ہو گئے۔ وہ پرانا خوشنما پردہ جو اس کلیسا کے آثار محفوظہ میں ایک نہایت ممتاز یادگار تھی، وہ قدم کٹا بیس جنکو اہل شائر نہایت تقدیس و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور جو پڑھنے کے دسک میں رہی رہنی تھیں، وہ اسکی عظیم الشان، محکم، خوبصورت عمارت جسکو دیکھنے کیلئے سیاح آئے، آہ ! سب برباد ہو گئے ! عورت، نازک، حسین، دلربا، محبت طلب عورت نے سب برباد کر دیا ! کلیسا کی عمارت نارمن طرز تعمیر کی ایک خاص یادگار تھی۔ اگرچہ اس عہد کی بنی ہوئی چیزوں میں سے صرف ایک جنوبی دروازہ ہی باقی رہ گیا تھا، مگر وہ بھی کچھ کم با عظمت نہ تھا۔ اس دروازہ کے متعلق اٹریبیٹس (آرکیالوجسٹس) کا اندازہ تھا کہ وہ سنہ ۱۱۵۰ ع کا بنا ہوا ہے۔

مگر اس تذکرہ سے کیا حاصل؟ ”عورت“ اب بربادی و ہلاکت کی دہلی بنگلی ہے۔ وہ سب کچھ جلا دیگی ! سب کچھ برباد کر دیگی !

(گیلبری)

نصاروے عجائب خانوں اور گیلبریوں پر تو اتنے حملے ہو چکے ہیں کہ اب معمولی حملوں کا تذکرہ کوئی خاص دلچسپی نہیں دیتا۔ لیکن ہم جس واقعہ کا ذکر کرنا چاہتے ہیں وہ اس عہد حکم سے مستثنیٰ ہے۔ کیونکہ اسکے ساتھ ایک خط بھی ملا ہے جو اقتراعیات کے جذبات و حیات کا ایک عبرت انگیز آئینہ ہے۔

بونڈ اسٹریٹ میں مصنوعات نفیسہ کی ایک گیلبری ہے جو ”ڈرر گیلبری“ کہلاتی ہے۔ ہفتہ کی ڈاک میں ایک کم سن اور حسین عورت اپنے گون میں ایک کلہاڑی چھپائے ہوئے آئی، اور نظر بچا کے دو تصویروں کو کلہاڑی سے کھرچ ڈالا۔ ان دونوں تصویروں میں سے ایک کا نام ”مجرع عشق“ تھا۔ یہ بارٹولوزی نامی

اسکے بعد اس عجیب الخلقیت مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی - اثناء شہادت میں دونوں نے کئی بار کہا :
” ہم نہیں چاہتے کہ ہمارا مقدمہ چلایا جائے - ہم کو یوں ہی سزا دیدر “

مگر مقدمہ کی کارروائی ہوتی رہی - ایک پولیس کا گواہ پیش ہوا - اسکے بعد مقدمہ آئندہ کے لیے ملتوی کر دیا گیا - جب ” ہال “ اور ” رز “ باہر لائی گئیں تو دونوں بہت زور سے چلائیں :
” خیر “ کچھ پروا نہیں - ہم لوگ برابر لڑتے رہینگے ! لڑتے رہینگے !! لڑتے رہینگے !!!

(شاہ اور ملکہ)

ان واقعات کا ذکر ہم نے اس خیال سے کیا کہ وفاقش اور اطاعت بردار ہندوستان کی ہمت کے لیے یہی واقعات لرزہ انداز و دہشت انگیز ہیں ، ورنہ جس جماعت کا اس وقت ذکر ہو رہا ہے ، وہ تو خود وزیر اعظم مسٹر اسکویٹھ کو برسر مجلس بارہا دلیل و رسوا کر چکی ہے ، اور پھر اتنا ہی اسکے طاہر جرات کا سدہ المنتہی نہیں ہے - وہ اس عرش عظمت و جلال تک بھی پرواز کر چکی ہے جو انگلستان کی دنیا میں احترام و اجلال کی آخرین منزل ہے !! پادشاہ کے ساتھ

گستاخانہ جرات کی ابتدا تو اس سرفروشانہ اقدام سے ہوتی ہے جو ایک اقتراعیہ نے گھوڑوں کے میدان میں دکھلایا تھا ، اور شاہی گھوڑے کو پکڑنے کی لا حاصل کوشش میں اپنی جان تک کنوا دی تھی ، مگر اسکے بعد ایک دوسرا واقعہ پیش آیا جسکے منعلق انگریزوں کا خیال ہے کہ ” وہ مہذب دنیا کی نظروں میں انگریز عورت کی گستاخی اور بد تہدبی کا ایک شرمناک ترین منظر ہے “ - شاید ایسا ہی ہو

ڈرائنگ روم کا شاہی دربار تھا - شاہ اور ملکہ رونق افروز تھے ، اور درباری باری باری سے گذر رہے تھے - کوئی گیارہ بجنے والے تھے کہ لیدی تارن شینڈ اپنی ہمیشہ مسز والٹر ریڈ کی طرف سے مراسم دربار ادا کر کے ہٹیں ، اور انکے بعد لیدی بلوم فیلڈ مع اپنی دونوں لڑکیوں کے آگے بڑھیں -

لیدی بلوم فیلڈ شاہ کے حضور آداب بجا لچکی تھیں اور ملکہ کے لیے جھکنے والی ہی تھیں کہ یکایک ایک شیریں اور پراز نغمہ و موسیقیت آواز بلند ہوئی ، اور تمام دربار حیرت زدہ ہو گیا :
” یور مگیسٹینر ! خدا کے واسطے !! “

لیدی بلوم فیلڈ نے مڑے دیکھا تو انکی لڑکی گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی ہے ، اور دونوں ہاتھ شاہ اور ملکہ کے آگے پھیلا ہوئے ہیں ! یہ منظر دیکھ کر گہراہت میں پیچھے مڑی - اتنے میں اسکی دوسری لڑکی نے بڑھکے اپنی بہن کا ہاتھ پکڑ لیا - جب تک سر تکی - داسن بھی آگئے جو لارڈ چمبرلین کے ساتھ شاہ کے بائیں جانب کھڑے تھے - ان دونوں نے چند دیگر اشخاص کی مدد سے مس بلوم فیلڈ کو اس طرح باہر نکالا کہ کچھ تو لوگوں کے ہاتھ میں

حق نہیں دیتا کہ اپنی حفاظت کے لیے اس حملہ آور عورت کو ترکی بہ ترکی جواب دے !

(مجسٹریٹ)

مجسٹریٹ جو ہندوستان میں اپنے زیر انتظام شہر کا پادشاہ ہوتا ہے ، اور بغیر کسی قائل کے مچھلی بازار کانپور کے ایک نہتے مجمع پر مسلسل ۱۰ منٹ تک ۶۰۰ کارنوسوں کی بارش کراسکا ہے ، اسکی وقعت نہ عورتیں اتنی بھی تو نہیں کرتیں جتنی ہندوستان کے کسی بڑے شہر میں پولیس کے جمعہ دار یا داروغہ کی ہوتی ہے !

” نیلی ہال “ اور ” گریس رز “ دو اقتراعیہ عورتیں ہیں جنکا چالان چند اقتراعی سازشوں کے سلسلے میں پولیس کے کر دیا تھا - جب پیشی کا دن آیا تو مسٹر یال ٹیلر نامی مجسٹریٹ کی عدالت میں حاضر کی گئیں - ابھی مسٹر باتکن رکیل استغاثہ نے کھڑے ہوئے مجسٹریٹ کو مخاطب ہی کیا تھا کہ ” نیلی ہال “ نے پولیس کے جبریہ کھانا کھانے کا افسانہ جھپٹ دیا - مسٹر ٹیلر سر جھکا ئے سنا کیے - تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے سر اٹھا نا ہی تھا کہ ہال چیخ اٹھی :

” تم کو ابھی معلوم ہے کہ ہم پر کیا کیا ظلم کیے گئے ہیں (یعنی کس طرح بجبر کھانا کھلا یا گیا ہے ؟) (سلیے اگر تم عیث مدد ہوگے تو ہم سے آنکھیں چار نہ کر سکو گے “ اسکے جواب میں مسٹر ٹیلر نے کہا : ” قصور معاف - یہ خود کردہ مصائب ہیں “ اس پر ہال برہم ہوئے بول اٹھی : ” اس کا مزہ تم نہیں چانتے - کیونکہ تم پر کبھی پڑی ہی نہیں “

” رز “ نے بھی اپنی سہیلی کی تائید کی ، اور نہایت بے باکی سے ظاہر کیا کہ اسے مجسٹریٹ کا چہرہ دیکھنے خوف آتا ہے - گویا مجسٹریٹ آدمی نہیں ہے - ایک مرائسٹر (عجیب الخلقیت جانور) ہے - اس پر مسٹر ٹیلر نے ایک رہر خند ہنسی کے ساتھ کہا :

” تم نہیں چاہتیں کہ میں تمہیں برابر دیکھنا رہوں ؟ کیوں ؟ ایسا ہی ہے نا ، یا چاہتی ہو ؟ بولو ! “

ہال اور برہم ہوگئی - جھلا کے بولی :

” اگر تمہیں دن بھر میں تین بار زبردستی کھانا کھانا جاتا تو تم اس طرح نہ ہنستے “

اب مجسٹریٹ صاحب بھی ذرا ہلے اور کسی قدر غضب آلود سنجیدگی کے ساتھ کہا :

” میں بھی تم پر ہنسنا ہوں پھر کیا تم مجھے بھی الزام دیتی ہو ؟ بولو ! “

اتنا سنا تھا کہ ” ہال “ اور ” رز “ دونوں آگ بگولا ہوگئیں اور نئی دفعہ زور زور سے چلائیں ” مسٹر باتکن اسے (یعنی غریب مجسٹریٹ کو) روکو “

ہوائی ریل

(ایک گھنٹہ میں ۳۰۰ میل کی رفتار)

ایک عظیم الشان اختراع

قوت دفع کے نتائج معجزہ



فرانس کے ایک مشہور مخترع و موجد نے ایک ایسی ریل طیار کی ہے جو موجودہ صدی کا سب سے بڑا معجزہ العقول معجزہ علم سمجھی جائیگی - فاصلے کی تکالیف کو دور کرنے اور رفت کی طاقت کو مغلوب کرنے والے آلوں میں کوئی بھی اس ریل کا مقابلہ نہیں کر سکتا - یہ ایک معلق ہوا پر چلنے والی ریل ہے جو فی منٹ ۵ میل تک مسافت طے کریگی -

عام ریلوں کی طرح اسمیں سٹیم سے مدد نہیں لی گئی ہے - جس طرح یورپ میں سٹیم کی جگہ برقی طاقت سے اب بکثرت کام لیتے لگے ہیں اور اس کو ہر جگہ قدرت کی سب سے بڑی طاقت تسلیم کرتے ہیں، اسی طرح ہوائی ریل میں بھی برق ہی کا دست اعجاز کام کرنا ہے -

اس ریلوے کا نام (Lavitated Railway) ہے - اسکا موجد ایک فرانسیسی ہے جسکا پورا نام عمائل بیشیل (Emile Bachelet) ہے - بیشیل ۲۲ سال تک امریکا کے سرکاری محکمہ تعمیرات میں ملازم رہ چکا ہے -

(۲۲ - سالہ جہاد عالمی)

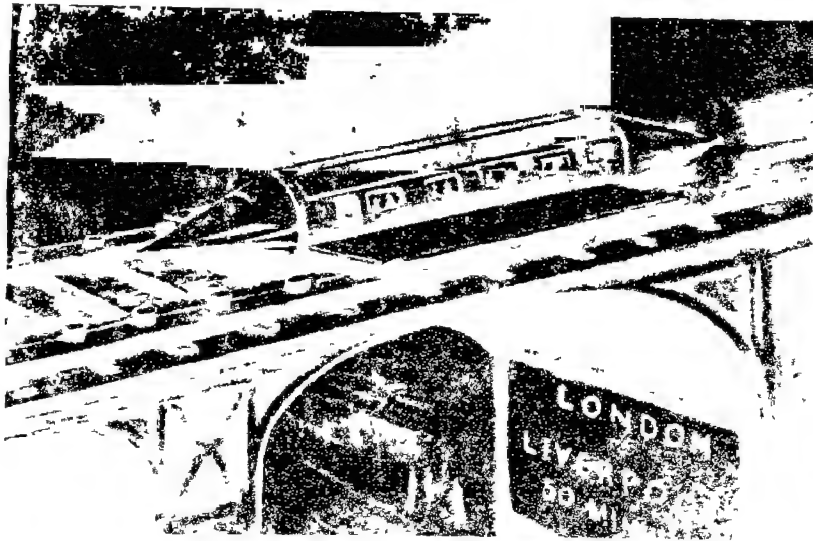
بیشیل کو ایک بار خیال ہوا کہ اگر ہم نفل کو اس طرح اپنے اختیار میں کرنا چاہیں کہ وہ وسط ہوا میں بغیر کسی محسوس سہارے کے معلق رہے تو ایسا کیونکر کر سکتے ہیں؟ اس خیال میں وہ ۲۲ سال تک عطاں و پیچاں رہا - گو اسکی جد و جہد سہمت عرفین و جانفشاں، اور اسکے مقابلے میں نوائے ہمیشہ مایوس کن اور ہمت شکن رہے، تاہم اس نے کبھی بھی سرشتہ صبر و استقلال ہاتھ نہ دنا اور اپنی کوششوں کو برابر جاری رکھا - یہاں تک کہ بالآخر وہی ہوا جو ہر مستقل اور مسلسل کوشش کے لیے وعدہ کیا گیا ہے، یعنی فرانسیسی اخبارات کے اسکی کامیابی کا اعلان ایک غلغلہ انداز مضمون کے ذریعہ درپدا!

(ایجاد کی روح)

قدرت نے مقناطیس میں قوت دفع و جذب، دونوں رکھی ہیں جنکو اصطلاح میں علی الترتیب (Attraction) اور (Repulsion) کہتے ہیں -

یعنی جس طرح مقناطیس اپنی کشش کی طاقت سے کسی شے کو اپنی طرف کھینچ سکتا ہے، اسی طرح اسے پیچھے بھی ہٹا سکتا ہے -

انسان نے مقناطیس کی قوت جادہ کو دریافت کر لیا اور اس سے فائدہ بھی اٹھایا - چنانچہ فطب نما اسی کا صدقہ ہے جسکی برکت سے بڑے بڑے طوفان خیز اور ناپید کنار سمندروں کے قلب کو چیرتے



ہرے جہاز گزر جاتے ہیں - لیکن اسکی قوت دفعہ عرصے تک مخفی رہی - بعضوں کو علم ہوا بھی تو بیشیل سے پہلے کسی کو اس سے فائدہ اٹھانے کی توفیق نہ ملی - بیشیل پہلا شخص ہے جس نے اس معطل قوت کی طرف رجحان کیا، اور ۲۲ سالہ شب ہلے انتظار اور روز ہلے امید پر ماتم کرنے کے بعد وہ آج تمام عالم سے خراج تحسین لے رہا ہے - فنعم اجر العاملين!

(ریل کا نظام)

بیشیل کی ریل میں نہ نوابچن ہوتا ہے اور نہ معمولی پہیے ہیں، نہ دندانہ دار پہیوں کا کوئی مربوط باہم وابستہ سلسلہ ہے اور نہ وہ احتکاک (رگڑ) جو بیجان جسم میں حرکت پیدا کر دیتی ہے -

پھر نہ ریل کیونکر چلنی ہے؟

گازی ایک پٹری پر رکھی رہتی ہے - اس پٹری میں خم ہوئے ہیں جنہیں مقناطیس کی قوت دفعہ بھری ہوتی ہے - جب چلانا مقصود ہوتا ہے تو ایک بٹن کو دبا دینے ہیں، جسکے بعد قوت دفعہ کی رز گازی میں ساری ہوجاتی ہے اور گازی اسکے دھکے سے ہوا میں بلند ہو جاتی ہے - گازی کے ہوا میں بلند ہونے کے بعد قوت دفعہ کا کام ختم ہو جاتا ہے -

لیکن صرف گازی کے اچھل جانے سے نہ تو اصلی مقصد پورا ہو سکتا ہے، اور نہ اسکے لیے یہ ایجاد کسی قابل تحسین اعجوبگی با قدرت کی مستحق ہے - اسلیے در حقیقت ایجاد کا اصلی کمال اسکے بعد سے شروع ہوتا ہے -

موجد نے یہ انتظام کیا ہے کہ گازی کے ہوا میں بلند ہونے کے بعد اسے معاً برقی رز ملجاتی ہے جسکے سہارے پر وہ تھمی رہتی ہے، لیکن دیکھنے والا کو یہ سہارا نظر نہیں آتا - لیکن برقی رز بھی صرف اسقدر کر سکتی ہے کہ اسے گرنے نہ دے - آگے بڑھنے کا سوال پھر بھی باقی رہ جاتا ہے -

اسکے لیے موجد نے یہ انتظام کیا ہے کہ نہورے نہورے فاصلہ پرسولیدائت رہنے ہیں - نہ سولیدائت مقناطیس کے ہوتے ہیں - گازی کی رفتار حب مزید قوت کی طالب ہوتی ہے تو فوراً ان میں قوت پہنچائی جاتی ہے، اور اس قوت کی وجہ سے گازی برابر آگے بڑھتی رہتی ہے -

(ہوائی ریل کا نمونہ)

لندن کے عین وسطی حصہ میں ایک عالیشان عمارت کے اندر

ہوائی ریل کا نمونہ رکھا گیا ہے - گریفک کا نامہ نگار خاص اپنے مشاہدہ کو بہایت دلچسپ طرز سے بیان کرتا ہے - یہ نمونہ ہلکا سا قریباً ۲۰ سیر بھتہ وزن کے برابر ہوگا - اسکی گاڑیاں سگار کی طرح گاڑ دم شکل کی ہیں تاکہ حرکت کے وقت ہوا سے زیادہ رگڑ نہ پیدا ہو - گاڑیاں زمین سے دو فٹ فاصلے پر برقی آلے کی بیچ دربیچ تاروں کے سہارے پر قائم رہتی ہیں - جب برقی بٹن کو

ادبیات

اسوۃ حسنہ

ہجرت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم)

جب کہ آمادہ خوں ہو گئے کفار قریش * لاجرم سرور عالم نے کہا عزم سفر کوئی نوکر نہا نہ خادم نہ درادر نہ عزیز * گھر سے نکلے بھی نواس شان سے نکلے سرور اک فقط حضرت بوکر نے ہمراہ رکاب * ان کی اخلاص شعاری تھی جو منظور نظر رات بھر چلتے تھے دن کو کہیں چھپ رہتے تھے * کہ کہیں دیکھ نہ پائے کوئی آمادہ شر چونکہ سوانت کا انعام تھا قاتل کے لیے * آپ کے قتل کو نکلے تھے بہت طالب زر انہی لوگوں میں سراقہ خلف جعشم تھے * جن کو فاروق [۱] نے کرے کے پدھائے تھے گھر تین دن رات بھے ثور کی غاروں میں نہاں * تھا جہاں عقب رافعی کی حکومت کا اثر بیم حان خوف عذر ترک غذا سحنی راہ * ان مصائب میں ہوئی اب شب ہجرت سی سحر * * *

یاں مدینے میں ہوا غل کہ رسول آئے ہیں * راہ میں آنکھ بچھانے لگے ارباب نظر لڑکیاں گائے لگیں دوق میں آکر اشعار * نغمہ ہائے "طلع البدر" سے گونج آتے گھر ماں کی آغوش میں بچے بھی مچل جائے لگے * نازنیناں حرم بھی نکل آئیں باہر آل نجار [۲] چلے شہر سے ہو کر تیار * زور و جوشن و جار آیینہ و تیغ و سپر! * * * دفعاً کوکبہ شاہ رسل آپہنچا * غل ہوا: صل علی خیر الناس و بشر حلہ طلعت اقدس جو ہوا عکس فگن * دفعاً قار شعاعی تھا ہر اک نار نضر طور سے حضرت موسیٰ کی صدا آتی تھی: * آج ایک اور جہلک سی میچے آتی ہے نظرا * * *

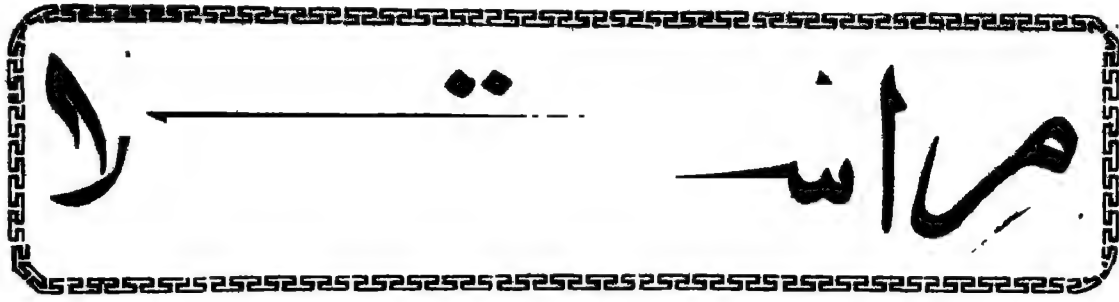
سب کو تھی فکر کہ دیکھیں یہ شرف کسکو ملے * میہمان ہوتے ہیں بس ارج نشیں کے سرور؟ سب سے کہتے تھے کہ خلوت کھ دل حاضر ہے! * آنکھیں کھنی تھیں کہ دو آور بھی طیار ہیں گھر! * * *

ہاں مبارک نیچے اے خاک حرم نبوی * آج سے تو بھی ہوئی خاک حرم کی ہمسرا صل بارب، علی خیر نبی و رسول! صل بارب، علی افضل جن و بشر!

[۱] جب ایران فتح ہوا اور کربے کے ملبوسات اور موتیوں کے ہار غنیمت میں ہات آئے

تو حضرت عمر نے حضرة سراقہ کو پہنا کر دیکھا تھا - کیونکہ یہ بہت جامہ زیب تھے -

[۲] نجار کا خاندان آنحضرت سے نہالی رشتہ رکھتا تھا -



اعلان از جانب خدام کعبہ

میں حسب الحکم جناب خادم الخدام صاحب بہ اجلاس ارکان اصلہ یہ درخواست کرتا ہوں کہ جو برادران ملت امسال حج بیت اللہ شریف کو اپنے اپنے اخراجات سے تشریف لیجانیوالے ہیں۔ وہ براہ کرم انجمن کے دفتر کو جسقدر جلد ممکن ہو اطلاع دیں کہ وہ کس وقت روانہ ہونیوالے ہیں؟ یہاں بہ تجویز زیر عمل ہے کہ ان حضرات کا جو انجمن میں داخل ہوچکے ہیں ایک منتخب وفد بدین غرض ترتیب دیا جائے کہ وہ دوران سفر کے کل حالات و ضروریات پر حسب منشاء انجمن خدام کعبہ ایک ایسی تحقیقات فرمائے جو انجمن کو آگندہ خدمات کے لیے مشیر راہ کا کام دے۔ نیز جناب شریف مکہ اور افسران دولت عثمانیہ سے تبادلۂ خیالات کر کے صاف صاف بتلائے کہ حجاج و زوار کو کس کس قسم کی تکالیف و ضروریات سے سابقہ پڑتا ہے، اور انکے دفع کرنے اور آسانیاں بہم پہنچانے کے کیا ذریعے اور وسائل ہوسکتے ہیں؟ اس وفد کی ترتیب کے متعلق بہتر صورت یہ ہوسکتی ہے کہ جب جانیوالے حضرات کے نام معلوم ہوجائیں تو ان میں سے جند پر جوش، جفاکش، ہر معاملہ پر غائر نظر ڈالنے اور ہر معاملہ کی حقیقت دریافت کرنیوالے حضرات کا انتخاب عمل میں لایا جائے، اور انکو پہلے دہلی شریف لانے اور باہم مشورہ کرنے کی تکلیف دی جائے۔ یا اگر یہ ممکن نہ ہو تو ایک وفد و تاریخ مقرر کی جائے تاکہ بمبئی میں اس وفد کی ترتیب اور انتخاب ممکن ہو سکے۔

میں حسب الحکم ارکان اصلہ بہ تعمیل فقرہ نمبر ۵ روئداد مذکور صدر ۲۶ جون سنہ ۱۹۱۴ ع کو بمبئی بدین عرص حاضر ہوگیا ہوں کہ حجاج و زوار کے واسطے دوران ایام قیام بمبئی میں خرید ٹکٹ و جائے قیام و روانگی وغیرہ میں انجمن کی جانب سے مع دیگر شیدائوں کے اپنی خدمت بجا لاؤں۔ انجمن خدام کعبہ کی جانب سے گورنمنٹ بمبئی حج کمیٹی کی خدمت میں ایک مراسلہ بدین استدعا بھیج دیا گیا ہے کہ انجمن کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جائے۔ پس امیدوار ہوں کہ جانے والے حضرات جس قدر جلد ممکن ہو سکے اپنے اپنے ارادوں سے دفتر کو مطلع فرمائیں۔

شوکت علی بی۔ اے۔ - معتمد انجمن خدام کعبہ

جمعیت اصلہ دہلی

(بمبئی کا پتہ :- نمبر ۱۳ اسپلیٹ روڈ - مکان انریبل

سرافضل بھائی کریم بھائی - بمبئی)

اپیل برائے وظائف

ہماری قوم کو ابھی پورے طور سے معلوم نہیں ہے کہ علیگڑہ کالج میں صدہا طلباء کے جو اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے ان میں بہت بڑی تعداد ایسے طلباء کی ہے جنکو اگر کالج اور کانفرنس سے مالی مدد نہ دی جاتی تو وہ علم کی نعمت سے قطعاً محروم رہ جاتے۔ انجمن ”القرص“ اور آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس کو جسقدر آمدنی قوم کے روشن ضمیر اصحاب کی فیاضی ہی بدولت ہوتی رہی ہے اسکا بڑا حصہ قوم کے ہونہار عرب طلباء کی امداد میں صرف ہوتا رہا ہے جسکا نتیجہ یہ ہے کہ ملک کے تمام صوبجات میں قومی کالج کی تعلیم اور تربیت یافتہ نہ صرف نظر آتے ہیں بلکہ با اثر اور با وقعت مدارج پر ممتاز ہیں۔

سر سید علیہ الرحمۃ اور نواب محسن الملک مرحوم کے زمانہ میں وظائف کیلئے خاص چٹہ ہوتے تھے اور اس کا فائدہ

رہتا تھا۔ لیکن اسکے بعد جب کانفرنس کے کام میں وسعت ہوئی اور اسکی آمدنی میں اضافہ ہوا تو اسی میں سے وظائف کے لئے بڑا حصہ صرف ہوتا رہا۔ لیکن سنہ ۱۹۱۱ ع میں مسلم یونیورسٹی کیوجہ سے کانفرنس کیلئے چندہ قطعاً وصول نہیں کیا گیا، اور سنہ ۱۲ و ۱۹۱۳ ع میں جنگ بلقان اور عام قومی انتشار کے سبب سے کانفرنس کی آمدنی بہت کم ہوئی۔ باوجود اسکے وظائف کی تعداد اور مقدار میں کمی نہیں کی گئی، اور پچھلے سال تک تقریباً ایک ہزار روپیہ ماہوار وظائف پر صرف ہوتا رہا۔ لیکن گذشتہ تین سالوں میں چونکہ آمدنی نہیں ہوئی اسلئے بہ خرچ اس رقم میں سے کیا گیا، جو گذشتہ چھ سال میں بس انداز کی گئی تھی۔ مگر اب سب خرچ ہوچکی ہے، اور اب نہ کانفرنس فنڈ میں گنجائش ہے، اور نہ وظائف فنڈ میں، اور حالت یہ ہے کہ کالج میں داخلہ کا وقت قریب آئے کی وجہ سے درخواستوں پر درخواستیں طلباء کی چلی آ رہی ہیں، اور ان میں بہت سے ایسے ہیں جن کی اگر مدد نہ کی جائے تو ان کو تعلیم ترک کرنا پڑیگی۔ میں عرصہ سے ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی کی توجہ اسطرف مبذول کر رہا ہوں اور رؤسا کی خدمت میں عرضداشتیں بھیج رہا ہوں لیکن اسوقت تک کچھ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

ممکن ہے کہ کسی کو بہ خیال ہو کہ بہ مدد صرف ایک کالج کے لیے چاہی جاتی ہے، اور مسلمانوں کی تعلیمی ضرورتیں سب جگہ نکساں ہیں۔ اگر کسیکا ایسا خیال ہو تو وہ قابل اصلاح ہے، کیونکہ علیگڑہ کالج میں طلبہ علیگڑہ خاص کے تعلیم نہیں پاتے بلکہ جو مدد دی جاتی ہے وہ ہندوستان کے کل صوبجات کے مستحق طلبہ کو دی جاتی ہے۔ علاوہ اسکے یہ خوب سمجھ لینا چاہیے کہ تمام صوبجات کے ہونہار طلبہ کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ علیگڑہ کالج میں تعلیم پازیں۔ لیکن اگر ان کی مدد نہ کی جائے تو ان میں سے بہت سے نا کام رہنے ہیں۔ اسلئے اس کالج کے عرب طلباء کی مدد کرنا فی الحقیقت کل ملک کے مسلمانوں کی تعلیم میں مدد کرنا ہے۔ آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس اس کالج کے طلبہ کی مدد اسی وجہ سے کرتی ہے کہ یہ دارالعلوم مرکزی ہے، اور اسکے ذریعہ سے کل صوبجات کے ہونہار مسلمانوں کی مدد ہوسکتی ہے۔ علاوہ ازیں کانفرنس کے وظائف صرف کالج تک محدود نہیں ہیں بلکہ یہ وظائف نامی صوبجات میں اور مختلف کالجوں میں دیے جاتے ہیں۔ اسوقت علاوہ علیگڑہ کے لاہور، بریلی، میرٹھ، لکھنؤ، الہ آباد، کلکتہ، پونا، بمبئی، ناگپور، جے پور، وغیرہ میں بہ وظائف دیے جاتے ہیں، بلکہ بعض طالب علموں کو انگلستان کی تعلیم کے لیے بھی وظیفہ دیا جاتا ہے۔ ماسواء اسکے وظائف کسی خاص تعلیم کے لیے مخصوص نہیں ہیں، بلکہ آرٹ کی تعلیم انجینیئرنگ، ڈاکٹری، ٹریننگ وغیرہ کے لیے ہر قسم کی مدد دی جاتی ہے۔ ان وجوہ سے کانفرنس کے وظائف کو مقامی وظیفہ خیال کرنا بالکل غلط ہے۔ پس اب یہ اپیل قوم سے کی جاتی ہے، اور استدعا ہے کہ وظائف فنڈ کے لیے جو جس سے ہو سکے وہ جلد عطا کرے۔ اس مصرف سے بہتر ہماری قوم میں اور مقاصد بہت کم ہو سکتے ہیں۔ بیسیوں درخواستیں رکھی ہوئی ہیں اور انکی منظوری کا انحصار اسی پر ہے کہ وظائف فنڈ میں کچھ روپیہ وصول ہو۔

(آفتاب احمد آفریدی جالنت سکریٹری آل انڈیا

محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس)

(تین تصویریں)

اس مضمون کے ساتھ تین تصویریں دی گئی ہیں :

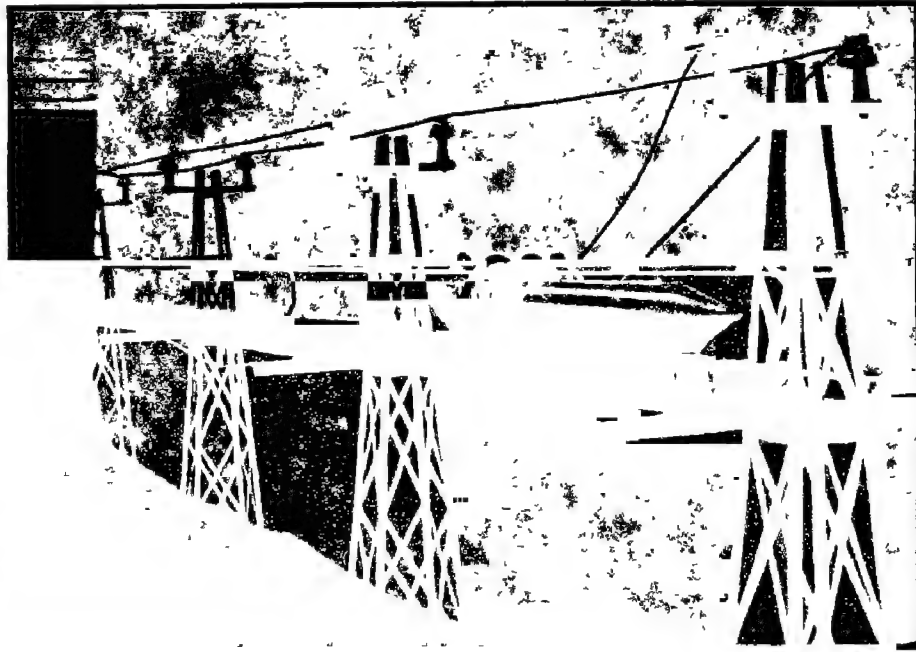
(۱) پہلی تصویر میں اس ریل کے داخلی آلات دکھائے گئے ہیں ۔ ماسٹر کینہہ الدرقن نامی ایک بچہ بٹھا دیا گیا ہے ۔ کیورسک ابھی ریل اسفندر چھوٹی ہے کہ بڑے آدمی کی اسمیں گنجائش نہیں ۔

(۲) دوسری تصویر ” گریفک “ لندن کے نامہ نگار نے بنا لی ہے ، اس سے ریل کی بیرونی شکل کا جو مثل سکارے گاؤں میں ہے ، اندازہ کیا جاسکتا ہے ۔ اگر ریل لندن میں جاری ہوگی تو اسکی صورت ایسی ہوگی ۔

(۳) تیسری پیرس کے رسالہ ” السٹریشن “ سے نقل کی گئی ہے جو اس ریل کے نمونے کی اصلی تصویر ہے ، اور خود موجود نے شائع کی ہے ۔

(مسئلہ قیام الہلال)

آج الہلال مورخہ ۱۳ و ۲۰ ماہ مئی سنہ ۱۹۱۴ ع کا قیل پرچہ ملا ۔ پہلے ہی صفحہ پر سدرات کے ضمن میں جو نوٹ مسئلہ قیام الہلال کی نسبت تھا ، اسے پڑھکر از حد بیقرار ہوں ، مگر کیا کروں مجبور ہوں ۔ آپ کسی کو اس کار خیر میں حصہ لینے کا موقعہ دیتے ہی نہیں ۔



آپے جو دو ہزار نئے خریداروں کے واسطے لکھا ہے تو اول تو یہ تعداد اگر برابر کوشش کیجئے جب بھی کہیں عرصہ میں جا کر پوری ہوگی ، کیونکہ حق و صداقت کے جویاں صادق اور سچے دل والے لوگ بہت کم ہونگے ۔ اور اگر خریدار ہو بھی جائیں ، تو یہ معلوم

نہیں کہ وہ دائمی خریدار ہیں یا عارضی ؟ میرے خیال میں جو خریدار اس وقت ہیں انہی کو بذریعہ الہلال اطلاع دیکر قیمت دتورہی یا درگئی کر دینے کی خبر دیدینی چاہیے ۔ میں امید رکھتا ہوں کہ جتنے خریدار اس وقت الہلال کے موجود ہیں وہ انشاء اللہ تعالیٰ بڑی خوشی اور رضا و رغبت کے ساتھ اضافہ قیمت کو منظور کر کے قیمت ادا کر دینگے ۔

میری عرصہ کرے کی کچھ ضرورت نہ تھی ، جن جن اشخاص نے الہلال دیکھا ہوگا وہ جانتے ہونگے ، اور آپ بھی اچھی طرح واقف ہیں ۔ بے شک دعوت دینی اپنی پہلی منزل سے گذر چکی ہے ۔ لیکن اسکا قیام و استحکام صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ تعلیمات برابر جاری رہیں اور ترغیب و تحریص کا سلسلہ نہ ٹوٹے ۔ خداوند کریم آپے فضل و کرم سے الہلال کو قائم و برقرار رکھے اور اس کے دلی ارادوں کو کامیاب فرماوے ۔

محمد زمان ، معرفت محمد ابراہیم ، ٹھیکہ دار
ارکلو - ایس - ایس - برما



دبائے ہیں تو فوراً گاڑیاں الیومیدیم کے نازوں سے علحدہ ہوکر ہوا میں معلق ہوجاتی ہیں ۔ اس کے بعد الٹے دافع (پریپیلر) کے ذریعہ حرکت کھاتے ہی تیر کی طرح اس تیزی سے دوڑے لگتی ہیں کہ انسانی نظر ان کا پیچھا نہیں کرسکتی ۔

(شرح رفتار)

اس قسم کی ریل گاڑیوں میں نہ تو خود گاڑیاں کوئی وزن رکھتی ہیں ، نہ سڑک کوئی مقاومت (Resistance) کرنی ہے ، اور نہ ہیروں اور انکی رگڑ کا جھگڑا ہے ۔ اسلیئے بہ کھنا بالکل بچا ہوگا کہ رفتار کی سرعت کا دار و مدار صرف ہوا کی مقاومت پر ہے ۔ جہاں ہوا کا فشار اور دباؤ Pressure ناتصادم کم ہوگا ، وہاں یقیناً اسکی رفتار بھی زیادہ ہوگی ، اور جہاں یہ دونوں یا ان میں سے کوئی ایک زیادہ ہوگی ، اسی کے تناسب سے رفتار میں بھی کمی ہوتی جائیگی ۔

خیر ، یہ تو اصلی بحث نہیں ۔ سوال یہ ہے کہ اسوقت تک اسکی رفتار کا اوسط کیا رہا ہے ؟ اسوقت تک جسقدر تجربے ہوچکے ہیں انکی بنا پر موجود کا اندازہ یہ ہے کہ اس ریل کی شرح رفتار ۳ سو میل فی گھنٹہ ہوگی !

(مراسلات اور مسافر)

موجود کے اسوقت تک جو نمونہ پیش کیا ہے ، وہ صرف نامہ بری کے لیے موزوں ہے ۔ چنانچہ خود موجود کو بھی اس کا اعتراف ہے ۔ وہ اس ریل کو صرف ڈاک کے لیےجائے کے لیے پیش کرتا ہے ، البتہ اسکا دعویٰ ہے کہ یہ نظام اصلاً مسافروں کے لیے جانے سے بھی عاجز نہیں ہے ۔ اسمیں کسیقدر اضافہ

و ترمیم کی ضرورت ہوگی ۔ اس کے نزدیک جن گاڑیوں پر مسافروں کو لیجانا ہو ، ان میں ایک پٹری کے بدلے دو پٹریاں اور سولے ناڈ کے بدلے الٹے محرک Motor اور ہوائی دافع Aerial propellor لگانا چاہیے ۔

(پیرس سے سینٹ پیٹرز برگ دس گھنٹوں میں)

ہوائی ریل کے ذریعہ پیرس سے پیٹرز برگ میں (جن کا باہمی فاصلہ ۳۰۰۰ میل ہے) صرف ۱۰ گھنٹے کے اندر جاسکتے ہیں ۔ اسی طرح ہوائی ریل لندن سے برگٹن تک ۵ گھنٹوں میں پہنچ جائیگی ۔ پلائی مرتبہ سے ایک خط کا جواب تین گھنٹہ کے اندر آسکیگا !

(ہوائی ریل کا مستقبل)

اس کا موجود اس بات کا مدعی ہے کہ اگر پریپیلر مضبوط ہو اور برقی طاقت کافی پیمانہ پر طیار ہوسکے ، تو ہوائی ریل کے ذریعہ ۶۰۰ میل تک جاسکتے ہیں ، یعنی اسکی رفتار ایک منٹ میں ۱۰ میل ہوگی ۔ اس کا خرچ بھی بہت کم ہوگا ۔ یعنی ۳۰۰ میل تک آدہ سہ روزن لے جانے میں صرف ۲ پیسہ خرچ ہوتا ہے ۔

مضربانے چند اور مرتبہ اس ہیرو کی کمال ہے کہ چکر کی شریف اور مذہب مقرر
 ہمارے لئے سے قابل ذکر بنائے۔

یہاں یہ عرض کر دینا بھی شاید بیوقوفانہ ہو گا کہ جیسے عارضی طور پر ستمیل دوا لکھ کے فائدہ سے محروم کی سہ ماہیہ رکھنا قریب عقل نہیں ہے، بعینہ اسی طرح سے علاج کے فائدہ کا یہ ایمان اٹھانہ جو اب محتاج تفصیل نہیں رہا ہے، صرف ایک دنیاوی تین چار شیعوں کے بعد انکار کی ایک سرد انگیز فرگاشت ہوگی۔ جبکہ بنیادہ سبب اس ناچیز کا یہ تھا کہ کوئی دہ برداشت کرنا پڑ چکا۔

ملک روغن کیسودازین مختلف انواع اور اوصاف مختلف خوشبو اور مختلف تخفیف شدہ قیمتوں کے حسب ذیل روغن ہیں۔

[illegible][illegible]

رقیق ٹنگ جن مقامات پر باقاعدہ بجٹ موجود نہیں وہاں سے درجن شیڈوں کی فرائش پھر خرچہ بیکنگ و محصول دیل اور ایک درجن شیڈوں پر صرف خرچہ بیکنگ معاف اور فرائش کی ایک ٹنگ قیمت پیش کی گئی ہے ہر دو حالتوں میں یعنی درجن کی فرائش خواہ ایک درجن کی فرائش پر ایک ٹنگ یا باعزت پیش کی جاتی ہے ۔

تھمارے ہمیشہ عیاب و غیاب میں خفیف شدہ شرائط جلد گنگائیں اس لئے کہ حضور
مقامات میں جہاں مال خریدنے والے اکینڈوں کی ضرورت ہے
انہیں رات کا حوالہ دیکر فراڈ پیش منسل اور غرض مظاہرہ کی جان میں قلیل حکم یقینی نہیں ہے

میں نے جلدی تاج نیو فیکچری میڈی و جلی صد و قدر دلی
تاج کا پتہ ”تاج“ دہلی

قادر و کفر و فحش کا کوچک علاج ہی نہیں اس کثرت سے دیواریں موج و دیر کر جہاں کوئی نیا
 صحرے پہلے لیکن اگر آپ کو من قبول اشد شہوت عام کا کچھ پس بھی پھر ہندوستان سلطنت بہاؤ
 و حرم و وزیر ممالک کے اہل فطرت و دین اہم آپ کی پرہیزگاری کا مقصد کو تیرا کئے کہ سطر جہاں
 کے کافر میں پیکر رکھا ہوا اور سر میں داغ و دماغ میں جودت کا ہونا لازمی ہے سطر جہاں
 بہادر داغ و دماغ کی گینت و جذبات کیلئے تاج و تخت کیسودر کا استعمال ہی ضروری ہے ۔
 اور بعض اہم آپ کی پوشاکات و عرصہ پہلی اتنی قوی کر تاج و تخت کی نسبت جنت میں قدرے
 زیادہ ہے ۔ اور یہ بھی من و شکایت کے عظیم الشان موقع ہے جسے مثلاً اودشاہ سلامت کا
 نفس نفیس قدم بچہ فرمایا جو سلطان مغرب کیلئے سکندرنظم کے ہمدرد سرتاریکی واقعہ سے
 پھر ہندوستان کے ہوا و غمزہ و افسوس کی لڑو ڈار ڈانگ بہاؤ و القاب کا ایک ماہ و تابنا
 کے بعد غسل و صحت فرمایا اود کیا اہل و کیا اہل ۔

یہ تمام مواقع اگرچہ انتہا سست کے مواقع تھے لیکن تاجِ روغنِ حیدر اور اذانِ مینوں میں کچھ کمی نہ ہوئی اور ہفتی کی دیگر تالیق اگلے درجہ سے کہ یہ ترتیب منسوب ہی کی قیمت کو کم جو نیسے ہی اور اگر کسی روز اضافہ ہوتا ہے کہ تاہو ہے۔ تو پھر برہان ہو کر شانوں پر بجاتے اور کہہ کر اچھا نام معلوم نہ ہو کہ ان وجوہ سے چشمِ بصیرت کا تو یہی اشارہ مختص

نرخ بالا کن کہ ارطانی مسعود

لیکن ہمارے بھائی ملوسوزم کی انگریزوں اور اجماع کے میدان مقابلے سے کچھ بچا کر کر رہے تھے کہ
کچھ نہ ہو بچے ترے گیسو جو کر تک پہنچے
حسن اتفاق سے اس مرتبہ کچھ نیت سی بند ہو گئی۔ اور صاحب دفتر نے بھی ایک جود بھرتی
کی اجازت دیدی کہ ہمارے چند بچے بھی قیوتوں میں اور مکہ نبی کی شرائط میں کچھ تخفیف کی جا
اور ساتھ ہی خوشبو دل میں کچھ اضافہ کر دیا جائے۔

جن مرکبات پر ادویہ کی قدرتی مراد و فطررتی اثر چھایا ہوا ہو۔ ان پر ایک اور نظریہ یہ نکاحم کے ساتھ خوشبوؤں کا جانا، ایک محال حکمت ہی نہیں ہے صرف اہل فن کی مخصوص داد کی باعث حوی ہو گیا، مثلاً ایک صرف کی شہر کا باعث بھی۔

اجاب نے یہ توانا زد کیا ہی ہوگا۔ اور انہیں کیا تواب کر سیکے کہ تاج و عن
گیہ سو واز کی خوشبو کسی بھول کی بجائے ایک کی کی خوشبو سے بہت زیادہ مشابہ
جو تھوڑے ہی وقفہ میں کچھ سے کچھ بھایا کرتی ہے اور مسلسل یہ تاج میں آئینہ کی ہوتی
اور یہ کہ لو کہ ایک قدرتی تغیر ہے جو اس کی ملک کو ایک خاص وقفہ کی کی طرح اپنے
داس میں چھپائے رکھتا ہے لیکن بعض دوستوں کا شدید متا فاعا کہ اس مرتبہ وجود
خوشبو میں بھی کچھ اضافہ ذکر آیا جائے۔ اور شکر ہے کہ اس حکم کی تسلی بھی ابوجن کر گئی
ساتھ شیشی کی مقدار گھٹانے سے موجودہ شیشی کی مقدار گھٹانے ۱ حصہ پہلے ہے
بڑا دی جانے کی تجویز مکمل ہو چکی تھی تاہم

قیمتوں میں موجودہ تخفیف

زبان خلق

قلیٰ فضل کی مطابقت کی جستجو بھی انسان کا فطری فن ہے جس میں ہر لمحہ وہ خیال کا تخیلی عیا
ہو رہا ہے جب آپ کسی سے کوئی بات ادا نہ کرتے ہیں تو وہ اندازہ کرنا چاہتا ہے کہ آپ کچھ فضل
قلیٰ کے مطابق ہے یا نہیں۔ اور اسی خیر پر قالی کی وقت کا فیصلہ ہو جاتا ہے
قلیٰ میں اس کے کہ امر واقعہ بیان کریں۔ ہم پہلے چند نام پیش کرتے ہیں۔

جناب نواب وقار الملک بہادر
جناب نواب حاجی محمد انجمنی صاحب
جناب آئین مسیح شرف الدین صاحب جسٹس ایڈکٹ کلکتہ۔
جناب لسان العصر سید اکبر حسین صاحب۔ اکبر آبادی
جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب غفرلہ خانی دہلوی۔
جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد قیال صاحب۔ اقبال۔ ایم۔ اے۔ لاہور۔
جناب مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر گسٹوی۔

جناب عارف الملک حکیم حافظ محمد رحیل خاں صاحب دہلوی
جناب شہزاد الملک حکیم رضی الدین احمد خاں صاحب دہلوی
جناب مفتی کرمی ڈاکٹر زبیر علی احمد صاحب الہم ڈی آئی ایم ریس
جناب حکیم حافظ محمد عبدالولی صاحب کمنوی

مکتبہ نیت نامہ، سکو صاحبہ مکئری آل انڈیا ویک ایسٹرن پبلیکیشنز کا فرنس و جوی۔
ایڈیٹر صاحبان اخبارات۔ المللال۔ زمیندار۔ وطن۔ پیسہ
اودھ۔ توحید۔ یونین۔ افغان۔ دگلڈاز۔ اُردو۔ معلّے

جن ناموس کی عظمت اور دلوں کی امانیت مفصل بیان کرنا ہمارے موضوع سے
 علیحدہ ہے اس لئے کہ وہ ذات خود ایک اہم ترین جزو تاریخ و جاہل زمانہ کا گہنا بھی اضعاف فرسی
 ہے کہ عام مجسمی کے کاموں میں آپ ان عجاوب کی امانت کو تسلیم کر سکتیں پھر اگر کوئی یہ بھی چاہی
 طرح معلوم ہو کر آج اہل بین الشرقین میں شاید ہی کوئی صدمہ بھرانہ ایسا ہو جس میں مرے دلنے
 کے تیلوں کا رواج نہ ہو وراثت ہو کر وہ بالوں کو محض چکانے کیلئے حاضری خوشبو کے قلم میں
 یا تاج روغن کیسودر انداز آپ کو یہ بھی بخوبی معلوم ہو کر آج صرف ہندوستان کی حامی کو آپ کا
 کی زیادہ تعداد ایک اس میں سے یہ منقسم کر منتخب ترین حصہ ملک کے رائے اکثر اخبارات میں پیش
 میا جا چکی اور عند الخلب چہرہ پر بھی رونق کیا سکتی ہے جتنا ج روغن گہمہ وھانکی سبز
 غنائی کی بہترین تصدیق ہے۔

دیوان وحشت

(یعنی مجموعہ کلام اردو و فارسی جناب مراد علی صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جس میں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جس کی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر معتمدی ہے۔ اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہا چاہیے کہ اردو شریچہ کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے۔ حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجان سخن کے بے اختیار تھسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... ”آئندہ کیا اوروں کو فارسی دہنوں
زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید
ہے..... آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور ان کا نام زندہ کرے
والے ہیں۔“ قیمت ایک روپیہ -

عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کزایہ ورد - ڈاکخانہ بالیگنج - کلکتہ

روزانه الهلال

چونکہ ادھی شائع نہیں ہوا ہے ، اسلیے بذریعہ ہفتہ وار مشترکہ دیا جاتا ہے کہ ایمپرائیڈری یعنی سوزنی کلمے گل دار پلنگ پوش ، میز پوش ، خوان پوش ، پردے ، کامدار چوغے ، کرتے ، رغلی پارچات ، شال ، الاروان ، چادریرس ، لوٹیاں ، نقاشی میٹا کاری کا سامان ، مشک ، زعفران ، سلاجیتھ ، ممیرہ ، جدوار ، زیرہ ، گل ہفشفہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں ۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے ۔ (دبی کشمیر کو اپر ہائیو سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

میرٹھہ کی قینچی

میرٹھہ کی مشہور و معروف اصلی قینچی اس پتہ سے ملیگی
جنرل ایجنسی آف نمبر ۱۵۶ اندر کوٹ شہر میرٹھہ



تاج خستہ

مسئلہ قیام الہلال

اردو پریس اور کم ارکم اسلامی پریس میں صرف الہلال ہی کو بہ خاص شرف حاصل تھا کہ اس کے مالک و ادبترے خدا کا نام لیکر بغیر اپیلیں شایع کرے اور بغیر طویل و عرض اشہاری مضامین چھپوائے کے چپ چاپ اور بک بیک انک نہایت سخت کرے وقت میں :

مردے از عجب ہوں آید و کارے بکند

الہلال جاری کر دنا اور اس مسخرانہ فوٹ کے ساتھ جاری کر دیا کہ ہندوستان کی اخباری دنیا میں اس کی نظیر ملتی مشکل ہے۔ مگر ہماری ند بختی ہے نہ بھڑے عرصہ سے الہلال میں ہی اس قسم کے مضامین نکلنا شروع ہو گئے ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی مالی حالت قابل اطمینان نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ الہلال کے مضامین ”صدا بصحرا“ کے ناظرین الہلال نے دل ہلا دیے ہیں اور اس سلسلہ میں ادبتر صاحب کے آخری فوٹ کے جو الہلال کی ۱۳ اور ۲۰ - مئی کی نکجائی اشاعتوں میں شائع ہوا ہے، دلوں پر اور بھی بھاری گرا دی ہے۔ معلوم نہیں مولانا ناظرین الہلال کی اس محبت و الفت کا امتحان کرنا چاہتے ہیں جو ان کو ایسے پیارے الہلال سے ہے، یا کوئی اور ایسی بات پیدا ہو گئی ہے کہ اب الہلال کی خدمت سے کنارہ کشی اختیار کرنا چاہتے ہیں۔ بہر حال کچھ بھی ہو مولانا کے اس خیال اور عدوت تو کم از کم مجمع اتفاق نہیں کہ ”پہلی منزل آت طے کر چکے ہیں“ احیاء ملت اور دعوت دینی کے اعلان و اساعت کا احساس اب اپنی ابتدائی منزلوں سے گزر چکا ہے۔۔۔۔۔ اور الہلال کی دعوت نے اپنا پہلا کام پورا کر دیا ہے“

میں نہیں جانتا الہلال سا اخبار ہو، اور پھر اس کی کمی اشاعت کی شکایت اور رونا ہو؟ اگر ایسا ہے تو پھر صاف ظاہر ہے کہ الہلال کا یہ دعوا (کہ اس نے پہلی منزل اپنے کام کی ختم کر لی ہے اور اب اسے دوسرے زیادہ ضروری کاموں کی طرف جانا ہے) بالکل غلط اور سراسر بے بنیاد ہے۔ اگر قوم میں ابھی تک الہلال جیسے اخبار کو زندہ رکھنے کی ضرورت کا احساس پیدا نہیں ہوا، تو میں کہوں گا کہ الہلال نے ابھی پہلی منزل کیا معنی پہلی منزل کا پہلا میل بھی طے نہیں کیا۔ ”صدا بصحرا“ جیسے زبردست مضامین شایع ہوں، اور پھر دو ہزار جدید خریدار مہیا نہ ہوں؟ مسلمانوں کی سیاسی، ادبی، اور مذہبی زندگی میں انقلاب پیدا کرنے والے الہلال کی زندگی کا فیصلہ آئندہ جولائی اور اخیر جون میں کیا جائیگا۔ دیکھیے اس دن ہماری قسمت کا کیا فیصلہ ہوتا ہے؟ لیکن میں قوم سے بالعموم اور ناظرین الہلال سے بالخصوص اپیل کرتا ہوں کہ اس فیصلہ کی اہمیت کا وہ خدا را بروقت اندازہ لگائیں۔ اگرچہ ادبتر صاحب کے اس قدر وعدہ فرمایا ہے کہ وہ ایک بار اور عام مشورہ کرے اپنی راہ اختیار کرینگے۔ لیکن اس سے بڑھکر سرمناک بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ آئندہ جولائی تک مطلوبہ تعداد جدید خریداران کی پوری نہ ہو؟ اس مسرورہ کی ضرورت ہی پیش نہیں آئے گی اگر موجودہ ناظرین الہلال تھوڑی سی کوشش اور بوجہ سے بھی دم لیں گے۔ خاکسار اس سلسلے میں چار خریدار الہلال کی نذر کرتا ہے، اور ادبتر صاحب سے میری درخواست ہے کہ آئندہ جولائی سے وہ میرے نام انک پرچے کی جگہ جو اس وقت جاری ہے، وہ پرچے الہلال کے بھیجا کریں۔ امید ہے کہ دیگر اصحاب بھی اس طرف فوراً بوجہ فرمائینگے، اور مسئلہ قیام الہلال جو اس وقت بے انتہا تشویش اور پریشانی کا موجب ہو رہا ہے خود بخود حل ہو جائیگا۔ وہ خدا بحواسنہ اگر الہلال بند ہو گیا تو اس سے جو نقصان عظیم قوم کو برداشت کرنا پڑیگا، اس کی نلافی کسی طرح ممکن نہ ہوگی۔

الہلال اگر بوجہ کمی اشاعت اور زیادتی اخراجات کے مزید مالی قربانیوں کا منہمک نہیں رہا ہے تو قوم کا فرض ہے کہ وہ اس بارہ میں الہلال کو ہر طرح امداد دے اور ہر ممکن کوشش الہلال کو زندہ رکھنے کی جائے۔

مقبول از کشمیر

بہشتی قطرے!

ہندوستان کے باغ بہشت کے چیدہ اوتار بھولوں کی نوع بچوں کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور خوشامشیبیوں میں سنہری نوپ کے اندر رکھی ہوئی تین مختلف خوشبوئیں ہیں۔ اور جو صرف عطر پرستوں ہی کی محبوب ہیں۔ بلکہ ہر طبقہ کے باذوق اور نازک دماغ اصحاب، حکماء، اطباء، ایڈیٹرز، مشاہیر واکابر کو دسیان ارم کا تحفہ سمجھتے ہیں۔

تاج قطرہ نسیم، تاج روح نسیم، فی شیشی ایک ڈرام عطر، فی شیشی ایک ڈرام عطر، تاج موج نسیم، علاوہ خرچہ پکنیگ و محصول ڈاک فی شیشی ایک ڈرام ۱۲/۱۱ تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایکٹوں کی ضرورت سے

دی تاج مینو فیکچری (پبی و بی) صد دفتر و ملی

خانہ زامین!

جس طرح نیم حری کا پہلا جھوکا، صبح بوسے گل سے ہم آغوش ہو کر ایک عالم کو مست است کر دیتا ہے، بعینہ اسی طرح تاج موج نسیم کی توجہ حرکت شام دماغ کو مسرور کر کے انسان کو از غور و خیر کر دیتی ہے۔ اس لئے ہمیں معلوم ہوتا کہ خود جن جن میں ہے، یا جن جن کی سیمائی فوٹ سے صحن دماغ میں شکل ہو گیا، اگر سنگدہر میں کی دستک بیاں قدتی جس میں رعنائی اور ناز انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلاشبہ تاج موج نسیم کی شگوفہ کاری ایک ہی دیاسلانی سے سمند تا وہ پتا دلالت بخاتی ہے۔ ایک اونس کے خوبصورت بکس میں جو مینوں کو کافی بے قیمت تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایکٹوں کی ضرورت سے

دی تاج مینو فیکچری (پبی و بی) صد دفتر و ملی

نخ گلگون کو پچا!

قدرتی حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے۔ جس کا بہترین پیریشگر گذاری۔ اس کی نگداشت ہے۔ سر و مالک کی مرطوب آید ہوا ملے ہو۔ تو نہ تو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مرد جسم پوسٹیل سپریشل مل کے ہوئے رنگوں کا استعمال گلگون خنداؤں کے لئے جعفری منہ ہوگا اس کا انتظام آپ خود ہی فرمائیں۔

تاج گلگونہ عطر، ہر قسم کی اسپرٹ، جلی اور سنگ کی تیزش سے پاک ہے۔ اسی وجہ سے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ماحوت، بالوں میں ماحوت، ماحوت، جلد میں ایک طرہ کی ہلک پیکر دیتا ہے۔ اور مرد و بو میں کی شیشی سے ڈیوڑھی مقداریں، خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی میں محفوظ ہے۔ قیمت فی شیشی پانچ آنہ ۵/۱۱

تمام بٹے بٹے سوداگروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایکٹوں کی ضرورت سے

دی تاج مینو فیکچری (پبی و بی) صد دفتر و ملی

20 ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینڈ کی مسٹر یزاف دی کورٹ آف لندن

یہ مہرور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپنے لگی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ کھڑکی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کتابت ہے اور ۳۱۶ صفحہ ٹن تصاویر ہیں تمام جلدیں دس روپیہ میں دی۔ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ محصول ڈاک۔

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سربگول ملک لہن - ہور بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن قاتین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شے! یہ دوا دل و دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہڑمردہ دلونکو تازہ کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر لائف ہے جو کہ ایکساں مرد اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اعضا رگیزہ کر قوت پھر لیتی ہے۔ ہسٹریہ وغیرہ کو بھی معقد ہے چالیس کر لیونگی بکس کی قیمت دو روپیہ۔

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے ضعف واد ایک باریکی دفع ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کر لے ہی آپ فائدہ محسوس کریں گے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی تروولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔

یہ دوا آپ نزل اور فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے عفا حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس دیکے دوا کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا محبوب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ نوبتی جنون، مہکی والہ جنون، غمگین رہنے کا جنون، عقل میں فتور، بے خوابی و مومن جنون، وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ ایسا صحیح رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ محصول ڈاک۔

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لا علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں۔ یہ جڑی مثل جانور کے اثر دیکھاتی ہے۔ بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے۔

ضعف معدہ، گرانپی شکم، ضعف باہ، تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا۔ ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل وغیرہ۔

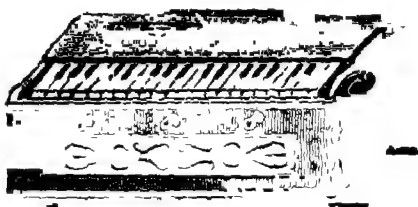
جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس۔ سی۔ ہر۔ نمبر ۲۹۵

اپر چیتپور روڈ - کلکتہ

S. C. Har 295, Upper Chitpor Road Calcutta

ہند نہونے سے واپس



ہمارا من موہنی فلور ہارمونیم سرب فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے سالی کی لکڑی کی پی ہے جس سے آواز بہت ہی مدد اور بہت دور تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۲۰ - ۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے آواز کے عوارہ ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے۔

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری لمبر ۱۰/۳ لوئر چیت پور روڈ کلکتہ۔

Commercial Harmonium Factory
No 10/ 3 Lower Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

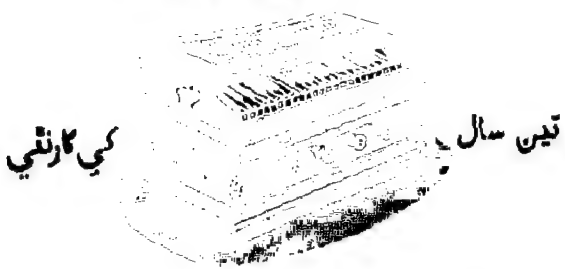
اس کے استعمال سے کھوئی ہوئی قوت پھر دوبارہ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مایوسی مبدل بطور ہی کر دیتی ہے قیمت فی شیشی دوا روپیہ چار آنہ علاوہ محصول ڈاک۔



اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر داغ آنے کے تمام زہریں اڑ جاتی ہیں۔ قیمت تین بکس آٹھ آنہ علاوہ محصول ڈاک۔

آر۔ پی۔ غوسہ - نمبر 306، اپر چیتپور روڈ، کلکتہ۔

سنکاری فلوت



بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم سنگل ریڈ سے C تک یا F سے F تک قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم ہمارے یہاں موجود ہے۔

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی آنا چاہیے۔

R. L. Day.

34/1 Harkaba Lane, Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی۔ داس کا ایچاہ کردہ - آڑا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت ہی مفید ہے۔ مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا۔ دماغاً بند ہو جانا۔ کم ہونا۔ بے قاعدہ آنا۔ تکلیف کے ساتھ جاری ہونا۔ متواتر یا زیادہ مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا۔ اس کے استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں۔ ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ۔

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے۔ کیسا ہی ضعف کیوں نہ ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی جو کہ بیان سے باہر ہے۔ شکستہ جسموں کو اس سرور طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور طبیعت کو بکاش کرتی ہے۔

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ Swasthasahaya Pharmacy, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے ہوا ہو دفع کر دیتی ہے اور کمزور قوتوں کو نہایت طاقتور بنا دیتی ہے۔ کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کر کے انسان میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا کر دیتی ہے۔ یہ دوا ہم عمر والے کے واسطے نہایت ہی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے

قیمت فی شیشی ایک روپیہ

K. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرم صاحب عباسی چریا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قائم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب موسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصہ میں تواتر قرآن کی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تحریف یا کمی بیشی کے ایسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقہائے اسلامی کا مسلک ہے۔ تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مضامین پر معرکۃ الارا بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سو پیشین گوئیاں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین کی عالمانہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہو گئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہو رہی ہے۔ تیسری جلد - اس جلد میں فاضل مصنف کے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نوعلمی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر نکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کم دیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الوہاب شمرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور راوی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاہدین کے احوال و اقوال اس طرح پر کانت چھانت کے جمع کئے گئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سو ظن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رارٹی کے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !

یعنی اردو ترجمہ رنیاات الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رام پوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے اراسط ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضائے شعراء متکلمین نعرائیں لغزین منجمین مہندسین مؤرخین محدثین زہاد عباد امراء فقراء حکماء اطبا سلاطین مجتہدین و صناع و مغنیں وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

جسے بقول (موسیوی سیلن)

" اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مدرج نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوی سیلن نے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علما عظام - صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) افسر اللغات - یعنی عربی و فارسی کے کئی ہزار متداول الفاظ کی لغت زبان اردو صفحات (۱۲۲۶) قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران - یعنی اردو ترجمہ کتاب اسٹرینگلنگ آف پرشیا - مصنفہ مسٹر مارگن شوستر سابق وزیر خزانہ دولت ایران صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ تصاویر عکسی قسم اعلیٰ - جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ ہے قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان نرکتازان ہند - کل سلاطین دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ ۵ جلد کامل صفحات (۲۶۵۶) کاغذ و چھپائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ (۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق - علامہ شبلی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصنادید - سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کانپور کا مشہور اڈیشن نا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العروض - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عروض کے متعلق عربی و فارسی میں بھی کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۴ - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف رڈیارد کیپلنگ کی کتاب کا اردو ترجمہ از مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون - مصنفہ سر ڈبلیو - ایچ - رٹکن - ال - ال - ڈی - کا اردو ترجمہ جو نظام الدین حسن خان صاحب بی - اے - بی - ال - سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے - مترجمہ مسٹر مانک شاہ دین شاہ ششن جج دولت آصفیہ - آخر میں اصطلاحات کا فرہنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸ - قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) میڈیکل جیورس پروڈنس - حضرت مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب بہ کتاب رکیلوں - بیرسٹروں اور عہدہ داران پولیس و عدالت کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہے - تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم بڑا اردو - مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان اردو غالب - تصنیف مولوی علی حیدر طباطبائی - یہ شرح نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے - غالب کے کلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۴۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری - یعنی اردو ترجمہ صحیح بخاری بین السطور حامل المتن صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵۰ روپیہ۔

” کتاب مرقوم يشهدہ المقربون (۸۳ : ۱۸)
” في ذالك فليتنا مس المتنا مسون ! “ [۲۳ : ۸۳]

السحر الحلال

في مجلدات الهلال

تو اے کہ معروضہ گستران پیشینی
مداش منکر ” غالب “ کہ در زمانہ دست !

الاعتقاد مومن، صادق الاعمال مسلم، اور مجاہد في سبيل الله
مخلص ہو گئے ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں از سرشہر کے شہر
ہیں جن میں ایک نئی مدہنی بیداری پیدا ہو گئی ہے : و ذلک
فضل الله یزیدہ من یشاء و لله ذر الفضل العظیم !

(۵) علی العزم حرم مقدس جہاد في سبيل الله کے جو
حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ کے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک
فصل مخصوص اور توفیق و مرحمت خاص ہے۔

(۶) طالبان حق و ہدایت، متلاشیان علم و حکمت، خراستکاران
ادب و انشاء، تشنگان معارف الہیہ و علوم نبویہ غرضکہ، سب کیلئے
اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اجمل مجموعہ نذر کوئی نہیں۔ وہ
اخبار نہیں ہے جسکی خبریں از بحثیں پرانی ہوجانی ہوں۔ وہ مقالات
و فصول غالبہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے، جن میں سے ہر فصل و باب
بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر زمانے اور
وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصدقات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔

(۷) چھ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے۔ مہرست مواد
و نصاب بہ ترتیب حروف تہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے۔ رلیتی
کپڑے کی جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں رحید
و فرید چھپائی کے ساتھ بڑی تفتیح کے (۵۰۰) صفحات !

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھپ رہی ہے تیسری اور
چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رہ گئے ہیں تیسری جلد میں (۹۹)
اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زائد ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں،
اس قسم کی دس چار تصویریں بھی اگر کسی اردو کتاب میں ہوتی
ہیں تو انکی قیمت دس روپیہ قرار دی جاتی ہے۔

(۹) با ایں ہمہ قیمت صرف پانچ روپیہ ہے۔ ایک روپیہ جلد
کی اجرت ہے۔

بہت ممکن ہے کہ الهلال کی قیمت بڑھا

دی جائے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر

مکمل جلدوں کی قیمت بھی

زیادہ ہو جائیگی

(۱) ” الهلال “ تمام عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ
ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیہ اسلامیہ کے احیاء،
درس قرآن و سنت کی تجدید، اعتصام بعقل اللہ المتین و وحدۃ
نامۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال، اور نیز مقالات علمیہ،
و فصول ادبیہ، و مضامین و غزائیں سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع
مجموعہ ہے۔ اس کے درس قرآن و تفسیر و بیان حقائق و معارف کتاب
اللہ الحکیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں۔ اس کے طرز انشاء
و تحریر نے اردو علم ادب میں دو سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا
کر دیا ہے۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی کے تعلیمات
الہیہ کی محیط اللعظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے،
وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الهلال کے اشد شدید و اعدیٰ عدد
مخالفین و منکرین تک اسکی تقلید کرنے کیلئے ساعی ہیں اور
اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں۔ اسکا ایک
ایک لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ عام طریق
تعبیر و ترتیب و اسلوب و نسج بیان اس وقت تک کے تمام اردو
دخیہ میں مجددانہ و معتقدانہ ہے۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعۃ الہیہ کے احکام کو
جامع دین و دنیا و حارمی سیاست و اجتماعیہ ثابت کرنے میں
اسکا طریق استدلال و بیان اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کوئی
قریبی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

(۳) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے
مسلمانوں کو ملنکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں
اتباع شریعت کی تلقین کی، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین
تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ یہاں تک کہ دو سال
کے اندر ہی اندر اسے ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقلیم
و صائف سے معتقدانہ نکلوا دیا !

(۴) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے
اعتقادی و عملی العاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام
و القرآن کی دعوت کا از سر نو غلغلہ بپا کر دیا، اور بلا ادنیٰ مبالغہ کے
کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین
مد مذہبین، متفرنجین، ملحدین، اور تارکین اعمال و احکام راسخ

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذهب اسلام کے عقائد ضروریہ سے واقف ہوں اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج کل بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کئی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مولانا فہم محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے اسلام لکھنؤ اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رکھنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق جیسا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا اور نہایت مفید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب کے تو انداز بیان سے خوش ہو کر جابجا الفاظ تحسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں کے اسکر اپنے مدارس میں داخل نصاب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اہل رعیل کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب انکو ضرور پڑھو لیں۔ قیمت آٹھ اے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول تو قصے انسان کو باطل طبع مرغوب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبت رکھتا ہو اور اس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو، وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرتا۔ یہی سبب ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے۔ پڑھنے والا انکو پڑھ کر پاکیزہ خیال اور صالح الاعمال بدلتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت عظمیٰ ہے قیمت چھ اے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں۔ اور ان سے بھی ذہنی فائدہ حاصل ہوتا ہے، جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیدار بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ اے۔ یہ تینوں کتابیں نہ نشان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

نذیر محمد خان کہپنی - لاہور

الہلال کی کہنی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت منفرد فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے تملاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار، امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، رگلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مرلین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ کے عداوت عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے ہی فکر اور سوچ کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل ار امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آج کل جو بہت طرح کے ذاکثری کبیراجی تیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج نیلونکے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے کیسوں کو نرم اور نازک بنانے اور دراز و خوشبو دار

اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں نہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ انثر دماغی امراض کبھی علبہ بردت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اسکے دلفریب تازہ بھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اسکی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ محصول ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

بادشاہ و دیگروں کے دائمی شباب کا اصلی باعث یونانی میڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔ بٹیکا — کے خواص بہت ہیں، جن میں حساس حساس بانیں مر دی زیادتی، جوانی دائمی، اور جسم کی راحت ہے، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے۔ ایک مرتبہ ہی آزمائش کی ضرورت ہے۔ دوا درجن تیلہ اور ہر دیر انجن تیلہ - اس دوا کو میں نے اپنا دوا دہا ہے پایا جو ہنشاہ مملکت کے حکیم نے بہ دوا فقط حکم معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”وڈر فل کانچو“ کو بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت در روپیہ بارہ آنہ۔

مسک ہلس اور الکٹریک دیگر ہرسٹ ہانچ روپیہ باہ آنہ محصول ڈاک ۶ آنہ۔

یونانی گروت ہاؤز کا سامیل یعنی سرے درد کی دوا لکھنے پر معاف بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھیں۔ حکیم مسیح الرحمن - یونانی میڈیکل ہال - نمبر ۱۱۵/۱۱۴ مچھرا بازار استریٹ - کلکتہ

Hakim Masibur Rahman

Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machubazar Street Calcutta.

دہلی میں علمی خزانہ

(۱) عظیم الشان قرآن شریف - جس پر پیر مولوی والی تفسیر حقانی کا خلاصہ سب سے وندنی بحث و اعراب چڑھے ہوئے ہیں۔ ہر ایک مجتہد اور پیر مجتہد سارے چھروں پہ پڑے۔

(۲) داستان پستان - نامور شاعر پیر پیر محمد عیسیٰ سارے چھروں پہ پڑے۔

(۳) چغتایان عرب حج کے مکمل حالات قیمت ہوا پڑے۔

(۴) لباب الاماویث سیال اسلام قیمت ہوا پڑے۔

(۵) اولیا گو دہلی - بزرگان دہلی کے مکمل حالات قیمت ہوا پڑے۔

(۶) مجملہ مجموعہ کلام اقبال - قیمت اٹھارہ روپے۔

(۷) بیگم سزائے تعلقات و نیایک مسئلے کے پرانی قیمت ہوا پڑے۔

(۸) راحت زمانہ مستورات کیلئے پیش ہا کتاب قیمت ہوا پڑے۔

(۹) مہر و فرور بنگالی زبان کی شیرازی مولیٰ قیمت ہوا پڑے۔

(۱۰) آتالیق نوان - جس سے قائل ہو کر قیمت ہوا پڑے۔

(۱۱) حاشی نوان - طرہ تدریس سے سمجھ قیمت ہوا پڑے۔

(۱۲) انقلاب ترکی - قیمت ڈیڑھ روپے۔

(۱۳) سکندر نامہ فارسی مکمل - قیمت چودہ روپے۔

(۱۴) آثار دہلی و دہلی و دہلی - قیمت چھ روپے۔

(۱۵) طب - اخلاق - ادب - ہنر و فنون کی جلد کتاب

کتب سرکاری و کتب انجمن حمایت اسلام کتب تیج اسلام

(۱۶) راز و نیاز کے کاروبار - پیر درجن ۱۲ روپے۔

(۱۷) سرانجام الانباء کا اہل اسی بدولت علیہ غلام اور خزانہ

کتابت سرپرستہ روزہ اخبار چند سالہ دوسری جلد شریعی

لکھنے کا پتہ - جنرل نیوز آفیس اینڈ بک پبلشرز دہلی

ہز مجسٹی امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص معیہ بھی
جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا -
اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے -
اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دُرگنی ' دھند اور
شکروری دور ' اور ککڑے چند روز میں ' اور پھولہ ' ناخونہ ' پڑبال '
موتیابند ' ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن
بشرطیکہ آنکھ پھرتی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال
ہو جاتی ہے - اور آنکھ بدوانے اور عینک لگا لے کی ضرورت
نہیں رہتی ' قیمت: فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ - درجہ
اعلیٰ ۴ روپیہ - درجہ اول ۲ روپیہ -

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دراؤں سے اعلیٰ
اور افضل "مولد خون اور محرک اور

مقوی اعصاب ہیں - نا طاقتی اور پیور جوان کی ہر قسم کی
کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی
ہیں - قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور
سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے
سے زخم ۵ درد چند لمحہ میں دور ' اور بدھضمی ' قے ' اسہال ' منہ
آرز ' رباں ' حلق اور مسوڑوں کی ررم اور زخم اور جلدی اور
اسراض مثلاً چبل ' داد ' خارش ' پتی اچھلنا ' خناق ' سرکان '
دانت کی درد ' گنٹھیا اور بقرس وغیرہ کیلئے ازحد مفید ہے -
قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

حسن افروز ایک مدت میں سیاہ دام کو گلہام بداکر
اور چہرہ کی چھایاں اور سیاہ داغ دور
کر کے چاند سا مکھڑا بداتا ہے - قیمت فی شیشی ۲ روپیہ
نمونہ ایک روپیہ -

نریاق سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے
ہوئے مریض کے پیشاب کے راستہ میچھ
کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر رہا آثر زائل ' اور مریض
تندرست ہو جاتا ہے - قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ -
طلائے مہانسه چہرہ کے کیلوں کی ررم ' درد اور
سرخی رفع ' اور پکنڈ اور پھرتنا مسدود
کر کے انہیں تحلیل کرتا ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیہ -
حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر تیلوں کا نکلنا موقوف
ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ -

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی ادنیٰ مرض نہیں
ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی
کے ساتھ انکا علاج کر سکے - لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے
کافی نہیں ہوا کرتی - اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں - ہر درجہ کی
علامات اور علاج مختلف ہے - پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ
نمبر ۱ و نمبر ۲ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور
مستند ڈاکٹر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درستی سے نہیں
کر سکیگا - لہذا رہا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار
رکھنی چاہئے - قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ -

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

سوانح احمدی یا تاریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولیٰ
محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں - اپ آدمی تو باطنی تعلیم
شعل بر رخ - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے - پھر حضرت رسول کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت جسی - اور ترجمہ بزرگان ہر چار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان
ہے - ۱۰۰۰ عجیب و غریب مضامین ہن جس میں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا
ہے - ایک گھڑنگی چوری کی گھاس نہ کھانا - انگریزی جنرل کا عین موقعہ جنگ
پر اپکا لشکر میں لے آنا - حصری قلب کی ساز کی تعلیم - صوفی کی خیال
معالونکا امت میں مبتلا ہونا - سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں - ایک رسالدار کا
قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا
ہواب ہر لداک دیکھ کر اپنے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا
حضرت سرور کائنات کے حکم سے اپنے ہاتھ پر بیعت کرنا - حج کی بیاری -
اور عیسیٰ آفرینکا عدن پہنچانا باوجود آدمی ہر ایک ایک پادری کواقلیدس کی
مسائل دقیقہ کا حل کر دینا - سمندر کے کھاتی پانی کا شیریں ہو جانا - سرک اور تصرف
کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ محصور -

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے
بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لایا ہوں - جن میں بعض تیار ہو گئے
ہیں اور بعض تیار ہو رہے ہیں - مکانوں کو سجائے لے لئے بیہودہ اور مغرب
احلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چوہانوں میں حیرا کر دیواروں سے لگائیں
تو علامہ عربی اور زینت کے خیر برکت کا باعث ہوئے - قیمت فی
فوٹو صرف بین آنہ - سارے پچیس دس عدد فوٹو جو تیار ہیں انہیے منگائے کی
سورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ خرچ قاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ
کے آرٹ پیپر پر لایتی طرز پر دیوائے گئے ہیں - سبکی وغیرہ کے بازاروں میں
مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو نکلے ہیں - وہ ہاتھ کے بسے ہوئے
ہوتے ہیں - اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص
تیار نہیں کر سکا - کیونکہ بدوی قبائل اور حدام حرمین شرفین فوٹو لینے والوں
کو مرکی سمجھ کر انکا خامہ کر دیتے ہیں - ایک ترک فوٹو گرامرے وہاں بہت
رسوم حاصل کر کے یہ فوٹو لے (۱) - کعبہ اللہ - بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ
ریشمی علاق اور اس پر سمری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے
جاسکتے ہیں (۲) - مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) - مکہ معظمہ میں نماز جمعہ
کا دلچسپ نظارہ اور مجرم خلافت (۴) - میدان مدائن - حاجیوں کے کپ اور
سجد حلیف کا سین (۵) - شیطاں کو نکر مارنے کا نظارہ (۶) - میدان عرفات
میں لوگوں کے حیمے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷)
جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جس میں حضرت حدیجہ حرم رسول کریم صم
اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸)
جنت البقیع جس میں اہل بیت وامہات المومنین و بنات النبی صلم
حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹)
کعبہ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) - دو صفا و مروہ اور وہاں جو
نظم زبانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے -

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارفین ترجمہ اردو احیا العلوم مولفہ حضرت امام عرالی
قیمت ۹ روپیہ - صرف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت
بہشت مجسمہ حالات و معلومات خواجگان چشت اہل ہشت اردو قیمت
۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] رموز الاطبا علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء
مدد کے بانصیر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ -
[۴] نفعات الانس اردو حالات اولیائے کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح
قیمت ۳ روپیہ -

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ
کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲۰ روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات
حضرت امم ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ عمدی کافہ بڑا سا بڑ
ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین
صلح کجرات پنجاب

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم قبضے میں کر لے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیے صرف اس کتاب کی موجودگی میں دنیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

مہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - مالدانہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیامہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالی دھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو سارت کی آنکھیں را ہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آنکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: تاریخ عالمی حوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں - مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیا برے انظار داری طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا عطر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی - شتر - گائے بھینس - گھوڑا - گدھا بھیڑ - بکری - کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی مرنات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمہ کے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عمر کا پتہ پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی برجداری - قانون مسکرات - میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب لپی ذاتیں اور کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاگر روزگار کرلو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو مفسر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکے بگھے چار وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یا قوت کی کان (روپی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں نہروے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - استریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی مرسا گاہیں سخانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی بانیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلریز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھجالیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب مرماؤ با رجود ان خوبوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ محصولداک تین آنے دو جلد کے خریدار کو محصولداک معاف -

نصیر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولیسٹ راؤں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل ہر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے - جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا ہر - نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑیکا نہ ہنس لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر دوسرے احباب ربردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگاؤ تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ



اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجانی ہے - اسکے پرزے نہایت مضبوط اور پائدار ہیں - اور قائم ایسا معیم دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پکیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - بھون بگڑیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - رجسٹر سہری نہایت ہو بصورت اور بکس ہمارا معاف -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ - روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہوتی ہے مع تسمہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، ابھی ولیسٹ سے بنکر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دبا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بلی کی - ایک لپ راتکو اپنی جیب میں یا سرھائے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی مروجہ ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موڈی جانور سانپ وغیرہ کا قر ہو مرآ لیپ روشن کر کے خطر سے بچ سکتے ہو - یا رات کو سوتے ہوئے ایک دم کیوجہ سے اٹھنا پڑے سیکڑوں سرورنوں میں کام دہکا - بڑا نا پاب نصفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ معہ محصول صرف دو روپے ۲ جس میں سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -



سروری اطلاع - ملارہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھوڑنکی رجسٹرین وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - ایذا پسند صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوانے والوں کو خاص رعایت کی جاوگی - جلد منگوا لیں -

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقم ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Panjab)

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا کرلیاں رات کو سوتے وقت لگال جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بھڑکے بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ محصول ڈاک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ

یہ دوا ایسی ہمیشہ اپنے پاس رکھیں

درد سر ویا کی دوا

جب ابھی ایکو درد سر کی تکلیف ہو یا ریاخ کے درد میں چھٹا پٹانے ہوں تو اس کے ایک ٹکڑے نکلنے می سے پل میں آتے پہاڑ ایسے درد کو ہانی کر دیگی۔ قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ محصول ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔ نوٹ — یہ دونوں دوا لیاں اہل ساتھ منگائے سے خرچ ایک می کا پریکا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - منبشتر تاراچند دت اسٹریٹ کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں نرم جگر اور طحال بھی لاحق ہو یا وہ بخار جسمیں متلی اور قے بھی آئی ہو - سرمی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلپلی بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو - ان سب تر بھکم خدا دور کرتا ہے - اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بہرہ بڑھ جاتی ہے - اور تمام اعضا میں خوں صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی چلا آتی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں - بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو - نہانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایں بھی اس کے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام درکار داروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المشتہر پر پور پرائٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
نولر ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا می کرنا ہے تو اس کے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کثافت چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر و خوشبودار بنا یا گیا اور ایک عرصہ تک لڑک اسکی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جواب دے - بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جانچ کر ”موہنی کسم تیل“ تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبوداری ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبوداری کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اس کے استعمال سے بال خوب گھنے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت نال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبوداریت خوشگوار دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سڑتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطار فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ محصول ڈاک -

میخانٹی ملریا میچر
اکیروافع بخار شرم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مر جاتا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پختہ دوا اراں قیمت پر گھر بیٹھے بڑے طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اس کے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بھلائی ہو چکی ہیں اور ہم

مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی، مذہبی حالت سنواریکا بہترین ذریعہ

نہایت عمدہ خوبصورت ایک ہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب
بہشتی ریز قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ معصوم ۷ آنہ -
جسکو ہندوستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم
الامۃ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے خاص
مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فرما کر عورتوں کی دینی
و دنیاوی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے - یہ کتاب
قرآن مجید و صحاح ستہ (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)
و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے - اور تمام اہل اسلام خصوصاً
حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے - اس کے مطالعہ سے
معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عالم دین بن سکتے ہیں -
اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے
ہیں - اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی
ضرورت نہیں - اردو پڑھی ہوئی عورتیں اور تعلیم یافتہ مرد بلا
• مدد استاد اسکر بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں - اور جو لڑکیاں
یا بچے اردو خوں نہیں رہ نہوڑے عرصہ میں اس کے حصہ اول سے
ابجد پڑھ کر اردو خوں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھنے
پر قادر ہو سکتے ہیں - لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے
ساتھ اس کی بھی تعلیم جاری کر دی جاتی ہے اور قرآن مجید
کے ساتھ ساتھ یہ کتاب ختم ہو جاتی ہے (چنانچہ اکثر مکاتب
و مدارس اسلامیہ میں یہی طرز جاری ہے) - اس کتاب کو اس قدر
قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اس وقت تک بار بار چھپکر ساتھ سر
ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے - دہلی، لکھنؤ، کانپور، سہارنپور
مراد آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتاب موجود ہے - ان کے علاوہ ہندوستان
کے بڑے بڑے شہروں میں صدہا جلدیں اس کتاب کی پہنچ
چکی ہیں اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی
گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں - اس کتاب
کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۶ صفحات ہیں اور ساڑھے
۳ آنہ قیمت -

حصہ اول الف باتا - خط لکھنے کا طریقہ - عقائد ضروریہ -
مسائل روضہ غسل وغیرہ -

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل
و ترکیب

حصہ سوم روزہ، زکوٰۃ، قربانی، حج، مدت، و عیہ
کے احکام -

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، ولی عدت وغیرہ -

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت، زوجین، قواعد
تجوید و قرات -

حصہ ششم اصلاح و تردید رسوم مسروغہ شامی غمی میلاد
عرس چہلم دسراں وغیرہ -

حصہ ہفتم اصلاح باطن تہذیب اخلاق ذکر قیامت جنت

و نار -

حصہ ہشتم ایک بی بیوں کی حکایتیں و سیرت و اخلاق
نبوی -

حصہ نہم ضروری اور مفید علاج معالجہ تمام امراض
عورتوں اور بچوں کا -

حصہ دہم دنیاوی ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ
و قواعد ذاک -

گیارہواں حصہ بہشتی گوہر ہے جسمیں خاص مردوں کے
مسائل معالجات اور مجرب نسخے مذکور ہیں - اس کی قیمت ساڑھے
۷ آنہ - اور صفحات ۱۷۴ ہیں - پورے گیارہ حصوں کی قیمت
۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ اور معصوم ۷ آنہ ہے - لیکن پوری کتاب کے
خریداروں کو صرف ۳ روپیہ کا ویلور روانہ ہوگا، اور تقویم شرعی
و بہترین جہیز مفت نذر ہوگا -

بہترین جہیز - رخصت کے وقت بیٹی کو نصیحت حضرت
مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت دو پیسہ -

نقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسلامی جنتی سذ ۱۳۳۲ھ
جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامین کے عزت
بخشی ہے - دیندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک ایسی جنتی
مرتب نہیں ہوئی قیمت دیرہ آنہ -

راق
فقیر اصغر حسین ہاشمی - دارالعلوم مدرسه
اسلامیہ دیوبند ضلع سہارنپور

پبلک کی دلچسپی و فائدہ رسانی

کا سامان ہم پہنچانا اور خالص ہمدردی کی سیرت میں ملک
و قوم کی سچی خدمت بجالانا اخبار "ہمدرد" کا اس کے یوم اجراء سے
مقصد رہا ہے اور اس مقصد کو زیادہ وسعت و سہولت کے ساتھ
انجام دینے اور ہر حیثیت و درجہ کے آدمیوں تک پہنچانے کی
خاطر ہمدرد نے بجائے عربی ڈب کے یکم جولائی سنہ ۱۹۱۴ء سے
مقبول عام خط نسدعلیق اختیار کیا ہے، جسمیں وہ بجلی کی طاقت
سے چلنے والی لیتھوگراف مشینوں پر اعلیٰ درجہ کے اہتمام سے چھاپا
جائیگا - اس تبدیلی رسم الخط کے باعث مضمون میں دگنی
گنجائش پیدا ہوگئی ہے اور ہندوستان و ممالک غیر کی ضروری
تاریکیاں - سبق آموز رائیں اور دلچسپ و مفید عام مضامین زیادہ
مقدار میں جلد سے جلد شائع کریگا مرقعہ ہم پہنچا ہے - اس کے
ساتھ ہی قیمت بھی پلے کی نسبت بقدر نصف گھٹا دینی گئی
ہے اور اب زیادہ استطاعت نہ رکھنے والے اصحاب بھی مقامی
ایجنسیوں سے روزانہ "ہمدرد" ایک پیسہ فی پرچہ کے حساب
سے خرید سکتے ہیں اور ۱۲ روپیہ سالانہ - ۶ روپیہ ۸ آنہ ششماہی
اور ۳ روپیہ ۶ آنہ سہ ماہی - چندہ معہ معصوم ذاک پر براہ راست
دفتر سے منگا سکتے ہیں - آپ اپنے ہاں کی ایجنسی سے ایک پرچہ
خرید کر یا دفتر سے نمونہ منگا کر دیکھیں -

المشتہر -

منیجر اخبار "ہمدرد" کوچہ چیلان دہلی



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الهلال

ع ٧

نار کا پتہ
”الہلال کلکتہ“
ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ
میرسنوں کی خصوصی
اسلامی تعلیم کے لئے

مقام اشاعت
۱۰۰۰ کلکتہ اسٹریٹ
کلکتہ

قیمت
سالانہ ۵ روپے
اشتمالی ۴ روپے ۶۴

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۲۰ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۳

Calcutta: Wednesday July, 15, 1914.



منہج

ملیجر هندوستانی درآ خانه دہلی

الہلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکھڑا سٹریٹ
کلکتہ
پتہ نمبر ۶۴۸
سالانہ - ۸ - روپیہ
شش ماہی - ۴ - روپیہ
۱۲ - آنہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۲۰ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta Wednesday July, 15, 1914.

نمبر ۳

الاسبوع

اسلیے بعض مشیران کا یہ رائے دہے ہیں کہ بین الملی فوج کے لیے کوشش کری جاہیے -

حال میں سیدت پیٹر سبرگ میں ایک موتمر اسلامی منعقد ہوئی نہی ' جسمیں یورپین اور ایشیائی روس کے ۱۴ سے زائد مبعوث (وکلا) شریک ہوئے - اس موتمر کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ تمام کوسنٹیر جواسفوت منتشر و متفرق طور پر مسلمانان روس کی دینی و غیر دینی مصالح کی حفاظت میں مصروف کار ہیں، ان سب میں ایک مرکزیت اور تنظیم پیدا کر دی جائے - مسئلہ تعلیم کے متعلق اس موتمر کے یہ رائے قائم کی کہ جب تک عربوں میں تعلیم کی اشاعت نہ ہوگی اسوقت تک نئی اسلامی نسل کوئی صحیح و مطلوب نوعی نہیں کرسکتی -

بالآخر السٹر کے اپنے صوبے کی علیحدہ گورنمنٹ کا اعلان کر کے السٹر پارلیمنٹ قائم کر ہی لی - اس گورنمنٹ کے اپنا مطمحہ نظریہ قرار دیا ہے کہ ملک میں قانون ' امن ' اور انتظام کی حفاظت کی جائے، سانہ ہی آئرش پارلیمنٹ میں السٹر کے بجز شامل کرنے کے خلاف جنگ کی جائے، مگر اس طرح کہ ساء برطانیہ کے سانہ کوئی اعلان بغاوت نہ ہو -

جب سے یہ خبر شایع ہوئی ہے اسوقت سے اسکلسنان میں ایک ہنگامہ فلم و زبان برپا ہے - مختلف جماعتوں کے اخبارات میں اسکے متعلق اہمیت و حقارت، اعتراض و جواب، الزام و حمایت، اور تحسین و نفیج سے لریز مضامین شائع ہو رہے ہیں -

سرایدورہ کارسن کے عدا کاران السٹر کی فوجی قواعد دیکھتے ہوئے ایک پر جوش تقریر کی اور کہا :

"بطاھر صلح کی کوئی امید معلوم نہیں ہوتی، لیکن بہر حال اگر عزت کی صلح ناممکن ہوئی تو پھر عزت کی جنگ کی جائے گی"

بیلی مینا میں مسٹر والٹر لوانگ کے لوگوں سے کہا :
"حکومت اب تمہاری حکومت نہیں رہی - اسکے خلاف اپنے لیڈر سر ایڈورہ کارسن کی پیروی کرلو"

جہار کوماگاٹا کے متعلق آخری بیصلہ ہو گیا - اسے واپس آنا پڑگا - عدالت آٹارا کے نزدیک ہندوستانیوں کے اخراج کے متعلق حکومت کے قواعد بالکل جائز اور عین عدل و انصاف ہیں !

کوماگاٹا کے مظلوم مسافروں کے درخواست کی کہ انہیں واپسی کیلئے مدد دی جائے - اسکے جواب میں گورنمنٹ نے لکھا کہ مدد نہیں دی جاسکتی، تاکہ تمہاری حیرانی آوررنے کے لیے وسیلہ عبرت ہو !

سچ یہ ہے کہ جو ملک عزت سے معرور ہو گیا ہو اسکا رجود صرف عبرت ہی کیلئے کار آمد ہو سکتا ہے -

البانیا کی حالت روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے اور ابسا ہونا طبعی ہے - کیونکہ یورپ جس قسم کی حکومت پر البانیوں کو مجبور کر رہا ہے وہ انکی ملکی اور ملی مصالح اور حیات و جذبات کے لیے قاتل ہے -

دررور کے نارسے معلوم ہونا ہے کہ اس بد بخت شہر پر ایک رات بھی امن و سکون کی نہیں گذرتی - گویا اس کے لیے عرب آفتاب جنگ کا اعلان ہے، اور جب رات زیادہ آجاتی ہے تو آتشیں اسلحہ اپنے تماشے دکھائے لگتے ہیں !

یورپ کے پاس سب سے زیادہ کامیاب ہڈنار جھوٹ ہے، ارر اسلام کے مقابلہ میں جب کبھی اسے میدان جنگ میں شکست ہوتی ہے تو وہ اس شکست کا انتقام ٹیلی گراموں، سفارت خانوں، اور اخبارات کے دفنروں میں لے لیتا ہے !

البانی مسلمان جو تعداد میں ۹۵ فیصدی ہیں، چاہتے ہیں کہ انکا بادشاہ مسلمان ہو - یہ مطالبہ حزبہ نماے بلقان کی دوسری قوموں کی طرف سے تو انک جائز مطالبہ تھا، چنانچہ اسی بناء پر انگلستان نے یونان اور روس نے بلغاریا کو ترکی کی علامی کے بارے سبکدوش کر دیا، مگر اب جبکہ بھی مطالبہ مسلمان البانیوں کی طرف سے کیا گیا ہے تو یہ بغاوت اور سرکشی ہے جسکے لیے دھمکی دی گئی ہے کہ اس کا نتیجہ سلب خود معناری اور بین القومی احتلال ہوگا ! وبل للمطففین !

لیکن شاید ضمیر کی ملامت (اگر ضمیر یورپ میں اسلامی معاملات کے لیے زندہ سمجھا جاسکتا ہو) اور اس دھمکی کی نامعقولیت کے اس پر قائم رہے نہ دیا - اسلیے اب ایک نو تصنیف نغمہ خبروں کے اس گرامروں میں بھرا گیا ہے جسکی کدچی انگلستان کے ہاتھ میں ہے -

ریوٹر اطلاع دیتا ہے کہ "دررور میں ایک اجتماع ہوا جسمیں تمام اطراف و انداف البانیا کے ۴۰ قائم مقام موجود تھے - موجودہ حالت پر ایک سرگرم مباحثہ کیا گیا - گو اس کارروائی کا کوئی نتیجہ ابھی تک نہیں نکلا ہے، تاہم یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ شہزادہ وید کی حکومت کے بقاء و استحکام کے لیے مسلمانوں اور عیسائیوں میں پورا اتفاق تھا " سبحانک هذا بہتان عظیم !

شہزادہ وید کو رومانیہ سے کیا کیا امیدیں نہ تھیں ؟ مگر شاید وہ رقعہ قریب آگیا ہے جبکہ امیدوں کا پردہ قریب چاک ہوچکا - دررور کی تازہ ترین خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ البانیا کے امن و نظام کے لیے رومانیہ سے فوجی اعانت ملنے کی کچھ امید نہیں -

نبی بش خان کی محبوب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص معیہ ہے
اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔
اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر ٹوٹتی، دھند اور
شکروری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہلے، ناقولہ، پر بال،
موتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن
بشرطیکہ آنکھ پھرتی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال
ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بنوانے اور عینک لگانے کی ضرورت
نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ - درجہ
اعلیٰ ۳ روپیہ - درجہ اول ۲ روپیہ -

حبوب شباب اور اور افضل دنیا بھر کی طاقتور دواؤں سے اعلیٰ
مقرب اعصاب ہیں۔ نا طاقتی اور پیرور جوان کی ہر قسم کی
کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی
ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور
سانپ اور بچہ اور دیوانہ کتے کے کاٹنے
سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بد ہضمی، قے، اسہال، منہ
اور زبان، حلق اور مسوڑوں کی روم اور زخم اور جلشی اور
امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی، آچھلنا، خناق، سرکن،
دانت کی درد، گنڈھیا اور نفوس وغیرہ کیلئے از حد مفید ہے۔
قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

حسن افروز ایک منٹ میں سیاہ فام کو گلہام بنا کر
اور چہرہ کی چہایاں اور سیاہ داغ دور
کر کے چاند سا مکھڑا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ
نمونہ ایک روپیہ -

توباقی سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے
ہوئے مریض کے پیشاب کے راستہ مچھڑ
کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر زہر کا اثر زائل، اور مریض
تندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ -

طلائے مہانسه چہرے کی کیلروں کی روم، درد اور
سرخی رفع، اور پکڑا اور پھوٹا مسوڑ
کر کے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ -

حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر تیلوں کا نکلنا موقوف
ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ -

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی بڑی مرض نہیں
ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی
کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے
کافی نہیں ہو کر رہی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی
علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ
نمبر ۱ و نمبر ۲ نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور
مستند ڈاکٹر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست ہی نہیں
کر سکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار
رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ -

پتہ: — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

(۱) حضرت منصور بن حلیج اصلی قیمت ۲ روپیہ ۱ آنہ (۲)
حضرت ابی فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی
رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ
رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ
(۶) حضرت شیخ بوملی قلندر پانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت
امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سہروردی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ
(۹) حضرت فرخ العظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ
بن مر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ
[۱۲] حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت اسم
ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۴] حضرت شیخ بہا الدین
ذکریا ملکانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سروی ۳ آنہ رعایتی
۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت اما
بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ معی الدین ابن عربی ۳ آنہ
رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلماء ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰)
نواب معین الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلی مولوی
نذیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آنریبل سرسید مرحوم ۵ روپیہ ۲ آنہ
(۲۳) ڈاکٹر انریبل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہار
رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز خان غازی
۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷]
نورین معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابوسعید ابوالخیر ۲ آنہ
عائلی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم صابر کلیدی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰]
حضرت ابونعیم مہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن
ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام غزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ ۲ پیسہ
[۳۳] حضرت سلطان صالح الدین فاتح بیست المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ
[۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی
۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام جلیل ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ
[۳۷] حضرت عمر بن عبد العزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ
قطب الدین بغتیار کا کی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ
معین الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۴۰) غازی عثمان پاشا خیریلونا
اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ - سب مشاہیر اسلام قریباً در ہزار صفحہ
کی قیمت یک جا خرید کر بیسہ صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ - (۴۰)
وہنگام پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۱) آئینہ
خود شناسی تصوف کی مشہور اور جواب کتب خدا بینی کا رہبر ۵ آنہ رعایتی
۳ آنہ - [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ - [۴۳]
حالات حضرت شمس تبریز ۶ آنہ رعایتی ۳ آنہ - کتب ذیل کی قیمت میں
کوئی رعایت نہیں - [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت محبوب
جہانی فرخ العظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت اسم ربانی
مجدد الف ثانی اور ترجمہ قیصر ہزار صفحہ کی تصوف کی ۹ جواب کتب
۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] ہفت بہشت اور خواجگان چشت اہل بہشت کے
مشہور حکیموں کے بالقصور حالات زندگی مع انکی سینہ بہ سینہ اور مصدق
معجزات کے جو کئی سال کی مصنف کے بعد جمع کئے گئے ہیں - اب دوسرا
تکڑی طبع ہوا ہے اور جن خریداروں نے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی
نام بھی لکھ دئے ہیں - علم طب کی جواب کتب ہے اسکی اصلی قیمت
چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریں اس نامراد مرض کی
تفصیل تشریح اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون سازی کا رسالہ ۲ آنہ
رعایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلی ٹیپر بغیر مدد استاد کے انگریزی سکھانے والی
سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ [۱۵] اصلی کیمیا گری ۹ کتب سونے
کی کان سے آئین سونا چاندی رانگ سیسہ - جستہ بنانے کے طریقے درج
میں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک
مسلمان انجینئر نے مرقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے۔ نہایت دلفریب
متحرک اور مرغیہ مع زول و کسرا پانچ رنگوں سے طبع شدہ
قیمت ایک روپیہ - علاوہ معقول ڈاک -

ماننے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی ہندی بہاؤ الدین
ضلع گجرات پنجاب

درجہوں بیکار نواں زیستن

آتش تیزست و داماں می زخم

یہ بالکل سچ ہے اور یہی میرے دل کا اصلی رخم ہے۔ لیکن افسوس کہ وہ یہ کہتے ہوئے اپنی اور اپنے گرد پیش کی حالت بھول گئے۔ میں صرف اس حالت پر توجہ دلا دینا انکے جواب کیلئے کافی سمجھتا ہوں۔

اس قسم کے تمام کاموں کیلئے اولین شے تقسیم عمل ہے۔ یعنی متعدد اشخاص اور جماعتوں کا موجود رہنا جن میں سے ہر شخص نا جماعت کام کے ایک ایک حصے کو اپنے دے لیلیے، اور ان سب کی مجموعی مساعی و اعمال سے تکمیل مقصد ظہور میں آئے۔

پس صورت بہ ہونی چاہیے کہ ایک جماعت تو ہمیشہ صرف تحریک و دعوت اور تنہ و ایقاظ کے کاموں میں مشغول رہے، ناکہ بیداری قائم اور غفلت کا استیلاء مفہور و مخدول رہے۔ دوسری جماعت اس تحریک کے نتائج سے کام لے، اور جو استعداد پیدا ہوتی جائے اسے ضائع نہوئے دے۔

ہماری اصلی بدبختی یہی ہے کہ اس قسم کے کام کرنے والے نا پیدا ہیں اور کوئی حقیقی تقسیم عمل ہو نہیں سکتی۔ میں دو سال تک اسی چیز کی تلاش میں رہا کہ کسی طرح دونوں کاموں کو ایک ہی وقت میں انجام دنا جاسکے مگر اپنی محرومی سے کامیاب نہوا۔

* * *

اب میرے سامنے صرف دو ہی راہیں ہیں۔ پہلی راہ یہ ہے کہ معص تحریک و قیام دعوت ہی کے کام میں مشغول رہوں، اور اسکے علاوہ جو دینی، علمی، ادبی، سیاسی، اور عام اصلاح و ترقی کی شاخوں میں الہلال کام کر رہا ہے باہر سکتا ہے، اس پر قناعت کر لوں۔ یہ میدان بھی کام کرنے والے کیلئے کچھ کم قدر و قیمت نہیں رکھتا اور بجائے خود ایک بڑی سے بڑی خدمت ہے۔ مگر کیا دونوں دل ہمت طلب صرف اندے پر قناعت نہیں کرنا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ وقت کم اور فرصت مفقود ہے۔ آمادگیاں صالح جا رہی ہیں، اور استعداد بعیر جمعیت افکار و عمل کے بہت کم رہی ہے۔ بیم ڈالا جا چکا ہے مگر کوئی نہیں جو آبپاشی کا سامان کرے۔ کس دل سے گوارا کروں کہ ایسا دیکھوں اور آنکھیں بند کر لوں، اور اپنے تمام بہترین عزائم کو سپرد خاک کردوں؟

پھر یہ بھی ہے کہ ہماری حالت آوروں کی سی نہیں ہے۔ اب وقت اسکا نہیں رہا کہ آہستہ آہستہ ایک ایک منزل کو طے نیا جائے۔ اب تو معرکہ جنگ درپیش ہے۔ ہر سپاہی جو کچھ رسکنا ہے کرے، اور صرف اپنے ایک ہی فرض پر قناعت نہ کر لے۔ پس خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو، میں نے تو روز اول جو فیصلہ لیا ہے اور جسکے اندر اس قدر فیوم ہے میرے دل کا اصلی سکھ اور میوہی روح کی حقیقی لذت رکھدی ہے، اسے ترک نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ میں اپنی قوت اور اپنے بس سے تن تنہا زیادہ کام کرے کی طلب میں پوری طرح کامیاب نہوں، لیکن وہ ناکامی جو تلاش کے بعد ہو، اس سے بہتر ہے کہ ناکامی کے خوف سے تلاش ہی نہ کی جائے۔ کامیابی محض اشخاص و تعینات سے راستہ نہیں ہے۔ وہ کہ حقیقی یقین کی آواز صرف اسی کے منہ سے نکلتی ہے، کہہ رہا ہے کہ صادق نیتوں کے لیے نا کامی نہیں ہوسکتی۔ مجھے کامیابی نہو، مگر بہ تو طے شدہ ہے کہ میرے مقصد کو طلب و جستجو کی ہر منزل میں فتح مندی اور کامیابی ہی ہوگی : ربنا علیک توکلنا والیک انبنا والیک المصیرا

ربنا لا تجعلنا فتنة للذین نغفروا، و اغفر لنا ربنا، انک انت العزیز العکیم !! (۶۰ : ۵) ربنا اغفر علینا صبراً و ثبت اقدامنا و انصرنا

علی القوم الکافرین ! (۲ : ۱۸۲)

* * *

رہی دوسری صورت یعنی اپنے ارادوں اور طلب و اضطراب کے مطابق ”دوسری منزل“ کے جن کاموں کو شروع کرچکا ہوں، انہیں تکمیل تک پہنچانے میں لگ جاؤں اور اسکے سوا چارہ بھی نہیں، تو حقیقت یہ ہے کہ متضاد سمتوں کی کشمکش و کشاکش سے میں عاجز آگیا ہوں۔ ایک ہی وقت میں تن تنہا اعلان و دعوت کے کاموں اور خدمات علمیہ و ادبیہ کو بھی قائم رکھنا، نیز دوسری منزل کے کاموں کو بھی کرنا بہت دشوار ہے۔ جو کام اب درپیش ہیں انکے لیے پورے وقت کے صرف کردیے ہی ضرورت ہے، اور اکثر اوقات کلکندہ سے باہر رھنے کی اور ایسے کاموں سے گھر جانے کی جن میں شعل تحریر و کدابت و ترتیب و ندرین رسائل کی مہلت نہیں مل سکتی۔

میں دو سال تک اس فکر میں رہا کہ اقل اتنا ہی انتظام ہو جائے کہ الہلال جاری رہے، اور اگر پورا وقت نہیں نکال سکتا تو آؤں کاموں کیلئے نصف وقت تو نکال سکوں۔ لیکن تجربے سے ثابت ہوا کہ ایسا ہونا بحالت موجودہ آسان نہیں۔ پس اگر ان کاموں میں مصروف ہوتا ہوں تو الہلال کا مسئلہ سامنے آ جاتا ہے، اور حیران رہ جاتا ہوں کہ کیا کروں؟

* * *

الہلال کی ترتیب اور دائمی مشغولیت کیلئے جس طرح ایک پوری جانکاه اور دماغ پاش زندگی چاہیے، اسکا اندازہ میرے دوسروں کو نہیں ہے :

بحرام سروے کلبۃ احزان من شبے
نابنگری کہ عشق تو با ما چہ میکند؟

ایک پرچہ الہلال کا اٹھا کر دیکھیے اور اسکے تمام ابواب پر نظر ڈالیے۔ اگر اسقدر مواد معص نقل ہی کیا جائے۔ جب بھی اسکے لیے ایک دو آدمی کافی نہیں ہوسکتے۔ چہ جائیکہ دماغ کا بہ یک وقت ان سب کو مدرن کرنا اور تمام شرائط و خصائص کے لحاظ سے سانہ لکھنا۔ پھر انکی ترتیب و نگرانی اور نظر عمومی و نظم مجموعی۔

بلا شبہ مجھے بعض حضرات سے مدد بھی ملنی ہے جسکے لیے میں انکا ممنون ہوں، لیکن وہ مدد ابھی نہیں ہے جو الہلال کو بہ حیثیت الہلال میری عدم موجودگی میں قائم رکھے۔

* * *

یہ کشمکش ہے جسمیں گرفتار ہوں، اور اسی کے طرف میں نے اشارہ کیا تھا۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات نے اسپر غور نہیں فرمایا اور منعجب ہوکر پوچھنے لگے کہ الہلال کو بند کر دیے کا خیال کیوں پیدا ہوا ہے، اور ”پہلی منزل“ سے مقصود کیا ہے؟ حالانکہ مقصود تو صاف تھا اور حالات بالکل عیدر پیچیدہ۔

* * *

بہ دوسری منزل ”جماعہ حزب اللہ“ کی تکمیل ہے۔

”حزب اللہ“ کے اعلان کو ایک سال ہو گیا۔ اس عرصے میں جو ابتدائی مراحل اسکے متعلق سروری تھے، رنہ رفتہ طے ہوتے رہے، اور متعدد اہم الامور مراتب کی انجام دہی کی حق سبحانہ کے توفیق دی۔ ایک بڑا کام کلکندہ میں کسی مرکزی درس گاہ اور ”دارالجماعہ“ کی تعمیر و تاسیس نہی، سر الحمد للہ کہ اسکے متعلق بھی تمام انتظامات تکمیل کو پہنچ گئے ہیں اور انشاء اللہ پہلی رمضان المبارک کو اسکا بیادہی پندرہ صوبہ کر دبا جائیگا : الذی انزل فیہ القرآن۔

اب اسکے بعد جو کام ہیں، انکے لیے ضرورت ہے کہ کچھ عرصے تک کیلئے اپنا پورا وقت صرف کروں، اور یکسوئی کے ساتھ اسکی تکمیل کیلئے وقف ہو جاؤں۔

یہی ”دوسری منزل“ ہے جسمیں اب کسی طرح توقف نہ ہونا

شذرات

مسئلہ قیام الہلال

”پہلی منزل“

مسئلہ قیام الہلال کو پیش کرتے ہوئے اس عاجز نے لکھا تھا کہ ”دعوت الہلال اپنی پہلی منزل سے گذر چکی ہے“ بعض احباب کرام کو اس کے سمجھنے میں غلطی ہوئی - حالانکہ ”صدا بہ صحرا“ کے عنوان سے جو مضمون شائع ہوا تھا، اسمیں ایک حد تک اسکی تصریح کر دی گئی تھی -

میں تفصیل کے ساتھ نہیں لکھ سکتا - مختصر یہ ہے کہ الہلال منعقد حیثیتیں رکھتا ہے - از انجملہ ایک حیثیت دعوت و تحریک کی ہے - تحریک کے لیے پہلی منزل یہ ہے کہ دلوں کی غفلت دور کی جائے، عام احساس و بیداری پیدا ہو جائے، اور جن مقاصد کیلئے پکارا جا رہا ہے وہ ہزاروں دلوں میں اپنا گھر بنا لیں - جب ایسا ہو جائے تو دعوت اپنی ”پہلی منزل“ سے گذر گئی - اس کے بعد اس سے سخت تر اور مہم تر منزلوں کی طرف بڑھنا چاہیے - استعداد و قبول منزل تخم ریزی کے ہے - اس کے بعد آبپاشی کی فکر کیجیے - تا کہ کھیت پوری طرح نشور نما پائے، اور فصل آئے تو کاٹنے کے لیے ہر ساخ اپنا ذخیرہ پیش کر سکے -

* * *

اس آبپاشی کی مختلف صورتیں ہیں اور اسی کو میں ”دوسری منزل“ قرار دیتا ہوں -

الہلال بہ حیثیت داعی الی الحق ہوئے کے اسلیئے آیا تھا تا کہ سنہ مفسدہ حریدہ اسلامیہ کا احیاء کرے، اور اسلام کی تعلیمات حقہ کو انکی اصلی وسعت اور محیط کل صورت میں پیش کر دے - نیز بتلائے کہ تعلیم الہی معض جند احکام و ضرور طہارت ہی سے عبارت نہیں ہے جیسا کہ بد بختی سے سمجھا جا رہا ہے، بلکہ وہ ایک نظام اجتماعی و مدنیہ صالحہ کا نام ہے، جو انسانوں کے فلاح و نجات کے لیے سنن الہیہ کے ماتحت ہر قسم کی اعلیٰ ترین ہدایات اپنے اندر رکھتی ہے، اور اس کے مقام انسانیت کو اسقدر ارفع و اعلیٰ کر دیا ہے کہ دنیا کی کوئی دوسری الہامی و حکمی تعلیم اسکی نظیر پیش نہیں کر سکتی - وہ اصلاح عالم اور نظام ثلثات کا ایک فانن ہے جو تمام مخلوقات و موجودات پر حارثی ہے، اور جب کبھی کسی گروہ یا ملک کے رفعت و عظمت حاصل کی ہے تو اسی نظام کے ماتحت آ کر، گو اس کے اسلام کی حقیقت نہ پہچانی ہو اور طرح طرح کے مختلف ناموں سے آئے تعبیر کیا ہو: فاقم وجہک للدين حقیقا، فطرة الله التي فطر الناس علیها - لا تبدل خلق الله، ذلك الدين القيم، ولكن اکثر الناس لا یعلمون (۲۹:۳۰)

* * *

چنانچہ اس کے اپنی آوار بلند کی اور تمام مخالف و معسد قوتوں کے خلاف اعلان جہاد کر دیا - اس راہ میں سب سے بڑا ہتھیار ہیبت اور مرعوبیت تھی، جو کفر و ارباب کفر اور انکے خلفاء مضلین کی مسلمانوں کے دلوں پر چھا گئی تھی، جسکو بعض منافقین مفسدین اور ملحدین مارقین نے اپنی ابلیسانہ مساعی سے آڑ و پناہ معکم و جا گرفتہ کر دیا تھا، اور جسکی وجہ سے اس پوری نصف صدی کے اندر کسی مسلمان کی زبان اُن کلمات الہیہ کی دعوت و احیاء کیلئے نہ کھل سکی جو مذهب اسلام کی اصل اساس و بیاد نظام ہیں، اور جن سے کتاب و سنت کے تمام اوراق و صحائف بہرے ہوئے ہیں، اور سلف صالحین نے اپنی بڑی بڑی مقدس زندگیاں انہی کی دعوت اور پکار میں بسر کر دی ہیں -

پس سب سے پہلے اس نے اسی طاغوت اعظم اور ابلیس شرک و کفر مجسم کو اپنی بے پردہ دعوت کا نشانہ بنایا، اور اتباع اسوۃ مقدسہ ابراہیمی کی روح سے معمور ہو کر علانیہ پکار اٹھا:

تَالله لَا كُفْرًا بَعْدَ الْاِسْلَامِ (۵۸:۲۱)

افتعبدون من دون کیا تم خدا کو چھوڑ کر ایسے (لوگوں) اللہ ما لا ینفعکم شیئاً کی غلامی کرتے ہو جو نہ تو تم کو ولا یضرکم؟ اف لکم کچھ نفع پہنچا سکتے ہیں اور نہ ولما تعبدون من دون الله نقصان؟ تف ہے تم پر اور نہ ہمارے افلا تعقلون؟ (۲۱:۲۷) اُن خداوندوں پر جنہیں خدا کو چھوڑ کر تم پوجتے لگے ہو، تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ ایسی سچی بات بھی تمہاری عقلوں میں نہیں سمائی؟

* * *

الحمد لله نہ صلاحت و افساد کے بہت سے چہرے چہرے بت در نیم ہو کر گرچکے ہیں، ”طاغوت اعظم“ کی ہیبت و مرعوبیت کی جگہ ہزار ہا قلوب مومنین مخلصین میں خدائے ابراہیم و محمد (علیہما الصلوٰۃ والسلام) کی عظمت حقیقی اور عبودیت صادقہ جا گزیں ہو چکی ہے، اور احساس و افکار کے انقلاب عام کا ایک ایسا عہد النظیر اور معیر العقول منظر سامنے ہے جو کسی کے دھم دھم میں بھی نہ تھا!

پس اتباع اسوۃ ابراہیمی و محمدی (علیہما الصلوٰۃ والسلام) و اطاعت اوامر اسلامیہ، و جوش خدمت کلمۃ اسلام و مسلمین، و دفع بدعات و زوائد، اور ابلع دین الخالص کتاب اللہ و سنتہ رسولہ کی جو دعوت شروع کی گئی تھی، الحمد لله کہ وہ عام طور پر ”قبول“ کر لی گئی ہے - اسی قبولیت کو میں ”پہلی منزل“ سے تعبیر کرتا ہوں -

اب دوسری منزلیں اس کے بعد کی ہیں - از انجملہ یہ کہ اس استعداد کو فوراً انک ایسی منظم و نادر صورت میں منتقل کر دیا جائے کہ اعمال و افعال میں اسکا ظہور پوری قوت و تاثر کے ساتھ نمایاں ہو جائے، اور بہ جو تبدیلی مختلف گوشوں اور افراد میں پھیلی ہوئی اور متفرق ہے، اسے یکجا و مجتمع کر کے ایسی جماعتیں پیدا کی جائیں جو فولاً و عملاً دعوت اسلامیہ کی حامل ہوں، اور سلف صالح و مسلمین اولین کے فراموش کردہ طریقوں کے مطابق جلد انک عام تبدیلی مسلمانوں کے دینی معتقدات و اعمال میں نافذ و ساری کر دیں -

* * *

ہر کام کیلئے دعوت ضروری ہے، اور اسلیئے اعلان و اظہار بھی ضروری - لیکن اعلان و اظہار کا عہد ختم ہو گیا - اب خاموشی و گمنامی کا دور حقیقی شروع ہونا چاہیے - آگ جب نک نہیں ملی نہی، اُسکی طلب میں شور و ہنگامہ تھا - پر جب ملگئی تو اب جلنے اور شور و تپش کی لذت حاصل کرے کے سوا اور کوئی مشغلہ نہ ہونا چاہیے:

کل سرخنہ را حاسد و آوار نیا مد!

الحمد لله کہ یہ عاجز شور و ہنگامہ کے عین عروج میں بھی سکوت و خاموشی کے اعمال کی لذت سے بے خبر نہ رہا، البتہ ضرورت جس استعراق و اسنہلاک کی ہے، اسکی مہلت بوجہ مشغولیت الہلال نہ مل سکی -

* * *

اکثر حصرات اس امر پر زور دینے ہیں کہ دعوت و تحریک کے قیام کیلئے ضروری ہے کہ اسکا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے - میں تسلیم کرتا ہوں کہ بہ ایک واقعی صداقت ہے جسے اس کے معجم و اصلی مرقعہ پر رہ دھرا رہے ہیں - اگر الفاظ بدل دیے جائیں تو انکا مقصود زیادہ واضح ہو جایگا - آگ کے شعلے مطلوب ہیں تو سلگا کر چھوڑ نہ دینا چاہیے - ہر وقت اسے ہوا پہنچائے اور پنکھا جھلٹے رہنے کا بھی بندر بست کرنا ضروری ہے:

من دن الناس قتمنو میں سے صرف تم ہی اللہ کے ولی
الموت ان کنتم صادقین اور دوست ہو، تو اُسکی آزمائش یہ ہے
(۶۲ : ۶۰) کہ خدا کی راہ میں موت کی آرزو
کرو۔ اگر تم سچے ہو گے تو ضرور ایسا ہی کرو گے۔

اس آیت سے ثابت ہوا کہ اللہ کے دوستوں کی سب سے بڑی
پہچان یہ ہے کہ جب انہیں جان دیدے اور زندگی اور اسکی
لذتوں سے دست بردار ہو جانے کی دعوت دی جاتی ہے تو وہ لبیک
کہتے ہوئے اس طرح دوڑتے ہیں، گویا بھوکوں کو عدا کی اور پیاسوں
کو پانی کی پکار سنائی دی۔ پر جو جھوٹے ہیں اور اللہ کی ولایت
سے محروم، وہ انکار کر دیتے ہیں اور یہ انکے جھوٹے ہونے کی
مہر ہے جو خود انہوں نے اپنے اوپر لگا دی :

ولا يتمدونه ابدًا بما قدمت ولا يتمدونه ابدًا بما قدمت
ایديهم واللہ علیہم بالظالمین! دوستی کا جھوٹا دم بہرنے والے
کبھی بھی موت کی تمنا کرنے والے نہیں۔ کیونکہ انہوں نے اسے
کام کیے ہیں جو انہیں موت کے تصور سے ڈراتے ہیں اور زندگی کی
مہلت کو غنیمت سمجھ رہے ہیں۔

موت کی تمنا سے مقصود ہرگز یہ نہیں ہے کہ کوئی آدمی
موت کو پکارے اور اسکی لیے التجا کرے۔ اللہ کا مقصود اس
سے یہ تھا کہ سچے اور جھوٹے کی پہچان کیلئے ایک کسوٹی
دیدے۔ پس فرمایا کہ اگر خدا کے دوست ہو تو موت کی تمنا
کرو۔ بعد اس کے لیے اور اسکی کلمۂ حق کیلئے اسے کاموں میں پور
جن میں جان دینے، اپنا خون بہانے، اپنے جسم کو طرح طرح
کی مہلک مشقوں میں ڈالنے، اور زندگی کے عیش و نشاط سے
محروم ہونے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد پھر خود ہی فیصلہ کیا کہ
بہ کام اولیاء اللہ کا ہے۔ اولیاء الشیطان کبھی بھی ایسا نہیں
کرتے۔ کیونکہ یہ موت کے نام سے ڈرے اور کانپتے ہیں، اور زندگی
کے عشق میں پاگل ہو گئے ہیں :

قل ان الموت الی تفرن ان سے کہدر کہ اے نفس پرستو!
مدہ، فانه ملائیکم، تم جس موت سے نہ تم اسقدر بھاگنے
تدرن الی عالم العیوب ہو، وہ کچھ تمہیں چھوڑ نہ دے گی۔
والشهادة، فینبئکم بما کنتم ایک دن ضرور ہی آئیگی۔ پھر تم
نعملون! (۶۲ : ۸۰) اسی خدا کے طرف لوٹاے جاو گے
جو پوشیدہ اور ظاہر سب کچھ جانتا ہے۔
لا خوف علیہم ولا هم یحزنون۔

سورہ بونس میں انکی ایک بہت بڑی علامت یہ بتلائی کہ
انکے لیے خوف اور غم نہ تو دنیا میں ہوتا ہے اور نہ آخرت میں :
الا، ان " اولیاء اللہ " یاد رکھو کہ " اولیاء اللہ " پر نہ تو
لا خوف علیہم ولا هم کسی طرح کا ڈر اور خوف طاری ہوا
بحزنون۔ الذین آمنوا و اور نہ وہ غمگین ہونگے۔ یہ وہ لوگ
کانوا یثقون۔ لهم البشریٰ ہیں کہ اللہ پر سچی رحمت کی طرح
فی الحیاء الدنیا و فی ایمان لائے اور اپنے اعمال میں اسکا
الآخر، لا یتبدل لکلمات خوف پیدا کیا۔ پس انکے لیے دنیا
اللہ، ذالک هو الغفور کی زندگی میں بھی خوشخبری ہے
العظیم! (۱۰ : ۶۲) اور آخرت میں بھی۔ یہ اللہ کا قانون
ہے اور اللہ کے کلمات میں درا بھی تبدیلی نہیں ہوتی۔
انسان کیلئے یہی سب سے بڑی کامیابی ہے!

دارالسلام

سورہ انعام میں ان ارباب حق کا ذکر کیا جنکے دلوں کو خدا نے
اسلام کیلئے کھول دیا ہے : فمن یرد اللہ ان یرد اللہ، بشرح صدرہ للاسلام۔ اور
جو ان لوگوں کے مقابلے میں ہیں جنکے دل فشار کفر و ضلالت سے

المِلال



۲۰ - شعبان - ۱۳۳۲ ہجری



سلسلۃ فاتحۃ السنۃ الثالثہ

اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان



اصحاب النار و اصحاب الجنة



تفسیر القرآن کا ایک باب



قرآن حکیم کے تدبر و مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حق و باطل،
ایمان و کفر، نور و ظلمت، تعلق علمی و رشتہ سعلی، اور اعمال
صالحہ و کاروبار معصہ و سیئہ کے اختلاف کے اعتبار سے دو بالکل
منصاف اور باہم دیگر مخالف گروہ دنیا میں ہمیشہ سے ہوئے چلے آئے
ہیں، اور جب کبھی حق و باطل کا معرکہ گرم ہوتا ہے تو انہیں
دو جماعتوں کی قطاریں ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا
ہوتی ہیں۔ قرآن حکیم کے مختلف ناموں سے ان دونوں جماعتوں
کا ذکر کیا ہے اور جابجا انکے آثار و علائم اور خواص و اعمال کی
شریح کی ہے۔

مثلاً ۳۲ سے زیادہ مقامات میں ایک ایسی جماعت کا ذکر
کیا ہے جس کے اپنے دلوں کو حق کے قبول کیلئے مستعد کر لیا
ہے اور حراپنی تمام قوتوں اور تمام جذبوں سے اللہ اور اسکی
صداقت کو چاہنے والی اور پیار کرنے والی ہے، اور اسلیئے اللہ کے
بھی اسے اپنا دوست اور ساتھی بنا لیا ہے۔
اس جماعت کو " اولیاء اللہ " کے لقب سے پکارا گیا ہے۔ یعنی
وہ خدا کے دوست ہیں اور اس کے چاہنے والوں کے گروہ میں داخل
ہیں۔ چنانچہ سورہ بقرہ میں فرمایا :

اللہ ولی الدین امنوا اللہ تعالیٰ مومنوں کا ولی (دوست) ہے۔
بحرہم من الطلمات وہ انہیں تاریکی سے نکال کر روشنی
لی النور (۲ : ۲۵۷) میں لایا ہے۔
آل عمران میں کہا :

واللہ ولی المؤمنین اور اللہ مومنوں کا " ولی " یعنی
دوست ہے۔ (۳ : ۶۸)

سورہ جائید میں متقین کہا :

واللہ ولی المتقین۔ اللہ متقی انسانوں کا ولی ہے۔
سورہ اعراف میں صالحین کہا :

وہو بتولی الصالحین (۷ : ۱۹۵) اللہ صالح انسانوں کا دوست ہے۔
اولیاء اللہ کی پہچان :-

سورہ جمعہ میں اس گروہ کیلئے ایک آزمائش بتلائی
حسمیں پڑکر معلوم ہو جایگا کہ کون اولیاء اللہ میں سے ہے اور کون
اولیاء الشیطان میں سے ؟

قل یا ایہا الذین ہادوا اے پیغمبر یہودیوں سے کہدو کہ اگر تم
ان رعتم انکم اولیاء للہ کو اس بات کا دعوا ہے کہ تمام بندوں

و هب لنا من لدنك رحمه ' انك انت الوهاب ! ربنا
انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ' ان الله لا يحلف
الميعاد (۳ : ۸) ربنا انك اتيت فرعون و ملاه زينہ
و اموالہ في الحياة الدنيا - ربنا ليضلوا عن سبيلك ' ربنا
اطمس على اموالہم ' و اشدد على قلوبہم ' فلا يرموا حتی
يرزوا العذاب الا لیم ! (۱۰ : ۸۸)

چاہیے - نہیں کہہ سکتا کہ کیونکر یہ تمام کام انجام پائینگے ؟ بجز
اسکے کہ اللہ تعالیٰ کوئی ایسا سامان مہیا کر دے جس سے ایک طرف
الہلال کی مددے دعوت و خدمات علمیہ و ادبیہ کا سلسلہ بھی
قائم رہے - دوسری طرف اسکا وجود ” دوسری منزل “ کی تکمیل
و اعمال میں بھی مانع نہ ہو !
ربنا اننا من لدنك رحمة و هئ لنا من امرنا رشدا !
(۱۰ : ۱۸) ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هدينا '

مشہد اکبر مواعید باطلہ کا خاتمہ

مسئلہ مسجد کانپور کا آغاز جس موت و اسذیلا و عظمت و نفوذ کے
سانہہ ہوا تھا ، اور جس طرح مسلمانوں کے اجتماع عام اور قوت دینی
کے مقامی حکومت کے استیلاء کو سکست فاحش دی تھی ، افسوس
کہ اسی طرح اسکا خاتمہ بھی کمال غفلت و نادانی اور لعزش و تنزل
پر ہوا - لے دن کے اب تمام امیدیں صرف مسجد کی مستقبل حالت
پر ہگٹی تھیں اور چونکہ علانیہ وعدہ کیا گیا تھا کہ سڑک کی تعمیر
کے وقت میڈوسپل بورڈ میں بہتر تجا و نز منظور ہو جائیگی ، اسلیے
مسلمان خاموش تھے اور سمجھتے تھے کہ اس مرتبہ منویان مسجد اپنی
گذشتہ سذہ نفاق کی تجدید نہ کریں گے ، اور انہیں غافل رکھ کر ملت
فروشی کا سودا نہ چکا بنگے - مگر افسوس کہ انکی غفلت سے پورا
پورا فائدہ اٹھا با گیا ، اور نفاق کا درخت وہی پھل لایا جو بہر حال
اُسے لانا تھا -

تاہم منویان مسجد اور انکے خداوند ان نعمت کو ہم مطلع کر دینگے
ہیں کہ انہوں نے مسلمانوں کی غفلت کو جسقدر مفید
مطلب سمجھ لیا ہے ، خوش قسمتی سے ابھی اسدرجہ نہیں ہے - سمندر
کی سطح دو ساکن دیکھ کر معرور نہ ہو جانا چاہیے - بہت ممکن
ہے کہ اسکی تہ میں لہریں جھدی ہوئی ہوں - وہ اگر ساکن و پر امن
ہونا چاہتا ہے تو ہیجان و تلاطم بھی اسکے خواص میں داخل ہیں -
یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ اُس مسجد کی قسمت کا فیصلہ
چار منویوں کے ہاتھوں میں چھوڑ دیا جائے جسکے لیے ہم اپنا
خون بہا چکے ہیں ، اور جسکے دھبے اب تک مسجد کی دنوار
پر باقی ہیں گو اُنکے معر کر دیے کی عرص سے جدید تعمیر کیلیے
فیاضانہ اصرار کیا جا رہا ہے - مسجد خدا کی ہے اور علی الخصوص
مسجد کانپور تو تمام مسلمانوں کا مسئلہ بن گئی ہے - اسکے لیے
انہوں نے اپنی جابیں دی ہیں ، رویہ لٹا یا ہے ، خطرات میں
پڑے ہیں ، اور مہیروں آگ کے انگاروں پر لوگے ہیں - ساطی
بازار کے چند دکانداروں کو خان بہادر اور خانصاحب اپنے ہمراہ
لیجاکر نقشے منظور کرائے ہیں نوکرا لیں - مسلمان ایک مدت
کیلئے بھی انہیں کوئی رقت نہیں دے سکے - وہ کبھی اپنی رضا
و خاموشی سے موقع نہ دینگے کہ بغیر عام اعلان و منظوری کے مسجد
کی عمارت میں ایک راہی برا بر بھی تبدیلی ہو ، اور اس بارے
میں انتہائی جد و جہد جو رہ کر سکے ہیں ضرور کریں گے -

ہم اس مضمون کے ذریعہ منویوں کو توجہ دالے ہیں کہ وہ اس
وقت تک کی تمام کارروائی فوراً شائع کر دیں اور بنلائیں کہ انہوں
کے کس قسم کا نقشہ پیش کیا ہے ، اور کیا طے پایا ہے ؟ ہم کبھی
بھی اس مسئلہ کو غفلت میں گم ہو جائے کیلیے نہیں چھوڑ سکتے -
ہم کہ مسجد کی نئی تعمیر اس طرح منظور نہیں - نہ ہم اسکی
شاندار عمارت بنانے کیلیے صوبجات متعہ کی ” فیاض “ گورنمنٹ
کو زحمت دینا چاہتے ہیں - ہمیں ہمارے افلاس و فقر پر چھوڑ دیا
جائے - ہم مسجد کو اُسکی موجودہ حالت پر رہنے دینگے ، اور شرعاً
بھی وہاں کسی بڑی مسجد کی ضرورت نہیں ہے جسکے لیے غیر
مسلم ارباب فیض کی اعانت منظور کی جائے -

مسجد کانپور کی تعمیر جدید کا مسئلہ پس کر دیا گیا

متولیان مسجد جواب دیں

الدين بدخدون الكافرين اولياء من دون المومنين' اببتعون
عد هم العزة ؟ فان العزة لله جميعا - (۴ : ۱۳۶)

ہز ایکسنسی لارڈ ہارڈنگ کے فیصلے کے بعد مسجد مچھلی
بازار کانپور کی ار سر نو تعمیر کا مسئلہ چھیڑ دیا گیا تھا -
ہز آنر سر جمیس مسٹن نے کانپور میں منویان مسجد سے ملاقات
کر کے بعض رقم کا اعلان کیا تھا اور کہا تھا کہ نیس جالیس ہزار روپیہ
صرف کر کے از سر نو مسجد کی تعمیر کی جائے - بعض منویوں
نے کہا کہ ہم بغیر مسلمانوں کے مشورہ کے کچھ نہیں کہہ سکتے -
اسپر انہوں نے ” مسلمانوں “ کے لفظ کی تعریف دریافت فرمائی
اور کہا کہ کیا تمام دنیا کے ” مسلمانوں “ سے رائے لی جائیگی ؟
جواب میں کہا گیا کہ اگر ممکن ہو تو ایسا بھی کیا جاسکتا ہے -
اسکے بعد بالکل خاموشی رہی اور کچھ معلوم نہ ہوا کہ کیا
ہو رہا ہے ؟ بعض اصحاب سے ہم نے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ
ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہوا - ہمیں یقین تھا کہ مسجد مچھلی بازار
کے منوی حادثہ گذشتہ کے بعد اسقدر جلد خود رائے اور شہرے
مہار نہ ہو جائیں گے کہ ایک ایسے اہم معاملہ کے متعلق جسکی قیمت
میں مسلمانوں کا خون ، پیاروں کی آہیں ، اور یدیم بچوں کے
اشک ہائے حسرت نہ جا چکے ہیں ، بغیر مسلمانوں کے علم
و حصول رائے کے آخری فیصلہ کر دینگے -

لیکن اسی اثنا میں برتھہ ڈے بی مہرست خطابات سماع ہوئی
اور کانپور کے دو مسلمانوں کو ” خان بہادر “ اور ” خانصاحب “ کا
خطاب دیا گیا - بظاہر یہ ایک بے تعلق بات تھی اسلیے ہم نے
زیادہ توجہ نہ کی - صلہ ہمیشہ پچھلی خدمتوں کا ملتا ہے نہ کہ
مستقبل خدمات کا - اور ایسے مزدور جنہیں پوری ایک سنس
ماہی کے بعد کام کی اجرت ملی ہو ، بہر حال رحم کے مستحق ہیں -
انہیں چھوڑ ہی دینا بہتر ہے -

مگر ہم ابران کے ایک صائب الرائے حکیم کا قول بھول گئے تھے :
کہ مزدور خوش دل کند کار بیش !

۷ جولائی کی صبح کو قپتی محمد علی ” خان بہادر “ اور
عبادت حسین ” خانصاحب “ کلکٹر صاحب کے ہاں گئے - وہاں سے
واپس آکر مسجد کے چار منویوں کو جن میں سب سے زیادہ قابل ذکر
مجید احمد اور ساطی بازار کا مشہور ” کریم احمد “ ہے ، اپنے ساتھ
لیا - ان لوگوں کے پاس مجبورہ تعمیر مسجد کا ایک سادہ نقشہ تھا
بیز کلکٹر نے نام انک درخواست نہی - درخواست میں لکھا تھا کہ
” بحضور “ فیض گنجور ، عرب پرور ، خداوند بندگان “ وغیرہ و عیوہ
من البعد والبدل والخرافات - آسان بوسی و باریابی کے بعد نقشہ
اور درخواست پیش کی گئی اور اُسی وقت ” منظور کر کے “ بغیر
حق اسفال میڈوسپل بورڈ واپس بھی کر دی گئی : یخادعون اللہ والدين

اکتفا کرونگا - امید ہے کہ عنقریب بسلسلہ ”باب التفسیر“ ایک مستقل مضمون اس موضوع پر لکھ سکوں -

ما رجدنا علیہ آبائنا

ازانجملہ اس جماعت کا ایک خاصہ یہ ہے کہ جب کبھی اولیاء اللہ اسے برائیوں اور معصیّتوں سے روکتے ہیں تو وہ کہتی ہے کہ :

رجدنا علیہ ابائنا واللہ ہم نے اپنے باپ دادا کو اسی طریقہ پر امرنا بھا، قل : ان اللہ پایا اور اسی کا ہمیں حکم دیا گیا ہے - لا اامر بالفحشاء اتقولون اسکے جواب میں ان گمراہوں سے کہہ دو کہ علی اللہ ما لا تعلمون ؟ خدا نے کبھی بھی اپنے بندوں کو برائیوں اور فواحش کا حکم نہیں دیا - کیا تم اللہ (۷ : ۲۷)

کی نسبت وہ باتیں کہتے ہو جنہیں نہیں جانتے ؟

خسران عاقبت

اولیاء الشیطان کی ایک بہت بڑی علامت یہ بھی ہے کہ کامیابی و فلاح انہیں نصیب نہوگی اور عاقبت کار گھائے توٹے ہی میں رہیں گے :

و من یتخذ الشیطان رلیاً من دون اللہ ”اور جس شخص نے اللہ کو چھوڑ کر شیطان کو اپنا دوست بنایا تو یقیناً بترے ہی سخت گھائے توٹے میں پڑا - شیطان اپنے دوستوں اور پیچاریوں سے طرح طرح کے وعدے کرتا اور بڑی بڑی امیدیں دلانا ہے، لیکن جان رکھو کہ شیطان جو کچھ وعدے کرتا ہے اُن میں دھوکے اور فریب کے سوا کچھ نہیں ہے“

تخریف شیطانی !

شیطان اپنے رلیوں اور پیچاریوں کے ذریعہ اللہ کے رلیوں اور پرستاروں کو ہمیشہ دراتا اور دھمکاتا رہتا ہے - مگر مومنوں کیلئے کوئی خوف نہیں :

انما دالکم الشیطان ”بیشک“ بہ شیطان تھا جسکا قاعدہ ہے بحرف اولیائہ“ فلا تخافو کہ اللہ کے دوستوں کو اپنے دوستوں کی ہم و خافوں ان کفنم جماعت کا دھاؤں دکھانا ہے - مگر اے مومنین ! (۳ : ۱۷۵) مسلمانو! تم اس سے دبا بھی نہ دونا - اگر تم سچے مسلمان ہو تو بس ہماری ہی حکومت کا خوف کرو !“

بخرجونہم من النور الی الظلمات

انک بہت بڑا فرق حالت بہ بھی ہے کہ ”اولیاء اللہ“ اسے عہد میں ہوتے ہیں جبکہ حق اور سچائی معدود، مگر باطل اور فساد عام ہوتا ہے، اور گمراہی کی تاریکی اس طرح پھیل جاتی ہے کہ ’ولی گوشہ بھی پوری طرح روشن و منور نہیں ہوتا - ابسی ہی سوسائٹی اور اسی طرح کے گرد و پیش میں وہ پرورش پاتے ہیں‘ اور انہی خیالات و اعتقادات کو آنکھیں کھولکر ہر طرف دیکھنے ہیں - انکے سامنے جو کچھ ہوتا ہے وہ بھی یکسر گمراہی ہوتی ہے، انکے کان جو کچھ سنتے ہیں اسمیں بھی ضلالت ہی کی صدا آتی ہے‘ اور دماغ و فکر جو کچھ سوچتا ہے اسکا سامان بھی سرتاسر گمراہی و باطل ہی کے واسطے سے میسر آتا ہے !

لیکن جبکہ وہ اس طرح چاروں طرف کی پھیلی ہوئی اندھیاری میں گہرے ہوئے ہیں تو یکایک خدا کا ہاتھ چمکتا ہے، اور انہیں گمراہی سے نکالکر حق و ہدایت کے اُجالے میں لے آتا ہے - انکی ہدایت کی مثال بالکل ایسی ہوتی ہے جیسے کوئی معدود آدمی اندھیری رات میں ٹھوکروں سے قریب اور غاروں کے کنارے کھڑا ہو اور اندھوں کی طرح دیکھنے اور چلنے سے معذور ہو گیا ہو - اتنے میں ایک واقف راہ اور باخبر ہاتھ ظاہر ہو کر اسکا ہاتھ تھام لے، اور ٹھوکروں سے بچاتے ہوئے اور گڑھوں اور غاروں سے نگرانی کرتے ہوئے ایک سیدھے اور محفوظ شاہراہ سے منزل مقصود تک پہنچا دے - یا یہیں سمجھنا چاہیے کہ جبکہ گمراہی اور باطل پرستی کی رات

آنکھوں کو اندھا اور بصارت کو بے فائدہ کر دیتی ہے، تو اُس وقت خدا تعالیٰ اپنے دوستوں کیلئے ہدایت کا سورج چمکا دیتا ہے، اور انکے دلوں کا اسکی روشنی کے اخذ و انعکاس کیلئے انشراح کر دیتا ہے !

لیکن جو لوگ قوائے الہیہ کی جگہ قوائے شیطانیہ کو اپنا مولیٰ اور آقا بناتے ہیں، اور شیطان کے عاشقوں اور پیار کرے والوں کے جرگے میں شامل ہو جاتے ہیں، سو انکی حالت ان لوگوں سے بالکل برعکس ہوتی ہے - پہلی جماعت تاریکی سے نکل کر روشنی میں آتی ہے - پر یہ جماعت روشنی سے نکال کر تاریکی میں ڈالی جاتی ہے - پہلی جماعت کی اعلیٰ اور ابتدائی حالت تاریک ہوتی ہے مگر اللہ انہیں سعادت و ہدایت کی نورانیت میں نکال لاتا ہے - دوسری جماعت کے لیے ابتدا میں تو ہدایت و سعادت موجود ہوتی ہے لیکن بعد کو شیطان سعادت سے نکالکر شقارت میں دھکیل دیتا ہے - چنانچہ سورہ بقرہ کی آیہ کریمہ اور گذرچکی ہے - اسکے لفظوں پر غور کرو :

اللہ ولی اللہ الدین اللہ مومنوں کا دوست اور ولی ہے - امنوا بخرجہم من رہ انہیں تاریکی سے نکالکر روشنی میں الظلمات الی النور، لانا ہے - مگر جن لوگوں نے راہ کفر والذین کفروا اولیاءہم اخیار کی، انکے دوست طاغوت ہیں الطاغوت، بخرجونہم جو انہیں اللہ کی روشنی سے نکالکر من النور الی الظلمات - شیطان کی اندھیاری میں ڈالتے ہیں !

اولیاء اللہ کی نسبت کہا کہ بخرجہم من الظلمات الی النور -

اور اولیاء الشیطان کیلئے کہا : یخرجونہم من النور الی الظلمات -

و بحسبون انہم مہندون

ایک علامات انکی یہ بھی ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے زعم باطل میں اپنے تئیں حق و ہدایت پر سمجھتے ہیں - اسکا انہیں بڑا دعوا ہوتا ہے اور بڑا ہی گھمنڈ، حالانکہ وہ ہدایت سے استغدر دور ہونے میں جسقدر باوجود اتصال کے روشنی سے ناربکی :

انہم اتخذوا الشیاطین انہوں نے اللہ کو چھوڑ کر شیطانی اولیاء من دون اللہ قوتوں کو اپنا دوست بنا لیا ہے - و یعسبون انہم بایں ہمہ اس زعم باطل میں گرفتار مہندون (۷ : ۲۹) ہیں کہ وہی راہ ہدایت پر ہیں !

رحی شیطانی

شیاطین ہمیشہ اپنے اولیاء پر رحی کرتے رہتے ہیں تاکہ خدا کے دوستوں سے شیطانی الہامات کے مطابق بحث و جدل کرسکیں اور انہیں اللہ کی بادشاہت سے نکالکر شیطانی حکومتوں میں داخل ہونے کی ترغیب دیں :

و ان الشیاطین لیوھون ”اور شیطاطین لیوھون“ کرتے رہنے ہیں، تاکہ وہ تمہارے ساتھ و ان اطعمنہم شیطانی القا کے بموجب بحث و جدل انکم لمشركون ! کریں - لیکن اگر تم نے انکی باتوں کی اطاعت کر لی تو جان رکھو کہ پھر تمہارا شمار بھی مشرکوں میں ہوگا !

(حزب اللہ و حزب الشیطان)

قرآن کریم ان درجماعتوں کو ایک دوسری اصطلاح سے بھی موسوم کرتا ہے - سورہ مائدہ میں مسلمانوں کو اس سے منع کیا ہے کہ اللہ اور اسکی شریعت کے مقابلے میں یہود و نصاریٰ کو اپنا ولی بنائیں :

لا تتخذوا الیہود و النصارى اولیاء - اسکے بعد فرمایا ہے کہ اگر لوگ اللہ کی دوسری کی راہ چھوڑ کر الگ ہو جائیں، تو اسلام کے کاموں کا کچھ بھی نقصان نہ ہوگا - خدا ایک دوسری جماعۃ سچے مومنوں اور اپنے دوستوں کی پیدا کردیگا، جنکی ولایت الہی اور محبت ربانی یہاں تک بڑھی ہوگی کہ وہ اللہ کے چاہنے والے ہونگے اور اللہ اُنسے پیار کرے گا : یعہبہم و یحبونہ - پھر کہا کہ :

اسفرد تنگ ہو گئے ہیں کہ اب انکا انشراح روحانی ہو نہیں سکتا :
و من یرد ان یضله یتجعل صدره ضیقاً حرجاً - اسکے بعد اول الذکر
جماعت کے لیے بشارت دی :

لہم دار السلام عند ربہم انکے پروردگار کے پاس انکے لیے امن اور
و ہو ”رہیم“ بما کانوا سلامی کا گھر ہے اور انکے نیک عملوں
یعملون (۱۲۷:۶) کے صلے میں رہی انکا ”رہی“ ہے !

قال انبی من المسلمین

سورہ حم سجدہ میں ان مومنین کا ملیں کا حال بیان کیا ہے
جنہوں کے لیے مقام عبودیت و اعتراف ربوبیت حاصل کیا - پھر مقام
استقامت و ثبات عمل و ایمان تک مرتفع ہوئے : ان الدین فالو ربنا
اللہ ثم اسدعنا - انکی نسبت فرماتا کہ : تنزل علیہم الملائکۃ
الاتحافوا ولا تحزنوا و ابسروا بالجنة النی کنتم توعدون - یعنی
ایسے صاحبان استقامت و کاملین پر نازل ملائکہ ہوتا ہے جو طمانینہ
و سکینہ اور بے خوفی و بے غمی کا مقام انبرطاری کرتے ہیں اور
حس نعمۃ جنت کا وعدہ کیا گیا ہے اسکی ابھیں بشارت دینے ہیں
اور کہتے ہیں کہ :

نھیں ”اولیائکم“ می الحیاۃ ہم تمہارے مددگار ہیں دنیا میں
الدنیا و فی الآخرہ و لکم بہی اور آخرت میں بھی - اور
میں اس حیاۃ بہشتی تمہیں
میں ہر طرح کا اختیار اور حکم
بخش دیا گیا ہے - جس چیز کو
نہارا جی چاہے تمہارے لیے
مہیا ہے اور جو نعمت اللہ سے
مانگو گے تمہیں عطا ہوگی -
یہ مقام تمہیں خدائے غفور الرحیم
(۳۰:۴۱)

کی طرف سے عطا ہوا ہے - اور ظاہر ہے کہ اُس شخص سے بڑھکر
اور کس کی بات ہو سکتی ہے جو اللہ کی طرف لوگوں کو دعوت
دے اور اعمال صالحہ اختیار کرے - نیز کہے کہ میں مسلم ہوں ؟

اولیاء الشیطان

لیکن اس جماعت کے مقابلے میں ایک دوسری جماعت ہے
جو اپنے خواص و اعمال میں بالکل اسکی ضد اور مخالف واقع ہوئی
ہے - قرآن کریم اسے ”اولیاء الشیطان“ سے تعبیر کرتا ہے - قرآن کی
اصطلاح میں وہ تمام قوتیں جو تعلق الہی اور رشتہ حق و صداقت
کے مخالف ہیں ، شیطانی قوت ہیں ، اوزان میں ہر قوت اور ہر
عمل شیطان لعین کا ایک مظہر خبیث ہے - پس جو لوگ حق و عدالہ
کی راہ روشن سے ہٹکر اعمال باطلہ کی ناریکی میں گم ہو گئے
ہیں اور اللہ کا رشتہ انکے ہاتھوں میں نہیں ہے ، وہ خواہ کسی حال
اور کسی شکل میں ہوں ، لیکن درحقیقت شیطان کے رُہی اسے
پرسنار ، اسکی نسل کے جاکر اور اسکی یادداشت کے علام ہیں -
یہی وہ شیطانی ولایت اور پرسنش ہے جسکے متعلق دی

ادم سے ربوبیۃ الہیہ کے عہد لیا تھا :

ادم عہد الیکم یا بنی ادم اے اولاد آدم ! کیا ہم نے تمہیں تاکید
ان لا تعبدوا الشیطان نہیں کر دی تھی کہ شیطان کی پوجا
لا لکم عندا مبیین - نہ کرنا - وہ تمہارا کھلا دشمن ہے ؟ اور
وان اعدونی ، هذا یہ کہ صرف ہماری ہی بددگی کرنا
صراط مستقیم ؟ یہی انسان کیلئے سیدھا راستہ ہے ؟
(۵۹:۳۶)

چنانچہ سورہ اعراف میں صاف صاف اسکی نصیحت کی :

و ریف الہدی ، و فریقا خدائے دو فرقوں میں سعادت و شقاوت
حق عنیہم الضلالہ ، انہم کو تقسیم کر دیا - اُسے ایک جماعت
احذر الشیاطین اولیاء کو ہدایت دی ہے اور ایک فریق ہے
من دون اللہ و یعسرون کہ گمراہی اسپر چھا گئی ہے - یہ وہ لوگ

انہم مہتدون ! (۲۸:۷) ہیں (یعنی دوسری جماعت کے گمراہ)
کہ انہوں نے خدا کو چھوڑ کر شیطانوں کو اپنا رُہی بنا لیا ہے اور
با ایں ہمہ اس زعم باطل میں گرفتار ہیں کہ وہی راست پر
چل رہے ہیں -

اسی سورۃ میں اس سے کچھ پہلے ایمان و مومنین کے مقابلے
میں ”اولیاء الشیطان“ کا ذکر کیا ہے -

انا جعلنا الشیاطین ہم کے شیطانوں کو اُن لوگوں کا رُہی
اولیاء للذین لا یؤمنون یعنی اُشداء و ہمدم بنادبا ہے جو ایمان
سے معرور ہیں - (۲۷:۷)

معرکۃ قتال و جدال

پس اس ایت سے صاف صاف ہمارا استدلال واضح ہو گیا - یعنی
دو فرقے ہیں جن میں سے ایک کو خدا نے اولیاء اللہ کے نام سے
پکارا ، اور دوسرے کی نسبت تصریح کی کہ اُس نے شیطان کو اپنا
رُہی بنا لیا ہے -

سورہ کہف میں شیطان کا ذکر کر کے فرمایا :

انتخذونہ و دریتہ اولیاء ایا تم ہم کو چھوڑ کر شیطان کو اور
من دونی رہم لکم عذر ؟ اُسکی نسل کو اپنا رُہی بناتے ہو
بئس للظالمین بدلا ؟ حالانکہ وہ تمہارا دشمن ہے ؟ ظالموں
کیلئے بہ کیا ہی برا بدلہ ہے کہ وہ
(۵۱:۱۸)

خدا کی جگہ نسل شیطانی کے ماتحت آگئے !

معرکۃ قتال و جدال

پس ایک طرف تو ”اولیاء اللہ“ ہیں اور دوسری طرف ”اولیاء
الشیطان“ - ”اولیاء الشیطان“ کے بھی مثل اولیاء اللہ کے مختلف
مدارج و مراتب ہیں - آخری مرتبہ درجہ ”کفر“ ہے اور اسکا
سب سے بڑا اصل و اشقی گروہ ”الکافرین“ کا ہوتا ہے - یہ دونوں
جماعتیں ہمیشہ ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا رہتی
ہیں اور باہم معرکۃ جنگ و قتال گرم رکھتا ہے :

الذین آمدوا یقاتلون فی پس جو لوگ مومن اور اللہ کے رُہی
سبیل اللہ ، والذین کفروا ہیں ، وہ تو اللہ کی راہ میں لڑتے ہیں
یقاتلون فی سبیل مگر جن لوگوں کے ”کفر“ اختیار کیا وہ
الطاعت - (۷۵:۴) ”طاعت“ کی راہ میں لڑتے کیلئے
نکلتے ہیں !

طاعت

”طاعت“ سے مراد ہی قوتِ ابلیسی و شیطانی اور اسکے مختلف
مظاہر ہیں - خواہ وہ ہتھکڑے بست ہوں یا بولنے والے انسان - اسی
لیئے سورہ بقرہ کی آیت کریمہ میں اولیاء اللہ کا ذکر کر کے
اولیاء الشیطان کی نسبت فرمایا کہ والذین کفروا ، اولیائہم الطاعت
(۲۵۷:۲) جن لوگوں کے حق سے انکار کیا ، انکا درست اور رُہی خدا
نہیں ہے - طاعت ہیں -

حکم قتال

عرضہ پہلی جماعت اللہ کی راہ میں اپنے تئیں قربان کرے
کے لیے ، کلنی ہے ، اور دوسری جماعت شیطان کی راہ میں جنگ
و قتال کرے کے لیے :

فقاتلوا اولیاء الشیطان ” پس اولیاء الشیطان کو قتل کرو تاکہ
ان کید الشیطان کن دنیا ظلم و فساد سے نجات پائے اور صرف اللہ
ضعیف - (۷۵:۴) کیلئے ہرجائے - شیطان کے مکر و فریب
خواہ کتنی ہی مہیب اور قزاقے نظر آئیں ، قاہم یقین کرو کہ
اولیاء اللہ کے مقابلے میں بالکل کمزور و ضعیف ہیں “

اگر اُن تمام آیتوں کو جمع کیا جائے جن میں ان متضاد
و متخالف دو جماعتوں کے خواص و اعمال کا اور انکی پہچان کی
نشانیوں کا ذکر کیا گیا ہے تو مضمون اسقدر بڑھ جائے کہ اصل مطلب
کی گزارش کی نہیں معلوم کتنی اشاعتوں کے بعد نوبت آئے -
پس میں نہایت اختصار سے کلم لونگا اور صرف اشارات موجزہ پر



حادثہ الیمہ بحریہ

ایمپریس آف اٹر لینڈ کا ماتم !



جہاز ایمپریس آف اٹر لینڈ مقام کیوبک (اسٹرنلیا) سے ۱۴۶۷ مسافر لیکر لیورپول کی طرف روانہ ہوا - ۱۸۰ - میل راستہ طے کیا تھا کہ شب کے وقت کھر کی ریادتی کی وجہ سے اسے رک جانا پڑا - بہ مقام جہاں وہ رہا ، فادر پوائنٹ Father point (۱) سے زیادہ دور نہ تھا -

لیکن اسی اثنا میں نارے کا ایک جہاز سامنے سے آرہا تھا جس کا نام ” استوارسٹیڈ “ ہے - ایمپریس کے کپتان کا بیان ہے کہ اس نے دو میل کے فاصلے سے اسے دیکھا ، اور لاسلکی (بے تارکی خبر رسائی) کے ذریعہ اپنے رجود سے مطلع کیا -

ایمپریس کا خیال تھا کہ استوارسٹیڈ دھبے ہو کر نکل جائیگا - استوارسٹیڈ کہتا ہے کہ میں نے اس اطلاع پر عمل کیا لیکن خود ایمپریس سامنے آگیا - بہر حال جب دونوں جہاز قریب ہوئے تو غالباً دونوں کے ایک دوسرے کو کترا کر نکل جانے کی کوشش کی - لیکن کھر بہت زیادہ تھا اور ابجن پوری فوت میں تھے - ایمپریس نے استوارسٹیڈ کو اپنے دھبے چھوڑنے کی کوشش کی اور اسلیے (بقول خود) جہاز کا رخ آور زیادہ بائیں جانب کر دیا - استوارسٹیڈ بجائے اس کے کہ دھبی جانب ہو کر نکلے گا ، سیدھا بڑھا چلا آیا ، اور عین اُس وقت جبکہ ایمپریس دھبی طرف مڑنے کی وجہ سے استوارسٹیڈ کے سامنے عرض میں آگیا تھا ، بخط مسنعم بڑھ کر اس کے درمیانی حصے کے سامنے پہنچ گیا -

یہی موقع اس وقت تک حادثہ کا اصلی وقت سمجھا گیا ہے - دونوں جہاز ٹکرائے - مگر بالمقابل ہو کر نہیں ٹکرائے - کیونکہ استوارسٹیڈ سیدھا آرہا تھا اور ایمپریس اس کے عرض میں آگیا تھا - اگر دونوں کو انسان فرص کر لیں جو لیتے ہوئے نہ ، تو صورت حادثہ یوں ہوگی کہ استوارسٹیڈ کے سر کی ایمپریس کے سیدے سے ٹکر لگی ، اور بچھلی جانب کی دیوار کا تحنہ اٹنے کے جھلکے کی طرح ٹوٹ کر الگ ہو گیا !

(لاسلکی)

جس وقت یہ حادثہ ہوا ایمپریس لاسلکی نار (بے تارکی خبر رسائی) کے مرکزی اسٹیشن سے بہت قریب تھا - حادثے کے ساتھ ہی اس نے اپنی مصیبت کی اطلاع دی ، اور فوراً دو دغائی کشنیل اعانت کیلیے روانہ ہو گئیں - ان میں سے ایک کا نام لیڈی ایویلن اور دوسرے کا نام یوریکا تھا -

(۱) فادر پوائنٹ دریائے سیدٹ لارنس کے ایک لاسلکی (بے تارکی خبر رسائی) کے اسٹیشن کا نام ہے - یہاں ہر وقت متعدد چھوٹے اسٹیمر موجود رہتے ہیں -

حفظ ما تقدم کی ایک نئی تجویز

آئندہ جہاز کا ہر تحنہ بجائے خود ایک جہاز ہوگا !

جہاز ایمپریس کی مہیب تباہی کے حالات اخبارات میں شائع ہوچکے ہیں - لیکن ہم منتظر تھے کہ ولایت کی ڈاک میں جزئیات حادثہ کے متعلق پوری تفصیل اور مصور رسائل میں ضروری مناظر آجائیں تو الهلال کیلیے مضمون ترتیب دیں -

ولایت کی گذشتہ ڈاک میں اس کے متعلق نہایت مفصل اور دلچسپ مواد آگیا ہے -

موجودہ من مصوری کی ایک شاخ واقعات و حوادث کی تعبیر مرسومہ و مصورہ ہے - یعنی کسی واقعہ کے تمام حالات و جزئیات سامنے رکھ کر اس کی تصویر بنانا ، اور اس کے ذریعہ اُن دقیق و مشکل جزئیات واقعہ کو دھن نشین کر دینا جو محض عبارت و بیان سے دھن نشین نہیں ہو سکتیں -

قدیم زمانے کے مصور خیالی قصص و حکایات کیلیے تصویریں بناتے تھے - ان کا مقصد بھی یہی تھا - لیکن اب یہ فن اس قدر ترقی کر گیا ہے کہ چھوٹے چھوٹے واقعات اور معمولی حوادث بھی بڑے بڑے مصور صفحات و مرفعات کے ذریعہ سمجھائے جاتے ہیں - اور ایک ایک واقعہ کے متعلق دس دس تصویریں بنائی جاتی ہیں تاکہ اس کا ہر حصہ نظروں کے سامنے آجائے -

جہاز ” ایمپریس “ کے حادثے کے متعلق بھی یورپ کے مصور رسائل نے بے شمار تصویریں شائع کی ہیں اور اُن میں ہر تصویر کسی نہ کسی اہم اور پر از معلومات پہلو کو واضح کرتی ہے - اگر ایک سر صفحے حادثہ کی تفصیل بیان کرنے میں سیاہ کر دے جائیں ، جب بھی اس قدر صحیح اور تشفی بخش معلومات حاصل نہونگی جس قدر ان تصویروں میں سے ایک چھوٹی سی تصویر بتلا دی سکتی ہے - ہم چند تصویریں شائع کرتے ہیں -

(تفصل حادثہ)

مگر پہلے حادثہ کی اصلی صورت دھن نشین کر لینے چاہیے - حادثہ در جہازوں میں تصادم سے ہوا - دونوں کے کپتان زندہ بچ گئے جو موجود ہیں اور اپنی اپنی بریت کی کوشش کر رہے ہیں - اسلئے دونوں کے بیانات میں اختلاف ہے اور ایک دوسرے کو ملزم قرار دیتے ہیں - صحیح واقعہ کا معلوم کرنا مشکل ہو گیا ہے - ہم نے کوشش کی ہے کہ دونوں بیانات کے متفق علیہ حصے کو اختیار کریں -



اس صفحہ کی چار تصویریں میں دھنی جانب کی پہلی تصویر جہاز استوارسٹیڈ کی اور دوسری ایمپریس کی ہے - بائیں جانب میں پہلی لیڈی ایویلن اور دوسری یوریکا کی ہے -



انما وليکم اللہ ورسولہ
والدین آمداً والدين
يفيرون الصلوة ويؤتون
الزكاة و هم راكعون -
ومن ينزل الله والدين
امنوا فان "حزب الله" هم
هم الغالبون (٥ : ٤١)
اسکے رسول اور مومنوں کا دوست و ولي ہونے کا
میں سے ہے اور یقین کرو کہ "حزب اللہ" ہی کے لوگ غالب
ہونے والے ہیں !

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ جو لوگ اللہ کے ولی اور اسکے
دوست ہیں انکا ایک نام لسان اللہ الحکیم میں "حزب اللہ"
بھی ہے۔ "حزب" کہتے ہیں گروہ اور جماعت کو۔ حزب اللہ
سے مقصود وہ لوگ ہوتے جو اللہ کی جماعت ہیں۔

چنانچہ سورہ حشر میں فرمایا کہ جو لوگ اللہ کی محبت
نے راہ میں دنیا کے تمام رشتوں کی کچھ پروا نہ کریں حتیٰ
کہ ماں باپ اور عزیز اقربا کی محبت اور دامنگیری کو بھی ہیچ
سمجھیں اور خدا کی پکار جب انکے کانوں میں پڑ جائے تو سب
کو چھوڑ چھاڑ کر اسی کی طرف دوڑ جائیں تو ایسے لوگ
"حزب اللہ" ہیں :

اولئك "حزب اللہ" الا ان
حزب اللہ هم المفلحون - سن رکھو، نقبناً "حزب اللہ"
(٥٨ : ٢٢)
ہی کے افراد فلاح پائے والے ہیں !

جس طرح اولیاء اللہ کا ایک نام نا انک درجہ "حزب اللہ"
ہے۔ اسی طرح "اولیاء الشیطان" کا بھی دوسرا نام
"حزب الشیطان" ہے :

استعزذ علیہم الشیطان فانساہم
دکر اللہ اولئك
"حزب الشیطان" الا ان
"حزب الشیطان"
هم الخاسرون
(٥٨ : ١٩)
شیطان اور اسکی قوتیں ان پر
مسلط ہوگئی ہیں۔ بس انہوں
کے خدا کے ذکر اور رشتے کو فراموش
کر دیا ہے۔ یہی لوگ "حزب
الشیطان" ہیں۔ اور جان رہو کہ
حزب الشیطان کیلئے آخر کار
نقصان اور خسران ہی ہے !

(اصحاب النار و اصحاب الجنة)

اور یہی وہ دو جماعتیں ہیں جنکو صدھا مقامات میں
"اصحاب النار" اور "اصحاب الجنة" کے لقب سے بھی یاد دیا
گیا ہے اور انکے اعمال و خواص کی جابجا ترمیم کی ہے۔ چنانچہ
سورہ بقرہ والی آیت کو ایک بار اور پڑھو اور اسکے نقیہ نگرے کے الفاظ
پر غور کرو :

والدین کفروا اولیاء ہم
الطاغوت یحرجونہم
من الدور الی الطلمات
اولئك "اصحاب النار"
هم فیہا خالدون !
(٢ : ٢٥٨)
اور جن لوگوں کے راہ کفر اختیار کی سو
انکے اولیاء طاعت ہیں جو انہیں نور
ہدایت سے نکال کر ظلمات ضلالت
میں مبتلا کرے ہیں۔ بہ لوگ
"اصحاب النار" ہیں اور ہمیشہ
درزخی عداوت میں رہیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ جن لوگوں کے اولیا و سردار
"طاغوت" ہوں (اور "طاغوت" سے مراد بھی شیطان اور اسکے
خلفاء مظاہر ہی ہیں) تو ایسے لوگ "اصحاب النار" ہیں کیونکہ
انکی زندگی ہمیشہ آگ میں جلتے رہے گی اور سوختنی ہوگی۔
روح کی راحت اور دل کا سکھ انہیں نصیب نہ ہوگا۔

اس سے پہلے ایک آیت گدر چکی ہے جس میں "اولیاء اللہ"
کی نسبت فرمایا کہ : تنزل علیہم الملائكة الا تغافوا ولا تحزنوا
وابشروا بالجنة التي کنتم توعدون
اس آیت کریمہ میں خاص طور پر اولیاء اللہ کو "جنت" کی بشارت
دی گئی ہے۔ پس فی الحقیقت وہی "اصحاب الجنة" بھی
ہیں۔ کیونکہ انکی حیات دنیوی و دینی جسمی و روحی طاہری
و معنوی ہر حال اور عہد و دور میں کامیابیوں، فتم مددیں،
آرام رحمت، نعمت و لذت، اور عیش و نشاط کی زندگی ہوگی !
اعمال و حصائص

سورہ یونس میں "اصحاب الجنة" اور "اصحاب النار"
کی تعریف پروری وضاحت کے ساتھ بنلا دی ہے اور یہ بھی
واضح کر دیا ہے کہ دونوں جماعتوں کے اعمال کیسے ہوتے ہیں ؟ اور کن
نتائج کی بنا پر انک کو جنت والوں کی اور انک کو نار والوں کی
زندگی ملتی ہے ؟

الدين احسبوا الحسنی
ریادہ ولا یسرق
رجوہم فترد لا ذلہ
اولئك "اصحاب الجنة"
هم فیہا خالدون -
(١٠ :)
اور جن لوگوں کے دنیا میں اچھے اور
بھلائی کے کام کیے انہیں نیک کاموں کے
بدلے میں دینی ہی بھلائی اور فلاح
ملیگی، بلکہ انکے حق سے بھی زیادہ
ملیگی۔ انکو کبھی بھی ناکامی کا غم،
شکست کی رسوائی، اور نامرادی
و بددلی دلت پیش نہ آئیگی۔ یہی لوگ "اصحاب الجنة"
ہیں جو ہمیشہ بہشتی زندگی میں رہیں گے
اسکے بعد دوسرے گروہ کی حالت بتلائی :

والدين کسبوا السيئات
جزاء سیئہ مثلہا و نہفہم
دلہ ما لهم من اللہ
من عاصم، کانما اعشیت
رجوہم قطعاً من اللیل
مظلاً، اولئك "اصحاب
النار" هم فیہا خالدون !
(١٠ :)
اور جن لوگوں کے دنیا کے کاموں میں
برائی حاصل کی اور بدی کا راسخہ
اختیار کیا تو یہ ظاہر ہے کہ فطرۃ الہی
برائی کا بدلہ دینی ہی برائی سے
دبگی۔ دلت اور نامرادی سے انکے چہرے
ایسے کالے پڑ جائیں گے گویا رات کی جادر
ظلمت کا ایک تکرر پہاڑ انکے چہروں
پر ڈال دیا گیا ہے۔ اللہ کے اس عذاب
سے انہیں کوئی نہیں بچا سکتا۔ یہی لوگ "اصحاب النار" ہیں
جنکے لیے ہمیشہ درزخی زندگی ہوگی

ان دو آیتوں کی اثر اپنے مذاق کے مطابق تفسیر کروں تو ابک مستقل
کتاب ہو جائے۔ اسلامی تعلیم کی حقیقت اور قرآن حکیم کے اصول
درس حقائق و معارف کا ایک بھر دھار ہے جو ان دو چار جملوں کے اندر
بد کر دیا گیا ہے : خنمامہ مسلک، و فی دلت ملیندافس
المتنا فسرون !

ثواب و عذاب کی حقیقت، نتائج اعمال اور مکانات عمل کے
فطری اور طبیعی اصول کی تشریح، مذهب و اخلاق کی اساسات
اصلیہ اور امتیازات عملیہ، قانون تعالیٰ و تسفل بشری کے مبادی
حقائق، اصحاب جنت و نار کی قدرتی تقسیم، فطرۃ کا قانون
عمل بالمثل، اور انسان کیلئے راہ سعادت و ہدایت کی کلی اور
اعرفی تعلیم، عرضہ شریعت و اخلاق اور حکمت و تعلیم کی کوئی
اصولی بحث ایسی نہیں ہے جو ان دو آیتوں پر متفرع نہ ہوتی
ہو، اور انکی طرف ابک واضح و بین اشارہ ان میں نہ کر دیا گیا
ہو۔ تا وقتیکہ تفسیر القرآن کی تحریر و توزیع کا مستقل انتظام نہ ہو
ضمنی طور پر یہ چیزیں بیان میں نہیں آسکتیں (١)

(١) یہاں کا حاشیہ ایک مستقل مضمون کی صورت میں
زیر عنوان مقالات درج ہے۔

ایک نئی اسکیم

جہاز ایمپریس کی تباہی کے اسباب حسب دیل تھے :

(۱) تقابل کی حالت میں متقابل جہازوں کی غلط فہمی اور کھر کی شدت کی وجہ سے معائنہ کی مشکلات -

(۲) جہاز کے تختوں کے ٹوٹ جانے کی حالت میں جہاز کی بالکل بے بسی -

(۳) اس قسم کے اسباب کا نہ ہونا جنگی وجہ سے تھوڑے عرصے کے اندر بڑی تعداد مسافروں اور اسباب و سامان کی بچائی جاسکے -

(۴) حوادث کے وقت معض اُن چھوٹی چھوٹی کشتیوں پر اعتماد جنہیں نہ تو بڑی تعداد میں جہاز رکھ سکتا ہے اور نہ بڑی تعداد مسافروں کی اُن میں آسکتی ہے -

(۵) انجن کے ٹوٹ جانے کے بعد کسی دوسرے وسیلہ کا

باقی نہ رہنا جو جہاز کو عرق ہونے سے بچا سکے -

ان اسباب میں 'آخری اسباب' کو سب سے زیادہ دخل تھا۔ اگر غفلت اور غلط فہمی کی وجہ سے تصادم ہو گیا تھا، تو معص تصادم ہی سے اتنی بڑی انسانی تعداد ہلاک نہیں ہو سکتی تھی۔ تصادم کے بعد مددگار انسان زندہ جہاز میں موجود نہ۔ اگر ایسے اسباب مہیا ہوتے جو جہاز کو انجن ٹوٹنے کے بعد بھی کھینچ کر لاسکتے یا مسافروں کو جہاز سے الگ کر لیتے، تو حادثہ کوئی بڑا نقصان نہ پہنچا سکتا۔

ان تمام اسباب پر غور کر کے بعض مخدوعین بعربہ کے ایک نئی اسکیم نکالی ہے، جس کے مطابق آئندہ جہاز بنائے جائیں گے اور اُن تمام خطرات کا انسداد ہو جائیگا جو اس طرح کے حوادث کے وقت موجب ہلاکت و بربادی ہوتے ہیں۔

فن آلات بعربہ و جہاز رانی کے مشہور ماہر من، مسٹر مرادک ٹی - بولین Frank T. Bullen نے اس اسکیم کو پسند کیا ہے۔

اس اسکیم کا ما حاصل یہ ہے کہ جہاز کی بالائی سطح کے تمام حصے آئندہ سے ایسے بنائے جائیں، جو جہاز سے الگ ہونے کی صورت میں ایک بہت بڑے تیرنے والا تختہ کا کام دیں، اور جڑے ہونے کی صورت میں معمولی دیگ ہوں۔ انکی وجہ سے نہ تو جہاز میں کوئی نئی چیز بڑھانی پڑیگی اور نہ کوئی نیا آلہ لگانا پڑیگا۔ جس طرح اب جہاز کی بالائی سطح پر تختے ہوتے ہیں، ویسے ہی تختے اس وقت بھی رہیں گے۔ لیکن انکی تعداد تو بڑھ کر زیادہ ہوگی، اور جہاز کے ہر حصے کو (جو اس طرح کا تختہ بن سکتا ہے) تیرنے والا تختہ بنا دیا جائیگا۔

جہاز کی بالائی سطح کے تمام حصے، سب سے اوپر کی نشست کی جگہ، ڈائینگ ہال، ڈرائینگ روم، بال روم، اور اسی طرح

تمام بڑے بڑے مکانوں کی چھتیں، سب ایسے تختوں سے بنائی جائیں گی جو ہر وقت اپنی جگہ سے الگ ہو سکیں، اور مستقل حالت میں ایک بہت بڑے تیرنے والے کشتی نما تختے کی صورت اختیار کر لیں۔

علی الخصوص جہاز کی چھت صرف انہی سے پائی جائیگی۔ تصویر نمبر ۲ کسی واقعی جہاز کی تصویر نہیں ہے بلکہ یہ فرض کر کے کہ اسکیم کے مطابق ایک جہاز بن گیا ہے اور وہ حادثہ میں مبتلا ہو گیا ہے، دکھایا گیا ہے کہ کیونکر اس اسکیم کی بدولت اسے بچایا جاسکتا ہے، اور کس طرح جہاز کے تیرنے والے تختے دریا میں ڈالے جارہے ہیں؟

(۱) یہ جہاز کا تیرنے والا تختہ نمبر [۱] ہے۔ جہاز کے ٹوٹنے کے بعد یہ پانی میں تیرنے لگتا ہے۔ اسکے اوپر آہنی جالیاں ہیں۔ (۲) یہ تیرنے والا تختہ نمبر [۲] ہے۔ یہ اس طرح بنایا گیا ہے کہ جس رخ ہوا چلتی ہے اس طرف کو نکلا ہوا ہے۔ چند ڈھیلی جالیوں کے ذریعہ اسے جہاز سے وابستہ کر دیا گیا ہے۔ جالیاں اسلیے

بدائی گئی ہیں تاکہ تیرنے میں سہولت ہو۔ عموماً ہر تیرنے والے تختے میں مستقل، بادبان، منہرک ڈانڈے، اور پانی کے حوض تیار رہتے ہیں تاکہ جہاز سے الگ ہو کر معاً دریا میں تیرنا شروع کر دیں۔

(۳) یہ جہاز کی پوری دیوار ہے جو طویل میں چلی گئی ہے مگر دراصل تیرنے والے تختوں کا مجموعہ ہے۔ ان تختوں کی مجموعی طاقت سے زخمی جہاز کھینچ کر لایا جاسکتا ہے۔ اگر بہ تختے ہوتے تو ایمپریس انجن کے بیکار ہونے سے قریب نہ جاتا۔ ان میں سے ہر تختے کا طویل ۱۰ - فٹ اور عرض ۴۰ - فٹ ہے۔ اس حساب سے تمام تختوں کا مجموعی رقبہ ۲۴ - ہزار مربع فٹ ہوا۔ اتنی بڑی قوت یقیناً جہاز کھینچ کر لیجا سکتی ہے۔

(۴) جہاز سے ڈاک کے ٹھیلے

اور سامان خور و نوش وغیرہ اتارا جا رہا ہے۔

(۵) یہ وہ جھولے ہیں جنہیں بیٹھ کر مسافر ان تختوں پر چلے آئیں گے۔ دکھایا گیا ہے کہ مسافر جھولوں میں بیٹھے ہوئے اتر رہے ہیں۔

(۶) مسنول کا بادبان -

(۷) ملاحوں سے بھری ہوئی کشتیاں جو تیرنے والے تختوں کو کھینچنے کیلئے اتر رہے ہیں۔

(۸) یہ ایک خاص قسم کا تختہ ہے جس کے اندر لگ بھرا ہوا ہے تاکہ پانی میں کسی طرح قریب نہ سکے۔

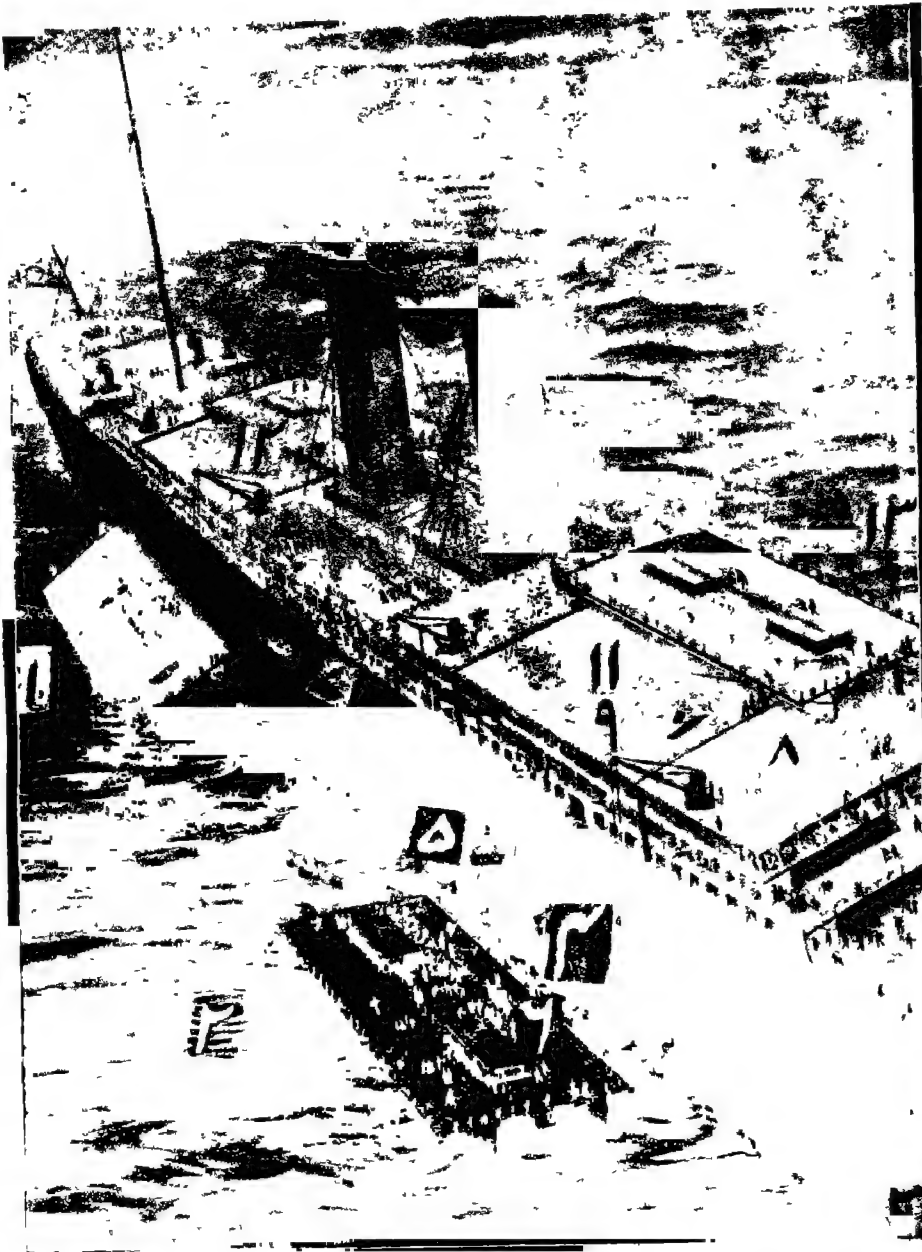
(۹) اُتارنے سے پہلے تیرنے والے تختے کی حالت -

(۱۰) یہ وہ پتڑیاں ہیں جہاں سے تختے اُتارے جاتے ہیں۔

(۱۱) ایک تختہ اتارا جا چکا ہے۔ دوسرا اُتارنے کیلئے تیار کیا جا رہا ہے۔

(۱۲) اس تختے کو اُتارنے کیلئے بالکل تیار کرچکے ہیں۔

(۱۳) اگر کشتیوں کی سی صورت نہ بنائی جائے تو تختے کی صورت ایسی ہوگی۔

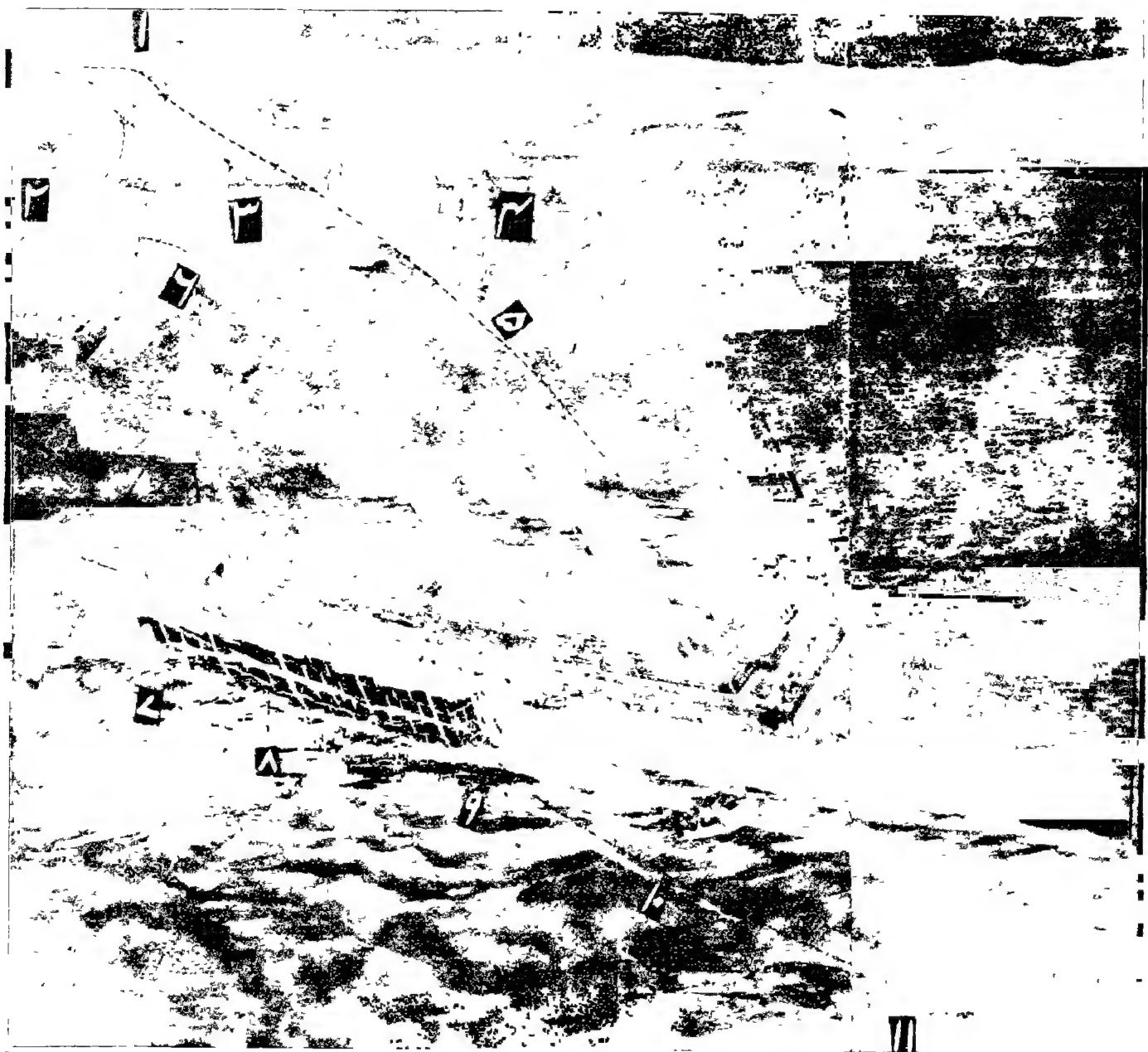


- (۵) اس خط کے ذریعہ وہ راستہ بتلایا ہے جس سے ایمپرس گذرا -
 (۶) ایوریکا جو اعانت کے لیے روانہ ہوا -
 [اب نمبر ۷ سے لیکر نمبر ۹ تک ایمپرس کا وہ حصہ دکھلایا ہے جو تصادم سے ٹوٹ گیا تھا -]
 (۷) ان تمام کمروں میں جتنے مسافرتیہ یا تو اپنے بستروں ہی پر مرگئے یا قرب گئے - سیکڑوں کو تو آٹھنے اور حادثے کو سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا -
 (۸) اس حصے میں جو سوراخ ہوا ، زیادہ تر اسی راہ سے سمندر کو اندر جانے کا موقع ملا -
 (۹) یہاں سب سے پہلے ٹکر لگی اور انجن میں پانی بھر گیا -
 (۱۰) اس خط کے ذریعہ وہ راہ دکھلائی ہے جس پر سے گذر کر اسٹوارسٹید جہاز ایمپرس سے متصادم ہوا اور پھر پیچھے ہٹا -
 (۱۱) اسٹوارسٹید پیچھے ہٹ رہا ہے (ایمپرس کا بیان ہے کہ ٹکر لگنے کے ساتھ ہی اُس نے اسٹوارسٹید کو لاسلکی کے ذریعہ کہا

لیکن ان دونوں کشتیوں کا پہنچنا کچھ مفید نہ ہوا - تصادم نے ایمپرس کو بالکل برباد کر دیا تھا - جہاز کا ایک تہائی حصہ ٹوٹ گیا تھا جسکی وجہ سے قوبے میں بہت کم وقفہ لگا - صرف چار کشدیں آتاری جاسکیں جن میں ۴۴ آدمی سوار ہو گئے اور بچ گئے - باقی ۱۰۲۳ انسانوں کو چند لمحوں کے اندر خشکی سے صرف ۱۸۰ میل کے فاصلے پر ، نئی دنیا کے تمام سامانوں اور بندوبستوں کے ساتھ ، بالآخر قعر سمندر کا گوشہ نصیب ہوا !!

(حادثہ کا اثر)

ٹکرائے کے ساتھ ہی ایمپرس کے پہلے حصے کی دیوار بالکل ٹوٹ گئی - نہ وہ حصہ تھا جسکے اندر انجن کا گھر تھا ، اور اسکے بعد ہی مسافروں کے داخلی کمرے (کابین) - حادثہ رات کے وقت ہوا - تمام لوگ بے خبر بستروں پر لیٹے تھے - ٹکر کا اثر سب سے پہلے انجن پر ہوا ، اسکے سامنے کا تختہ ٹوٹ کر الگ ہو گیا ، اور پانی کے سیلاب نے اندر پہنچ کر انجن کو بیکار کر دیا - بحری سفر میں



کہ پیچھے نہ ہٹے اور اسی طرح ایمپرس سے لگا ہوا آگے بڑھتا جائے - اس سے مقصود یہ تھا کہ اگر معاً پیچھے ہٹ گیا تو ایمپرس کا جس قدر حصہ ٹوٹ گیا ہے ، وہاں سے فوراً باقی بھرنا شروع ہو جائیگا اور بچنے کے لیے مہلت نہ ملیگی - اگر تصادم کے بعد اسی طرح دونوں جہاز ملے رہے تو شکستہ تختے کچھ عرصے تک نہیں گریں گے اور کچھ مہلت درستگی یا بچاؤ کی مل رہیگی -

اسٹوارسٹید کا بیان ہے کہ بیشک مجھے ایسا چاہا گیا تھا مگر میں قوانین طبیعت کے آگے مجبور تھا - ٹکر کے بعد ہی جہاز خود بغور پوری طاقت سے پیچھے ہٹا ، اور میں نے ہر چند روکنا چاہا مگر کامیابی نہ ہوئی - یہ جواب بالکل صحیح ہے - اسٹوارسٹید کا کپتان طبیعت کی قوت دفع کو کیونکر روک سکتا تھا ؟

بہر حال تحقیقات ہو رہی ہیں - لارڈ میرلنڈن کی زیر ریاست کمیشن مصروف تفتیش ہے - ممکن ہے کہ کمیشن کا فیصلہ اس اختلاف بیان کا تصفیہ کرے -

مغرور انسان کا سب سے زیادہ اعتماد دھوپ اور بھاب کے اس بت ہی پر ہوتا ہے - سب سے پہلے قدرت نے اسی دیوے کو بیکار کر دیا ! اسکے ساتھ ہی وہ حصہ پھٹا جو جہاز کے داخلی کمروں کے بالمقابل تھا - انکے اندر کے تمام مسافر با نوا اندر ہی مر گئے یا پانی کے سیلاب میں غرق ہو کر بہ گئے !

تصویر نمبر [۱]

اس تصویر میں حادثہ کی صورت دکھلائی گئی ہے - تصویر میں نمبر دیدیے ہیں - انکی تشریح حسب دیل ہے :

- (۱) مقام کیوبک جہاں سے ایمپرس روانہ ہوا -
- (۲) ریمرسکی - یہ وہ جگہ ہے جہاں ایمپرس کی تباہی کے بعد بقیہ ۴۴ مسافر آتارے گئے -
- (۳) لیڈی ایوریلن لاسلکی کے ذریعہ خبر پا کر اعانت کیلیے جا رہا ہے !
- (۴) دریائے سینٹ لارنس -

مذہب علمائے

مفید آثار:

ریڈیم اور اسکے اثرات

(از جناب مولوی محمد عبد اللہ صاحب وکیل
سکریٹری انجمن اصلاح تمدن - ناندری - دکن)

(۱) زندگی کو فورت بخشتا ہے۔
(۲) ایسے جراثیم کو ہلاک کرتا ہے جو زندگی کے لیے
خطرناک ہیں۔ کسی درد کا خصوصاً خودماک (Lupus) کا نہایت
عمدہ علاج ہیں۔

مضر آثار:

(۱) جسم میں ناقابل محسوس درد پیدا کرتا ہے۔
(۲) زندگی کو فنا کر دیتا ہے۔

دوسرے دن مسٹر موفت نے دیکھا کہ ایم۔ کوری ایک چھوٹے سے
چینی کے برتن پر جھکے ہوئے ہیں جسمیں سات سرپونڈ ریڈیم
آہستہ آہستہ گھولا جا رہا ہے۔ مسٹر موفت کے دریافت کرنے پر
انہوں نے کہا کہ ریڈیم کو غلیظ دھاتوں سے پاک کر کے خالص ریڈیم
اسی طرح حاصل کیا جاتا ہے۔ لیپورٹریوں دارالنجار یا معامل
میں ماہرین کی آزمایش کبلیے ریڈیم کی انتہائی صفائی اور اسمیں
بلور کی سی چمک پیدا کر کے میں سخت احتیاط کی ضرورت ہے،
کیونکہ اسکے ضائع ہوجانے کا خوف ہر وقت دامگیر رہتا ہے۔ چنانچہ
اسی بے احتیاطی کی وجہ سے چند ہفتہ پیشتر مجھ سے ۱/۲ گرن
ریڈیم ضائع ہو چکا ہے۔ یہ ضائع شدہ ریڈیم ایک چھوٹی سی نلکی
میں رکھا ہوا تھا۔ یہ نلکی ایک دوسری نلکی میں ڈال کر اسمیں
سوراخ کر دیا گیا تھا۔ ان دونوں نلیوں کو ایک برفی انگلیٹی
برکھ گرم کرنا شروع کیا۔ جب دو ہزار درجہ تک حرارت پہنچ
گئی تو یکایک دونوں نلکیاں ٹوٹ گئیں اور بہ گراں بہا شے ضائع
ہو گئی۔ بظاہر میری غفلت کے سوا اس حادثہ کا اور کوئی سبب
معلوم نہیں ہوتا۔

مسٹر موفت نے پھر دریافت کیا کہ جب ریڈیم میں صلابت
آ جاتی ہے تو کیا وہ اپنی شکل بدلتی ہے؟ ایم۔ کوری نے جواب
دیا کہ نہیں، آسوقت بھی اُسکی شکل بلور کے سعید تکرے کے
مانند ہوتی ہے، اور سفید سفوف میں صاف کرنے کے بعد
معمولی نمک کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ ریڈیم کے چند تکرے ہاں
بڑے ہیں۔ انکے دیکھنے سے ہم پر واضح ہوجائیگا۔

اب پروفیسر کوری نے ریڈیم کی شعاعوں کے آثار دکھانے کے
لیے میزے خانے سے شیشہ کی ایک چھوٹی نلکی نکالی جسکے
اندر سفید سفوف تھا، نلکی دیا سلائی سے زیادہ موٹی نہ تھی۔
اس کے دونوں طرف مہریں لگی تھیں اور اسپر سیسے کی ایک تہ
چڑھی ہوئی تھی۔ سیسہ نلکی پر اس غوض سے چڑھایا گیا تھا
کہ جب کڑی شخص نلکی کو پکڑے تو ان مضر شعاعوں سے
محفوظ رہے جو ہر وقت نلکی سے نکلتی رہتی ہیں۔ سیسہ
مضر شعاعوں کو روکتا ہے۔ پروفیسر نے کہا کہ نلکی کے اندر
ریڈیم ایک مضطرب حالت میں رہتا ہے اور اسکی حرارت ۵,۰۰,۰۰۰
درجہ ہوتی ہے۔ اگر میں اسکو تمہارے ہاتھ یا جسم کے کسی
دوسرے حصے پر رکھ دوں تو تم اس حرارت سے واقف ہوجاؤ گے۔

مسٹر موفت — مجھے تو کچھ حرارت محسوس نہیں ہوتی۔
پروفیسر — بے شک، ابھی محسوس نہیں ہوگی اور جب کہ
ریڈیم کو میں نے پہلے بار جھوٹا تھا تو مجھے بھی محسوس نہیں
ہوئی تھی۔

عجائب زار کائنات جن معجزہ نما اشیا سے معمور ہے، انہیں انک
نعیب شے ریڈیم بھی ہے جو ایم۔ کوری آف پیرس (M. Curie of
Paris) نے اپنے مرے سے آٹھ سال پیشتر سنہ ۱۸۹۸ء میں دریافت کیا
تھا۔ ریڈیم خالص سونے سے تین ہزار مرتبہ زیادہ رزنی ہے، اسکا
رنگ معمولی ٹیبل سالت (نمک) کے مانند ہے۔ اب تک صرف
جند انوس ریڈیم زمین سے نکالا اور صاف کیا گیا ہے۔

چند دن ہوئے امریکہ کے رسالہ میکلیورس میگزین (Macluras
Magzine) نے وہ گفتگو شائع کی تھی، جو مسٹر کیلیو لینڈ
موفت (Mr. Cleveland Moffet) اور ایم۔ کوری اور اسکے لیپورٹری
اسسٹنٹ مسٹر ایم۔ ڈین (M. Danve) میں ہوئی تھی۔ رسالہ
مذکورہ سے اسکا ترجمہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ بقین ہے کہ
قارئین کرام کی دلچسپی کا موجب ہوگا:

”مسٹر موفت“ حب ایم۔ کوری سے ملے تو انہوں نے اس
موقع سے فائدہ اُٹھا کر اُسکے مددگار مسٹر ڈین سے جند ابتدائی
سوالات ریڈیم کے متعلق کیے۔ مسٹر موفت اگرچہ ریڈیم کے
تمام حالات کا مطالعہ کرچکے تھے، با این ہمہ یہ سوالات اسلیے
ہے کہ وہ ریڈیم کے حالات ایسی زبان سے سننا چاہتے تھے
جو اُسکے متعلق نہایت صحیح ترین معلومات بیان کرنیکا حق
رکھتی ہے۔

مسٹر موفت — کیا یہ سچ ہے کہ ریڈیم سے حرارت اور روشنی
ہمیشہ اور مسلسل پیدا ہوتی رہتی ہے اور یہ کہ وہ ایک بے اندازہ
قوت کا منبع ہے؟

مسٹر ڈین — ہاں یہ بالکل سچ ہے کہ صاف شدہ ریڈیم بغیر
کسی مضر اثر کے پیدا کیے، ہماری ایجاد کردہ خوشنما آلات کے
درجہ روشنی اور حرارت دونوں پیدا کرتا ہے۔

مسٹر موفت — کیا یہ روشنی چمکتی ہوئی ہوتی ہے؟
ایم ڈین — ہاں یہ روشنی بالکل چمکتی ہوئی ہوتی ہے۔
ایم۔ کوری آپکو اسکی روشنی بتالینگے۔

مسٹر موفت — کیا دوسرا شخص اسکو نہیں بتلا سکتا؟
ایم۔ ڈین — اسکے متعلق اگرچہ بہت سے نظریے قائم کئے
گئے ہیں لیکن انکے ذریعہ بتلانا کسیقدر مشکل ہے۔

ایم۔ ڈین نے مسٹر موفت سے ریڈیم کی چند اور تاثیرات کا ذکر
کیا جو نہایت ہی عجیب ہیں۔ علاوہ روشنی اور حرارت کے اس
عجیب دھات سے تین قسم کی نا معلوم شعاعیں بھی نکلتی
رہتی ہیں، اور جس سرعت کے ساتھ، روشنی حرکت کرتی
ہے، اسی سرعت سے یہ بھی حرکت کرتی ہیں۔ اگر ان شعاعوںکو
خاص طریقے سے استعمال کیا جائے تو حسب ذیل آثار پیدا
کرتے ہیں:

ان شعاعوںکے آثار مفید اور مضر دو قسم کے ہوتے ہیں۔

مقالہ

باب التفسیر :

بعض مباحث مہمہ

(حاشیہ متعلق مفاۃ افتتاحیہ)

اس صفحہ کے مقالہ افتتاحیہ میں در آئیں اسی آگئی ہیں جن پر مستقل عنوان سے نظر ڈالنی تھی - لیکن اسکی اپنی الهلال میں گنجائش نہیں - حاشیہ میں کسی قدر تفصیل کی گئی مگر حاشیہ اسقدر بڑھ گیا کہ ایک مستقل مضمون کی طوالت پیدا ہوگئی - خیال ہوا کہ اسے ایک مستقل مضمون کی طرح باب التفسیر کے تحت میں دیدنا جائے - قارئین کرام پہلے ملاحظہ فرمائیے یہ مقالہ افتتاحیہ کے صفحہ ۴ کالم ۲ سطر آخری میں نمبر (۱) دیا گیا ہے - اسی کے متعلق یہ حاشیہ ہے -

(۱) الدین احسنو العسلی ورنادہ ، لا تروہو رجوہم ودر لا دلہ ، اولائك اصحاب الجنة ہم ویہا خالدون (۱۰ : ۶۳)

اس آیت میں ” لا تروہو رجوہم قدر “ کا بظ آیا ہے ” ودر “ کے معنی تاریک عبا کے ہیں - چہرے کی سناہی اور دھوس کے معنوں میں بھی دلتے ہیں - ہم کرے کے معنی میں بھی آتا ہے - ” دلہ “ خضوع و انکسار اور انتہا درجہ کی عاجزی اور اپنے نگیں حقیر کرے کو کہتے ہیں - پس آیت کا لفظی ترجمہ یہ ہوا کہ جو لوگ اصحاب الجنة ہیں ” انکے چہروں پر سناہی اور دلت بدمی نہ جھائیگی “ حاصل مطلب یہ ہے کہ کبھی انکی حالت ایسی نہ ہوگی جو رسوائی ، حقارت ، مایوسی ، اور شکستگی کی ہو - ہر طرح کی انسانی اور فومی دلتیں اسمیں داخل ہیں - سب سے بڑی دلت محکومی و علامی ہے جو کبھی اللہ اپنے درسوں اور مومنوں کیلئے پسند نہیں کر سکتا بشرطیکہ اسکے سچے مومن ہوں -

درسری آیت میں ” اصحاب النار “ کیلئے فرمایا نہ ” تروہم دلہ “ اور کہا کہ ” کالما اعشیت رجوہم قطعاً من اللیل مظلماً “ - ” قطع “ بمعنی الطاء ” قطعہ “ کی جمع ہے - ایک قرأت میں بسکون طاء بھی آیا ہے - ” قطع “ کے معنی ابک ٹکرے اور حصے کے ہیں - اسلیئے اس آیت میں ” قطعاً من اللیل “ کا ترجمہ ” رات کا ایک ٹکرہ “ ہوگا (قال ابن السکیت : القطع طائفہ من اللیل) اسی لیے ہم نے ترجمہ میں ” رات کی چادر ظلمت کا ایک ٹکرہ “ لکھا ہے - (دیکھو ترجمہ آیت مفاۃ افتتاحیہ میں) مقصود یہ ہے کہ انکے چہرے شدت دلت و ناگہمی اور شکست و مایوسی سے ایسے قالمے کلوتے ہو جائیں گے ، گویا رات کی اندھیاری انکے منہ پر چھا گئی ہے !

اس تشبیہ کی اصل یہ ہے نہ قرآن حکیم نے ہر جگہ ایمان کو ” روشنی نور “ اور ضلالت و نقر کو ” تاریکی و ظلمت “ قرار دیا ہے : لقد جائکم من اللہ نور و کتاب مبین (۵ : ۱۸) اللہ نور السماوات و الارض (۲۴ : ۳۵) و من لم يجعل اللہ لہ نوراً فمالہ من نور (۲۴ : ۴۰) ہو الہی یدزل علی عبدہ آیات بیانات لیغفر حکم من الظلمات الی النور (۵۷ : ۹) الحمد للہ الذی خلق السماوات و الارض و جعل الظلمات و النور (۶ : ۱)

اس آیت میں اصحاب النار کی سبب کہا کہ انکے چہرے تاریک ہوئے - نہ تہیک تہیک اُس حالت ایمانی و اسلامی کی ضد ہے جو دوسری جگہ مومنوں کیلئے فرمائی ہے - بعنی انکے ایمان و اعمال حسدہ کی روشنی و نورانیت کی شمع انکے سامنے روشن رہیگی :

نور لا یخزي اللہ الدین والدین آمدوا معہ ، نورہم بسمی بین اندہم و بانما ہم : دفرلورن رادنا ! اسم لنا نورنا !

(۶۶ : ۸)

یہ عافیت کار اور ظہور نتائج کا وقت کہ خدا اس دن اپنے نبی کو اور ان لوگوں کو جو اسکے ساتھ ایمان لائے ہیں ، کبھی سڑمدہ و رسوا نہ کریگا - انکا نور انکے آگے اور انکے دھنی طرف ساتھ ساتھ چلے گا ، اور وہ اللہ سے التجا کریں گے کہ اے پروردگار ! ہمارے اس نور کو کامل کر دے اور آخر تک قائم رہے !

اسی طرح سورہ حدید میں ایمان و کفر اور مومنین و منافقین کی تقسیم کر کے نور و ظلمت ہی ہی مثال دی ہے :

نور نوری المومنین والمومنات سعی نورہم باندہم و بایمانہم بشرا کم الیوم !

(۵۷ : ۱۲)

لیکن منافقین و مضلین اس ” نور “ سے محروم ہونگے اور بہاب حسرت کے ساتھ مومنوں کی حالت دیکھیں گے - اسکی مثال یوں فرمائی :

یسوم بقول المنافقون والمنافات اللدین آمدوا : انظرونا نعفس من نورکم ! قیل ارجعوا ورائکم فالتسوا سوراً

(۵۷ : ۱۳)

اس دن منافق مرد اور منافق عورتیں مومنوں سے کہیں گی کہ ذرا ہمارا انتظار کرو کہ ہم بھی تمہارے اس نور سے کچھ روشنی حاصل کر لیں - مگر ان سے کہا جائیگا کہ ایسا نہیں ہو سکتا - آگے مت بڑھو - پیچھے ہٹو اور کوئی اور روشنی تلاش کرلو -

اندلس کے ایک شاعر نے اپنے نصاب پوش خلیفہ کو مخاطب کر کے اس آیت کو نظم کر دیا تھا :

انظرونا نقتبس من نورکم ان ہذا نور رب العالمین !

بہر حال اس ” نور “ سے مراد وہ الہی روشنی ہے جو ” اولیاء اللہ “ اور ” اصحاب الجنة “ کو اپنے اعمال صالحہ کے نتائج سے حاصل ہوتی ہے اور انکے تمام اعمال و افعال کو ضلالت کی تاریکی سے پاک کر دیتی ہے - اسکا ساتھ ساتھ چلنا اس طرف اشارہ ہے کہ جس آدمی کے ساتھ اندھیری رات میں روشنی ہو ، اور وہ اسکے ساتھ اس طرح کر دی جائے کہ جہاں جائے ایک مشعل راہ دکھلاتی اسکے آگے آگے ہو ، تو وہ کبھی ٹھہر کر نہیں کھائیگا اور نہ کبھی ہٹے گا - اسی طرح سچے مومنوں اور اللہ کے پرستاروں کیلئے ہدایت و سعادت کی ایک مشعل روشن ہو جاتی ہے ، جو ہمیشہ انکے ساتھ رہتی ہے ، اور جہاں جائیں انکے ساتھ ساتھ حرکت کرتی ہے - نہ تو کبھی انپر تاریکی چھا سکتی ہے ، اور نہ انکے لیے ٹھہر کر اور گمراہی ہے -

[بقیہ مضمون کے لیے صفحہ ۱۷ ملاحظہ ہو]

بیماری کے علاج سے پیشتر اس بیماری کے وہ ہرنیکی تدبیر ہی کیوں نہ کی جائے؟ سب سے بہتر طریقہ اس کا یہ ہے کہ صفائی کا بہت زیادہ لحاظ رکھا جائے۔ صفائی سے بہ فائدہ ہوگا کہ کیتے آب ہی آپ دور ہو جائیں گے اور بیماریاں جو انکے ساتھ آتی ہیں بالکل غالب ہوجائیں گی۔ یہ طریقہ پداسما اور نہر سوبس کے کنارے مچھروں کے دھوئے کے لیے برتا گیا * اور نہایت کامیاب ثابت ہوا۔

(موطن و مولد)

گہراؤ مکھیاں میلی اور گندمی جگہوں میں اندے دیتی ہیں۔ موسم گرما میں ایک مادہ مکھی قریب قریب دیرہہ سو اندے سڑے ہوئے پتوں یا مکان کے کورے کرکت یا غلیظ راستوں میں دیتی ہے۔ ان اندوں سے کچھ دنوں کے بعد بے شمار چھوٹے چھوٹے کرم پیدا ہوجاتے ہیں۔ پانچ دن گزرنے کے بعد انکی شکل جیسے کے مانند گول ہوجاتی ہے۔ دسویں دن دو پاؤں اور جھہ پر مکمل طور پر نکل آتے ہیں۔

اسی کا نام مکھی ہے۔

نبلسے پیت والے مکھی بھی اسی طرح اندے دیتی ہے۔ مگر فرق صرف اسقدر ہے کہ وہ زیادہ تر سڑے ہوئے گوشت میں انڈا دیتی ہے۔

(جرانیم)

گہراؤ مکھی اور چھوٹی مکھی اپنے پاؤں کو مرض مقامات میں آلودہ کر کے بیماری کے کیتے اپنے ساتھ لے لیتی ہے اور عدا کی تلاش میں اڑتی ہے۔ بیماری کے کیتے بکثرت اسکے پاؤں میں لپٹے ہوئے ہیں، اور اسکی ذنک بھی مہلک حراثیم کی ایک پوری آبادی ہوتی ہے۔ پھر وہ دردہہ کے جگہ میں، چائے کی پیالی میں، روٹی کے ٹکڑے پر، اور ہر طرح کی عداؤں اور انسانی جسم و اعضا پر آکر بیٹھتی ہے، اور بغیر قصد کے صدها مہلک کیڑوں کو پھیلا دیتی ہے جو فوراً اپنا کام شروع کردیتے ہیں۔ بعض مکھیاں کیتے کو نگل لیتی ہیں۔ وہ اُس کے زہر جاکر اور بڑھتے ہیں اور اسکے بعد جب مکھی بیٹھتی ہے تو وہی کیتے نکل کر جمع ہو جاتے ہیں!

(ان اللہ یحب المتطہرین)

ہم لوگ تھوڑی سی توجہ بھی باقاعدگی کے ساتھ اس طرف کریں، تو بربادوں کی اس بہت بڑی فوج سے نجات پاسکتے ہیں۔ ہم لوگوں کو چاہیے کہ اپنے رہنے کے تمام مقامات کو ہر طرح کی کثافت اور میلے پن سے پاک کر دیں۔ اگر ہم نے ایسا کر دیا تو اسکے یہ معنی ہونگے کہ اپنے دشمنوں کو بیخ و بنیاد سے نیست و نابود کر دیا۔ کیونکہ اصلی سوال پیدائش کا ہے، اور مکھی صرف کثافت اور غلاظت ہی میں اندے دیتی ہے۔ ہر گز آلود اور میلی جگہ کم سے کم ہمدہ میں ایک بار ضرور ہی صاف کر دینی چاہیے۔

حال میں اخبارات نے مکھیوں کے خلاف اعلان جنگ کیا ہے۔ نیز حفظان صحت کے محکموں کے ڈاکٹر اُن کے دور کرنے کی تدابیر صحت کے ساتھ دھوند رہے ہیں۔ لیکن جب تک لوگوں کو خود صفائی کی طرف توجہ نہ ہوگی، یہ کوششیں کچھ مفید نہیں ہو سکتیں۔

باب الصحة و تدبیر المنزل

خطرناک مکھی !

ان اللہ لا یستعھی ان یضرب مثلاً ما نعوذہ (۲ : ۲۴)

حال میں مکھیوں کے متعلق ڈاکٹر آدرے راس کی تحقیقات کے علمی و طبی حلقوں کو اس موضوع پر خاص توجہ دلائی ہے۔ ڈاکٹر موصوف مشہور سر رونا لد راس کے بھائی ہیں اور علم الجرائیم (بکٹرولوجی) کے مسائل کی تکمیل و تحقیق سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔

ایک مختصر سا مضمون انکا ”گریفک“ میں نکلا ہے جس میں عام پبلک کی راجعت کبلیے سرسری طور پر اپنی تحقیقات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ہم اسکا خلاصہ مع ایک دلچسپ تصویر کے شائع کرتے ہیں۔ (الهلال)

(تندرستی کا جہاد)

سائنس کے تجارب سے وہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ گھر کی معمولی مکھیاں سخت خطرناک چیزیں ہیں۔ یہی ہوائی سیاح ہیں جو ایک شخص کی بیماری دوسرے تک لیجاتی ہیں، اور اسلیے اسقدر حقیر نہیں ہیں جسقدر کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ ہر گھر کیلئے جسمیں صحت اور تندرستی کی قیمت محسوس کی جانی ہو، ضروری ہے کہ انکی تعداد کم کر کے کیلئے ایک سخت جہاد شروع کر دے، تاکہ وہ بیماریاں جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتی ہیں، کم ہو جائیں اور کچھ دنوں کے بعد بالکل معدوم۔

(ہلاک کرنے کی کوشش)

ایک طریقہ ان بیماری پھیلانے والی مکھیوں کے کم کر کے کا یہ ہے کہ انہیں ہلاک کر دیا جائے، اور اسی لیے ”مکھی مار“ کا عدا استعمال بہت سے مقامات میں، خاص کر امریکہ کے شہروں میں شروع ہو گیا ہے۔ لیکن تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ چنداں مفید نہیں۔ اس طرح کے وسائل سے مکھیاں اتنی تعداد میں ہلاک نہیں ہو سکتیں، جس سے انکی مہیب تعداد میں کوئی بڑی کمی واقع ہو سکے۔ گہراؤ مکھیوں کے بجائے گرمی کے موسم میں بہت زیادہ مقدار میں پیدا ہوجاتے ہیں، اور انکی ہلاکت اور پیدائش کا مقابلہ کرنے سے پیدائش کی تعداد ہر حال میں زیادہ ہی رہتی ہے۔

پس دراصل مارنے کی کوشش کی جگہ اس بات کی سعی کرنی چاہیے کہ کسی طرح انکی پیدائش کو کم کیا جائے۔ کسی

یورپی جانب نہیں بلکہ اندرونی حصہ میں ہے۔ پروفیسر نے مسٹر موفٹ کو ہدایت کی کہ ریڈیم کی نلکی کو زیادہ عرصہ تک پلوں پر نرکے کیونکہ اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ با تو بصارت کو سخت مدد پہنچا با بصارت بالکل جاتی رہیگی۔ دوسرا تجربہ ریڈیم کو پیشانی پر رکھ کر کیا گیا۔ اس مقام پر بھی باوجود آنکھیں بند ہونیکی مدد روشنی کا اثر نظر آنے لگا۔ شعاعوں نے سر کی ہڈیوں میں سے نفوذ کر کے آنکھ کے دھیلے پر اپنا اثر ڈالا تھا۔

ریڈیم کی شعاعیں ابنگ امراض چشم میں استعمال کی گئی ہیں، اور موتیا بن کی تشخیص کا نہایت عمدہ ذریعہ ثابت ہوئی ہیں، ان سے معلوم ہو جاتا ہے کہ رتینا (Retina) بے نقص ہے یا نہیں، اور عمل جراحی کہاں تک کامیاب ہو گا؟

مونیا بن کی وجہ سے اگر کسی شخص کی بصارت جاتی رہی ہے اور وہ ریڈیم کی روشنی میں دیکھ سکتا ہے، تو اسکی بصارت واپس ہو سکتی ہے۔ اگر ریڈیم کی روشنی میں بھی نہیں دیکھ سکتا تو بصارت کی واپسی کی امید نہیں۔

ابنگ زمین سے بہت کم ریڈیم نکلا ہے، اور ایم۔ کوری کو زمین کے اندر زیادہ مقدار میں ریڈیم موجود ہونیکے متعلق شک ہے۔ آکا بدان ہے کہ قرب وجوار کی کانوں میں ریڈیم اتنی کم مقدار میں پایا جاتا ہے کہ کئی سو مربع گز چٹانوں میں کہیں کہیں اوسکے آثار پائے جاتے ہیں۔

کان سے ریڈیم نکالنے کی اجرت بھی اُسکے نکالے جانے میں مانع ہے۔

الهلال :

ریڈیم کے متعلق الهلال کی دوسری جلد میں ابنگ مفصل مضمون نکل چکا ہے، جسمیں بنلایا ہے کہ کیونکر ڈاکٹر ایم کوری اپنے انکشافات میں کامیاب ہوا؟ قارئین کرام اسپر بھی ایک نظر ڈال لیں۔

دیوان وحشت

(یعنی معبرۂ کلام زور و فارسی جناب مولوی رما علی صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت معاصر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر مصتوی ہے۔ اسکا شاعر ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے۔ حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجان سخن نے بے اختیار تحسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... "آئندہ کیا اردو کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شاعر ہونے کی بہت ہی کم امید ہے..... آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور انکا نام زندہ کرے والے ہیں۔" قیمت ایک روپیہ۔

المشاعر
عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کوایہ رود - ڈاکخانہ بالیگنج - کلکتہ

میرٹھہ کی قینچی

میرٹھہ کی مشہور و معروف اصلی قینچی اس پلہ سے ملیگی جنرل ایجنسی آفس نمبر ۱۵۶ اندر کوت شہر میرٹھہ

یہ کھری پروفیسر نے اپنی فیص آٹاری اور اپنا بارر مع دھلایا جسمیں رخ کی وجہ سے ابھی تک سرخی اور گہرا داغ موجود تھا۔

اسی سلسلہ میں انہوں نے اپنے دوست پروفیسر بیکرل (Pro. Becquerel) کا تجربہ بیان کیا کہ وہ لندن کے سفر میں اپنے نجارب دکھلانے کے لیے ریڈیم کی ایک نلکی اپنی راست کی جیب میں رکھے لیگئے۔ اندازے سفر میں تو انہیں کچھ تکلیف نہیں ہوئی۔ لیکن دو ہفتہ کے بعد پروفیسر نے دیکھا کہ جیب کے نیچے کی جلد سرخ ہو گئی ہے اور جھڑ رہی ہے۔ آخر کار اس جگہ ایک گہرا اور تکلیف دہ رخ ہو گیا جو کئی ہفتہ تک اچھا نہ ہوا۔ ریڈیم کے ان رخنوں میں یہ ایک عجیب خاصیت پائی جاتی ہے کہ شعاعوں کے اثر کر کے بعد وہ انک عرصہ تک بالکل نظر نہیں آتے۔

مسٹر موفٹ نے ایم۔ کورے سے دریافت کیا کہ کیا اسوقت بھی ریڈیم حرارت اور روشنی پیدا کرتا ہے؟

ایم۔ کوری — بے شک، روشنی اور حرارت دونوں پیدا کرتا ہے۔ روشنی کے تجربہ کے لیے میں نے ایک ناریک کوٹھری میں لیجاؤنگا اور وہاں اسکی روشنی دکھاؤنگا۔ حرارت کے متعلق جو دریافت کرنا چاہیے ہو نو بہرہ ماہیتر کے درجہ م معلوم کر سکرے کہ وہ نسبت اطراف کی ہوا کے ریڈیم کی نلکی دیرہ درجہ زیادہ گرم ہے!

مسٹر موفٹ — کیا یہ نلکی ہمیشہ اتنی ہی گرم رہیگی؟ ایم۔ کوری — جہاننگ صحیح علم ہے کہ ہمیشہ گرم رہیگی۔ اب میں اس نلکی کو یوپی رکھ دندا ہوں اور تم دیکھو گے کہ منجمد ریڈیم خود بخود رقیق ہونا جلا جائیگا۔

مسٹر موفٹ — بہ ہمیشہ رقیق ہوتا رہنا ہے؟ ایم کوری — میں اپنی تجربہ کے بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ بہ ہمیشہ ہوتا ہے۔

اسکے بعد پروفیسر ایم۔ کوری صحیح ایک ناریک حجرہ میں لے گئے، اور میں نے نلکی سے نہایت صفائی کے ساتھ روشنی نکلنے دیکھی۔ بہ روشنی اتنی چمکنی ہوئی تھی کہ ابنگ مطبوعہ کذاب باسانی پڑھی جاسکتی تھی۔ پروفیسر نے کہا کہ $\frac{1}{10}$ گرام ریڈیم پندرہ مربع انچ سطح زمین کو روشن کر دینا ہے جو پڑھنے کے لیے بالکل کافی ہے۔ اسی طرح ابنگ کلوگرام (۲۰۲) پوند ریڈیم میں بیس مربع فیت رقبہ کا حجرہ روشن ہو جاتا ہے۔ بہ روشنی اور زیادہ چمکنے لگے اگر سلفائڈ اف رنگ کے پردے ریڈیم کے نزدیک رکھے جائیں۔ لیکن اس قسم کی روشنی کے پیدا کر کے کے لیے بہت صرف ہوتا ہے۔ کسی آبادی میں اگر ریڈیم کی روشنی کیجائے، تو وہ آبادی والج اور دوسری اعصابی امراض میں مبتلا ہو جائیگی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ ایک زمانے تک ریڈیم کی روشنی صرف تجربہ گاہوں کے عجائبات ہی میں رہیگی۔

کچھ دیر تاریک حجرہ میں تھہرے کے بعد ایم۔ کوری نے ریڈیم کی نلکی دیبڑ کاغذ میں لپیٹ کر مسٹر موفٹ کے ہاتھ میں دیدی اور کہا کہ آنکھیں بند کر کے اس نلکی کو اپنی پلوں پر رکھو اور زور سے دباؤ۔ مسٹر موفٹ نے انکے کہنے پر عمل کیا اور انکو آنکھ کے پیررونی حصے میں وسیع روشنی کا اثر محسوس ہونے لگا۔ ایم۔ کوری نے انکو یقین دلایا کہ یہ روشنی آنکھ کے



یہ نینوں تصویریں اسی کارخانے کی ہیں۔ پہلی تصویر کارخانے کے ایک خاص حصہ کو نمایاں کرتی ہے، جہاں پانی لینے والوں کا ہجوم ہے۔ دوسری تصویر کارخانے کے آلات اور مشینری کا نمونہ دکھاتی ہے، جہاں سمندر کے پانی سے نمک نکال لیا جاتا ہے، اور جلد لمحوں کے اندر پانی مہیا ہو جاتا ہے۔ تیسری تصویر صناعی آب شیریں کا مرکزی حوض ہے جہاں ہر وقت بانی موجود رہتا ہے، اور اہل شہر میں تقسیم ہوتا ہے۔



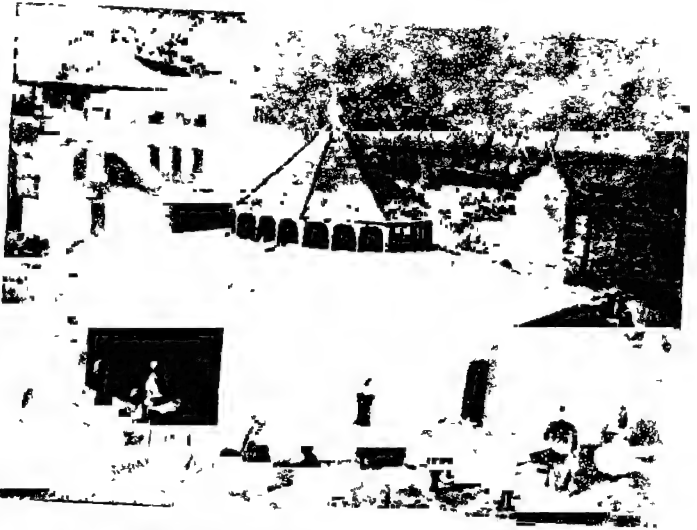
عالم اسلامی

جدید عثمانی کارخانہ ہائے صناعی

جدہ میں آب شور کو شیریں بنانے کا کارخانہ

جدہ سے سرزمین حجاز کی سرحد شروع ہوتی ہے، جہاں آب شیریں ہمیشہ سے ناپید ہے۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ (راد اللہ شرفہما) میں چند کنوؤں اور نہر زبیدہ کے سوا اور کوئی منبع آب نہیں۔ جدہ اگرچہ ساحلی مقام ہے لیکن سمندر کا نمکین پانی بدلے کے کام میں نہیں آسکتا۔

دولۃ عثمانیہ نے سرزمین حجاز کی ترقی و اقتصاد پر از سرے نو نوجہ شروع کر دی ہے۔ اس سلسلے میں ایک قابل ذکر شے سمندر کے پانی کو میٹھا پانی بنانے کا دھانی کارخانہ ہے جو نہایت وسیع پیمانہ پر قائم ہوا ہے۔ اور اب بغیر صرف و مشقت کے مدھاکیلن میٹھا پانی ہر شخص حاصل کر لے سکتا ہے۔



[بقیہ مقالات صفحہ ۱۶]

پس اُس آیت میں ”اصحاب النار“ کی نسبت جو یہ کہا ہے کہ انکے چہروں پر تاریکی چھا جائیگی، تو یہ ٹھیک ٹھیک ”اصحاب الجنة“ کی اس حالت کے مقابلے میں ہے جو پچھلی آیتوں میں بیان کی گئی ہے: نور ہم یسعی بین ایدہم و بايمانہم! آجہ متذکرہ متن کے متعلق ایک آرٹیکل بھی قابل درس و فہم ہے جس پر ترجمہ دالے بغیر نہیں رہ سکتا۔ فرمایا کہ ”لذین احسوا الحسنی و ریادۃ“ جن لوگوں نے نیکی اور بھلائی کے کام کیے، انہیں دیا ہی نیک اجر بھی ملیگا۔ نیز اس سے بھی کچھ زیادہ۔ یعنی جس قدر عمدہ کام کیے ہیں انکے مطابق تو نتائج حاصل ہی ہونگے، لیکن اسکے علاوہ بطور لطف و مرحمت کے بھی بہت کچھ عطا کیا جائیگا۔

اس آیت کریمہ میں نیکی کے بدلے نیکی کی مقدار سے کہیں زیادہ معارضہ ملنے کی بشارت دی ہے، لیکن دوسری آیت میں جب برائی اور بد عملی کا ذکر کیا ہے تو وہاں صرف اس قدر ہے: ”والذین کسبوا السئیئات جزاء سئیئۃ مثلاً“ جن لوگوں نے برائی حاصل کی تو جیسی برائی کی، ویسا ہی اسکا بدلہ بھی پائیگے۔

یہاں ”زیادۃ“ نہیں کہا بلکہ ”مثلاً“ کا لفظ کہا۔ جس سے ثابت ہوا کہ نیکی کا بدلہ نیکی کے مقدار سے زیادہ ملیگا، پر بدی کیلئے اتنی ہی سزا ہوگی جتنی کہ بدی کی گئی ہے۔ اسی قسم کی ہوگی جس قسم کی وہ بدی تھی۔ اللہ کی عدالت حقہ کا یہی اصول لطف و مرحمت ہے۔ وہ نیکی کے معارضہ میں فیاض و رحیم ہے، لیکن بدی کی

سزا بدلے میں صرف عادل۔ اگر ثواب کی طرح عذاب میں بھی بہ ”زبانہ“ کا اصول عمل میں آتا، تو نہیں معلوم اس معصیت سرائے عالم کا کیا حال ہوتا؟ شاید ایک ہسنی بھی زمین پر باقی نہ رہتی۔ کمال فال سبعاۃ۔

ولو یواخذ اللہ الناس بظلمہم ما ترک علیہا من دابة و لکن بوخرہم الی اجل مسمی (۱۶: ۶۳)

وہ عفو و درگزر سے کام لیتا ہے اور انکے معاملے کو چھوڑ دیتا ہے۔ یہاں تک کہ انکے کاموں کے قدرتی نتائج کے ظہور کا وقت آجائے اور وہی سزا انکے لیے بس کرتی ہے!

قرآن حکیم میں دوسری جگہ اسے کھول کر بالکل واضح کر دیا ہے: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها، و من جاء بالسيئة فلا يجزي الا مثلاً۔ (۱۶: ۶)

اے کھول کر بالکل واضح کر دیا ہے: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها، و من جاء بالسيئة فلا يجزي الا مثلاً۔ (۱۶: ۶)

اے کھول کر بالکل واضح کر دیا ہے: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها، و من جاء بالسيئة فلا يجزي الا مثلاً۔ (۱۶: ۶)

بعض کتابوں میں ”تغیۃ الارانی“ کا مستقل باب رکھا گیا ہے اور اسکے تحت میں اس قسم کی تمام حدیثیں جمع کر دی ہیں۔ ان سب پر نظر ڈالنے کیلئے بہترین کتاب جمع الجوامع ہے۔ امام غزالی نے بھی احیاء میں ذکر کیا ہے۔ ہم صرف بخاری و مسلم کی ایک متفق علیہ حدیث یہاں نقل کر دیتے ہیں :

جاء رجل من الانصار باناء آنحضرت (صلعم) کی خدمت میں من ابن الی النبی صلی ایک شخص برتن میں دودھ لایا۔ اللہ علیہ وسلم - فقال آپ دیکھ کر فرمایا کہ تونے اسے دھانکا الا خمرة و لو ان نہیں - کسی تنکے ہی سے سہی - تعرض علیہ عرواً - لیکن دھانک دینا ضروری ہے اس کے علاوہ متعدد حدیثوں میں ”غطر الاناء“ (یعنی برتنوں کو دھنکا ہوا رکھو) بھی آیا ہے۔

اس سے ہمارا مقصود اُس مسلک کو اختیار کرنا نہیں ہے جو آجکل کے بعض مصنفین و اہل قلم حضرات کا ہر نئی تحقیق کو کسی قدیمی تعلیم سے تطبیق دینے کا ہے۔ اکثر صورتوں میں ایسی کوششیں محض بے معنی و لغو ہوتی ہیں۔ ہم صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ احادیث نبویہ میں مفید تعلیمات کا بہت بڑا حکیمانہ ذخیرہ موجود ہے۔

(مروج)

اس مضمون کے ساتھ ایک تصویر بھی دی گئی ہے جس میں دکھایا ہے کہ مکہ کیونکر اندے دیتی ہے اور مہلک کیڑے کس طرح اسکو اپنی قاتل سیاحت و نفوذ کا مرکب بناتے ہیں ؟ تصویر میں جابجا نمبر دیدیے ہیں۔ یہاں انکی تشریح کر دی جاتی ہے۔ ضرور سامنے رکھ لیجیے :

(۱) مکہ کے اندے اپنی اصلی مقدار میں -

(۲) مکہ کے بچے اندوں سے نکل رہے ہیں -

(۳) مکہ کے بچے -

(۴) اندے اصلی حالت سے بہت بڑا کر کے دکھائے ہیں -

(۵) مکہ کے پانوں جن میں بیماری کے خورد بینی کیڑے

(میکروب) لبت جاتے ہیں - دونوں جانب پروتے نیچے اُسکی

ٹانگیں دکھائی دیتی ہیں - ٹانگوں کے سرور پر x کا نشان بنا دیا ہے۔

اسی طرح سامنے کی چار ٹانگوں کے سرور پر بھی یہی نشان ہے -

نفر منہ کے سامنے بھی نشان دبا ہے - بہ تمام مقامات خورد بینی

کیڑوں کے جمع ہونے کے ہیں -

(۶) یہ بیماری کے خورد بینی کیڑوں کی صورت ہے - انکے

اصلی جسم کو کٹی سو مرتبہ بڑا کر کے دکھلایا ہے -

(۷) مکہ کی زبان - اصل سے بدرجہا بڑی کر کے دکھلائی ہے -

(۸) مکہ کی زبان کا وہ حصہ جو خورد بینی کیڑوں کو جمع

کرتا ہے -

(۹) خورد بینی کیڑے لپٹے ہوئے ہیں -

(۱۰) مکہ کا پانوں - اصل سے بدرجہا بڑا کر کے دکھلایا ہے -

دوز آنہ الہلال

چونکہ ادبی شائع نہیں ہوا ہے اسلئے بذریعہ ہفتہ وار مشتر کیا جاتا ہے کہ ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کام کے گل دار پلنگ پوش ، میز پوش ، خزان پوش ، پردے ، فمدار چوے ، کرتے ، زمی پارچات ، شال ، الزان ، چادریں ، لولیاں ، نقاشی میفا کاری کا سامان ، مشک ، زعفران ، سلاجیت ، ممیرہ ، جدوار ، زیوہ ، گل بفسفہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں - فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے - (دی کشمیر کراپریڈری سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

ہم لوگوں میں سے ہر شخص مکہ کے مقابلے میں حصہ لے سکتا ہے - کیونکہ ہم سے ہر شخص خواہ وہ کتنا ہی غریب ہو اپنے گھروں کو مکہ میں سے پاک رکھ سکتا ہے - ہفتے میں ایک بار صبح کے وقت اپنے گھر کو اچھی طرح دیکھ لو کہ صفائی اور چیزوں کی ترتیب کا کیا حال ہے ؟ سب سے پہلے بارجی خانے سے معائنہ شروع کیا جائے - برتن رکھنے کی جگہوں کو دیکھیں ، مردی خانہ کھلا لیں ، جس اور اشیا کے ظرف کا تجسس کریں - تفتیش اس بات کی ہونی چاہیے کہ ہر گوشہ صاف ہے یا نہیں ؟ اسکے بعد خصوصیت کے ساتھ گھر کے ان تمام مرقعوں کو بذات خاص دیکھنا چاہیے جو کڑا کرکٹ پھینکنے اور کثافت جمع ہونے کی جگہیں ہیں - ہماری زندگی کی سلامتی کا رشتہ گھر کے انہیں اندے اور حقیر گوشوں کے ہاتھ میں ہے - اگر انکو جلد جلد صاف کرنے کا انتظام کر لیا گیا تو پھر اس معرکے میں فتح ہی فتح ہے - چاء کی پتیاں اور بچا ہوا کھانا پھینک دینا مکہ میں کو اندہ دینے کیلئے بلانا ہے - اسکی بڑی احتیاط رکھنی چاہیے -

(غطر الاناء !)

انک بہت بڑا اصولی نکتہ یہ ہے کہ کھانے کی ہر چیز ہر حال میں دھانپ کے اور بند کر کے رکھنی چاہیے - انہیں کھلا چھوڑ دینا ہی اسکا سبب ہوتا ہے کہ مکہ آکر پیٹے اور اپنے بانوں کے لپٹے ہوئے قاتل کیڑوں کو قاتل دے !

(زندگی کا مسئلہ)

صفائی کا مسئلہ زندگی کا مسئلہ ہے ، اور اس شخص سے بڑھ کر کوئی احمق نہیں جو اپنی زندگی نوکروں کے اعتماد پر چھوڑ دے -

جنگی جہازوں کا قاعدہ ہے کہ ہر اتوار کی صبح کو کپتان اور دیگر افسر جہاز کے گوشے گوشے کو صفائی کیلئے دیکھنے ہیں - ہم لوگوں کو بھی چاہیے کہ اپنے گھر کے کپتان بن جائیں ، اور اسی طرح ہفتہ میں چند گھنٹے زندگی اور صحت کیلئے صرف کریں -

بہ بھی ضروری ہے کہ ہم اپنے ہمسایوں کو مکہ کی خطرناک حالت سے اچھی طرح مطلع کر دیں اور ان سے التجا کریں کہ وہ بھی ہمارے مقابلے میں شریک ہوں - اس طرح ایک مجموعی طاقت مکہ کے دفعیہ میں سرگرم جہاد ہونی چاہیے - بچوں کو بھی اسکے متعلق ابتدا سے تعلیم دینا نہایت ضروری ہے ، اور ان صدها تعلیموں سے بقیہ مقدم جو اسکولوں کے اندر دی جاتی ہیں -

اگر ہم لوگ اپنے گھر کو پاک و صاف رکھیں تو ہمارے بچوں کی صحت اچھی رہیگی ، گرمی میں جو بیمار باں بکثرت ہوتی ہیں بالکل نہ ہونگی ، تالیف و کم ہو جائیگا ، ڈاکٹر کا بل بھی کم آبا کریگا ، گھر کا ہر فرد چین اور سکھ کی زندگی بسر کریگا - خدا اور اسکے بندے ، دونوں کی خدمت صرف تندرست آدمی ہی کر سکتا ہے - پس آؤ ، ہملوگ اسی کے مطابق عمل کریں !

(ملاحظات)

آج جبکہ علوم کی انتہائی ترقیات و کشفیات سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ مکہ میں سے غذا کو بچانا چاہیے ، اور سخت تاکید کی جا رہی ہے کہ غذا کو دھالپ کر رکھا کرر ، تو ان احادیث نبویہ کو بھی بڑا کر لینا چاہیے جن میں نہایت اصرار سے تاکید کی گئی ہے کہ کوئی چیز کھانے کی کھلی نہ رکھو -

اس قسم کی احادیث بکثرت وارد ہیں ، اور عموماً کتب حدیث کے ابواب اطعمہ و آداب اکل و شرب میں درج کی گئی ہیں -

تیسری خصوصیت اُسکی راہ حق و صداقت میں مجاہدہ و بے نظیر استقلال و ثبات ہے۔ میں بلا خوف و تردید کہہ سکتا ہوں کہ اگر اس عصیاں آباد ہند میں ایک متنفس بھی اُسکے مطابق آواز بلند کر دیا باقی نہ رہے، اور تمام دنیا کی حاکم و قاهر قوتیں اُسکی دشمن ہو جائیں، پھر بھی اُسکے پاس ثبات و استقلال کو فضل الہی سے جنبش نہ ہوگی: و دلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء!

ان تین عظیم و جلیل خصوصیتوں کے بعد بیشمار خصوصیات اور بھی ہیں جو ہر ہفتہ نئے نئے انداز و کرسمونکے ساتھ جلوہ آرا ہوتی ہیں۔

پھر آنکا طرز نور جدید، اُسکی رزم و بزم، اُسکی متانت و طرافت، اُسکی انشا پردازی و بلاغت، ہمدردی انام، خدمات اسلام، واقفیت عامہ، تبصر علمی، علوم و فنون، بصائر و حکم، باقاعدہ و منظم اشاعت، تفسیم ابواب و فصول، تسمیہ عناوین وغیرہ، بے شمار خصائص ہیں کہ ہر صفت کو تمام مطبوعات میں عظیم النظیر و بیمثال پا تا ہوں۔

اگر مفصل لکھا جائے تو الہلال کی ہر ہر خوبی بجائے خود ایک مبحث ہے۔ مختصر یہ کہ وہ امت مرحومہ کیلئے چودھویں صدی کی ایک قابل مدد و مغر و نازش نعمت ہے۔ اُسکی خوبیاں اور فصائل گنا کے سے بہ کہیں زیادہ بہر ہے کہ جنہوں نے اب تک نہ دیکھا ہو دیکھیں، اور پڑھیں، سوچیں، اور سمجھیں۔

الہلال کے فیام کے مسئلہ کا اختیار آپکو نہیں، مشتاقان و شیفتگان ہلال کو ہے۔ اگر وہ مالی دقتوں سے بند کیا جاتا ہو تو جان نثاران ہلال کو ایثار مال سے نہ روکیے۔ ایک طرف تو آپ کی عبور طبیعت کی یہ سختی کہ فہرل خدمات سے انکار شدید، اور دوسری طرف اُسکے بند کردہ کی تسبیہ و تہذیب!

ہم بھی مدہ میں رہاں رکھنے ہیں

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟

خبردار نمبر ۴۰۷۳

کیسا سمجھتا ہوں اور وہ کونسی بعض خوبیاں ہیں جو مجھے نظر آتی ہیں؟ مختصراً عرض کرونگا۔ یہ ایک نہایت ضروری مبحث ہے۔ ضرورت نہیں کہ اس پر تفصیلی نظر ڈالی جاتی اور مشرح نکھاجاتا۔ مگر باوجود اختصار ملحوظ رکھنے کے تحریر طویل ہوئی جاتی ہے، اور یہ بھی چاہتا ہوں کہ جلد سے جلد وہ شائع ہو جائے۔ پس مختصر اشارات عرض کرونگا۔

اسلام اور اسلامیت کو خدا کے کریم و رحیم نے منجملہ بیشمار نعمات و عطایہ دینی و دنیوی کے ایک نعمت غیر مترقبہ قرآن کریم عطا فرمائی ہے جو ہمارے تمام امراض و روحانی و جسمانی کی ایک ہی دوا و علاج ہے، اور ہماری روزانہ زندگی کا ایک ہی قابل تعظیم دستور العمل ہے۔ ہماری ہر ضرورت خواہ وہ دینی ہو خواہ دنیوی، اسی کے زیر حکم ہونی چاہیے۔

مگر صد حسرت و اسسوس ہماری غفلتوں اور گمراہیوں پر! اس زریں و متبرک اصول کو جب سے ہم فراموش کر بیٹھے ہیں، کونسی تباہی ہے جو نازل نہیں ہوئی، اور کونسا حادثہ ہے جو ہم پر نہیں گذرا؟ فن طبابت میں تشخیص مرض دشوار ہے اور جب مرض کی تشخیص صحیح ہو جائے تو پھر ازالہ سبب مرض مشکل نہیں رہتا۔ الہلال کی پہلی اور قابل تعظیم خصوصیت یہی ہے کہ اسے سب سے اول سبب اصلی کی تشخیص کی۔ اور بلاشبہ الہلال ہی وہ مصلح اعظم و اول ہے جس نے اخباری احسام میں قرآن کریم کی روح پھونک دی اور گم گشتگان نادیدہ ضلالت کو صراط مستقیم بنا دی۔ یعنی مدتوں کی سرٹی ہوئی قوتوں کو چند ماہ کے اندر بیدار کر دیا، اور یہی اُسکا وہ مسلک معبود ہے جس پر ہمیں ہزار جان سے نثار ہونا چاہیے۔

دوسری خصوصیت اُسکی امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا وعظ ہے۔ بعدی وہ برائیوں سے بچنے اور بھلائیوں کے اختیار کرنے کی تعلیم و تلقین کرتا ہے۔ یہی وہ تعلیم ہے جو ہمارا اساس کار ہو تو تمام روگ دور ہو جائیں۔

آپ کو سچے مونس و غمخوار کی تلاش ہے

تر دار السلطنت دہلی کے مشہور معروف روزانہ اخبار

ہمدرد

یہ مستقل خریداری فرمائیں، جو ایک اعلیٰ درجہ کے روزانہ پرچہ کی تمام ضروری صفات سے آراستہ ہوئی ہے علاوہ خالص ہمدردی ملک و قوم کی سپرٹ سے معمور ہے۔ ہمدرد زندگی کی ہر لائن میں آپ کا تجربہ کار مشیر ثابت ہوگا۔ ہر ایک مشکل کے حل کرنے میں آپکو مدد دیگا، آپ کا خالی وقت گذارنے کے لیے بہترین سامان تفریح مہیا کریگا۔ نہایت دلچسپ طریقہ سے ضروری معاملات کے بارے میں آپکی معلومات بڑھائیگا، اور ملک اور قوم کے درد سب کے دل میں پیدا کرے ہندوستانیوں کو نرتی یافتہ اقوام کی مجلس میں سر بلند ہونیکے قابل بنائیگا، ان خدمات کو زیادہ وسعت و سہولت سے انجام دینے کیلئے اب ہمدرد مقبول عام خط نستعلیق میں نکلنے لگا ہے۔ مضمون کی گنجائش دہلی سے زیادہ بڑھنے کے ساتھ قیمت میں بقدر نصف کے تخفیف کر دی گئی ہے آپ اپنے ہاں کی ایجنسی سے اب روزانہ ہمدرد ایک پیسہ فی پرچہ کے حساب سے خرید سکتے ہیں یا ۱۲ روپے سالانہ چندہ معہ معصود اک میں براہ راست دفتر سے منکا سکتے ہیں

المشتہر:-

منیجر اخبار "ہمدرد" کرچہ چیل دہلی

دلہن بہار تیل

معزز حضرات اگر آپکو تیل استعمال کرنیکا شوق نہ بھی ہو تو ہمہ صفت تیل کو ضرور استعمال کیجئے یہ دلہن بہار تیل باریک کم کرنیوالوں کے باریک بند ضعف دماغوں کے لیے کمزور نظروں کے لیے نحیف دلوں کے لیے کتب بینوں کے لیے اخبار بینوں کے لیے نہایت ہی مفید ثابت ہوچکا ہے گویا سورج دھانوں میں پانی پڑنیکا مصداق ہے تیل تو آپ کے سیکڑوں استعمال کیے ہوئے مگر ایسا ہمہ صفت ملو دلہن بہار تیل کم استعمال کیا ہوگا آپ ضرور اس تیل کا ایک مرتبہ استعمال کر کے تجربہ کیجیے۔ مشک آنسہ کے خود بہ بوید نہ کہ عطار بگید کی یہ آپ نظیر ہو جائیگا ہمیں زیادہ تعریف کی ضرورت نہیں ہے آپکا تجربہ اور آپکی منصفی کافی ہے ہر ملک میں کارخانہ دلہن بہار تیل کو ایجنٹوں کی ضرورت ہے معاملہ خط و کتابت سے طے ہو سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱ روپہ ۱۲ معہ معصود اک ۱ روپہ ۴ آنہ فی درجن دس روپہ ۸ آنہ۔

ایس۔ اسمعیل اینڈ سنس سول ایجنٹ۔ دلہن بہار تیل

نمبر ۶۷۔ مور اسٹریٹ۔ مدراس

حاجی محمد عبد اللہ اینڈ کر

ملنے کا پتہ:- کارخانہ دلہن بہار تیل نمبر ۲۰ حیات خان لہن

پوسٹ آفس ہریسن روڈ کلکتہ

ملیم آباد کے اعلیٰ درجہ کے قلمہائے انبہ

اگر آپکو ضرورت ہے تو ذیل کے پتہ سے مفت فرست طلب فرمائیے۔

حاجی نذیر احمد خان زمیندار خاص قصبہ ملیم آباد

محلہ دیہی پرنشاد مالک کارخانہ قلمہائے انبہ۔ ضلع لکھنؤ

جام جہاں نما

— * —

دائل نئی تصنیف کہی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قہمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں نہ لکھا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لکھ کر پڑھ کر بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم فیض میں کر لے۔ اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیجیے۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجئے صرف اس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرور - قیامہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ڈھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیں سرور آنکھوں میں نور پیدا ہو۔ نصارت کی آنکھیں راہوں - دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آنکے عہد بعد کے حالات سرانجامی و تاریخ - دالمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول - عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دلپا بہرے اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں - مقام اشاعت وغیرہ - یہی کہانے کے قواعد - طرز تحریر اشیا ہرے انھار دازی - طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی - شتر - گائے بیدس - گھوڑا - گدھا بیل - بکری - کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنڈونکی ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معکونے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی موجوداری - قانون مسکرات - میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوئی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے بکنے بگنی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - استریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتصویر حالات رہانکی درسگاہیں سخانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی بانیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلانیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کراڑ کھجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خوبوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصوداک معاف -

نصیر دار گھڑی

گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں نے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل ہر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے - جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چیدی کا پررے نہایت مصبوط اور پاکدار - مدتوں بگڑنیکا ظم نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگواؤ تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

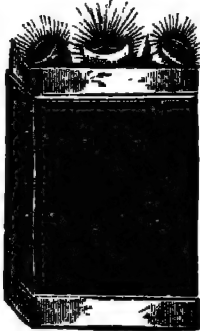


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چاہی دجانی ہے - اسکے پررے نہایت مصبوط اور پاکدار ہیں - اور قائم ایسا صعب دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - بھون بگڑنیکا ظم نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - رجسٹر سہری نہایت خوبصورت اور بکس ہمراہ معص -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۶ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع تسہل چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، اپنی ولایت سے بکر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دبا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لپ راتیں اپنی جیب میں یا سرھائے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً پٹن دباؤ اور چاند سی سعید روشنی موجود ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی مودی جانور سادپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے بچ سکتے ہو - یا رات کو سوتے ہوئے ایکدم سیرجہ سے اٹھنا پڑے تو سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکھا - بڑا نایاب تحفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب حویلی معلوم ہوگی - قیمت ۱ معہ معصول صرف دو روپے ۲ جسمیں سفید سرم اور رد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -



ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ نہایت عمدہ و خوشحال مل سکتی ہیں - اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکھا مال منگوانے والوں کو خاص رعایت کی جارہی - جلد منگوا لیں -

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقم ٹوہانہ - ایس - پی - دہلوی

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

امراض مستورات

کے لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائیں
مستورات کے جملہ اقسام کے امراض -
کا خلاصہ نہ آنا - بلکہ اسوقت درد کا پیدا
ہونا - اور اسکے دیر یا ہونی سے تشنج کا پیدا ہونا -
اولاد کا نہ ہونا - عرض کل شکایات جو اندرونی
مستورات کو ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو
خوشخبری دیتا ہے کہ مندرجہ ذیل مستند
معالجہ کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں
اور تھر زندگی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام
صاحب کا ادبہرائیں استعمال کریں اور کل امراض
سے نجات حاصل کرے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی -
نچندرا راؤ اول اسٹنٹ کیمیکل اکزامینڈر مدراس
فرماتے ہیں - ”میں نے ادبہرائیں کو نہایت مفید
اور مناسب پایا امراض مستورات کیلئے“ -

مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم -
ایل - آر - سی - پی ایفڈ ایس - سی گوشا
اسپتال مدراس فرماتی ہیں : ”نمرے کی
شیشیاں ادبہرائیں کی اپنے مریض پر استعمال کرتا
اور بیکہ نفع بخش پا“ -

مس ام - جی - ایم - برادری - ایم - قبی -
(برن) بی - ایس - سی - (لندن) سینٹ
جان کا اسپتال ارکارا قبی نمبئی فرماتی ہیں :-
”ادبہرائیں بہت عمدہ اور کامیاب دوا ہے زنانہ
شکایتوں کیلئے جسکو کہ میں نے استعمال کیا ہے“
قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - ٹریٹل
کے خریدار کیلئے صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفت درخواست آنے پر روانہ
ہوتا ہے -

Harris & Co
Chemists, Calcutta,

خوش قسمتی اگر انسان حاصل کرنا چاہے
تو ”راے صاحب“ ڈاکٹر سی والس کا سیکسولیل
سائنس نامی ربر دست بکار آمد و مفید رسالہ
کا ملاحظہ کرے - جس میں صحت و تندرستی اور
تمدن کے بیکہ نسخے درج ہیں - یہ رسالہ جوان
بزرگ سب کیلئے مفید بلکہ ہادی ہے - اس پر
لطف یہ کہ بالکل مفت یہاننگ کے معقول
ڈاک بھی نہیں - جلد درخواست ذیل کے
پتہ سے روانہ کرو :-

Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

مرض قبض بھی ایک بلا ہے درمان ہے -
اسکی وجہ سے جس جس بڑے امراض کا سامنا
ہوتا ہے خدا کی پناہ - اندرونی و جلدی درنیں
قسم کے امراض کی جڑ ہے - اسکے لیے نہایت
جستجو کے بعد یہ دوا طیار ہوئی ہے - اسکے وجہ
سے کوئی مرض کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو - حکماً
درور ہوجاتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ روپیہ -
(سفید داغ کا لاجواب علاج)

اسکے استعمال سے شفا حکمی طور پر حاصل
ہوتی ہے - اس مرض ناپاک کیلئے یہ انمول
دوا بیکہ معنت سے طیار ہوتی ہے - مایوس
جلد دروز مرقع نادر ہے اسے حاصل کرو اور تھر
زندگانی اوتھاؤ - قیمت ۴ روپیہ -

White & Co. 50, Tallygunge,
CALCUTTA.

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لاعلاج مرضوں کی وجہ سے
مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال
کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں - یہ جڑی مثل
جادو کے اثر دیکھاتی ہے - بیس برس سے یہ
جڑی مندرجہ ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں
طلسمی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ ، گرائی شکم ، ضعف باہ
تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا - ہر قسم کا
ضعف خواہ اعصابی ہو یا دمغی ، آب نزل
وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی
ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵
اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ
S. C. Har 295, Upper Chitpor Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

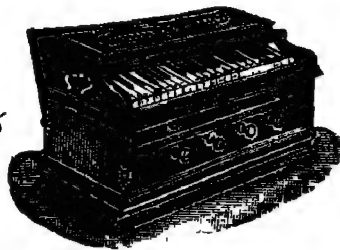
اس کے استعمال سے کوئی کوئی توت بہرہ بارہ پیدا
ہوجاتی ہے - اسکے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی - مایوسی مبدل ہوجاتی ہے
قیمت فی شیشی ۲ روپیہ چار آنہ ملوہ معقول ڈاک -

HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اڑ جاتی ہیں -
قیمت تین بکس آٹھ آنہ ملوہ معقول ڈاک -
آر - پی - گوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنگاری فلوٹ



تین سال کی گارنٹی

بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ سے O یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے -
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے -

R. L. Day,
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

ہر فرمایش میں الهلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹریز اف دی
کورٹ اف لندن

یہ معہر ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
پمپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی رھگئی ہے - اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیتا ہے - اصلی
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ -
کوئی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کلاسٹ
ہے اور ۳۱۶ صفحہ ٹوں تصاویر ہیں تمام جلدیں
دس روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ
معقول ڈاک -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سربگپال ملک لین -
بہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

پتن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ، یہ دوا
دل و صافی شاکارنگو دفع کرتی ہے - ہومردہ دل کو نازہ
لوتی ہے - یہ ایک نہایت موثر ٹانگ ہے جو کہ ایکساں مرد
در صورت استعمال کر سکتے ہیں - اسکے استعمال سے
اعضاء رگوسہ کو توت بہرہ ہوتی ہے - ہلرہ وغیرہ کر بھی
مفید ہے چالیس گر لیڈ کی بکس کی قیمت ۲ روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے بہرونی استعمال سے ضعف باہ ایک بارگی دفع
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ
معقول کرینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ہائی قدرولی

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا -
یہ دوا آب نزل اور فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
فائدہ ہوتا ہے - صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دن کے دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا معجب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون ، مرکی والہ جنون ، غمگین رھنے
کا جنون ، عقل میں فتنہ ، بے خوابی و
مومن جنون ، وغیرہ دفع ہوتی ہے - اور وہ
ایسا معجم رسالہ ہوجاتا ہے کہ کبھی ایسا
کمان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ ملوہ
معقول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street,
Calcutta.

منیہ کام کیا ہے جو بالوں کی آراستگی و زیبائش کا خاص ثبوت رکھتے ہیں۔

حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرم صاحب عباسی چریا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قائم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب موسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصہ میں تواتر قرآن کی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تحریف یا کمی بیشی کے ایسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقہائے اسلامی کا مسلمہ ہے۔ تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مدسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مصامین پر معرکۃ الارا بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سو پیشین گوئیاں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین کی علامانہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جانی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں ماضی مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی بر عقلی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر تکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہدیہ اور رہبر کا کلمہ دیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی و کاغذ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الرہاب شعرائی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ اب دسویں صدی ہجری کے مشہور ولی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاذب کے احوال و اقوال اس طرح پر کانت چہانت کے جمع کئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سو ظن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رارٹی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خرخشط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !

یعنے اردو ترجمہ رفاۃ الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رام پوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطہ ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیائے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضاۃ شعراء متکلمین نحو لکھن لغوی منجمین مہندسین مؤرخین محدثین زہاد عباد امراء فقراء حکماء اطباء سلاطین مجتہدین صنایع و مغنیین وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

جسے بسوں / موسیوی سیرس

* اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مدرج نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوی سیرس نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امارکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوی سیرس کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوی سیرس کے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنے حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علما عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خرخشط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) انسر اللغات - یعنے عربی و فارسی کے کئی ہزار متداول الفاظ کی لغت زبان اردو صفحات (۱۲۲۶) قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران - یعنے اردو ترجمہ کتاب اسٹریٹنگلنگ آف پرشیا - مصنفہ مسٹر مارکن شوستر سابق وزیر خزانہ دولت ایران صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ تصاویر عکسی قسم اعلیٰ - جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ ہے قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان ترکازان ہند - کل سلاطین دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ ۵ جلد کامل صفحات (۲۶۵۶) کاغذ و چھپائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ (۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق - علامہ شبلی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصداۃ - سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کانپور کا مشہور آدیشن نا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العروض - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عروض کے متعلق عربی و فارسی میں بھی کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں - نہایت خرخشط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۴ - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف رڈیارد کپلنگ کی کتاب کا اردو ترجمہ از مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون - مصنفہ سر قلیو - ایچ - ریٹگن - ال - ال - ڈی کا اردو ترجمہ جو نظام الدین حسن خان صاحب بی - اے - بی - ال - سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خاں صاحب بی - اے کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے۔ مترجمہ مسٹر مانک شاہ دین شاہ شہن جج دولت آصفیہ - آخر میں اصطلاحات کا فرہنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸ - قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) میڈیکل جیورس پروڈنس - حضرت مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب یہ کتاب وکیلوں - بیرسٹروں اور عہدہ داران پولیس و عدالت کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہے۔ تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم بڑاں اردو - مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان اردو غالب - تصنیف مولوی علی حیدر طبا طبائی - یہ شرح نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے - غالب کے کلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۴۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری - یعنے اردو ترجمہ صحیح بخاری بین السطور حامل المتن صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خرخشط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

المشتر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی مر گولیاں رات کو سوتے وقت لگال جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کج کھانے پینے نہالے میں ہوج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے۔
قیمت سولہ گولیاں کی ایک قبیہ ۵ آنہ معصول
ڈاک ایک قبیہ سے چار قبیہ تک ۵ آنہ

یہ
دروالیں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

درد سر دیا کی دوا

جب لہی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا دیا کے درد میں چھٹ پٹاتے ہوں تو اسے ایک قبیہ لگائے ہی سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو ہانی کر دیتی۔
قیمت بارہ ٹکڑوں کی ایک شیشی ۵ آنہ معصول
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ
نوٹ — یہ دونوں دروائیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پڑے گا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - منسٹرنار اچت روت اسٹریٹ کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جسمیں متلی اور قے بھی آتی ہو - موسمی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر بہہ ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو ان سب کو بہکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں غریں مالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چالاکی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو - نہانا دیر سے مضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہوجاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام درکاروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المشت - ہر پر پرائٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ ر ۷۳
کولو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں، اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطر و خوشبودار بنا دیا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے، اور عالم متقدم نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے - بنا پر یہ ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو بجانچکر ”موہنی کسم تیل“ تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد ملی ہے، بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے، اور اپنی بغاس و خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اسکے استعمال سے بال خوب کھینے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے - درد سر، نزلہ، چکر، اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آریز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصول ڈاک -

میسچانٹی بلدیامکسچر اکسیر دافع بخار شرم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا چکے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا اڑاں قیمت پر گھر بیٹے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہم نے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ ہوجائے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بددستد بھی نہیں، اور ہم



تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا

نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقاید ضروریہ سے واقف ہوں اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج تک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فتح محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے الاسلام لکھکر اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رکھنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق جیسا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا اور نہایت مفید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہو کر جا بجا الفاظ تعسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو اپنے مدارس میں داخل نصاب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اہل رعیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب انکو ضرور پڑھرا لیں۔ قیمت آٹھ اے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول تو قصے انسان کو با لطف مرغوب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبت رکھنا ہو اور اس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو، وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرتا۔ یہی سبب ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے۔ پڑھنے والا انکو پڑھکر پاکیزہ خیال اور صالح الاعمال بنتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت عظمیٰ ہے قیمت چھ اے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں۔ اور ان سے بھی بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے، جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ اے۔ یہ تینوں کتابیں بہ نشان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

نذیر محمد خان کمپنی - لاہور

الہلال کی کبھی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو بارہون ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے تلاش میں ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار، امراض دماغی کے مہلہ و گرفتار، رکا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کیخدا میں التماس ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ کے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم مجرب نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جا سکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر استعمال کر کے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کنجی نیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونکے کہانتک مفید ہے اور نازک اور نازک اور دراز و خوشبو دار

اور خوبصورت کرنے اور سوارنے میں کہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض کبھی غلبہ بردت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مریض و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اسکے دلغریب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر رقص دماغ معطر رہیگا، اسکی ہر غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصوم ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

نادھاء و بیگم کے دائمی شباب کا اصلی باعث یونانی مڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔ بٹیکا — کے خواص یہ ہیں، جن میں خاص خاص باتیں مریض کی زیادتی، جوانی دائمی، اور جسم کی راحت ہے، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آگے معسوس کرینگے۔ ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔ واما نرین تیلہ اور ہرنہور انجن تیلہ — اس دوا کے میں لے آ رہا و اجادہ سے پایا جو ہندو مفلح کے حکیم نے۔ یہ دوا فقط دھوکہ معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواص ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔ ”رندر فل کالجور“ کو بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت در روپیہ بارہ آنہ۔

مسک ہنس اور الکڑیک دیگر ہرست پانچ روپیہ بارہ آنہ معصوم ڈاک ۶ آنہ۔ یونانی گوت ہاؤر کا سامیل یعنی سرے درد کی دوا لکھنے پر محض بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھئے۔ حکیم مسیم الرحمن۔ یونانی مڈیکل مال۔ نمبر ۱۱۴/۱۱۵ مہرا بازار اسٹریٹ۔ کلکتہ۔

Hakim Masihur Rahman
Yunani Medical Hall
No. 114/115 Mashuabazar Street
Calcutta.

بِالْحَقِّ وَالْأَمْرِ وَالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ

٤

بازار عابدی

الہلال

نار کا ہفتہ
"الہلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر ۶۳۸

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

قیمت
سالانہ ۳۳ روپے
اشیاں ۱۲ روپے

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ
میر سرتاج دہلوی
اساتذہ کرام لکھنؤ

مقام اشاعت
۱۲۷، گلدارد اسٹریٹ
کلکتہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۲۷ - شعبان ۱۳۳۲ ہجری
Calcutta : Wednesday, July, 22 1914.

نمبر ۱

سنگھ میں طلباء کی
اسلام و فرائض پر
اولیاء و ائمہ و اولیاء کی
مذہب و مذہب پر



مولائی مہاکش کو فرانسیسی قنصل دنیا کا نقشہ دکھا رہا ہے
کہ اب کس قدر حصہ اسلام کے زیر اثر باقی رہ گیا ہے ؟

سازمہ نہیں آئے

جہان اسلام

جہان اسلام کے پرچم
دفتر الہلال سے ۲ آفہ کا
تک بھیجکر منگوائیں۔

منیجر

الہلال کی ششماہی مجلہ دات

قیمت میں تخفیف

الہلال کی شش ماہی مجلہ دیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو اس کی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الہلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت خوبصورت و لائق کیڑے کی۔ پشتہ پر سنہری حرفوں میں الہلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہاف ٹن تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو۔ تین زبانوں میں استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ۔ ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کر کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کم کر پورا کرے۔

ملنے کا پتہ: اداره الجريدہ في المطبعة العثمانية چنبرلي طاش
نمبرہ صندوق البرستہ ۱۷۳ - استامبول
Constantinople

آئیٹر الہلال کی دات

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین سرم جیس سرے کے یہاں سے عینک لیا ہوں۔ اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز۔ ایم لن۔ احمد۔ اینڈ سنز [نمبر ۱۵/۱ رہیں اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی۔ چنانچہ دو مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستغنی کر دی گئی ہے۔ مزید برآں مقابلہ قیمت میں بھی ارزاں ہیں، کلم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی عمر اور دور و نزدیک کی بینائی کی کیفیت بھرپور فرمے پر ہمارے لائق و تجربہ کار ڈاکٹر ونگٹن تھورپز سے اصلی پتھر کی عینک بخریعہ دی۔ یہی اصل خدمت کی جائیگی۔ اسپر بھی اگر ایکے موافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک۔ عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک۔ عینک اسپیشل رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی سوئے کے ۴ تا ۵ چوتھی خوبصورت حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دبیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - ۲۰ روپیہ معصوم وغیرہ ۶ آنہ۔

ایم۔ ان۔ احمد اینڈ سنز ٹاجرن عینک و گھڑی۔ نمبر ۱۵/۱ رہیں اسٹریٹ کلکتہ

شہسال

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ۔ جو خاص دار الخلافت سے تری زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی۔ سیاسی۔ علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ۔ اگر ترکوں کے انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہسال ضرور منگالے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استامبول - Constantinople

ایک سیاسی مہاتما کے دو نادر عطیہ

حبوب مقربی — جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست ناپود ہو جاتا ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان — دانقوں کو مرتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلکے دانقوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانق نکلنے وقت بھیجے کے مسرور ہوں پر ملا جارہے تو بچہ دانق نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک ڈبیہ صرف ۸ آنہ۔

ترباق طحال — تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی دوائی ہوگی۔ تب تلی کو یخ رس سے نابود کر کے بتدریج جگر اور قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ۔

ملنے کا پتہ۔ جی۔ ایم۔ قادری انڈیا کو۔ شفاخانہ حمیدیہ منڈیالہ ضلع گجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حافق الملک حکیم معبد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور دینک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کارر بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ سدھ (دوائیں) جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں (حافق الملک کے خاندانی معجزات) (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کارر بار، صفائی، ستھرا پن، ان تمام باتیں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔
فہرست ادویہ مفت،
(خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

مکتوب آستانہ علیہ



(از دائرہ مقدسہ مشیخت اسلامیہ کبریٰ راد اللہ شرفہا)

(شیخ الاسلام فیلی پائن)

حصہ الشیخ محمد وجیہ الجیلانی (جسکا تذکرہ ایک سے زیادہ مرتبہ الہلال میں ہو چکا ہے اور جو گذشتہ دسمبر میں براہ ہند فلی پائن گئے تھے) حال میں انکا ایک خط آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فیلی پائن کی آب و ہوا انکے صحت ناموافق ہوئی اور مجبوراً بعض علاج قسطنطنیہ واپس آنا پڑا - چنانچہ تحریر فرماتے ہیں :

اے استاذ حکیم ! السلام علیک و رحمۃ اللہ و برکاتہ !
و بعد ، در جزائر فیلی پائن دو ماہ و نیم فیما کردہ بودم -
مرض مزمن — کہ در اواخر فیما آثار پر خطرہ اش ظہور باطنہ بود —
عاجز مسکین را بدار الخلافہ مجبور عودت کرد -

لاکن للہ مزید المنہ کہ الان ان خطر زائل ، و صحت بدورہ صغف و نقاہت داخل شد - ان وقت کہ ار جزائر حرکت کردم ، مشغول بالنفس بودم ، و بجانب اشرف حصہ عالی عربیہ جویہ ندرانستم نقدیم کم - اما انچہ نوشنہ بودہد بوضع انجامید ، و اکثرے از مطالب مہمہ را.....تحریر نمودم - و الان بالمشافہ یک صحبنی مفصلی مبسر آمد.....

در روز مفاہرت از فیلی پائن جریدہ برمیہ محلہ ” دی منیلا ٹائمز “ یک مقالہ مطولہ متعلق باین عاجز نشر کردہ بود کہ مقطوعش را (یعنی اسکے کنڈنگ کو) ہمراہ ابن عربیہ ارسال دارم - اگر مناسب است ترجمہ اش را نشر نمایند -.....

از طرف این عاجز جمیع اخوان مسلمین ہند را نعتیہ و سلام و بر سبب مفاہرت از فیلی پائن مطلع فرمایند - امید وارم از لطف و کرم حضرتہ عز اسمہ کہ در وقت قریب باین عاشق خدمت صحت و توانائی حاصل ، و بجزائر مذکورہ عودت میسر خواہد شد -

عضویت مجلس گزینہ مقدس تبشیر را با کمال فخر و مباہات قبول کردم و انشاء اللہ العزیز دریں قیام دار الخلافہ نقاط مہمہ این مطلب با تمام و تکمیل خواہد انجامید - از غیرت و حمیت اسلام پرورانہ و خدمات عظیمہ اسلامیہ حضرتہ عالی حصہ اجل و اعظم شیخ الاسلام و المسلمین بسیار ممنون و متشکر اند ، و در مجالس حضرتہ ایشان ذکر جمیل شما بکرات و مرات می آمد - منع اللہ الاسلام و المسلمین بطول حیاتکم !

از دعوات صالحہ این مریض را فراموش نفرمایند - اللہ سبحانہ حافظ و ناصر شما باشد - والسلام علیکم و علی جمیع اخواننا المسلمین -

آخر دم : محمد وجیہ الجیلانی

شیخ الاسلام فیلی پائن - قسطنطنیہ

اس خط میں فیلی پائن کے روزانہ اخبار ” منیلا ٹائمز “ کے جس مضمون کا حوالہ دیا ہے ، اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے :

(شیخ الاسلام جزائر)

(شیخ محمد وجیہ الجیلانی)

” انسوس ہے کہ شیخ الاسلام جزائر فیلیپائن اپنی ناز سازی مزاج اور ” رسم جزائر کی عدم موافقت کی وجہ سے مجبوراً قسطنطنیہ واپس

چلے گئے - روانگی سے قبل ” ریمبوگا “ میں ایک عظیم الشان رادعی جلسہ منعقد ہوا تھا جس میں ۵ ہزار سے زائد مسلمانان جزائر شریک تھے -

اس عظیم الشان مجلس میں لوگ جوش عقیدت سے زمین پر جھک جھک کر ان کے قدموں اور انکے دامن کو نہایت ادب و احترام اور ارادت و عقیدت سے بوسہ دیتے تھے اور بدمت و علاج دعا کرتے تھے کہ خدا کے لیے یہاں سے نہ جائیے !

جو لوگ مسلمانان جزائر کی حالت کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں انکا خیال ہے کہ شیخ الاسلام کی آمد سے مسئلہ مور (مسلمانان جزائر) کے حل کا آغاز ہو گیا ہے - انکی رائے ہے کہ اگر مسلمانان ان نیم وحشی لوگوں پر انہی کے مذہب کی راہ سے اثر ڈالنا چاہیں تو ان پر بڑی حد تک اقتدار حاصل ہو سکتا ہے اور اس طرح بہ نیم وحشی پر امن اور کارکن شہری بن جا سکتے ہیں -

شیخ الاسلام کی قسطنطنیہ سے روانگی بھی ایک ممتاز اور نمایاں واقعہ تھا کیونکہ انکو رخصت کر کے لیے مشاہیر مذہب اور اعیان و اشراف ملت آئے تھے اور انہیں بعض گرانہا تعائف بطور یادگار کے دیے گئے تھے - انہوں نے شکر بہ کے ساتھ نعاائف واپس کر دیے اور کہا :

” محبہ اپنی ذات کے لیے ان نعاائف کی یا کسی اور شے کی ضرورت نہیں - میں اگر آپ لوگوں سے کچھ چاہتا ہوں تو وہ یہ ہے کہ ان لوگوں کی اصلاح میں میری مدد کیجیے جنکے لیے میں جا رہا ہوں “

شیخ الاسلام جب آئے تو ” ریمبوگا “ اور اسکے قرب و جوار کے ناراقف اور بے خبر فیلی پائن امریکن عام طور پر دہرتے تھے کہ یہ کوئی نئے نبی یا ایک نئے مہدی ہیں جو اسلیے آئے ہیں تاکہ مسلمانوں کے غلوں کو لیکے مقدس جنگ شروع کر دیں -

مگر جب انکا فیما ہوا تو یہ خوف محض بیجا نکلا اور ثابت ہو گیا کہ وہ نہ صرف خلیفۃ المسلمین کے نائب اور شریعۃ اسلامیہ کے ایک مفتی ہی ہیں ، بلکہ ان فضائل کے ساتھ ایک نہایت شریف خصال و بہترین تعلیم یافتہ شخص بھی ہیں جو اس عہد کا ایک مسلمان ہو سکتا ہے -

ہمارے اخبار کے نامہ نگار نے مسلمانان جزائر فیلی پائن کے سیاسی مستقبل کے متعلق شیخ موصوف سے دریافت کیا تھا - انہوں نے جواب دیا :

” جب میں نے یہاں کے مسلمانوں کی حالت دیکھی تو میرا دل فرط غم و تاسف سے چور چور ہو گیا - انکو مدد کی سخت ضرورت ہے - انہیں ہر طرح کی عمدہ تعلیم دینی ، چاہیے - اسوقت عالم اسلامی میں ان لوگوں کی اصلاح و ترقی سے زیادہ افضل و اشرف کوئی کام نہیں “

مراسلہ نگار نے اس وحشیانہ قتل و خونریزی کے متعلق پوچھا جسے یہاں ” جورا میٹینڈر “ کہتے ہیں - شیخ الاسلام نے کہا کہ یہ انکی ایک وحشیانہ عادت ہے جو بطور آثار عہد جاہلیت کے اب تک ان میں باقی ہے - چنانچہ جو لوگ حج کر آئے ہیں وہ اس حرکت کے سخت خلاف ہیں - اسلامی تعلیم کی اشاعت سے اس مدموم عادت کی بیخ کنی ہو سکتی ہے - قرآن شریف میں یہ کہا گیا ہے کہ جو آدمی ایک انسان کو قتل کرتا ہے ، گویا وہ سب کو قتل کرتا ہے (من قتل نفساً بغير نفس او فساد فی الارض فکانما قتل الناس جمیعاً) -

نواب تھاکہ کی سرپرستی میں

نار کا پتہ - اورشہ

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکاریابی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل ٹنگ (یعنی سیاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی

بات نہیں -

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود باف مورے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کبھی ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے روزہ اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ

بے تکلف حاصل کیجیے -

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں محض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے - کم ختم ہوا - آچے روا نہ کیا

اور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چھڑیں بھی بھیج دی گئیں -

لیجسٹے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں -

—:—

آنریبل نواب شہد نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں اورشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان

چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

مس کیم کمار دیوی - (ننڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ

مشین سے پیدا کرتی ہوں -

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایسرا

—(*)—

اورشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت

اچھی کم کر رہی ہے اور روزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے -

ضرورت سے مجھ سے ہونے کے عزم اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

—*—

بنگلہ - روزہ جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی کے بنائے ہیں اور جو سرڈیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجا

نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور روایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں -

انڈین ٹیلی نیوز - اورشہ نیٹنگ کمپنی کا روزہ نہایت عمدہ ہے -

جہل الملوک - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے -

اس کمپنی کی پوری حالت آپ کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہوگا -

برنج سول کورٹ روڈ سنگاپور -

نوٹ - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا -

اورشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گوانت اسٹریٹ کلکتہ

پروفیسر موصوف نے بہت سے ایسے عجیب و غریب آلات بنائے ہیں جو نہایت صحت دقت کے ساتھ ان تمام حرکات و تغیرات پر قلمبند کر لینے ہیں جو پودوں میں خارجی اثرات سے پیدا ہوتے ہیں یا خارجی اثرات سے پیدا ہوتے ہیں اندر ہی اندر پیدا ہوتے ہیں۔ رزائل سوسائٹی کے صدر جب پروفیسر موصوف کی پرائیویٹ تجربہ گاہ میں آئے تو ان پر سب سے زیادہ اثر انہی آلات کا پڑا۔ چنانچہ انہوں نے خود اس کا اظہار کیا اور کہا کہ اس سلسلے میں علم وظائف الاعضاء (فزیالوجی) کے متعلق جو تحقیقات ہوئی ہیں وہ بہت اہم ہیں۔ نیز انہیں امید ہے کہ یہ تحقیقات ایک ایسے انداز میں جاری رہیں گی جو اس مسئلہ کے شایان شان ہے۔

”اسٹینڈرڈ ورک ان فزیالوجی“ (علم وظائف الاعضاء میں ایک مسند کتاب) کے مصنف پروفیسر اسٹارلنگ (Professor Starling) اور علم وظائف الاعضاء نباتات (Plant Physiology) کے مشہور ماہر پروفیسر اولور (Olver) بھی پروفیسر بوس کی لیبرریٹری میں آئے تھے۔ ان کے ساخنہ آلات کی دقت و صحت عملی سے پیچھے متاثر ہوئے۔ انہوں نے اعتراف کیا کہ پروفیسر بوس کا عملی اور علمی طریق دونوں بہت اہم اور عظیم الشان ہیں!

(عام دلچسپی اور اعتراف)

بہ عجیب بات ہے کہ اس دلچسپی کا دائرہ محض علم النباتات اور اس کے ہمرستہ علوم کے حلقوں ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ طبیعیات کے دیگر حلقوں میں بھی نہایت گہری نوجہ پیدا ہو گئی ہے۔

پروفیسر کاروتھ ریڈ ایک ماوراء طبیعی (Metaphysician) ہیں۔ یعنی انکا موضوع بحث و فکر مسائل ماوراء الطبیعیات ہوا کرتے ہیں۔ فطرت (نیچر) کے ماوراء الطبیعی مسائل پر انہوں نے ایک کتاب بھی لکھی ہے جسکا نام ”میٹافزکس آف نیچر“ ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ علمی دنیا میں سالہا سال سے کوئی کام اس قدر اہم نہیں ہوا ہے جیسا کہ اس ہندوسنائی عالم نے کیا۔ انکی رائے میں یورپ کے موجود فلسفیانہ خیالات پر اس اکتشاف کا نہایت گہرا اثر پڑیگا۔ اور اب تک ہم جس نظریے دی روح اشیاء کو دیکھتے آئے ہیں، اس میں یقیناً بہت کچھ تغیر ہو جائیگا۔

مسٹر ارتھر بالفور بھی پروفیسر بوس کے نظریہ سے بہت متاثر ہیں۔ اور انکی پرائیویٹ تجربہ گاہ میں کئی بار آپکے ہیں پروفیسر نے انکو درختوں کی زرد رنجی اور چترے بن کے متعلق جو تجارب دکھائے، ان میں انہوں نے نہایت گہری دلچسپی لی۔ مسٹر بالفور کو حیرت ہے کہ یہ نظریہ علم وظائف الاعضاء کے لیے کس قدر اہم و عظیم اثر ہے!

اكتبيات

اثر علیطیت

مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

سب رسال میں مونس گیا ہے بن نکیہ
ہوا ہے موجب آرام جان رتن نکیہ
خراج بادشہ چین سے کیوں نہ مانگوں آج؟
کہ بگیا ہے خم جعد پر شکن تکیہ
بسا ہے تحنہ گلہائے یاسمین بستر
ہوا ہے دسنہ نسریں رسن تکیہ
فرغ حسن سے روشن ہے خوابگاہ تمام
جو رخت خواب ہے پر ریں، نو ہے پر تکیہ
قطعہ

مزا ملے کہو کیا خاک ساتھ سرے کا؟
رکے حویلیچ میں وہ شوح سیم سن تکیہ
اگرچہ تھا یہ ارادہ مگر خدا کا شکر
اتھا سکا نہ نزاکت سے گلبدن نکیہ
ہوا ہے کات کے جادر کو ساگھاں مائب
اگرچہ زانرے نل پر رکے دمن تکیہ
بصر ب نیشہ وہ اس واسطے ہلاک ہوا
نہ صرب تیشہ پہ رکھنا نہا کوھن تکیہ
بہ رات بھر کا ہے ہنگامہ صبح ہوئے سک
رکھو نہ منع پر اے اہل انجمن نکیہ
اگرچہ بھید کدبا نم نے در سے لیکن
اتھائے کیونکہ یہ رنجور خستہ تن تکیہ
عش آگیا جو پس از قتل میرے قاتل کو
ہوئی ہے اسکو میری نعش بے کفن تکیہ
شب فراق میں یہ حال ہے اذیت کا
کہ سانپ فرش ہے اور سانپ کا ہے من تکیہ
را رکھو نہ رکھو تھا جو لفظ ”تکیہ کلام“
اب اسکو کہتے ہیں اہل سخن ”سخن تکیہ“
ہم اور تم فلاں پیر جسکو کہتے ہیں
فقیر غالب مسکین کا ہے کہن تکیہ

(مسٹر بوس کا کارنامہ)

یہ مضمون ہم نے صرف اسلیے آجکی اشاعت میں شائع کیا تاکہ پروفیسر بوس کا ایک سرسری تعارف الہلال کے حلقہ مطالعہ سے ہو جائے۔ رزنہ اصلی موضوع بحث پروفیسر موصوف کی تحقیقات و انکشافات کی تشریح ہے اور اسکا باتصویر سلسلہ آئندہ اشاعت سے شروع ہوا۔

شذوات علمیہ

کو پریٹو سوسائٹی

سکر ہے کہ کو پریٹو سوسائٹی کی تحریک ہندوستان میں آگے بڑھی ہے اگرچہ رفتار افسوسناک طور پر سست ہے۔ اس تحریک کے آغاز کو دس سال ہو گئے۔ اسوقت کل ۱۲ ہزار سوسائٹیاں ہیں، اور ان کے ممبروں کی تعداد قریباً ۶ لاکھ ہے۔ کاروبار میں لگے ہوئے سرمایہ کی مقدار ۵ کروڑ ہے۔

یہ نظام اعانت ہندوستان کے علاوہ مصر، جرمنی، اور اطالیا میں بھی رائج ہے۔ مصر میں ہندوستان کے بعد اور اسی کے نمونہ پر رر شناس کیا گیا، اسلیے اس کے نتائج قابل ذکر نہیں۔ البتہ اطالیا اور جرمنی کے موازنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زراعتی آبادی میں سے میں ہر ۲۰ ہزار کے لیے اطالیا میں ۱۵ اور جرمنی میں ۵۲ ہیں مگر بدبخت ہندوستان میں صرف ”ایک“!

اسکی وجہ کچھ نہ تو اس تحریک کی نوعمری اور زیادہ تر ملک کی وسعت، جہل کا استیلاء، اور تعلیماتہ طبقہ کی اقتصادی اور اجتماعی تحریکوں سے غفلت رہے رغبتی ہے۔

دول یورپ اور فوج

آئندہ سال امن کی حالت میں جرمن فوج کی کل تعداد ۸ لاکھ ۷۰ ہزار ہوگی۔ لیکن جنگ کے زمانہ میں ۵۴ لاکھ تربیت یافتہ اشخاص کی خدمت حاصل کرسکیگی۔ بااں ہمہ فوجی حلقوں میں مزید اضافہ کی فرمائش ہو رہی ہے۔ جرمنی اور دیکھکر فرانس کے بھی اپنی فوج میں معقول اضافہ کر لیا ہے۔ مگر وہ اضافہ کے بعد بھی جرمنی سے بہت کم ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ فرانس جرمنی کے برابر فوجی مصارف کا متحمل نہیں ہوسکتا۔ یہی سبب ہے کہ وہ اپنے حلیفوں کی طرف اعانت طلب نظروں سے دیکھ رہا ہے۔

روس بھی اپنے فوج میں اضافہ کا انتظام کر رہا ہے جسکی تعداد ۴ لاکھ ۵۰ ہزار ہوگی۔ سب ملاکر امن کی حالت میں روسی فوج کی تعداد ۱۷ لاکھ ہے۔ گویا جرمنی سے کوئی در چند۔

لیکن سچ یہ ہے کہ جرمنی کو اس غیر معمولی اضافہ سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کیونکہ اب بھی مفاہمت ثلاثہ کی فوجی طاقت اتحاد ثلاثہ کی فوجی طاقت سے بہت زیادہ ہے۔

مذہب و علم کا تعلق

(کیمبرج)

آکسفورڈ کے بعد انہوں نے کیمبرج میں تقریر کی - کیمبرج والوں نے اس قدر اہتمام کیا کہ ان کے تجربہ کے پودوں کے لیے خاص ہندوستان کی مٹی مہیا کی !

کیمبرج کا بنائیکل تھیٹر (تماشا گاہ نباتات) ایک وسیع اور کشادہ عمارت ہے - پروفیسر موصوف اسی عمارت میں اپنی تقریر کے متعلق تجربے دکھا رہے تھے - ریوٹر کا بیان ہے کہ یہ عمارت بڑے بڑے طبیعیین اور خصوصیین (اکسپرنٹس) سے اس طرح بھری ہوئی تھی کہ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی - اور یہ تمام مجمع اساتذہ علم ہمہ تن گوش ہو رہا تھا !

کیمبرج کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی طالب علم کسی خاص شاخ میں فیصلہ (آرر) کا درجہ حاصل کرنا ہے تو ایک خاص امتحان لیا جاتا ہے - اسے ٹریپوس (Tripos) کہتے ہیں -

پروگرام کے قرار دادہ وقت کی زر سے تقریر کا وقت آگیا تھا مگر اس وقت بعض مستعد طلبہ ٹریپوس میں بیٹھے تھے - اس لیے پروفیسر بوس سے درخواست کی گئی کہ وہ صرف دس منٹ اور توقف کرس تا کہ طلبہ امتحان سے فارغ ہوئے آجائیں اور محروم نہ رہیں -

(سر ایف - ڈارون)

اتداء نفیر میں ہر تجربہ اور اس کے مظاہرہ (Demonstration) کا استقبال گرمجوشی اور پر زور چیروز سے کیا جاتا تھا - چیروز کے متعلق یہ امر قابل ذکر ہے کہ ان کی ابتداء موجودہ انگلستان کے مشہور عالم نباتات (Botanist) سر فرانسس ڈارون کرتے تھے - عموماً پہلے انہی کے ہاتھوں نو نالیوں کیلئے بے اختیارانہ جنبش ہونی تھی، اور پھر تمام ہال گونج اٹھتا تھا !

سرایف - ڈارون کے آخر میں یہ تجویز پیش کی کہ پروفیسر بوس کے لیے شکریہ کا ررت پاس کیا جائے - ررت تجویز کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ وہ قدر دانہی کے جذبات سے لبریز ہیں - نہ صرف اس لیے کہ وہ کام نہایت درخشان و یادگار ہے، بلکہ اس لیے کہ تجارب کی نوعیت ایسی ہے کہ انسان کو ناگزیر طور پر فائل ہو جانا پڑتا ہے - انہوں نے اعتراف کیا کہ مقرر ایک نادر الوجود ذہن و دماغ رکھنے والا صاحب عملیات ہے - نیز حاضرین کو اس امر کی طرف توجہ دلائی کہ انہوں نے جو کچھ اب تک کیا ہے بعض اپنی جیب خاص کے مصارف سے کیا ہے - حتیٰ کہ ان کے اپنے تجارب کے لیے بہت سے خاص خاص آلات بنانا پڑے جو اس قدر قیمتی اور نازک ہیں کہ دیکھ کے حیرت ہوتی ہے -

نفس موضوع کے متعلق انہوں نے کہا کہ اپنے اندر ایک وسیع دلچسپی رکھتا ہے اور اگر یہ کام آگے بڑھا تو اس سے بہت کچھ امید کی جاسکتی ہے -

(مسٹر بوس کی تجربہ گاہ)

پروفیسر بوس کے مسئلہ کے متعلق انگلستان کے علمی حلقوں میں اس قدر دلچسپی بڑھ گئی ہے کہ بہت سے اجلہ علماء و مشاہیر ان کی پرائیوٹ تجربہ گاہ (لیبروریٹری) میں آتے ہیں اور ان کے مخصوص و مابہ الافتخار مسئلہ کا درس و مطالعہ کرتے ہیں !

مشہور پروفیسر جے - سی - بوس

اور

علماء انگلستان کی قدردانی

آجکل مشہور بنگالی عالم پروفیسر بوس انگلستان میں مقیم ہیں اور اپنے دورِ دیرانت نظریہ پر حا بجا تقریریں کر رہے ہیں - ان کی پرائیوٹ برطانی تجربہ گاہ (لیبروریٹری) علماء و محققین انگلستان کا مرکز شوق و شغف بن گئی ہے !

آج دنیا کے سب سے چھوٹے براعظم (یورپ) اور بقیہ کرۂ ارض کی ہر شاخ حیات ملی میں جو عظیم الشان فرق نظر آتا ہے، وہ قدرت کی کسی غیر عادلانہ تقسیم کا نتیجہ نہیں ہے - قدرت نہ تو سخیل ہے اور نہ متعصب - اس کے نزدیک امتیاز مرزوبوم اور نعریق رنگ و نسل کوئی شے نہیں -

سیاہ افریقہ، گلفام ایران، زرد زر مشرق اقصیٰ (چین و جاپان) یورپ ہندوستان، اور سعید یورپ، سب اس کے نزدیک ایک ہیں : کلکم من آدم و آدم من تراب !

اس کا ابرکرم سب پر یکساں برستا ہے - البتہ جو لوگ اپنے باغ و چمن کو اس سے سیراب کر لیتے ہیں، ان کا دامن ہمت گل و ثمر سے مالا مال رہتا ہے - لیکن جن کے یہاں برسات کا موسم غفلت میں کات دیا جاتا ہے، ان کے رہاں ہمیشہ خاک اُڑتی رہتی ہے : من عمل، فلسفہ - و من عسی فعلیہ -

مواہب ذہنیہ قدرت کے بورب اور غیر یورپ، دونوں کو یکساں دیے ہیں - یورپ میں ان کی تربیت و پرداخت کی جاتی ہے - اس لیے حلیل القدر فلسفی، عظیم الشان طبیعی، عالی مرتبہ معنوم، بلند پایہ مصنف، جادو نگار انشاء پرداز، اور سحر آفریں خطیب پیدا ہوتے ہیں، لیکن مشرق کے اپنے تمام خصائص تعلیم و تربیت کھو دیے - نتیجہ یہ نکلا کہ وہ تمام فطری قوتیں جو قدرت کی بخشش سے آئے ملی ہیں، ضائع جاتی ہیں، اور ہم میں اکبر ابطال (ہیروز) کا ہر طرف محط ہے : و ما کان اللہ لیظلمہم و لکن کانوا انفسہم یظلمون !

* * *

اس حقیقت کی مثالوں نے کمی نہیں اور نہ ہمیں کسی غیر معمولی تقصیر و تلاش کی ضرورت ہے - کیونکہ اس کی تازہ ترین مثال پروفیسر بوس ہمارے سامنے موجود ہیں - وہ ایک ایسی قوم کے ممبر ہیں جو صدیوں سے خوابیدہ و افتادہ پری تھی - مگر ایک صدی سے کم کی بیداری کے آج اسمیں ارتقاء دماغی کی بہترین مثالیں پیدا کر دی ہیں !

(آکسفورڈ)

پروفیسر موصوف کی اولین تقریر غالباً آکسفورڈ میں ہوئی ہے - اس تقریر کی کامیابی کا غلغلہ جب سے بلند ہوا ہے، اس وقت سے تمام علمی حلقوں کی نظریں دفعۃً اٹھ گئی ہیں اور دوسرے علمی معاہدوں (انسٹیٹیوٹس) سے بھی دعوتیں آرہی ہیں کہ اپنی تحقیقات سے انہیں افادہ کا موقعہ دیں !

جو کر کے آٹھتے ہیں وہ اسے زیادہ بے خطر درختے ہیں جنہیں راہ کی ٹھوکرز کی خبر نہیں۔

وہ ہمیشہ کھلیے بندھ گیا۔ یہی حملہ کیوید کا ناقابل دفاع ہونا ہے، حالانکہ جنگل کی عورتوں نے اسے پہلی مرتبہ دیکھ کر کہا تھا: ”تو اپنی کمان کھینچ مگر زنجیر سے کام نہ لے“ (۱)

عشق چوں بر سر کسی حملہ بیداد آرد
اولش قوت بگسریختن از پا برد

* * *

”کریکٹ“ لفظ کے مشہور انتقاد نگار مسٹر فلپ گپس نے اس کتاب پر نہایت دلچسپ ریویو لکھا ہے اور بعض قابل غور اقتباسات پیش کیے ہیں۔ ہم اسکا خلاصہ درج کرتے ہیں:

”پارنل“ اپنے وقت میں آئرش نعریک کا سب سے بڑا لیڈر تھا۔ اسوقت کسی کو اسکا ہم بھی نہیں ہوسکتا تھا کہ وہ ایک عورت نے لیے تمام دنیا کو کھو بیٹھے گا؟ یا یہ کہ ایک نرم جواں لڑکی کے لیے اسکا ہی لیدر کو صرف اسلیے چھوڑ دیگی کہ اس نے ضابطہ اخلاق کی خلاف ورزی کی تھی؟ مگر ایسا ہی ہوا۔ پارنل سے لغزش ہوئی۔ عشق کے حملے کو وہ روک سکا۔ اس کے منبعین نے اسکا ساتھ چھوڑ دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ آئرش نعریک دم از کم بیس سال پیچھے ہٹ گئی۔

”مسز“ اوشے“ ہی وہ عورت ہے جس کے لیے پارنل نے اپنا مستقبل بناد کیا، اسلیے اسے اس قول کو ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ وہ (یعنی مسز اوشے) ”پارنل کی روح کے خلوں کدوں میں اسکی بیچیدہ تاریکیوں اور نظر خیرہ کن روشنیوں کے باوجود داخل ہوئی۔“ پارنل ایک درواز فامت، عمیق و سنجیدہ چشم، مسرور مگر خوشنما چہرہ انسان تھا۔ تعجب یہ ہے کہ جب وہ ان لوگوں سے ملتا تھا جن کو اس سے ہمیشہ سابقہ پڑتا تھا، تو اسوقت بھی وہ معمولی انسان نہیں معلوم ہوتا تھا!

اسمیں اپنے انگریزی آبا و اجداد کی نعوت اور مغرورانہ کم سحری بھی جسمی تائید اس کے حیا پرور اور دکی العس مزاج سے ہوتی تھی، لیکن ساتھ ہی اس کے کریکٹر میں جیلینج کا بھی انداز تھا۔ آئرش قوم ہی روح پروری طرح اسمیں موجود تھی۔ اسکی گہری اداسی، اسکی دھم پرستی، اسکا کسانوں کا سا اندر ہی اندر سلگنے والا جذبہ ایسا عجیب تھا! وہ رومن کیتھولک نہ تھا، مگر انکی اسرار پرستی ہی ہوا اسے لگ گئی تھی۔ ناہم وہ ان کے عقائد سے اتفاق نہ کر سکا۔ مسز اوشی لکھتی ہیں: ”اسکا (پارنل کا) ارادہ سخت خود مختار تھا۔ وہ جب ایک دفعہ کسی کام کا ارادہ کر لیتا تو پھر نہ کسی اور اسمیں مداخلت کرے دیتا تھا، اور نہ کسی شے کو اپنی راہ میں حائل ہونے دیتا“

مسز مذکور بتلاتی ہیں کہ ”جب اسکی جماعت میں سے کوئی شخص اسے روکتا تھا، تو وہ کس طرح خوفناک سفید ہو جاتا تھا؟ اور اس طرح اس شخص کو اپنی جماعت سے ایک ایسی خاموشی اور سرد مہری کے ساتھ نکال دیتا جو اس کے ارادہ کی اندیشیدہ مخالفت سے پیدا ہوتی“

اسکا قول تھا کہ ”جب تک میں لیڈر ہوں، لوگ میرے آلات اور اوزار ہیں۔ اگر انہیں یہ منظور نہیں تو چلے جائیں“ اس نے بیرحمی سے ان ”آلات“ کو اپنی خطرناک سرد طاقت سے ڈھال کے سد راہ ہوئے اور ڈرانے کا وہ معرکہ شروع کیا جو انگریزی ارباب سیاست کے لیے ایک ”خواب پریشان“ ہو گیا۔

(۱) یونی علم الامنام میں کیوید عشق کا دیوتا ہے جس کے ہاتھ میں عشق کا تیر و کمان ہے۔ ایک منظر میں دکھایا ہے گیا کہ معرا میں حسین عورتوں نے سب سے پہلے اسے دیکھا اور فریاد کی کہ کمان کھینچ مگر زنجیر سے کام نہ لے۔

لیکن یہ اتفاق دیکھو کہ جب وہ اپنے سے باہر اس طرح معشر بیا کر رہا تھا تو خود اپنے اندر عشق کا شکار ہو گیا۔ اسی کی داستان الم کا دفتر کینھرائن اوشی نے اپنی کتاب میں کھولا ہے۔

پہلے کینھرائن کیپٹن اوشی آئرش ممبر پارلیمنٹ کی بیوی تھی۔ اس نے پارنل، بہت لمبے، دہلے، اور خوفناک زور و پارنل کو سب سے پہلے ”پبلک یارڈ“ میں دیکھا۔ وہ لکھتی ہے: ”اس نے (پارنل نے) ایک تبسم کے ساتھ میری طرف سیدھی نظروں سے دیکھا۔ اسکی شعلہ فشاں آنکھوں نے کچھ ایسے حیرت انگیز شوق کے ساتھ دیکھا تھا کہ معاً میرے دماغ میں اسکی عجیب ہستی کا تصور پیدا ہو گیا۔ میں نے خیال کیا یہ شخص عجیب و غریب اور مختلف قسم کا ہے“

اسی وقت سے یہ معلوم ہوئے لگا کہ ان دونوں میں بہت گہری ملاقات ہو گئی ہے۔ اس کے بعد ہی باقاعدہ مگر مخفی خط و کتابت بھی شروع ہو گئی۔

سنہ ۱۸۸۰ء میں جب پارنل کو خوف پیدا ہوا کہ اسے بغاوت کے جرم میں گرفتار کر لیا جائیگا، تو وہ ایک دن شب کو مسز اوشی کے مکان پر آیا اور اس سے اپنے تئیں چھپانے کی فرمائش کی۔

پارنل مسز اوشی کے ڈریسنگ روم میں دو ہفتہ تک چھپا رہا۔ مکمل راتوں میں سے کسی کو اسکی خبر نہ ہوئی۔ البتہ نوکروں نے صرف اس قدر کہا کہ ”بیوی (مسٹریس) پہلے جس قدر گوشت کھاتی تھیں۔ اب ڈریسنگ روم میں اس سے زیادہ کھانے لگی ہیں!“ مسز اوشے کے یہاں سے جب پارنل جانے لگا تو اس نے تمام سیاسی مراسلات مسز اوشی کے حوالے کر دیں۔ مسز اوشی نے ایک معروف کنگن بنوایا اور اسمیں ان مراسلات میں سے دو مراسلتوں کو جو خاص طور پر اہم اور خطرناک تھیں، رکھ کر اپنے بار پر پہن لیا۔ یہ کنگن اس طرح تین برس تک اس کے بازو پر بندھے رہے۔

مسز اوشے پارنل کے تمام رازوں کی معرہ بھی۔ یہ اسی کا مکان تھا جہاں پارنل اپنی جماعت کے جلسوں کو چھوڑ کے آ جاتا کرتا تھا، اور گھنٹوں اس عجیب عورت کے ساتھ بیٹھا رہتا تھا جسکو وہ اپنی زبان میں ”ملکہ“ کہتا تھا۔ وہ بھی اسے اپنا ”بادشاہ“ کہتی تھی!

بارہا ایسا ہوا کہ وہ نہایت اہم جلسوں میں صرف اسلیے نہ جا سکا کہ اسکی ”دلربا ملکہ“ کے اسے اجازت نہ دی۔ آہ! وہ کس قدر طام بھی جبکہ اس انسان کو روک رہی تھی، جس کے حائے پر ایک پورے ملک کے مستقبل، استقلال کا دایر مدار تھا!

مسز اوشی جب کبھی اسے لعدت و ملامت دینی تو وہ ہمیشہ یہ جواب دیتا کہ ملکہ! تم آئین بادشاہت سے واقف نہیں ”نہ کبھی وجہ بیان کرے اور نہ کبھی معذرت کرے“!

اس کے ساتھ ہی ہنس کے (جو اس کے لیے عام طور پر ایک نادر الوقوع امر تھا) ان الفاظ کا اضافہ کر دینا: ”اگر میں معذرت کی انسانی کمزوری سے بالاتر نہ ہوتا تو اپنی جماعت کو قائم نہ رکھ سکتا“ اس قصہ کا وہ حصہ بہت دلچسپ ہے جہاں مسز اوشی نے یہ بتایا ہے کہ وہ کیونکر پارنل اور گلیکسٹون میں ایک متوسط کی حیثیت سے کام کیا کرتی تھی اور کس طرح حسن و عشق سیاست اور قومی تحریک کا نامہ بر تھا؟

مسز اوشی کا دعوا ہے کہ اس محبت کے بارے میں وہ پارنل کو (جس نے اپنی تمام عمر ایک عورت کے لیے خطرہ میں ڈال دیا) اور اپنے آپ کو (جس نے اپنے جاں نثار عاشق کے لیے شریف شوہر سے بیوفائی کی) ہرگز مجرم نہیں سمجھتی۔ اور وہ ان لوگوں کے نفاق کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتی ہے جو اس قصہ کے طشت ازبام ہونے اور طلاق کے منظور ہونے کے بعد ان دنوں کی محبت کو برا کہتے ہیں۔ حالانکہ وہ اس سے پہلے بھی ان کے باہمی تعلقات سے واقف تھے مگر کبھی انہوں نے کوئی اعتراف نہیں کیا۔



مسز ارشی

مطبوعات جلدینہ

تاریخ استقلال آئرلینڈ کی ایک عشق آمیز داستان



مسٹر ارشی

چارلس اسٹوارٹ پارنل

(ایک پولیٹیکل لیڈر اپنے عشق و محبت کی زندگی میں !)

آجکل آئرلینڈ کی آزادی و استقلال کی تحریک اپنی آخرین منزلوں سے گذر رہی ہے۔ اس موقع پر اگر اس تحریک کے ایک مشہور لیڈر کا تذکرہ کیا جائے تو عائداً وقت اور موسم کے خلاف محبت نہ ہوگی۔ علی الخصوص اسی حالت میں کہ اس کے اندر انسانی حیات کے بہت سے دلچسپ اور مطالعہ طلب اسرار کا انکشاف ہو !

* * *

اس تحریک کے مشہور لیڈروں میں ایک جانبدار شخص ”چارلس اسٹوارٹ پارنل“ تھا۔ اس کے مسٹر کلید اسٹون کے زمانے میں بے انتہا شہرت حاصل کی جبکہ وہ آئرلینڈ کا ”ہوم رول بل“ مرتب دے رہے تھے۔ موجودہ تحریک کی زندگی اسی کی جانفرشیں کا نتیجہ ہے۔

اثرش تحریک کے تمام خواہوں میں اس کی پرسنش کی جاتی تھی اور تمام قوم اس کی مطیع و مددگار تھی !

* * *

لیکن اس کے بعد کچھ ایسے واقعات پیش آ گئے جن کی وجہ سے پارنل یکایک نظروں سے گریا، اور خود اسے بھی محسوس کیا کہ اس کی عملی قوت شکست کھائے اسے چھوڑنا چاہی ہے۔ بیلک اس سے بدظن ہو گئی، عزت و اطاعت کی جگہ حقارت و تذلیل کے ساتھ اس کا ذکر ہونے لگا۔ خود انہی لوگوں کے ساتھ چھوڑ دیا جن کے استقلال کیلئے اس نے اپنی زندگی خطرات و مہالک میں ڈال دی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ آئرلینڈ کا مسئلہ کامیابی سے فریب نہ ہو کر پھر گر گیا، اور اثرش تحریک بیس سال کیلئے پیچھے رہ گئی۔ یہ مسلم ہے کہ اگر مسٹر پارنل کو اس کی قوم نے چھوڑ نہ دیا ہوتا تو آئرلینڈ کی موجودہ حالت اسے ایک خونخواری صدمہ پہلے ہو رہتی۔

* * *

یہ انقلاب جو ایک محبوب الفلوب اور پر عظمت و رفعت

زندگی میں ہوا اور جس سے آفتاب شہرت کو عین نصف النہار کے وقت گہن لگ گیا، اس کی علت صرف ایک عورت کی نگہ سحر کی انیسویں طرازی تھی جس کے آگے آئرلینڈ کو استقلال دلانے والے دماغ نے اپنے نگیں بالکل بیدار سے دیا پایا اور ہمت و عزائم کے جسی تاج و تخت کو حکومت کی سطوت و ہیبت سے مرعوب نہیں کر سکی تھی، وہ ایک متبسم چہرے، ایک شگفتہ چشم و ابرو، ایک پراز عشق نگہ دار، اور ایک دلستاں و شکیب روا صدائے مہر و آگے اضطراب و تزلزل سے کانپنے لگا !

اس عورت کا نام ”مسز ارشی“ تھا۔ مسٹر ارشی ممبر پارلیمنٹ کی دہری نہیں مگر پارنل کے لیے اس نے اپنے شوہر کو چھوڑ دیا، اور جب عرصے تک خفیہ تعلقات رہ چکے تو طلاق لیکر صرف اسی کی ہو گئی۔ یہ حالات جب مشہور ہوئے تو لوگوں کو سحت افسوس ہوا اور افسوس نفرت و حقارت بن کر یکایک تمام ملک میں پھیل گئی !

حال میں جو ”مسز ارشی“ کے ایک نہایت دلچسپ کتاب مسٹر پارنل کے متعلق سائع کی ہے جس کا نام ”پارنل“ اس کے عشق کا افسانہ، اور اس کی سیاسی زندگی ہے۔ یہ کتاب نہایت دلچسپ ہے۔ علی الخصوص اس لیے کہ گویا ایک صید و نچھیر کی سرگذشت ہے جو خود صیاد کی زبان سے نکلی ہے۔ اور اس خصوصیت کے اعتبار سے شاید اسے رنگ میں ایک ہی کتاب ہے۔ فرہاد و سربین، لیلی و مجنوں، جمیل و سلمیٰ، اور فیس و لیدی کا عہد گیا :

دور مجنوں گذشت و نوبت ماست !

اب اس عہد کے مجنوں و فرہاد مسٹر پارنل جیسے عشاق ہیں، اور لیلی و شیریں کا حلقہ حسن مسز ارشی جیسی نکتہ سانس اور دذاب طرار فنڈہ گروں کو ملا ہے۔ پہلے عشق کی داستانیں صرف زبان عشق ہی سے سنی جاتی تھیں۔ اب زبان حسن ان کی ترجمانی کر رہی۔ نہ گویا فرہاد کی سوانح عمری ہے جو اس عہد کے شیریں کے قلم سے نکلی ہے !

نار ب مس آشنائے کسے نکتہ داں مباد !

* * *

سب سے بڑی خصوصیت جو اس سوانح عمری میں ہے، وہ ایک سیاسی زندگی کا حیات عشقیہ سے آمیز ہونا ہے۔ اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ حسی و عشق کی خود فراموشانہ صحبتوں میں آکر ایک پولیٹیکل لیڈر کا کیا حال ہوتا ہے ؟ بظاہر نہ دواؤں چیزیں منضاد نظر آتی ہیں مگر حقیقت میں سرچشمہ دونوں کا ایک ہی ہے۔ ایک نہ ہو جب بھی عشق کی روح تو وہ جوہر حیات ہے جو ہر جسم کو زندہ کر دیتا ہے :

یکے دراست بدار الشفاء میکده ما

زہر مرص کہ بنالد کسے شراب دھند !

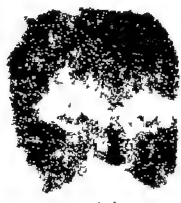
کرامریل کے بھی محبت کے نمود کی تقدیس کی، اور اٹلی کے پاک نژاد ”میزینی“ کی نسبت بھی کہا جاتا ہے کہ ایک رلف مد کمند تھی، جس کی لٹوں میں کبھی کبھی اس کی بے مہر انگلیاں محبت سے شاہ کیا کرتی تھیں۔ نیپولین جب ماسکو کو تباہ کر کے واپس آ رہا تھا تو اس نے کہا : ”میں عشق سے انکار نہیں کرتا !“

لیکن پارنل کی مصیبت دوسری قسم کی تھی۔ وہ کرکرا تھہ نہ سکا حالانکہ



CHARLES STEWART PARNELL

His Love Story and Political Life



مآسلا

دولة عثمانیه کا مستقبل

اور تعلیم و تربیت و نظام عمومی

حضرت مولانا - السلام علیکم و رحمۃ اللہ - جب خالد خلیل بے بمبئی میں تشریف فرما تھے تو میں نے انکی خدمت میں چند خیالات ظاہر کرنے چاہے نہ، مگر افسوس کہ وہ یہاں سے چلے گئے اور مجھ کو وقت نہ ملا کہ اپنا ارادہ پورا کرسکتا۔

اسمیں کچھ شبہ نہیں کہ نصرانی یورپ اس ناقدی ماندہ اسلامی سلطنت ترکی کی تباہی کے درپے ہے اور انسانی قوی کی رفتار پر غور کرے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بفرص محال اگر ترکی کی اسلامی رعایا میں وہ جوش پیدا بھی ہو جائے جو قرن اولیٰ کے مسلمانوں میں تھا یا اب جاپان میں ہے تو بھی انکا ترقی کر کے کسی ایک نصرانی سلطنت کے ہم پلہ ہونا بھی ممکن نہیں۔

یہ سب کچھ تسلیم کر کے بعد بھی دل محض سکوت اور خاموشی پر مائل نہیں ہوتا۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ اسلام کا دار مدار صرف اب ترکی تلوار ہی برہے۔ اگر خدا بخواسہ ترکی نہیں تو مسلمانوں کا بھی خاتمہ ہے۔ یہودی سلطنت کھو کر تاجر بن گئے، مگر بدبخت مسلمانوں میں تو یہ مادہ بھی نہیں اور نہ ہوسکتا ہے کہ وہ بنیے بقال بن جائیں۔ پس ہم کو اس پرچم اسلام کی حفاظت کے لیے جو کچھ ہوسکے کرنا چاہیے، اگرچہ موجودہ علائق کی بیڑیوں کی وجہ سے ہماری کوشش کا دائرہ کتنا ہی محدود اور تنگ کیوں نہ ہو۔ میں نے آپنی خدمت میں پہلے بھی لکھا تھا کہ خدام کعبہ کی بحریک ایک اصلی اور بہترین تجویز ہے، بشرطیکہ اسکو صحیح اصول اور غیر متزلزل دیانت کے ساتھ چلایا جائے۔ میں یہ مرکز نہیں کہتا کہ خدا بخواسہ بائیان خدام کعبہ کی دیانت مشتبہ ہے مگر جب تک کہ رپیہ کا انتظام اس سے بھی زیادہ باقاعدہ نہو جیسا کہ اب ہے، پبلک کو اطمینان نہیں ہوسکتا، اور اگر ایسا ہی ہو جائے تو پھر دیگر عرائق کے پیش آئے کا احتمال ہے جسکو یہ جماعت ابھی سے محسوس کر رہی ہے۔ خیر، یہ نو بیرونی مساعی ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ جب تک اندرونی کوششیں نہوگی اسوقت تک ترکی کی موجودہ حالت قائم رہنے نظر نہیں آتی۔ حکومت کا انتظام بالکل ناقص ہے جسکی وجہ کارکن اشخاص اور حکام کے نالائق ہیں۔ سول سروس باقاعدہ نہیں۔ مشرقی اصول پر بااثر وررا کے مدرسین اور رشتہ دار عہدوں پر مامور ہیں، اور چونکہ ایسے اشخاص عموماً ناقابل ہوا کرتے ہیں اسلیے اپنے فرائض منصبی کو وہ ادا نہیں کرتے، جسکا نتیجہ یہ ہے کہ اجنبی نصاریٰ کو دخل دینا کا موقع ملتا ہے۔ اس کے انسداد کے لیے میں ایک تجویز پیش کرتا ہوں :

تسطنظلیہ میں ایک کالج قائم کیا جائے، یا یوں کہیے کہ امتحان کا ایک بورڈ ہو، اور اسمیں کل عثمانی رعایا کے اشخاص مقابلہ کا امتحان دیسکیں، اور امتحان میں کامیاب ہو کر سول سروس کے ادنیٰ درجہ سے ترقی کریں۔ انکے سوا کسی کو سول کے عہدے نہ دیے جائیں۔ انکے واسطے ایک یورپین زبان مثلاً انگریزی یا جرمن وغیرہ لازمی ہو۔ اس کے علاوہ انکے نصاب میں یورپین قانون، قانون

بین الاقوام، قرآن شریف کل معہ ترجمہ ترکی، فقہ کا وہ حصہ جو معاملات سے متعلق ہے، اور عربی علم ادب ہو۔ تھوڑے کی سواری اور امتحان صحت ہی کیا جائے جسے بورڈ کے تعلیم یافتہ تین مسلمان ڈاکٹر کیا کریں۔ اس امتحان میں کامیاب ہونے کے بعد ان امیدواروں کو تنخواہ ملنی شروع ہوجانی چاہیے جو مقدار میں بہت کم ہو مگر ضروری مصارف کے لیے کافی ہو۔ پھر ان سے کہا جائے کہ جس ملک کی زبان انہوں نے امتحان میں لی ہو، اسی ملک میں ایک سال تک رہ کر رہانہ قانون اور عدالتوں کی عملی کارروائی کا مطالعہ کریں۔ اس کے بعد ایک سال کیلئے وہ ہندوستان میں آکر کسی ضلع میں بطور آنریری مجسٹریٹ کام کا تجربہ حاصل کریں۔ اردو زبان چندان مشکل نہیں۔ در تین مہینے میں سیکھی جا سکتی ہے۔ البتہ لکھنا مشکل ہے، لیکن آنریری مجسٹریٹ کو اپنی ہی قلم سے لکھنا ضروری نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے ملک میں جاکر کام کریں۔ اکیس برس سے کم عمر کا آدمی امتحان مقابلہ میں شریک نہوسکے، اور ۲۳ سال سے زیادہ عمر کا آدمی نہ لیا جائے۔ دو سال تجربہ کے لیے کافی ہونگے۔ ہاں ریاضی انڈرس کے درجہ تک کے لارمی کیجائے۔ اگر برک ایسا کوئی انتظام کرسکیں تو میں یقین کامل رکھتا ہوں کہ نہ تو بورڈ سے اسپیکٹر لیدے کی ضرورت اونکو پیش آئیگی اور نہ وہ عہدہ داروں کے لیے بھیک مانگنی پھریگی۔ اس امتحان میں ہندوستان اور کابل کے مسلمانوں کو بھی شامل ہونے کی اجازت دیجائے، بشرطیکہ وہ ترکی زبان میں مہارت حاصل کرلیں، اور پندرہ برس کی عمر سے اکیس سال کی عمر تک سلطنت عثمانیہ کے حدود میں سکونت رکھیں۔

دوسرا اہم مسئلہ ترقی تجارت کا ہے، اور شاید اس سے بھی زیادہ مشکل ہے، کیونکہ بلاد عثمانیہ کے نصاریٰ یورپ کی خاص ملک ہے۔ اور اسکو آپ سے زیادہ غالباً کوئی ہندوستان میں نہیں سمجھ سکتا، مگر پھر بھی ایشیائے کوچک میں ترقی تجارت کے وہ موقع ہیں جو شاید اور کسی یورپ کے ملک میں نہیں۔ کتنی بڑی شرم کی بات ہے کہ اب تک ترکی تریپیاں ترکی میں نہیں بن سکتی تھیں۔ اب کچھ کارخانے کھلے ہیں۔ لیکن سوتی اور اونی کپڑا اب بھی وہاں مطلق نہیں بنتا۔ اس کے لیے جائنت سٹاک کمپنی کے طریق پر جا بجا ایشیائے کوچک میں باقاعدہ طور پر کارخانے کھولنے چاہئیں، اور قبل اس کے کہ ایسے کارخانے جاری کیے جائیں، تین اشخاص کو جنہیں سے ایک مصری تاجر ضرور ہی ہو، ہندوستان میں آکر کانپور، بمبئی، دھریوال، اور کلکتہ میں اس قسم کے کارخانوں کا مطالعہ اور معائنہ کرنا چاہیے، اور انتظام کا طرر دیکھنا چاہیے۔ ان کارخانوں کے منیجر ابتداً جرمن اور انگریز بنائے جاسکتے ہیں، لیکن اگر رپیہ عثمانی ہو تو مالک کارخانہ صرف مسلمان ہو یا عثمانی رعایا ہو۔ اجنبی نصرانیوں کو حصے بھی نہ دیے جائیں۔ یہ کپڑا اگر معمولی قیمت پر ہندوستان میں آئیگا، تو لاکھوں مسلمان خوشی خوشی خرید لینگے، اور اسکو زیب تن کرنا موجب فخر سمجھینگے۔

میں نے ایک کتاب میں پڑھا ہے کہ جاپان کی ترقی کا بڑا محرک اسمال کی کتاب سلف ہلی، ڈوٹو، اور کیرکٹر، ہے۔

اثار عتیقہ



اس صفحہ میں پانچ تصویریں آپکے سامنے ہیں - سر صفحہ کی دو تصویریں عمر سري بک اور نجم الدین بک دو مشہور عثمانی مہرین فن آثار کی ہیں، جنکی ربر ادارت آثار عتیقہ عثمانیہ کا صیغہ قائم ہوا ہے اور جس کا ذکر ہم ”آثار قونیہ“ کے عنوان سے کسی گذشتہ اشاعت میں کر چکے ہیں -

و شہادت کے متعلق دلچسپ تاریخی معلومات حاصل ہوتی ہیں -
(شاہ قسطنطین کا علم)

وسط صفحہ میں مشہور شاہ قسطنطین (جسکے نام سے قسطنطنیہ آباد ہوا) کے علم کی تصویر ہے - جرمنی کے مشہور اثری (ارکبا لوجسٹ) ولپرت (Wilpert) نے جب اس علم کے متعلق اپنی تحقیقات کی اطلاع قیصر جرمنی کو دی تو قیصر نے میریلاش (Mariallach) کے پادروں کو حکم دیا کہ اس کی جسقدر تصویح سے صحیح نقل ممکن ہو تیار کر دیں - پادروں نے تعمیل ارشاد میں علم کے متعلق ان بیانات سے بھی مدد لی جو مشہور اسرائیلی مورخ یوسفوس نے لکھے ہیں - وہ کہتا ہے کہ متقاطع سوراج میں رزائل ورف کا (ایک قسم کا کپڑا ہوتا ہے) ایک ٹکرا لگایا گیا ہے اور وہ نہایت درخشاں جواہر سے مرصع اور طلائی نازوں سے زربار ہے - اس مرصع کاری و زرکاری سے نظروں کے لیے ایک عجیب و غریب خوشنما منظر پیدا ہو گیا ہے - اس کا طول و عرض برابر ہے -

اس نقل میں تین میٹر کا ایک نیزہ بنایا گیا ہے - نیزہ پر طلائی پتر منڈھا ہوا ہے - لارل ایک قسم کا درخت ہوتا ہے - اسکا طلائی ہار بنا کروسط میں شاہ قسطنطین کے نام کا طغرا X T I نقش کیا ہے - طغرا اور ہار دونوں بیش



آثار عتیقہ کے اجتماع کے لحاظ سے دنیا میں کوئی حکومت دولت عثمانیہ سے بڑھکر صاحب خزان و اموال نہیں - یونان، روم، مصر، کالڈیا، بابل، یمن، جو قدیم تمدن کا منبع تھے، اسی کے زیر حکومت آئے، اور خود اپنا تخت خلافت بھی اس نے ایک ایسے شہر میں بچھا یا جو یونانی و رومانی تہذیب کا آخری سرچشمہ تھا - اسی طرح تاریخ اسلام کے تمام آثار و نوادر بھی اسی کے قبضے میں آئے - علی الخصوص قرون متوسطہ و اخیرہ اسلامیہ کا تمام عہد اسکی آنکھوں کے سامنے گذرا -

پس اگر وہ اپنی اس دولت کی قدر پہچانتی اور اُسے محفوظ رکھتی تو آج یورپ کے بڑے بڑے عجائب خانوں کے تمام خزان علم یہ صرف اسی کے قبضہ میں ہوتے - حال میں دولت عثمانیہ نے آثار و نفائس کے حفظ و جمع پر توجہ کی ہے اور متعدد صیغے باقاعدہ کھل گئے ہیں - از انجملہ ایک صیغہ خالص ”آثار عثمانیہ“ کا ہے جس میں خاندان عثمانی کے آثار اراذل عہد سے لیکر اس وقت تک کے یکجا کر دیے ہیں -

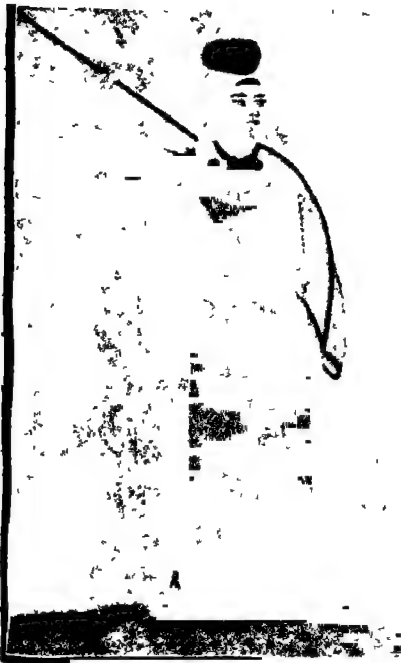
آخر صفحہ کی دونوں تصویریں اسی صیغے کا ایک قیمتی مرقع ہے جو سلطان محمد فاطم کے عہد میں مصوریں عجم نے طیار کیا تھا - اس میں دو مطربہ اور رقاصہ عورتوں کی تصویریں دکھائی ہیں جن سے اس زمانہ کے لباس اور طرز

بہا جواہرات سے آراستہ ہیں -

متقاطع نیزے سے قدیم قرمزی ریشم کا پرچم آویزاں کیا گیا ہے - اسپر زر خالص کی جالی ہے، اور اس کے ہر حلقہ میں نہایت قیمتی جواہر بٹھائے گئے ہیں -

پرچم کے نیچے ایک طلائی جھالر ہے - جھالر کے بعد تین تھغے ہیں - انک خورہ قسطنطین اعظم کا ہے اور بقبہ اس کے تین جانشین لڑکوں کے جنکے نام یہ ہیں - قسطنطین، قسطنطیاس، قسطنطینس - یہ علم مہربالاش کی خانقاہ (ادے) کی طرف سے قیصر جرمنی کی خدمت میں ۲۶ جنوری کو انک خاص دربار میں پیش کیا گیا تھا - اس کے دوسرے دن قیصر کی سالگرہ تھی - اسی سالگرہ کے روز اُسے شاہی عبادتگاہ میں ممبر کے متصل نصب کر دیا گیا -

سلطان محمد فاطم آٹھویں صدی ہجری میں اس علم و صاحب علم کے تخت کا مالک ہوا اور الحمد للہ کہ اب تک صلیب کی یہ قدیمی متاع مرزندان توحید سے واپس نہیں لی جاسکی ہے -

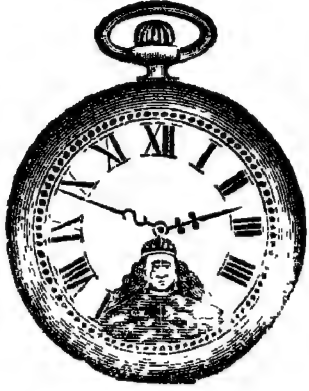


کلیں اور صنعت و حرفت کی بانیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلہیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ نے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجوں طلب مرماؤ با رجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصودا ک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصودا ک معاف -

نصیر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت دارین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے! جسکو دیکھ کر طبیعت ہوش ہو جاتی ہے - قائل چیدی کا، رہ - ہایت مصبوط اور پائدار - مدتوں بگڑیکا نام نہیں آتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب روبرو چھین نہ لیں تو ہمارا دمہ ایک



منگواؤ تو درجنوں طلب کرو قیمت صرف چھ روپیہ -

آٹھ روزہ واچ

کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

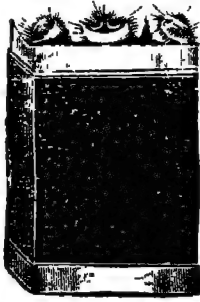


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چاہی دیتی ہے - اس کے پرے ہایت مصبوط اور پائدار ہیں - اور ٹائم ایسا صحیح دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پٹیاں اور یہول عجیب لطف دیتے ہیں - بچوں بگڑیکا نام نہیں آتی - قیمت صرف چھ روپے - رنجیر سہری ہایت ہر بصورت اور بکس ہمارا معاف -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع تسہل چرمی قید سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، ابھی ولایت سے بکر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لیپ رات کو اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے - رات کی وقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی مودی جانور سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے بچ سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے ایکدم کیوجہ سے اٹھنا پڑے ہو سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکھ - بڑا نایاب تحفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تم خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ معہ معصول صرف دو روپے ۲ جسیں سفید



سرم اور زرد تیل رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۹ آنہ -

ضروری اطلاع - ملاوہ انکے ہمارے ہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھڑیوں کی رنجیریں وغیرہ رنجیر ہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جارہی - جلد منگوا لیتے -

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دل فریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کر بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم ادب میں کر لے - اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیجیے - دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجیے صرف اس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی بھاری لائبریری (کتبخانہ) کو مول لے لیا -

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

مہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم کلیت - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالی دھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیں سرور آنکھوں میں ہر پیدا ہو - عمارت کی آنکھیں را ہوں - دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی انکے عہد بعد کے حالات سرانصرمی و تاریخ - دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کیلئے تندرستی کے اصول - عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دلیا بھر کے اخبارات کی فہرست، انکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - یہی کہانہ کے قواعد - طرز تحریر اشیا بروئے انشاپر دازی - طب انسانی جسمیں عم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا عطر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی، شتر، گائے بھینس، گھوڑا، گدھا بیل، بکری، کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنورنگی ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام محکمہ کے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی موجوداری، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آجنگ کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روپی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تحریر ہیں دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - آسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہانکی درسگاہیں دفنائی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقم ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

تاریخ تہیہ اسلام

مسئلہ قیام الہلال

الہلال کی اشاعت نے مسلمانوں میں جو احساس مذہبی پیدا کر دیا ہے وہ بلا شبہ بے نظیر ہے اور اُسکے لیے آپ خاص طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ الہلال کا بند کرنا بلا شبہ مسلمانوں کے لیے سخت جانکامہ صدمہ ہوگا۔ خواہ اُسکی قیمت میں اضافہ کر کے اور خواہ اشاعت میں ترقی کرائے لیکن براے خدا جاری رکھیں، اور اُسکے بند کرنے کا خیال بھی دل میں نہ لائیں۔ یہ سمجھئے کہ ایسے عظیم المثال رسالہ کا جاری رکھنا بدرون کافی سرمایہ یا ترقی تعداد اشاعت کے محال بلکہ ناممکن ہے۔ لیکن ہندوستان کے مسلمان نو دہائیوں پر راضی ہیں، پھر کیوں نہیں آپ اس کا ایک دفعہ فیصلہ کر دیتے؟ قیمت میں اگر اضافہ دس روپیہ سالانہ تک ہو جائے، تو بمقابلہ حیثیت الہلال کے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ تعداد اشاعت میں ترقی کے لیے آپ جا بجا اسے ابجنت مقرر فرمائیں۔ کم سے کم اگر دس ہزار کی اشاعت مستقل طور پر ہو جائے تو پھر ناطمینان یہ رسالہ اسی قیمت پر جاری رہ سکتا ہے۔

خاکسار عطا محمد خان گورنمنٹ پبشفر امرنسر۔ کٹرہ اہلو رالیدہ نیزہارکت

تاریخِ عسایات اسلامیہ کے دوران سے جو خطرات نائے ہوئے ہیں
 اُن سے معذور ہوتا ہے کہ خریدار پیدا کرنیکی کوشش جاری ہے - لیکن
 وہ رفتار جو الہلال جیتے ملی و قومی مصلح کے لیے ہوئی چاہیے
 تھی نہیں ہے - اگر آئینِ انتخاب اُن خریداروں کی تعداد بدرجہہ الہلال
 طاہر فرمادیتے جو اب تک 'ہوچکے' ہیں، تو بقیہ کے لئے زیادہ جوش
 سے کوشش کیجاتی - چار خریدار حاضر خدمت ہیں -
 نیاز مند رحیم حسین قدوائی - بارہ بنکی

جاپان میں اس وقت کوئی گھر شاید مشکل سے ملے گا جسمیں یہ کتابیں بزرگانِ انگریزی یا جاپانی موجود نہ ہوں - میں نے بھی ان کتابوں کو پڑھا ہے - فی الحقیقت اگر ان کتابوں کا عام رواج ترکی میں ہو جائے تو ممکن ہی نہیں کہ انکا اثر نہ پڑے - گولڈن دینڈز (Golden Deeds) ابک اور کتاب ہے جسکا ترکی میں ترجمہ ہونا چاہیے - اگر ان کتابوں کا ترکی میں ترجمہ ہونے کا کوئی انتظام صدمت پذیر ہو تو میں ایک مختصر رقم سو روپیہ کی اپنے پاس سے دیدہ کر آمادہ ہوں (اسمائل کی تصنیفات کا ترجمہ ابسے پچیس برس پہلے ترکی میں ہو چکا ہے - اور اسکے علاوہ اور بھی صدھا مصنعات جدیدہ کا - تراجم کے اعتبار سے ترکی کا جو پایہ ہے اسپر جناب کی نظر نہیں - اصلی مرض صرف ذہنی اور سلف ہلپ کے مطالعہ ہی سے دور نہیں ہو سکتا - الہال)

ہر سال مکہ معظمہ میں قربانی کی لاکھوں کھالیں ضائع ہوتی ہیں۔ اگر کوئی کھالوں کے رنگنے کا کارخانہ خاص مکہ معظمہ میں برپا کرے تو بلا مبالغہ لاکھوں ہی روپیہ کا نفع ہو سکتا ہے۔ اس کی طرف بھی سلطنت کو توجہ دلانی چاہیے۔ مگر اس کی بابت میں یہ عرض کرنا کہ درجہ مہربانی کلمتہ کے کسی مسلمان سوداگر چرم کو مائل کریں کہ وہ مکہ معظمہ میں ایک چرم سازی و دباغی کا کارخانہ کھولے۔

آپ کا خادم
محمد فضل متین

الأسئلة:

آپکے خیالات نہایت قیمتی ہیں۔ کئی سال سے ان امور پر بذریعہ مراسلات طویلہ و مبسوطہ اولیاء حکومت کو توجہ دلا رہا ہوں۔ لیکن علم و تجارت سیکھنے کیلئے ترکونکو ہندوستان آنیکی دعوت دہنے کی ضرورت نہیں۔ سول سروس کے امتحانات اور نظم تعلیم کے متعلق آپ حکومت عثمانیہ کو جس قدر مفلس سمجھ رہے ہیں اس قدر نہیں ہے۔ ایک بہت بڑا سوال امن و فرصت اور صحیح العمل جماعت کا ہے۔

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے حیدر و ممتاز پھولوں کی طرح
 جن جس کے لئے کشتہ مضران کیلئے نئی وضع کے نازک اور
 خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹیوپ کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔
 خوشبوئیں ہیں۔ اور جو صرف عطر پھستوں ہی کی محبوب ہیں۔
 بلکہ ہر طبقہ کے اذواق اور نازک و داغ اصحاب حکما۔ طببا۔
 ادیبان۔ مشاہیر و اکابر کو کھود سیان ارد کا تحفہ سمجھتے ہیں ۴

تاج قطره نسیم { علاوہ خرچہ پیانگ و محصول ذاک
فی شیشی بعبقہ ۱۲
تمام شیشے دوکانوں سے یا براہ راست کافاز سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورتیں

حاجۃ الزمان!

جس طرح نیم حری کا پہلا جھوکا، صبح پرستے نکل سے ہم افوش
ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے بعینہ اسی طہرت
تاج بخورِ شہر کی توجہ حرکتِ شام و باغِ موسمی کر کے انسان
کو از خود رفتہ کر دیتی ہے۔ ادا سے نہیں معلوم ہوتا کہ جو صبح جن
میں ہے، وہ جن ہی کسی سیاسی قوت سے صحن و باغ میں متغیر ہو گیا
اگر سنگسار نہ کی و سنگساریاں قدمی مس میں رعنائی ادا نہ
اندازا صاف کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج بخورِ شہر کی شکوفہ کاری ایک
بی و بلا سلائی سے سمندر تا زہر تا زلزلہ بخاتی ہے ❁
ایک اوش کے خوبصورت کس میں جو مینوں کو کافی ہے قیمت ہم
تمام بے تحجے و دکھنازوں سے بار بار اس کے غماز سے طلب کیے

یجٹوں کی ضرورت ہے

نخ پلکوں کو بچاؤ!

فلاں حق حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے۔ جہاں بہترین پروردگار
موجود ہے۔ اسی نعمداشت ہے۔ سو مالک کی ضرورت آجے ہوا
نہ ہو۔ تو تبو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مرد جسم
پوشیا اسپرٹ میں مل کے ہوتے رنگو کا استعمال لگوں خواتون
کے جسے جسدہ محترمہ ہوگا اس کا اذکار آپ خود ہی فرمائیں۔

سج کلکو نہ غنیر - ہر قسم کی اسپرٹ، چربی اور رنگ کی
آمیزش سے پاک ہے۔ ادھی وجہ ہے کہ تھوڑے ہی زمانہ
استعمال میں نیا اشانی چیز میں ملاحظت۔ بالوں میں ملائیت اور
جلد میں ایک طعری تھک پیلا کر دیتا ہے۔ اور دروچہ پو میڈ
کی شیشی سے ڈیڑھ می مقدار میں۔ خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی
میں مخلوط ہے۔ قیمت فی شیشی بیچ آ: (سہارا)

تمام بڑے بڑے سوداگروں سے بڑا بارہ راست کارنامہ ملے گی

ایجنٹوں کی ضرورت ہو

جب ہادی محمد عبدالعقار صاحب انجمن نے سیکریٹری ہینریل ہڈ
 لڈی آباد کو لکھی تھی اسے عیب و صاف معلوم ہے۔ جس سے ہم خوب ہلکا
 کے مہذب شعور و مسئلہ حق و خالی نظر کے ہیں جو احکام پنج نبیوں نے تاج کی نیل
 میں کیا ہے جس سے انکا غیر متولی، استقلال پایا جا کہ ہے اگر وہ چلیک بیک کی افلاست
 پر غور کیا جائے تو یہ ظاہر ہوگا کہ راج فیہ فی کجی سے انکی ذہانت و کھولنی ہے جو ہنکا
 سے تاہر و شایعہ کے قابل تقلید ہے۔

چند مشہور اطباء کے خیالات

۱۲۰ در معالی علی گڑھ - خبر یہ سیدہ صاحبہ ^{رحمۃ اللہ علیہا} تین مختلف قسم کے تلوک
تھیں جن میں ہاں کو بڑا تلوک تھا جو سیدہ صاحبہ نے اپنے والد اور گھرانے سے لے لیا
اور خیر خضر کو بڑا تلوک دیا اور تین تلوکوں کو تازہ خوشبوداری ہے۔ تین تلوکوں
کی تعریف شہور کیوں تھی کہ وہ سب بھی اگر استعمال کیا اور ہر طرح سے قابل اطمینان پڑے
موجودہ بالا غیاث کا تازہ سلام آب بر کیا ہو۔ کہ ہم خوش ہیں کہ ہم نے ایک جنگل کے درختوں کو
کی مقبولیت کا ایک خضر گرام تریں کا ناکہ لگوانے میں کامیاب ہوئے ہیں پس خضر جب کی گئی
تو یہ کامی اور مسرت ہو یا ہے۔ تاج سیدہ جو ذیل میں مختلف مقامات کے مختلفہ
دین کی تصویریں۔

”ماں روغن کیسود از تین مختلف الیاء طوعان مختلف خوشبوہ مختلف
تخفیف ملہ قیتوں کے حسب ذیل روغن میں۔

جناب مفتی کریم الرحمن زینت احمد صاحب ایم ڈی، آئی ایم، ایس فرمے ہیں۔

صاف کر کے لاسا دیہ کی ترتیب سے تیار کئے گئے ہیں۔ ان جینوں پر دونوں کی علامتیں صاف
 دیکھیں۔ لفظ "احکام" پر مبنی ہے اور جو اخلاقی دلائل کیلئے بہترین ہیں جیسے ایسی ہے ان کو
 اسی احتمال کو اس سے دیکھو جو ان تک کو منہ ہوگا۔

جناب حکم و نفاذ محمد عبدالولی صاحب کھنوی سکرزی مدظلہ العالی نے فرمایا ہے۔
جس طرح یہ نازل ہو رہا ہے، اکثر فرما کر اسٹال کر لیا، سفید پاگیا اور ڈھونڈیں دیتے ہیں، ہر طرف ہو
پر ایسا ہی شہناں کا دل خدا ہے۔

جناب پشت مان سنگہ صاحب دہ سکر نی آل انڈیا ایکسچینج بونانی کا فرس بدل
فرماتے ہیں :- دھن باام صدغن زیتون کے انرات اہل ہند کو خود معلوم ہر مذکی نسبت دیر
کچر کھنکی حضرت نہیں ہاں آلمہ کی نسبت کو گنا چاہا ہست ہون کہ یہ پچھلے اصہاے سوروی
فرقہ طلع میں بالون خورد فرما کیلئے بہتر جن چیز تصور کیا گیا جو سب کارخانہ ملج پیو مذکور کی ہے
مصرح آلمہ کو بولنے کے تزل میں شامل کر کے ایک غایت لطیف ودل کش خوشیوں بسا دیلے
جس کا ہر پائر مرکب طیب قدیم و جدید میں اب تک دیکھنے میں نہیں آئے میں ملان مدخل گیر و
کی ہرے اقسام کو بہت پسند کرتا ہوں اور اس کے سفید ہونے کا معترف ہوں :-

6

چند مستند اخبارات ہند کا حسن قبول
الہلال کلکتہ۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۰۶ء۔ ص ۱۰۸۔
میں کہتے ہیں کہ انگریزوں نے ہندوؤں کے لیے ایک نیا مذہب بنانے کی کوشش کی ہے۔

تعلیمی سرگرمی کا نشانہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ کہ جو وہ اصول تجارت و تعلیم و تہذیب کے ساتھ مل کر
 اور سطر کے کارخانوں کا کمیشن سطر کی تہذیب و تہذیب کا سطر ہے ۵

روزنامه خراسان، شماره ۱۰۰ - جمعه ۲۵ بهمن ۱۳۴۷ - چاپخانه ملک کتب و کاغذ

میں قبل اعلان ہیں۔ اسے صحیح پابند ہے مگر توجہ بنو چکی ہو دہلی میں ان لوگوں کیلئے
میں کام کیلئے جو بالوں کی آرائش کے ذریعہ خاص شوق رکھتے ہیں۔“

حسن بول

ہندوستان بھر کے مشہور ترین حکیم - ویدک اکر ایڈیٹر -
اور شاہ میر تقی میں کہ نہ صرف باعتبار خوشبو
ولطافت کے بلکہ طبی اعتبار سے بھی۔

تلج روغن گیسو، راز عظیم المثال ایجاد ہے
(ملاحظہ ہوں اسناد)

ساج روغن با دامن و بنفشه ساج روغن تیتون است
(نیشتر) (عمر) نیشتر (۱۲)

تلمیح روغن آله ونبولہ { ملاوہ مصحولہ ایک
نی شیخی (۱۰۱) { دیکھ گہ فی شیخی

متاثر نہ ہو اگر وہ یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجیے
ایک فنون کی ضرورت ہے

ساختنیاج میوه پیموچی ایسی دوی اصد فرید

چند مشاییر ہندی کی قبولیت کو ملاحظہ کیجئے

بہت بڑے مقصد میں ایک حد تک کامیاب ہوئے اور مذکورہ کے گزیرنے دینی کا

سید شرف الدین صاحب جادیت جنس ہل کوٹ کلکتہ تھا
روغن گیسو راز کو جو ہے اتنی شفت سے پیش کیا گیا تھا استعمال کیا ہے میں

میں نے یہی خواہش کی کہ وہ ان کو سردار و ساتھی بلانے کا نرم کہنے والا و دلی پادشاہ بن جائیں۔

جناب سلطان العصر سید الکرمین صاحب الکبر التکالیفی غفرلہ

ہاں یہی ہے کہ یہ کرب و غم کی ایک ایسی صورت ہے جس سے انسان کی ہمت و ہوش بے ہوش ہو جاتا ہے۔

حضرت کیسے خوشی کا کبیل پہنچے ، وہ یہ بھی مستحق ہے تکیل الاحسان

جناب شمس العالی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر قرطانی دہلوی - سیح

مقابلہ جسم کے اندر وہ خاثر اجزاء، اعصاب و رباہلات دیگر کو جسم کے افسے سے محفوظ رکھ کر
دل کو قوی اور پختہ رکھتا ہے۔ اس میں نمایاں خوبی یہ ہے کہ ایک قسم کی مٹہ دار اور

جانب پر و غیرہ اگرچہ اقبال صاحب اقبال ایم ایم ایم سرگزشت و الہام

لکھنؤ میں کونج کے سفال سے ملے آثارِ مہمور قلب کو راحت ملی ہے لیکن شریعت
میں عفا فیل ہندوستان کے بدل دیوں پر حکومت کر چکا ہے

جب وہ عجمی حکیم صاحب فخر ہوئے ہر ایک کیلئے مفید ہے
شرعیہ خزانہ کی کچھ دیکھی گئی ہے جو نہایت مفید و غیر منقطع ہے

لے کر تیار رہی جو بہ جرات اکثر شہر اور قلعے، مروج اجاگے ان قیلوں کو بست پست کیا

[illegible]

تمام نبی بٹے سوا گر و اس پر ہوا دست کد خاندے طلب کیے

محمود ناک و یک ششبی پروردگار ششونیز در این ششونیز هر روز مغرب و از مغرب

تاج ہیرا گل زنج روغن گیوڑ کے نام سے اینٹیلوں کا تاش کر لینے کے لیے

مال کا رخا نہ کی قیمت پر باسانی دستیاب ہو سکتا ہے۔

کفرائش پر غم نہ کیلنگہ و حصول ریل اور ایک درجن مشینوں پر مرن غم نہ کیلنگہ
معاف اور فرمائش کی ایک شکستہ قیمت چھٹی آنے پر ہر دو مالوں میں سے ایک کو

تھامہ پیشہ امیاب فریدہ تخفیف شدہ نظر جلد مٹائیں اس کے لئے کہ

معاذ اللہ میں جہاں مال خریدنے والے ایک سو کی ضرورت ہے
خیرات کا حوالہ دیکر غنائم منسلک و محفوظ رہے کی حالت میں قریب کم تین ہی ہے (

سینجری تاج نو فیکری میوی و علی صدق قریبی

تارکاجہ ”بیج“ دہلی

حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرّم صاحب عباسی چربا کوٹی کے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قالم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قالم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدرّج کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب مرسوم بہ حکمت بالغہ نین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصے میں تواتر قرآن کی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تحریف یا کمی بیشی کے ایسا ہی مرعوب ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ دل فرہاں اسلامی کا مسلحہ ہے۔ تیسرے حصے میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مصامین پر معرکۃ الارا بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سر پیشین گوئیاں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور نو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیۃ خاتم النبیین کی علامہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستقد اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی بر عقلی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر تکت چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کلم دہیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی حیاتی کا عدد عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الوہاب شہرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ اب دسویں صدی ہجری کے مشہور زلی ہیں۔ نواقح الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاہدین کے احوال و اقوال اس طرح پر کثرت چھانت کے جمع کئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سوطن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رازنی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) حراشط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !!

یعنی اردو ترجمہ رفیات الاعیان منجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رامپوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطی ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قصۃ شعراء - علماء من بحرین لغویں منجمین مہندسین مؤرخین محدثین رہاد عباد امراء فقراء حکماء طباط سلاطین مجتہدین و صنایع و مغنیین وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

جسے بقول (موسیو سیلن)

” اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطی اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہ سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مدرّج نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیو سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امارکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ برین فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیو سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیو سیلن کے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی در جلدین نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زبر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علمائے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) افسر اللغات - یعنی عربی و فارسی کے کئی ہزار مقدار و الفاظ کی لغت بزبان اردو صفحات (۱۲۲۶) قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران - یعنی اردو ترجمہ کتاب اسٹرننگلنگ آف پرشیا - مصنفہ مسٹر مارگن شوستر سابق وزیر خزانہ دولت ایران صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ تصاویر عکسی قسم اعلیٰ - جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ ہے قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان ترکستان ہند - کل سلاطین دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ ۵ جلد کامل صفحات (۲۶۵۶) کاغذ و چھپائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ (۸) لندن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق - علامہ شملی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصداہد - سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کانپور و مشہور آدیشن کا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العرص - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عروض کے متعلق عربی و فارسی میں بھی کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۴ - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف رڈارڈ ہیپلنگ کی کتاب کا اردو ترجمہ ار مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون - مصنفہ سر ڈبلیو - ایچ - ریلنگن - ال - ال - ڈی - ڈی کا اردو ترجمہ جو نظام الدین حسن خان صاحب بی - اے - بی - ال - سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے - منجمہ مسٹر ماسک شاہ دین شاہ شش جہ دولت آصفیہ - آخر میں اصطلاحات کا فرہنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸ - قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) میڈیکل جیورس پروڈنس - حضرت مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب یہ کتاب رکیلوں - بیرسٹروں اور عہدہ داران پولیس و عدالت کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہے - تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم بزبان اردو - مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان اردو غالب - تصنیف مولوی علی حیدر طبا طبائی - یہ شرح نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے - غالب کے سلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۴۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری - یعنی اردو ترجمہ صحیح بخاری بین السطور حامل المتن صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جداں حافظ الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ہندک ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کارر بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ مدھادرائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے معیجہ اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حافظ الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کارر بار، صفائی، ستھرا پن، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ: ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔

فہرست ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خلاص دار الخلافت سے ترکی زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہباز ضرور منگالیے - ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استانبول - Constantinople

اقبتر الہلال کی دے

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیمس مرے کے یہاں سے عیدک بیکٹوں - اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز - ایم ان - احمد - اینڈ سنز [نمبر ۱۵/۱ رہیں اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمیش کی - چنانچہ دو مختلف قسم کی عیدکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستغنی کر دیتی ہیں۔ مزید برآں مقابلہ قیمت میں بھی ارزاں ہیں، کلم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی عمر اور دور و نزدیک کی بینائی کی کیفیت بھرپور فرماتے پر ہمارے لائن و تجربہ کار ڈاکٹروں کی تجویز سے اصلی پتھر کی عیدک بفریہ دی - یہی ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر ایکے موافق نہ آئے تو بلا احسرت بدل دی جائیگی۔

عیدک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک عیدک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک عیدک اسپیشل رولڈ گولڈ کمانی مثل اصلی سولے کے، ناک چوڑی خوبصورت حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دبیر مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - روپیہ محصول رعیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد اینڈ سنز تاجروں عیدک و گھڑی - نمبر ۱/۱۵ رہیں اسٹریٹ
قا کفاہ ویلسلی - کلکتہ

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - نین زبانوں میں اسٹینڈرل سے شایع ہوتا ہے - مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے - چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے -

ملنے کا پتہ: ادارۃ العربیہ فی المطبعة العثمانیہ چنبرلی طاش
نمبر۱ صندوق البوستہ ۱۷۳ - استانبول

Constantinople

ایڈیٹر الہلال کے کتب خانے کی بعض

مکرم کتابیں بغرض فروخت

نواں و آثار مطبوعات قدیمہ ہند

تاریخ ہندوستان

ترجمہ فارسی "ہسٹری آف انڈیا" مصنفہ مسٹر جان مارشمن
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

(۱) ہندوستان کے تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین نے جانکاہ محنتیں کی ہیں - ان میں مسٹر سی - جان مارشمن (C. Jahan Marshman) کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و فصیح فارسی ترجمہ لارڈ کیننگ کے زمانے میں مرلوی عبد الرحیم گورکھپوری نے کیا، اور بحکم لارڈ مڈکوریس بہرام شاہ نبیرہ سلطان ٹیڈر مرحوم و مغفور نے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرایا - کچھ نسخے فروخت ہوئے اور کچھ گورنمنٹ نے لے لیے اور عام طور پر اشاعت نہ ہوئی -

اس کتاب کی ایک ضروری خوبی اسکی خاص طرح کی چھپائی ہے یعنی چھپی ہے ٹائپ میں لیکن ٹائپ برخلاف عام ٹائپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے اور بہتر سے بہتر نمونہ اگر نستعلیق ٹائپ کا اب تک کوئی ہے تو یہی ہے - کاغذ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا ہے - علاوہ مقدمہ و فہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحوں میں ختم ہوئی ہے -

قیمت مجلد ۳ - روپیہ ۸ - آنہ - غیر مجلد ۳ - روپیہ -

ملیم آباد کے اعلیٰ درجہ کے قلمہائے انبہ

اگر آپ کو ضرورت ہے تو ذیل کے پتہ سے مفت فہرست طلب

درمائیے -

حاجی نذیر احمد خان رمیندار خاص قصبہ ملیم آباد
محلہ دیہی پرشاد مالک کارخانہ قلمہائے انبہ - ضلع لکھنؤ

روزانہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اس لیے بدریعہ ہفتہ وار مشہور لیا جاتا ہے کہ ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کلم کے کل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوڑے، کرتے، زلفی پارچات، شال، الوان، چادریں، لڑلیاں، نقاشی میڈا کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، میوہ، جدوار، زیو، کل بفسہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں - فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے - (سی کشمیر کو اپریل سوسالٹی - سری نگر - کشمیر)

بیوٹیز اف اسلام

اسلام کی خوبصورتیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیں کا مجموعہ -

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے -

سفری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ -

المشہور: نور لائبریری - ۱۲/۱ سیرانگ لین - کلکتہ

Noor Library 12/1 Serang Lane.

P. O. Entally Calcutta

(یعنی معجمہ کلام اردو و فارسی جناب مولیٰ رضا علی صاحب - وحشت)

المش
عبد الرحمن، اثر - جبر ۱۶ - كزايه رود - قاكخانه داليگنج - كلكته

میرتھہ کی مشہور و معروف اصلی قیدی اس پنہ سے ملیگی
جنرل الکلسی آفس نمبر ۱۵۶ اندر کورٹ شہر مدرتھہ

المشور :-

مدیجر احذر " ہمدرد " کوچہ چبلاں دہلی

ہندوستان کے تمام اُردو، بنگلہ، گجراتی،
اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا
رسالہ ہے، جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے درانہ
اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا
ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے
تملاشی ہیں تو ایجیسی کی درخواست
میںجیے۔

حضرات املکار، امراض دماغی کے مبتلا،
رگرتار، رکا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولعین،
مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ
روغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی
دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ
کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے
مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار دیا گیا ہے،
جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب
نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل
از امتحان پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی
جا سکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایکبار منگوکر
استعمال کرے۔ یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ
آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کیدراجی تیل لکے
ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے
ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی
کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونکے کہانتک
مفید ہے اور نازک اور شریفین بیگمات کے
پیسورنکو نرم اور نازک بنانے اور دراز و خوشبو دار

ہے تاکہ ختم ہو جائیں غائب ہو جائیں

اور خوبصورت کپڑے اور سوارے میں لہاننگ
قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی
امراض کبھی علتِ برودتِ بیوجہ ہے اور کبھی
شدتِ حرارت کے باعث اور کبھی اثراتِ مشاغل
اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں
اس لیے اس مرضِ بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال
کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج
کے موافق ہر مرتبہ و مقوی دماغ ہونیکے
علاوہ اسکے دلغوبہ تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر
وقت دماغ معطر رہیگا ، اس کی نوعسل کے بعد
بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی
ایک روپیہ محصول قائف ۵ آنہ درجن - ۱۰ روپیہ
۸ آنہ -

بادشاہ ر بیگمیں ے دائمی شہاب کا اصلی باء صف
یورانی مڈکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی بعد -
بڈیکا — ے خواص بہت ہیں ، جن میں حساس
حساس باتیں عمر ہی زیادتی ، جوانی دائمی ، اور جسم
کی راحت ، ایک گھنٹہ ے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ
محسوس کریں گے - ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے -
اما مرتبہ تیلہ اور پرنسپل اجتن تیلہ - اس دوا کو
میں ے ابا و اجداد ے پایا جو ہنشاہ سفلیہ ے حکیم تھے -
یہ دوا فقط حکم معلوم ہے اور کسی کو نہیں در خواست ہر
ترکیب استعمال دیجی جائیگی -
” رنڈر فل کالچر “ کو بھی ضرور آزمائش کریں -
فیصلہ دہ رویہ مارہ آنہ -
صمدک دلس اور الکتریک دیگر ہر سٹ پانچ رویہ باہ
آنہ معصوم قاک ۶ آنہ -

یونانی گروت ہاؤس کا سامیل یعنی سرے دود کی دوا
 لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے - فرما لکھیے -
 حکیم مسیح الرحمن - یونانی میڈیکل ہال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵
 مہرا بازار استریٹ - کالکتہ

Hakim Masihur Rahman
Yunani Medical Hall
No. 114/115 Mashuabazar Street
Calcutta.

ہر مجسسی امیر صاحب افغانستان کے ذاکتر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا حالص معیہ بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں لرسکتا۔

اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دگرگنی، دھند اور شبکوری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہلے، ناخونہ، پڑبال، مرتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پہوٹی نہ ہر ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بدوائے اور عینک لگانے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت: می ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ اول ۲ روپیہ۔

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دراؤں سے اعلیٰ اور افضل، مولد خون اور معرک اور

معرفی اعصاب ہیں۔ ناطاقتی اور پیرو جوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کرے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹے

ت زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بدھمی، فٹے، اسہال، منہ آور، ربان، حلق اور مسوڑوں کی زرم اور زخم اور جلدی اور امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی اچھلنا، خناق، سرکن، دانت کی درد، گٹھیا اور نقرس وغیرہ کیلئے ازحد مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

حسن افروز ایک منٹ میں سیاہ فام کو گلہام بدادر اور چہرہ کی چھایاں اور سیاہ داغ دور کر کے چاند سا مکھڑا بدانا ہے۔ قیمت می شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

نوباق سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے راستہ مچھر

کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر زہر کا اثر رائیل، اور مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

طلائے مہانسه چہرے کے کیلوں کی زرم، درد اور سرخی رفع، اور پکٹا اور پھوٹنا مسدود

کرے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر تیلوں کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی ادے مرض نہیں ہے کہ ہر ایک حکیم اور ذاکتر کامیابی

کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند ذاکتر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست سے نہیں کر سکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ: — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

سوانح احمدی یا تاریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں ہے۔ اب آئی تے باطنی تعلیم شعل برزخ - اور بیعت کا ذکر دیکھا ہے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلم کی زیارت جسی - اور درجہ بزرگاں ہر چہار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مدھا عجیب وغریب مصامین میں جسی سے چند کا ذکر دہل میں کیا جانا ہے۔ ایک گورنمنٹی چوڑی کی گھاس نہ کھانا - انگریزی جمل کا عین موقعہ جنگ پر ایک لشکر میں لے انا - حصری قلب کی نثار کی تعلیم - صوفی کی خیال معالونکا امت میں مبتلا ہوا - سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں - ایک رسالدار کا قتل کے آزاد سے انا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا حواب ہولناک دیدہ ہر آپس بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا حضرت سرور کا ثقافت کے حکم سے ایکے ہاتھ پر بیعت کرنا - حج کی بیاری - اور عیسیٰ آؤنر کا عدن پہونچانا باوجود آئی ہریکے ایک پادری کواقلیدس کی مسائل دقیقہ کا حل کر دینا - ہندو کے کھائی پانی کا شیریں ہو جانا سلوک اور صرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علامہ محصول -

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لیا ہوں۔ جن میں بعض تیار ہوئے ہیں اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ اور محرب اخلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چوٹوں میں جزوا کر دیواروں سے لگائیں تو علامہ حرمینورنی اور ریلوے کے حیر و برکت کا باعث ہوئے۔ قیمت می فوٹو صرف بین آنہ - سارے پچھ دس عدد فوٹو جو تیار ہیں اکٹھے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آتھہ آنہ علامہ حرج قاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لائتی طرز پر بدوائے کئے ہیں۔ بستی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بننے میں - وہ ہاتھ کے بسے ہونے ہوئے ہیں۔ اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ کیونکہ بدوی قبائل اور حدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فوٹو سچھڑانکا حاتمہ کر دیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گراہرے وہاں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے - (۱) کعبہ اللہ - بیست اللہ شریف کا فوٹو سیاہ ریشمی علاق اور اسپر سنہری حرور جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور ہجوم خلائق (۴) میدان منامین۔ حاجیوں کے کمپ اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیطان برنگر مارے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے حیمے اور قامی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ ج۔ میں حضرت حدیجہ حرم رسول کریم صلم اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسیں اہل بیت رامات المومنین و بنات النبی صلم حضرت عثمان عیسیٰ الدی عہد شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) کعبہ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) کوہ صفا و مرورہ اور وہاں جو کلام زبانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العربین ترجمہ اردو احیا العلوم مولفہ حضرت املم عزالی قیمت ۹ روپیہ - تصرف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] قیمت بہشت مجسومہ حالات و ملاحظات خواجگان چشم اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] رموز الاطباء علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ کتاب ہند کے باصوبہ حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ - [۴] نفحات الانس اردو حالات اولیاء کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ -

(۵) مشاعر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ واپسی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت املم ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کافہ بڑا سائز ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی ہندی بہار الدین
ضلع گجرات پنجاب

مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی، مذہبی حالت سنوارنیکا بہترین ذریعہ

نہایت عمدہ خوبصورت ایکہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی رپور قبمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ محصول ۷ آنہ - جسکو ہندوستان کے مشہور معروف مقدس عالم دین حکیم الامتہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فرمایا۔ عورتوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے - یہ کتاب قرآن مجید و صحاح ستہ (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے - اور تمام اہل اسلام خصوصاً حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے - اس کے مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عالم دین بن سکتے ہیں - اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے ہیں - اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی ضرورت نہیں - اردو پڑھی ہوئی عورتیں اور تعلیم یافتہ مرد بلا مدد استاد اسکو بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں - اور جو لڑکیاں یا بچے اردو خواں نہیں رہ تھوڑے عرصہ میں اس کے حصہ اول سے ابجد پڑھ کر اردو خواں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں - لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے ساتھ اس کی بھی تعلیم جاری کر دی جاتی ہے اور قرآن مجید کے ساتھ ساتھ یہ کتاب ختم ہو جاتی ہے (چنانچہ اکثر مکاتب و مدارس اسلامیہ میں بھی طرز جاری ہے) - اس کتاب کو اس قدر قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اس وقت تک بار بار چھپکر ساتھ ستر ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے - دہلی، لکھنؤ، کانپور، سہارنپور مراد آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتاب موجود ہے - ان کے علاوہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صدھا جلدیں اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ ہمارے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں - اس کتاب کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۹ صفحات ہیں اور ساڑھے ۳ آنہ قیمت -

حصہ اول الف باتا - خط لکھنے کا طریقہ - عقائد ضروریہ - مسائل و صر غسل وغیرہ -

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل و ترکیب

حصہ سوم روزہ، زکوٰۃ، قربانی، حج، منیٰ وغیرہ کے احکام -

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، ولی عدت وغیرہ -

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت زوجین، قواعد تعہد و قرات -

حصہ ششم اسلام و تردید رسوم مروجہ شامی غمی میلاد عرس چہلم دسواں وغیرہ -

حصہ ہفتم اصلاح باطن تہذیب اخلاق ذکر قیامت جنت

و ناز -

حصہ ہشتم نیک بی بیوں کی حکایتیں و سیرت و اخلاق نبوی -

حصہ نہم ضروری اور مفید علاج معالجہ تمام امراض عورتوں اور بچوں کا -

حصہ دہم دنیوی و دینی ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ و قواعد ذاک -

گیارہواں حصہ بہشتی گوہر ہے جسمیں خاص مردوں کے مسائل معاملات اور مجرب نسخہ مذکور ہیں - اس کی قیمت ساڑھے ۷ آنہ - اور صفحات ۱۷۴ ہیں - پورے گیارہ حصوں کی قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ اور محصول ۷ آنہ ہے - لیکن پوری کتاب کے خریداروں کو صرف ۳ روپیہ کا دبلوروانہ ہوگا، اور تقسیم شرعی و بہترین جہیز مفت نذر ہوگا -

بہترین جہیز - رخصت کے وقت بیٹی کو نصیحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا - ہوا رسالہ قیمت در پیسہ -

تقریم شرعی - یعنی بطرز جدید اسلامی جنوری سنہ ۱۳۳۲ھ جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامین کے عزت بخشی ہے - دیندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک ایسی جنتری مرتب نہیں ہوئی قیمت دیرہ آنہ -

راق
فقیر اصغر حسین ہاشمی - دارالعلوم مدرستہ
(اسلامیہ دیوبند ضلع سہارنپور)

دلہن بہار تیل

معزز حضرات اگر آپ کو تیل استعمال کرنیکا شوق نہ بھی ہو تو ہمہ صفت تیل کو ضرور استعمال کیجئے یہ دلہن بہار تیل باریک کام کریڈلورنگ باریک بند ضعف دماغونکے لیے کمزور نظرونکے لیے نہیف دلونکے لیے کتب بیدونکے لیے اخبار بینونکے لیے نہایت ہی مفید ثابت ہوچکا ہے گریبا سوکے دھانوں میں پانی پڑنیکا مصداق ہے تیل تو آپ کے سینکڑوں استعمال کیسے ہونگے مگر ایسا ہمہ صفت مملو دلہن بہار تیل کم استعمال کیا ہوگا آپ ضرور اس تیل کا ایک مرتبہ استعمال کر کے تجربہ کیجئے - مشک آنسہ کہ خود بہ بوبد نہ کہ عطار بگوید کہ یہ آپ نظیر ہرجالیکا ہمیں زیادہ تعریف کی ضرورت نہیں ہے آپکا تجربہ اور آپکی مصفی کافی ہے ہر ملک میں کارخانہ دلہن بہار تیل کو ایجنٹڈونکی ضرورت ہے معاملہ خط و کتابت سے طے ہو سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱ روپیہ معہ محصول ذاک ۱ روپیہ ۳ آنہ فی درجن دس روپیہ ۸ آنہ -

ایس - اسمعیل ایفڈ سنس سول ایجنٹ - دلہن بہار تیل

نمبر ۶۷ - مور اسٹریٹ - مدراس

حاجی محمد عیسیٰ ایفڈ کر

ملنے کا پتہ :- کارخانہ دلہن بہار تیل نمبر ۲۰ حیات خاں لہن پوسٹ آنس ہریسن روڈ کلکتہ



Telegraphic Address - "Al-Hilal" Calcutta

Telephone NR 648.

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

14 Meleod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs 8

Half yearly .. Rs 4-12

الہلال

مقصد

الہلال کے مقصد و اہمیت

ترجمہ و تفسیر
بیت اللہ کے ترجمان
مقام اشاعت
۱۴ - مگلوڈ اسٹریٹ
کلکتہ
پیشہ فون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - ہفت روزہ
شش ماہی ۴ - ۱۲ - آنہ

نمبر ۲

کلکتہ: چار شنبہ ۲۷ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta · Wednesday July, 22. 1914.

جلد ۵

مسئلہ قیام الہلال

اس مسئلہ کا اب ایک قطعی اور آخری فیصلہ کر ہی دینا چاہیے۔ نذبذب میرے لیے بھی تکلیف دہ ہے اور احباب کرام مدلیے بھی۔

اس وقت تک جسقدر خطوط اور مصامین اس مسئلہ کے

معلق آئے ہیں اور جن میں سے بہت بھڑے خطوط شایع کیے جاسکے، ان سے خلاصہ مندرجہ ذیل تجاویز ہیں: (۱) الہلال ہفتہ وار کر دیا جائے اور اسکی جگہ الہلال ماہوار یا نصفائیک ضخیم ترین ماہوار رسالے کی صورت میں شایع ہو۔

(۲) دو ہزار نئے خریداروں کے فراہم ہونے کیلئے مدت بڑھا دی جائے (اسکی تعمیل کی جا چکی)

(۳) لوگوں سے قیمت کے علاوہ بھی مائی اعانت لی جائے (جسواک اللہ تعالیٰ)

(۴) الہلال پریس کو ایک مشترکہ آمدنی کر دیا جائے اور دس دس بیس بیس روپیہ کے اسہام قرار دیے جائیں۔ اول تو الہلال جس قسم کا کام کر رہا ہے نہ سمیٹی کی صورت میں ممکن نہیں۔ یہ میں گور لوگوں کے روپیہ کا بوجھ اٹھانے کیلئے اپنے تئیں طیار بھی کر سکتا۔ آدمی ملیکے نہیں۔ پس بحالت موجودہ کمبینوں کے خواب کو بھلا دینا ہی بہتر ہے)

(۵) الہلال کی قیمت بڑھا دی جائے (یہ سب کی رائے ہے، لیکن غیر مستطیع خریداروں کیلئے بعض بہ سبب ناواقفیت مصارف ایک ازراں ایڈیشن نکالنے کی رائے دیتے ہیں حالانکہ بعض کاغذ کے اختلاف سے مصارف میں کچھ کمی نہیں ہوسکتی، ز بعض ایک اعانتی فنڈ کھولنے کی)

(آخری فیصلہ)

میں نے بہت غور کیا اور تمام پہلوؤں پر نظر ڈالی۔ اگر الہلال و آئندہ جاری رکھا جائے تو حسب ذیل دفعات ناگزیر ہیں:

(۱) زمانہ جاننا ہے کہ باوجود اشد سدید نقصانات کے قیمت بڑھانے کا میں ابتدا سے سخت مخالف رہا ہوں۔ اسی لیے دو ہزار نئے خریداروں کی تجویز کی گئی تھی۔ اسکے لیے احباب کرام نے جو مخلصانہ اور بلا شائبہ ربا و مزد خدمات انجام دیں، انکے لیے نہایت شکر گزار ہوں۔ لیکن تجربہ سے ثابت ہوا کہ ایک محدود زمانہ اسکے لیے کافی نہیں ہے۔ اب تک کل سات یا آٹھ سو نئے خریدار ہوسکے ہیں۔ پس اب بی الحقیقت اضافہ قیمت کے سوا چارہ نہیں رہا۔

بھی آخری تدبیر ہے۔ میں اپنے عقیدے میں پہلی منزل طے کرچکا اور دعوت الہلال کا کام پورا ہوگیا ہے۔ پس مجبور نہیں ہوں کہ مزید مالی فراڈیونکا اسے مستحق سمجھوں۔ اگر ایسا نہ ہونا میں پورے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ اسی حالت میں کئی سال تک آدر، کسی نہ کسی طرح الہلال کو جاری رکھتا۔

بہر حال اب ناگزیر ہے کہ آئندہ سے ۱۲ - روپیہ سالانہ قیمت قرار دی جائے۔ اس قیمت میں بھی الہلال اسقدر ارزاں ہے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ اسی کا ہم نام عربی رسالہ قاہرہ سے نکلتا ہے۔ باوجودیکہ ماہوار ہے لیکن سالانہ قیمت ۱۰ روپیہ علاوہ محصول رکھی گئی ہے۔

یہ اضافہ عارضی ہوگا۔ یعنی صرف اس وقت تک کیلئے جب تک کہ الہلال کی اشاعت کافی نہر جائے۔ اگر اسکی اشاعت مطلوبہ حد تک پہنچ گئی

تو پھر بدستور ۸ - روپیہ بلکہ اس سے بھی کم قیمت کر دی جائیگی۔

(۲) یہ تو مالی مسئلہ کا حل تھا، لیکن اصلی مسئلہ باقی رہگیا ہے۔ یعنی دوسرے کاموں کیلئے علی الخصوص "حزب اللہ" کیلئے فرصت کا طالب ہوں اور کسی طرح اب اپنی اس طلب سے باز نہیں آسکتا۔

سردست اسکا صرف یہی علاج ہے کہ حنی الامکان ایڈیٹوریل اسٹاف کو وسیع کرنے کی ایک اور کوشش کروں۔ اور ساتھ ہی احباب کرام سے سال میں ایک ماہ کی فرصت بھی حاصل کروں۔ ایک ماہ کی فرصت سے مقصود یہ ہے کہ آئندہ الہلال کا سال اشاعت گیارہ مہینے کا قرار پائے۔ نومبر میں اسکی جلد ختم



لیڈی ہارڈنگ
جنکی وفات پچھلے ہفتے ایک
امسوس ناک واقعہ ہے۔

۲۰ ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

ریئلڈ کی مسٹر یز اف دی
کورت آف لندن

یہ معہر ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی دھنگی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ دہائی جلد ہے جس میں سبھی حروف کی کتابت ہے اور ۴۱۶ صفحہ نون تصاویر ہیں تمام جلدیں دس روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ معصوم قادی -

امپریئل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سریگوپال ملک لائن -
بہار بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullick Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن ٹائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا، یہ دوا دل و دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دل کو تازہ کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر گانک ہے جو کہ ایکساں مرد اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اعضاء و کھسکے کو قوت پہنچتی ہے۔ ہلکا بہ روغیرہ کو بھی مفید ہے چالیس گریو کی قیمت دس روپیہ۔

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے ضعف باہ ایک باریکی دفع ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ محسوس کریں گے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی قدری

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔

یہ دوا آپ نزل اور نیل یا روغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس دن کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ نوبتی جنون، مرکی رالہ جنون، غمگین رہنے کا جنون، عقل میں فتنہ، بے خوابی و مومن جنون، روغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور یہ ایسا معین رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ معصوم قادی -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street,
Calcutta

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لاعلاج مرموں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں۔ یہ جڑی مثل جادو کے اثر دیکھاتی ہے۔ بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ ذیل مرموں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے۔

ضعف معدہ، گرانی شکم، ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا۔ ہر قسم کا معف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل و روغیرہ۔

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس۔ سی۔ ہر۔ نمبر ۲۹۵

اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ

S. C. Har 295, Upper Chitpor Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کھرنی ہوئی قوت بہرہ دار ہوتا ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مایوسی مہل بعوضی کر دیتی ہے قیمت فی شیشی دس روپیہ چار آنہ علاوہ معصوم قادی -

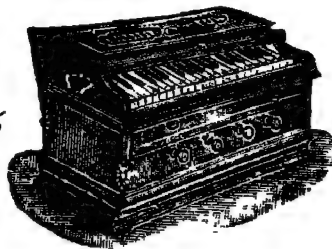
HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں از جاتی ہیں۔ قیمت فی شیشی آٹھ آنہ علاوہ معصوم قادی -

آر۔ پی۔ کوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنگاری فلوت



تین سال کی گارنٹی

بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم

سنگل ریڈ C سے C ٹک یا F سے F ٹک

قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قدل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ

اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صحت کا ہارمونیم ہمارے یہاں موجود ہے۔

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی آنا چاہیے۔

R. L. Day.

34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

امراض مستورا

کے لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبھرائین - مستورات کے جملہ اقسام کے امراض - کا خلاصہ نہ آتا - بلکہ اس وقت درد کا پیدا ہونا - اور اس کے دیر پا ہونیسے تشنج کا پیدا ہونا - اولاد کا نہ ہونا - غرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشخبری دیجاتی ہے کہ مندرجہ ذیل مستند معالجہ کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں اور ثمرہ زندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبھرائین استعمال کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کر کے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہر - ڈاکٹر ایم - سی - نچنڈا راؤ اول اسٹنٹ کیمیکل اکزامنڈر مدراس فرماتے ہیں - "میں نے اوبھرائین کو نہایت مفید اور مناسب پایا امراض مستورات کیلئے"۔

مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم - ایل - آر - سی - پی ایف ایس - سی - کوشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں : - "نمونے کی شیشیاں اوبھرائین کی اپنے مریض پر استعمال کرنا اور بعد نفع بخش پایا"۔

مس ایم - جی - ایم - برادلی - ایم - ڈی - (برن) - ایس - سی - (لندن) سینٹ جان کا اسپتال ارکار کادی بمبئی فرماتی ہیں : - "اوبھرائین بہت عمدہ اور کامیاب دوا ہے زنانہ شکایتوں کیلئے جسکو کہ میں نے استعمال کیا ہے" قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - نوبتل کے خریدار کیلئے صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفت درخواست آنے پر روانہ ہوتا ہے

Harris & Co
Chemists, Calcutta,

خوش قسمتی اگر انسان حاصل کرنا چاہے تو "راے صاحب" ڈاکٹر سی والس کا سیکسویٹل سائنس نامی زبردست بکار آمد و مفید رسالہ کا ملاحظہ کرے - جسمیں صحت و تندرستی اور تمدن کے بعد نسخہ درج ہیں - یہ رسالہ جوان بوزے سب کیلئے مفید بلکہ ہادی ہے - اوسپر لطف یہ کہ بالکل مفت یہانٹک کے معصوم قادی بھی نہیں - جلد درخواست ذیل کے پتہ سے روانہ کرو -

Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

مرص قیض بھی ایک بلائے بے درمان ہے - اسکی وجہ سے جس جس بڑے امراض کا سامنا ہوتا ہے خدا کی پناہ - اندرونی و جلدی دونوں قسم کے امراض کی جڑ ہے - اس کے لیے نہایت جستجو کے بعد یہ دوا طیار ہوئی ہے - اس کے رجا سے کوئی مرص کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو - حکم دور ہو جاتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ روپیہ (سفید داغ کا لاجواب علاج)

اس کے استعمال سے شفا حکمی طور پر حاصل ہوتی ہے - اس مرص ناپاک کیلئے یہ انمول دوا بیحد صحت سے طیار ہوتی ہے - مایوسہ جلد دروز مرقع نادر ہے اسے حاصل کرو اور تم زندگانی اڑھاؤ - قیمت ۴ روپیہ -

White & Co. 50, Tallygunge,
CALCUTTA.

میں علانیہ اعلان کرتا ہوں کہ تمام ہندوستان میں جس شخص کو ریاست بھوپال کے اس اشرف و اعلیٰ عمل شری و اسلامی پر اعتراض ہو، وہ بے معنی و ظاہر فریب بیانات کو چھوڑ کر دلیلوں اور احکام و حقائق کی روشنی میں آئے، اور ثابت کرے کہ کس دلیل شرعی، کس دلیل اخلاقی، کس دلیل قانونی کی بنا پر ریاست بھوپال کا یہ فعل مستحسن نہیں ہے؟ اور کیوں ایک اسے کام کی اعانت روک نہ دی جائے جسکا درست و صحیح ہونا مختلف فیہ ہو گیا ہو، اور ایک بہت بڑی جماعت مسلمانوں کی (جن میں ہر طبقہ کے معدومین ملت شریک ہوں) دلائل و واقعات کی بنا پر اسے مفسد بدلا رہی ہو، اور جسکو ایک خود مختار اور بے قاعدہ جماعت (جو سرے سے ندرہ کی رکن و عضو ہی نہ رہی ہو) چلا رہی ہو، اور پھر سب سے آخر یہ کہ ایک عظیم الشان اجتماع اسلامی کمال صلح و صلاح اور عفو و نسامح کے ساتھ اس سے طالب اصلاح ہوتا ہو مگر وہ اسکی کچھ پروا نہ کرتی ہو؟ ایک مدت، ایک دقیقہ، ایک عشر دقیقہ کیلئے بھی کیوں اسے روک دیا جائے، اور کیوں تمام اعانوں کو روک کر مجبور نہ کیا جائے کہ اصلاح کو اسے صحیح اور حقیقی طریقوں سے وہ منظور کرے؟ نا للعجب، جس قوم کی اصلاح طلبی کی حکام ندرہ کو ذرا بھی پروا نہ ہو، وہی قوم اسے لیے مجبور بھی کی جائے کہ ندرہ کو روک دیتی رہے؟ ہاتھ بڑھانک ان کتم صادقین (۲: ۱۰۶)

بہت سی باتیں ہیں کہ لوگ ہاے وائے کرنے کیلئے کہہ دیتے ہیں، اور اس حد تک نہیں نوسنے میں اچھی بھی معلوم ہوتی ہیں لیکن حقیقت اسے اندی ہی دور ہوتی ہے جتنی کہ ندرہ کے صدر مقام سے مستر قدرائی کی موجودہ قیام گاہ لندن - میرے بے خبر اور مبتلائے سوہ مہم درست ہے بھی اسی طرح کی چند باتیں لکھ دی ہیں اور انکو پڑھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ایک صاحب مہم و رائے آدمی کیونکر ایسی باتیں لکھ سکتا ہے؟ مثلاً وہ لکھتے ہیں کہ سرانٹونی میکڈانل نے ندرہ کی اعانتیں رکوائی تھیں۔ بیگم ساحدہ نے بھی روک دیں۔ گویا انکے خیال میں گورنمنٹ کا ندرہ کو باغی سمجھ کر مخالف ہونا اور ریاست بھوپال کا بغرض اصلاح اعانت کو ملتوی کر دینا دروں ایک ہے! ر یقندون بالغیب من مکان بعد! (۳۴: ۵۳)

یا مثلاً (بڑے ہی سرور گدار کے منوکلانہ و عارفانہ لہجہ میں لکھتے ہیں کہ اگر ریاست بھوپال کے اعانت بند کر دیں تو خیر، اسلام کے کاموں کا اللہ مالک ہے!

میں تسلیم کرتا ہوں کہ میرے درست جنگ بلقان کے موقع پر اور مصائب اسلامی کے گدشتہ قریبی عہد میں اظہار عظمت اسلامی و نصرت الہی کے بہت سے موثر جملے دل سے لکھتے رہے ہیں، اور میں نے انہیں بہت پسند کیا ہے، لیکن براہ کرم انکے مواقع استعمال کے متعلق ذرا سمجھ سے کام لیں، اور اس حقیقت کے ماننے سے انکار نہ کریں کہ ایک ہی جملہ ہر جگہ مزہ نہیں دے سکتا۔ کجا اصلاح کی غرض سے اعانت کا ملتوی کرنا اور کجا شان توکل و استعداد اسلامی کا اظہار کل کو اگر ایک شخص کسی مسجد کے امام کی تنخواہ اسلیے بند کر دے گا کہ وہ ٹھیک نماز نہیں پڑھتا اور مسجد کو اس نے برباد کر دیا ہے، تو غالباً میرے دوست اس پیش امام کو بھی یہی صلاح دے گا کہ تم اخبارات میں چھپو اور: ”میری تنخواہ اگر بند کی گئی ہے تو بند ہو جائے، خیر، اسلام کا بھی خدا مالک ہے۔ وہ تنخواہ بند کر دے سے ہلاک نہیں ہو جائیگا“

دارالعلوم کے مکان میں آگ لگا دینے یا لکھنؤ سے اپنے وطن و مکان کو چھوڑ کر ہجرت کر جاتے، یا ندرہ کو ایک مردہ لاش بنا کر گومنی میں عرف کر دالتے؟ پھر یہ کیا عقل کی تضحیک اور سمجھ کا تمسخر ہے جو بے تامل کیا جا رہا ہے، اور کسی کو خیال نہیں آتا کہ دنیا کو بھی اندا ہی عقلمند سمجھے جتنا اپنے نئیں سمجھتے کے حسن ظن میں مبتلا ہے؟

کسی کام کے مرجانے کے یہ معنی ہیں کہ اسکی ہسٹری کا اعتراف معقول ہو جائے، اور زندگی کے معنی یہ ہیں کہ اسے وجود کا احساس و اعتراف عام طور پر ہوئے لگے۔ تمام بائیں اسی کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ پس سرانٹونی کے الزام بغاوت کے بعد حالت اس درجہ افسوس ناک تھی کہ ندرہ کا وجود کا لعدم ہو گیا تھا اور لوگوں نے بھی اسے اسکی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بعد مالی حیثیت سے سب سے پہلی اعانت ریاست بھوپال نے کی، اس کے اعلان کے ساتھ ہی لوگوں کو معلوم ہوا کہ ندرہ پھر اٹھ سکتا ہے اور کام کر سکتا ہے۔ بند توتا تو سب طرح کے اسباب جمع ہو گئے اور مالی حالت رفتہ رفتہ درست ہو گئی۔

بہر حال یہ بحث فضول ہے۔ اس سے کوئی نائدہ نہیں۔ اصلی مسئلہ ندرہ کے حال و مستقبل کا ہے۔ اگر کچھ لوگ ایسے ہیں جنہوں نے ندرہ کی بڑی بڑی خدمتیں انجام دی ہیں تو چشم ما روشن دل ما شاد۔ لیکن اسے صرف یہی معنی ہوئے چاہئیں کہ وہ اب بھی اس کے خادم ہیں نہ کہ مالک، اور پرانی باتوں کو بھلا کر اصلاح کیلئے آمادہ ہو جائیں۔

اصلی ضروری بات جو اس مضمون میں لکھی گئی ہے وہ ریاست بھوپال کے مہوار عطیہ کے التوا کی شکایت ہے۔

اول تو مجھے نہایت رنج کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میرے عزیز دوست نے غالباً ناراقفیت کی وجہ سے اس واقعہ کی تعبیر بالکل غلط اور خلاف واقعہ لفظوں میں کی ہے۔ یعنی ”التوا“ کو ”بدش“ اور ”روک دے“ سے تعبیر کیا ہے۔

حالانکہ یہ بالکل غلط اور صریح اتہام ہے۔ نہ تو ریاست بھوپال نے ”ندہ کا رزق“ بند کیا ہے اور نہ عطیہ کو بالکل روک دینا چاہا ہے۔ جو ریاست اس وقت بلا مبالغہ اپنے محاصل کا بڑا حصہ مسلمانوں کی عام خدمت دین و علم میں صرف کر رہی ہو، اس کے متعلق ایسا خیال کرنا معصیت سے کم نہیں۔

البتہ ریاست نے دیکھا کہ ندوة العلماء کی حالت روز بروز خراب ہو رہی ہے۔ قوم کا ایک بڑا حصہ اصلاح کا طالب ہے۔ خود ارکان ندرہ کا ایک حصہ برسوں سے اصلاح اصلاح چیخ رہا ہے اور کوئی نہیں سنتا، حتیٰ کہ بقول خواجه غلام صادق خاں بہادر ”اصلاح کے طرف سے مایوس ہو کر لوگ بیٹھ رہے ہیں“ پس اس نے قانون، اخلاق، اور سرپرستی کی تعلیمات حقہ کے ٹھیک ٹھیک مطابق، ایک سچی اور راست باز اسلامی ریاست ہونے کی حیثیت سے اپنی اعانت کو ”تا اصلاح“ ملتوی کر دیا۔ اور یہ ایک ایسا اعلیٰ و اشرف عمل اسلامی و شرعی ہے، جسکو فی الحقیقت ریاست بھوپال کا سب سے بڑا کارنامہ سمجھنا چاہیے، اور انتہائی جد و جہد کرنی چاہیے کہ تمام دیگر ریاستیں اور تمام مسلمان امرا اس اسوہ حسنہ کی پیروی کریں۔ نیز تمام قوم بھی اسکی پیروی و تقلید کیلئے اٹھ کھڑی ہو۔ تاکہ افساد و تضعیف اصلاح کو فتنہ ہو۔ اور تاکہ اعانت افساد و تضعیف اصلاح کی معصیت سے ارباب دول بجات پالیں۔

مسئلہ اصلاح و بقاء ندوہ

اور ریاست بھوپال، ادامہ اللہ بالعز و الاقبال !

اولئک یمادون من مکان بعید (۴۱ : ۴۵)

میرے عزیز و اعز دوست مسٹر مشیر حسین قدوائی کی ایک تحریر روانہ معاصر زمیندار میں شائع ہوئی ہے جس میں انہوں نے ندوۃ العلماء کے مختلف عہدوں کی تاریخ بیان کی ہے، اسکے اصلی خدمات کرے والوں کے نام گناے ہیں، اسکے مقاصد کی تشریح کی ہے، اور اسی طرح کی بہت سی باتیں لکھی ہیں۔ ان میں بعض باتیں مشتبہ ہیں، بعض اغلاط آمیز ہیں، بعض میں نجس حسن طن با سوء ظن کام کر رہا ہے۔ بعض باتیں انکی دائرہ معلومات و رائے سے خارج ہیں۔ مثلاً مسئلہ اصلاح و تجدید، و جمع علوم و حکمت و اعمال دینیہ، و تربیت علمی و دینی کہ بنیاد مقاصد ندوہ ہیں۔ اسلیے وہ صحیح رائے قائم کرنے سے معذور ہیں۔

کچھ حصہ اسیر مشتمل ہے کہ ندوہ سے گورنمنٹ کی بدطبی کے دور ہوئے اور سرکاری اعانت ملنے کا اصلی سبب خود مسٹر مورف تھے، چنانچہ تمام واقعات کو وہ بصیغہ جمع منکلم تعبیر کرے ہیں۔ مثلاً ”ہم نے مولانا شبلی کو پیش پیش کیا“ ”ہم نے اس وقت یہی مناسب سمجھا“ ”ہم نے یہ حالت دیکھی“ ”مجھے اسکے مان لیدے میں کچھ عذر نہیں، کیونکہ اس سے مسئلہ اصلاح و بقاء ندوہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے کبھی بھی یہ نہیں لکھا ہے کہ گورنمنٹ کے تعلقات محض مولانا شبلی کی وجہ سے اچھے ہوئے۔ البتہ میرے دوست کو یہ مشکل ضرور پیش آئیگی کہ اس ”صیغہ منکلم“ کے حصہ دار خود ندوہ کے اندر اور بھی بہت سے حضرات موجود ہیں، اور بعینہ اسی طرح، اسی بے پروائی کے ساتھ، اسے ہی بیان واقعہ کے لب و لہجے میں، وہ بھی غریب ندوہ کی ہر بات کو بصیغہ منکلم بیان کرے آئے ہیں۔ میرے دوست ان لوگوں سے اپنے ”جمع منکلم“ کے معاملے کو صاف کر لیں۔ میں انہیں مطلع کیے دیتا ہوں کہ اس مقدمے میں بڑی بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔

رہی خود میری معلومات تو یہ ہے کہ مسٹر مشیر حسین نے واقعی ابتدا سے ندوہ کے ساتھ خاص دلچسپی رہی ہے اور جیسا کہ انکا قاعدہ ہے برابر اسکے لیے لکھتے پڑھتے رہے ہیں۔ اس بات کو لا تا مل مان لینا چاہیے۔

انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ ندوہ کا ابتدائی دور ایسا تھا اور ایسا تھا، اور پھر جب سرانٹرنی منکڈائل مخالف ہو گیا تو صرف فلاں فلاں اشخاص ہی اسکے ”ساتھ“ رہے۔

یہ پڑھکر مجھے اپنے عزیز دوست کی غلط فہمی پر نہایت افسوس ہوا۔ اور بھی بعض لوگوں سے بارہا ایسا سن چکا ہوں۔ لیکن کوئی مجھے یہ نہیں بتلاتا کہ ندوہ کے ابتدائی دور میں سب کچھ ہوا مگر ”کام“ کتنا ہوا اور کیا ہوا؟

رہا سرانٹرنی منکڈائل کا دور، تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ندوہ کے ”ساتھ“ دینے کا مطلب ان بزرگوں کے کیا سمجھا ہے؟ ندوہ تباہ ہو گیا تھا۔ دارالعلوم میں خاک اتر رہی تھی۔ ایک پیسہ کہیں سے آتا نہ تھا۔ تحویل کا یہ حال تھا کہ کل کا خدا حافظ۔ لوگ بھی چپ تھے اور بحال خود غرق۔ ایک منہ نفس بھی نہ تھا کہ آتے اور نذر ہو کر قوم کو متوجہ کرے۔ حنکا تعلق ندوہ سے تھا وہ سب کے سب خاموشی کے ساتھ اپنی مجبوروں میں پڑے تھے۔ اگر اسی کا نام ساتھ دینا ہے تو شاید ساتھ نہ دینے اور چھوڑ دینے کا مطلب میرے دوست کے ذہن میں یہ ہوگا کہ

ہرجائیگی اور دسمبر میں کوئی نمبر (بغیر اشد ضرورت یا کسی اہم مسئلہ کے پیش آجانے کے) شائع نہوگا۔ پہلی جنوری سے نئی جلد شروع ہوگی۔

یہ ایک مہینہ میں کلکتہ سے باہر سرکنا کرونگا اور الہلال کے طرف سے فارغ البال رہونگا۔ مصر کے بعض پرچے ایسا ہی کرتے ہیں۔ الہلال قاہرہ کے اپنا سال دس ماہ کا رکھا ہے۔

لیکن یہ ایک ماہ کی تعطیل بھی خریداران الہلال سے بالکل رائگان نہیں مانگی جاتی۔ اگر الہلال کے چار پرچے آئیں نہیں ملیں گے تو اسکے معارضے میں ان سے کہیں بھرور اعلیٰ چیزیں پیش کی جائیں گی۔ یعنی جنوری کے پہلے ہفتہ میں کوئی ضخیم اور مفید کتاب (جو غالباً تفسیر القرآن کے مستقل اور مبسوط سلسلے کی ایک ضخیم جلد ہوگی) بلا قیمت نذر کی جائیگی۔ یا جنوری کا نمبر عبر معمولی ضخامت و مضامین کے ساتھ نکلے گا، اور اس طرح ایک ماہ کی کمی پوری ہو جائیگی۔

اخوان کرام کو اس پر بھی نظر رکھنی چاہیے کہ اس عاجز کا اور انکا معاملہ کوئی تاجرانہ اور دکاندارانہ معاملہ نہیں ہے کہ قیمت اور جنس کا سوال سامنے آئے۔ ایک خدمت دینی ہے جس میں وہ میرے معارف ہیں، اور حتی المقدور میں اسے انجام دینا چاہتا ہوں۔ اگر ایک مہینے کی فرصت اسے چاہتا ہوں تو وہ بھی اپنے ذاتی آرام و آسائش کیلئے نہیں، بلکہ ویسی ہی کاموں کیلئے جیسا کہ الہلال ہے۔ پس اگر انہوں نے بخوشی فرصت عطا فرمادی تو یہ بالکل اسی طرح کی اعانہ حق و عمل ہوگی، جس طرح کی اعانت الہلال کے کام میں وہ کر رہے ہیں۔

آرام و راحت کا سوال میرے لیے بالکل غیر موثر ہے۔ میرا حال نو آس فیصدی کی طرح ہو گیا ہے جو بیس سال تک قید خانے میں رہا تھا اور جب رہا کیا گیا تو اس نے کہا کہ مجھے پھر فیصد خانے میں بھیج دو۔ فید کی محنت و مشقت کا اس طرح عادی ہو گیا ہوں کہ اب آزادی کی زندگی مجھے تکلیف دیتی ہے۔

اگر میں بیکار و بیکار آرام اٹھانا چاہوں بھی، جب بھی نہیں اٹھا سکتا۔ اسکی بارہا آزمائش کرچکا ہوں جبکہ ڈاکٹروں نے اپنی حاکمانہ نصائح کی کثرت و تواتر سے مجھے مجبور کرکے دیا ہے۔

میرا آرام اور چین کام کرنے میں ہے۔ کام سے الگ ہونے میں نہیں ہے۔ میں دن بھر مزدوروں کی طرح کاموں میں ڈوبا رہنے کا لذت سانس ہوں، اور راتوں کو سونے کی جگہ چراغ کے آگے بیٹھ رہنے کا عاشق۔ خواہ الہلال کو مرتب کروں، خواہ اور کسی شکل میں مشغول کار رہوں۔ لیکن ہر حال میں مقصود کام ہی ہے۔ اطبا کی نصیحتوں کو بارہا سن چکا ہوں، مگر کبھی بھی ان کے احکام میں جی نہ لگا :

لو یسمعون کما سمعت کلامہا

خروا لغرة سجداً و رکوعاً !

(مشورہ)

پس احباب کرام سے ملتجی ہوں کہ میں نے آخری فیصلے سے پہلے مشورے کا وعدہ کیا تھا، چنانچہ اسکے مطابق اپنے آخری فیصلے کو آج پیش کر دیا ہے۔ اگست کی پہلی تک چاہتا ہوں کہ انقطاعی فیصلہ ہو جائے۔ پس براہ کرم وہ ان سطور کو بغور ملاحظہ فرمائیں اور مجھے اطلاع دیں کہ اس پر انہیں کوئی اعتراض نہ نہیں ہے؟ اطلاع دینے کی آسان صورت یہ ہے کہ جن برزخوں کو اختلاف ہو، وہ اس نمبر کو ملاحظہ فرماتے ہی ایک کارڈ لکھکر مطلع فرمادیں۔ جو متفق ہیں انکی خاموشی انکے اتفاق کی ترجمان ہوگی۔ خط لکھنے کی ضرورت نہیں : و ما تشارن الا ان یشاء اللہ ان اللہ کان علیماً حکیماً۔

دونوں جماعتوں کی سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ ”اصحاب الجہنۃ“ ہمیشہ کامیاب و فتح مند ہونگے اور اصحاب النار کے حصے میں ہمیشہ عاقبت کار اور انجام امور کا خسران و نقصان آئیگا :

لا بستری اصحاب النار اصحاب الجہنۃ اور اصحاب النار اپنے کاموں
و اصحاب الجہنۃ اصحاب اور انکے ننیچوں میں ایک طرح نہیں
الجہنۃ ہم الفائزون - ہوسکتے - اصحاب الجہنۃ ہی کامیاب
(۵۹ : ۲۰) ہونے والے ہیں !

مرفع تفصیل کا نہیں - تقریباً ۸۰ مقامات پر ”اصحاب النار“ اور ”اصحاب الجہنۃ“ کے اعمال و علائم اور آثار و نتائج بہ تفصیل بیان کئے گئے ہیں - پھر ان جماعتوں کے بھی مختلف مدارج ہیں اور اسی بنا پر ”اصحاب النار“ کو ”اصحاب الجہیم“ اور ”اصحاب السعیر“ بھی کہا گیا ہے - مگر میں بحث کو طول نہ دوںگا -

تمام اینٹوں کے جمع کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ نفوس مومنینہ و صالحہ جو ”اعتقاد حق“ اور ”عمل صالح“ کے ساتھ متصف ہیں اور جنہوں نے اللہ کے رشتے اور تعلق کے آگے تمام باطل اور خبیث قوتوں کے رشتوں کو نورِ دالہ ہے اور اسکی بحشی ہوئی قوتوں کو اسی کے نفل سے ہوئے صالح اور صحیح کاموں میں خرچ کرنے ہیں سو اسے تمام لوگ اصحاب الجہنۃ میں داخل ہیں : ہم فیہا خالدون ہمیشہ ہر طرح کی کامیابیاں اور خوبیوں کیلئے ہیں - لیکن جو لوگ اعتقاد حق اور عمل صالح سے محروم ہیں اور اللہ کے تاج و تہمت قدوس سے باغی ہو گئے ہیں خواہ کسی بیس اور کیسی ہی روپ میں ہوں لیکن وہ سب کے سب ”اصحاب النار“ میں داخل ہیں - انکے تمام کاموں کیلئے آگ کی تپش اور سرخسوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے - جنگل کی سرکھی لکڑی اور درختوں کے خشک پتے جس طرح بھڑکتے ہوئے شعلوں میں جلنے لگتے ہیں - تھک تھک اسی طرح وہ بھی جلیں گے !

(اصحاب المیمہ و اصحاب المشئمہ)

پھر ایک اور تقسیم بھی ہے جو ان دو جماعتوں کے متعلق قرآن حکیم میں نظر آتی ہے - بعض خاص حالات و خصائص کی بنا پر انہیں ”اصحاب المیمہ“ اور ”اصحاب المشئمہ“ کے ناموں سے بھی موسوم کیا گیا ہے ، بعد دہی جانب کی جماعت اور دائیں جانب کا گروہ :

ما اصحاب المیمہ ، اصحاب المیمہ ، اور اصحاب المیمہ کے
ما اصحاب المیمہ ! مدارج کا کیا کہنا کہ بڑے ہی عالی
و اصحاب المشئمہ مرتبہ ہیں ! اور اصحاب المشئمہ ، اور
ما اصحاب المشئمہ اصحاب المشئمہ کی بد بختیوں کو کیا
و السابقون السابقون - کہتے کہ انکی کوئی حد و انتہا ہی
اولئک المفربون - نہیں ! اور پھر سابقون السابقون
فی جات النعیم - کہ درگاہ الہی کے وہی مقرب بندے
ہیں ! (۵۲ : ۸)

یہاں تین جماعتوں کا ذکر کیا ہے - پہلی دو جماعتیں ”اصحاب المیمہ“ اور ”اصحاب المشئمہ“ ہیں - اور تیسری ”السابقون السابقون“ - چنانچہ اس سے پتہ چلے گا کہ : وکنتم ازواجاً ثلاثہ -

”سابقون السابقون“ سے بھی لوگ مراد ہیں جنکی نسبت سورۃ انبیاء میں فرمایا ہے : ان الذین سبقتم لہم منا الحسنی اولئک عنہا مبعدون - لیکن اس جماعت کا حال میں

الملال

۲۷ - شعبان ۱۳۳۲ ہجری

سلسلۃ فائزۃ السہ الثالثہ

اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان

اصحاب الجہنۃ و اصحاب النار

اصحاب المشئمہ و اصحاب المیمہ

(نفیہ - اصحاب الجہنۃ)

گذشتہ مضمون کے آخر میں ”اصحاب الجہنۃ“ اور ”اصحاب النار“ کی تفصیل کرے ہوئے سورۃ یونس کی ایک آیت درج کی تھی :
الذین احسبوا الحسنی جن لوگوں نے دنیا میں اچھے اور
و ربانہ ، ولا یرہق بھلائی کے کام کیے ، انہیں رسی
و جہہم فتر ولا دلہ ہی بھلائی اور ملاح بھی ملیگی -
اولئک اصحاب الجہنۃ بلکہ انکے استحقاق سے کہیں زیادہ بدلہ
ہم فیہا خالدون - ملیگا - یہی لوگ ”اصحاب الجہنۃ“
ہیں جو ہمیشہ بہشتی زندگی میں
(۱۰ :) رہیں گے !

اسکے بعد ایک دوسرے گروہ کا حال بیان کیا جو اس گروہ کے معادلے میں بالکل اسکی ضد رافع ہوا ہے :

و الذین کسبوا السيئات ، اور جن لوگوں نے برائیوں کا انساب
حزاء سیئۃ مثلہا و کیا تو یہ ظاہر ہے کہ برائی کا نتیجہ
و جہہم دلہ ، ما لہم بھی رسی ہی برائی ہے جیسی نہ
من اللہ من عاصم - کانما لی گئی - انکے چہرے دلت اور نامرادی
است و جہہم قطعاً ہی پھٹکارت ایسے کالے پتے جائیں گے
من اللیل مظلماً ! گویا رات کی چادر ظلمت کا ایک تکرہ
اولئک اصحاب النار پہاڑ کر انکے چہروں پر ڈال دیا ہے ! اللہ
ہم فیہا خالدون ! کے اس عذاب سے انہیں کوئی نہیں
(۱۰ :) بچا سکتا - یہی لوگ ”اصحاب النار“
ہیں جو ہمیشہ دروزخی زندگی میں رہیں گے !

ان آیت کے درج کرے سے مقصود یہ تھا کہ ”اصحاب الجہنۃ“ اور ”اصحاب النار“ کی کھلی کھلی تقسیم کر کے انکے کاموں اور کاموں کے نتائج کو صاف صاف بتلا دیا ہے - پس یہ دو آیتیں میری بحث و استدلال کی اصل و اساس ہیں - ان سے واضح ہو گیا کہ دونوں گروہ بالمقابل اور بالضد واقع ہوئے ہیں - ایک کیلئے کامیابی ، فتح و مراد ، اور فوز و فلاح ہے اور ذلت و رسوائی سے ہمیشہ محفوظ ہے - دوسرے کے لیے شرمندگی ، خجالت ، ناکامی ، اور ہمیشہ آگ میں سرکھی لکڑی اور خشک پتوں کی طرح جلنے کا عذاب الیم ہے !

مسئلہ اسلامیہ کانپور

مسجد مچھلی بازار

عبد الرحیم صاحب نے بھی رائے بدل دی (قطعی طور پر ہمیں نہیں بتلایا گیا ہے) اور اس طرح چار منولیوں نے ملکر ” حضور “ فیض گنجور ” عرب پرور “ کی خدمت میں پیش کرنے کیلئے سادہ نقشہ منظور کر لیا۔ ڈپٹی محمد علی ” خان بہادر “ اور عدایت حسین ” خان صاحب “ رہمائے طریقت ہوئے اور ۸ - کی صبح کو کلکٹر صاحب نے بنگلہ کی جہہ ساٹی چاروں منولیوں کو نصیب ہو گئی :

ار بحت شکر دارم و از روزگار ہم !

انسوس نہ ان تمام نتائج کا الزام سب سے پہلے ان لوگوں پر عائد ہونا ہے جنہوں نے ایک ایسے اہم معاملے کو صرف چار آدمیوں کے ہاتھوں میں چھوڑ دیا، اور ایسے آدمیوں کے ہاتھوں میں جنکا تجربہ اچھی طرح پہلے ہو چکا ہے ۔

ہم نے شخصی طور پر ہمیشہ کانپور سے حالات دریافت کیے مگر کبھی بھی کڑی ایسی اطلاع نہیں دی گئی جس سے معلوم ہوتا کہ بہت جلد فیصلہ ہو جائے والا ہے ۔

کانپور کے معززین سے کیا شکایت کی جائے کہ انہوں نے معاملہ کو کڑی با رعیت کمیٹی بنا کر اپنے ہاتھوں میں نہیں لیا، کیونکہ وہ بیچارے تو ایسے سہمے ہوئے اور اپنی اپنی فکر میں پڑے ہیں کہ کڑی دمہ داری کا کام کر ہی نہیں سکتے ۔ البتہ تمام مسلمانان ہند کا مطالبہ ان اصحاب سے ہے جنہوں نے اس مسئلہ میں خود پزیر اپنی دمہ داری پر فیصلہ کرایا تھا اور مسلمانوں کو ہمیشہ سمجھایا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس فیصلہ پر خاموش ہو رہیں ۔ یعنی سر راجہ صاحب محمود آباد، مولانا عبد الباقی فرنگی معالی، اور مسٹر مطہر الحق بیرسٹرات لا ۔

ہم ان بزرگوں کو ترجیح دلائے ہیں کہ کم از کم آئندہ کبلیے نو اس معاملہ کو اپنے ہاتھوں میں لے لیں یا ایک معتمد کمیٹی بنا کر اس کے سرد کر دیں ۔ سہاء کانپور کے پس ماندوں کی اعانت وغیرہ بھی اسی کمیٹی کے متعلق ہوجائیگی ۔ نیز اس روپیہ کی بھی رہی امین بنا دی جائیگی جسکا بوجھ اب تک تنہا صرف مسٹر مطہر الحق عی کے سر ہے ۔ مجھے معلوم ہے کہ اگر وہ انگلستان نہ چلے گئے ہوتے تو تمام روپیے کو باسم ” بیت المال ملی “ ایک کمیٹی کے سپرد کر دینے ۔

یہاں تک لکھ چکے تھے کہ ایک اشتہار ملا جو الہلال کی گذشتہ تحریر کے رد میں شیخ مجید احمد کے سائے کیا ہے ۔ اسمیں لکھا ہے کہ جو کارروائی کی گئی وہ سر راجہ صاحب، مسٹر محمد علی ایڈیٹر کامریڈ، اور مولوی فضل الرحمن صاحب رکیل کے مشورہ سے کی گئی، اور نقشہ میونسپل بورڈ میں بھی پیش ہوگا ۔ ہم اشتہار دینے والوں کو مطلع کرتے ہیں کہ ہم نے جو کچھ لکھا ہے، وہ ایسے مرقع اور معبر ذرائع سے معلومات حاصل کر کے لکھا ہے جس سے زیادہ قابل اعتماد ذریعہ بحالت موجودہ معاملات کانپور کیلئے نہیں ہو سکتا ۔ جن بزرگوں کی نسبت اشتہار میں لکھا ہے کہ وہ شریک کار ہیں، جب تک ان سے دریافت نہ کر لیں، کچھ نہیں کہہ سکتے ۔ اب ہم اس معاملہ کو آخر تک پہنچائیگی اور جو کچھ اصلیت ہوگی بہت جلد منکشف ہوجائیگی ۔ منولیوں کو چاہیے کہ بہت جلد اپنی کارروائیوں کی رپورٹ شائع کر دیں ۔ آئندہ نمبر میں زیادہ تفصیل سے بحث کی جائیگی ۔

(مسٹر محمد علی کا جواب)

مسٹر محمد علی کا جواب آگیا ۔ لکھتے ہیں کہ ” مجید احمد نے اشتہار میں جو کچھ لکھا ہے بالکل غلط اور گمراہ کن ہے ۔ کریم آیا تھا مگر وہ ایک امر میں میری رائے کے خلاف کیا گیا “ مفصل آگندہ ۔

مسجد کے مندرجہ ذیل حصے کے نقشہ کی دو سرورٹیں ہیں ۔ ایک وہ جسکے متعلق جناب مولانا عبد الباقی کا بیان ہے کہ پہلے بھی صورت فیصلہ کیلئے پیش کی تھی، اور جسپر پچھلے دنوں الہلال میں کافی بحث ہو چکی ہے ۔ یعنی اوپر چھبہ نکالکر نیچے ایک سہ درہ سا بنا دیا جائے اور مسجد کا رینہ بھی رکھا جائے ۔ مولانا عبد الباقی صاحب کا اس سے مقصد یہ تھا کہ سیرتھی کے ہوئے کی وجہ سے عام سرور کی صورت قائم نہ رہیگی ۔ اور مقدس حصے کا یک گونہ تحفظ ہو جائیگا ۔

بار بار وعدہ کیا گیا تھا کہ سڑک کی تعمیر کے وقت اسکا لحاظ رکھا جائیگا، اور اگر ہماری باد غلطی نہیں کرنی تو خود سر علی امام اور سر بیلی قائم مقام لعدت گورنر کا وعدہ اس بارے میں بہ نصریع نقل کیا جاتا تھا ۔

دوسری صورت یہ ہے کہ نیچے کا تمام حصہ مت پانہہ میں شامل کر دیا جائے اور زمین کی مسجد کامل طور پر شامل راہ ہو جائے ۔ اصولاً اس مسئلہ کا تعلق میونسپل بورڈ سے ہے، نہ کہ حکام سے ۔

ہم کو نہایت صحیح اور موقن ذریعہ سے جو اطلاعات ملی ہیں انکا خلاصہ یہ ہے :

مسجد مچھلی بازار کی تریٹ پہلے صرف منشی کریم احمد با کسی اور شخص سے متعلق تھی، لیکن جب قصہ بڑھا تو آرمی بڑھائے گئے اور کل بارہ منولی قرار پائے ۔ شیخ احمد اللہ اور مولوی عبد القادر صاحب سبھانی کا اسی وقت تقرر ہوا تھا ۔

لیکن ہذا بکسلندی کے فیصلہ کے بعد منولیوں نے دیکھا کہ سخت کشمکش میں جان پڑ گئی ہے ۔ ایک طرف مسلمانوں کے آگے جرابدھی ہے ۔ دوسری طرف ” حضور “ فیض گنجور ” عرب پرور “ وغیرہ وغیرہ ہیں ۔ کون اس مصیبت میں پڑے ؟ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ وقت مستغفی ہونا شروع ہو گئے، اور بارہ منولیوں میں سے صرف پانچ آدمی باقی رہ گئے : مولوی عبد القادر سبھانی، شیخ عبد الرحیم، منشی مجید احمد، منشی کریم احمد (منولی قدیم و مشہور ۔ ہدایہ اللہ تعالیٰ) اور ایک اور صاحب ۔

سخت اصرار اور تعجیل اس بارے میں ہوئے لگی ۔ بالآخر مسجد اور سڑک کے تعلقات کے متعلق باقاعدہ اور بے قاعدہ جلسے شروع ہوئے ۔ مولوی عبد القادر سبھانی اور شیخ عبد الرحیم نے یہ رائے دی کہ نقشہ ایسا بنا نا جائے جس میں زندہ مسجد کے مقدس حصے پر تعمیر ہو اور اسے حسب قاعدہ میونسپل بورڈ میں پیش کیا جائے ۔ لیکن مجید احمد سکریٹری کو اصرار تھا کہ ایک سادہ نقشہ کلکٹر صاحب کے سپرد کر دینا اور انہیں کے لطف و کرم اور ” عرب پروری “ پر سب کچھ چھوڑ دینا چاہیے ۔ یقیناً یہ اس شخص کے نفس کا خود ساختہ خیال ۔ ہوگا، بلکہ ان کی طرف سے القا کیا گیا ہوگا جسے مسلمانوں نے ہمیشہ پناہ مانگی ہے :

الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجدة و الناس !

کریم احمد منولی بھی ابتدا میں اس خیال کا مخالف تھا

مگر بعد کو ساتھ ہو گیا : اولیاء بعضہم اولیاء بعض (۵ : ۵۴)

۶ - جولائی کو آخری جلسہ ہوا ۔ اس میں غالباً شیخ

امنوا به وعرزہ وصرہ تقلید اشخاص کے جو پھندے (۱)
 راتبعوا الدی انزل انکے گلوں میں پڑے نے ، انہیں نجات
 معہ ، فالانک ہم دینا ہے ۔ پس جو لوگ اس پر ایمان لائے ،
 المفلحون (۱۵۶:۷) اسکی حمایت کی ، اور اسکی نصرت
 کی راہ میں نکلے ، اور جو نور صداقت اسکے ساتھ بھیجا گیا ہے (بعد
 قرآن و اسلام) اسکی متابعت کی ، تو یہی لوگ ہیں جو ہر طرح
 کی فلاح اور فتح و کامیابی پائیں گے ۔“

یہ آیت کریمہ تمام تعلیمات اسلامیہ کا ایک جامع و مانع خلاصہ
 ہے جو خود قرآن حکیم نے پیش کرنا ہے ۔ اور دین الہی و شریعت
 فطریہ کا کوئی رتن ایسا نہیں ہے جو اس کے اندر بیان نہ کرنا گیا
 ہو ۔ اسمیں داعی اسلام کا اولین کام امر بالمعروف و نہی عن المنکر
 فرمایا ۔ کیونکہ اسکی دعوت اللہ کی طرف ہے اور اللہ کا حکم
 یہی ہے ۔

[امر بالمعروف]

لیکن شیطان ایک دوزخ خبیثہ ہے جو سعادت عالم کی دشمن
 اور ہدایت انسانی کو روکنے والی ہے ۔ پس وہ اپنے گھرانے کو اور
 اپنی نسل کے چاکروں کو حکم دیتی ہے کہ اولیاء اللہ کی منادی
 کی مخالفت کریں اور عدل و احسان کی جگہ ظلم و عدوان کی
 طرف لوگوں کو بلائیں : فانہ یامر بالفحشاء والمنکر ۔ اسلیئے جو لوگ
 شیطانی حکموں کے سامنے گرجائے ہیں اور اللہ کو چھوڑ کر اسکی
 سفارت و خلافت اختیار کر لیں ہیں ، انکا نام امر بالمعروف کی جگہ
 امر بالمنکر اور نہی عن المنکر کی جگہ امر بالمنکر ہوتا ہے ۔ بعد
 اولیاء اللہ بنو نیکوں کا حکم دینے اور برائیوں سے روکتے ہیں ، لیکن
 وہ برائیوں کا حکم دینے اور نیکوں سے روکتے ہیں ۔ قرآن کریم نے
 صاف صاف لفظوں میں اسکی تصریح کر دی ہے :

المنافقون و المنافقات منافق مرد اور منافق عورتیں سب
 بعضهم من بعض : یامرون ایک ہی قسم کی ہیں ۔ برائی کا حکم
 بالمنکر و ینہون عن دیں ، نیکوں سے روکیں ، اور اللہ کی
 المعروف و یقنضون راہ میں خرچ کر کے کا وقت آئے تو
 یدہونہم ، نسو اللہ متنبہاں بھیج لیں ۔ حقیقت یہ ہے
 مدسینہم ، ان المنافقین کہ انہوں نے اللہ کو بھلا یا ۔ نتیجہ یہ نکلا
 ہم الفاسقون ۔ (۹ : ۶۸) کہ اللہ نے بھی انہیں بھلا دیا ۔ کچھ
 شک نہیں کہ یہ منافق ہی ہیں جو سحت فاسق ہیں !

حالانکہ مومنوں کا حال یہ ہے :

والمؤمنون والمؤمنات برخلاف منافقوں کے مومن مرد اور
 بعضهم اولیاء بعض : مومن عورتوں کا حال یہ ہے کہ نیک
 یامرون بالمنکر و کاموں میں ایک کا ساتھی ایک ہے ۔
 ینہون عن المنکر و نیکی کا حکم دیتے ہیں ، برائی سے
 یقیمون الصلوة و یؤتون روکتے ہیں ، صلوۃ الہی کو قائم کرے
 الزکوۃ و یطعمون اللہ ہیں ، اللہ کی راہ میں مال خرچ
 و رسولہ ۔ اولانک سیرحمہم کرے ہیں ، عرصہ اللہ اور اسکے رسول
 اللہ ۔ ان اللہ عزیز حکیم ۔ کے حکم پر چلتے ہیں ۔ یہی لوگ ہیں
 کہ اندر عنفریب اللہ رحم کریگا ۔ کچھ شک نہیں کہ اللہ عزیز
 و حکیم ہے ۔

یہی آیت میں ” منافق “ کا لفظ فرمایا ۔ نفاق ایمان کے مقابلے
 میں اور کفر اسلام کے مقابلے میں قرآن کی اصطلاح ہے ۔ پس یہ
 اُن لوگوں کا حال ہے جو مومنوں کے ضد و مخالف ہیں ، اور مومنوں
 کا دوسرا نام ” اولیاء اللہ “ ہے ۔

فرمایا کہ ” نسو اللہ مدسینہم “ انہوں نے اللہ کو بھلا دیا ہے اسلیئے
 وہ بھی بھلا دیے گئے ۔

دعوت خدا کی پادشاہت اور اسکا کلمہ علیا ہوتا ہے ، پس وہ خدا کے
 حکموں کو بیان کرتے اور اسکے پاک اور مقدس اوامر کے ترجمان
 ہوتے ہیں ۔ اولیاء الشیطان کی چیخ پکار اور جد و جہد کا مقصد
 شیطانی حکومت ہونا ہے ، پس وہ شیطان کے احکام مفسدہ کی
 اشاعت کرتے اور اسکے اوامر خبیثہ کے سفیر ہوتے ہیں ۔ اسی لیے
 اولیاء اللہ کی دعوت دنیا کی اصلاح و فلاح اور فہم انسانیہ کاملہ و مدنیہ
 صحیحہ کا سرچشمہ ہے ، اور اولیاء الشیطان کی دعوت شر و فساد ، عدوان
 و طغیان ، معاصی و فسوق ، اور تحریک انسانیہ و مدنیہ مفسدہ
 و ردیہ کا منبع !

اب دیکھو کہ اللہ کے احکام کیا ہیں اور شیطان کیا حکم دیتا ہے ؟

اللہ کا حکم یہ ہے :

ان اللہ یامر بالعدل اللہ حکم دیتا ہے کہ عدل کر اور
 والاحسان و ایتاء ذی الفری تمام نیک باتوں اور ہر طرح
 و ینہی عن الفحشاء والمنکر ۔ کی راست باتوں کو اختیار کر اور
 (۱۶ : ۱۵۳) اور اسی طرح روکتا ہے کہ ہر
 طرح کے فواحش اور ظلم و معصیت سے بچو !

لیکن شیطان کا حکم اس کے بالکل متضاد و مخالف ہے ۔ چنانچہ
 فرمایا :

لا تدبوا خطوات الشیطان شیطانی دوسروں کی پیروی مت
 فانہ یامر بالفحشاء والمنکر کرر کیونکہ وہ فواحش اور ظلم و
 عصیان کے کرے کا حکم دیتا ہے ۔ (۲۴ : ۲۱)

پس اللہ کا دوست اور ولی رہی ہو سکتا ہے جو اسکے حکم کا
 پیرو اور داعی ہو ، اور اسی طرح شیطان کا ولی وہ ہے جو اسکے
 حکموں کی منادی کرے ۔ اللہ کا حکم یہ ہے کہ ” یا مرم بالعدل
 والاحسان “ اسلیئے اولیاء اللہ کی پہچان بھی یہی ہے کہ وہ ” امر
 بالمعروف و نہی عن المنکر “ ہوتے ہیں ۔ کیونکہ وہ اللہ کے دوست
 اسکے سفیر ، اور اسکی حکومت کے خلیفہ ہیں ، اور سفیر رہی ہے
 جو اپنے پادشاہ کے حکموں کا ترجمان ہو ۔ یہی سبب ہے کہ امر
 بالمعروف اور نہی عن المنکر پر جا بجا زور دیا گیا ، اور اسے مومنوں
 کے تمام اعمال حسہ نبی بنیاد اور اساس بنایا :

الذین ان مکنا ہم فی الارض ” وہ مسلمان کہ اگر ہم انہیں دنیا
 افسار الصلوۃ و اسوا الزکوۃ میں قائم کر دیں تو انکا کام یہ ہوگا
 امروا بالمعروف و نہی عن کہ صلوۃ الہی کو قائم کریں ،
 المنکر ، و الی اللہ عاقبتہ اللہ کی راہ میں اپنا مال خرچ
 الامر (۲۲ : ۵۴) کریں ، اور امر بالمعروف اور نہی
 عن المنکر انکی دعوت ہوگی ، اور تمام کاموں کا انجام اللہ ہی کے
 ہاتھ میں ہے “

[ایک اہم آیت]

اور یہی سبب ہے کہ سورہ اعراف میں جہاں یہود و نصارا کو
 خاص طور پر اسلام کی دعوت دی ہے ، وہاں حصہ ختم المرسلین کی
 دعوت کے اہم اور نمایاں کام یہ بتلائے ہیں :

الذین یدعون النبی وہ لوگ کہ انہوں نے اللہ کے رسول
 الامی السدی یجدونہ و نبی امی کی پیروی کی ، جنکی
 مکروباً عند ہم فی بشارت انکے پاس تورات و انجیل میں
 التورات و الانجیل : لکھی ہوئی موجود ہے ۔ وہ
 نامرہم بالمعروف و نہی رسول اجمہ کاموں کا حکم دیتا ہے
 ہم عن المنکر ، و یعمل ہم اور برائیوں سے روکتا ہے ۔ پاک
 الطیبات و یحرم چیزوں کو انکے لیے حلال کرتا اور خباثت
 الخبائث ، و یضع عنہم کو انپر حرام کرتا ہے ۔ اور سخت حکموں
 امرہم و الاغلال التي کے جو بوجہ انکے سرور پر تھے اسے
 . کانت علیہم ، فالذین رھاٹی بخشا ، اور غلامی و استبداد اور

و استقامت کی ضرورت ہے، مفہوم ”مہر“ میں داخل ہیں۔
 ”مرحمہ“ سے مقصود تمام اعمال حسدہ و فاضلہ ہیں۔ والقصد بطولہا۔
 ”اصحاب المشئمہ“ ان دونوں مقاموں سے محروم ہوئے ہیں
 یہی انکی علامت ہے۔

(اصحاب الیمین و اصحاب الشمال)

”اصحاب الیمینہ“ کو ”اصحاب الیمین“ بھی کہا ہے اور
 ”اصحاب المشئمہ“ کو ”اصحاب الشمال“ کے نام سے بھی موسوم
 کیا ہے۔ دونوں کا مفہوم انک ہی ہے۔ چنانچہ سورۃ رافعہ میں
 اصحاب الیمینہ اور اصحاب المشئمہ کا ذکر آگے چلکر یوں کیا گیا :
 و اصحاب الیمین، ما اصحاب الیمین ! فی سدر مغضود، و طلح
 منصور، و ظل مددود، و ماء مسکوب، و فاکہۃ کثیرہ، لا مقطوعہ ولا
 ممنوعہ (۵۶ :) کہ اصحاب الیمین کے لیے باغ و بہار کی دائمی
 خوشیاں اور نظارے ہیں۔ جو نہ تو کبھی روکے جاسکیں گے اور
 نہ کبھی انکا سلسلہ ٹوٹے گا۔

پھر کہا کہ : اصحاب الشمال، ما اصحاب الشمال ! فی سموم
 و حمیم، و ظل من یحمرم، لا بارد ولا کریم، انہم کا نرا قبل دالک
 مترفین۔ الخ۔ (۵۶ :) یعنی اصحاب الشمال وہ ہیں کہ انکے لیے
 تپش و سورش اور کھولنے ہوئے پانی کی سی گرمی ہے۔ یہ وہ
 لرگ ہیں کہ پیلے برے آسودہ حال تھے، مگر پاداشِ عمل میں انکا یہ
 حال ہو گیا۔

پہلی آیت میں لا مقطوعہ ولا ممنوعہ اور دوسرے میں
 انہم کانرا من قبل ذالک مترفین قابلِ غور ہے۔

(دعوة الى الله و دعوة الى الشيطان)

ایک اہم موضوع بحث ان دونوں جماعتوں کے خصائص و اعمال
 آثار و نتائج اور عوائد و عواقب کا ہے۔ چونکہ یہ دونوں جماعتیں باہم
 ایک دوسرے کی ضد ہیں اسلئے انکے تمام کام بھی انک دوسرے
 سے بالکل منصاد و مخالف واقع ہوئے ہیں۔

فران حکیم نے اس کثرت سے انکے مضاد و منبائن خصائص
 و اعمال کا جا بجا ذکر کیا ہے کہ اگر ان سب کو یکجا دیا جائے تو
 افلا سو آئینیں ضرور ہوجائیں، اور انسان کے اعمال ہدایت و ضلالت
 کے متعلق عجیب عجیب اسرار و معارف منکشف ہوں۔ مگر چونکہ
 اس مضمون میں بہ تمام تذکرہ ضمناً و تبعاً ہے نہ کہ اصلاً، اسلئے
 صرف سرسری نظر سے کام لے رہا ہوں اور ابھی امور ہی
 طرف اشارہ کرتا ہوں جسے آگے چلکر اصل موضوع کے فہم و درس
 میں مدد ملیگی۔ شاید ایک مسفل مضمون ”اولیاء الرحمن
 و اولیاء الشیطان“ کے عنوان سے بسلسلۃ باب التفسیر لکھکر اپنے تمام
 خیالات کو بہت جلد یکجا کرسکوں۔

ار آنجملہ ایک سب سے بڑا نمایاں اور بنیادی اختلاف جو
 ان دونوں جماعتوں کے کاموں میں ہوتا ہے اور جسکو قرآن کریم نے
 انکا امتیازی نشان قرار دیا ہے۔ یہ ہے کہ یہ دونوں جماعتیں دنیا
 کو اپنے اپنے دوستوں اور محبوبوں کی طرف بلاتی اور دعوت دیتی
 ہیں۔ ”اولیاء اللہ“ اللہ کے دوست اور ساتھی ہیں، اسلئے وہ اپنی
 تمام فزوں کو اللہ کی پکار بلند کرنے اور اسکی طرف انسانوں کو
 بلانے میں صرف کر دیتے ہیں۔ پر اولیاء الشیطان قوائے شیطانیہ کے
 بھکاری اور والہ و شیفتہ ہوئے ہیں، اسلئے انکا جہاد خدا کی حکم
 شیطان کی راہ میں ہوتا ہے اور اسی کی طرف خدا کے بندوں کو
 دعوت دیتے اور پکارتے ہیں۔ اولیاء اللہ اور اصحاب العتہ کا مقصد

یہاں نہیں لکھونگا (۱) مقصود صرف پہلی دو جماعتیں ہیں۔
 ان جماعتوں کے اعمال و خصائص کی تشریح یہاں تو نہیں کی
 کی گئی۔ لیکن سورۃ بلد میں صاف صاف بتلا دیا ہے :

ربما ادراك ما العقبہ ؟ ”تم سمجھتے کہ ہم نے جو یہاں ”عقبہ“
 ملک رقبة او اطعام فی کالفظ کہا ہے سو اس سے کیا مقصود ہے ؟
 نرم دبی مسعۃ، ینیم ”عقبہ“ سے مراد یہ ہے کہ انسان کی
 دا مقربہ، او مسکدا گردن کو علامی کے بھندے سے چھڑا
 دا مقربہ، ثم ان دینا، بھڑکن کو کھانا کھانا، اور
 من الدین آمنوا و تواصوا ینیم کی (علی الخصوص جبکہ اپنے
 بالصبر و تواصوا بالمرحمہ، فریبی لوگوں میں سے ہو) اور محتاج
 اولائك ”اصحاب کہ اپنی بڑائی کا مدعی ہے، اسے چاہیے
 الیمینہ“ (۹۰ : ۱۲) تھا کہ اس آزمائشی گھاتی کی منزل سے گذرتا اور اسکے علاوہ اس جماعہ
 کے لوگوں میں سے ہونا جو اللہ پر ایمان لائے ہیں اور ایک دوسرے
 کو صبر و برداشت کی اور باہم مرحمت کی وصیت کرتے ہیں۔
 یہی لرگ ”اصحاب الیمینہ“ ہیں

اسکے بعد دوسرے گروہ کے کاموں اور نتائج کی تعریف بیان کی :
 و الدین کفر و اباننا، مگر جن لوگوں نے ہماری نشانیں کو
 ہم ”اصحاب المشئمہ“ ہماری تعلیمات کو، ہمارے احکام کو،
 علیہم نار موصدہ ! اور ہماری بھیجی ہوئی ہدایت کو،
 قول سے اور عمل سے جھٹلانا، تو وہ لرگ
 ”اصحاب المشئمہ“ ہیں۔

ان آبات سے پہلے انسان کی خلقت کے ضعف اور پھر نفس
 و ہوی کی ابلیسانہ گمراہی کا ذکر کر کے غافل انسانوں کو ملامت کی ہے
 اور کہا ہے کہ خدا نے انسان کے آئے ہدایت و ضلالت، دونوں راہیں
 نہولدی ہیں۔ آئے دیکھئے، سوچئے، امتیاز کر کے کیلیے عقل و
 تمیز بھی دیدی ہے۔ پس باوجود اسکے یہ کیسی شغارت ہے کہ
 ہدایت ہی راہ جھڑک ضلالت کا راستہ اختیار کیا جائے، اور اللہ کی
 آیات و بصائر سے بالکل آنکھیں بند کر لی جائیں ؟ اسکے بعد فرمانا ہے
 کہ آس گمراہ انسان کو دیکھو جو بڑے بڑے دعوت اور کھمد کی
 نائن کرنا ہے، پر آزمائش کی اس گھاٹی تک کو طے نہ کرسکا ہے جو
 انسان کی ہدایت کی پہلی منزل ہے۔ یہاں اصلی لفظ ”عقبہ“
 کا آنا ہے۔ اسکے معنی دشوار گزار کام یا گھاٹی کے ہیں۔ چونکہ
 ”اصحاب الیمینہ“ کے کاموں میں دشوار اور مشکل امتحانات ہیں
 اسلئے انہیں ”عقبہ“ (۲) کے لفظ سے تعبیر کیا ہے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ ”اصحاب الیمینہ“ کے کاموں کے دو
 درجے ہیں۔ پہلا درجہ جو اس سفر میں بطور آزمائش کی ایک
 گھاٹی (عقبہ) کے ہے، وہ یہ ہے کہ بددگان الہی کو علامی
 و محکومی سے نکالنے کیلیے سعی کرنا، اور انکی گردنوں کو انسانوں کے
 بسط و حکومت کے روجہ سے آزاد کرانا۔ نیز اپنے مال کو مسکینوں،
 معداحوں، اور یتیموں کیلیے خرچ کرنا، اور دھڑوں کو افلاس و فقر
 کے زمانے میں کھانا کھانا ہے۔ جب اس منزل سے گذر جائیں تو
 اسکے بعد دوسری منزل آتی ہے۔ جسے نوا صوا بالصبر و توا صوا
 بالمرحمہ سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہی مقام ہے جسے سورۃ عصر میں
 و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر کہا ہے۔ تمام وہ فضائل و اعمال
 جنکے لیے صرف قوی، و تحمل مصائب، و نظارۃ آلام، و ثبات

(۱) سورۃ رافعہ ہی مستقل تفسیر مرتب ہے اور متعدد اہم
 مطالب و مقاصد پر مشتمل۔ بسلسلۃ باب التفسیر شائع ہوگی۔ نیز
 صورت رسالہ۔

مدارس اسلامیہ

باز گو از فساد و از یاران فساد

دستور العمل ندوۃ العلماء کی بے نتیجہ ترمیم

عام رائے کے اظہار اور اصلاح ندوۃ کا اصلی مقصد

اور رائے زیادہ سے زیادہ ممکن الاجتماع افراد میں بست جائے۔ ان افراد میں پہلا گروہ وہ ہوتا ہے جو شریک کار ہوتا ہے۔ دوسرا وہ وسیع تر گروہ جو پہلے گروہ کو منتخب کرتا ہے۔ اس طرح معاملہ بہت سے آدمیوں کے ہاتھوں میں چلا جاتا ہے، شخصیت انہی میں کم ہوجاتی ہے، اور علی سبیل الاستبدال تمام افراد قوم و جماعت اسمیں شریک ہوجاتے ہیں یا ہوسکتے ہیں۔

یہی معنی اصول شوری اور اجتماع حل و عقد کے ہیں اور اسی اصول پر آج تعلم دنیا کے مشترکہ اور مجلسی کم ہورہے ہیں۔ کوئی چھوٹی سے چھوٹی مجلس بھی اسی بمشکل ملیگی جو اپنے تئیں ”شخص“ کی جگہ ”مجلس“ کہتی ہو، اور پھر ”مجلس“ خاص کی طرح ایک خود مختارانہ کمیٹی بھی اس کے بنا لی ہو۔

یا مثلاً سکرٹری کی معزولی کا حق عام مسلمانوں کی جگہ ایک خود ساز جماعت انتظامیہ کے ہاتھ میں دیدہ بنا جو مسلمانوں کا حق دینی و شرعی ہے۔ اور جبکہ وہ خلیفہ وقت کو معزول کرسکتے ہیں تو کسی انجمن کے سکرٹری کو بھی معزول کرسکتے ہیں بشرطیکہ شرائط عزل بیان کردیں۔ ندوۃ کا اصلی دستور العمل جسپر سالہا سال تک عمل ہوتا رہا، اسمیں بھی حق عزل جلسہ عام کو دبا گیا تھا۔ جلسہ عام میں ہر شخص شریک ہو سکتا ہے، اور اضافی کثرت و عمومیت اسے حاصل ہوتی ہے، اسلیے اطلاق عام رائے کا اسی پر کیا جائیگا۔

یا مثلاً میجنگ کمیٹی کے ممبروں کا انتخاب عام ممبروں کی رائے لیکر ہونا چاہیے۔ جو لوگ کسی مجلس کی تمام ہستی اپنے دست اقتدار میں لینے ہیں، قانوناً و شرعاً و اخلاقاً، انہیں مسلمانوں کے وسیع گروہ کی جانب ہی سے منتخب ہونا چاہیے۔ اسمیں مصلحت یہ ہے کہ خاص خاص شخصوں اور معدودہ جماعتوں کو اپنا غلبہ پیدا کرنے کا موقع نہ ملے اور ہر شخص اپنے تئیں منتخب کرانے ندوۃ کے کام میں حصہ لے سکے۔ قدیم دستور العمل میں ایسا ہی تھا لیکن نئے دستور العمل سے یہ دفعہ نکال دی گئی۔

اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ جلسہ انتظامیہ کوئی شے نہ رہا۔ اسکو ”جلسہ“ کہا مجلسی و مشترکہ کاموں کی حقیقت کو مشتبہ کرنا ہے۔ وہ چند آدمیوں کی ایک بے قاعدہ بھیڑ ہوگئی جسے آپس بے مبادلہ انتخاب سے اٹھا کر لیا گیا ہے۔ جن مسلمانوں کی جانب سے نیابت کا آئے دعا ہوتا ہے، انہیں یہ تک نہیں معام کہ کون ہمارا معتار کل ہوا ہے؟ کب ہوا ہے؟ اور کب اس کے پیچھے سے چھٹکارا نصیب ہوا؟

یا مثلاً ندوۃ کسی خاص صوبے یا شہر کی معصوم انجمن نہ تھی۔ تمام مسلمانان ہند کیلئے کام کرنا چاہتی تھی، پس ضرور تھا کہ تمام صوبوں سے اسمیں ممبر لیے جائے اور اس طرح صحیح انتخابی اصول کی تعمیل کے ساتھ عام دلچسپی اور واقفیت بھی مسلمانوں کو ہونی، مگر اسکا کچھ لحاظ نہیں رکھا گیا اور تمام کاموں کو صرف چند ہاتھوں کے دریغہ انجام دینے کی باس مجلس ایک نئی مثال مشنوم قائم کی گئی۔

عرضہ اسی طرح کے مفاسد سے موجودہ دستور العمل لبریز ہے، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ جب تک یہ پتھر راہ سے نہ ہٹے، کوئی اصلاح نہیں ہوسکتی۔ یہی ندوۃ کی ریتوہ کا اصلی مرض ہے۔ اسی کے آئے تمام مقاصد دینی و تعلیمی کے حصول سے یک لخت محروم کردنا ہے اور کام ہونہیں سکتا۔ خواہ انسانوں کی جگہ آسمان سے فرشتے بھی اتر آئیں لیکن ایسے دستور العملوں کی موجودگی میں وہ کچھ نہ کرسکیں گے۔

طبیعت ہی اگر کسی شے کی مفسد ہو تو وہ اپنے تئیں کبھی بھی صالح نہیں بنا سکتی۔ انجمنوں کیلئے انکا کانستی ٹیوشن بمنزلہ طبیعت و فطرۃ کے ہے۔ جب یہ قائم ہوگئے تو پھر جبلت میں تبدیلی نہیں ہوسکتی۔ پس سب سے پہلا سوال بنیاد کا ہے

حضرات ندوۃ کی جانب سے ایک دستور العمل اخبارات میں عرض حصول آرا شائع کیا گیا ہے۔ برسوں سے ندوۃ العلماء کی منظمہ کمیٹی ترمیم ترمیم کہہ رہی تھی۔ خدا خدا کر کے اب کہیں اس نے مسودہ کی تصنیف سے فراغت پائی۔ اگر ندوۃ کوئی ضروری شے ہے اور اگر اسے زندہ رہنا چاہیے تو فی الحقیقت اصلی نقطہ کار یہی ہے جو ہمارے سامنے آیا ہے۔ بعد مسئلہ اصلاح دستور العمل و مسئلہ نظام و قواعد۔

لیکن قبل اسکے کہ دستور العمل پر نظر ڈالی جائے، ایک مرتبہ اُن مفاسد کو مجمالاً دہرا لینا چاہیے جنکی اصلاح مطلوب ہے اور جسکے دفع کر کے کیلئے نیا دستور العمل بنایا جا رہا ہے۔ جب تک لوگوں کے سامنے وہ امور صاف صاف طور پر نہ آجائیں گے، وہ دستور العمل کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم نہیں کرسکتے۔

(مفاسد کار)

ندوۃ کے مفاسد اصولاً دو قسموں میں بیان کیے جاسکتے ہیں :
(۱) دستور العمل اور قانون اساسی (کانستی ٹیوشن) کا اصول قوانین عامہ مجالس کے لحاظ سے انتہائی حد تک بے قاعدہ، بے اصول، غیر منظم، اور یکسر مستبدانہ ہونا، جو ایک لمحہ کیلئے بھی کسی جماعتی اور اسلامی و شرعی کام کا دستور العمل نہیں ہوسکتا۔ اسکی اکثر دفعات شریعت حقہ اسلامیہ کی مریم مخالف ہیں۔ کیونکہ اصول مقدس شوری امت کو (کہ بغیر اسکے کوئی جماعتی کام اسلامی نہیں ہوسکتا) بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔

مثلاً دستور العمل میں ایک مجلس علاوہ مجلس انتظامیہ کے ”مجلس خاص“ کے نام سے بڑھائی گئی، اور کانستی ٹیوشن کے بغیر و تبدل، میجنگ ممبروں کا انتخاب، صیغہ مال کے حسانات کی جانچ، اور اسی طرح کے تمام اہم اور بنیادی امور اسکے ہاتھ میں دیدیے گئے۔ لیکن اسکے نظام کا یہ حال ہے کہ کوئی دست اور کوئی زمانہ معین اسکے لیے ضروری نہیں ”حسب تعریک ارہان با ناظم یا نائب ناظم جب ضرورت پیش آئے منعقد ہوسکتا ہے“ (دفعہ ۲۸)

اس عجیب الخواص ”مجلس خاص“ کے قائم کر کے کا نتیجہ یہ نکلا کہ ندوۃ کی تمام ہستی بیکار ہوگئی۔ نہ تو ارکان انتظامی کچھ چیز رہے، نہ شوری و اکثریت کی کوئی حقیقت باقی رہی۔ جب ناظم یا نائب ناظم چاہے، چند آدمیوں کو اکٹھا کر کے اپنے حسب منشا نئے ممبر بنا لے، یا قواعد منسوخ کردالے، یا حسابات کے متعلق موافق و مخالف رزلوشن پاس کر لے۔ چنانچہ بارہا اسانہ ہی ہوا اور اسی کا نتیجہ ہے کہ ندوۃ چند اشخاص کے زیر تسلط آگیا ہے۔ جب چاہتے ہیں مجلس خاص منعقد کر کے بغیر اطلاع ممبران انتظامیہ و حصول رائے، پندرہ پندرہ شخص ممبر بنا لیتے ہیں، تاکہ اپنے مذاق کی اکثریت پیدا کر کے مخالف کو شکست دیدیں۔

جمہوری اور جماعتی کاموں کا کبھی بھی یہ منشا نہیں ہوا ہے کہ بعد ان کے لحاظ سے کل افراد قوم کو کسی کام میں شریک کر لیا جائے۔ عملاً بھی یہ ناممکن ہے۔ جمہوریت اور شوری سے مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ حتی الامکان ایسے قوانین وضع کیے جائیں جنکی وجہ سے کسی ایک شخص یا چند آدمیوں کو تسلط و قیادہ نہ ہو سکے۔

[نسیان ذکر الہی]

پس مومن اور اللہ کا ولی رہی ہے جو شیطان کے ولیوں کو قتل کرے، اور انکے فساد و طغیان سے ارض الہی کو پاک کر دے، کیونکہ اسکے ایک ہی آقا اور خداوند کے حکم دیا ہے :
فَقَاتِلُوا "اولیاء الشیطان" شیطان کے دوسروں اور پجاریوں کو ان کیسے الشیطان کان قتل در۔ شیطان کے مکر و فساد ضعیفا (۷۵ : ۴) خواہ دنیوی ہی قوی اور مہیب نظر آئیں لیکن اللہ کے ولیوں کے سامنے بالکل ہی ضعیف رہے طاقت ہیں !

اور ایسا کرنا قتل و خونریزی نہیں بلکہ عین صلح و اصلاح اور امن و نظام ہے۔ کیونکہ فساد و ظلم کے روئے کیلئے جو شخص خون بہاتا ہے، وہ دنیا کا حقیقی مصلح اور محسن ہے۔ کیونکہ اُس کے ایک جماعت کا خون بہا کر تمام عالم کو زندگی بخشدی۔ اور جو شخص ظلم و فساد کو زندگی بخشنا ہے وہی دنیا کا دشمن اور انسانیت کا عدو ہے، کیونکہ چند انسانوں کی خاطر تمام انسانوں سے دشمنی کر رہا ہے :

و لکم فی القصص حیاة اور قتل کے بدلے قتل کرے میں
یہ اولی الالباب ! اے صاحبان عقل، تمہارے لیے زندگی
(۱۹۳ : ۲) ہے۔ کیونکہ ایک کو قتل کر کے اسکے شر و ظلم سے تم کے تمام دنیا کو نجات دلا دی !
نیز فرماتا کہ :

و قاتلوہم حتی لا تکون فتنۃ لربکون الدین اللہ اور اولیاء الشیطان کو قتل کر دیں
تک کہ دنیا میں فتنہ و فساد باقی نہ رہے اور دین صرف اللہ ہی کا قائم ہو جائے۔

اولیاء الشیطان کا بھی کام یہی ہونا ہے کہ وہ ان لوگوں کو قتل کرے
ہیں جو عدل و معروف کا رعب کرے اور اسکی منادی بلند کرے ہیں :
و یقتلون الدین یا مرون بالفسط (۲۱ : ۳) یعنی وہ ان لوگوں کو قتل کرے
ہیں جو عدل و انصاف کا حکم دیتے ہیں۔ پس ضرور ہے کہ داعیان
حق و عدل کے ہاتھوں وہ بھی قتل کیے جائیں۔

فمن اعدی علیکم فمعدوا علیہ بمثل ما طرح اور اسی مدراسپر ریادی کرنا کہ
اعندی علیکم ! (۱۹۴ : ۲) ظلم و عدوان اللہ کے بندوں کو نیست و نابود نہ کر دے۔

(اولیاء اللہ سے مقصود)

لیکن راضع رہے کہ " اولیاء اللہ " سے قرآن دہم کا مقصود کوئی
خاص مصطلحہ جماعت " اولیاء اللہ " ہی نہیں ہے، بلکہ ہر مومن
صادق جس کے شیطانی قوی سے اپنے تئیں الگ کر لیا ہے اور اللہ
اور اسکے رسول کے احکام کی اطاعت کرنا ہے، وہ اللہ کے اولیاء اور
دوسروں میں شامل ہو جاتا ہے۔ اسے ہی لوگوں کا ان آئینوں میں
ذکر کیا گیا ہے۔

البدہ اولیاء اللہ کے مقامات و مدارج کے خاص خاص حالات ضرور
ہیں، اور کذاب و ستم سے ایسے مقامات کا پتہ چلتا ہے جو ایمان الہی
اور ذہاب الی اللہ کے انتہائی مراتب ہیں۔ احادیث صحیحہ علی
الحصر صعب بخاری کے کذاب النواصع کی حدیث " ولی "
میں اسکی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ نیز حضرت فاروق رضی اللہ عنہ
کو " محدث " فرمانا اسی کے ایک مرتبہ اعلیٰ کی صراحت تھی۔
لیکن اسکی نشریم کا یہاں موقع نہیں۔ اولیاء اللہ کے مدارج
اس مشہور آیت شریفہ میں بیان کر دیے گئے ہیں کہ : ومن یطع
اللہ و الرسول فاولئک مع الدین انعم اللہ علیہم من الذین
والصدیقین و الشهداء و الصالحین۔ و حسن اولئک رفیقاً۔

اللہ اور اسکے ذکر کو بھلانا ایک حقیقی شیطانی عمل ہے۔ ہر
جگہ قرآن حکیم میں نسیان و رھول کو شیطان ہی طرف نسبت
دی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے بحری معلم کی تلاش میں
جب نکلے اور دو دریاؤں کے جمع ہونے کی جگہ پر مچھلی بھول
آئے تو انکے سامنے لے کہا : وما انسابہ الا الشیطان (۱۸ : ۶۴)
شیطان کے مچھلی نسیان طاری کر دیا۔ حضرت یوسف علیہ السلام
کے اپنی قد خاں کے ساتھی سے کہا تھا کہ " اذکر فی عند ربک "
عزیز مصر سے میرا ذکر کر دینا۔ اگر وہ عربز مصر سے ذکر کر دینا تو
عجب نہیں کہ حضرت یوسف کو جلد رھائی ملجائی۔ لیکن شیطان
کے بھلا دنا اور اُسے یاد نہ رہا : فانسابہ الشیطان ذکر ربہ فلتث
فی السجون نصح سین (۱۲ : ۴۲) سلطان کے اسپر نسیان طاری
کر دیا اور وہ اپنے آقا سے حضرت یوسف کا تذکرہ کرنا بھول گیا۔

اسی طرح سورہ انعام میں فرمایا : و اما یدسینک الشیطان فلا
تقع بعد الذکر مع القوم الظالمین (۶ : ۶۴)

اصل یہ ہے کہ نیکی کا سرچشمہ اللہ کی یاد اور اسکا ذکر ہے۔
قوة شیطانی اس ذکر کو بھلا دیتی ہے اور ہر کام جو نیک اور صالح
ہونا ہے اسکے لیے نسیان و رھول طاری ہو جاتا ہے۔ گذشتہ صفحہ
میں " حزب الشیطان " کا ذکر آچکا ہے جو اولیاء الشیطان کی
جماعت کا نام ہے۔ اسکا ذکر کر کے ہوئے خدا کے فرمایا کہ " استعوذ
علیہم الشیطان فانسابہم ذکر اللہ۔ اولئک حزب الشیطان۔ (شیطان
انپر مسلط ہو گیا ہے۔ پس انہوں نے خدا کے ذکر کو بھلا دیا ہے۔
بہی لوگ حزب الشیطان ہیں)۔ آیت بالا میں بھی " نسیان شیطانی "
کا ذکر کیا ہے اور اس آیت میں بھی حزب الشیطان کیلئے " نسیان
ذکر " کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس سے راضع ہوتا ہے، جن منافقین
و منافعات کا یہاں ذکر کیا گیا ہے، وہ بھی حزب الشیطان ہے : اولئک
ہم الخاسرون !

[عود الی المعصود]

عرصہ اولیاء الشیطان اور حزب ابلیسی کا نام دنیا میں یہ ہونا
ہے کہ امر بالمعروف والعدل کے مقابلے میں امر بالمعصی و الانسداد
دریں اور نہی عن المنکر کی جگہ امر بالمعصی کیلئے پکاریں :
هل یستوی ہور من (پھر) دیا انسا شخص اور وہ مومن
نامر بالعدل و هو علی مخلص اپنے کاموں میں برابر ہو سکتے ہیں
صراط مستقیم ؟ جو دنیا کو عدل کا حکم دیتا ہے اور خود
بھی صراط مستقیم پر چل رہا ہے ؟ (۷۶ : ۱۶)

اور چونکہ دونوں جماعتوں کی تعلیم اور دعوت ایک دوسرے کے
صد اور مخالفت میں ہوتی ہے، پس ہر اعلان صداقت و دعوت
الی اللہ کے موقع پر دونوں جماعتیں ایک دوسرے کے مقابلے میں
صف آرا ہو جاتی ہیں۔ ایک صف کے ہاتھ میں امر بالمعروف
والمعروف کا علم صلح و اصلاح ہوتا ہے۔ دوسری صف کے اوپر
مکر و فساد اور فواحش و منکرات کا جھنڈا لہراتا ہے۔ ایک سے امر
بالمعروف و دعوت الی اللہ کی صدا اٹھتی ہے۔ دوسرے سے امر بالمعصی
و دعوت الی الشیطان کی منادی بلند ہوتی ہے۔ ایک اللہ کی راہ
میں اپنا خون بہاتا اور حق کیلئے جہاد کرتا ہے۔ دوسرا شیطانی
راہ میں لڑتا اور ظلم کیلئے قتال کرتا ہے :

الدین آمروا یقاتلون مومن اللہ کی راہ میں قتال کرتے
فی سبیل اللہ و الدین ہیں اور صاحبان کفر شیطان اور
کفر یقاتلون فی سبیل اسکے خلفا و مظاہر کی راہ میں۔
الطاغوت (۴ : ۷۵)

وَنَائِقٍ وَجَهْلٍ

جہاز ایمپرس کی تباہی

اور

مطالعہ قرآن حکیم کا ایک لمحہ فکریہ

الہی ضرر مسہ! (۱۰:) ہلاکت اور بربادی کو دیکھ کر حیران کہتا ہو، کسی حال میں ہو، مگر معاً اللہ کی طرف متوجہ ہو جا تا ہے اور بے اختیار اسے پکارے لگتا ہے۔ لیکن جب ہم اُس کی مصیبت دور کر دیتے ہیں تو پھر ایسا بے پروا ہو کر چل دیتا ہے، گویا اس نے اپنی مصیبت کیلئے کبھی ہمیں پکارا ہی نہ تھا! سورہ اعراف، انعام، بنی اسرائیل، روم، زمر، حم سجدہ وغیرہ میں بکثرت اس آیت کی ہم مطلب آیات مرجزہ و مفصلہ موجود ہیں۔

* * *

پھر مصیبتوں کا بھی بک ساں حال نہیں۔ جس مصیبت میں جسقدر مایوسی اور بے بسی زیادہ ہوتی ہے، اتنی ہی زیادہ اللہ کی طرف توجہ بھی پیدا ہوتی ہے۔ علی الخصوص ایسے مصائب جن میں دنیوی وسیلوں اور مادی تدبیروں کی طرف سے بالکل مایوسی ہو جائے اور کوئی رشتہ امید کا باقی نہ رہے۔ ایسے مواقع انسان کی ملکوتیت اور قدسیت کے اصلی اوقات ہوتے ہیں۔ وہ ہمہ تن فریاد و دعا بن جاتا ہے، اور انتہاء خلوص و صداقت اور حضور قلب و ابتہال و تضرع سے اللہ کو پکارنے لگتا ہے۔ لیکن جب وہ ساعت تل جاتی ہے تو پھر اسکی ابلیسیت عود کر آتی ہے۔ اُس وقت کے مصائب کے ساتھ اُس ہستی کو بھی بھلا دینا ہے جسے ہر طرف سے مایوس ہو کر اس کے پکارا نہا: وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا (۹۹:۱۷)

* * *

ایسے وقتوں میں سے ایک خاص سخت و شدید وقت وہ ہوتا ہے جب انسان زمین کے پر امن کناروں سے دور ہو جاتا ہے، اور سمندر کی قہار بے امان افلیح کے اندر طوفانوں اور موجوں میں بہر جاتا ہے۔ جبکہ جہاز کے تختے ٹوٹنے لگتے ہیں، پانی کی چادریں ہر طرف سے اُٹھ اُٹھ کر دھننے لگتی ہیں، اور آسمان اور سطح سمندر کے اندر کوئی ہستی نہیں ہوتی جو اس قریب فنا ہستی کو بچاسکے اور ہلاکت کے منہ سے نکال لے۔ اُس وقت غفلت انسانی کی سرکشی اور بغاوت کا سرعاجزی سے گر جاتا ہے اور یہ دیکھ کر کہ اب دنیا میں کوئی نہیں جو اُسے بچاسکے، وہ دنیا کے اس مالک حقیقی کو پکارے لگتا ہے جسکی نسبت اُسے یقین ہوتا ہے کہ وہ ہر حال میں اپنے پکارے والوں کو بچا سکتا ہے!

چنانچہ اسی لیے قرآن حکیم کی موثر ترین مثالوں میں ایک تری تعداد اُن مثالوں کی ہے، جنمیں دریا کے مایوس مسافروں کی حالت کا نقشہ کھینچا ہے، اور دکھایا ہے کہ کس طرح بے بسی کے عالم میں انکی فطرۃ اصلیہ ایک مافوق ہستی کے تصور سے بھر جاتی ہے اور پھر جب وہ کنارے پر سلامتی کے ساتھ پہنچ جاتے ہیں تو کس طرح نسیان و ذہول عود کر آتا ہے؟ فقال سبحانه:

هو الذی یسیرکم فی البر و البحر حتی اذا کنتم فی الفلک و جریں بہم بریم طیبہ و فرحوا بہا، جاء تھا ریم عاصف، و جاءہم المروج من کل مکان و ظنوا انہم احیط بہم، دعوا للہ مخلصین لہ الدین: لئن انجینا من ہذہ لکنونن من الشاکرین! فلما انجاہم اذا ہم یبغون فی ”وہ خدا ہی تھے جسے خشکی اور تری میں تمہاری سیر و سیاحت کے سامان پیدا کر دیے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض اوقات نہ جہاز میں ہونے ہو اور وہ داد موافق کی مدد سے مسافروں کو لیکر چلنا ہے، اور لوگ اسکی پرامن چال سے خوش ہوتے ہیں۔ ناگہاں ہوا کا ابک جھونکا آ لگتا ہے اور مرجیں ہر طرف سے امدت امدت کر محاسرہ کر لینی ہیں۔ اُس وقت لوگ سمجھتے ہیں کہ اب تباہی میں آگھرے۔ پس مایوسی آنکے دلوں کو اسباب دنیوی کی طرف سے ہٹا کر

دنیا کی نئی بحری ترقیات، سمندر و نکی قاہرانہ تسخیر، عظیم الشان اور آہدین جہازوں کی طیاریاں، اور قوۃ دھانی کے احاطہ و تسلط کے مناظر دیکھ کر بارہا میچ خیال ہوا کہ کیا دنیا کی ترقی نے قرآن حکیم کی بہت سی موثر مثالوں کا اثر کھردیا ہے؟

* * *

مصیبت کا انتہائی نزل اور اسباب و تدابیر کا بکلی انقطاع انسانی قلب کیلئے توجہ الی اللہ کا ایک ہی خالص اور بے ربا وقت ہوتا ہے۔ یہ وقت اگر دنیا میں نہ آئے تو شاید بہت کم ہستیاں ہوں جو عمر بھر میں ایک مرتبہ بھی خدا کا نام لیں۔ نیکی کا حقیقی سرچشمہ خدا کا تصور ہے۔ اگر انسان خدا کو بھول جائیگا تو قطعاً وہ نیکی کو بھی بھول جائیگا۔ مگر نیکی کا درخت مصیبت ہی کی آبیاری سے قائم رہتا ہے!

* * *

اگر بیماریاں معدوم ہو جائیں، اگر بے چینی کی کورت، اضطراب کی آہ، درد و بیقراری کی تڑپ، اور درد مند بیماروں کا بستر الم باقی نہ رہے۔ اگر سفر کے قافلے بے خوف ہو جائیں، اور قہار و نا پیدا کنار سمندروں میں مسافروں کیلئے کوئی کھٹکا باقی نہ رہے، تو کیا پھر بھی دنیا اتنا ہی خدا کو یاد رکھیگی جیسا کہ ہمیشہ سے رکھتی آئی ہے؟

اسکی سچی یاد کا مقدس وقت صرف درد دکھ ہی پر حسرت کھڑیوں ہی میں آتا ہے، اور جب وہ گھڑی تل جاتی ہے تو پھر تسکلیفوں کے ساتھ تسکلیفوں کا دور کرے والا بھی بھلا دیا جاتا ہے۔ یہ حوادث الیمہ اور سوانح معزنہ جو انسانوں کو ہمیشہ پیش آتے رہتے ہیں، یہ ہولناک آتشزدگیں، یہ لا علاج زلزلے، یہ ہلاکت بار و بانیں، یہ آتش فشان پہاڑوں کی آتش افشانیوں، یہ اجسام عظیمہ کا نصادم اور کائنات بحر و بر کا تلاطم و تضارب، غور کرو کہ فی الحقیقت کیا ہے؟ یہ ہدایت انسانی اور سعادت عالم کیلئے ملائکہ معذبین ہیں جو دنیا میں بھیجے جاتے ہیں تاکہ دنیا کو غفلتوں سے چونکائیں، گمراہیوں سے نکالیں، سرشاریوں سے بچائیں: بِالطَّهِّ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنَ قَبْلِهِ الْعَذَابُ (۱۳: ۵۷)

* * *

چنانچہ قرآن حکیم کے اسان کی اس فطرۃ کی طرف جا بجا اشارہ کیا ہے:

و اذا مسہ الشر فذو دعاء عریض ! (۵۱: ۴۱)

اور جب انسان کسی مصیبت اور شر میں مبتلا ہو جاتا ہے تو اُس وقت اپنی سرکشی اور غفلت کو بھول جاتا ہے اور لنبی چوڑی دعائیں مانگنے لگتا ہے! سورہ یونس میں فرمایا: اور جب انسان کسی دکھ اور مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے تو خواہ کمزوری سے لیٹا ہوا ہو، یا بے چینی اور اضطراب سے بے حال و مضطرب بیٹھا ہو، یا ہر طرف

و اذا مس الانسان الضر دعانا لجنبہ او قاعدا او قائما، فلما کشفنا عنہ ضرہ مر کان لم یدعنا

صرف فروعات و جزئیات ہی میں بلکہ یکسر بنیادی اور اساسی امور میں ندرہ کا مسلمہ دستور العمل بالکل بے اثر اور قطعاً بیکار ہے۔ کبھی بھی کسی کو پورا نہ ہوئی کہ اقل اسکی موٹی موٹی دفعات اور اصولی نظم و قواعد ہی کی پیروی کر لی جائے، اور کم سے کم اس مجلس کی بنیاد اور اساس تو باقاعدہ ہو جائے۔

بلا شبہ مسلمانوں کے دوسرے مجلسی کاموں میں بھی بے قاعدگیوں اور خلاف ورزیاں کی جاتی ہیں۔ پورا کی مسلم لیگ سے لیکر علی گڑھ کالج کے عظیم الشان ٹرسٹیوں تک کا یہی حال ہے۔ شاید ہی کوئی انجمن ایسی نکلے جس میں ٹھیک ٹھیک قواعد و ضوابط کی پیروی کی جا رہی ہے اور کوئی بات قابل اعتراض نہ ہوتی ہو۔ لیکن بے قاعدگیوں کی بھی قسمیں ہیں اور قانونی خلاف ورزیاں بھی یکساں نہیں ہوتیں۔ ایک بے قاعدگی جزئی اور فروعی امور میں ہوتی ہے۔ ایک اصولی اور اساسی امور میں۔

ایک بے قاعدگی یہ ہے کہ کام اصلاً تو باقاعدہ بنیادوں پر قائم ہو چکا ہے۔ اساسی دفعات عمل میں آچکی ہیں اور اس درجہ محکم ہو چکی ہیں کہ ان میں کوئی ایک فرد واحد یا کوئی محدود جماعت تغیر و تبدل نہیں کرسکتی۔ لیکن اس کے طریق کار و عمل میں بعض فرعی دفعات نظر انداز کر دی جاتی ہیں، یا چند اشخاص اپنی کسی خاص عرض کو حاصل کرنے کیلئے چند مخصوص قواعد کے عمل میں مانع ہونے لگتے ہیں۔ یا عمل کراتے بھی ہیں تو انکی اصلی حقیقت پیدا نہیں ہونے دیتے وغیرہ وغیرہ۔

لیکن ایک بے قاعدگی یہ ہے کہ سرے سے کام کی بنیادی دعوات ہی پر عمل نہیں کیا گیا ہے۔ جن قواعد کی بنا پر اس کام کی بنیاد رکھی گئی ہے، اور جن کے عمل میں لائے کے بعد وہ ایک انجمن اور ایک باقاعدہ مجلس بنتی ہے، سرے سے انہی کو ایک قلم چھوڑ دیا ہے۔ نہ صرف فروعات بلکہ اصول مفقود ہیں۔ نہ بعض طریق عمل ہی غلط ہے بلکہ عمل کیا ہی نہیں گیا ہے۔ سالہا سال گذر گئے لیکن ایک نظیر بھی نہیں پائی جاتی جو ان اصولی دفعات کے عمل و نفاذ کا یقین دلائے!

ان دونوں قسم کی بے قاعدگیوں اور خلاف ورزیوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے، گو بے قاعدگی دونوں ہیں۔ ایک شخص فرض ہمارے پڑھتا ہے، سنت چھوڑ دینا ہے۔ ایک کو فرض رکعتیں ادا کرنے کی بھی توفیق نہیں:

یزید سلیم والاعز ابن حاتم!

بلا شبہ پہلی قسم کی بے قاعدگی عام ہے اور بد قسمتی سے اکثر کاموں میں پائی جاتی ہے جسے دور کرنا چاہیے۔ لیکن ندرہ کی بے قاعدگی دوسری قسم کی بے قاعدگیوں میں سے ہے، اور اسلئے اسکی حالت مجالس و انجمن کی عام بے قاعدگیوں سے بالکل مختلف ہے:

رشتان ما بین خل و خمر!

یہ کہنا کہ یہ بے قاعدگی فلاں کے کیوں دور نہ کی اور فلاں پر اسکا الزام زیادہ ہے، بالکل بے معنی ہے۔ سوال مفاسد کا ہے۔ اگر اسکا وجود ہے تو جب اور جس وقت اور جن لوگوں کو مہلت ملے انکی اصلاح کرنی چاہیے۔ خواہ کسی عہد میں پیدا ہوئی ہوں اور خواہ زید انکا پرورش کنندہ ہو یا عمر؟

ہم ایندہ نمبر میں ایسی بے قاعدگیوں کی چند مثالیں بھی پیش کریں گے تا کہ لوگوں کو صحیح رائے قائم کرنے میں مدد ملے۔ اور سمجھ سکیں کہ اصلاح ندرہ کے مسئلہ میں اصلی بل کیا پڑ گیا ہے؟

اسکے بعد اس دستور العمل پر نظر ڈالینگے جو شائع کیا گیا ہے، اور بتلائینگے کہ وہ کس بنا پر محض بیکار ہے اور بعض اصولی امور میں تو پلے سے بھی بدتر ہے۔ ندرہ کے اصل مفاسد میں سے کسی ایک فساد کی بھی اس سے اصلاح نہیں ہوسکتی۔ اسکے بعد مسلمان راہِ قائم کو نہ کہ ندرہ کو نہایت حیات صفا انہ کے ہاتھ میں ہے۔

(۲) دوسرا سرچشمہ مفاسد ایسی طبائع کا سوال ہے جو مراد کی پابندی کو ضروری نہیں سمجھتیں، اور یہ مرض پلے سے بھی زیادہ مہلک ہے۔ کیونکہ صحیح و صالح کاموں کیلئے جس درجہ صحیح و صالح قانون کی ضرورت ہے، اتنی ہی ایسے صالح و صحیح العمل لوگوں کی بھی ضرورت ہے جو قانون کی پابندی کریں اور انکا دماغ کسی باقاعدہ کام کے کرنے سے انکار نہ کرے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر قانون بیکار ہے اور قواعد کی حقیقت محض بے سود۔ آپ بہتر سے بہتر قانون بنا کر کاغذ پر لکھ لیں، لیکن وہ صرف کاغذ ہی تک رہیگا اگر اس پر عمل نہ کیا گیا۔ یہی نکتہ ہے جسکی طرف قرآن حکیم نے اشارہ کیا جبکہ آغاز قرآن میں فرمایا: **دالک الکتاب لاریب** قرآن کریم بلا شک و شبہ خدا کی کتاب فیہ ہدی للمتقین۔ اُن لوگوں کو ہدایت بخشنے والی ہے جو متقی ہیں اور احکام الہیہ پر عمل کرے ہیں۔ مثلاً ایمان بالغیب و قیام صلوٰۃ و ایتاء زکوٰۃ۔

فرمایا کہ قرآن ”ہدی للمتقین“ ہے۔ متقی رُحوں کو ہدایت دینے والا ہے۔ یہ نہیں فرمایا کہ ”ہدی للمضلین و الکافرین“ ہے۔ یعنی گمراہوں اور کافروں کو ہدایت دینے والا ہے۔ حالانکہ ہدایت کی ضرورت تو گمراہوں کو ہوتی ہے نہ کہ انکو جو متقی ہیں؟ نسخہ بیمار کو چاہیے نہ کہ تندرست کو؟

لیکن حقیقت اسکی یہی ہے کہ کتاب الہی ایک قانون ہے۔ قانون اُسی کام کو درست کر سکتا ہے جو قانون کے مطابق کیا جائے اور اسکی تعلیمات عمل و نفاذ میں آئیں۔ لیکن اگر ایک شخص قانون کی پورا نہیں کرتا اور اس پر عمل کرنے کیلئے طیار نہیں تو ایسے شخص کیلئے وہ قانون اُسی طرح بیکار ہے جیسا اُس بیمار کیلئے دوا جو طبیب سے نسخہ لیکر اُسے استعمال نہیں کرتا، اور ہرے طریقہ کے مطابق پڑھیز کرنے کیلئے مستعد نہیں۔

متقی وہ ہے جو اللہ سے ڈرتا ہے اور ڈرتا رہی ہے جو اللہ کے احکام کو ماننا اور اس پر عمل کرتا ہے۔ پس فرمایا کہ قرآن کے قانون الہی اور نسخہ شفا ہرے میں تو کوئی شک نہیں۔ البتہ وہ قانون اسی کیلئے قانون ہے جو اس پر عمل کرے، اور یہ نسخہ اسی کیلئے وسیلہ شفا ہے جو اسے استعمال کرے: **یہدی بہ اللہ من اتبع رضوانہ سبیل السلام یدخرجه من الظلمات الی النور و یدہم الی صراط مستقیم (۱۸:۵)**

روزہ اکثر اوقات تو گمراہوں کیلئے قانون کی موجودگی اور زیادہ موجب گمراہی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ قانون سے انہیں عداہ ہو جاتا ہے، اور آواز زیادہ اسکی مخالفت کرنا چاہتے ہیں: **بضل بہ کثیراً و یدہی بہ کثیراً وما یضل بہ الا الفاسقین (۲۶:۲)** پس ندرہ کے موجودہ مفاسد میں اعتقاد اور عمل، قول و فعل، قلب و اعضاء، قانون و نفاذ، دونوں قسم کے مفاسد موجود ہیں۔ اسکا دل اور جسم دونوں بیمار ہیں۔ اول تو اس کے پاس کوئی صحیح قانون ہی نہیں ہے جو بمنزلہ اعتقاد کے ہے اور جس پر اعضاء و جوارح کے تمام اعمال مرتب ہوتے ہیں۔ پھر جیسا کچھ بھی ناقص رہے قاعدہ قانون موجود ہے، ستم پر ستم یہ کہ اس پر بھی عمل نہیں ہوتا۔ واللہ در ما قال:

لاگ ہو تو اسکو ہم سمجھیں لگاؤ

گر نہ ہو کچھ بھی تو دھوکا کھائیں کیا؟

پس اسکی بیماری نہ صرف قانون ہی ہے، بلکہ قانون کے عمل و نفاذ کی بھی ہے۔ اگر ہم دیکھنے کہ جیسا کچھ بھی قانون موجود ہے، اسکے مطابق ندرہ میں کام ہو رہا ہے تو ہمارا ماتم صرف اسی قدر ہوتا کہ قانون کی ترمیم یا تجدید کر دیں۔ ایک بہتر قانون بنا کر یا خود انہی لوگوں سے بنوا کر ندرہ کے سپرد کر دیں اور پھر فارغ البال ہو کر بیٹھ رہیں۔ لیکن بلا شدید سے اشد ہے، اور مصیبت وسیع سے وسیع تر۔ دستور العمل کی درستگی کے بعد

درد سر دماغ کی دوا

جب نبھي آنکھ درد سر کی تکلیف ہو یا دماغ کے درد میں چھٹ پٹائے ہوں تو اس کے ایک ٹیکہ نکلنے ہی سے دل میں آگے پہاڑ ایسے درد کو ہٹاتی کر دیکھی -
قیمت بارہ ٹیکوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ -
نوٹ - یہ دونوں دوائیاں ایک ساتھ منگائے سے
خرچ ایک ہی کا ہوگا -

یہ
درد والیں
ہمیشہ
اچھے
پاس
رکھیں

جھپ کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتیں سے پریشان ہیں تو اسکی
دو گولیاں رات کو سوتے وقت لگ جائیے صبح کو دست
خفصہ ہوگا اور کم کچھ اگلے پیلے نہائے ہیں ہرج اور
نقصان نہ ہوگا کھانے میں ہمسوزہ بھی نہیں ہے -
قیمت سولہ گولیوں کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ معصوم
ڈاک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ

ڈاکٹر ایس کے برسن - نمبر ۱۲۸ راجندر پورٹ کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے
ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -
پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی
لاحق ہو، یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سرخی
سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہم
ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں
بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو
ان سب کو بھگم خدا دور کرنا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی
استعمال کیجئے تو پھرک بڑھ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون
صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی
رچا لکھی آجاتی ہے - بیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی
ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی
اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو -
کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تریہ تمام شکایتیں بھی اس کے استعمال
کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام
اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام درکارندوں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المشتہر پرر پراکٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
نولر ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

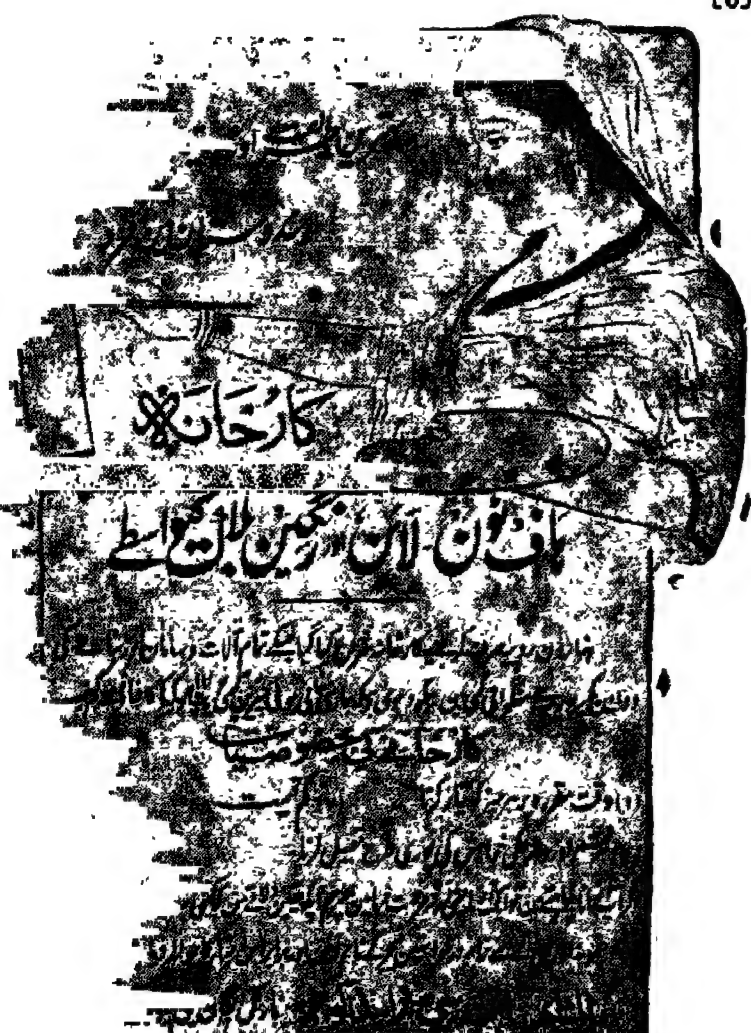


تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اس کے
لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب
تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -
مسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا
جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کثرت
چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر
و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف
کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ
میں محض نمرد اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن
نمرد کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے - بذاتی ہم نے سالہا سال
کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو
جانچکر ”موہنی کسم تیل“ تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو
سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے
بھی جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا -
یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور
خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اس کے استعمال سے بال
خوب کھنے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت
بال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں
کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار دل آویز
ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے
سڑتا ہے -

تمام درو فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصوم ڈاک -

میسکانٹی لارڈ ایما سپر
اکسیر دافع بخار قسم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے
ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو درواخانے
ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنت دروازاں
قیمت پر کھر بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آ سکتی ہے -
خالق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی
کوشش اور سرب کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے
قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی
ہیں تاکہ اسے فرائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام مسرت ہے کہ خدا
کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم



جگہ صرف لکڑی کے چند بچرے ہوئے۔ نحتے اپنے ساتھ رکھتے تھے !

* * *

مصیبت کیلئے کچھ ضرور نہیں کہ وہ ایک ہی راستے سے آئے۔ حالات کے بدلنے سے وسائل و بواعث بھی بدلنے رہینگے۔ یہ سچ ہے کہ اب باد بانی جہاز نہیں ہیں جنکی سلامتی ہوا کی موافقت پر موقوف تھی۔ ناہم بحر اطلانتک میں بہتی ہوئی برف کی کوئی نہ کوئی جٹان تو اب بھی نکل آسکتی ہے جو ”ٹائٹک“ جیسی انسان کی مغرور اور عظیم الشان صنایعی قوت کو فنا کر دیگی ؟

اگر بہ صورت بھی نہ تو خود بھی انجن جسکے اعتماد پر انسانی غرور نے تسخیر بحر کا اعلان کیا ہے، موت اور تباہی کا رسبلہ بن جاسکتا ہے اور پتھر تمام جہاز میں آگ لگا دیسکتا ہے۔ جہاز ”والٹرنو“ کی آنشودگی سے بربادی چند ماہ پیشتر کی بات ہے ۱

* * *

حال میں ”ایمپرس آف آئرلینڈ“ کی درد انگیز تباہی نے اس حقیقت کو بالکل واضح کر دیا ہے۔ نہ ترقی دہانی کا عظیم الشان دیو کچھ کرسکا، نہ تو بے تار کی خبر رسانی کچھ کام آئی، اور نہ بیسویں صدی کے سائنس اور تمدن نے کچھ فائدہ پہنچایا۔ وہ سب کچھ ہوا جو ان مثالوں میں قرآن حکیم نے بیان کیا ہے۔ دریا کی مرجیں ہر طرف سے آئیں، لہروں نے بڑھکے سطح جہاز پر قبضہ کر لیا، سمندر کی قہرمانیت ہر طرف سے محیط ہو گئی، اور چند گھنٹوں کے اندر ایک ہزار تکیس متعین انسان انتہائی بے بسی اور درماندگی کے ساتھ دریا کے اندر فنا ہو گئے۔ انسانی علم و ایجادات کا غرور ایک متنفس کو بھی نہ بچا سکا : ما لہم من اللہ من عاصم ۱

* * *

یہ می الحقیقت اللہ تعالیٰ کے طرف سے انسانی غرور اور گہمندی کے پشت عفلت پر ایک تازیانہ عبرت ہے جو کبھی کبھی حرکت کرتا ہے تا کہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ بڑی بڑی ترقیوں کے بعد بھی انسان اسی طرح فطرۃ کے پنجے میں ہے جیسا کہ خلقت کائنات کے پہلے دن تھا، اور خدا کے پکارنے کیلئے اب تک اسی طرح مجبور ہے جیسا کہ ہزاروں برس پہلے تھا۔ خواہ وہ کتنا ہی اپنی تدبیروں میں عرق اور اپنی فتح مندوں پر نازاں ہو لیکن جس طرح خدا اُسے اپنی حفاظت کیلئے یکے بعد دیگرے نئی نئی تدبیریں سوجھاتا رہتا ہے، اسی طرح وہ نئی نئی تدبیریں سے اسے سر غرور کو کچل بھی سکتا ہے۔ ادھر کوئی نئی تدبیر بچاؤ کی نکلیگی، ادھر قدرت ہلاک کی کسی نئی صورت کو مسلط کر دے گی :

و ادا مسکم الضرفی البحر ” اور جب سمندر کے اندر تم
ضل من ندعون الا ایاہ مصیبت میں مبتلا ہو جائے ہو تو
فلما نجاکم الی البر اعرضتم جن قوتوں پر تمہیں اعتماد تھا
و کان الانسان کفورا۔ امانتم ان میں سے کوئی بھی تمہارے کام
ان بخسف بکم جانب البر نہیں آتی۔ تم سب کو بھول جاتے
اورسل علیکم حاصبا ثم لا ہو۔ صرف خدا ہی تمہیں یاد
یعدرا لکم وکیلا ؟ (۱۷ : ۶۸) آتا ہے۔ لیکن پھر جب خدا تمہیں
خشکی تک پہنچا دینا ہے، تو اُس سے گردن موڑ لینے ہو اور
اپنی مصیبت ہی گھڑی بھول جائے ہو ۱

لیکن اگر تم اپنی مصیبتوں کی طرف سے مطمئن ہو گئے ہو اور سمجھنے لگے ہو کہ اب اور کونسی مصیبت ہم پر آسکتی ہے تو یہ تمہاری بڑی ہی عفلت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ خدا تمہیں دریا کی جگہ خشکی ہی میں ہلاک کر دالے اور زمین کو دھنسا دے ؟ یا خوفناک آندھیاں چلا دے اور اُس وقت تم کسی کو اپنا مددگار نہ پاؤ ؟ اس کے عذاب کی تو ہزاروں صورتیں ہو سکتی ہیں۔ وہ کچھ تمہاری طرح اپنے کاموں میں عاجز و درماندہ نہیں ہے ۲

الارض بعیر العلق خدا کی طرف متوجہ کر دیتی ہے اور نہایت خلوص اور عبودیت کے ساتھ (۷۲ : ۱۰)

دعائیں مانگنے لگتے ہیں کہ خدایا ! اگر اس مصیبت سے تو ہمیں بچالے تو ہم پھر کبھی تجھے نہ بھلائیگے اور ہمیشہ نیرا شکر کرتے رہینگے ! لیکن جب خدا انہیں اس بلا سے نجات دیدیتا ہے تو وہ خشکی پر پہنچتے ہی سرکشی اور بغارت کرے لگتے ہیں، اور اپنی مصیبت ہی گھڑی اور وعدے کو بھول جاتے ہیں ۳

* * *

قرآن حکیم کے تقریباً دس بارہ موقعوں پر یہ مثال بیان کی ہے۔ نہ اُس وقت کی مثالیں تھیں جبکہ جہازوں اور کشتیوں کی سلامتی کا دار و مدار محض ہوا پر تھا، جبکہ سمندر کی قہرمانیہ کے آگے انسان کی بے بسی بہت ہی زیادہ تھی، اور جبکہ ہوا کی مخالفت، سمندر کی طغیانی، بحری راستوں کی ناراضیت، اور خوفناک دریائی حیوانات کی خونخواری کے مقابلے کیلئے چھوٹے چھوٹے تختوں کی کشتیاں کچھ کام نہیں دے سکتی تھیں۔ لیکن اب دنیا تیرہ سو برس آگے بڑھ گئی ہے، اور انسان نے اپنی مصیبتوں کو دور کرنے کیلئے محنت اور علم کے بڑے بڑے معجزات دکھلا دیے ہیں۔ اسٹیم کی ایجاد، ہوا کی موافقت و مخالفت سے بے نیاز کر دیا ہے جسکے آگے انسان کی کوئی کوشش کارگر نہیں ہونی تھی۔ تمام دریائی راستے اس طرح معلوم کر لیے گئے ہیں کہ پچھلے زمانے کے لوگوں کو خشکی کی راہوں کا بھی اتنا علم نہ ہوگا۔ روشنی کے منارے، جہازوں کی دائمی آمد و رفت، حرکت و سکون کے عجیب الخواص آلات، بے تار کی خبر رسانی، اور نئی نئی ایجادات و انکشافات کے دریائی سفر کو زمین کے سفر کی طرح بالکل پر امن کر دیا ہے، اور اتنے بڑے بڑے جہاز سمندروں میں ڈالے جاتے ہیں کہ مثل ایک پوری بستی اور آبادی کے ہوتے ہیں، اور تمام بحری حوادث و خطرات سے بے خوف و خطر ہر طرف پھرتے اور دنیا کے ایک گوشے کو دوسرے گوشے سے منسل کرتے رہتے ہیں :

پس اگر ایسا ہی ہوا ہے تو کیا یہ تمام مثالیں جو قرآن حکیم کے دریائی سفر کے متعلق دی ہیں بیکار ہو جائیں گی ؟ کیا اب انسان کی عبرت کیلئے لسان الہی کے بیانات کام نہ بند گئے ؟ کیا انسان نے اپنی بے بسی کی مصیبتوں کو، اُرد کر دیا، اور خدا کے پکارے کی آئے کچھ احتیاج نہ رہی ؟

* * *

بارہا میرے دل میں یہ سوالات آتے، مگر سچ یہ ہے کہ انسان نے اب تک کچھ بھی نہیں کیا ہے۔ اس کے غرور اور گہمندی کو کچلنے کیلئے اب تک حوادث ارضیہ و بحریہ کا ہاتھ متحرک ہے۔ زمین اسی طرح بے بس کر دینے والی مصیبتوں سے معمور ہے جس طرح کہ پہلی تھی، اور دریا ٹھیک ٹھیک اسی طرح مایوسی و ناامیدی کی ہلاکت کے بے شمار مواقع رکھتا ہے جس طرح کہ قرآن حکیم نے بنلایا ہے۔ مصیبت و عجز انسانی کی ایک مثال بھی اب تک بے اثر نہیں ہوئی۔ انسان نے بہت ترقی کی ہے، لیکن وہ خدا کے سامنے اب تک بے بس اور لاچار ہے۔ وہ خواہ کتنے ہی طاقتور اور ناقابل تسخیر جہاز بدالے، لیکن جیسا کہ اُس کے خدا نے کہا ہے، اُسے سمندروں کی مصیبتوں سے دوچار ہونا ہی پڑیگا۔ وہ طوفانوں میں ضرور گھریگا، موجوں کے احاطے سے بے بس ہوگا، پانی کی چادریں اس پر سے گدردیں گی، لہروں کی طغیانی اسکا محاصرہ کریگی، بالآخر اسکو اپنے گہمندی اور تیرد کا سر جھکا نا پڑیگا، اور بے بس اور عاجز ہو کر خدا کو پکارنا ہی پڑیگا۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ اسے بہت پہلے انسانوں نے خدا کو پکارنا تھا جبکہ وہ چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بان بانوں کے گھرے جمع کر رہے تھے، اور سمندر کی قہرمان ہستی کے مقابلے کے لیے عظیم الشان جہازوں اور مہیب انجنوں کی



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْاِسْلَامُ الْاَكْبَرُ

Al-Hilal,

Printer & Chief Editor.

Al-Hilal Press,

7-1, Macleod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly 4-12

میر رسول محمد خاں
مسئول اخبار اسلام آباد

مقام اشاعت
۵ - ۷ مکلاوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
ششماہی ۴ روپیہ ۱۲

الہلال

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

تاریخ: چار شنبہ ۵ - رمضان المبارک ۱۳۳۲ ہجری
Calcutta : Wednesday, July, 29 1914.

نمبر ۵

رَبَّنَا اجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ وَنَجِّنَا
بِرَحْمَتِكَ مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ! (۸۶ : ۱۰)
رَبَّنَا اِنَّكَ اَتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَاةَ زَيْنَةَ قَوْ
اَمْوَالًا فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوْا عَنْ
سَبِيْلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلٰى اَمْوَالِهِمْ وَاَشْدُدْ
عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوْا حَتّٰى يَرُوْا الْعَذَابَ
الْاَلِيْمَ ! (۸۸ : ۱۰)

”کتاب مرقوم یشہدہ المقربون“ (۱۸:۸۳)
”فی ذلک فلیتنافس الملأفسون!“ [۲۳:۸۳]

السحر الحلال

فی مجلدات الہلال

تو اے کہ معرور سخن گستران پیشینی
مباش منکر ”غالب“ کہ در زمانہ تست

الاعتقاد مومن، صادق الاعمال مسلم، اور مجاہد فی سبیل اللہ
مخلص ہو گئے ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہر کے شہر
ہیں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے: و ذلک
فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم!

(۵) علی الخصوص حرم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو
حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک
فضل مخصوص اور توفیق و مرحمت خاص ہے۔

(۶) طالبان حق و ہدایت، متلاشیان علم و حکمت، خواستگاران
ادب و انشاء، تھنگان معارف الہیہ و علم نبویہ، غرض کہ سب کیلئے
اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اجمل مجموعہ اور کوئی نہیں۔ وہ
اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بحثیں پرانی ہوجاتی ہیں۔ وہ مقالات
و فصل عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے، جن میں سے ہر فصل و باب
بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر زمانے اور ہر
وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔
(۷) چھ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے۔ نہرست مواد
و تصاویر بہ ترتیب حرف نہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے۔ ولایتی
کپڑے کی جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں رحید
و فرید چھپائی کے ساتھ بڑی تقطیع کے (۵۰۰) صفحات!

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھپ رہی ہے۔ تیسری اور
چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رکھ گئے ہیں۔ تیسری جلد میں (۹۹)
اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زائد ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں،
اس قسم کی نو چار تصویریں بھی اگر کسی اردو کتاب میں ہوتی
ہیں تو انکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی۔

(۹) با ایں ہمہ قیمت صرف پانچ روپیہ ہے۔ ایک روپیہ جلد
کی اجرت ہے۔

بہت ممکن ہے کہ الہلال کی قیمت بڑھا

دی جائے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر

مکمل جلدوں کی قیمت بھی

زیادہ ہو جائیگی

(۱) ”الہلال“ تمام عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ
ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیہ اسلامیہ کے احیاء، درس
قرآن و سنت کی تجدید، اعتصام بحبل اللہ المتین کا واعظ، اور وحدۃ
کلمۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال، اور نیز مقالات علمیہ،
فصل ادبیہ، و مضامین و غزائیں سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع
مجموعہ ہے۔ اس کے درس قرآن اور تفسیر و بیان حقائق و معارف کتاب
اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں۔ اس کے طرز انشاء
و تحریر نے آدھ علم ادب میں دو سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا
کر دیا ہے۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی کے تعلیمات
الہیہ کی محیط الکل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے،
وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الہلال کے اشد شدید و اعدی عذر
مضالغین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور
اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں۔ اسکا ایک
ایک لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ علم طریق
تعبیر و ترتیب و اسلوب و نسخ بیان اس وقت تک کے تمام اردو
نخیوہ میں مجددانہ و مجتہدانہ ہے۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعت الہیہ کے احکام کو
جامع دین و دنیا اور حاربی سیاست و اجتماعی ثابت کرنے میں
اسکا طریق استدلال و بیان اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کوئی
قربانی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

(۳) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے
مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں
اتباع شریعت کی تلقین کی، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین
تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ یہاں تک کہ دو سال
کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقل
و معائف سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا!

(۴) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے
اعتقادی و عملی العاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام
و القرائن کی دعوت کا از سر نو غلغلہ بپا کر دیا، اور بلا ادنیٰ مبالغہ کے
کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین
مذہبیین، متفرنجین، ملحدین، اور تارکین اعمال و احکام، راسخ

Telegraphic Address - "Al-Hilal" Calcutta

Telephone NR 648

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

14 Meleod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs 8

Half yearly .. Rs 4-12

الاحلال

میرسنون ریس قلم قرین
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکلوڈ اسٹریٹ
کلکتہ
نیلی فون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - روپیہ
۱۲ - آنہ

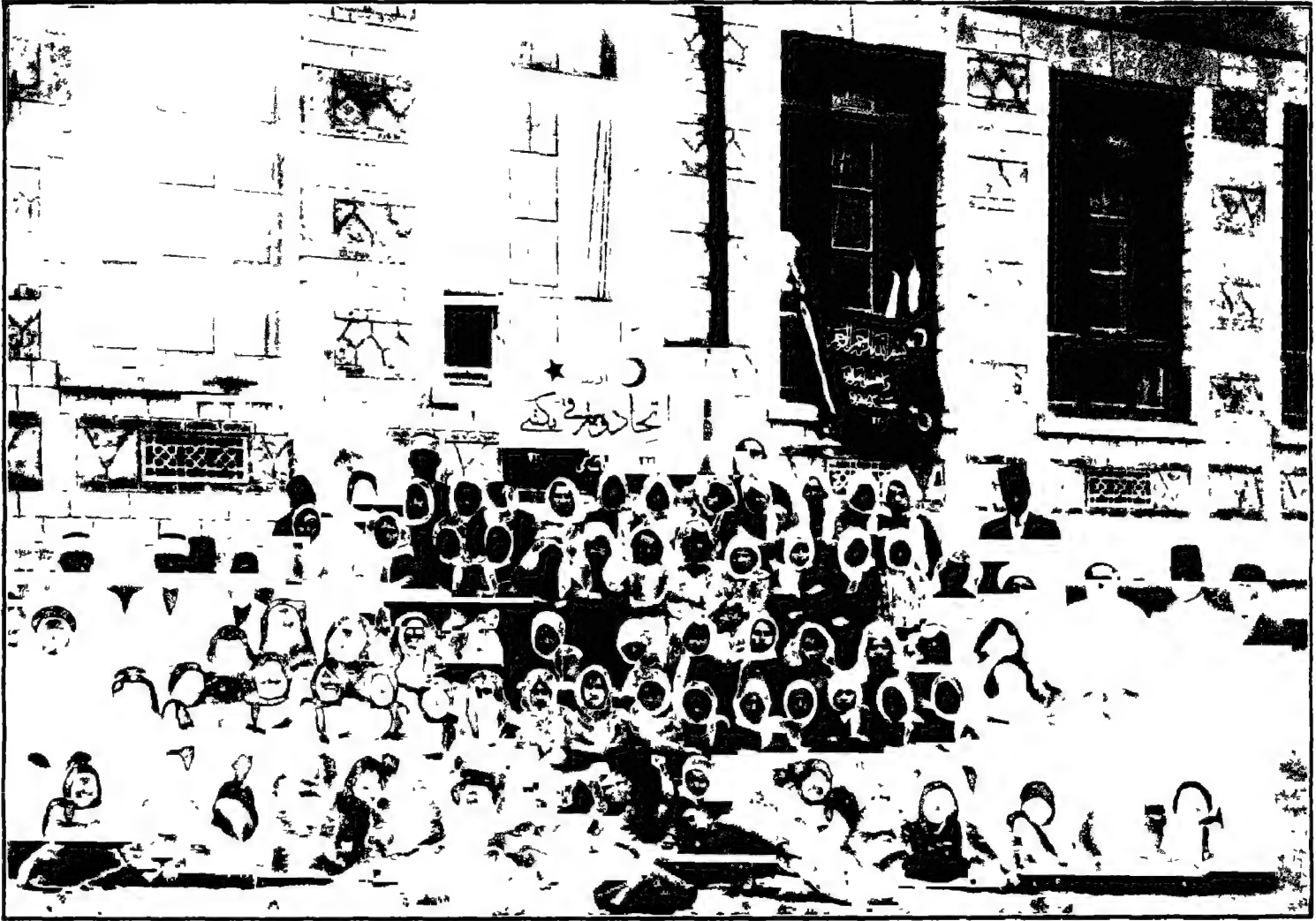
جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۵ شعبان ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta Wednesday July, 29, 1914

نمبر ۵

شہدائے ادرنہ کی یادگار

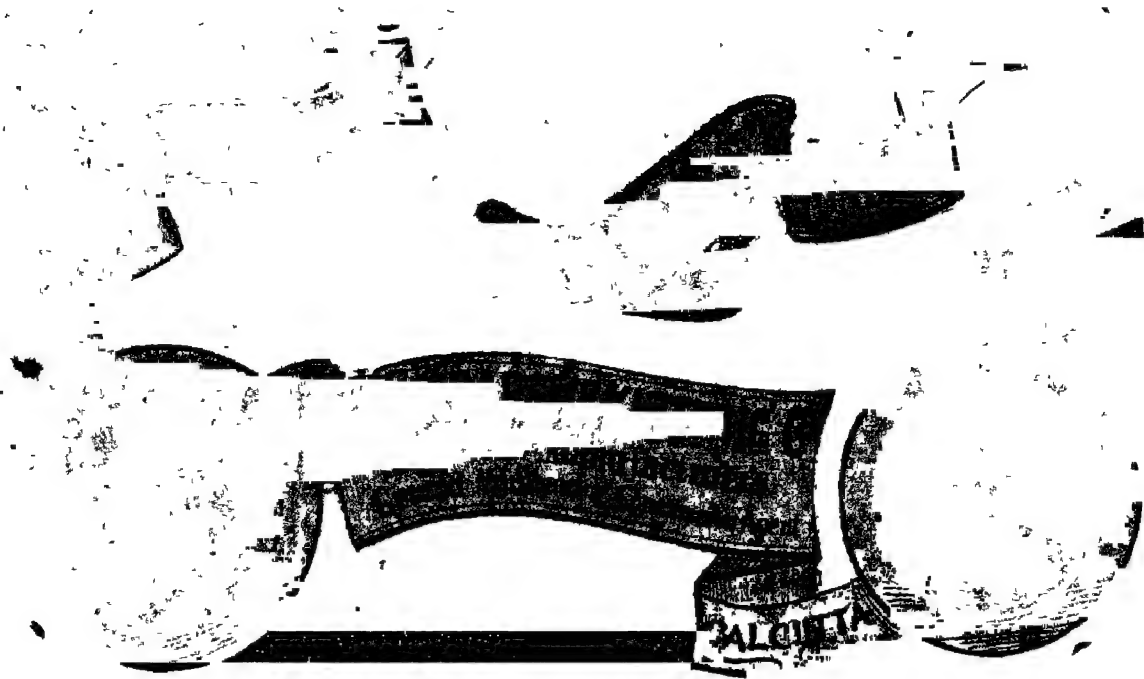


یہ آس جدد عثمانی درسگاہ کا مرقع ہے جسے شہدائے ادرنہ کی یادگار میں عاری اور پاشا نے ادرنہ (ابدیریا نوبل) میں قائم کیا ہے۔ اور جسکے سانہ ہی پس ماندگان جنگ کے لیے ابک دارالیتامی کی بھی بیاد ڈالی ہے۔ اس مرقع کدلیے ہم مرزا محمود علی بیگ وکیل سائی کورٹ حیدر آباد کے ممبر ہیں جنہوں نے سفر قسطنطنیہ کے اتنا میں اس مدرسہ کی ربارت کی، اور اس مرقع میں بھی دھنی جانب ہندوستانی لباس میں موجود ہیں۔

مسئلہ قیام الہلال

گذشتہ نمبر میں ہم نے اضافہ قیمت اور فرصت یک ماہ کے متعلق آخری تجویز بعرض شری پیش کی تھی اور معاذین لرام سے درخواست کی تھی کہ بصورت اختلاف بہت جلد اپنی رائے سے اطلاع بخشیں۔ اس وقت تک متعدد تحریریں اتفاق و منظوری کی آچکی ہیں جیسا کہ ہمیں احباب کرام کے لطف و کرم سے امید تھی۔ مخالفت میں صرف ایک بزرگ نے رائے دی ہے۔

اب ہم چاہتے ہیں کہ جن حضرات کا سال خریداری جرن یا جولائی کے کسی ہفتہ سے شروع ہوا ہے اور ۸ روپیہ کے حساب سے انہوں نے قیمت روانہ کی ہے یا دی۔ پی۔ وصول کیے ہیں، وہ ۱۲ - روپیہ قیمت تصور فرما کر بقیہ روپیہ خود ارسال فرمادیں یا دی پی بھیجنے کی اجازت دیں۔ انہیں سے اکثر حضرات نے لکھا تھا کہ ۱۲ - روپیہ کا دی پی بھیجا جائے لیکن چونکہ اس وقت تک کوئی آخری رائے قرار نہیں پائی تھی، اس لیے انکے نام حسب معمول ۸ - روپیہ کے حساب سے دی۔ پی۔ روانہ کیے گئے۔ اب جبکہ انکی تجویز اور اظہارات کویمانہ کے مطابق مجبوراً قیمت بڑھانے کا فیصلہ ہو گیا ہے، تو یہ خواہش بیجا نہیں اگر کی جائے کہ وہ اسی سال سے اس قیمت



نار کا پلہ - ادیشہ

نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں -

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود بان موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے -

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کردیتی ہے - تم ختم ہوا - اچھہ روا نہ کہا اور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں -

لیجٹیم دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمات ہیں -

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادیشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

مس کھم کمار دیوی - (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں -

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایوان

—(*)—

ادیشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سے مہمتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگلہ — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور روایتی چیزوں سے سرمو فوق نہیں -

انڈین ڈیلی نیوز — ادیشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے -

جہل المتون — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے -

اس کمپنی کی پوری حالت آپ کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے -

برنج سول کورٹ روڈ سنگاپور -

نوٹ — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا

ادیشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

مدارس اسلامیہ

باز گو از نجد و از یاران نجد

دستور العمل ندوة العلماء

ہم نے گذشتہ نمبر میں ندوہ کے مفاسد پر نظر ڈالتے ہوئے انہیں دو قسموں میں منقسم کر دیا تھا - ایک اصل قانون اور کانسٹی ٹیوشن کے مفاسد - دوسرا عدم نفاذ قانون کا افساد عظیم کہ جیسا کچھ دستور العمل موجود ہے، اس پر بھی عمل نہیں ہوتا - پہلی قسم کی چند مثالیں دی نہیں - دوسری قسم کی مثالیں پیش کرنا باقی ہیں -

دستور العمل کی خلاف ورزیوں کی مختلف صورتیں ہیں - ہم صرف چند نہایت اہم اور بنیادی باتوں کو لے لیتے - اگر جزئیات و عام طرز عمل کو پیش نظر رکھیں تو یہ داسان بہت طول طویل ہے -

مثلاً دستور العمل حال کی دفعہ ۵ ہے -

” رکن ندوة العلماء وہ شخص ہوگا جسکو جلسۂ انتظامیہ مندرجہ دفعہ ۱۵ منتخب کرے “

دفعہ ۱۵ جسکا اس دفعہ میں حوالہ دیا ہے یہ ہے :

” ندوہ العلماء کی تین قسم کی مجلسیں ہونگی : مجلس انتظامی، مجلس خاص، مجلس عام “

اسکے بعد ” رکن “ کے متعلق حسب ذیل بیان آور ہے :

” (الف) رکن وہ شخص منتخب ہو سکے گا جو علاوہ خیر خواہ ندوہ العلماء ہونے کے طبقۂ علما یا مشائخ میں سے ہو - تقریر یا تحریر میں با کمال مشہور ہو، یا کسی قسم کی قابلیت خاص رکھتا ہو - (ب) ہر رکن پابند ادائے زرچندہ کم از کم دو زرپیہ سال ہوگا بشرطیکہ مجلس انتظامی اسے مستثنیٰ نہ کر دے “

ان دفعات سے واضح ہوا کہ ندوہ العلماء کی ترکیب بین قسم کے ممبروں سے ہے : ممبران انتظامی، ممبران خاص، ممبران عام -

ممبران عام وہ ہیں جو اسلئے در زرپیہ سالانہ دیں، اور علما و مشائخ سے ہوں، مقررین و کاملین میں سے ہوں، یا کوئی اور نمایاں قابلیت رکھتے ہوں -

ایسے ممبروں کو مجلس انتظامیہ حسب دفعہ ۱۵ ” منتخب “ کریگی -

لیکن لوگ اس واقعہ کو سنکر حیرت و تعجب سے چیخ اُٹھیں گے کہ ندوہ العلماء میں آج تک دستور العمل کی اس بنیادی اور اساسی دفعہ تک پر کبھی عمل نہیں کیا گیا، اور آج تک مجلس انتظامی نے نہ تو ارکان کو کبھی باقاعدہ منتخب کیا ہے اور نہ انکی کوئی فہرست بنائی ہے، اور نہ ان میں سے کسی شخص کو اسکا احساس اور خیال ہے !

جس مجلس کے کارکنوں کا بہ حال ہو کہ آج تک ممبروں کا انتخاب تک نہوا ہو اور کسی رکن انتظامی کو اسکا حس بھی نہ ہو، ظاہر ہے کہ اس سے عام دفعات قانون کی پیروی اور دیانت دارانہ پابندی کی کیا امید کی جاسکتی ہے ؟

فیصلہ کرنا چاہیے کہ آئندہ مقامی دباؤ اور تلقینات و سارس سے اس مسئلہ کو کیونکر محفوظ رکھا جائے ؟

اشتہار میں برے زور سے اپنا یہ بہادرانہ کارنامہ بھی لکھا ہے کہ ہم نے درخواست میں مولانا عبد الباقی صاحب کے کسی تار کا حوالہ دیا تھا کہ ” بوقت تعمیر اسلامی جذبات کا لحاظ رکھا جائے “ مگر معلوم نہیں کہ اسلامی جذبات سے مقصود کیا ہے ؟ اگر ” اسلامی جذبات “ سے مقصود چند مسلمانوں کے جذبات ہیں تو اسمیں شک نہیں کہ گذشتہ فہرست خطابات میں ان جذبات کا کافی لحاظ رکھا گیا، اور اگر آئندہ بھی مسلمانوں کو استرضاء کفر و نفاق کی توفیق ملی تو انشاء اللہ بہت کچھ لحاظ رکھا جائیگا - لیکن اگر اسلامی جذبات سے وہ جذبات مراد ہوں جنکا لحاظ ۲ - جولائی اور ۱۱ - اگست کو رکھا گیا تھا، تو ہم سمجھتے ہیں کہ مسلمان اب اپنے جذبات کی رعایت کے معنی اچھی طرح سمجھ چکے ہیں، اور وہ مسٹر ٹائیلر کو اس بارے میں مزید احسانات کیلئے زحمت دینا نہیں چاہتے -

یہ بالکل ایک واضح بات ہے کہ مسجد کی زمین کا جو فیصلہ کیا گیا اس سے حقیقت بین مسلمانوں کو ذرا بھی اطمینان نہ ہوا، اور اگر بہت سے رزولیوشن اظہار شادمانی کے پاس کیے گئے تو لاکھوں مسلمان غم و غصہ میں متالم و متاسف بھی رہے - تاہم بار بار اطمینان دلایا گیا کہ فت پاتھ دی تعمیر کے وقت کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کی جائیگی جس سے ایک حد تک حکم شرعی کا تحفظ ہو جائیگا، اور صرف یہی سبب ہے کہ بڑی بڑی شدید مخالفتوں کے طوفان جو اس فیصلہ کے متعلق اُٹھے والے تھے، بڑی دقتوں کے بعد سمجھا بجھا کے روکے گئے - پھر کیا اب فیصلہ کرانے والوں کا وہ فرص نہیں ہے کہ وہ اپنے تئیں مسلمانوں کے آگے تکمیل کار و ايعاء و مراعی کا دمہ دار سمجھیں، اور مسجد کے معاملے کو اپنے ہاتھوں میں لیکر آخر تک پہنچائیں ؟

اشتہار میں یہ بھی لکھا ہے کہ متولیانوں نے صرف اس منظوری کیلئے نقشہ پیش کیا تھا کہ دسراے کے فیصلہ کے خلاف نہ نہیں ہے؟ اول تو یہ محض جھوٹ ہے اور اسقدر صریح جھوٹ جس سے ربادہ بیباکانہ جھوٹ نہیں ہو سکتا - نقشہ کا پیش کرنا محض اندرونی تلقینات و سارس کا نتیجہ تھا جو متصل و پیہم جاری نہیں، اور اسی کیلئے شیخ کریم احمد لکھنؤ اور دہلی گیا تھا کہ کسی طرح اور لوگوں کو بھی اپنا ساتھی بنالے - جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو پھر یہ کیادبی کی گئی کہ نین ممبروں کا کورم فرار دیکر ایک برائے نام جلسہ قرار ددیا اور نقشہ منظور کرکے پیش کر دیا -

لیکن اگر بالفرض اسے تسلیم بھی کر لیا جائے، جب بھی سوال یہ ہے کہ متولیانوں کو کس قانون اور عدالت کے مجبور کیا تھا کہ خواہ مخواہ نقشہ کلکٹر کے سامنے پیش کریں؟ اسکی ضرورت ہی کیا تھی؟ حسب قاعدہ میڈوسپل بورڈ میں پیش ہوتا، اور پھر اسکے بعد حکام کو بھی مداخلت کا موقع حاصل تھا - جو کچھ ہوئے والا ہوتا ہو رہتا -

پھر اس حماقت پر انسان روئے یا ہنسے؟ ابتدا میں تو بہ نادان شخص یہ لکھتا ہے کہ منظوری کیلئے کلکٹر صاحب بہادر کو نقشہ دکھلایا گیا، مگر آخر میں کہتا ہے کہ ” نقشے طیار کراے جارہے ہیں - اس وقت تک طیار نہیں ہوئے ہیں جو میڈوسپلٹی میں داخل کیے جاتے “

سوال یہ ہے کہ اگر نقشے اب تک طیار نہیں ہوئے ہیں تو وہ کمبخت نقشہ کونسا تھا جو کلکٹر صاحب کی ” غریب پرور “ پیشگاہ میں بہ معیت ” خاں صاحب “ و ” خاں بہادر “ حاضر کیا گیا؟

ہماری پہلی تجویز تکمیل تک پہنچ جاتی تو ہم کبھی بھی ایسا نہ کرتے - اب بھی اس اضافے کو محض عارضی اور موقت سمجھتے ہیں اور جس وقت اسکی اشاعت مطلوبہ تعداد تک پہنچا دی جائیگی ہم معاً اسکی قیمت کم کر دیں گے اور بہت ممکن ہے کہ سابق سے بھی زیادہ تخفیف ہو جائے -

ہمیں احباب کرام کی اُس محبت و لطف سے جسکی ناقابل فراموش شہادتیں اپنے دل میں محفوظ پاتے ہیں، پوری امدد ہے کہ انپر یہ اضافہ شاق نہ گذریگا کیونکہ انہیں کے اصرار کی تعمیل کی گئی ہے اور جون اور جولائی کے تمام قدیم و جدید خریدار نئی قیمت کے حساب سے بقایا روانہ کر دیں گے -

کو منظور کریں، اور بقیہ قیمت روانہ فرمادیں - اگر انکی قیمت ششماہی تھی تو جدید اضافہ کے بعد ۶ - روپیہ - ۱۲ - آنہ قیمت شش ماہی ہوگی -

یہ ممکن تھا کہ نیا اضافہ آئندہ ششماہی جلد سے قرار دیا جاتا لیکن اس صورت میں دفتر کی مشکلات کو اس سے کچھ بھی فائدہ نہ ہوتا - اصلی سوال تو موجودہ مالی مشکلات اور نقصانات کا ہے - اگر قیمت بڑھائے کے بعد اس وقت مدد نہ ملے تو یہ اضافہ بحالت موجودہ بالکل بے سود ہوگا -

ہم ایک مرتبہ آرر احباب کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ قیمت کی زیادتی بڑی ہی مجبوری کے عالم میں کی گئی ہے - اگر

مسئلہ اسلامیہ کانپور

اُسے موجودہ کارروائی کے بالکل خلاف مشورہ دیا، جسپر عمل نہیں کیا گیا“

سراجہ صاحب محمود آباد لکھتے ہیں: ”اس کارروائی میں میرے مشورہ یا رائے کو ذرا بھی دخل نہیں“

مولانا عبد الباقی صاحب فرنگی محلی کا بیان ہے: ”مجھے اس کارروائی کی کوئی اطلاع نہیں“

مولوی سید فضل الرحمن تار دیتے ہیں: ”میری نسبت مجید احمد کا بیان بالکل غلط ہے - ہرگز ہرگز میرا یہ مشورہ نہ تھا“

اب ذرا اس شخص کے جھوٹ بولنے کی ہمت دیکھو کہ لاکھوں مسلمانوں کو علانیہ دھوکا دینے سے نہیں شرماتا، اور کیسی ماتم انگیز اخلاقی و ایمانی موت اسپر طاری ہوگئی ہے کہ چار مسلمانوں کی نسبت تہمت و افتراء کرنے کے خلاف کوئی ایمانی صدا اس کے دل سے نہیں اُٹھتی؟ چند منافقین مفسدین کی رسوسہ اندازی اور

بعض شیاطین الانس کے پیہم القاء ابلیسی نے اُسے اس طرح اپنے قابو میں کر لیا ہے کہ نہ تو مسلمانوں کے دل سے کسی بات کو سونچ سکتا ہے، نہ مسلمانوں کی آنکھوں سے کسی چیز کو دیکھ سکتا ہے،

اور نہ مسلمانوں کے کانوں سے کسی آواز کو سن سکتا ہے - بلکہ از فرق تا قدم انک خول ننگا ہے، جسکے اندر سے صرف ”حضور“ فیض گنجور، عریب پرور سلامت“ ہی کی روح بول رہی ہے:

انہم اتخذوا الشیاطین اولیاء من دون اللہ و یحسبون انہم مہتدرون (۷: ۲۹) کاش ان دونوں کی آنکھیں اپنے اوپر روئیں اور انکا دل اپنے ایمان و صداقت کی موت پر ماتم کرے!

بہر حال ہم اس اشتہار کے حصے پر زیادہ وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے کہ یہ کوئی چیز نہیں ہے، اور اگر کچھ ہے تو صرف مسلمانوں کی بد نختی ہے کہ جس مسعد کیلئے موجودہ سنین میں انہوں نے سب سے زیادہ جان و مال کا انفاق و ایثار کیا ہو، وہ صرف ان لوگوں کے ہاتھوں میں چھوڑ دی گئی ہے، تاکہ چند بے حقیقت شرارین لاکھوں مسلمانوں کو احمق بنائیں، اور

بالآخر کام کرے والوں کو اُن کے پیچھے مارا مارا پھرنا پڑے، اور انکی مخاطبت میں وقت ضائع کرنا پڑے -

یہ سچ ہے کہ ان لوگوں کیلئے ۱۱ - اگست کے مسٹر ٹالپلر کی نگہ مہربانی قیمتی ہے، مگر انہیں یاد رکھنا چاہیے کہ مسلمانوں کیلئے ۱۱ - اگست کا خون بھی محض بے قیمت نہیں ہے اگرچہ بد قسمتی سے اسے بے قیمت بنایا گیا - وہ کسی طرح بھی راضی نہیں ہوسکتے کہ اس مسئلہ کی آخری منزل کو بغیر جد و جہد انتہائی کے چھوڑ دیں!

پس فی الحقیقت اصلی سوال شیخ مجید احمد و کریم احمد کے اعلانات و منہجیات و مکتوبات کا نہیں ہے، بلکہ مسجد کے مقدس حصے متنازع فیہ کی تعمیر کا ہے - اور اب فوراً ہم کو اسکا

فریب کذب و افساد افتراء

جبکہ بڑے بڑے عقلمند و دانا، مدبر و ہر شمد، دارائے علم و فضیلت، صاحبان تجربہ و خبرہ، نفس و شیطان کے استیلاؤ تسلط سے

مجبور ہوکر بے وقوفوں کی سی باتیں، بچوں کی سی نادانیاں، اور دیوانوں کی سی ہرزہ سرائیاں کر بیٹھتے ہیں، تو بساطی بازار

کانپور کے دو شخصوں کی نادانی پر افسوس کرنا لا حاصل ہے، جنہوں نے گذشتہ ہفتے اپنی مجرمانہ بے بسی سے عاجز آکر کذب و افتراء

کے دامن میں بیدار لیٹی چاہی ہے، اور نہ دیکھکر کہ عین موقعہ پر

مسجد کا معاملہ انکے ہاتھ سے نکل گیا ہے، الہلال کے بیانات کی تغلیط کیلئے ایک اشتہار شائع کیا ہے - حالانکہ اگر ان میں قبول

ہدایت ہی ایک رائی برابر بھی صلاحیت باقی ہوتی، تو ہریت کی کذب پرستی کی جگہ توبہ و اعتراف کا طریق صالح و مسلک

مومنین اختیار کرتے: و طمع علی قلوبہم فہم لا یفقیہون (۹: ۸۸)

جھوٹ انسان کی ایک عالمگیر کمزوری ہے اور کرورہا انسان اسمیں مبتلا ہیں، لیکن کذب و افتراء کی بے باکانہ جسارت فقدان ایمان کا وہ مرتبہ دلدل ہے جو ہر کذب پرست کو نصیب نہیں ہو سکتا:

ایں شقاوت بزور بازو نیست!

مگر تعجب ہے کہ مسجد مچھلی بازار کے دو متولیوں کو صرف ایک سال کی حیات نفاق آمیز و پرسنش ائمہ کفر سے یہ مرتبہ بلند ہونکر حاصل ہو گیا؟

شیخ مجید احمد نے اپنے دستخط سے جو اشتہار شائع کیا ہے اسمیں نہایت بے باکی اور دلیری کے سانہ لکھا ہے کہ ”بعد

مشورہ راجہ صاحب محمود آباد، مسٹر محمد علی، مولوی فضل الرحمن و چند مسلمانوں کے، جولائی کو ایک نقشہ فت پاتہ کا

..... صاحب کلکٹر بہادر کبخدمت میں پیش کیا گیا“

اس عبارت کا صاف مطلب یہ ہے کہ انہوں نے جو کچھ کارروائی کی وہ مندرجہ صدر اشخاص کے مشورے سے ہی - اگرچہ یہ بیان عقلاً

بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا تھا، اور شیخ مجید احمد اور اسکے رشتہ نفاق کے حقیقی بھائی کریم احمد کی تمام پچھلی کارروائیاں پیش نظر تھیں، تاہم خیال ہوتا تھا کہ ایک شخص خواہ کتنا ہی آبرو

باختہ اور ایمان فروش ہو، لیکن اسطرح ایک جھپے ہوئے اعلان میں یکسر جھوٹ بولنے سے ضرور شرمائیگا - کچھ نہ کچھ اسکی اصلیت

ضرور ہوگی - اسی خیال سے ہم نے نامبرہ اشخاص سے پہلے تحقیق کر لینا چاہا - اور بذریعہ تار دریافت کیا -

مسٹر محمد علی لکھتے ہیں: ”مجید احمد کا بیان بالکل غلط اور گمراہ کن ہے - کریم احمد میرے پاس آیا تھا لیکن میں نے

حزب اللہ

اَلَا اِنَّ حَرْبَ اللّٰهِ هُمْ الْغَالِبُونَ

۳۰ ۱۳

”دار الجماعۃ“ کی تاسیس

شہر رمضان الذی ازل فیہ القرآن !

”راد یرفع ابراہیم القواعد من البیت و اسماعیل : ربنا
تقبل منا انک انت السميع العليم ! ربنا راجعلنا مسلمین
لک و من ذریقتنا امة مسلمة لک“ و ارنا مناسکنا و تب
علینا“ انک انت التواب الرحیم ۱ “ (۲ : ۱۲۲)

اس طرح نہیں کہ لوگوں سے چندے لکھوائے گئے ہوں اور فہرستوں پر
جبر آمیز العاج و التجا سے دستخط کرائے گئے ہوں، بلکہ حالت بہ
بہی کہ خدا نے انکے دلوں کو خود بخود خدمت حق کیلئے کھول دیا
نہا۔ اور انکے سیدوں کا اتفاق فی سبیل اللہ کیلئے کچھ اس طرح انشراح
ہو گیا تھا کہ خود انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بارہا انہیں روکتے تھے اور
حقوق اعزاء و اقارب کا خیال دلاتے تھے، مگر وہ اپنا تمام مال و متاع
لا کر آپکے قدموں پر نثار کر دینا چاہتے تھے ! حضرت صدیق رضی اللہ
عہ کا اتفاق سب کو معلوم ہے۔ جب آپ سے پوچھا گیا کہ گھر میں
کیا چھوڑ آئے ہیں؟ تو فرمایا کہ اللہ اور اس کے رسول کو:

آنکس کہ ترا جوید، جانرا چہ کند؟

فرزند و عیال و خاں و ماں را چہ کند؟

دیوانہ کنی ہر در جہانش بخشی

دیوانہ تر ہر دو جہاں را چہ کند؟

بہی وہ درجۂ عظیم اور مقام رفیع تھا، جسکی بنا پر آنحضرت نے
فرمایا تھا: ”انی احب ابابکر لا بکثرة صلاتہ ولا بکثرة صیامہ“
”لکن بشی وقع فی قلبہ“ میں ابوبکر کو دوست رکھنا ہوں مگر نہ
تو اسلیئے کہ وہ بہت نماز پڑھتا ہے، نہ اسلیئے کہ بہت روزہ رکھتا
ہے بلکہ صرف اُس چیز کے لیے جو اس کے دل میں ہے۔ ان اللہ

لا ینظر الی صرکم و اعمالکم و لکن ینظر الی قلبکم و نیا تم !

معمورہ دلے اگرت هست باز گوسہ

کیں جا سخن بہ ملک فرید رس نمی رود !

غربة اولی و عود الی الغربة

اسلام کی ابتدا عرب سے ہوئی تھی، اور اُسے عربت میں دوبارہ
منتلا ہونے کی خبر دی گئی ہے۔ بدء الاسلام عرباً و سيعود الی الغباء۔
آج پھر اسلام پر عربۃ اولی کا سا عالم چھا گیا ہے۔ پس وہی مومنین
مخلصین اس کے سچے خادم ہو سکتے ہیں، جو اس کے عہد اقتدائی کے
خادموں اور جاں نثاروں کی طرح اپنے جان و مال کو اُس پر نثار کر دینگے۔
آج اگر ہر طرف ابو سفیان اور ابو جہل کی دریت کے دیار اسلامیہ کا
احاطہ کر لیا ہے، تو ضرورت ہے کہ مہاجرین مکہ اور انصار مدینہ کے
منبعین صادقین بھی ہر طرف پیدا ہو جائیں، اور اگر دشمنوں نے دوبارہ
حملہ کیا ہے تو دوستوں کو بھی دوبارہ نکلنا چاہیے۔ آج ہمیں نہ محض
مامرن الرشید کا بیۃ الحکمة فائدہ دیسکتا ہے، نہ صرف صلاح الدین

الحمد للہ کہ توفیق الہی مسبب الاسباب ہوئی، اور گزشتہ اتوار
کے دن کہ رمضان المبارک کا آغاز تھا، عصر و مغرب کے درمیانی
وقفہ میں حزب اللہ کے ”دار الجماعۃ“ کا بنیادی پتھر نصب کر دیا
گیا: ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم !

(مسئلہ تعمیرات)

”حزب اللہ“ کے تمام کاموں کی تکمیل کیلئے سب سے
مقدم کام ایک مرکزی دارالجماعۃ کی تاسیس تھی۔ بغیر اسکے نہ
نور جماعۃ کے مختلف مدارج کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہو سکتا
نہا، اور نہ اخوان جماعۃ کی مجمعہ مجاہدات کا سلسلہ شروع
ہو سکتا تھا۔

اسکی تکمیل کی آسان اور قدرتی صورت تو یہ تھی کہ عام
طور پر چندہ کی مہرست کھولی جاتی، با اقلہ جو مخلصین ملت
جماعۃ میں شریک ہو چکے ہیں، انکو اطلاع دی جاتی کہ وہ ابک
ابتدائی رقم کا اس کام کیلئے اتفاق کریں۔ اگر ایسا کیا جانا تو
الحمد للہ اخوان جماعۃ کا اتنا وسیع حلقہ موجود ہے کہ در ہفتہ کے
اندر ایک گرانقدر رقم جمع ہو جاسکتی ہے۔

آجکل کے تمام کاموں کا طریق عمل یہی ہے۔ لیکن یہ کام ابتدا
سے جس اسلوب پر اٹھایا گیا ہے اور اسلاف صالحین و مومنین اولین
(الذین سبقونا بالایمان - رضی اللہ عنہم و رضوا عنہ) کے جو نمونے
پیش نظر ہیں، الحمد للہ وہ اس سے بہت ارفع و اعلیٰ ہیں کہ
اس کام کو رسمی طریقوں سے آلودہ کیا جائے۔ انجمنوں کے چندوں
اور ممبری کی فیس کے ریڈیوں سے کالج بن سکتے ہیں، اور لوگوں
کو اسکولوں کے بورڈنگ ہاؤسوں میں کرایہ دیکر رکھوایا جاسکتا ہے
لیکن دین کی خدمت نہیں ہو سکتی۔ خدا کے کاموں کیلئے
صرف خدا کے بخشے ہوئے جوش اور دل کے خود بخود اٹھ ہوئے
دلوں ہی کی ضرورت ہے۔ چندوں کی فہرستوں کی رقمیں دل کا
دلولہ اور قربانی کا عزم کہاں سے لائینگے؟ ہمارے لیے خدمت دین
ملت کا اصلی اسوۂ حسنہ صحابہ کرام اور مومنین اولین رضوان
اللہ علیہم اجمعین کی زندگی ہے۔ بلاشبہ ان میں سے ایک ایک
مومن قانت کے اپنا تمام مال و متاع راہ حق میں لٹا دیا، اور
بلاشبہ جماعتوں اور گروہوں نے مل جل کر بڑے بڑے ملی جہادوں اور
اسلامی دفاعوں کے ساز و سامان کی فراہمی میں حصہ لیا، مگر

ممبر رہے ہی نہیں تو انکا روت کیا معنی رکھتا ہے ؟
۹ - مئی کے جلسہ شوریٰ منعقدہ دہلی میں جب یہ مراتب پیش کیے گئے تو تمام جلسہ حتیٰ کہ حضرات ندرہ کے اعلان و انصار تک حیرت و تعجب سے دم بخود رہ گئے اور تمام ارکان ندرہ میں سے ایک شخص بھی کوئی معقول جواب نہ دے سکا اور بالآخر تسلیم کرنا پڑا -

اصل یہ ہے کہ ندرہ العلماء میں قانون اور عمل عرصے سے الفاظ مہمل ہیں - مولانا شبلی نعمانی ، شیخ عبد القادر - بی اے ، بابر نظام الدین ، خواجہ علام صادق وغیرہ ارکان کے اندر ہی اندر اسے درست کرنا چاہا - ایک جماعت انکی مخالف ہو گئی - وہ انکی مخالفت میں قانون کی جگہ خود مختاری اور بے قاعدہ جتھا بددی سے کام لیتی رہی - مذہبی الزامات کو آٹھ کار بنایا گیا ، اور ہر سعی اصلاح کی جو اس جانب سے ظہور میں آئی مخالفت ہوئی - نتیجہ یہ نکلا کہ آٹھ برس کی نئی جد و جہد میں بھی ندرہ کا نظام درست نہ ہو سکا - مولانا شبلی نے غلطی یہ کی کہ ان تمام باتوں کو گوارا کرتے رہے ، اور ہمیشہ بہ خیال کیا کہ کسی نہ کسی طرح کام کو چلانے رہنا چاہیے - وہ سمجھے کہ دارالعلوم کے اندر کام کرے ہی مہلت ملتی رہے تو کافی ہے - حالانکہ جس وقت تک ایک چیز کا کانسٹی ٹیوشن ہی درست نہ ہو ، اس وقت تک وہ کیونکر مستحکم ہو سکتا ہے ؟

جدد مرتبی مرتبی مثالیں قانونی خلاف ورزیوں کی آور بھی ہیں جنہیں اس سے پہلے بہ تفصیل بیان دیا جا چکا ہے ، اور انکی واقعیت کو جلسہ شوریٰ دہلی میں حضرات ندرہ کو تسلیم کرنا پڑا - مثلاً ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - جولائی سنہ ۱۹۱۳ کے جلسہ خاص و انتظامی میں جو کارروائی کی گئی ، وہ نہ صرف دستور العمل ندرہ کے خلاف تھی بلکہ مجالس و مجامع کے عام قوانین و نظام کے لحاظ سے بھی یکسر باطل ہے -

(حاصل مطالب)

ان چند مثالوں کے پیش کر کے یہ مقصود یہ تھا کہ ندرہ کا مساد صرف قانون کے نقائص ہی کا نہیں ہے بلکہ اسکے عمل کا بھی ہے - موجودہ حالت میں نہ نو دستور العمل درست ہے اور نہ دستور العمل پر کوئی عمل کرتا ہے - اب اگر اسکی اصلاح اور درستگی ہو سکتی ہے تو صرف اس طرح کہ پہلے ایک صحیح اور صالح قانون بنایا جائے ، اور پھر ان وسائل کو بھی عمل میں لایا جائے جنکے بعد ندرہ کا قانون صرف روڈنادر کے ساتھ تقسیم کردیے یا دفتر کی کہنہ الماریوں میں غدا کے کرم ہوئے کیلیے نہ رہ جائے بلکہ اسپر تھیک تھیک عمل بھی ہو - اور جس طرح ایک اسلامی مجلس کو نظام شرعی و دینی کے مطابق ہونا چاہیے ، تھیک تھیک اسی طرح وہ اپنے کاموں کو انجام دے -

اگر ابسا ہو گیا تو ندرہ کا نظام درست ہو جائیگا اور اغراض و مقاصد کو تعجب کا کار کی رسی مہلت نہ مل سکے گی جیسی کہ اب تک بدبختانہ ملدی رہی ہے - اسکے بعد اسکے مقاصد کی حقیقی تکمیل اور اسکے کاموں کی معنوی روح عمل کا مسئلہ اہم و اعظم ہے جسپر مترجہ ہونا چاہیے ، لیکن جب تک نظام درست نہ ہوگا اور استبداد و خود مختاری اور شخصیت و حکومت مطلقہ کا شجرہ خبیثہ بالکل جز سے کات نہ دیا جائیگا ، اس وقت تک ہر طرح کی تخریب ریزی اور آبپاشی اس سرزمین میں بالکل بیکار ہوگی - آئندہ نمبر میں ہم ترمیم شدہ دستور العمل پر نظر ڈالینگے -

دہلی میں ۹ مئی کی شام کو ایک جلسہ شوریٰ صاحب تحریک نواب محمد اسحاق خان صاحب منعقد ہوا تھا - اسمیں اکثر حضرات ندرہ و عہدہ داران حال موجود تھے اور انکے سامنے ایک ایک کر کے اصلاح طلب امور بیان کیے گئے تھے - مغرب کے بعد کی صبح میں جب اس مسئلہ کو پیش کیا گیا تو مسٹر ظہور احمد رکیل لکھنؤ رکن انتظامی ندرہ العلماء نے جواب دیا کہ ” چونکہ آج تک کسی شخص نے ہم سے اسکا مطالبہ نہیں کیا ، اسلیے جلسہ انتظامیہ کے ممبر منتخب نہیں کیے “ ۱۱ اسکا صاف مطلب یہ ہے کہ جب تک عام پبلک ندرہ سے اپنا حق بزور جبر طلب نہ کریگی ، اس وقت تک اسکے حقوق پا مال ہوتے رہینگے - اور مجلس کی اساسی و بنیادی دعوات تک پر عمل نہیں کیا جائیگا !

بہ جواب اس لحاظ سے تو صحیح ہے کہ اب پبلک اسی اصول پر عمل کرنا چاہتی ہے اور ندرہ کو اشخاص سے زائیس لینے کیلیے آمادہ ہو گئی ہے ، لیکن اس سے ارکان ندرہ کے اخلاق و اصول کا جو ثبوت ملتا ہے ، وہ نہایت مکرر و افسوس ناک ہے -

یہ تو ارکان عام کا حال تھا - ارکان انتظامیہ کا حال اس سے بھی زیادہ تمسخر انگیز ہے -

مجلس انتظامیہ سے مقصود میجنگ کمیٹی ہے - یہی کمیٹی مجالس کا جزو کل انجام دیتی ہے ، اور اسی کے ممبر اسکی ہستی کے اصلی ارکان و جوارح ہوتے ہیں - ندرہ کا کانسٹی ٹیوشن اس اصول پر قرار دیا گیا ہے کہ میجنگ کمیٹی کے ممبروں کا انتخاب دو سال کیلیے ہونا ہے - پس ایک مدت کے ختم ہونے کے بعد پھر از سر نو انتخاب ہونا چاہیے - ممبروں کی تعداد ندرہ کے سابق و حال ، دونوں دستور العملوں میں ۳۵ یا ۳۶ رکھی گئی ہے - لیکن دارالعلوم نے سنگ بیدار رکھنے کے مرقعہ پر ایک بے قاعدہ جلسہ کر کے ۱۵ ممبر اور بڑھا لیے گئے تھے - اس طرح ۳۶ کی جگہ اب ۵۱ سمجھی جانی ہے -

نام دیا میں دو سالہ یا سہ سالہ ممبروں اور عہدہ داروں کے انتخاب کے یہی معنی سمجھے جاتے ہیں کہ کسی عام ترگرہ سے ایک خاص تعداد کے اعضاء منتخب کیے جائیں ، اور دو سال کے بعد یا تین سال کے بعد جب انکا زمانہ ختم ہو جائے تو پھر از سر نو انتخاب کیا جائے - اس انتخاب میں اگر سابق ہی کے ممبر اور عہدہ دار پھر دوبارہ منتخب ہو گئے تو وہی ممبر ہوجائینگے - ورنہ نئے اشخاص رائیس حاصل کر کے اپنے تئیں منتخب کرائینگے -

لیکن ندرہ میں انتخاب کے معنی یہ سمجھے گئے ہیں کہ ایک مرتبہ جو شخص انتظامی ممبر منتخب ہو جاتا ہے تو قانوناً وہ صرف دو سال کے لیے ہوتا ہے ، لیکن عملاً لائف ممبر ہوتا ہے - جب ۳۶ یا ۵۱ ممبروں کا زمانہ ختم ہوتا ہے تو وہی لوگ باہم دگر رائیں دیکر پھر اپنے تئیں منتخب کر لیتے ہیں ، اور جب چاہتے ہیں اور آدمیوں کیلیے بھی رائیں دبدبتے ہیں -

لیکن ایسا کرنا قانون کی ہنسی اور مجلس کا تمسخر ہے - اور اس درجہ کی خلاف ورزی ہے جس سے زیادہ قانون کی خلاف ورزی تصور میں نہیں آسکتی - جو لوگ دو سال کیلیے منتخب ہوئے ہیں ، بمجرد انقضاء مدت دو سالہ ، انکی ممبری ختم ہو جاتی ہے اور اسکے بعد وہ ممبر رہنے ہی نہیں - پس نہ تو انہیں روت دینے کا حق ہوتا ہے اور نہ وہ کسی طرح کی باقاعدہ کارروائی کرنے کے مجاز ہیں - اسکے بعد پھر از سر نو انتخاب ہونا چاہیے اور کسی دوسری جماعت کی آواز اسکے لیے حاصل کرنی چاہیے - اگر دوبارہ وہی لوگ منتخب ہو جائیں تو البتہ رکن انتظامی ہیں - لیکن جبکہ وہ

بھی نفع و ضرر نہیں پہنچا سکتے :

رجاء من اقصى المدينة
رجل یسعی، قال یا قوم
اتبعوا المرسلین اتبعوا
من لا یستلکم اجرا وھم
مہندرون - رمالی لا اعد
الذی فطرني و الیہ
ترجعون ؟ اتخذوا من
دون الله آلهة ان یردن
الرحمن بصر لا تعن
عني شفاعة شیناً ولا
بنقدرون - (۳۶ : ۲۳)
نہ سب اسی کی طرف لوٹا کر لے جاؤ گے -

رومیوں کے عظیم الشان شہر کے کنارے سے بہ آواز اُٹھی جبکہ
خدا کے رسولوں کو جھٹلایا جا رہا تھا اور احکام الہیہ ہی ہنسی اور اڑائی
چارہی تھی - اس نے ”امنت بربکم“ کا اقرار کیا، اور سچے رسولوں
کی پیروی کی راہ میں اُن بڑی بڑی دیوبی
سزائیں اور جسمانی عفوینوں کی پروا نہ لی جو
بت پرستوں کی آبادی میں خدا پرستوں کو
دی جا رہی تھیں - حتیٰ کہ اسی راہ میں
شہید ہو گیا - کلکتہ بھی آج ہندوستان کی
سب سے بڑی آبادی ہے اور دنیا خدا کے
واحد کو بھلا کر ضلالت و باطل پرستی کے
بہت سے بتوں کو اس کی جگہ دے رہی ہے -
پس آؤ کہ ہم سب بھی ایک جا مجتمع
ہوں، تاکہ شہر کے ایک کنارے سے نمودار ہو کر
رسولوں کے اتباع کی دعوت دیں، اور مقدس
حکموں کے ایمان و عمل کی نکار بلند کرے
خدا کے بندوں کو خدا کی طرف بلائیں -
عجب نہیں کہ ہماری عاجز و درماندہ
بندگی قبول کر لی جائے، اور انطاکیہ کی
اُس شہید روح کی طرح ہم بھی بشارت
پائیں :

فیل ادخلی الجنة ! قال
یا لیت قومی یعلمون
بما غفر لی ربی وجعلنی
من المکرمین !
(۳۶ : ۲۵)
پس اے بشارت ملی کہ جنت کی
حیاء طیبہ میں داخل ہو جا ! اس
وقت اس نے کہا کہ کاش میری قوم
جانتی کہ میرے پروردگار نے مجھے
کس طرح بخش دیا اور اپنے نوازے
ہوں میں شامل کر لیا !

(مخلص قدیم حاجی مصلح الدین صاحب)

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس کا یہ سامان کیا کہ مخلص و مصعب
قدیم جناب حاجی مصلح الدین صاحب کو اس خدمت جلیل
و عظیم کیلئے بلا تعریک و تشویق خود بخود طیار کر دیا - انکی
ملکیت میں ایک وسیع قطعہ زمین شہر کے مشرقی کنارے میں
موجود تھا - یہ حصہ برخلاف شہر کے تمام اطراف کے اب تک
نسبتاً غیر آباد ہے، اور حدود مینوسپلٹی سے کچھ فاصلے پر واقع ہے -
حاجی صاحب نے اس خدمت کیلئے اس قطعہ کو وقف کر دیا -

حاجی صاحب موصوف کے تعلقات اس فقیر کے خاندان سے نہایت
قدیمی ہیں، اور اُس زمانے سے ہیں جبکہ اب سے چالیس سال پہلے
حضرت والد مرحوم پہلی مرتبہ مکہ معظمہ سے کلکتہ تشریف لائے

چاہیے، اور پبلک کی طرف سے کوئی ایسی دہم داری نہیں لے
لینی چاہیے جو اصل مقصد میں خلل انداز ہو اور جس کے بعد کام
رفت، مصالح عمل، اور مقتضیات پر نظر نہیں رکھی جاسکے،
بلکہ تاجروں اور دکانداروں کی طرح ہر وقت شراکت داروں کو
بتلائے رہنا پڑے کہ کیا کام کیا جا رہا ہے؟ کیونکر کیا جا رہا ہے؟
اور اس وقت تک تحویل میں کتنا آیا ہے؟
اس طرح تمام قومی کام کیے جاسکتے ہیں مگر دعوت و تبلیغ کے
کام نہیں ہوسکتے جن میں بسا اوقات متجسس سوالوں کا جواب دینا
بھی جائز نہیں ہوتا :

کیں زمیں را آسمائے دیگر ست !

ان تمام باتوں سے بھی بڑھ کر یہ کہ اس وقت تک تجویزوں کے
اعلان اور اعانتوں کے غلغلوں کے بہت سے تجربے ہو چکے - اب ایک
ایسا تجربہ بھی کرنا چاہیے کہ پہلے کام شروع ہو جائے اسکے بعد
لوگوں کو اعانت کی دعوت دی جائے -

(ادا اراد اللہ شیئاً ہیئالہ اسبابہ)

سر الحمد للہ کہ اللہ تعالیٰ کی نوفیق راہمائے کار ہوئی -

اس کے اسکا سامان حسب التجا ڈال رہے خود
بخود دے دیا، اور وہ اپنے دروازوں کے سائلوں
کو کبھی دوسروں کے دروازوں پر نہیں بھیجتا:
و من ینزل علی اللہ فہو
حسبہ و نصرت اسکے لیے بس کرتی
(۳ : ۶۵)
الیس اللہ رحمت اسکے بندے کیلئے
بکاف عبدہ کافی نہیں کہ وہ اسے دوسروں
(۳۹ : ۴۲) کے دروازوں پر بھیجے ؟

دارالجماعہ کیلئے سب سے پہلا سوال
زمین کا تھا - زمین کا مسئلہ کلکتہ اور بمبئی
میں جس درجہ مشکل مسئلہ ہے اسکا اندازہ
صرف وہی لوگ کرسکتے ہیں جنہیں ان شہروں
میں رہنے کا اتفاق ہو چکا ہے -

قیمت کے بعد پھر دوسرا اہم سوال زمین
کے محل و موقع کا تھا - اس کام کیلئے

سب سے پہلی شرط یہ تھی کہ زمین شہر سے باہر
اور آبادی سے دور ہو - ہلوں کی بستی ہمیشہ زیرانوں
ہی میں آباد ہوئی ہے، اور شہروں کی آبادی سکون خاطر
اور استغراق قلب کے کاموں کیلئے سب سے بڑا مہلکہ ہے
آبادی کے پر شور میدانوں میں کام کرنے سے پہلے ضرور ہے کہ
باہر کی خاموشی اور سناتے میں اپنے ٹٹیں طیار کر لیا جائے،
کیونکہ شہروں کے اندر صرف انہی لوگوں نے کام کیے ہیں
جنہوں نے شہروں سے باہر اپنی زندگی کا کچھ حصہ بسر کر لیا ہے -
بلا شبہ شہروں کی رونق بڑی ہی کار آمد اور قیمتی ہے مگر کاموں
کے اتمام کیلئے نہ کہ آعار کیلئے -

بعض مصالح عظیمہ کی بنا پر دارالجماعہ کیلئے کلکتہ ہی کو
سروسٹ منتخب کرنا پڑا تھا، تاہم ضرور تھا کہ آبادی کے کسی غیر
آباد کنارے میں اسکے لیے جگہ نکلتی -

اب سے اتھارہ سو برس پہلے روموں کے عظیم الشان شہر انطاکیہ کے
ایک کنارے سے دعوت حق کی صدا اُٹھی تھی - وہ ابک پاک
روح تھی جس نے لوگوں کو نبیوں اور رسولوں کے اتباع کی طرف
بلا لیا تھا، اور کہا تھا کہ اُن بتوں کی پوجا چھوڑ دو جو تمہیں کچھ

مداؤں کے سننے کیلئے تھر جائے :

کس زبان سرا نمی فہمد
بعزیزان چہ التماس کم ؟

زمانہ جن کاموں میں مبتلا ہے اور کام کرنے والی قوتیں جن راہوں میں بھٹک رہے ہیں ، وہ ہمیں کچھ بھی نفع نہیں پہنچا سکتیں ۔ لوگوں نے نہ تو منزل مقصود کو پایا ہے اور نہ اسکی راہ ہی پہچانی ہے ۔ مکان معلوم ہو تو راہ میں بھٹک جانے کا چنڈاں عم نہیں ، کیونکہ کبھی نہ کبھی تھیک راہ پر لگ ہی جائینگے ۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ اپنے گھر ہی کو بھول بیٹھے ہیں ۔ پھر راہ حراہ کتنی ہی پر فضا اور خوشنما ہو ، مگر جس قدر جلنے رہینگے ، منزل سے دور ہی ہوتے جائینگے ۔ کیونکہ راہ اچھی ہے مگر منزل فراموش کردی گئی ہے ۔ ممکن ہے کہ کسی عالیشان محل کے دروازے پر پہنچ جائیں مگر اس طرح چل کر ہمیں ہمارا گم شدہ جہنم پڑا تو نہیں مل سکتا !

عجب مصیبت ہے ۔ نہ تو کھول کر بیان کیا جاسکتا ہے اور نہ

بغیر کہے چلن پڑتا ہے :

مثال مال دنیا و آب مستغنی ست
دھند شوق ولے رفعت نظر نہ دھند !!
اللہ کے ہاتھ میں ہے کہ وہ
تہائی کو جماعہ سے ، انفراد کو
کثرت سے ، عربت کو عظمت
سے ، اور التجاؤں کو اجابت
اسے بدل دے : ولقد نصرکم
للہ ببدر وانتم اذلہ !

(اتباع اسوۃ ” محمد رسول
اللہ و الدین معہم “)

بہر حال آج جو کام مختلف
شاخوں میں ہو رہے ہیں ،
انہیں ہرے دو ۔ لیکن خدمت
دین و ملت کیلئے ضروری
ہے کہ اپنے عزائم کو بلند کر کے
اپنی نظروں کو سامنے سے ہٹا کر
اوپر کر کے اپنا قبیلہ رخ سامنے
کے مناظر کو نہیں بلکہ عقب
کی چھوٹی ہوئی منزلوں کو

بناؤ ، اور اپنے تمام کاموں میں صحابہ کرام اور سلف صالح کی
پیروی و اتباع کی حقیقت ثابتہ پیدا کرے ۔ خواہ وہ مسئلہ مال و متاع
ہو ، یا مسئلہ جان و دل ۔ خواہ وہ کاموں کا آغاز ہو یا ارادہ کا اتمام ،
اور خواہ وہ امن کی طیاری ہو یا جنگ کی پکار ۔

اس سلسلے میں روپیہ کی فراہمی کا مسئلہ بڑا ہی نازک
مسئلہ ہے ۔ یہ ظاہر ہے کہ ہر طرح کے کاموں کیلئے اسکی ضرورت
ہوتی ہے اور دعوت و تبلیغ اور اعلاء کلمہ و تحریک ملت کے
کام بھی بغیر اسکے انجام نہیں پاسکتے ۔ لیکن ساتھ ہی اسکا وجود
اور اعانہ کا عام پھیلاؤ طرح طرح کے مہلکات و موانع کا موجب بھی
ہو جاتا ہے ، اور ہمتوں کیلئے اسمیں بڑی ہی ٹھوکریں اور نیتوں
اور طمانینوں کیلئے اسمیں بڑے ہی خدشات ہیں ۔

سب سے زیادہ یہ کہ کام کا دار و مدار دل کی جگہ جیب پر
ہو جاتا ہے ، اور نیتوں اور ارادوں میں وہ سکون و انشراح باقی نہیں
رہتا جو بعید اسکا قدم در میان آئے لوگوں کو حاصل ہے ۔ اسلیئے اظلاً
اس طرح کے کاموں کی ابتدا کو تو ضعفاء قلوب کیلئے آزمائش نہ بنانا ،

ایوبی کی تلوار اور نہ ابن سبکتگیس کا خزانہ ۔ کیونکہ یہ درمیانی
عہد کی کڑیاں تھیں اور اب ہم پھر اپنی ابتدائی عربت کی طرف
ہٹ آئے ہیں ۔ ہم کو ان سب کی جگہ مہاجرہ و ذہاب الی اللہ کا وہ
ولولہ چاہیے جو جعفر طیار نے ہجرہ حبشہ میں دکھلایا ۔ ہم کو
وہ خلوص و جاں نثاری چاہیے جو عارثور میں صدیق اکبر اور اسد اللہ
العالمی نے دکھلائی : اذ یقول لصاحبه لا تعزن ان اللہ معنا ۔ ہم
کو وہ جوش انفاق فی سبیل اللہ چاہیے جو ہجرت مدینہ کے دن
انصار مدینہ نے دکھلائی ، اور اپنے مہاجر بھائیوں کو اپنا گھر بار نک
سرب دیا : فسوف یائی اللہ بقرم یحبہم و یحبونہ ۔ ہم کو وہ جذبہ
جہاد اور عشق قتال فی سبیل اللہ درکار ہے جسکی لسان الہی
نے مدحت سرائی کی : اذلۃ علی المؤمنین اعزۃ علی الکافرن ۔
یجاہدون فی سبیل اللہ و لا یحافون لومة لائم () ہم کو وہ
بھائیوں کی سی برادری اور سپاہیوں کی سی فرج چاہیے جسکی
نسبت وحی الہی پکار اٹھی تھی :

کافرون کیلئے نہایت سخت

اشداء علی الکفار رحماء بینہم !
مگر آپس میں نہایت رحم والے !

ہم کو ” بدر “ چاہیے اور ہم
” احد “ کے دامن کے متلاشی
ہیں ۔ ہمارے دکھ کی دوا
انصار مدینہ کی ان عورتوں
کے پاس ہے جو اپنے سات
سات عزیزوں کی موت کی
خبر سننی تھیں ، مگر محروپ
رب العالمین کی سلامتی کا
مژدہ انکی آنکھوں کو اشکبار
ہونے کی جگہ خوشی سے
حمکا دینا تھا ۔ ہم مردوں
کو ان جہاں فروش جملہ
نشینوں کے آگے کرنا چاہیے
جو اپنے سینوں کو تیروں کی
بارش سے چھلنی سردیتی
تھیں مگر رسول اللہ کے جسم
مبارک کے سامنے سے نہیں
ہٹتی تھیں کہ مبادا دشمنوں
کا نشانہ آس وجود مقدس کو

صدمہ نہ پہنچا دے جسکے قیام سے تمام کرۂ ارضی کی سعادت کا
قیام ہے !!

من و دل گر فنا شدیم چہ باک

غرض اندر میاں سلامت ارست !

ہمارے اسلاف کرام میں بڑے بڑے فائز ، بڑے بڑے سلاطین ، اور
بڑے بڑے مالک خزانوں و اموال گذرے ہیں مگر اب ہماری زندگی
بغداد کے دار الخلافۃ اور دہلی کے تخت عظمت و جلال کی یاد
میں نہیں ہے ، بلکہ مدینہ کی ایک خس پوش مسجد کے فقراؤ
صعالیک کی یاد کے اندر ہے ۔ اللہ اکبر ! وہ فقراء مقدسین کہ انکا
واسطہ دیکر سید المرسلین حضرت الہی میں دعاء فتح مانگتے تھے !
وکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یستغتم بصعالیک المہاجرین !

مگر آہ ، میں تنہا ہوں اور میرے دل کا ساتھی کڑی نہیں ۔ کس
کے پاس جاؤں اور جو سمجھتا ہوں وہ کسے سناؤں ؟ نہ تو قسطنطنیہ
میں ان صداؤں کیلئے کان ہیں ، نہ رند نیل کا کنارہ انکے لیے طیار
ہے ، اور نہ اس کفرزار ہند کی گلیوں میں کڑی راہگیر ہے جو ان

بخارا کی موجودہ تعلیمی حالت نہایت افسوسناک ہے - مدارس قائم ہیں ، تعلیم جاری ہے ، طلباء پڑھتے ہیں ، اساتذہ پڑھاتے ہیں - ایک نصاب تعلیم بھی ہے - لیکن تعلیم کی وہی فرسودہ حالت ہے جسکا رونا اسقدر روپا گیا ہے کہ اب رونے سے ہنس ہی آتی ہے - نصاب تعلیم میں قدماء کی ایک کتاب بھی نہیں - علوم و فنون میں کمال پیدا کرنے کی جگہ محض فقہ و مروجہ کی کتابی تعلیم پر قناعت کر لی گئی ہے - قرآن و حدیث کے ساتھ بالکل اعتناء نہیں ، علوم شرعیہ حقیقیہ کا علم و فہم یکسر مفقود ہے - موجودہ علوم و فنون و موجودہ ضروریات کا مطلق لحاظ نہیں رکھا جاتا - عرصہ ہندوستان کی جو حالت ہے اور جس غرض سے ندوۃ العلماء قائم کیا گیا تھا ، وہاں کا بھی یہی حال ہے ، اور حالات کے لحاظ سے اسے فسم کے اصلاح کی ضرورت ہے -

لیکن مسلمانوں کو خوش ہونا چاہیے کہ حال میں والی بخارا نے اس ضرورت کی طرف غیر معمولی توجہ مبذول کی ہے ، اور اس طرز تعلیم کو بدلنا چاہا ہے جو علوم اسلامیہ کے قالب کو دیمک کی طرح کھا رہا ہے -

ہندوستان میں چند اصلاح طلب علماء نے اس ضرورت کو محسوس کیا تھا اور قدیم طرز تعلیم کی اصلاح کرنا چاہی تھی ، لیکن افسوس کہ ندوۃ العلماء انہی کے ہاتھوں برباد ہو گیا - تاہم ندوۃ کے گو خود کو کئی عظیم الشان تبدیلی پیدا نہ کی ہو ، مگر اس کے اس فخر کو کوئی چھین نہیں سکتا کہ جو فرض تمام عالم اسلامی حتیٰ کہ جہل اباد بخارا و خلیو نک میں آج محسوس کیا جا رہا ہے ، اسکی تشعیص کی توبیخ سب سے پہلے اسی کی نباض نظر و فکر کو ملی !

لیکن بخارا کے علمی جمود کا یہ کتنا سرمناٹہ منظر ہے کہ جب والی بخارا کو اصلاح تعلیم کا خیال پیدا ہوا تو بخارا کی تمام جغرافیائی وسعت اور قدیم مدارس و جوامع کی چار دیواریوں کے اندر سے ایک ہاتھ بھی نہ اڑتا ، جو کچھ والی بخارا کے

دل میں تھا اسکو عملی قالب میں لائے نمایاں کر دیتا - بخارا کے تمام علما اس کام سے عاجز و درماندہ تھے - مجبوراً ترکستان و قفقاز کے روشن خبال علما طلب کیے گئے - اب انکی ایک خاص کمیٹی اس عرصہ سے قائم ہوئی ہے - ترکستان کے علماء عالم اسلامی میں نہایت روشن خبال اور معتدل الفکر ہیں - ان میں نہ تو جمود و تقلید کا وہ اشتداد ہے کہ اصلاح کو کفر و بدعت قرار دیں ، اور نہ الحاد و تفرنج کی وہ روشن خیالی ہے کہ اصلاح کے نام سے تخریب دین و شریعت کا عمل شیطانی انجام دیں - اسلیے امید ہے کہ یہ کمیٹی اپنا مقصد صحت و اعتدال فکر کے ساتھ پورا کرے گی !

مسلمانوں کو اس علمی انقلاب کا خیر مقدم کرنا چاہیے - کیونکہ ایک کھوئی ہوئی دولت دھونڈھی جا رہی ہے ، اور ایک گمراہ خزانہ کھودا جا رہا ہے - اگر مل گیا تو ہر مسلمان اسکا کلید بردار ہو سکتا ہے ، بشرطیکہ سعی جاری رہے اور ارباب اصلاح کا قدم جادہ حقیقت و عمل سے نہ ڈگمگائے -

اس تحریک کے عملی نتائج سے اگر قطع نظر بھی کوئی جائے جب بھی یہ خیال بجائے خود اس قدر رقیع ہے کہ والی بخارا کے چہرے پر ہر مسلمان کو محبت آمیز نگاہ ڈالنی چاہیے -

عالم اسلامی

مسئلہ اصلاح و تجدید علوم اسلامیہ

بخارا میں دعوت اصلاح کا آغاز

بخارا اسلام کے تمدن و تہذیب ، علم و فضل ، جاہ و جلال ، عظمت و شوکت کا نہایت قدیم مرکز ہے - اب اگرچہ دنیا کے سامنے تمدن و تہذیب کے دوسرے مناظر آ گئے ہیں ، اسلیے وہ اسلام ہی تمام تمدنی یادگاروں کی طرح بخارا کو بھی بھول گئی ہے ، لیکن بخارا کی خاک سے جس درجہ کے اہل کمال پیدا ہوئے ، جس پایہ کے فضلاء اڑے ، اسلامی مصنفات و قرون علمیہ میں جیسا عظیم الشان حصہ انہوں نے لیا ، تاریخ اب تک اسکا تذکرہ ادب کے ساتھ کرتی ہے ، اور جب کبھی اسلام کے قدیم علوم و فنون کی مرثیہ خوانی کی جاتی ہے ، تو بخارا کے اوراق اشک سوئی کبلیے اپنے دامن کو پھیلا دیتے ہیں !

بہ سچ ہے کہ بخارا کی قدیم عظمت ، دولت و ثروت ، اور ررخیزی کے افسانے اب داستان پاریدہ ہو گئے ہیں ، لیکن اگر ہم اونکو یاد دلانا چاہیں تو کسی مطول تاریخ کی اوراق گردانی کی ضرورت نہوگی ، بلکہ حواجہ حافظ کا ایک مصرعہ کافی ہوگا :

بحال ہندوش بخشم سمرقند و بخارا را

اگرچہ اشیاء و یورپ کی زبانوں میں اختلاف ہے ، اور فرانس و جرمنی کی طرح روس کے مشرقی علوم و فنون کے احباء و ترویج میں بہت زیادہ شہرت حاصل نہیں کی ہے ، تاہم اسکو حافظ کا یہ مصرعہ ضرور یاد دہا ، اور اشیاء کی فباضی کی داستان کا خلاصہ اس کے پیش نظر تھا ، جس سے وہ اب کام لے رہا ہے - یورپ کا دامن

حسن و جمال دولت و ثروت کے سمیٹنے کی غیر معمولی وسعت رکھتا ہے - بخارا میں روسی عورتیں بکثرت آتی ہیں ، اور اپنے حال و خط دکھا کر کہتی ہیں کہ تمہارے آباء و اجداد کے فیاضی کا جو معیار قائم کر دیا تھا ، تم بھی اسے قائم رکھو - انسان بے قابو ہو جاتا ہے ، اور کہتا ہے کہ ہم اس سے بھی اعلیٰ معیار قائم کر سکتے ہیں :

ناخلف باشم اگر من بجوے نفروشم

چنانچہ بخارا میں فسق و فجور کا بازار گرم رہتا ہے ، حدود شرعیہ بالکل معطل ہو گئے ہیں جس نے ہوا و ہوس کا میدان اور بھی وسیع کر دیا ہے اور وہ برابر پانوں پھیلاتی جاتی ہیں ، من یتعد حدود اللہ کی وعید کسی زبان سے نہیں نکلتی !

عملی نتائج کے لحاظ سے بخارا کی قدیم علمی عظمت بھی اخلاقی حالت کی طرح پامال اور مذہبی حدود کی طرح بے اثر ہے - قدیم علمی ترقی کا افسانہ صرف تاریخ کے اوراق و بطون میں باقی رہ گیا ہے - یا دلوں میں ہے ، یا زبانوں پر ہے - مگر افسوس کہ اعمال ، اور اعمال کے نتائج میں اس کھوئی ہوئی دولت کا سراع نہیں لگ سکتا !



ساتھ جو ایک مومن و مسلم زندگی کی حقیقی التجائیں اور آرزوئیں ہیں، دارالارشاد کا سنگ بنیاد نصب کر دیا گیا۔

(دعائے موسوی)

سنگ بنیاد نصب کرے کے بعد تمام حاضرین کے جناب الہی میں مکرر دست نیاز اٹھایا۔ افطار کے وقت میں صرف چند منٹ باقی رہ گئے تھے اور ایک عجیب و غریب وقت متبرکۃ الہیہ کے برکات و افضال اور خشوع و تضرع کا ہر شخص کو احساس روحانی ہو رہا تھا۔ اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے وہ دعائے جلیل و عظیم بے اختیار ہماری زبانوں پر جاری کر دی جو حضرت موسیٰ اور انکے ساتھیوں نے مانگی تھی۔ جبکہ انہیں مصر سے نکلنے کی جگہ مصر ہی میں اپنا گھر بنالیدے اور تبلیغ و تبشیر کے ذریعہ قوم کو طیار کرنے کا حکم دیا گیا تھا، اور جبکہ فرعون کے ظلم و طغیان سے اسرائیل کی نسل عاجز و درماندہ ہو گئی تھی:

ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم
الظالمین ! ونجنا
برحمتک من القوم
الکافرین ! و ارحنا الی
موسیٰ و اخیه ان
تبولقونا بمصر بیروتا
واجعلوا بیوتکم قبلۃ
واقیموا الصلوة و بشر
المومنین۔ وقال موسیٰ:
ربنا انک اتیت فرعون
وملاء زینۃ و اموالاً فی
الحیۃ الدنیا، ربنا
لیضلوا عن سبیلک،
ربنا اطمس علی اموالہم
واشدد علی قلوبہم فلا
یومنوا حتی یرزقوا العذاب
الالیس (۳۰: ۸۸)
لوگ انکی دنیائی حالت سے دھوکا کھائیں۔ اور سمجھیں کہ خدا کھر و ظلمت سے خوش ہوتا ہے جبھی نہ کافروں کو ایسی عظمتیں دے رکھی ہیں، اور اس طرح وہ لوگوں کو راہ حق سے بہکائیں۔ تو اے پروردگار! حق کی مظلومی اور ضلالت کی طاقت کب تک رہیگی؟ اپنا وقت جلد بھیج، انکے مال و دولت اور طاقت و جبروت کو فنا کر دے، اور انکے دلوں کو سخت کر دے کیونکہ یہ لوگ عذاب دردناک دیکھے بغیر کبھی حق کو قبول نہ کریں گے۔

یہ ایک عجیب و غریب دعا ہے جو نبی اسرائیل کی نجات کا وسیلہ بنی، اور جسکے بعد ہی حکم الہی کے مطابق انہوں نے گھر بنا کر دعوت و تبشیر کا کام شروع کر دیا۔ حدیث نبوی میں آیا ہے کہ ائمہ مرحومہ پر ایک ایک کر کے وہ تمام حالتیں طاری ہونگی جو نبی اسرائیل پر گذر چکی ہیں، اور مئی الحقیقت آج ائمہ اسلامیہ کی حالت تھیک تھیک نبی اسرائیل کے اس عہد کی سی ہو گئی ہے جبکہ وہ مصر میں گرفتار مصائب و الم تھے۔ پس چاہیے کہ ہم بھی آج انہی دعاؤں میں اپنی عالمگیر مصیبت کی نجات ڈھونڈیں، اور اسوۂ مقدسہ موسویہ کو اپنے سامنے رکھ کر پورا پورا اسکا اتباع کریں۔ بھی سبب ہے کہ دارالجماعہ کی تاسیس کے وقت یہ دعا زبانوں پر جاری ہوئی۔ اور کچھ عجیب طرح کا تضرع و خشوع تمام حاضرین کو میسر آیا جسکی کیفیت اب لفظوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔

جو بعض کاغذات بطور آثار اساس کے بنیاد میں رکھے گئے، انہیں ایک بوتل کے اندر سورہ حج کی پانچ آیتیں اور یہ ادعیۃ مقدسہ بھی تھی، اور اسی لیے ان دونوں آیتوں کو اس مضمون کے وسط

تھے۔ والد مرحوم کو انکی محبت و خلوص پر بڑا ہی اعتماد دیا گیا تھا، اور وہ ہمیشہ انکے جوش ایمانی اور محبت دینی کو آؤ لوگوں کے سامنے بطور نمونے کے پیش کیا کرتے تھے۔ اس سلسلۃ ارشاد اور اخوان طریقت کی خدمت و اعانت میں بارہا انہوں نے بڑی بڑی گرانقدر رقموں سے اتفاق کیا، مگر سچ بہ ہے کہ ”حزب اللہ“ کے دارالجماعہ کی تاسیس کا شرف ان تمام خدمات سے بدرجہا ارفع و اعلیٰ تھا، اور جزو کے مقابلے میں کل کا حکم رکھتا تھا۔ پس کچھ شک نہیں کہ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل مخصوص ہے کہ اس خدمت کی توفیق بھی بالآخر انہی کے حصے میں آئی:

و ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء، واللہ ذوالفضل العظیم!

پھر صرف اتنا ہی نہیں، بلکہ دارالجماعہ کی عمارتوں میں سے دارالارشاد کی تعمیر کے تمام مصارف بھی انہوں نے اپنے ذمے لے لیے ہیں اور یہی سب سے زیادہ مقدم و اہم عمارت تھی: الذین ینفقون اموالہم فی سبیل اللہ ثم لا یتبعون ما انفقوا منا ولا ادى، لہم اجرہم عند ربہم ولا خوف علیہم ولا ہم یحزنون! (۲۹۴:۲)

(دارالارشاد)

بالفعل ”دارالجماعہ“ کو صرف تین عمارتوں میں تقسیم کیا گیا ہے تاکہ جلد سے جلد کام شروع ہو سکے۔ بقیہ عمارات کیلئے کافی زمین مناسب و موزوں تقسیم کے ساتھ چھوڑ دی گئی ہے۔ اولین عمارت ”دارالارشاد“ ہے جسکو آجکل کی اصطلاح میں لکچررزم یا ایوان درس سمجھنا چاہیے۔ یہ ایک بہت بڑا وسیع ہال ہوا جس میں بہ یک وقت کئی سو آدمیوں کے درس کی گنجائش ہوگی۔ تعلیم و ارشاد کا صیغہ بعیر اس عمارت کے شروع نہیں ہو سکتا تھا، اس لیے اسے مقدم رکھا گیا۔ حاجی صاحب نے علاوہ زمین کے اس عمارت کے تمام مصارف بھی اپنے ذمے لے لیے ہیں۔ دارالارشاد کے بالکل سامنے ایک نہایت خوشدما اور شاندار مسجد ہے جسکی تعمیر گذشتہ سال ختم ہو گئی۔ مسجد کا ہال ۱۰۰ فٹ لمبا ہے اور ایک وسیع صحن اسکے علاوہ ہے۔ مسجد مقدس کی تعمیر سب پر مقدم نہی، سو الحمد للہ وہ مکمل موجود ہے۔ دارالارشاد کے ساتھ ہی کتب خانہ ہوا اور اس عاجز نے ارادہ کر لیا ہے کہ اپنا ذاتی کتب خانہ وہیں منتقل کر دے۔

دارالارشاد اور کتب خانے کے دونوں جانب مسلسل کمروں کی قطاریں ہونگی۔ جن میں سامنے دو آمدہ، عقب میں غسل خانہ، اور وسط میں ایک کشادہ کمرہ ہوگا۔ اسکے لیے اتنی جگہ موجود ہے کہ انشاء اللہ بہ یک وقت کئی سو آدمیوں کے رہنے کی جگہ نکل آئیگی۔ سر دست کام کے جلد جاری کر دینے کیلئے اقل ایک سلسلہ مکمل ہوجانا چاہیے، تاکہ ایک کافی تعداد دعا و مہاجرین کی رہاں مقیم ہو سکے۔ ایک بڑے کمرے کی لاگت ایک ایک ہزار روپیہ قرار پائی ہے، اور امید ہے کہ اللہ تعالیٰ بہت سے ایسے لوگوں کو بھیج دیگا جو کم از کم ایک ایک کمرہ کی تعمیر اپنے ذمے لے لینگے۔

(تاسیس دارالارشاد)

جناب حاجی صاحب کا اصرار شدید تھا کہ جہاں تک جلد ممکن ہو بنیادی پنہر نصب کر دیا جائے، مگر بعض وجوہ سے میں تاخیر کر رہا تھا۔

لیکن اسی اثناء میں رمضان المبارک کا درود ہوا۔ بہ وہ ماہ مبارک ہے جو برکات سمارتہ کے نزول کا منبع اور سعادت عالم کے آغاز کا عہد اولیٰ ہے۔ شہر رمضان الدی انزل فیہ القرآن!

پس اس ماہ مبارک سے بڑھ کر دارالجماعہ کی تاسیس کیلئے آؤ کونسا وقت مبارک و میمون ہو سکتا تھا؟ چنانچہ اقرار کا دن اس غرض سے قرار پایا اور عین اُس وقت جبکہ چودہ گھنٹے کی بھوک پیاس کے بعد افطار کے وقت کا انتظار تھا، اُن ادعیۃ مقدسہ کی تلاوت کے بعد جو دین حنیفی کے بانی اول نے خانۃ

مذہب علمیت

روح، اسکا مسکن اور حکماء مادیین

(مشاہیر علمائے احکم و آراء)

ربان کے ایک لفظ Phrensy (جنوں) میں ابھی تک باقی ہے۔ کیونکہ وہ لفظ فرین Phren سے مشتق ہے جو یونانی زبان میں حجاب حاجز کو کہتے ہیں۔ فرین سے بہت سے الفاظ مشتق ہوئے جن میں سے بعض مدد اول اور بعض دلیل الاستعمال ہیں۔ مثلاً Phreno-pathia جو اب عقل کے علاج کے لیے بہت کم استعمال لیا جاتا ہے۔ یا Phrenetisc جو اس وقت تک عام طور پر ایسے شخص کو کہتے ہیں جسکی عقل میں باسانی ہیجان اور برانگیختگی پیدا کی جاسکے۔ یا Phrenitis جو درحقیقت اشتعال دماغ (Inflammation of brain) کے بالکل مراد ہے۔ اسی طرح Phrenology جو انک مرضی علم کا نام ہے، اسی فرین سے مشتق ہوا ہے۔

یہ خیال کہ روح کا مسکن حجاب حاجز ہے، کیونکر پیدا ہوا؟ اسکا سمجھ میں آنا چنداں مشکل نہیں ”یہ حجاب حاجز سانس کے لیے اسدرجہ ضروری ہے کہ اس پر جذبات کے شدید ہیجان کا بہت سخت اثر پڑتا ہے۔ ہر جاندار محسوس کرتا ہے کہ جذبات کے ہیجان سے سیدہ ابھر آتا ہے اور سانس پھولنے لگتی ہے“ اسلیے جذبات کا ہیجان سببے اور اس کے خاص عصلہ حجاب حاجز میں پیدا ہوتا ہے۔ با رہنا ہے ”بہ“ وہ دلیل جو قدما اس خیال کی نائید میں بیان کرے تھے

(جذبات اور مختلف اعضاء شکم)

کیا اندے قدیم زمانہ سے جسکا آعار ہمارے حافظہ کی دسترس سے باہر ہے، بلی (طحال) کے متعلق یہ خیال نہیں کیا جاتا ہے کہ وہ عبض و غضب اور رشک و حسد کا گھر ہے؟ ہم ابھی تک Splenotice (اور Fit of spleen) بولتے ہیں جس سے مراد عصور آدمی اور عصہ کا دورہ ہونا ہے۔ حالانکہ انکی لفظی ترکیب میں اسی خیال کا اثر موجود ہے۔ انگلستان کا سب سے بڑا شاعر شیکسپیر بھی پیٹ کے مختلف حصوں میں نفسیم، جذبات کے مذهب کو تسلیم کرتا تھا۔ مثلاً وہ محبت کی جگہ جگر کو قرار دیتا ہے۔ البتہ وہ دوسرے نظریہ سے بھی ناراض نہیں ہے۔ بلکہ بعداً دماغ کے متعلق بھی سن چکا ہے کہ وہی روح کا گھر ہے۔ چنانچہ وہ ”شاہ حان“ کے قرائے میں پانچویں ایکٹ کے ساتویں سین میں کہتا ہے:

”بہت دیر ہوگئی۔ اسکی تمام خوبیں زندگی سادہ پدیر طور پر منائر ہوچلی ہے۔ اور اسکا دماغ (جسکے متعلق بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ روح کی ناپائیدار قیام گاہ ہے) اپنی ہر وہ سرانیں سے فانی ہستی کے ختم ہونے کی پیشینگوئی کر رہا ہے“

(روح اور معدہ)

بیلجیم کا قدیم کیمیا دان وان ہیلنٹ (van Helmont) (المنوفی ۱۵۷۷ - ۱۶۴۴) عالماً ارباب علم میں سب سے آخری شخص ہے جو روح کی جگہ سرے باہر مانتا ہے۔ وان ہیلنٹ کے نزدیک روح قعر معدہ (Pylorus) میں رہتی ہے، اور اس کے ثبوت میں جو دلائل پیش کرتا ہے وہ ایک عجیب و غریب قسم کا دخیلہ دلائل ہے۔ اس کے نزدیک ”اگرچہ روح کے تمام حرکات اور احساسات دماغ اور اعصاب کے ذریعہ ظاہر ہوتے ہیں مگر اسکا اصلی تختہ حکومت قعر معدہ

جو لوگ علم الحیات کی تاریخ سے واقف ہیں، انکے لیے یہ کہنا ضروری نہیں کہ نباتات میں بھی روح مرض کی گئی ہے۔ اریزرو (Arezzo) کا مشہور طبیعی اندریا سیل نینس Andrea Caesalpinus (۱۵۱۹-۱۶۰۳) جو اس وقت تک اطالیا میں دوران خوں کا مکتشف سمجھا جاتا ہے، اس نے اپنی کتاب دبی پلیٹنس لایبری De Plantis Libri میں نباتاتی روح کی ماہیت اور اس کے مسکن کے متعلق ایک طویل بحث چھیڑی ہے۔

روح کو کہاں رہنا چاہیے؟ اس کے متعلق ہمیں دقیقہ رس سیسلپنس کے تفصیلی دلائل کے تتبع کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ صرف اسقدر جان لینا کافی ہو گا کہ بالآخر روح نباتاتی کو وہ اس مقام پر رکھتا ہے جہاں تا اور جزیں آئے ملتی ہیں۔

بہ مقام جو بعد کو کولیت (Collet) باگردن کے نام سے مشہور ہوا، اس کے متعلق (Linnæus) کے بعد بھی ایک نوہم پرستانہ عزت کے ساتھ یہ خیال کیا جاتا رہا کہ یہاں زندگی کا کوئی خاص مرکز قائم نہیں کیا گیا ہے۔

لیکن فرانس کا ایک مشہور عالم (Burgundian Marriotte) المتومی سنہ ۱۸۴۳ ع اپنی کتاب (Snr Le Sujetdes Plantes) میں صاف صاف کہتا ہے:

”ہم نباتات کی روح کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ اسلیے نباتات کے علم وظائف الاعضاء میں اسکا مرض کرنا درہمی مفید نہیں“

روح اور مادہ کے زیریں طبقہ (Material substratum) میں جو باہمی تعلق ہے، اسکی تاریخ کے گذشتہ اوراق اگر کافی مقدار میں آئیں تو ہمیں نظر آئیگا کہ ابتدائاً عقلی کاموں کے لیے نظام عصبی میں کوئی جگہ تسلیم نہیں کی گئی تھی۔ قدیم مصری سمجھتے تھے کہ روح دل میں رہتی ہے۔ ارسطو کا بھی یہی خیال تھا۔

بہ خیال عہد ہیپولین کے مشہور فلسفی ویکو (Vico) کے وقت تک رہا۔ چنانچہ وہ ڈیکارت (Descartes) کے علی الرغم ہمیشہ یہی کہتا رہا کہ نفس کا مسکن دماغ نہیں بلکہ دن ہے۔

(حجاب حاجز)

یونانیوں کا ایک دوسرا قدیم خیال یہ ہے کہ روح یا نفس، حجاب حاجز کا مسکن Diaphragm (۱) ہے، جسکی یادگار ہماری

(۱) دالی ایفرم Diaphragm ایک یونانی نژاد لفظ ہے۔ یہ ایک حیوانی عضلہ کا نام ہے جو سینہ اور شکم میں حائل ہے۔ علوم طلیہ کا جب عربی میں ترجمہ ہوا تو اس وقت اس کے لیے کوئی نیا لفظ نہیں وضع کیا گیا بلکہ اسکو معرب کرلیا۔ چنانچہ متقدمین نے تصانیف میں دالی ایفرم بصورت ”دی ایفرغا“ اکثر ملتا ہے۔ متاخرین کے اس کے لیے ”حجاب حاجز“ وضع کیا، جو دالی ایفرم کا قریباً لفظی ترجمہ ہے۔ (الہلال)

اکتشاف و اختراع



رائٹر لیس ٹائپ رائیٹر

(کھڑا اور خزانہ الارض)

گرتنجن یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر لیمباچ Dr. Leimbach اور ڈاکٹر لوی (Dr. Lowy) نے ایک ایسا طریقہ دریافت کیا ہے جسکے ذریعہ زمین کی ساخت، اسکے اندر بہنے والے چشمے، مدفون خزانے وغیرہ وغیرہ، بغیر کھودے ہوئے محض لاسلکی تار کی برفی رو کے ذریعہ معلوم ہوسکتے ہیں۔

اس کا تجربہ مقام ہینور (Hanover) میں کیا گیا تھا، جسمیں خاطرخواہ کامیابی ہوئی۔ چنانچہ ایک مہم بسرپرسی صیغہ مسنعمرات (کالونیز) مغرب و جنوبی امریکہ میں فلزات اور پانی کی جستجو میں گئی ہے، اور ایک دوسری عنقریب ممالک متحدہ امریکا میں بھی جانے والی ہے۔

اس اکتشاف کا سراع کیونکر لگا؟ اسکو خود ڈاکٹر لیمباچ نے ایک شخص سے بیان کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ”برقی رو کے ذریعہ اندرون زمین کے آشکارا کرے کیلیے میں اور ڈاکٹر لوی سنہ ۱۹۱۰ء سے ایک اسکیم پر عمل کر رہے تھے۔ ہمیں گرتنجن کی ایک سوسائٹی سے مدد ملنی رہتی تھی۔ اُس نے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ جو طریقہ نجربز کیا جائیگا اسکے تجربہ کو آپے ذمہ لے لیگی۔“

اس اسکیم پر عمل کرنے ہوئے ابھی صرف چند ماہ ہوئے یہ نہایت غیر متوقع کامیابی ظاہر ہوئی۔ ہم نمک کی کانوں میں سیلاب کو یقینی طور پر روکنے لگے، اور ایجاد کے عملیات کا کام شروع کر دیا۔

اس سال ہم نے ان کانوں میں تجربہ شروع کیا، جہاں سیلاب کے انسداد کے لیے پانی کو منجمد کر دینے یا سمیٹ لگنے کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم نے دیکھا کہ منجمد یا سمیٹ لگی ہوئی محاط دیواروں میں اگر شکاف ہوجائے ہیں تو وہ برقی رو سے صاف صاف معلوم ہوجائے ہیں۔ ہمارے اکتشاف کی یہی ابتدا ہے۔“

(خورد بینی دوربین)

”خورد بین“ اور ”دور بین“ دونوں کے مرائص علحدہ علحدہ ہیں۔ خورد بین کا کام یہ ہے کہ وہ چھوٹی شے کو بڑا کر کے دکھاتی ہے۔ دور بین سے دور کی شے بڑی ہوکر نظر آتی ہے۔ کچھ عرصے سے یہ کوشش ہورہی تھی کہ ایسا جامع آلہ طیار کیا جائے جس سے دونوں کام لیے جاسکیں۔

چنانچہ ایک ایسی دوربین تیار ہوگئی ہے جو خورد بین کا کم بھی دیکھتی ہے۔ اسے (Davon micro-telescope) کہتے ہیں۔ ہم نے اسکا نام ”خورد بینی دوربین“ تجویز کیا ہے۔

قارۃ ایند کمپنی نے جو دوربین اس وضع کی بدائی ہیں اسمیں ایک خاص اضافہ آور بھی کیا ہے۔ یعنی بعض شیشے ایسے لگادیے ہیں کہ خواہ ستارہ کتنا ہی بے رخ ہو، مگر دوربین سے دیکھتے والا (راصد) اپنی نشست بدلے بغیر اسے دیکھ سکیگا۔

”رائٹر لیس“ اور ”ٹائپ رائیٹر“ علحدہ علحدہ کولی ٹی شے نہیں ہیں۔ آپ ان دونوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ رائٹر لیس بے تار کی خبررسانی کو کہتے ہیں جسکی ”لاسلی“ کے نام سے ہم بارہا معرفتی کرچکے ہیں۔ البتہ ان دونوں کا مجموعہ یعنی ”رائٹر لیس ٹائپ رائیٹر“ ایک تازہ ترین اختراع ہے جسکو خود یورپ میں بھی لوگوں نے اس وقت تک صرف اخباروں ہی کے صفحات میں دیکھا ہے۔

رائٹر لیس ٹائپ رائیٹر ایک مشین ہے، جسکا کام یہ ہے کہ لاسلی کے ذریعہ جو پیغام آتا جائے وہ ساتھ ہی ساتھ قلمبند بھی ہوتا جائے، اور اسطرح چھپنا جائے جسطرح ٹائپ رائیٹر مشین میں چھپ جاتا ہے۔

اسکے مرقد ناروی (نارویجین) بیڑے کا کپتان اے۔ این۔ ہولینڈ ہے۔ کپتان ہولینڈ کو جب اس مشین کی ایجاد میں کامیابی ہوگئی، تو اس کا تجربہ لاسلی تاروں پر کیا گیا۔ مگر پہلا نتیجہ مشکوک اور ناقابل اعتماد نکلا۔

ٹیلیگرافی میں ایک آلہ ہوتا ہے جسکو ریلے (Relay) کہتے ہیں۔ اس آلہ کے پاس برقی قوت کی ایک بیٹری ہوتی ہے اس کا کام یہ ہے کہ جب تار کے اشارات اس پر سے گزرے ہیں تو وہ بیٹری کی مدد سے مزید قوت پیدا کردینا ہے اور کمزور اشارے بھی دور دراز مقامات تک پہنچ جائے ہیں۔

مسٹر ہولینڈ کو جو اپنے اولین تجربہ میں قابل اعتماد کامیابی نہیں ہوئی، تو اسکی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے کوئی ایسا ”ریلے“ استعمال نہیں کیا تھا جسمیں اسقدر احساس ہو تاکہ کمزور لاسلی اشاروں کو بھی محسوس کرلیتا، اور آسمیں مزید قوت پیدا کردینا تاکہ وہ آگے بڑھسکے یا ٹائپ رائیٹر کو چلا سکتے۔

مرقد کو جب اپنی ناکامی کی وجہ معلوم ہوگئی تو اس نے از سر نو کوشش شروع کردی۔ حال میں اُس نے اعلان کیا ہے کہ میں نے ایسے ”ریلے“ ہم پہنچالیے ہیں جو کمزور لاسلی اشاروں کو تقویت دےسکتے ہیں، اور امید ہے کہ عنقریب ٹیلیگراف ٹائپ رائیٹر کی طرح رائٹر لیس ٹائپ رائیٹر بھی ہر لاسلی اسٹیشن میں نظر آئے لگے گا۔

اس رائٹر لیس ٹائپ رائیٹر کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا استعمال مختلف محفے لوگوں (مصلحات خصوصی) میں بھی ہوسکتا ہے۔ چنانچہ اس طرح کے کوڈز کے ۷۲۰ حروف ایجاد ترتیب دیے ہیں، اور انکے ساتھ ایک اور آلہ بھی درست کیا گیا ہے جو حسب خواہش حروف کو بدلدیتا ہے۔

کپتان ہولینڈ کے ٹائپ رائیٹر میں ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ خواہ کسی کوڈ کے حروف استعمال کریں مگر قلمبند کرے والا حصہ ہمیشہ اسے معمولی کنایہ و طباعی حروف میں لکھیگا، اور اسطرح جب نار مرسل الیہ کو ملیگا تو وہ بغیر کسی مزید تکلیف کے اسے پڑھیگا!

مقالہ

الحسینۃ فی الاسلام

(یعنی احتساب اور اسلام)

وہ پل ہائے آہن کی طاقت رکھتا ہے جن پر سے سبلا ب گذر جاتے ہیں مگر وہ کچ نہیں ہوئے ۔

خیر و شر، ہدایت و ضلالت، اور حق و باطل کا یہی اختلاط امر بالمعروف و النہی عن المنکر کی راہ کھولتا ہے، اور جو لوگ ان کے درمیان امتیازات قائم کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اسی کا نام ”امرین بالمعروف والنہی عن المنکر“ ہے۔ انبیاء کرام کا صرف یہ کام ہے کہ اشیاء کے مضار و منافع کو جو سیکڑوں پردوں کے اندر چھپے ہوئے ہیں، بے نقاب کر دیں۔ تاکہ دنیا کی تشدد کامی آب شیریں کو پالے اور معزوم نہ رہے ۔

وہو الرسول البی الامی اور وہی نبی امی رسول خدا
المکتوب فی التورہ ہے، جسکی نسبت تورات و
والانجیل نامہ بالمعروف البعل میں نشارت دی گئی ہے۔
وہی عن المنکر و یعل لہم وہ نیکی کا حکم دیتا ہے، برائی
الطیبات و یحرم سے روکتا ہے، اسی چیزوں کو
علیہم الحائث (۷: ۱۵۶) حلال اور خیالٹ کو حرام کرتا ہے ۔

(تمدن اور احتساب)

مذہب کے تمام اجزاء اگرچہ بالواسطہ یا بالذات تمدن سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن ”احساس“ تمام تمدنی دنیا پر حاوی ہے، بلکہ سیادت و حکومت کو بھی (جو تمدن کے معاف ہیں) احساس ہی نے پیدا کیا ہے ۔ فطرت کا نہ قانون تم کو معلوم ہوگا کہ ہر چیز خیر و شر سے ملی حلی ہے، اسلیے انسان کو ہر وقت ہشیار کرے اور جگاتے رہے کی ضرورت ہوتی ہے، تاکہ وہ شہد کے بدلے رہو نہ بی لے، اور لعل کی جگہ انگارے کو نہ اٹھالے۔ اگر ایک شخص وحی کے ذریعہ اس مرق اور پہچان کو قائم کرتا ہے تو وہ پیغمبر ہے۔ اگر ایک شخص فلسفہ و اخلاق کے پیرا نہ میں یہ راز ہذا جاہدا ہے تو وہ حکیم ہے، اگر ایک شخص حکومت کی قوت سے اس فرض کو ادا کرتا ہے تو وہ حاکم ہے، اگر ایک شخص زائن میں بدبھکر اندھوں کو راہ دکھاتا ہے تو وہ خدا کا نیک بندہ ہے، اگر ایک شخص لوگوں کو بازار کا نرخ ٹھیک لانا دیتا ہے تو وہ تاجر امین ہے، اور اگر ایک شخص صرف مداف کی خاطر صداقت کا رعب کرنا ہے اور نیکی کا دروازہ کھولتا ہے تو وہ مومن و مسلم ہے : و من احسن قولاً ممن دعا الی اللہ و عمل صالحاً و قال انہی من المسلمین

اسی تعاون و تناصر کا (یعنی ناہم ایک دوسرے کی مدد کرنے کا اور آئے نقصان اور خرابی سے بچانے کا) نام تمدن ہے، پس احتساب کی ضرورت صرف تمدن حقیقی کی حفاظت دلی ہے، اگر وہ مفقود ہو جائے تو تمدن بھی قائم نہ رہے ۔

تعاون و تناصر چونکہ ہر مسلمان کا فرض ہے، اسلیے ہر مسلم بالطبع محتسب ہونا ہے اور اسلیے ہر مومن محتاط تمدن عالم ہے۔ اگر ایمان و اسلام ہی حقیقت دنیا سے پایید ہو جائے تو تمام دنیا برباد ہو جائے ۔ اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے ہر مسلمان کو ایک دوسرے کا ناصر و مددگار کہا :

والمومنین والمومنات بعضهم
اولیاء بعض یا مرون بالمعروف
و ینہون عن المنکر۔
مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں
ایک دوسرے کے مددگار ہیں۔
نیکی کا حکم دیتے ہیں اور برائی
سے روکتے ہیں ۔

انسان کی انکھوں پر غفلت کے پردے پڑ جاتے ہیں، اسکے دل پر جہل و ضلالت کی مہر لگ جاتی ہے، اسکی قوت سامعہ بے حس ہو جاتی ہے، تاہم وہ اس قدر اندھا نہیں ہو جاتا کہ نور و طلعت کا بدیہی فرق محسوس نہ کر سکے، اسقدر جاہل نہیں بن جاتا کہ خیر و شر میں تمیز نہ کر سکے، اس قدر بہرا نہیں ہو جاتا کہ نغمہ ہائے شیریں اور دشنام ہائے تلخ سے اسکے کان کے پردوں میں دو مختلف تمرچ پیدا نہ ہو سکیں۔ وہ دیکھتا ہے، سنا ہے، سمجھتا ہے ۔ با اندہمہ کبھی نہیں دیکھتا، نہیں سنا، اور نہیں سمجھتا، کیونکہ :

دھب اللہ نورہم و نورہم فی خدا نے ان لوگوں کی آنکھوں کا
طلعات لا یبصرون ۔ صم بکم نور سلب کر لیا اور ان کو تاریکی
عمی ہم لا یرجعون میں چھوڑ دیا ۔ اب انکو کچھ
(۲ : ۱۳) نہیں نظر آتا ۔ بہرے، گونگے،

اندھے ہو گئے ہیں ۔ پس وہ کسی طرح راہ راست پر نہیں آسکتے !
نہ اجتماع الصدقین نہیں ہے، بلکہ پردہ کائنات کا انک چھپا ہوا
راز ہے جسکا فاش کرنا عیب نہیں بلکہ ہدر ہے ۔ دنیا کی ہر چیز
میں خیر و سر ملا ہوا ہے ۔ دامن گل کانتوں سے اولچھا ہوا ہے، شہد
کا ذخیرہ بیش ہائے رہر آلود سے گھرا ہوا ہے، نور، طلعت سے
مخلوط ہے ۔ آب شہریں اور آب شور انک ساتھ بہتے ہیں :

مرج البحرین یلنیان اس نے نہارے پانی اور میتے پانی کے
(۵۵ : ۱۸) دو سمندر نکالے کہ آپس میں ملے ہیں ۔

لیکن اس اختلاط و اللباس کے باوجود دونوں کے درمیان انک
ہلکا سا پردہ بھی ڈال دیا گیا :

دیدہما نرج البیعیان دونوں کے درمیان ایک پردہ پڑا
ہے کہ اس کی وجہ سے انک دوسرے کی طرف بڑھ نہیں سکتا !
نہ انک، جزئی تمثیل ہے، اور قرآن حکیم کا طرر خطاب یہی ہے
کہ کلیات کو جزئیات کے ذریعہ سمجھانا ہے اور کلیات کو حذف
کردینا ہے ۔

یہ اللباس و امتیاز عبادات، معاملات، سیاست، اخلاق، عرص
تمام چیزوں میں صاف نظر آتا ہے، اور نبوت کی ضرورت اور انبیاء
کرام کے وجود کا صرف یہی مقصد ہے کہ خیر و شر کے درمیان جو
چلمن تھری کی گئی ہے، اسکو مرمز صلاحت سے بچائیں اور قائم
رکھیں، تاکہ قانون الہی کے تحفظ کے ساتھ دنیا میں عدل
و اعتدال قائم رہے ۔

لیکن آندھی جلدی ہے، طوفان آتا ہے، موجیں ساحل سے
تگرانی ہیں ۔ اسوقت ادا شناسان فطرت گھبرائے ہیں کہ کہیں خیر
و شر، نور و طلعت، یمین و شمال، آب شیریں و آب شور، باہم
مل نہ جائیں، پس وہ ہاتھ بڑھاتے ہیں کہ ان پردوں کو روکیں :-
تہ آندھی تہم جاتی ہے، سبلا ب رک جاتا ہے، اور موجیں
تھر جاتی ہیں ۔ کیونکہ جو ہاتھ حق کی حمایت کیلیے اٹھتا ہے،

(یا اور کسی طرح ' عرض کہ خواہ نم اس شخص کا مذهب اختیار کرو یا اس شخص کا ' اور چاہے تم اصلی روح کی چند قیام گاہوں کا نام لینے کو ترجیح دو یا کوئی ترتیب و درجہ بندی قائم کرلو) کیسے انجام کر دینا ہے ؟ میں اس کے متعلق کوئی بھی رائے قائم نہیں کر سکتا ، اور نہ میرے خیال میں اس کے متعلق کوئی امر علم بشرح سے یا ان علماء الہیات کے انداز سے دریافت ہو سکتا ہے جو حیوانات کو قوت استدلالی بلکہ ان تمام قوتوں سے محروم سمجھتے ہیں جنکو ہم اصلی روح کہتے ہیں "۔

" اسلیے کہ دماغ کی ساخت کے لحاظ سے بندر ، کتا ، بلی ، گھوڑا ، اور تمام چوپائے جنکا امتحان میں سے اب تک کیا ہے بلکہ تمام پرندے اور ہر قسم کی مچھلیاں تک انسان سے ہر ایک شے میں مشابہت رکھتی ہیں ' اور تشریح کے وقت ہمیں کوئی ایسا فرق نظر نہیں آتا جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ حیوانات کے فرائض سے ہمیں اس طرح بحث کرنا نہیں چاہیے ' جس طرح کہ ہم انسان کے فرائض سے بحث کر سکتے ہیں "۔

" اور اگر جسم و دماغ کے باہمی تناسب کے لحاظ سے دیکھیں تو سب سے زیادہ ایپ اور اسکے بعد کتے کا دماغ بڑا نظر آتا ہے ۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جن جانوروں کے متعلق معلوم ہو گیا ہے کہ انہیں اصلی روح کے قوت ملے ہیں ، انکے دماغ بھی سہولتاً (۱) برے ہیں "۔

" میں نے مدرسہ نشیں علماء الہیات اور دہلیا دار فلاحہ دہلی تحریروں میں تین جوفوں Ventricles کے متعلق جو کچھ پڑھا ہے اس پر صحیح حیرت ہوتی ہے "۔

اس آخری فقرہ میں رسیلی اس جس خاص رائے سے اتفاق نہ کر سکا ، وہ لوگوں کا یہی خیال تھا کہ دماغ کا ایک بہت ہی اندرونی جوف قدرت کے صرف احساسات کے لئے رہا ہے ۔ مثلاً اسکا درمیانی حصہ بخیل کے لئے ہے ۔ آخری حصہ حافظہ کے لئے ۔ وغیرہ وغیرہ ۔

در اصل اس خیال کے موجد علماء عرب ہیں جسے بعد میں ڈنس اسکوتس Duns Scotus اور طامس آکینونس Thomas Aquinas وغیرہ نے اختیار کیا ۔

(روح اور پی نی ال کلہد)

ان دوششوں کے بعد روح میں ایک مقامی حیثیت پیدا کرے کیلیے جو کوشش کی گئی ' اسکا بانی ایک فرانسیسی عالم ربی دیکارٹی Rene Descartes ہے ۔ وہ کوشش جس قابلیت سے کی گئی تھی اسی قدر اسے شہرت بھی حاصل ہوئی ۔ ٹورین Touraine کے فلسفی اعظم کے روح کو Pineal gland (۲) میں رکھا ہے ۔

(۱) " نسبتاً ، فطرتاً ، دعناً ، مدراً " وغیرہ الفاظ صحیح رسم الخط " نسبتاً ، فطرہ ، دعتہ ، قدرہ " ہے کیونکہ انکے آخر میں صرف تینوں ہں نہ وہ الف ۔ لیکن چونکہ ہمارے قائل میں نہ مدورہ تینوں والی نہیں ہے ' اسلیے مجبوراً اظہار تدوین و سہیل قرات کیلیے اس عام غلطی کو گوارا کر لیتے ہیں ۔ ہم نے صحت رسم الخط و سہولت قرات کیلیے ہر طرح کے حروف و اشکال ڈھلوا لئے لیکن یہ حرف فارخائے کی غفلت و تساہل سے اب تک نہیں بنا ۔ المہل ۔

(۲) دماغ کے بالکل اندرونی حصے میں ایک چھوٹا سا عددہ مٹر کے دانے کے برابر ہوتا ہے ' جسکو موجودہ علم تشریح کی اصطلاح میں " پی نی ال کلینڈ " کہتے ہیں ۔

ہی میں ہے ' اور وہ خود بھی دھن معدہ میں رہتی ہے " اسکی نائید میں وہ کہتا ہے : " جذبات کا عظیم الشان ہیجان ہمیشہ بالائے معدہ پر محسوس ہوتا ہے " نیز یہ کہ " اگر ایک شخص کا سر توب کے گرائے سے آڑ جائے تو اسکا دل تھوڑی دیر تک حرکت کرتا رہیگا لیکن اگر بالائے معدہ کوئی شدید صدمہ پہنچے تو فوراً دل کی حرکت بند ہو جائیگی ' اور اسی کے ساتھ اسکا شعور یا آگہی بھی رخصت ہو جائیگی "۔

اپنے اس خیال کی تعبیر وہ اس نازک انداز میں کرتا ہے : " اگرچہ وہ ایک جگہ رہتی ہے ' مگر مقامی حیثیت سے نہیں رہتی ۔ تم دیکھتے ہو کہ بتی میں روشنی رہتی ہے ۔ تھبک ہی مثال معدہ اور روح کی ہے "۔

(روح اور مرکزی نظام عصبی)

روح کے سر سے باہر کسی دوسری جگہ رہنے کے متعلق ان خیالات کے ساتھ خیالات کے بعض دوسرے مدرے بھی موجود ہیں جنکے نزدیک نفس کا تعلق مرکزی نظام عصبی سے ہے ۔ ولادت مسیح سے نہیں سو برس قبل اسکندربہ کے ہیرنلس کا خیال یہ تھا کہ مقدمہ السراس کے سورخوں میں (جو تمام جسم میں سب سے زیادہ اندرونی سورخ ہیں) جو سیال مادہ ہوتا ہے ' اسی میں روح رہتی ہے ۔ خاصکر چوتھے سورخ کو وہ مسکن غفل سمجھتا تھا ۔

ہیرنلس کا یہ خیال ہمارے لیے بہت ہی دلچسپ ہے ۔ کیونکہ یقیناً اس سورخ کے نیچے نظام عصبی کے بعض نہایت اہم مراکز موجود ہیں ۔ انصاف یہ ہے کہ سب سے پہلے کلاؤس گیلن Claudius Galen (متوفی سنہ ۱۶۲۰ء) کے یہ تعلیم دی تھی کہ " دماغ ہی وہ جگہ ہے جہاں روح اور دھن دونوں رہتے ہیں "۔

ہم گیلن کی موت اور رسیلی اس Vesalius ہی عظیم الشان تصنیف De Corporis Humani Fabrica کی درمیانی صدیوں کو نظر انداز کر سکتے ہیں ' کیونکہ دماغی خواص کے لیے کسی مقام کے تعیین کے متعلق وضاحت کے ساتھ غور کرے میں ان سے اسی قسم کی مدد نہیں ملتی ۔

علم تشریح کا اب الیاء رسیلی اس (۱۵۱۴ - ۱۵۶۴) جسکے لیے علم وظائف الاعضاء کے مسائل کسی طرح بھی داچسپی سے حالی نہ تھے ' نفس کے متعلق اس حیثیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے کہ اس کا تعلق دماغ سے ہے ' حسب دلیل ملہمانہ ریمارک دیتا ہے : " لیکن دماغ اپنے وظائف بخیل (۱) استدلال ' غور ' اور حافظہ

(۱) اصلی عبارت میں لفظ Function ہے ۔ انگریزی میں فنکشن اور ڈیوٹی در ایسے لفظ ہیں جنکے معنی اگرچہ منعقد ہیں مگر متعل استعمال مختلف ہے ۔ عربی میں فنکشن کے لیے بحالت مفرد " ربطہ " اور بحالت جمع " وظائف " آتا ہے ۔ ڈیوٹی کے لیے بحالت مفرد " واجب " اور بحالت جمع " واجبات " استعمال کیا جا رہا ہے ۔ لیکن اردو میں فنکشن اور ڈیوٹی دونوں کے لیے لفظ " دوس " ہی بولا جاتا ہے جو اگرچہ اصولاً غلط نہیں ہے مگر توسع زبان اور بدقیق علمی کے لحاظ سے صحیح نہیں ۔ اسی لیے ایک عرصے سے ہم ربطہ اور وظائف کو مترادف سے معدوں میں استعمال کرتے ہیں حالہ اپنے صحیح معدوں میں نہ الفاظ رائج ہو جائیں ۔ نہ نہایت اسوہ بی باب ہے نہ اردو کے بڑے بڑے مترجموں نے بھی آج تک اس فرق کو محسوس نہیں دیا ' اور ہر جگہ دوس ہی کا لفظ لکھتے رہے ۔ جب تک ملک میں عربی دان مترجم علوم جدیدہ پیدا نہ ہوں گے ' اردو کی بد معنی لا علاج رہیگی ۔ اس حقیقت پر رویے تو بہت سے مدعیان علم و فراجم کو شاو گدڑتا ہے ۔ یہ دوسری مصیبت ہے ۔

دنیا کے معیار اخلاقی کو قائم رکھتی ہے - سلطنت کی اطاعت ، والدین کی فرمانبرداری ، قانون کی پابندی ، ہر مذہب کی اولین تعلیم ہے :

ومن یعص الله ورسوله جو شخص خدا اور اس کے رسول کی ریتعد حدودہ یدخلہ نافرمانی کرنا ہے ، اور اس کے قوانین کی نارا خالدين فیہا خلاف ورزی کرتا ہے تو خدا اس کو واسہ عذاب مہین - آتشیں عذاب میں ڈال دینا جس میں وہ ہمیشہ رہے گا اور اس کے لیے دلیل کرے والا دکھ ہے !

لیکن اس باب میں اسلام کو ایک فضیلت مخصوصہ حاصل ہے ، یعنی اسلام احتساب کے تمام اہراب و شرائط کا جامع ہے :

ويعمل لهم الطيبات اور ان کے لیے تمام پاک چیزیں حلال و بحرم علیہم الخبائث کرنا ہے اور تمام خبائث کو حرام قرار دینا ہے - (۱۵۶ : ۷)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کی عرصہ ان جامع الفاظ میں بیان فرمائی :

اما بعثت لاتمم مکارم میں صرف اس لیے مبعوث ہوا کہ الاخلاق - (العدد۱) مکارم اخلاق کی تکمیل کروں -

اس سے ثابت ہوا کہ مکارم اخلاق کی تکمیل اب تک باقی تھی - قصر شریعت کی آخری اینٹ کے اس عمارت کو مکمل کر دینا - حقیقت یہ ہے کہ احتساب قدیم مذاہب کا بھی جزو تھا لیکن جزو ناقص - کسی شریعت کے دنیا کی تمام چیزوں کے فائدوں اور نقصانوں کو دنیا کے سامنے اس جامعیت کے ساتھ نہیں پیش کیا تھا جو اسلام کا طغرائے امتداد ہے - بعض مذاہب نے تیسرے سے کوئی پڑھیز ہی نہ رکھا حالانکہ ” الحمیۃ راس الداء ” پڑھیز دوا کی اصل ہے :

کل الطعام کل حلالی تمام کھائے کی اسباب بدی اسرائیل اسرائیل الا ما حرم کیلئے حلال نہیں مگر وہ جسکو اسرائیل اسرائیل علی ہمسہ - کے خود اپنے اوپر حرام کر لیا تھا - (۹۳ : ۳)

یعنی دوسرے مذاہب و شرائع میں خاص خاص احکام دائرہ احتساب کے اندر آگئے تھے ، مگر ہر شخص اس فرض کو ادا نہیں کرتا تھا ، اور نہ وہ اسکا فرض قرار دیا گیا تھا - منطق کی زبان میں اسے بوں سمجھنا چاہیے کہ صرف جزئی قوت جزئی مادہ میں عمل کرنی تھی -

مگر اسلام کی اصلی فصیلت دہری اور مزیت عظمیٰ یہ ہے کہ تمام دنیا میں صرف وہی اخلاق اور نیکی کی پہلی بادشاہت ہے جس کے ایک طرف نور انسان کے ہر عمل کو معکمہ احتساب کے مانع کر دیا - دوسری طرف ہر انسان پر احتساب فرض کر کے قوت محتسبہ کو بالکل عام کر دیا - جس طرح ایک مومن نماز پڑھتا ہے ، روزہ رکھتا ہے ، زکوٰۃ دیتا ہے ، کیونکہ وہ تمام باتیں شخصاً اس پر فرض ہیں - تہیک اسی طرح اسے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کیلئے ایک دائمی محتسب بھی ہونا چاہیے ، کیونکہ مومن وہی ہے جو نیکی اور عدالت کیلئے محتسب ہو -

رمضان المبارک کے متعلق

نہایت معتبر و مفید مسائل و مضائل وغیرہ برے کاغذ پر اشہار کی صورت میں جہاں کر شائع کیے گئے ہیں - جن حضرات کو عام مسلمانوں کیلئے تقسیم کرنی اور مساجد میں چسپاں کر کے کیلئے ضرورت ہو تو صرف معصوم ڈاک بھیج کر طلب فرما لیں - راقم فقیر اصغر حسین از دارالعلوم مدرسہ اسلامیہ دیوبند ضلع سہارن پور

لاندرکہ الابصار و هو یدرک اوسکو آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں مگر الابصار - (۱۰۳ : ۶) وہ آنکھوں کو دیکھتا ہے -

وہ آنکھوں کی نگرانی کرتا ہے کہ کہیں مغز کو چھوڑ کر چھلکے پر تو نہیں پڑیں ، اس لیے جب نگاہوں کو بھٹکتا دیکھتا ہے تو ترک دیتا ہے : ان اکرمکم عند الله نم میں سے زیادہ شریف وہی ہے جو انعام - (۱۳ : ۴۹) سب سے زیادہ پڑھیز گار ہے -

نا بالفاظ دیگر جو سب سے زیادہ ” ناہی عن المنکر “ یعنی محتسب ہے ! اب حرر عبد ، مالک و مملوک ، اور آقا و غلام کی اصلی صورت دیکھو - تم کو ضعف بصارت کی شکایت نہی ، عینک تمہارے سامنے ہے ، کیا تم عینک کو بھی نہیں دیکھو ؟

امام ابو حنیفہ (رحمۃ اللہ علیہ) نے کہا کہ لاہجر علی الحر (آزاد کو کرٹی استعمال آزادی سے رک نہیں سکتا) اس لیے وہ سب کچھ کر سکتا ہے ، اور فرص احتساب سے اسے کوئی نہیں رک سکتا - لیکن غلام اس مقدس فرض کو پوری طرح ادا نہیں کر سکتا تھا - یہی ایک غلام اور ایک آزاد زندگی کا حقیقی فرق و امتیاز ہے - اس لیے اسلام نے علامی کو تو متادیا ، مگر اس پابندی اور ضروری انقیاد کو قائم رکھا جو تعارض کے لیے ضروری ہے - اب اگر ایک شخص سلطنت سے اس لیے آزادی کا طلب گار ہے کہ وہ بھی اسی گلاس میں شراب پیے جس میں فرانس کا ایک متوالا پیتا ہے ، تو وہ صالح آزادی کا طالب نہیں ہے بلکہ علامی کا عارضی طوق اُتار کر ابھی لعنت کا طوق پہننا چاہتا ہے :

انا جعلنا فی اعدائهم ہم نے انکی گردنوں میں طوق ڈال دیے اعلالا فہی الی الادفان ہیں ، جو انکی تہذیبوں کو آگئے ہیں ہم سمعہون - (۷ : ۳۶) اور ان کے سر الٹے رکھئے ہیں -

ہاں ، اگر وہ احتساب کا میدان وسیع چاہتا ہے کہ اپنی آزادی کا صحیح استعمال کرے ، دنیا کو بری باتوں سے بچائے ، اور بیک کاموں کی ہدایت کرے ، تو وہ خدا کا سچا بندہ ہے اور اوسکو سچی آزادی کا سچا سکھ ملنا چاہیے -

اسلام حریت و مساوات کی تعلیم اسی اصول کی بنا پر دیتا ہے اور چونکہ ہر مسلمان طبعاً امر بالمعروف و النہی عن المنکر کرتا ہے ، اس لیے مساوات اسکا مابہ خمیر ہے -

الہلال اسی مساوات اسلامی کی دعوت دیتا ہے ، اور حریت امرنجیہ اور حریت اسلامیہ کا بھی فرق عظیم اس کے طریق دعوت کو دنیا کے دوسرے احرار کے طریقوں سے مختلف کر دیتا ہے -

دنیا کے ابھی حریت کے مفہوم کو نہیں سمجھا ہے - وہ اس حریت کو کیونکر سمجھ سکتی ہے جو تعلیمات شرعیہ کے خلاف ہے اندر مسنور ہے - یہی سبب ہے کہ اس طریق دعوت میں گروہ پر گروہ کھولتی پڑتی ہے پر نہیں کھلتی - اسی گروہ کے کھولنے کیلئے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دعا مانگی تھی : و احلل عقدۃ من لسانی ا خدا با میری زبان کی گروہ کھول دے ! (۲۷ : ۲۰)

پس مساوات کا دوسرا نام ہے احتساب ، اور احتساب کا نام ہے اسلام ، اس لیے اسلام مساوات کا پیکر حقیقی ہے -

(ایک فضیلت مخصوصہ)

دنیا کے تمام مذاہب میں اختلافات موجود ہیں - اہل کتاب کے علاوہ بعض مذاہب ایسے بھی ہیں جو سزا و جزاے اخروی کے قائل نہیں لیکن دنیوی آرام و راحت کے رسائل میں کسی کو بھی اختلاف نہیں ہے - اس لیے احتساب ہر مذہب کا جزو ہے - اسکی سزا

من کان منکم مریضاً اویہ
اذی من راسہ فدیۃ
یا اسکے سر میں کوئی دیکھ ہو تو
من صیام او صدقۃ اونسک
اے چاہیے کہ فدیہ میں روزہ رکھے
یا صدقہ دے اور یا قربانی کرے۔
(۱۹۶:۲)

روزہ تقویٰ کی طرف دلالت کرتا ہے اور نفوی کے لغوی
معنی بچنے کے ہیں - اصطلاح شریعت میں ہر برائی سے بچنے کا
نام نفوی ہے اور بچنے بچائے ہی کا نام احتساب ہے :

یا ایہا الدین آمزوا کتب علیکم
الصیام کما کتب علی الدین
کیا جیسا کہ ہم سے پیشتر کے
من قبلکم لعلکم تنعرون -
لوگوں پر فرض کیا گیا تھا - تاکہ تم
نعوی حاصل کرو۔
(۱۸۳:۲)

یہ معنسب تمہارے پاس پانچ وقت آئے ہیں ہر سال آئے ہیں
تمام عمر میں ایک بار آئے ہیں اسوس کہ پھر بھی تمکو ہدایت
نہیں ملتی ؟

فاین تہدہبون ؟
تم سرشاری ضلالت میں کہاں بہکے جا رہے
ہو ؟
(۲۶:۸۱)

(جرئیات تعلیمات اسلامیہ)

اسلم کی اخلاقی جرئیات اسی احتساب کی شاخیں ہیں -
میرے پاس چائے کا چمچہ نہیں ہے میں تم سے مانگنا ہوں - تم
نہیں دیتے - اور اس طرح احتساب وعدے تعازن کے ایک نہایت
ارزاں موقع کو بھرتے ہو - تمکو یہ موقع حقیر معلوم ہوتا ہے لیکن
تم بیش قیمت چیزوں کے قدر دان ہو لیکن شریعت ہی چشم
عقاب کچھ اور اشارہ کرتی ہے :

البدین ہم یراؤن
یہنکار ہے ان لوگوں پر جو دنیاکاری
و یمنعون الماعون -
برے ہیں اور حقیر چیزوں کے دینے
میں انہیں دریغ و نامل ہے۔
(۶:۱۰۷)

تم ایک شخص کیلئے سودا تولتے ہو اور اپنے ہاتھ کی
حدافت آمیز گردش سے جس میں ایک بولہ تم کو دینے ہو کیا ایک
بولہ کوئی بڑی چیز ہے ؟ ہاں مادہ بڑا نہیں لیکن روح بہر حال
بڑی ہے - تعازن میں اس سے خلل آگیا احتساب کا اصول ثبوت
کیا اس کے ثبوت کیلئے ایک ربی کا معاملہ بھی ویسا ہی ہے جیسا
ایک من کا :

ویل للمطعین الدین
ادا انتالوا علی الناس
لوگوں سے لینے ہوئے نو ناپ کے پورا
سومون و ادا کالہم
لینے ہیں مگر جب دینے ہیں
اور زنونہم بخسرون
نوکم کرے۔
(۳:۸۳)

راسے میں ایک نیکا پڑا ہے - تم اوتھا لینے ہو - یہ تمہیں ایک
دل بہلاؤ مشغلہ معلوم ہوتا ہے لیکن کیا تم نے کسی زخم رسیدہ
پانوں کو بھی اس سے نہیں بچا دیا ؟ اگر بچا دیا تو فرض احتساب
ادا کر دنا - اسلئے یہ صدقہ ہے جسکا تمہیں ثواب ملے گا -

اگر تم کوئی صیغہ احتساب قائم کرر نو اس کے لیے یورپ کے قانون
کا اتباع ضروری نہیں صغاح سنہ کافی ہیں -

(مساوات اسلامی)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا تھا :

لم استعبدتم الناس
بم لوگوں کو کیوں غلام بنا لیا ہے حالانکہ
و ولدتم امہم احراراً ؟
انکی ماؤں نے تو انہیں آزاد جنا تھا -

آزاد و غلام میں تمہیں کیا فرق معلوم ہوتا ہے ؟ تم کرسی پر
بیٹے ہو وہ زمین پر - تم گوشت کھاتے ہو وہ سرکھی روٹی - تم
حریر پہنتے ہو وہ گاڑھا - ہاں مغرور انسان ایسا ہی دیکھتا ہے لیکن
خدا کی آنکھ اس سے زیادہ روشن ہے :

ہاں ”ولی“ کا لفظ فرمایا - ”ولی“ کا صرف یہی کام ہے کہ وہ
جس کا ولی ہے اسکو نیک راہ بتائے برائی سے روکے اس کے مصالح
کا لحاظ رکھے اسکی ضروریات و مصالح کا محافظ ہو اور تمام
خیالت و ردائل اور تسلط شیطانی و بہیمی سے اسکو بچائے کا
آررمند رہے -

حکومت کے مختلف صیغوں کی تقسیم اسی امر بالمعروف
اور نہی عن المنکر کا نتیجہ ہے - کاتے راہ میں بچے ہوئے ہیں
ہر شخص کا قدرتی فرض ہے کہ چلے والوں کو بنائے کہ قدم
سنبھالے رکھیں - لیکن انک ہی شخص ہر جگہ موجود نہیں
وہ سکنا اور ہر کام کو نہیں کر سکتا - اسلئے تقسیم عمل کی رو سے صیغے
خوائض پیشے تقسیم ہو جائے ہیں - یہی رحہ ہے کہ تمدن جس
قدر ترقی کرتا ہے اسی قدر ان نفسیات کو بھی نرمی ہوتی
جاتی ہے - چنانچہ اسلام کے احتساب کے اس بہترین اصول کو
ہر موقع پر قائم رکھا اور کہا کہ نظم و قوام امور کیلئے ہمیشہ ایک
شخص کو اپنا امیر بنا لیا کرو - ہاں نک کہ اگر صرف نیک مسلمان
کسی مقام پر جا رہے ہوں تو انکے لیے بھی ضروری ہے کہ اپنے میں
سے انک کو امیر بنالیں :

لا یحل للثلاثۃ یکنون بفلان
تین آدمیوں تک کیلئے بہ جائز
من الارض الا امروا احدہم -
نہیں کہ وہ کسی میدان میں ہوں
(الحدیث - ابوداؤد)
اور ایک کو اپنا امیر نہ بنالیں
کیونکہ ہدایت و ارشاد ہی ہر وقت ضرورت ہے اور بادیۃ
ضلالت کے رھڑوں کو تو اور بھی زیادہ ضرورت ہوجاتی ہے پس
امیر با حاکم کا یہ فرض نہیں ہے کہ وہ پھولوں کی سیج پر لیت
کے ہدایت و ارشاد کرے - اسکو آبلہ پا رھروں کے ساتھ اپنے نٹیں
بھی کاتوں پر ڈال دینا چاہیے تاکہ دوسروں کے تلواروں میں کانٹے
نہ چبھے پائیں !

(عبادات اور احتساب)

اسلامی عبادات کی حکمتوں اور مصلحتوں کے منعلق بہت
کچھ کہا گیا ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو یہ تمام مصالح و اسرار
ایک محیط کل قانون کی جزئیات و مروع ہیں - احتساب تمدن کا
محافظ ہے اور اسلام ایک خالص حقیقی مدینہ فاضلہ ہے - اس
نہا پر احتساب کا قانون بھی اسلام کی تمام تعلیمات میں یکساں قوہ
و نفوذ کے ساتھ کام کر رہا ہے - نماز بجائے خود ایک محتسب اعظم ہے :
ان الصلوۃ تنہی عن العشاء
نماز بری بانوں اور تمام بد اخلاقیوں
و المنکر (۴۵:۳۹)
سے روکتی ہے -

اور محتسب کا بھی یہی کام ہے -

احتساب تمدن کا محافظ ہے اور تمدن باہم ایک دوسرے
کی مدد و معاونۃ کا نام ہے - اسلئے رکوع میں احتساب یہ ہے کہ
اس سے فقراء کو مدد ملتی ہے اور اسلئے وہ نماز کی شعیق ہے :
یعمیرون الصلوۃ
نماز کو قائم کرے ہیں اور ہم نے جو
و مما رزقہم یعفون -
کچھ انہیں دے رہا ہے اسمیں سے
لوگوں کو بھی دیتے ہیں -
(۳:۲)

تمام قرآن حکیم کو پڑھجاؤ - ہر جگہ قیام صلوۃ کے ساتھ ایناء
زکوۃ کا بھی ذکر پاؤ گے -

حج تعازن و تفاسر کی بہترین نمائش گاہ ہے - کلی طور پر وہ
ایک وسیلۃ تجارت بھی ہے :

لبس علیکم جناح ان
تمہارے لیے کوئی ہرج نہیں کہ خدا کے
تبتغوا فضلاً من ربکم -
فضل (مال و تجارت) کی تلاش کرو !
(۱۹۸:۲)

اور تجارت اعانت باہمی کا نام ہے - وہی زکوۃ کی بھی راہ
کہولتا ہے :

(ایڈیٹر)

ہندوستان میں انک ایڈیٹر بی حیثیت خواہ کچھ ہی ہو، مگر انگلستان میں وہ خیال اور رائے پر حکومت کرنے والی طاقت ہے۔ اشخاص کی نیک نامی و بد نامی، بجائز کی منظوری و نا منظوری، حکام کا عزل و نصب، وزارتوں کی سکست و منسٹ اور ملکوں کی جنگ و صلح، انک ایڈیٹر کی جببش قلم کے عامہ الوقوع کرشمے ہیں۔

لیکن جبکہ تمام انتظامی طائفیں اندراعیات کی زد میں آچکی تھیں، تو یہ قلمی طاقت باوجود شدید مخالفت کے بھی اس وقت تک انک حملوں سے محفوظ تھی۔ اب اسکی سرزنش کی بھی اندھا ہوگئی ہے۔ بیلغاست سے انک اخبار نکلتا ہے جسکا نام ”بیلغاست بیوز لیٹر“ ہے۔ اس اخبار میں نہ خبر شائع ہوئی تھی نہ گولف کے بعض کلبوں کے ممبروں کے یہ طے کرلیا ہے کہ اگر اب اقتراعیات کے ان پرورش کی نو وہ قانون کو اپنے ہاتھ میں لیکے خود انہیں سزا دینگے۔

ایک عورت جو نومند، شہرز پوری ۶ فیت لنبی بھی، دفعہ اس اخبار کے ایڈیٹر کے کمرہ میں داخل ہوئی۔ اور بہانت تہدید آمیز لہجہ میں پوچھنے لگی۔ ”کہوں جی اکہا نم کو اس خبر کے ساتھ ہمدردی ہے؟“

ایڈیٹر نے کہا ”ہاں“

ہاں کا منہ سے نکلتا تھا کہ اس مرد نما عورت نے اُس کے منہ پر اس رز سے انک گھوسا مارا کہ اُسکے لمبے اور نپز ناخن (جو اسی عرض سے بڑھائے گئے یہ) ایڈیٹر کے گالوں میں بیٹھے گئے۔

ایڈیٹر فوراً اس حملہ آور عورت کے لپٹ گیا اور دونوں میں کشاکش شروع ہوگئی۔ اس کشاکش میں عورت گریزی اور اُسکا سر پھل گیا، تاہم اسکی ہمت یا جوش انتقام میں درا بھی فرق نہ آیا۔ وہ دواہر حملے کیلئے کوشش کرنی ہی ا

شور و غل سنے اور لوگ بھی باہر سے آگئے اور انہوں نے کشاکش نشان اس عورت کو بہزار مشکل باہر نکالا۔

* * *

نیل فاسٹ سے ایک اور اخبار نکلتا ہے جسکا نام ”بیلغاست ایونگ ٹیلنگراف“ ہے۔ اسکے ایڈیٹر نے بھی اندراعیات کے خلاف کڑی حرکت کی تھی۔ اسکی سرا مہر ایک عورت اسکے دفتر میں گھس گئی اور خربھی رن رکوب کرکے کرسی کے پیچھے ڈال دیا۔

مسئلہ مسجد گلبرگہ

عالیجناب کے گلبرگہ کی مسجد کے مدعلق ادیرعہ ناربرقی گورنمنٹ نظام کو جو نوجہ دلوائی تھی الحمد للہ کہ بالاخر اسکا نتیجہ ظاہر ہوا اور ارکان ریاست نے کمال عدل و انصاف سے توجہ فرمائی۔ جو حکم اب جاری ہوا ہے وہ حسب دہل ہے:

”فہمائش نامہ مورخہ ۲ سہریور سنہ ۱۳۲۳ ف

دیرعہ ہدا فہمائش دیجاتی ہے کہ پیشگاہ اقدس و اعلیٰ خلد اللہ ملکہ سے تصفیہ فرمایا گیا ہے کہ مسجد زیر تعمیر کی تکمیل کی اجازت دیجائے۔

حسبہ ضلع کو ذریعہ مراسلہ لسان ۱۵۶۱ مورخہ ۱۷ خورداد سنہ ۱۳۲۳ ف لکھدیا گیا ہے۔ بہر حال آپ مسعد زیر تعمیر کی تکمیل کرسکنے ہیں۔ جسقدر حصہ تکمیل طلب رہجائنگا اسکو سرکاری خرچ سے بنوا دیا جائیگا ۱۲ شعبان سنہ ۱۳۲۳۔

مولوی فصیح الدین احمد خاں صوبہ دار صوبہ گلبرگہ۔

یہ اس طول طویل بحث کا نہایت مختصر خلاصہ ہے جو فورٹین استعمال قوت کی ضرورت پر کرتے ہیں، اور پھر اسی اصول کا وہ مہلک استغراق اور خونیں علو ہے جو قتل و خون تک پہنچ جاتا ہے اور انسانوں کے امن اور آرام کو نابود کردیتا ہے۔

* * *

قوت کا استعمال کیونکر کیا جائے؟

اسکے متعلق فورٹین کا یہ خیال ہے کہ اگر طاقت اسقدر وسیع پیمانہ پر موجود ہو کہ عام انقلاب پیدا کیا جاسکے تو فوراً سرکشی اور طعنائی سے کام لےنا چاہیے، ورنہ اسکو بندریج و بدفعات استعمال کرنا چاہیے کہ یا نوجوان و مال کا نقصان ہو یا کم از کم خوف و دہشت پیدا ہوسکے، اور ملک فوج مستبدہ کی کمزوری اور درماندگی کو دیکھکے اس سے برداشتہ خاطر ہو جائے۔

انکے اس اصول کے مطابق نقصان کا نشانہ صرف انہی لوگوں کو ہونا چاہیے جنکو حکومت سے تعلق ہے، مگر فورٹین کے نزدیک بسا اوقات عام پبلک ہی کو نشانہ بنانا مفصلے مصلحت ہوتا ہے، کیونکہ اس صورت میں وہ حکومت کی پالیسی کے خلاف منفقہ آوار بلند کریگی۔

یہ خیالات ہیں جو ان خطرناک لوگوں کو اخلاق کی تمام امن طلبانہ تعلیمات سے بے پروا کردیتے ہیں، اور وہ نہایت افسوس ناک اور وحشیانہ طور پر قتل و عارت شروع کردیتے ہیں۔

* * *

لدلسائے واکریو کی آنشزدگی کے سلسلے میں جو بین خطوط ملے ہیں، انمیں ایک کا پتہ یہ ہے

”حکومت کے زرخربد علاموں اور عورتوں پر ظلم کرے والوں کے نام“

یہ ایک کارڈ ہے۔ اسکے دوسرے رخ پر یہ عبارت لکھی ہے:

”ہم خوف انگیزی کا نچرہ کرچکے مگر وہ لے اثر ثابت ہوئی، اسلئے اب ہم نے مال و دولت کو نقصان پہنچانا شروع دیا ہے۔ نہ کارروائیاں حکومت کی دزدگی اور سمنرائی کا کرکی بہ نرکی جواب ہے۔ قبل اسکے کہ زیادہ دیر ہو کلیسا کو خود اپنے احکام کی پیروی کرے در۔ ہم اپنی حرکتیں آخر تک نہ چھوڑینگے۔ پبلک کو دیکھنا چاہیے کہ حکومت جو ہماری فوجی جماعت کو مخرہ اور بچہر روکنا چاہتی ہے، اسکا نمونہ یہ ہے“

دوسرے کارڈ کی سرخی یہ ہے:

”ظلم کا جواب“

”ہم نے اب تک جانوں پر حملہ کرے سے احتراز کیا تھا۔ لیکن معلوم ہونا ہے کہ اب رفت آگیا ہے کہ ہم جانوں پر بھی حملہ کریں، اور اسکی ابتداء ان سنگدل اور ضمیر فروشوں سے ہو جو قید خانوں میں ہم پر ظلم کرے ہیں۔“

تیسرا خط نہایت مختصر ہے مگر با این ہمہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ جماعت اپنے مصائب کا کیا صلہ سمجھتی ہے؟

”تمہارے مظالم ہمارے لیے حوصلہ شکن ہیں ہوسکتے۔ ہمارا عقیدہ ہے کہ جو لوگ حق و صداقت کی راہ میں مصائب جھیلنے ہیں ان پر خدا کی رحمت نازل ہوتی ہے، اور انہیں بہشت کی حکومت ملتی ہے“

اقترا عیسات

حوادث و سوانح

(کلیسائے وار گریو اور نین خطوط)

ادراعیہ عورتوں کے اب یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ وہ اپنے حملوں کے بعد بعض تجربہ جانی ہیں نا کہ پبلک کو اس روح کا اندازہ ہوسکے جو انکے قانون شکن اعمال کے اندر کار فرما ہے - چنانچہ وار گریو کے گرجا کی آتشزدگی کے بعد تین کارڈ ملے ہیں - یہ کارڈ درحقیقت فرصت (انار کی) کے تین اساسی و بنیادی اصولوں کا ایک اجمالی بیان ہے -

* * *

وار گریو ایک ساحلی مقام ہے جو درناے ٹیمس کے کنارے واقع ہے - یہاں نہایت قدیم اور تاریخی گرجا تھا - اسکی دیرینہ عہدی کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ جو مختلف قسم کے رجسٹر یہاں محفوظ تھے انکا آمار سنہ ۱۵۳۸ سے ہوتا تھا - گرجے میں ایک خوشنما اور پر فضاء چمن بھی تھا جسکی تاریخ قدم کے متعلق علماء آثار برطانیہ میں اختلاف ہے - بعض اسکو ملکہ البریتھ کے عہد کا قرار دیتے ہیں - بعض شاہ چارلس سوم کی طرف منسوب کرتے ہیں - اتوار کا دن ' صبح ۹ بجے کا وقت تھا کہ اس گرجے کے قریب تین عورتیں نظر آئیں - وہ مظاہر شریف و شاہسہ معلوم ہونے لگیں - انگلستان اب ان فرصت کی دیہیوں سے اس قدر ترساں اور لرزان ہو گیا ہے کہ (بفول مراسلہ نگار انگلشمن) نے تصور کرتے ہی نہ ملاں قومی معہد (ہیشفل انسٹیٹیوٹس) میں ایک عورت آگئی ہے ' خوف پیدا ہو جا تا ہے کہ کہیں اسکی نکلنے کے بعد ہم کے پہننے با کسی تاریخی اور گراں بہا یادگار کے برباد ہوئے کی خبر نہ آئے !

چنانچہ اکثر عمارتیں بند پڑی رہنی ہیں - بعض کہنی ہیں مگر انکی مراقبت و نگرانی اسقدر شدید ہے کہ اگر ایک شریف مرد کسی صورت لبتی کے ہمراہ اندر جا نا چاہتا ہے تو اسے پہلے دروازہ پر پاسداروں سے ایک اجھا خاصہ مناظرہ کرنا پڑتا ہے !

* * *

مگر جب برنادی آئے والی ہونے لگی ہے تو اسکا راستہ ہموار کر کے لیے عقلیت پیل آجانی ہے - ان عورتوں کو متعلقین المیسا کے دیکھا مگر کچھ خیال نہ کیا -

۵ گھنٹے کے بعد یعنی ۲ بجے ایک خاندان کے جو گرجے کے سامنے رہتا تھا ' یکایک دھماکے کی آواز سنی اور تمام لوگ گھبرا کے باہر نکل آئے - دیکھا تو آگ کے شعلوں سے تمام انقی شعل آلود ہو رہا ہے ' اور گرجے کی عمارت میں آگ لگ گئی ہے - فوراً آگ بجھا دالے انجن کے اسٹیشن کو تیلی فون دنا گیا - منامی اور اسنے بعد ہیدلی ونگھم نے انجن بھی بھیج گئے - انجن والوں اور متعلقین کلیسا کی سحت عرقیز و ششوں کے نارحود آگ گرجے کے آذر حصوں میں دوڑ گئی ' اور جب بمشکل بجھی تو بہ گرجا ' انگلستان کے محروپ و دلہند درناے ٹیمس کا تاریخی گرجا ' اپنی برباد و سوختہ حالت میں ' کمزور صدف انسانی کے غضب و انتقام کی ایک سبق آموز یادگار تھا !

البدہ وہ نہایت قدیم رجسٹر جو حسن اتفاق سے ایک آہنی الماری میں بند تھا ' اور خوشنما و پر فضاء چمن جسکے عہد تعمیر میں اختلاف ہے ' یہ دو نرس چیزیں بچ گئیں -

جب آگ مرر ہوئی تو گرجے کی کھڑکی کے نیچے ایک نیشہ اور تین خطوط ملے -

(خطوط اور بعض اصول فرصت)

فرصت درحقیقت استبداد کا علاج بالمثل ہے ' اور اگر استبداد کوئی درخت ہے تو اسکا ثمرہ تلخ فرصت کو سمجھنا چاہیے - چنانچہ جسقدر استبداد زیادہ ہوتا ہے ' اندا ہی اس کے درخت میں یہ کڑوا پھل بھی زیادہ لگتا ہے !

مثلاً فرصت سب سے زیادہ روس میں ہے جہاں اسکی شدت ظہور و اسہلاک کی وجہ سے اسکا نام عدمیت (بہلرم) رکھ دیا گیا ہے - لیکن عور کرر کہ نرس میں مستند نرس سلطنت بھی رہی رہگئی ہے -

فرضیوں کہتے ہیں کہ " عدل و انصاف " کے الفاظ خواہ کتنے ہی خوش آہنگ اور دلفریب معلوم ہوں ' مگر انفسوس ! کہ انکی حقیقت مکرر و فریب سے زیادہ نہیں -

وہ کہتے ہیں کہ دنیا کی بہت سی قومیں ہیں جنکو غلامی کے بعد آزادی ملی ہے ' اور بہت سے حقوق ہیں جو غصب ہوئے کے بعد انکے مالکوں کو واپس کیے گئے ہیں اور انکے حالات آج بھی ہماری عبرت و بصیرت اور سبق آموزی و رہنمائی کے لیے موجود ہیں ' مگر کیا کوئی بتلا سکتا ہے کہ انمیں سے ایک قوم کی گردن سے بھی عدل کے ہاتھ نے غلامی کا طوق اتارا ہے ' یا ایک حق بھی کسی عاصب کے پنجے سے نکالنے معلوم مالک کو واپس دلایا ہے ؟ نقیضاً اس کا جواب سوائے " نہیں " کے کچھ نہیں ہو سکتا - اگر تمام تاریخ میں کوئی مثال اس کلیہ کے حزی اسنڈا کی ملتی ہے تو وہ صرف جاپان ہے -

حب کدھی حقوق کے لیے صمیر سے اپیل کی گئی ہے اور عدل و انصاف یا ترحم و لطف کا استبداد کو واسطہ دیا گیا ہے تو ہمیشہ اسکے جواب میں تغافل و تعاہل ہی کیا گیا ہے ' اور جب کبھی مدائے حق طلبی کا خروش زیادہ بڑھا ہے تو فائوں کی لگام مہمہ میں ڈال دی گئی ہے - " عدل و انصاف " ایک تماشہ ہے جس سے کوناہ اندیش اور بیعبر جماعتوں کی بڑی بڑی امیدیں داسدہ ہونے لگی ہیں ' مگر حقیقت میں دھوکا نہیں کھائے !

طاقت جب تک مجبور نہیں ہونے لگی ' اپنے دوائد سے دست بردار ہونا نہیں چاہتی !

وہ کہتے ہیں کہ جب کدھی عدل و انصاف کے حق پڑوہ اور رحمدل فرشدہ کے بدلے ' طاقت کے خون آسام اور سنگدل دبو سے مدد طلب کی گئی ہے ' تو ہمیشہ صدائیں رسا ' خواہشیں کامیاب ' امیدیں فنج مدد ' اور مطالبات منظور ہوئے ہیں - ماضی کا تمام تجربہ اور انسانی مطرت کا پورا مطالعہ بتلاتا ہے کہ اگر کوئی شے ہے جو نالہ و فغاں میں اثر اور مطالبات میں رور پیدا کرتی ہے ' اگر کوئی شے ہے جو دلیل کو معزز ' سر بسجود کو سر بلند ' خاک نشین کو سریر آرا ' غلام کو آزاد ' اور محکوم کو حکمران بناتی ہے ' تو وہ طاقت اور صرف طاقت ہی ہے !

اسی لیے طاقت ہی ہماری امیدوں کا قبلہ ہے - ہم اپنی اعانت و مدد کے لیے صرف اسی کی طرف رجوع کرتے ہیں - ہمارے تمام عزائم و مقاصد کی روح و رواں یہی طاقت ہے ' ہمارے تمام افعال و اعمال اسی معور کے گرد گردش کرتے ہیں -

اپنے کوٹے پر بیٹھے تھے کہ ایک شخص نے پہاڑی چوٹی سے نازاز بلند پکارا: ”یا کعب بن مالک ابشر“ یعنی اے کعب تم کو خوشخبری ہو۔ وہ فوراً سجدے میں گر پڑے اور سمجھ گئے کہ مصیبت کا خاتمہ ہوا، چنانچہ آنحضرت کے بعد نمار فخر اونسکی توبہ کے قبول ہونے کا اعلان فرمایا۔ اور لوگ جوں جوں آکر آؤنگے بشارت دے لگے۔ ایک شخص گھوڑا اڑانا ہوا آیا اور بہ مزدہ جابظا سنایا۔ ایک شخص نے پہاڑ کی چوٹی سے بشارت دی، جو کہ اوسکی آواز گھوڑے سے پہلے پہنچتی تھی اسلیے بطور انعام کے اوسکو کعب بن مالک نے ادا کپڑا اوقار کر پہنا دیا۔ خود عاریتاً کپڑے مانگ کے پہن لیے، اور بے اختیار دوڑتے ہوئے آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لوگ اُنکو مبارکباد دیتے حائے تھے۔ طلحہ بن عبید اللہ نے دوڑ کر مصابحہ کیا۔ آنحضرت کی خدمت میں پہنچے تو آب کا چہرہ فرط مسرت سے چمک اُٹھا اور آب نے بھی بشارت دی۔ اس مسرت میں کعب بن مالک نے اپنا تمام مال صدقہ میں دینا چاہا، لیکن آنحضرت نے فرماتے سے کچھ مال اپنے پاس بھی رکھ لیا (دنکھو بعاری جلد ثالث مطبوعہ مصر ص ۶۱ دار عزہ تبوک)

ان تمام واقعات پر بہ ترتیب غور کرے سے حسب ذیل نتائج مستنبط ہوئے ہیں:

(۱) ”زبردست گروہ کو کمزور فرقہ کے خلاف اسٹرائک کرنا سزاوار نہیں“ جیسا کہ قریش مکہ نے کیا تھا اسلئے زمانہ اسٹرائک میں طلباء کا کھانا بند کر دینا نا انکو بورڈنگ سے نکال دینا جائز نہیں۔

(۲) اسٹرائک صرف یورپ کی پیداوار نہیں بلکہ وہ ایک مطوری چیز ہے۔ اور تاریخ عرب و عہد نبوت میں اسکی مثالیں پائی جاتی ہیں۔

(۳) اسٹرائک صرف جمہوری اصول ہی تائید میں کرنی چاہیے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ وسلم نے اُن لوگوں کے خلاف کیا جنہوں نے ایک قومی جہاد میں شرکت سے گریز کیا تھا۔

(۴) اگر اسٹرائک اسنفال کے ساتھ قائم رہی جائے، تو اسکا اہمیت شدید ہوتا ہے۔

(۵) اسٹرائک کبلیے حقوق طلبی بھی ضروری نہیں بلکہ وہ کسی جرم کی سزا بھی ہو سکتی ہے۔

(۶) اسٹرائک تجارت پیشہ گروہ کبلیے معصوم نہیں ہے بلکہ خالص مذہبی گروہ بھی کر سکتا ہے۔

(۷) اسٹرائک کے لیے مسارات لازمی نہیں ہے، کعب بن مالک آنحضرت اور دیگر صحابہ کے مساری نہ تھے۔ حب کنیر گروہ ضعیف کے مقابلے میں اسٹرائک کر سکتا ہے تو ضعیف کو قومی کے مقابلے میں اسکا حق مرجع حاصل ہے۔

(۸) جو شخص جننا مذہب میں سخت ہوگا اور اُس سے جسقدر خیر خواہی (۱) و حمایت کی توقع ہو سکیگی، اُسے مقابل میں اسٹرائک بھی اتنے ہی سخت ہونی چاہیے۔ البتہ اگر بیگانہ لوگ مدد میں کمی کریں تو انکو معدور رکھنا چاہیے، جیسا کہ آنحضرت نے منافقین کو معدور رکھا۔ فتح الباری میں ہے ”و فیہا ان القوی فی الدین یواخذ ما یواخذ الضعیف“ کعب بن مالک کی حدیث سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ قوی المدد اور محصل شخص سے بہ نسبت ضعیف کے سخت مواخذہ کرنا چاہیے (ص ۹۴ جلد ۸)

(۹) جمہوری فوائد بلیے ان اخلاق و آداب کی پابندی

(۱) لیکن بعض لوگ اسی خیر خواہانہ تعلقات کی بنا پر تعلیمی اسٹرائک کے عدم جواز کا فتوہ دیتے ہیں: ”ما اوتینم من العلم الا قلیلاً“

اور خرید و فروخت نہ کرے گا، اور سے ہم کلام نہ ہوگا، رعیرہ و رعیرہ (۱) اس عہد نامہ پر تمام قریش کے مہرے لگائیں، اور وہ اطلس میں لپیٹ کر خانہ کعبہ میں لٹکایا گیا۔ اس معاہدہ کے بعد حضرت ابوطالب اپنے تمام خاندان کو لیکر شعب ابوطالب میں چلے گئے، اور آنحضرت بھی مسلمانوں کے ساتھ رہیں اقامت پذیر ہوئے۔ قریش کا نہ معاہدہ تب بن برس نک قائم رہا، اور اس وسیع مدت میں آنحضرت نے شعب ابی طالب ہی میں قیام فرمایا، چنانچہ یہ دن انگیز واقعہ سیرت کی تمام کتابوں میں مذکور ہے۔ اور وہ لوگ بھی مستر امیر علی کی کتاب سے اس کی تحقیق کر سکتے ہیں، جو کتب حدیث و سیر سے روایات کے فراہم کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔

خود اسلام میں جب کسی شخص کے قومی منافع پر شخصی موائد کو ترجیح دی ہے، تو اُسکے خلاف صحابہ اور خود آنحضرت کے اسی قسم کا طرز عمل اختیار فرماتا ہے۔ اسلام کی تاریخ میں عزہ بزرگ بعض خصوصیات کے لحاظ سے ایک خاص تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔ چونکہ یہ لڑائی سخت گرمی کے موسم میں واقع ہوئی تھی اور مقابلہ بھی شدید تھا، اسلئے عموماً منافقین اوسکی شرکت سے علحدہ ہو گئے، بلکہ خود بعض مسلمانوں نے بھی شرکت سے حان جرائی۔ چنانچہ جب آنحضرت بتوک سے واپس آئے، تو مخالفین کو (وہ لوگ جو لڑائی میں شریک نہیں ہوئے تھے) طلب فرماتا جنکی تعداد ۸۰ سے متجاوز تھی، اور ہر ایک سے عدم شرکت کی وجہ پوچھی۔ سب نے اپنا اپنا عذر پیش کیا، اور آب نے اوسکو قبول فرمایا۔ پھر ان سے بیعت لی اور انکے لیے استغفار کیا۔ (بہ سب مذاق سے) لیکن کعب بن مالک، مرارہ بن الربیع، ہلال بن امیہ الواقفی کا عذر مقبول نہ ہوا، حالانکہ یہ لوگ محصلین و مدین میں سے تھے۔ چنانچہ آنحضرت نے ان تینوں بزرگوں پر سخت ناراضی ظاہر کی اور تمام صحابہ کو اُن کے ساتھ سلام، کلام، اور نشست و برخاست سے منع فرمادیا۔ پورے پچاس دن تک نہ حالت قائم رہی۔ اسکا دو بزرگوں پر بہ اثر ہوا کہ تنگ آکر گھر میں گوشہ نشین ہو گئے۔ صرف کعب بن مالک نارازوں میں اس امید میں بھرتے رہتے تھے کہ کوئی سلام کرے۔ خود مسجد میں آئے اور آنحضرت کو سلام دے، مگر جواب نہ ملنے پر بہ حسرت دہکتے کہ لب مبارک پر حرکت کے آثار ظاہر ہوئے یا نہیں؟ پھر آنحضرت کے قریب جا کر نماز پڑھتے اور دردندہ نظروں سے آپکی طرف دیکھتے جاتے، جب وہ مصروف نماز ہوتے تو آنحضرت اُنکی طرف متوجہ ہونے، اور جب وہ آپ کی طرف دیکھتے تو آب منہ پھیر لیتے۔ اس واقعہ نے اس قدر شہرت حاصل کی کہ بادشاہ عسان کے قاصد نے بازار میں اُنکو ایک خط دیا جسکا مضمون یہ تھا ”و محمد صلعم تم کو ذلیل کر رہے ہیں، تم ہم سے ملجاؤ۔ ہم تمہارے ساتھ ہمدردی کرینگے“ لیکن اُنکے جوش اخلاص نے اس خط کو تدور میں ڈال دیا۔ ۴۰ دن کے بعد اس حالت میں اور اشتداد پیدا ہوا۔ یعنی آنحضرت نے حکم دیا کہ یہ لوگ اپنی بی بیوں سے بھی علحدگی اختیار کر لیں جو اس مصیبت میں اُنکی شریک و رفیق نہیں۔ چنانچہ کعب بن مالک نے اپنی بی بی کو، مال اطاعت سے اسکے میکے روانہ کر دیا۔ جب دس روز اس حالت میں بھی گذر گئے، تو ابک دن کعب بن مالک اسی حالت تنہائی میں

(۱) آپ غالباً اسٹرائک اور بائیکاٹ میں فرق نہیں کیا ہے۔ انکی مثالیں نہایت موثر ہیں لیکن اُس انقطاع تعلقات و تعارض تمدنی کیلئے موزوں تر ہیں جسے آجکل بائی کات کہتے ہیں۔ اسٹرائک بھی گواسمیں شامل ہے مگر اسکی ضرورت دوسری ہے۔ مہر حال آخر میں اپنا خیال ظاہر کرونگا۔ الہلال

مراست

الاعتصاب فی الاسلام

(از مولانا عبد السلام - ندوی)

حنات انسانی خطرے میں پڑ جائے۔ لیکن اس فطری اعانت سے انسان کو جو فوائد و منافع حاصل ہوئے ہیں، ابھی کبھی خود عرضی اور کئی مساربانہ نفسیم میں خلل انداز ہوا کرتی ہے۔ یعنی ایک گروہ صرف لینا چاہتا ہے اور دینا نہیں چاہتا۔ اسلیے دوسرا گروہ اپنی مالی یا جسمانی یا اخلاقی اعانت سے اسکو محروم کر دیتا ہے۔ اسکا نام استرٹک ہے۔ اس بنا پر صرف ایک فرد بھی اپنی ذاتی اعانت سے دوسرے فرد کو محروم کر سکتا ہے۔ چنانچہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر جن لوگوں نے اتہام لگایا تھا اور ان میں حضرت ابوبکر کے غلام مسطح بھی تھے۔ انکی معاش کا دار مدار صرف حضرت ابوبکر کی ذات پر تھا۔ حضرت ابوبکر نے اسکو نفقہ سے بالکل محروم کر دیا اور اسپر قسم کھالی۔ چنانچہ صحیح بخاری میں ہے :

نحلف ابوبکر ان لا ینفع مسطحاً بدافعة ابداء کو کبھی کسی قسم کا فائدہ نہ پہنچائینگے۔ حضرت ابوبکر نے فعل اگرچہ بالکل جائز تھا، تاہم چونکہ مسطح کا توٹی دوسرا سر پرست نہ تھا اور اس جرم کی بنا پر کوئی شخص سر پرستی بدلے آمادہ بھی نہیں ہو سکتا تھا، اسلیے حضرت ابوبکر کے طرر عمل سے اسکی زندگی خطرے میں پڑ گئی تھی، پس خدا تعالیٰ نے اخلاقی حیثیت سے (نہ نہ ہیا رجونا) اسکو اس سے روک دیا :

ولا یتاقل اولو الفضل منکم والسعة ان یوتوا اولی القربی والمساکین اور عرباء اور مہاجرین کو دیے سے دریغ نہ کریں اور انہیں والمہاجرین فی سبیل اللہ ولیعقوا ولیمصعوا الا تعبرون ان یعفر اللہ معاف کر دیں۔ کیا تم لوگ لکم واللہ عفو رحیم۔ یہ نہیں پسند کرے کہ خدا (بخاری مطبوعہ مصر جلد ۳ ص ۱۱۶) تمکو معاف کر دے ؟ خدا تر بڑا رحم و معفرت کرے والا ہے۔

لیکن اصطلاحاً اس قسم کے تمدنی قطع تعلق پر اسیوقت استرٹک کا اطلاق کیا جاتا ہے، جب ایک گروہ دوسرے گروہ کا فرد کو اپنی اعانت سے محروم کر دیتا ہے۔ اسی بنا پر جدید عربی زبان میں استرٹک کو ”اعتصاب“ کہتے ہیں جسکے معنی گروہ بندی کے ہیں۔ آجکل اگرچہ یورپ اکثر اس اصول پر عمل کرتا ہے، لیکن اعانت باہمی کسی نہ کسی صورت میں ہر تمدن کا جزو مشترک رہی ہے۔ پس ہر تمدن استرٹک کی گنجائش رکھتا ہے، اس میں یورپ و جاپان کی تخصیص نہیں۔

دنیا میں سب سے زیادہ سادہ تمدن دیہات کا ہوتا ہے جہاں تعلیم و تربیت کی ہلکی سی شعاع بھی نہیں پڑتی۔ لیکن عموماً تمام دیہاتوں میں کودات کرنے کا طریقہ جاری ہے جسکے رر سے ایک شخص کا حق، پانی، کھانا، پیدا بند کر دیا جاتا ہے، اور وہ اسکی زندگی کو تمام تمدنی منافع اور تعلقات صعبت سے محروم کر دیتا ہے۔ ابتداء بعثت میں قریش نے بھی آنحضرت کے ستانے کیلئے اسی قسم کا مخالفہ کر لیا تھا۔ یعنی تمام قریش نے اس مضمون کا ایک عہد نامہ لکھا تھا کہ قریش میں کوئی شخص بنو ہاشم و بنو عبد المطلب کو اپنی لڑکی نہ دے گا۔ اور ان سے لین دین

طلباء دارالعلوم ندوۃ العلماء کی استرٹک کے جو مباحث پیدا کر دیے، اور ان میں ایک اہم بحث یہ ہے کہ استرٹک شرعاً مسلمانوں کیلئے جائز ہے یا نہیں؟ صاحبزادہ افتاب احمد خاں صاحب نے جو مضامین اخبارات میں لکھے تھے ان میں بہت اسس کیا تھا کہ استرٹک کے عدم حوار کے خلاف کوئی دلیل پیش نہیں کی جاسکتی۔ ہم چاہتے ہیں کہ انکے ارشاد کی آج تعمیل کریں۔ ہندوستان میں بلکہ تمام بلاد اسلامیہ میں حب اس قسم کے مسائل پر بحث شروع ہوتی ہے، تو اکثر طبقہ قدیمہ و طبقہ جدیدہ میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے اور آزاد خیالی کی بنا پر آخر الذکر گروہ اکثر حواز کا مذہبی دیدیتا ہے، لیکن حسن اتفاق سے استرٹک کو دونوں گروہ کے نا حائز قرار دنا ہے۔ دونوں فرموں کے دلائل حسب ذیل ہیں :

(۱) استرٹک تمدن جدید کی پیداوار ہے۔ ایشیاء کی قدیم تہذیب اسکو جائز نہیں رکھتی، بالخصوص طلباء مدارس عربیہ کیلئے تو بالکل نا جائز ہے : من تشبه بقرم فهو منهم۔

(۲) استرٹک اور اصول کے مخالف ہے جو اسلام کے اسناد اور شاگرد کے تعلقات کے متعلق قائم کیے ہیں۔ جدید فرقہ اسکو قسطنطنیہ کی مخالفت سے بھی تعبیر کرتا ہے۔

پہلی دلیل اگرچہ طبقہ قدیمہ کے لیے کافی ہے، لیکن جدید گروہ کے نزدیک کسی چیز کے نا جائز ہونے کی صرف یہ وجہ نہیں ہو سکتی کہ ”وہ جدید تمدن کی پیداوار ہے“ اس بنا پر وہ اس دلیل کو ایک معدود شکل میں پیش کرتا ہے اور کہتا ہے کہ :

(۳) تمدن جدید صرف سیاسی و تجارت پیشہ گروہ کو استرٹک کی اجازت دیتا ہے، اور اسناد و شاگرد کے تعلقات یورپ میں بھی محض اخلاقی حیثیت رکھتے ہیں۔

ان دلائل پر نقد و بحث کر کے کیلئے امور دیل تنفیص طلب ہیں :

(۱) کیا استرٹک تمدن جدید کی محدثات و بدعات میں سے ہے ؟
(۲) کیا استرٹک صرف تجارت پیشہ گروہ ہی کیلئے مخصوص ہے ؟
(۳) اسلام کے اسناد و شاگرد کے تعلقات کے متعلق کیا اصول قائم کیے ہیں جنکا اتباع طلبا پر واجب ہے ؟

(تنقیص اول)

(کیا استرٹک تمدن جدید کے محدثات میں سے ہے ؟)

انسان فطرتاً مدنی الطبع پیدا ہوا ہے، اسلیے وہ تمدنی، مالی، اخلاقی، عرص منعدد حیثیتوں سے دوسرے افراد کے دعاون کا محتاج ہے۔ اعانت باہمی کا یہی اصول تمدن کا سنگ بنیاد ہے، اور یہ اصول جس قدر مضبوط و مستحکم ہوتا ہے، اسی قدر انسانی زندگی پر لطف، خوشگوار، دلچسپ، بلکہ دیرپا ہوجاتی ہے۔ اگر شمشک حیات میں اس اصول کو نظر انداز کر دیا جائے تو دفعناً

کلیں اور صنعت و حرفت کی بائیں ریل جہاں سفر کا معجل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلایز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجہوں طلب مرماؤ با وجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصودا کا تین آنے دو جلد کے خریدار کو معصودا کا معاف -

تصویر دار گھڑی

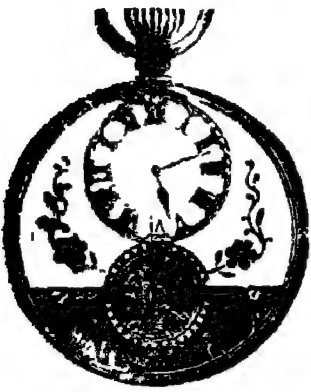
گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں نے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نونین کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ قائل چینی کا پرہ نہایت مضبوط اور بالدار۔ مدتوں بگڑنیکا فلم نہیں لیتی۔ وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب پر دست چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگواؤ تو درجہوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

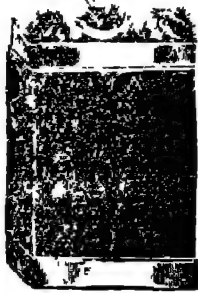


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چاہی دجانی ہے۔ اس کے پرزے نہایت مضبوط اور بالدار ہیں۔ اور ٹائم ایسا صحیح دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں۔ بچوں کو نیکو نام نہیں لیتی۔ قیمت صرف چھ روپے۔ رجسٹر نہری نہایت خوبصورت اور بکس ہیرا معاف -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۶ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع تسہ چرمی قیمت سات روپے

بھلی کے لیمپ

یہ نیا ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیمپ، اپنی ولایت سے بکر ہمارے یہاں آئی ہیں۔ نہ دبا سکتی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی۔ ایک لپ رات اپنی جیب میں یا سرھائے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بنیں دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے۔ رات کی وقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی مودی جانور ساپ وغیرہ کا قہر ہو فوراً لیمپ روشن کر کے خطرے سے بچ سکتے ہو۔ یا رات کو سوئے ہوئے اندم کیوجہ سے آٹھ پڑے تو سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا۔ بڑا نایاب تحفہ ہے۔ منگوا کر دیکھیں آپ خوبی معلوم ہوگی۔ قیمت ۱ مع معصول صرف دو روپے ۲ جیسے سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -



ضروری اطلاع - علاقہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں۔ اپنا پتہ مال اور خرچ لکھیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جارہیگی۔ جلد منگوا لیں۔

جام جہاں نما

— * —

نالک نگی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور معینہ کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کر بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم قبضے میں کر لیں۔ اس کتاب سے درجہوں زبانیں سیکھ لیجیے۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجئے صرف اس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی ہماری لائبریری (کتبخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

پہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم کلیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم نسق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نر لے دمک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں ہر پیدا ہو نصارت کی آنکھیں را ہوں - دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آنکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری و تاریخ - دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول - عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں - مقام اشاعت وغیرہ - یہی کہانہ کے قراء - طرز تحریر اٹھا ہرے انشا پور دازی - طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاشمی - شتر - گائے بھینس - گھوڑا - گدھا بیل - بکری - کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی صواباات و جمادات کی بیماریاں در کرنا تمام محکمات قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عمر کا پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی مرقداری - قانون مسکرات - میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی وہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوئی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات وہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے بکے بکے جہاز وغیرہ بالتفصیل ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اس کے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روپی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات وہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتفصیل بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - اسیرقہ - جاپان - آسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفصیل حالات وہاں کی درس گاہیں سخانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقم ٹوہانہ - ایس - پی - دہلوے

TOHANA. S. P. Ry. (Punjab)

سرجیمس مسٹن اور متولیان - مسجد کانپور

تصحیح و تشریح

مسجد مچھلی بازار کانپور کے نقشہ تعمیر کے متعلق آپ کے اخبار میں ایک مضمون شائع ہوا ہے، جس میں لکھا ہے کہ لغت گورنر بہادر کے جالیس ہزار روپیہ اور جگہ دینے کا اعلان کیا تھا۔ یہ صحیح نہیں ہے۔ اصلیت یہ ہے کہ جس وقت سرجیمس مسٹن بہادر کانپور آنیوالے تھے ان سے ایک روز قبل ماسٹر بشیر الدین آذکر البشیر کانپور آئے، اور مجھ سے اور نیز در ایک متولیان سے بیان کیا کہ جناب لغت گورنر صاحب آمادہ ہیں کہ تعمیر مسجد کیلئے جانب شمال کا کل میدان بلا قیمت اور مبلغ پچیس ہزار روپیہ نقد بطور عطیہ عنایت کریں تاکہ مسجد عالیشان تعمیر ہو جاوے، لیکن جزر مسجد منہدم پر برآمدہ کے متعلق کوئی رعایت اس قسم کے نہیں کرینگے جو حسب منشاء مسلمانانِ رینہ وغیرہ اندرون برآمدہ ہونے سے خیال کیا جاتا ہے، بلکہ بیچے عام راستہ دھینگا۔

ہم لوگوں کا یہ خیال تھا کہ بیچے کے برآمدہ میں نصف حصہ مسجد میں جانب کے لیے رہنے ہو جائے، اور نصف حصہ رہگدر عام کیلئے رہے اور یہ خیال کسی طرح فیصلہ و اسراء کے خلاف بھی نہیں تھا۔ دوسرے روز حضور لغت گورنر بہادر رونق افروز کانپور ہوئے، اور جملہ متولیان لائے گئے۔ نواب لغت گورنر بہادر کے سامنے گفتگو کر کے کیلئے کمزریں مندرجہ کیا گیا۔ وقت پیشی دیکھا کہ ماسٹر بشیر الدین صاحب دست راست پر رونق افروز ہیں۔ ہم لوگوں کے پہنچ جانے پر لارڈ صاحب بہادر نے دریافت فرماتا کہ مولوی بشیر الدین صاحب کے بہت ہوش کی ہے، اور نیز مولوی صاحب ایک با اثر مسلمان ہیں (۱) لہذا مولوی صاحب کے آپ لوگوں سے حو کہا ہے اسمیں کیا رائے ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مولوی صاحب کے نذرۃ مجھ سے ضرور حضور کے خیال کا کچھ ذکر کیا ہے۔ ممکن ہے اور بھی در چار اصحاب سے کہا ہو۔ لیکن عام طور پر لوگ کے خبر ہیں۔ اسلئے تاؤنذیکہ ہم لوگ استصواب کافی فکریں کچھ رائے ظاہر نہیں کرسکتے ہیں۔ اسپر حضور مدد رح کے فرمایا کہ ”کیا تمام دنیا کے مسلمانوں سے رائے حاصل کر دینی ضرورت ہے“ میں نے جواباً عرض کیا کہ اگرچہ زیادہ وقت حصول جواب کیلئے نہیں ہے تب بھی کم سے کم مقامی اہل الرائے سے رائے لینا تو بہت ضروری ہے۔ ہم لوگ ننہا رائے سے ایک مذہبی کام میں دخل دینے سے قاصر ہیں۔ اسپر فرماتا کہ بہر ہے۔

اسکے بعد بدرجہہ راجہ صاحب محمود آباد (کہ وہ بھی اس روز تشریف لائے ہوئے تھے) حضور لغت گورنر بہادر سے معلوم ہوا کہ ماسٹر بشیر الدین صاحب کا بیان ٹھیک نہیں ہے۔ نقل سماعت کے باعث انہوں نے وہ سمجھا جو کہا، ورنہ لارڈ صاحب نے ان سے پچیس ہزار کا وعدہ نہیں دیا تھا۔

یہاں سے محمد نثار الدین تاجر لٹھ کانپور مستعفی
منولی مسجد مچھلی بازار کانپور

(۱) بعض رازوں نے ہزار کا یہ جملہ بھی نقل کیا ہے کہ ”مولوی بشیر الدین صاحب مسلمانوں کے بہت بڑے عالم اور لیڈر ہیں! (الهلال)

ضروری نہیں جو حالت شخصیت میں باہمی تعلقات کیلئے ضروری بھی، چنانچہ حامط ابن حجر منہ الساری میں لکھتے ہیں: ”فیہا ترک [۱] السلام علی اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ جو مناد نبی و جوار ہجرہ اکثر گدہگار ہو اسکو سلام نہیں دینا چاہیے“ من ثلاث و اما الدہی اور نین دن سے زیادہ اوس سے جدائی عن الہجر فوق الثلاث معمول اختیار کیجا سکتی ہے، لیکن شریعت علی من لم یکن ہجر میں تین دن سے زیادہ کی جدائی انہ شریعا (جلد ۸ ص ۹۴) کی ممانعت اوس شخص کیلئے ہے جسکی علت مذہبی نہ ہو۔

تاہم مذہبی اور ذاتی اغراض کیلئے بھی تین دن تک استراٹک جاری رکھی جاسکتی ہے۔ [لہا بقیۃ صالحہ]

عرب اسٹیمر کمپنی

معدوم بددہ جناب ایڈیٹر صاحب الهلال کلکتہ السلام علیکم۔ اخبار انصاف مطبوعہ ۲۳ جون میں جو مضمون مذکورہ بالا کمپنی کے متعلق شائع ہوا ہے، اسمیں یہ بات ظاہر کی گئی ہے کہ عرب اسٹیمر کمپنی ٹرنر مورس کمپنی کے ہاتھوں (جو اس سے پیشدر برہنیں اسٹیم نیوگیشن کمپنی کے خریدنے میں کامیاب ہو چکی ہے) فروخت کر دالی گئی ہے۔ لیکن یہ خبر غلط اور رافعہ کے خلاف ہے۔ عرب اسٹیمر کمپنی اب تک اپنی اصلی حالات پر قائم ہے، اور وہ پبلک بالخصوص حجاج کی رسی ہے خدمت بجا لانے کی کوشش کر رہی ہے جیسا کہ پیشدر بجا لاتی رہی ہے۔ البتہ ٹرنر مورس کمپنی کے ڈائرکٹرز سے ہماری کمپنی کے فروخت کیے جانے کی بابت کچھ گفتگو ہوئی تھی جو نا تمام رہی۔ بات یہ ہے کہ عرب کمپنی کے حال میں ہی انداز کمپنی کے دو نہایت عمدہ جہاز خرید کیے ہیں۔ امید تھی کہ مسلمان اس مفید کام میں ہماری مدد کریں گے اور سواریاں اور مال ہمارے ہی جہازوں کے ذریعہ حجاز کو بھیجا جاوے گا، مگر افسوس ہے کہ اس معاملہ میں ہم لوگوں کو بڑی ہی مایوسی ہوئی۔ مسلمانوں کے ہماری امداد اور کمپنی کے حصص خریدنے میں بڑی سرد مہری کا اظہار کیا۔ اگر خدا بخواید اسلئے ہی عدم ہمدردی کا سلسلہ جاری رہا تو اندسہ ہے کہ یہ اسلامی کمپنی اپنا کام نہ کر دے اور حجاج کو صرف کثیر برداشت کرنے کے علاوہ دیگر آفتوں میں بھی مبتلا ہونا پڑے عرب اسٹیمر کمپنی تعارفی فوائد کو مد نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ خدمت اسلام بالخصوص امداد حجاج اور اپنا فرض عین تصور کر رہی ہے اور ٹکٹ میں قیمت حجاج کی آسائش و سہولت کیلئے ہمیشہ معقول رعایت کی ہے لیکن کمپنی کی ترقی اور حجاج کی راحت اور سہولت ممکن ہے جبکہ مسلمان اسلامی ہمدردی اور حمیت سے کام لیں اور کمپنی کی امداد میں پوری پوری سعی و مائلں۔

راہم محمد مشاری - منیجنگ ڈائرکٹر عرب کمپنی بمبئی

(۱) یہ جو بعض مدعیان علم و حدیث شکایت کرتے ہیں کہ استراٹک کے دوران میں سلام و کلام بزرگوں کو ضرور کرنا چاہیے حالانکہ نہیں کیا گیا، تو اسکا مبہنی بجاہی کا وہ نسخہ ہوگا جسکو مولانا احمد علی مرحوم والد بزرگوار مولوی خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری نے چھپوایا تھا۔ اس میں شائد یہ حدیث نہوگی کیونکہ اسکا اثر حقوق اولاد پر پڑنے والا تھا۔ مگر ہم نے مصر کے نسخہ مطبوعہ سے اس روایت کو لیا ہے۔ (منہ)



حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرّم صاحب عباسی چربا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قائم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب مرسوم بہ حکمہ بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصے میں تواتر قرآن اہی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تعریف یا کمی بیشی کے ایسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقہائے اسلامی کا مسلمہ ہے۔ تیسرے حصے میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مضامین پر معرکۃ الارا بکھلیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سر پیشین گوئیوں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور در بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین کی عالمانہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نو عقلی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر تکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کم دیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اور میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی و کاغذ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الرہاب شعرائی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور زلی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاذیب کے احوال و اقوال اس طرح پر کانت چہانت کے جمع کیے گئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سوظن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رازنی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصرف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !!

یعنی اردو ترجمہ رنیاات الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب راجپوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطہ ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضاة شعراء متکلمین بحوالہ لغزین منجمین مہندسین مؤرخین محدثین رہاد عباد امراء فقراء حکماء اطباء سلاطین مجتہدین و صنایع و مغنیں وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

جسے بقول (موسیوینی سیلن)

" اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مددج کے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوینی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار اماکن و بقاء اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوینی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوینی سیلن نے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی در جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میرعلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علمائے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) افسر اللغات - یعنی عربی و فارسی کے کئی ہزار متداول الفاظ کی لغت زبان اردو صفحات (۱۲۲۶) قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران - یعنی اردو ترجمہ کتاب اسٹریگلنگ آف پرشیا - مصنفہ مسٹر مارکن شوستر سابق وزیر خزانہ دولت ایران صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ تصاویر عکسی قسم اعلیٰ - جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ ہے قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان ترکستان ہند - کل سلاطین دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ ۵ جلد کامل صفحات (۲۶۵۶) کاغذ و چھپائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ (۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق - علامہ شبلی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصنادید - سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کانپور کا مشہور آڈیشن یا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العرص - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عرص کے متعلق عربی و فارسی میں بہت بولی ایسی جامع کتاب موجود نہیں - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۴ - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف رڈیا رڈ کپلنگ کی کتاب کا اردو ترجمہ از مولوی ظفر علی خان صاحب بی - ۱ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون - مصنفہ سر ڈبلیو - ایچ - رینکن - ال - ال - ڈی - کا اردو ترجمہ جو نظام الدین حسن خان صاحب بی - ۱ - بی - ال - سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خان صاحب بی - ۱ - بی - نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے۔ مترجمہ مسٹر مانک شاہ دین شاہ شرف جج دولت آصفیہ - آخر میں اصطلاحات کا فرہنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸ - قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) میڈیکل جیورس پروڈنس - حضرت مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب یہ کتاب وکیلوں - بیرسٹروں اور عہدہ داران پولیس و عدالت کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہے۔ تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم بڑیان اردو - مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان اردو غالب - تصنیف مولوی علی حیدر طباطبائی - یہ شرح نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے - غالب کے کلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۴۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری - یعنی اردو ترجمہ صحیح بخاری بین السطور حامل المتن صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

تاریخ وقائع و سوانح نادری

مع نرسد

مطبوعہ قدیم قبل ارعدہ - سنہ ۱۸۳۵

نادر شاہ کی زندگی، فتوحات، قوانین و احکام، طریق حکومت و ملک رانی، عزائم و مقاصد، اور عام سوانح وقائع کا یہ ایک مستند مجموعہ ہے جو نادر شاہ کے حکم سے اسکے ممبر منشی نے فارسی میں مرتب کیا تھا۔ غدر سے پہلے علماء کی ایک جماعت نے اسکی تصحیح و تہذیب کی، اور چونکہ کذاب میں جا بجا ایران کے غیر معروف مقامات و اسماء اور عام معارف و صرب الامثال بکثرت آگئے تھے، اسلیے ایک عمدہ مرہنگ لکھکر آخر میں بڑھائی، اور نستعلیق ٹائپ میں چھاپکر منتشر کیا۔ تاریخ ایران و ہند کا یہ ایک نہایت اہم تذکرہ ہے۔ جس تفصیل سے اس عہد کے واقعات علی الخصوص سلاطین عثمانیہ اور ایران کے قتل و جدال کے حالات اسمیں ملتے ہیں اور کہیں نہیں ملتے۔

اسکی مرہنگ فارسی زبان کے شائقین کیلئے بجاے خود ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت - مجلد ۳ روپیہ - غیر مجلد - ۲ روپیہ ۸ آنہ

اطلاع

یہ کتاب بالکل نادر و ناپید ہیں۔ کچھ نسخے مولانا کے تہذیب خانے میں نکل آئے۔ چونکہ مکرر اور زائد ہے۔ اسلیے دو دو نسخے رکھکر باقی نسخے فروخت کے لیے دفتر الہلال میں بھیج دی گئیں۔ شائقین نوادر اس فرصت کو ضائع نہ کریں۔ تمام درحواسیوں: ”مذہب الہلال کلکتہ“ کے نام آئیں۔

ایڈیٹر الہلال کے کتب خانے کی بعض

مکرر کتابیں بغرض فروخت

نوادر و آثار مطبوعات قدیمہ ہند

تاریخ ہندوستان

ترجمہ فارسی ”ہسٹری آف انڈیا“ مصنفہ مسٹر جان مارشمن
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

(۱) ہندوستان کے تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین نے جانکاہ محبتیں کی ہیں۔ ان میں مسٹر سی۔ جان مارشمن (C. Jahan Marshman) کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و فصیح فارسی ترجمہ لارڈ کیننگ کے زمانے میں مولوی عبد الرحیم گورکھپوری نے کیا، اور بحکم لارڈ مڈکوریٹس بہرام شاہ بیدر سلطان ٹیڈر مرحوم و مغفور کے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرایا۔ کچھ نسخے فروخت ہوئے اور کچھ گورنمنٹ کے لیے لیے اور عام طور پر اشاعت نہ ہوئی۔

اس کتاب کی ایک صوری خوبی اسکی خاص طرح کی چھپائی ہے یعنی چھپی ہے ٹائپ میں لیکن ٹائپ برخلاف عام ٹائپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے اور بہتر سے بہتر نمونہ اگر نستعلیق ٹائپ کا ایک کڑی ہے تو یہی ہے۔ کاغذ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا ہے۔ علاوہ مقدمہ و مہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحوں میں ختم ہوئی ہے۔

قیمت مجلد ۳ - روپیہ ۸ آنہ - غیر مجلد ۳ - روپیہ -

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی نثر کی اور اردو - بین رہنمائی میں استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کر کے لیے ادک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔

ملنے کا پتہ: ادارة الجريدة في المطبعة العثمانية جبدرلی طاش
نمبرہ صدرق البوسنة ۱۷۳ - استانبول
Constantinople

شہباز

ایک ہفتہ وار ضرور رسالہ - جو خاص دارالکلمات سے نثر کی زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ۔ اگر ترکوں کے انقلاب کی رندہ تصویر دیکھی منظر ہو تو شہباز ضرور منگائے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ - نمبر ۱۳
استانبول - Constantinople

روز انہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلیے اندریعہ ہفتہ وار مشہر دیا جاتا ہے کہ امپریالیزم یعنی سوزنی کلم کے گل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، بلی پارچات، شال، الزان، چادریں، لولیاں، نقاشی میفا، ہری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، مہیرہ، جدوار، زیوہ، کل نفشہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (ہی کشمیر کو ایڈیٹر سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

بیسویں آف اسلام

اسلام کی خوبیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیں مجموعہ -

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے -
سہری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ -

المشتہر - نور لائبریری - ۱۲/۱ سیرانگ لین - کلکتہ
Noor Library 12/1 Serang Lane.

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جداں حادق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہوچکا ہے۔ مدھادرائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حادق الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، صفائی، ستھرا پن، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ: ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔ فہرست ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

مدیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

ملیم آباد کے اعلیٰ درجہ کے قلمہائے انبہ

اگر آپ کو ضرورت ہے تو ذیل کے پتہ سے مفت مہرست طلب فرمائیے -

حاجی ندیر احمد خان زمیندار خاص قصبہ ملیم آباد

اپ کو سچے مونس و غمخوار کی تلاش ہے

تو دار السلطنت دہلی کے مشہور و معروف روزانہ اخبار

ہمدرد

کی مستقل خریداری فرمائیں ' جو ایک اعلیٰ درجہ کے روزانہ پرچہ کی تمام ضروری صفات سے آراستہ ہونیکے علاوہ خالص ہمدردی ملک و قوم کی سپرٹ سے معمور ہے ہمدرد زندگی کی ہر لائن میں آپ کا تجربہ کار مشیر ثابت ہوگا۔ ہر ایک مشکل کے حل کرے میں آپکو مدد دے گا ' آپ کا خالی وقت گزرائیکے لیے بہترین سامان تعریف مہیا کریگا۔ نہایت دلچسپ طریقہ سے ضروری معاملات کے بارے میں آپکی معلومات بڑھائیکے ' اور ملک اور قوم کے درد سب کے دل میں پیدا کرے ہمدردستانوں کو ترقی یافتہ اقوام کی مجلس میں سر بلند ہونیکے قابل بنائیکے ' ان خدمات کو زیادہ وسعت و سہولت سے انجام دینے کیلئے ب ہمدرد مقبول عام خط نستعلیق میں نکلنے لگا ہے۔ مضمون کی گنجائش دکنی سے زیادہ بڑھے کے ساتھ قیمت میں بقدر نصف کے تخفیف اردی گئی ہے آپ اپنے ہاں کی ایجنسی سے اب روزانہ ہمدرد ایک پیسہ فی پرچہ کے حساب سے خرید سکتے ہیں یا ۱۲ روپیہ سالانہ چندہ معہ معصود اک میں براہ راست دفتر سے منگاسکتے ہیں

المشہر -

منیجر احبار " ہمدرد " کوچہ چبلاں دہلی

دیوان وحشت

(یعنی معروف کلام اردو و فارسی جناب مولیٰ صاحب - رحمت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے ' جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں ' جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے ' اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر مصوری ہے - اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے - حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان ' چستی نغش اور پسندیدگی الفاظ کے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھکر نکتہ سنجان سخن کے بے اختیار تحسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے -

مولانا حالی فرماتے ہیں " آئندہ کیا اردو کیا فارسی درون ربانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور انکا نام زندہ کرے والے ہیں - " قیمت ایک روپیہ -

المشہر

عبد الرحمن ' اثر - نمبر ۱۶ - کراہہ روڈ - ڈاکخانہ دلیگنج - کلکتہ

میرٹھہ کی قینچی

میرٹھہ کی مشہور و معروف اصلی قینچی اس پتہ سے ملیگی جنرل ایجنسی آفس نمبر ۱۵۶ اندر کوٹ شہر میرٹھہ

الہلال کی کبھی

ہندوستان کے تمام اردو ' بنگلہ ' گجراتی ' اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے -

روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار ' امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار ' کلا ' طلہ ' مدرسین ' معلمین ' مولعین ' مصنفین ' کی خدمت میں القماس ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ کے عدواں عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب نسخہ ہے ' اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جا سکتی ہے - صرف ایک شیشی ایکدار منگواکر استعمال کرے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کھیراجی تیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلوں کے کھانٹک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے پیسور کو نرم اور نازک بنانے اور دراز و خوشبو دار

اور خوبصورت کرے اور سدوارے میں کھانٹک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی امراض کبھی علقہ پروردت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مغاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں ' اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اسکے دلغوب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا ' اسکی ہر غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصود ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ -

بٹیکا

بادشاہ و بیگم کے دائمی جناب کا اصلی ہاوس یونانی میڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے - بٹیکا - کے خواص یہ ہیں ' جن میں خاص خاص باتیں عمر کی زیادتی ' جوانی دائمی ' اور جسم کی راحت ' ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے - ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے - دوا درجن تیلہ اور ہر میر انجن تیلہ - اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو ہیشہ مغلیہ کے حکیم تھے - یہ دوا فقط ہنکو معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی - " رنڈر فل کالہو " کو بھی ضرور آزمائش کریں - قیمت دو روپیہ تارہ آنہ -

مسیک ہنس اور الکٹریک رنڈر پرسٹ وائچ روپیہ باہ آنہ معصود ڈاک ۶ آنہ -

روانی ٹوٹ ہاؤز کا سامیل بعدی سرے درے کی دوا لکھنے پر معہ بھیجی جاتی ہے - فوراً لکھیے -

حکیم مسیح الرحمن - یونانی میڈیکل مال - نمبر ۱۱۵/۱۱۴ مچھوا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman

Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machhuabazar Street Calcutta.

دہلی میں علمی خزانہ

(۱) عظیم الشان قرآن شریف - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۲) داستان پاکستان - فائبرسٹریٹ ہر پڑھنے والے کے لیے

(۳) داستان عرب کے کئی حالات - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۴) داستان اسلامیت - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۵) داستان یونانی - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۶) داستان ہندو - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۷) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۸) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۹) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۰) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۱) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۲) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۳) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۴) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۵) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۶) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۷) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۸) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۱۹) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

(۲۰) داستان اسلام - ہر پڑھنے والے کے لیے

مشا ھیدر اسلام عایتی قیمت پر

ھز مجسٹی امیر صاحب افغانستان کے قاکٹر

نبی بخش خان کی محبوب ادویات

جواھر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص سمیرہ بھی جواھر نور العین کا مقابلہ نہیں کرسکتا۔

اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دیکھی، دھند اور شکروری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہولہ، ناخونہ، پڑبال، موتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہرقسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پھوٹی نہ ہو ایک ماہ میں مع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بنوانے اور عینک لگائے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت: فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ اول ۲ روپیہ۔

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دراڑوں سے اعلیٰ اور افضل، مولد حون اور محرک اور

مقوی اعصاب ہیں۔ نا طاقتی اور پیرو جوان کی ہرقسم کی کمزوری بہت جلد رفع کرے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

طلسم شفا ہرقسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے

سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بدھضی، فٹے، اسہال، منہ اور زبان، حلق اور مسوڑوں کی درد اور رخم اور جلدی اور امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی اچھلنا، خناق، سرکن، دانت کی درد، گڈبھا اور نفوس وغیرہ کیلئے ازحد مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

حسن افروز ایک مسٹ میں سیاہ فام کو گلعمام بنا کر کرے چاند سا مکھڑا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

ترباق سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے راستہ مچھر

کے برابر دیوانہ کتے کے بیچے خارج ہو کر زہر کا اثر زائل، اور مریض ندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

طلائے مہانسه چہرے کی کیلروں کی درد، درد اور سرخی رفع، اور پکٹا اور پھوٹنا مسدود

کرے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر تیلوں کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی ادے مرض نہیں ہے کہ ہر ایک حکیم اور قاکٹر کامیابی

کے ساتھ انکا علاج کرسکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ نمبر ۲ نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند قاکٹر کیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درستی سے نہیں کرسکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دھلی دروازہ لاہور

(۱) حضرت منصور بن حلیج اصلی قیمت ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۲) حضرت ابا فرید شکر گنج ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی حمة اللہ علیہ ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجه حافظ شیرازی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجه شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ بوملی قلندر پانی پتی ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۹) حضرت عوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجه حسن بصری ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ۲ دانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۱۴] حضرت شیخ بہا الدین دکنیا ملکانی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سدوسی ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت اما بخاری ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ محی الدین ابن عربی ۴ آنہ روایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب معین الملک مرحوم ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی بدیع احمد ۳ آنہ روایتی ۱ آنہ (۲۲) آنرہیل سرمد مرحوم ۵ روایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ انریل سید امیر علی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہار رحمة اللہ علیہ ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز خان عاری ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمة اللہ ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۲۷] شیخ معظم ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابو سعید ابوالعیر ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت محمد مابر الملی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابونجیب صہروردی ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ید ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام عزالی ۶ آنہ روایتی ۲ آنہ [۳۳] حضرت سلطان صلاح الدین فاتح بیست المقدس ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حبل ۴ آنہ روایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۲۴ آنہ روایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام جید ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۳۷] حضرت عمر بن عبد العزیز ۵ - آنہ - روایتی ۲ - آنہ (۳۸) حضرت خواجه قطب الدین بختیار کاکی ۳ - آنہ - روایتی ۱ - آنہ (۳۹) حضرت خواجه معین الدین چشتی ۵ - آنہ - روایتی ۲ آنہ (۴۰) عاری عثمان پاشا شیر پلویا صلی قیمت ۵ آنہ روایتی ۲ آنہ - سب مشاہیر اسلام قریباً در ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر بیسے صرف ۲ روپیہ ۸ - آنہ - (۴۰) مکان پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ - آنہ - روایتی ۶ - آنہ (۴۱) آئینہ حمد شناسی تصوف کی مشہور اور لاجواب کتاب خدا بینی کا رہبر ۵ - آنہ - روایتی ۱ - آنہ - [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ - آنہ - روایتی ۶ - آنہ - [۴۳] حالات حضرت شمس تبریز ۶ - آنہ - روایتی ۳ - آنہ - کتب دہل کی قیمت میں نوٹی رعایت نہیں - [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت محبوب سبحانی عوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی ۲ مجدد الف ثانی اردو ترجمہ قیومہ ہزار صفحہ کی تصوف کی لاجواب کتاب روپیہ ۷ آنہ [۴۶] ہفتہ بہشت اردو حواکہن چشم اہل بہشت کے مشہور حکیموں کے بانصورت حالات زندگی مع انکی سیدہ بہ سینہ اور صدیقی مصربات کے جو کئی سال کی محنت کے بعد جمع کئے گئے ہیں - اب دوسرا قیوم طبع ہوا ہے اور جن خریداران کے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی نام بھی لکھ دیے ہیں - علم صب کی لاجواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور روایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریاں اس نامراد مرض کی تفصیل بشریح اور علاج ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون ساری کا رسالہ ۲ آنہ روایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلش نیچر بعیر مدد استاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ [۵۱] اصلی کیمیا گری یہ کتاب سولہ کی کان ہے اس میں سونا چاندی راسک سیسہ - جستہ بنائے کے طریقے درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجینیر نے موقعہ نبی پیمائش سے بنایا ہے۔ یہاں دلعرب مقبرہ اور روضہ معہ رول و کپڑا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معصوم قاک -

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی پنتی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب

واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار میچلی کا تیل



ترکیب سے تیار کیا ہوا مردہ دار میچلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رنگ و پتہ کو طاقتور بنانے اور پیپٹز کی بیماری اور کھانسی و زکام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے ”کاذ لیور رائل کمپاؤنڈ“ یعنی ہمارے یہاں کے تیار کیے ہوئے میچلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔ ایک بڑی خرابی میچلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے انثر لوگوں کو متلی پیدا ہوتی ہے اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے *

واٹر بری کی کمپانڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ برٹش ملک کی ”کاذ“ میچلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسکے مزہ اور بو کو دور کر کے اسکو ”مالٹ ایکسٹراکٹ“ و ”ہالیپر ہسپہائٹس“ و ”گلیسرین“ و ”اورمٹکس“ (خوشبو دار چیزیں) اور پیکیس ”کریوسوٹ“ اور ”گوٹیا کول“ کے ساتھ ملائے سے یہ شکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ”کاذ لیور رائل“ کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف ارسکی بد مزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مردہ دار ہو گیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشٹالی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا ”کاذ لیور رائل“ کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔ اسکو بہت عمدہ طور سے بڑیا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنیوالے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور زکام و پتے کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت رائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سخت زکام ہو گیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعضاء رئیسہ کی قوت نقصان ہو جائے کا در ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرے چاہنے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب ”کاذ لیور رائل“ استعمال کرو۔ اور یہہ ان تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ گھلجاتی ہے اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل دہڑھ روپیہ۔

”واٹر بری“ کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا بیچنے لکے ہوئے پتہ پر ملتی ہے۔

ایم۔ اس۔ عبد الغنی کولٹورلہ اسٹریٹ کلکتہ

چند نادر اور کمیاب کتابیں

اغا احمد علی — رسالہ نرائہ - در اوزان شعر - مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۸۴ ہجری صفحہ ۱۵۴ قیمت ایک روپیہ۔

واقندی - فترج المصر عربی کلکتہ سنہ ۱۸۶۱ع ایک روپیہ صرف ایک ایک نسخہ ان دونوں کتابوں کی رہگئی ہے۔

حمزہ بن الحسن الاصفہانی - تاریخ ملوک الارض - عربی کلکتہ سنہ ۱۸۶۶ صفحہ ۲۱۲ - ایک روپیہ ۸ آنہ

عبد الرحیم گورکھپوری المعروف بہ عبد الرحیم :

پند نامہ بہرامی فارسی چہاپہ نہایت نفیس کاغذ عمدہ - کلکتہ سنہ ۱۸۶۰ع صرف دو نسخہ رہ گیا ہے صفحہ ۱۲۹۲۔

(عبد الرحیم) خزائنہ العلم - در ہندسہ، اقلیدس، مساحت وغیرہ۔ صرف ایک نسخہ اخیر کے در چار ورق نہیں ہیں - صفحہ ۶۳۶ مطبوعہ کلکتہ ۵ روپیہ۔

(عبد الرحیم) تاریخ ہندوستان - مارشمن صاحب کی کتاب کا ترجمہ فارسی - کلکتہ سنہ ۱۸۵۹ع صفحہ ۴۵۴ کاغذ اور چہاپہ نہایت عمدہ صرف ۲ نسخہ رہ گیا ہے ۳ روپیہ۔

تاریخ نادری مع فرہنگ کلکتہ سنہ ۱۸۴۵ صفحہ ۳۸ صرف ایک نسخہ ہے ۵ روپیہ۔

شرح مفصل تصدیق علامہ محمود زمخشری - شارح مولوی عبدالغنی صفحہ ۳۸۸ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

کلید دانش - برائے تعلیم اطفال فارسی خوانان حصہ سوم ۲ آنہ حصہ چہارم ۳ آنہ - ہر دو حصہ ۴ آنہ۔

رسالہ امثال سرادفہ - فارسی - عربی - اردو انگریزی - ہندی - صفحہ ۵۵ ایک روپیہ صرف ایک نسخہ ہے۔

اخوان الصفا عربی - مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۹۲ھ صفحہ ۳۵۶ روپیہ عبد الکرم خان بہادر - رموز الاخلاق فارسی - ۴ آنہ

ایضاً ترجمہ اردو ۴ آنہ

ایضاً موارد الکلم در علم الدیان کلکتہ سنہ ۱۳۰۳ھ صفحہ ۱۲۰ ایک روپیہ۔

ابن حجر المکی - غبطۃ الناظر - حالات شیخ عبد القادر جیلانی عربی ایک روپیہ۔

ملنے کا پتہ : قطب الدین احمد - نمبر ۳ مارسٹن اسٹریٹ - کلکتہ

ترجمہ تفسیر کبیر اردو

حضرت امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر جس درجہ کی کتاب ہے اسکا اندازہ ارباب فن ہی خوب کر سکتے ہیں اگر آج یہ تفسیر موجود نہ ہوتے تو صدہا مباحث و مطالب علانہ تیر جو ہمارے معلومات سے بالکل مفقود ہو جاتے۔

پیلے دنوں ایک فیاض صاحب درہ مسلمان نے صرف کثیر کر کے اسکا اردو ترجمہ کرایا تھا ترجمہ کے متعلق ایڈیٹر الہلال کی رائے ہے کہ وہ نہایت سلیس و سہل اور خوش اسلوب و مربوط ترجمہ ہے لکھائی اور جھپٹائی بھی بہترین درجہ کی ہے۔ جلد اول کے کچھ نسخہ دفتر الہلال میں بغرض فروخت موجود ہیں پیلے قیمت در روپیہ تہی اب بغرض نفع عام - ایک روپیہ ۸ - آنہ کردی گئی ہے۔ درخواستیں : منیجر الہلال - کلکتہ کے نام ہوں۔

جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا گولیاں رات کو سوتے وقت لگال جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے نہالے میں ہوج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ معصوم ڈاک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ

یہ
دوا گولیاں
ہمیشہ
اچھے
پاس
رکھیں

درد سر دیا کی دوا

جب لمبی آنکھ درد سر کی تکلیف ہو یا دماغ کے درد میں جھٹ پٹاتے ہوں تو اسکی ایک ٹکیہ لگائے می سے ہل میں ایک پہاڑ ایسے درد کو ہانی کر دیتی۔ قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم ڈاک ایک ۲ پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔ نوٹ ۲۔ یہ دونوں دوا لیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا ہوگا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن۔ نمبر ۱۲۸، اجنٹ دت اسٹریٹ کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار، موسمی بخار، باری کا بخار، پھر کر آنے والا بخار، اور وہ بخار، جسمیں ررم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار، جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو۔ سر میں سے ہو یا گرمی سے۔ جنگلی بخار ہو۔ یا بخار میں درد سر ہو، ہو۔ کالا بخار، یا آسامی ہو۔ زرد بخار ہو۔ بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو۔ ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بہرک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی چلا آتی آجاتی ہے۔ دیز آسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں، بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو۔ کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو۔ کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکی استعمال کر کے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل۔ ایک روپیہ۔ چار آنہ چھوٹی بوتل بارہ۔ آنہ

پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے

المشتر۔ ہر پر پراکٹر ایچ۔ ایس۔ عبد الغنی کیمسٹ۔ ۲۲ و ۷۳ کولو ٹرولہ اسٹریٹ۔ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں، اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل۔ چربی۔ مسکہ۔ گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا۔ مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا میٹالوں سے بھا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے۔ لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے، اور عالم متقدم نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جواب ہے۔ بنابرین ہم کے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جانچ کر، موہنی کسم تیل، تیلار کیا ہے۔ اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد لی ہے، بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے، اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے۔ اسکی استعمال سے بال خوب گھنے آگتے ہیں۔ جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے۔ درد سر، نزلہ، چکر، اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے۔ اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصوم ڈاک۔

میسخانٹی ہار دیا میسچر
اکسیر دافع بخار ہشتم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا لوزاں قیمت پر گھر بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ ہم نے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تا یہ اسکی فوائد و عوارض ہر جانے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں بچ رہی ہیں اور ہم



ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹر یز اف دی
کورٹ آف لندن

یہ معہر ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپنے لگی ہے اور ناولی سی رنگی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ کپڑائی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کلاسیک ہے اور ۴۱۶ صفحہ ہیں تصاویر ہیں تمام جلدوں دس روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ محصول ڈاک -

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سریگپال ملک لین -

بہار بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوتن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شے، یہ دوا دل و ماضی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دل کو زندہ کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر ٹانک ہے جو کہ ایکس مرہ اور عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کے استعمال سے اعضا رگبے کو قوت پہنچتی ہے۔ ہسٹریہ و غیرہ کو بھی مفید ہے چالیس روپیہ کی قیمت پر روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے معف ہا ایک بار کی دفع ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کر لے ہی آپ فائدہ محسوس کرینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ہائی قدرولن

اب نشتہ کرانے کا خوف جاتا رہا -

یہ دوا آب نزل اور فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس روپیہ کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا محبوب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ نوبلی جنون، مرکی رالہ جنون، غمگین رہنے کا جنون، عقل میں فلتور، بے خوابی و مومن جنون، وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے اور وہ ایسا معینہ رسالہ ہوجاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ محصول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لا علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں۔ یہ جڑی مثل جادر کے اثر دیکھاتی ہے۔ بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ، گرانی شکم، ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا - ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں باندھ ہی جاتی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵

اپر چیتپور روڈ - کلکتہ

S. C. Har 295, Upper Chitpor Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کوئی کوئی قوت بہرہ ور ہوا ہوجاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی - مایوسی مبدل دماغی کر دیتی ہے قیمت بیس روپیہ چار آنہ علاوہ محصول ڈاک -

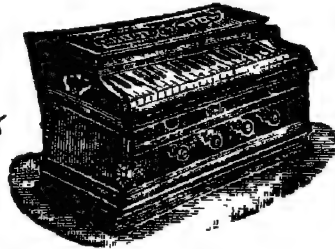
HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر داء آنے کے تمام روئیں از جاتی ہیں - قیمت تین روپیہ آٹھ آنہ علاوہ محصول ڈاک -

آر - پی - گرو

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنکاری فلوٹ



تین سال کی کارنتی

بہترین اور سریلی آراز کی ہارمونیم سنگل ریڈ سے C تک یا F سے F تک قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ

اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہر مونیم ہمارے یہاں موجود ہے -

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی آنا چاہیے -

R. L. Day.
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

امراض مستورات

۷ لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائیں مستورات کے جملہ اقسام کے امراض کا خلاصہ نہ آنا - بلکہ اس وقت درد کا پیدا ہونا - اور اس کے دیر یا ہونیسے تشنج کا پیدا ہونا - اولاد کا نہ ہونا غرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشخبری دیجاتی ہے وہ مندرجہ ذیل مستند معالجہ کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں اور ثمرہ زندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائیں استعمال کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کرے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی - نچنڈا راؤ اول اسٹنٹ کیمیکل اکرامندر مدراس فرماتے ہیں - ”میں نے ادبہرائیں کو نہایت مفید اور مناسب پایا امراض مستورات کیلئے“ -

مس ایف - جی - ریلز - ایل - ایم - ایل آر - سی - پی اینڈ ایس - سی گوشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں : ”نمونے کی شیشیاں ادبہرائیں کی اپنے مرض پر استعمال کرنا اور بعد دفع بخش پا“ -

مس ایم - جی - ایم - برادی - ایم - ڈی - (برن) بی ایس - سی - (لندن) سیدت جان کا اسپتال ارکاراڈمی بمبئی فرماتی ہیں : ”ادبہرائیں بہت عمدہ اور کامیاب دوا ہے رنانہ شکایتوں کیلئے جس کو کہ میں نے استعمال کیا ہے“ قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - نوبوتل کے خریدار کیلئے صرف ۶ روپیہ -

پوچھ ہدایت مفت درخواست آئے پر روانہ ہونا ہے

Harris & Co
Chemists, Calcutta,

خوش قسمتی اگر انسان حاصل کرنا چاہے تو ”راے صاحب“ ڈاکٹر سی والس کا سیکسریٹل سائنس نامی زبردست بکار آمد و مفید رسالہ کا ملاحظہ کرے - جسمیں صحت و تندرستی اور تمدن کے بعد نسخہ درج ہیں - یہ رسالہ جوان بزرگ سب کیلئے مفید بلکہ ہادی ہے - اس پر لطف یہ کہ بالکل مفت یہاں تک کے محصول ڈاک بھی نہیں - حلد درخواست دیل کے پند سے روانہ کرو :-

Swasthasanaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta

مرض قبض بھی ایک بلائے بے درمان ہے - اس کی وجہ سے جس جس بڑے امراض کا سامنا ہوتا ہے خدا ہی بندہ - اندرونی و جلدی دروں قسم کے امراض کی جڑ ہے - ا کے لیے نہایت جستجو کے بعد یہ دوا طیار ہوئی ہے - اس کے وجہ سے کوئی مرض اتنا ہی پرانا کدو نہو - حکما دور ہوجاتا ہے - قیمت می شیشی ۴ روپیہ -

(سفید داغ کا الجواب علاج)

اس کے استعمال سے شفا حکمی طور پر حاصل ہوتی ہے - اس مرض نایاک کیلئے یہ انمول دوا بعدد صحت سے طیار ہوتی ہے - مایوس جلد دروز مرقع نادر ہے اسے حاصل کرو اور ثمرہ زندگانی اوٹھاؤ - قیمت ۴ روپیہ -

White & Co 50, Tallygunge,
ALOUTTA.

لَا تُقْبَلُ إِلَّا بِإِذْنِ الْمَوْلَى

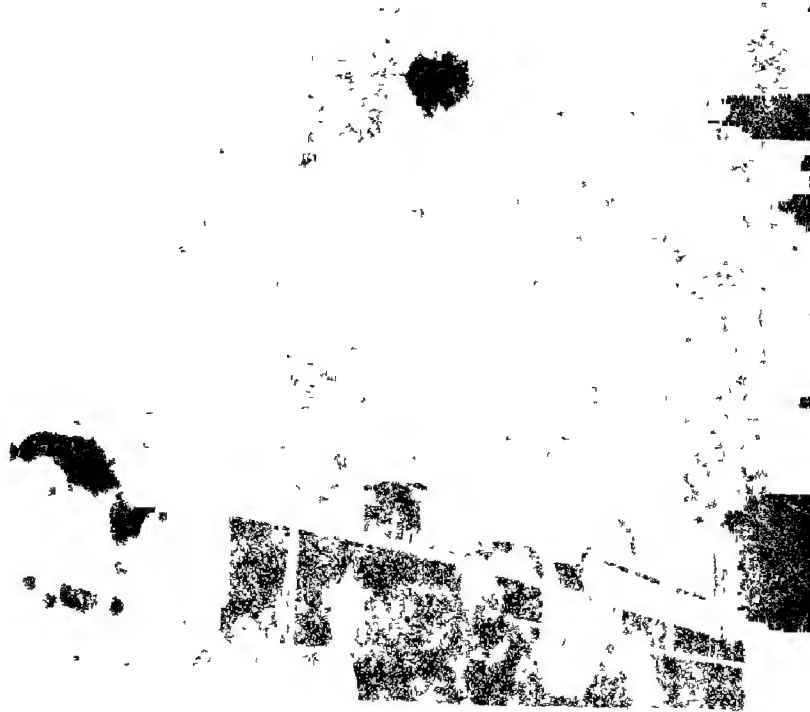
الآل

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۱۲ رمضان ۱۳۳۲ ہجری
Calcutta : Wednesday August, 5. 1914.

نمبر ۶



دولت علیہ کا جہاز:
"آئین رئیس"

النحر الحلال مجلدات الهلال

تو اے کہ محرو سخن گستران پیشینی
مباش منکر ” غالب “ کہ در زمانہ نست !



الاعتقاد مومن، صادق الاعمال مسلم، اور مجاہد فی سبیل اللہ
مخلص ہو گئے ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہر کے شہر
ہیں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے۔ وذلک
فضل اللہ یرتبه من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم !

(۵) علی الخصوص حکم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو
حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک
فضل مخصوص اور توفیق و مرحمت خاص ہے۔

(۶) طالبان حق و ہدایس، متلاشیان علم و حکمت، خراستکاران
ادب و انشاء، تھنگان معارف الہیہ و علوم نبویہ، غرض کہ سب کیلیے
اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اچھل مجموعہ اور کوئی نہیں۔ وہ
اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بھٹیں ہر اہی ہوجاتی ہوں۔ وہ مقالات
و فصول عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے، جن میں سے ہر فصل و باب
بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر زمانے اور ہر
وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔
(۷) چھ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے۔ نہرست موہ
و تصاریف بہ ترتیب حرف تہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے۔ و لایتی
کپڑے کی جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں وید
و فرید چھپائی کے ساتھ بڑی تقطیع کے (۵۰۰) صفحات !

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھپ رہی ہے۔ تیسری اور
چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رہ گئے ہیں۔ تیسری جلد میں (۹۹)
اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زائد ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں
اس قسم کی نو چار تصویریں بھی اگر کسی اور کتاب میں ہوتی
ہیں تو اسکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی۔

(۹) با ایں ہمہ قیمت صرف پانچ روپیہ ہے۔ ایک روپیہ جلد
کی اجرت ہے۔

بہت ممکن ہے کہ الهلال کی قیمت بڑھا
دی جائے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر
مکمل جلدوں کی قیمت بھی
زیادہ ہو جائیگی

(۱) ” الهلال “ تمام عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ
ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیہ اسلامیہ کے احیاء، درس
قرآن و سنت کی تجدید، اعتصام بسبیل اللہ المتین کا واعظ، اور وحدۃ
کلمۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال، اور نیز مقالات علمیہ،
و فصول ادبیہ، و مضامین و غزائیں سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع
مجموعہ ہے۔ اس کے درس قرآن و تفسیر اور بیان حقائق و معارف کتاب
اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں۔ اس کے طرز انشاء
و تحریر نے اردو علم ادب میں دو سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا
کر دیا ہے۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی نے تعلیمات
الہیہ کی محیط الدل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے،
وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الهلال کے اشد شدید و اعدی عذر
مضالغین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور
اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں۔ اسکا ایک
ایک لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ عام طریق
تعبیر و ترتیب و اسلوب و نسج بیان اس وقت تک کے تمام اردو
نخیرہ میں مجددانہ و مجددانہ ہے۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعتہ الہیہ کے احکام کو
حامع دین و دنیا اور حاربی سیاست و اجتماعیہ ثابت کرنے میں
اسکا طریق استدلال و بیان اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کوئی
قربیبی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

(۳) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے
مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں
اتباع شریعت کی تلقین کی، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین
تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ یہاں تک کہ دو سال
کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقل
و مصالح سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا !

(۴) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے
اعتقادی و عملی العاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام
و القرآن کی دعوت کا از سر نو غلغلہ بپا کر دیا، اور بلا ادنیٰ مبالغہ کے
کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین
من مذہبین، متفرنجین، ملحدین، اور تارکین اعمال و احکام، راسخ

فار اللہ الموقدۃ ، التي تطالع علی الافئدة !!

عقربیت جنگ کا عالمگیر تسلط

مدینۃ حدیثہ کا خدلان و خسران

بلقان کے کوہ آتش مشاں کا ایک شرارہ
 تمام یورپ میں آگ لگا دیگا
 (پریس بسمارک)

بالآخر استعمار کے اس شجرہ ملعونہ میں پھل آگئے جسے آج
 سالہا سال سے یورپ مشترک کے خون سے سیرج رہا - اب ان
 پھلوں کی تلخی اس کے کام و دھن کے لیے ایک عذاب الیم ثابت
 ہو رہی ہے - نسبہا من بطشہ شدید ، و اخذہ و بیل -

* * *

یعنی یورپ میں موعود و مدنظر عالمگیر جنگ چھڑ گئی -

ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ آگ اس چندگاری کی لگائی ہوئی
 ہے جو عشق ”سرریہ عظمیٰ“ کی راہ میں ایک سروروش
 سروری طالب العلم کی زیوالور سے نکلی تھی اور ولی عہد آسٹریا
 نے دل و جگر سے پار ہو گئی تھی ، مگر یورپ اب شاہ پرست نہیں
 ہے - وہ وابستگان شاہ بلکہ خود شاہ کے انتقام کو بھی اپنا ضروری
 نہیں سمجھتا کہ اس کے لیے قوموں اور ملکوں کو قربان کر دے - پس
 ہم دو اسباب جنگ کے سراغ میں اور آگے بڑھنا چاہیے -

(جنگ کا ابتدائی سررشتہ)

تاریخ عالم کے گذشتہ صفحات الٹیے اور سنہ ۱۸۷۸ ع یعنی
 جنگ روس و دولت علیہ ، معاہدہ سیدت استی فانو ، اور بالآخر
 برلن کانگریس تک آئیے - یہ وہ زمانہ تھا جبکہ فرانس اور انگلستان
 دونوں روس کے نہایت شدید رقیب تھے - دونوں انہماک
 اضطراب و حسرت کے ساتھ دیکھ رہے تھے کہ روس کلید عالم
 (قسطیطبہ) پر عملاً قابض ہوا چاہتا ہے -

انگلستان اور فرانس دولت عثمانیہ کے حامی بنے آئے تھے مگر
 انگلستان بقول نیپولین ایک تجارت پیشہ اور بقال سرشت قوم ہے
 اس لیے خواہ وہ کتنا ہی شریف المقصد اور بلند پایہ کام کرے ناہم
 ”نعم و ربم“ کا نقطہ اس کے پیش نظر رہتا ہے ، اور جب کبھی وہ علم
 انسانیت ، مسیحیت ، یا امن کی خدمت انجام دیتا ہے تو اس کے
 خرمن حرص میں کوئی نہ کوئی دانہ ضرور بڑھ جاتا ہے -

انگلستان کے دولت عثمانیہ سے اپنی حمایت کی فیس میں
 • جزیرہ قبرس لے لیا -

تسرا اٹلی اور آذربائیجان کے اس معاہدہ پر دستخط کیے تھے

جس کا مفاد یہ تھا کہ وہ کانگریس میں ترکوں کے ساتھ کوئی پوشیدہ
 منصوبہ یا خفیہ انتظام کیے بغیر داخل ہوئے ہیں ، حالانکہ
 جو کچھ کرنا تھا وہ کرچکے تھے -

اتفاق سے گلوب نامی ایک اخبار کو معاہدہ قبرس بلغیا اور
 اس کے اسکا افنداس شائع کر دیا -

اس عین رفت پر پردہ دری کا اثر فرانس اور روس پر وہ پڑا کہ
 دونوں ملکوں میں نفرت و حقارت اور غیص و غضب کا ایک طوفان
 بپا ہو گیا ، اور فرانسیسی و روسی رکلا کے کہا کہ وہ فوراً برلن جھوڑ
 دینے ہیں -

اس وقت داہی زمانہ پریس بسمارک ”ایماندار دلال“ کے بھیس
 میں آنا اور اس معاملہ کو معاہدہ برلن کی صورت میں طے دیا دیا -
 اسی معاہدہ برلن میں ہرری گویا اور بوسینیا آسٹریا کو
 دلویا گیا -

سلاوی روس کے لیے جرمن نسل کے ہاتھوں نہ دوسرا چرکا تھا
 جو آسٹریا کے اقتدار سے لگایا گیا ، مگر وہ بالکل مجبور تھا - کیونکہ
 دول یورپ میں کسی کے اسکا ساتھ نہیں دنا -

لیکن اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت سے روس اور جرمنی کے
 تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو گئی -

سنہ ۱۸۷۰ ع کی جنگ کے بعد سے جرمنی اور فرانس کے
 تعلقات نہایت درجہ خراب ہو رہے تھے - فرانس کے اس فرصت کو
 معنم سمجھا اور روس سے تعلقات پیدا کرنے کی کوشش شروع
 کی - ادھر بسمارک نے بھی اپنی غلطی محسوس کی اور بلامی
 مافات کرنا چاہی ، مگر اس مفاہست و مفاہلہ میں فرانس
 کامیاب ہوا -

پس آسٹریا اور روس کے باہمی تعلقات میں برلن کانگریس کے
 بعد سے ایک عاصب و معصوب با فائز المرام و حرمان نصیب حریفوں
 کی نسبت پیدا ہو گئی -

جزیرہ نما بلقان کی آزادی کا نچیل برلن کانگریس سے پیشتر
 نہ تھا مگر کانگریس کے بعد سے یہ خیال سلاوی نسل میں پیدا
 ہو گیا ، اور نہ صرف پیدا ہو گیا بلکہ ان کے دلوں میں پوری طرح
 جاگزیں بھی ہو گیا - چنانچہ اس کے بعد ہی سے اس کی تیاریاں
 ہونے لگیں -

بعرص اختصار ہم سنہ ۱۸۷۸ سے سنہ ۱۹۱۲ ع تک کا درمیانی
 زمانہ نظر انداز کر دیتے ہیں -

سنہ ۱۲ ع میں ایک طرف تو تیاریاں پایہ تکمیل کو پہنچ
 چکی تھیں ، دوسری طرف ترک جنگ طرابلس میں الجھے ہوئے تھے -
 سلاوی نسل کو خیال آیا کہ اس مقصد کے لیے ایک طلائی فرصت
 انہیں حاصل ہے - روس نے جنگ بلقان کی تجویز پیش کر دی -

نار کا پلسہ - ادیشہ (۱۰) الہ

نواب دھاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی بہر چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکاریتھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کر آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سیاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں مرد باف مرزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے مرزہ اور گدھی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گدھی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ طرح پر مہیا کر دیتی ہے اور کم ختم ہوا۔ آچے روا نہ کہا اور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ ہر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجٹے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں

—:—

الریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادیشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے۔

مس کم کامی دیوی - (نڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی لٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الدین مالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

—(*)—

ادیشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں کہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور مرزہ وغیرہ خود بخود بناتی ہے۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

افریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے ادیشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی اسے لوگ کریں گے جس سے انکے کام میں وسعت ہو۔

ہزاکسیلنسی لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

انکے پرائیوٹ سکرٹری کے زبانی :-

آپ اپنی ساخت کی چیزیں جو ضرور گورنر اور انکی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہونچا۔ ہزاکسیلنسی اور حضور عالیہ آپکے کام سے بہت خوش ہیں اور مجھ کو آپکا شکریہ ادا کرنے کہا ہے۔

ادیشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

(آسٹریا اور جرمنی)

رلیہدے قتل کے یہ ثابت کر دیا کہ پانی سر تک پہنچ چکا ہے اور اگر آج ہی انتظام نہ کر لیا گیا تو کل سر سے گزر جائیگا۔
بقول جان بل نامی اخبار کے، آسٹریا کو بہ تحقیق معلوم تھا کہ اس سازش میں سروریا شریک ہے۔ اس نے شاہنشاہ آسٹریا کو ہر ممکن نقصان پہنچانے کے لیے ایک انجمن لندن لیگیشن ۴۰ پراٹ استریٹ میں اور پھر بلگراد میسن ہوٹل اور اسکے بعد کوئٹس گیت میں قائم کی تھی جسکا نام ”سیکریت سرورس بھوریا“ ہے اور یہ قتل اسی مجلس کی کوشش و انتظام سے ہوا۔

سازش قتل میں سروریا کی شرکت کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ جان بل کو خود اس تحریر کا ایک حصہ مل گیا جس میں رلیہدے قتل کی تجویز لکھی تھی۔ یہ تحریر کیونکر ملی؟ اسکا ایک عجیب قصہ ہے۔ سیکریت سرورس بیوریا کا دفتر جب بلگراد میسن ہوٹل سے کوئٹس گیت کو منتقل ہوئے آئے لگا ہے تو بہت سے کاغذات جلائے گئے تھے جن میں یہ تحریر بھی تھی۔ مگر سروریا کی بدقسمتی سے اسکا ایک حصہ نہیں چلا اور اتفاق سے جان بل کے دفتر تک پہنچ گیا۔ اسمیں مہارف قتل کے لیے ۴ ہزار پونڈ کے دیسے کا وعدہ کیا گیا تھا۔

پس اسوقت آسٹریا کے سامنے دو راہیں تھیں: فیصل کن جنگ ہی شمشیر، یا دائمی سازش کا بھندا، اور کون ہے جو میدان جنگ میں عزت کی موت کو سازش گاہوں میں دانت دے بسی کے ساتھ مرے ہر ترجیح نہ دے گا؟

یہ صحیح ہے کہ سروریا تحفیفات کے لیے مسند نظر آتی تھی مگر خود معجزہ اپنی تصفیقات کیا کریگا؟ اگر سروریا ان چند افسروں کا عہدہ داران حکومت کو معزول بھی کر دیتی، تو اس سے آسٹریا کے آئندہ مصائب کا خاتمہ نہیں ہو سکتا تھا، کیونکہ چند اشخاص کے سزا یاب ہونے سے وہ تحریک تو مردہ نہیں ہو جاتی جو خود حکومت کی آغوش میں پرورش پا رہی ہے؟

ادھر جرمنی بھی جنگ کے لیے مجبور تھی۔ ایک طرف آسٹریا کی اعانت اسکے لیے ناگزیر تھی۔ کیونکہ وہی اسکا اصلی دست و بار رہے اور بقول اسکے میدان جنگ کے ڈرئل میں جرمنی کا ”بے مثل قانی“۔ دوسری طرف خود اسکی آبادی و زر افزوں ہو رہی ہے جس کے لیے نو آبادیاں بہت ضروری ہیں، اور اتفاق سے مفاهمت کچھ اس طرح دبنا پر چھایا ہوا ہے کہ جرمنی کو قدم رکھے ہی نہیں جگہ نہیں ملتی۔

یہ حالت تھی جسکی وجہ سے آسٹریا نے سروریا سے چند دلس افسر اور نا ممکن الفبول مطالبات کیے، جنہیں سروریا نے اعتراض کے ساتھ منظور کر لیا۔ تاہم آسٹریا نے اسے یہ منظوری نشعی بخش دی ہوئی، اور قبل اسکے کہ ڈپلو میسی اپنی کارگزاریاں دہلائے، اعلان جنگ کر دیا گیا۔

(افسار جنگ)

۲۵ جولائی کو سروریا اور آسٹریا نے تعلقات منقطع ہو گئے۔ سروریا جو جنگ باغان کے رخصوں سے جوڑ جوڑ ہو رہی تھی، بہ جانی تھی کہ وہ ایک بارہ دم موج کا کہاں ٹک مقابلہ کر سکتی ہے؟ پس اعلان جنگ سے پہلے ہی وہ اپنا دار السلطنت کراگیر جیوکس نامی شہر میں لگٹی جو بلغراد سے ۶۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ آسٹریا نے اپنی تمام قلمروں میں فوجی قانون کا اعلان کر دیا۔ سروریا کے کمانڈر انچیف کو جو اسوقت ہنگری میں سفر کر رہا تھا، آسٹریا کے گرفتار کر لیا۔

(فرانک امن کی افسردہ لے)

”ڈپلومیسی میں سب سے آگے اور جنگ میں سب سے پیچھے“ انگلستان کی قومی مزیت ہے۔ اس لیے انقطاع علاقہ کی خبر سننے ہی وہ پر عظمت و افتخار دور آئے یاد آگیا جو جنگ

بلقان میں تمثیل کر چکا تھا۔ ایک امن سازانہ انداز میں پنسل کو جنبش ہوئی۔ اور روم، پیوس اور برلن سے پوچھا گیا: ”کیا تم اسکے لیے راضی ہو کہ دار السلام لندن میں تمہارے سفراء جمع ہوں، اور موجودہ مشکلات کے حل کی تدبیر سرچیں؟“ مگر یہ کاروان اسلام کے آخری نقش پا (ترکی) کی قسمت کا فیصلہ نہ تھا بلکہ آسٹریا کی پالیسی تھی۔ فرانس کے اپنے حلیف ہی خاطر اور اطالیا کے جنگ سے جان بچانے کے لیے ڈاؤنگ استریٹ کے طواف کی ذلت گوار کر لی، مگر موجودہ یورپ کے عفریت اجلال و عظمت یعنی جرمنی کے یہ کہہ کر ڈال دیا کہ اُسے اصولاً تو اتفاق ہے، مگر یہ تدبیر کارگر نہ ہوگی۔ کیونکہ آسٹریا اپنی پالیسی کو کسی ثالث کے ہاتھ میں دے کے لیے تیار نہیں۔

یوں بالا خوانی و خود فرشی کی اور بات ہے۔ ورنہ سچ یہ ہے کہ دیگر دول یورپ بھی امن یورپ کے انگلستان سے کم خواستگار نہیں ہیں۔ ۲۵ جولائی ہی کو فرانس اور روس کے سفراء کے وائٹا میں ملاقات کی اور آسٹریا کو اپنے ارادہ (اعلان جنگ) سے باز رکھا چاہا۔ جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو روس نے آسٹریا سے براہ راست گفتگو شروع کی اور بعض تجاویز بھی پیش کیں، اسکے علاوہ خود زار اور قبصر میں بھی منادلہ آراء ہوا۔

مگر ان تمام مسامحی میں سے ایک بھی کارگر نہ ہوئی، کیونکہ روس کا منشاء نہ تھا نہ آسٹریا سروریا کو اسکے اس سنگین جرم کی سزا نہ دی سکے، اور جرمنی کا مقصد یہ نہ تھا کہ جنگ کا رقصہ محدود رہے۔

(انعقاد و مفاهمت کا اعلان جنگ)

عرض روس کے مداخلت پر اصرار کیا اور آسٹریا پر حملہ آور ہو گیا، اس لیے جرمنی نے بھی اسکے حلیف فرانس کے مقابلہ میں اعلان جنگ کر دیا۔

اب جنگ نور اپنے پورے معنی میں شروع ہو گئی ہے۔ سروریا آسٹریا، روس اور فرانس پروری طرح میدان جنگ میں آکر آئے ہیں۔ بلعبار جگہ خاک سبھا ہو چکا ہے۔

جرمن موج کے ۲ - اگست کو سیربی پر حملہ کیا اور ایک لاکھ لی تعداد میں لکڑ سرگ [یہ ایک نا طرفدار مقام ہے] کی راہ سے فرانسیسی سرحد کے برابر کوچ کر دیا۔ لانگوے کے فریب فرانسیسی قلمرو میں جو جنگ ہوئی، اسمیں جرمن افسر کام آئے ہیں۔ روسی موج کے جن میں دسک بھی ہیں، ایک جرمن مقام بیدلانی کو نازا کر دیا ہے۔ آج ۵ اگست کے نازوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمنی جوائر ہالینڈ پر قابض ہو گئی ہے اور لی ہوا نامی مقام پر گولہ بازی کر رہی ہے۔ فرانس میں عام نیاری کا سلسلہ بہت سرعت سے جاری ہے۔

اطالیا نے ابتدا میں اپنے حلفاء کی اعانت کا اعلان کیا تھا مگر جنگ میں شرکت کے باب میں اسکے وزیر خارجہ اور وزیر اعظم میں سخت اختلاف و مناشہ ہوا۔ بالآخر یہ نتیجہ نکلا کہ وہ اسوقت تک نا طرفدار ہے۔

۳ - اگست کو سرایدورڈ گریے دارالعوام میں ایک معصل راہم تقریر کی۔ تقریر کے وقت خوف و فکر سے انکے چہرہ ہ نہ عالم تھا، وہ معمول سے زیادہ بوزھے معلوم ہوتے تھے۔ اس تقریر میں انہوں نے موجودہ اور گذشتہ حالات پر ایک نظر ڈالنے کے بعد یہ اعلان کیا کہ ہم نے فرانس سے وعدہ کر لیا ہے کہ اگر بحر سمائی (ناروہ سی) میں جرمنی کے قدم نہ رہا، تو ہم اسکی ہر ممکن مدد کریں گے۔ چنانچہ اس مضمون کا اعلان جرمنی کو بھی دیدیا گیا ہے۔ تمام انگریزی مستعمرات کے انگلستان کو اطلاع دی ہے کہ وہ ہر قسم کی اعانت کے لیے تیار ہیں۔ آسٹریلیا نے تو اپنا پورا بیڑہ امیرالبحر کے ہاتھ میں دیدیا ہے۔

آج کلکتہ ہائی کورٹ میں چیف جسٹس نے گورنر کی تحریر سنائی کہ انگلستان نے پوری طرح اعلان جنگ کر دیا ہے۔

انگلستان نے جو ساحل باسفورس پر اپنے اثر کی امی اور جرمن نفوذ کی زر افزوں ترقی دیکھ دیکھ کے خار کھا رہا تھا اور نرکوئیکو زک دیدے کیلیے چالاک بلی کی طرح اشتعال و مصروفیت کا منظر نہا ' اس تجویز ہی نہایت شد و مد سے تائید کی ' اور بالآخر فرانس بھی راضی کر لیا گیا -

اتحاد ثلاثہ (ٹریپل الائنس) میں سے اطالیا کو تو یہ سمجھا کر راضی کر لیا گیا کہ اگر دولت عثمانیہ جنگ بلقان میں پھنس گئی تو پھر طرابلس میں ہمارے لیے میدان صاف ہوگا - آسٹریا کو مخالفت کی گنجائش نہ تھی کیونکہ جب اس نے جرمنی کو اپنا دوست بنایا تو باوجودیکہ اس میں بڑی آبادی سلاوی عنصر کی بھی مگر پھر بھی روس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا - ظاہر جرمنی کے رام ہونے کی بڑی وجہ معلوم نہیں ہوئی - خصوصاً ایسی حالت میں کہ نوجوان نرکوں نے اور اسکے تعلقات نہایت درجہ بڑھے ہوئے تھے ' مگر اعلیٰ اطالیا کے پاس حلف نے اسے مجبور کر دیا ہوگا -

اگر اتحاد ثلاثہ توان غیر متوقع نتائج کا ہم بھی ہوا تو وہ نفیاً اس جنگ کو منظور نہ کرنا ' مگر بہر حال اعلان جنگ ہوا اور وہ سب کچھ ہوا جو ہونا تھا -

(موجودہ جنگ کی ابتدا)

یہ خلاف امید مبرور مند ہوا موجودہ جنگ کی تمہید نہیں ' کیونکہ انک طرف آسٹریا کی جرمن نسل کو (جو تعداد میں رائے سے زائد ۸ - ملین ہے) اپنے سامنے حریف فافرا اور بے سے تعداد میں سہ چند زیادہ سلاوی نسل کا انک امداد ہوا عظیم الشان سیلاب نظر آتا - دوسری طرف اہل سروریا " ساحل ایڈر بائک سے لپ بھر روم تک پھیلی ہوئی سرریہ عظمیٰ " کا جواب پریشاں دیکھنے لگے !

آسٹریا نے اتحاد ثلاثہ کی پالیسی کی غلطی اور اس کے آئے والے خطرہ کو اسی وقت محسوس کر لیا اور چاہا کہ بڑھے ہوئے سیلاب کے لیے ایک بند باندھے - چنانچہ سروریا نے ان خوش آئند اور شاندار امیدوں کی پامالی کے لیے الدانیا کو اپنا آلہ عمل بنایا - اس کارروائی میں مغنول زلی عہد سروریا نے غیر معمولی حصہ لیا تھا - اس سے اور زیادہ سروروں میں آسٹریوں کی طرف سے بعض وعداوت کی آگ بھڑک اٹھی - بالآخر اسے قتل کر کے جھوڑا -

(اتحاد و مفاہمت)

یورپ کی چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کو جھوڑے کے تل ۶ - بڑی سلطنتیں تھیں - ان میں سے جرمنی ' آسٹریا ہنگری ' اور اطالیا ہ باہمی اتفاق اتحاد ثلاثہ (ٹریپل الائنس) کہلاتا ہے - روس اور فرانس نے باہمی اتحاد کو ان میں (ڈیوال الائنس) کہتے ہیں - اور روس ' فرانس ' اور انگلستان ' بدوں کے باہمی اتحاد کا نام مفاہمت ثلاثہ (ٹریپل این ٹے) ہے -

اتحاد ثلاثہ کے معاہدہ کی رو سے اگر کسی ایک رکن پر حملہ کیا جائے تو بقیہ ارکان کا فرض ہوگا کہ وہ اس کی مدد کریں - اتحاد انہیں کے عہد نامہ کی بموجب جب دونوں میں سے کسی ایک سے جنگ ہو تو دوسرے کو بھی حصہ لینا پڑے گا - لیکن مفاہمت ثلاثہ کی رو سے ضروری نہیں کہ اگر ایک رکن عہد جنگ میں پڑ جائے تو دوسرے ارکان بھی جنگ میں ضرور ہی حصہ لیں - مفاہمت ثلاثہ اور اتحاد ثلاثہ کے بحری اور بری فوجی موازنہ دہل ہی حدوں سے ہو سکتا ہے :

(فوائے بحریہ)

نام جہاز	مفاہمت	اتحاد ثلاثہ
فریڈ ناٹ	۳۵	۲۲
چھوٹے فریڈ ناٹ	۹۷	۵۷

نام جہاز	مفاہمت	اتحاد ثلاثہ
کرورزر	۸۴	۲۱
ہلکے کرورزر	۹۲	۶۰
تباہ کن کشتیاں	۴۲۷	۲۶۷

چھوٹی چھوٹی جنگی کشتیاں مفاہمت کے پاس اتحاد ثلاثہ سے بہت زیادہ ہیں -

یہ ناہ رکھنا چاہیے کہ اگر برطانیہ کو علحدہ کر لیا جائے تو مفاہمت کی قوت نصف سے بھی کم رہ جاتی ہے -

(فوائے بحریہ)

جرمنی

فوج میدان (فیلڈ ارمی)	۱۵۰۰۰۰۰
مستحفظ	۲۵۰۰۰۰
لینڈر ہیر	۱۸۰۰۰۰۰
لینڈ سٹرم	۸۰۰۰۰۰
	۴۳۵۰۰۰۰

آسٹریا

فوج میدان	۱۳۶۰۰۰۰
مستحفظ (غیر تربیت یافتہ)	۱۶۸۰۰۰۰
ہواید	۲۲۰۰۰۰
لینڈر ہیر	۲۴۰۰۰۰
	۳۵۰۰۰۰۰

اطالیا

فوج میدان	۲۵۰۰۰۰
غیر معدود رخصت پر	۴۵۰۰۰۰
ملیہیا	۳۲۰۰۰۰
رٹر ٹیوریال ملیشیا	۲۲۰۰۰۰۰
	۳۲۲۰۰۰۰

ان میں سے صرف ۱۰۲۰۰۰۰۰ کم بیش تربیت یافتہ ہیں -

روس

فوج میدان	۲۹۰۰۰۰۰
مستحفظ	۱۰۶۴۰۰۰
سرحدی بتالین	۴۱۰۰۰
کاسک	۱۵۰۰۰۰
قدیم مستحفظ	۱۲۴۵۰۰۰
	۵۴۰۰۰۰۰

لیکن روس اپنی فوج کا بیشتر حصہ سلطنت کے کسی ایک حصہ میں بمشکل جمع کر سکتا ہے -

فرانس

فوج میدان	۱۴۰۰۰۰۰
مستحفظ	۱۱۰۰۰۰۰
قدیم مستحفظ	۲۰۰۰۰۰۰
	۴۵۰۰۰۰۰

انگلستان

فوج مہم (ایکسپڈیشنری فورس) تقریباً	۱۷۰۰۰۰۰
--------------------------------------	---------

* * *

یہ بری فوجی کا ایک سرسری رنجمینی نقشہ ہے - ان دونوں نقشوں سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ بحری قوت میں مفاہمت زیادہ ہے اور بری قوت میں اتحاد کا پلہ بہاری ہے - مجموعی حیثیت سے دونوں میں ایک بھی اس قدر قوی نہیں کہ بغیر ضرورت شدید بلکہ انتہائی مجبوری کے دوسرے پر حملہ آور ہو ' کیونکہ یہ حملہ ایک مایوسانہ جانبازی ہوگی -

جب حالت یہ ہے تو پھر آسٹریا اور جرمنی کو جنگ پر اصرار کیوں ہے ' اور وہ ایک غیر منین اور مشتبہ کھیل میں کیوں اپنے تئیں ڈال رہی ہے ؟

اور نشاط کے بڑے بڑے محل مدمن فبور و معبرۂ اموات و خرابۂ
سلب و بہب ہو کر نابود و مفقود ہو جاتے ہیں :

وَمِ مِّنْ أَهْلِکُمْ مِّنْ قَرِیْبَةٍ اِرْسٰی هٰی اَبَادِیَا مِیْن جَبِیْیٰ هَم
بَطَرَتْ مَعِیْشَتَهَا فَنَلَّکَ ے ہلاک کر دیا حالانکہ اسباب حیات
مَسَالِیْمُ لَمْ یَسْکُنْ مِنْ رَّعِیْشِیَّتِ ے وہ مالا مال تھیں - یہ
بَعْدَ هَمِّ الْاَقْلِیْلَا رَکْنَا نَحْنُ بَرَادِیِی ے خرابے اور نباسی کے
الْوَارِثِیْنَ (۲۸ : ۵۸) بھندے آہی لوگوں کے گھر ہیں جو پھر
آباد ہو سکے اور آخر کار انکے مال و متاع کے ہم ہی وارث ہوے !

سکندر اعظم کے ایران کو جلا کر تباہ کر دیا، ایرانیوں کے بابل کی
انٹیں بجا دیں، تخت نصر کے بیت المقدس کو ویران کر کے بنی
اسرائیل کو کئی قبروں تک مقید رہا، رومیوں کے ایشیا اور افریقہ
کی آبادیاں ناروا عارت دیں، اور تینس کے شمالی امریقہ کے ریگ
زاروں کے اندر عالیشان شہر آباد کئے - تاتاریوں کے اریقہ ظہور کے
رومہ الکبریٰ کی تاریخ ختم کر دی تھی، اور جرمنی کے وحشیوں
کے تمدن قدیم کا نقشہ بدلدیا تھا : وَتِلْکَ الْاَنَامُ نَدَارُهَا یٰنِیْنَ الْاَنَامُ -

(انقلاب مادی و روحانی)

لیکن یہ تمام انقلابات عالم جسم و طاهر کے تغیرات ہیں
جو صرف دریاں اور خشکیوں کو، آبادیوں اور صحراؤں کو،
پہاڑوں اور جنگلوں کو، انسانوں کے بساے ہوئے شہروں اور انکے
مکانوں کی اینٹوں اور پتھروں کو بدلدینے ہیں، اور انکے اندر سلطان
تغیر و تغلب کی قوت اس سے زیادہ طاقتور نہیں ہوئی -

لیکن ان انقلابات سے بھی بالآخر ایک عالم تغیر و تبدل ہے، جسکے
انقلابات کی حکومت صرف مذہب کی نمود اور جسم ہی صورت
ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ اس سے بھی آگے تک نکل گئی
ہے - پہلے قسم کے انقلابات مٹی کے دروں، اندک پتھر کے مکانوں، اور
انسان کے جسموں اور صورتوں کو بدلدینے ہیں، پر نہ انقلابات
روحوں اور دلوں کی کائنات کو متغلب کر دینے ہیں - اس عالم کے
بحر دُخار کے طوفان دنیا کے طوفانوں کی طرح نہیں ہیں جو سمندروں
میں اُٹھتے ہیں اور کناروں سے ٹکرا کے رھجائے ہیں، بلکہ اسکی
موجوں کا منبع آسمان کے اوپر ہے، جہاں سے وہ جوش کھانی ہوئی
آبلہی ہیں، اور کرۂ ارضی کی سطح پر گر رہی ہیں !

اسکے اندر جب زلزلے اُٹھتے ہیں تو صرف زمین کے محدود
زقروں ہی کو جنبش نہیں دیتے، بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پورے
کرۂ ارضی کو ہلا دیتے ہیں - کیونکہ انکی پیدا کی ہوئی جنبش نظام
اعتماد و عمل کے اندر حرکت پیدا کر دیتی ہے - اسکے آتش مشاں پہاڑوں
کی آتش امشانی صرف پتھروں کے اڑنے ہی میں صرف نہیں
ہو جاتی، بلکہ جب اسکے پہاڑ پھٹتے ہیں تو انسانی اعتقادات
و اعمال کی بڑی بڑی اقلیموں کو اڑا کر نابود کر دیتے ہیں - پہلے
قسم کے انقلابات شہروں کو ویران کر دیتے ہیں، پر یہ انقلاب وہ ہیں
جو دلوں کی آجڑی ہوئی بسببوں کو آباد کر دیتے ہیں - انکی منہ
و نستحیر جسم و زمین کی ہوتی ہے، مگر انکا احاطہ منہ و معنی
کا ہوتا ہے - وہ زمین کی تبدیلیاں ہیں جو زمین والے انجام دیتے
ہیں، مگر یہ آسمانی تبدیلی ہے جسے اوداج سماویہ کا زلزلہ و زور و
پورا کرنا ہے - وہ دنیوی اور مرت لائے ہیں مگر یہ آبادی اور زندگی
کی بشارت دیتے ہیں - وہ جسموں کو بدلتے ہیں جو فانی ہیں -
مگر یہ روحوں کو بدلدینے ہیں جو دائمی زندگی پزنی ہیں - انکا
سہریار زمین کے رعبوں اور انسان کے جسموں کو مسح کرتا ہے
تا اپنی بادشاہت کا تخت بچھائے، پر اس اقلیم کا منہ جب
اُٹھتا ہے تو زمین کی جگہ آسمان کی برکتوں کو اور انسان کے
جسموں کی جگہ انکی روحوں کو فتح کرتا ہے تا خدا کے تحت
جلال و کبریائی کا اعلان کر دے !

المہل

۱۲ - رمضان ۱۳۳۲ ہجری

تذکار نزول قرآن

شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن !

اسرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

دنیا انک تماشاً گاہ حوادث ہے جسکے مناظر دمیدم متغیر ہوتے
ہتے ہیں - اسکا نقاب جسم و صورت ایک جلوۂ نیرنگی و بو قلمونی
ہے، جو حوادث و انقلابات عالم کے ہاتھوں ہمیشہ بدلنا رہتا ہے -
نہ نعر عام ہے، اور نہ عدد و بدل - قانون سے کائنات کی کوئی سنہ
خالی نہیں - حسب طرح انسان کی عظیم الشان آبادیوں اور بحر و بر
کے بڑے بڑے رعبوں میں انقلابات و تبدلات ہوتے رہتے ہیں،
اسی طرح ان غیر مرئی ذروں میں بھی ایک معشر تغیر اور
رستخیز تجدید پاتا ہے، جس سے جسم کائنات کے اجزاء طبعیہ ترکیب
پائے ہیں، اور جو اسقدر چھوٹے ہیں کہ انہیں انسان کی چشم غیر
مسلم (۱) نہیں دیکھ سکتی !

ان انقلابات کا انک بڑا نمونہ مظاہر مطرۂ کا نمود اور کائنات
ہستی کے تغیرات طبعیہ ہیں جو آعار تکوین سے جاری ہیں اور
جہوں کے نہیں معلوم کندی مریدہ درۂ ارضی کا نقشہ بدلدیا ہے ؟
مثلاً وہ حوادث طبعیہ جنکی وجہ سے دریا خشک ہو گئے، زمین کے
بڑے بڑے رقبے سمندر میں ملکر رہا ہو گئے، دریاؤں کے اپنا رخ
بدل دیا، اور اپنی روانی ہی جگہ خشکی کے بڑے بڑے ٹکڑے
چھوڑ دے - بحر انطالطیک میں بھی بے شمار جزیرے تھے - آج سب
سے بڑی دریائی مرجیں اسی میں اٹھتی ہیں - بحر عرب اور فلزم
کے درمیان بہت بڑا حصہ ارضی حائل تھا مگر چند قرون حوادث
بحرہ کے بعد اتنا کم رہ گیا کہ باسانی ملادبا گیا - نامتلاً وہ انقلابات جو
آتش فشاں پہاڑوں کے پھٹنے سے آئے اور دور دور تک انہوں نے
زمین کی سطح بدلتی - یا وہ ہولناک زلزلے جہوں کے ایک پوری
اقلیم کو تباہ و بالا کر دیا، اور خشکی کے نشیب میں بالائی سطح کے
دریا آمدت آئے - اسی طرح وہ انقلابات ارضیہ جو علم طبقات الارض کے
حرکات طبعیہ سے ہمیشہ آئے رہتے ہیں، اور جنکی وجہ سے
دریاؤں کے رخ بدلتے، خشکیوں کے قطعات عرق ہوتے، اور آبادی کی
جگہ دریائی اور زندگی کی جگہ موت طاری ہو جاتی ہے !

(انقلاب اقوام و اسم)

اسی طرح تماشاً گاہ ہستی کا ایک بہت بڑا منظر وہ تغیرات
ہی ہیں جنکے طوفان قوموں اور ملکوں کے اندر اُٹھتے ہیں اور بڑی
بڑی آبادیوں کو تباہ و بالا کر دیتے ہیں - حتیٰ کہ آبادیوں کی جگہ
صحراؤں میں تبدیل ہو جاتی ہے، صحراؤں کی جگہ شہر بس جاتے ہیں،
زندگی کی رونق پر موت کا سناٹا چھا جاتا ہے، اور انسانی عیش
(۱) چشم غیر مسلم یعنی بغیر کسی آلہ کے دیکھنے والی آنکھ -

مسجد کی موجودہ صورت یہ ہے کہ اسکا اصلی دروازہ شمالی رخ ہے، اور شرقی جانب مجبوراً اے بی روڈ کیلئے عمارتیں کرائی گئی ہیں۔ اسی سلسلے میں مسجد کی زمین بھی لی گئی اور دیوار گرا دی گئی۔

نجوبز یہ کی گئی کہ ایک نیا دروازہ جانب شرق زمین متنازع فیہ پر نکالا جائے تاکہ نئی شاہراہ کی جانب سے نمازی آسکیں۔ اس دروازے کی جگہ نقشے میں حرف (د) سے پہچانی جاسکتی ہے۔ دروازے کے سامنے رینہ بنایا جائے جو متنازع فیہ ۸ - فیت زمین میں سے ۴ - فیت پر تعمیر ہو۔ اسکی جگہ نقشے میں حرف (ت) ہے۔

بھی نقشہ ہے جسے اس مسئلہ کے ارباب حل و عقد کے ”مخلص“ کے لفظ سے تعمیر کیا تھا۔ اقلًا اس سے اتنا ہو گیا تھا کہ مسجد کی زمین اس کے زیرے اور دروازے کے کام آگئی تھی، لیکن موجودہ متولیوں سے جو نقشہ پیش کرایا گیا ہے اس میں دروازہ اور زندہ بالکل نہیں ہے۔

پھر کیا مسلمان ۳ - اگست کو بھول کر اس آخری حق سے بھی دست بردار ہو جائیں گے؟ اسکا جواب مسنفیل دیگا۔

مسئلہ قیام الہلال

(۱) گذشتہ اشاعت میں ہم نے لکھا تھا کہ جن حضرات کا سال خریداری جون اور جولائی سے شروع ہوا ہے اور اسے حسب معمول ۸ - روپیہ کے حساب سے قیمت وصول کی گئی ہے، وہ ۱۲ روپیہ قیمت قرار دیکر بقیہ روپیہ بھیجیں۔

چنانچہ اس وعدہ منعد نزرگوں کے سپر نوجہ کی - ہم انکی محبت فرمائی کے سکر گذار ہیں اور امید کرتے ہیں کہ تمام احباب کرام اسی طرح بقیہ روپیہ روانہ فرما دیں گے۔ ان میں سے اکثر بزرگ اضافہ قیمت کیلئے در سال سے مصریے، اور بعض حضرات نے نوہاں تک لکھ دیا تھا کہ ۲۵ - روپیہ تک بھی اگر اضافہ کر دیا جائے تو بھی انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ پس ہماری یہ امید کیا بیجا ہے اگر ہم ۱۲ روپیہ قیمت قرار دیکر مدنظر ہیں کہ وہ بقیہ روپیہ روانہ کر دیں؟

(۲) قیمت میں اضافہ اسلئے کرنا پڑا کہ موجودہ مصارف کیلئے ۸ - روپیہ سالانہ قیمت بہت کم تھی۔ پس اگر اضافہ قیمت کے بعد صحامت وغیرہ میں بھی اضافہ کیا جائے تو پھر بھی سوال قدرت مصارف اور قلت قیمت کا پیش آجائیکا، اور نیا اضافہ ادارہ کیلئے کچھ معید ہوگا۔

ناہم ہم نے قیمت کے اضافہ کے ساتھ ہی اسکا بھی فیصلہ کر لیا کہ اخبار کے مضامین و تصاویر میں بھی کچھ نہ کچھ اضافہ ضرور کیا جائے۔

یہ اضافہ مختلف صورتوں میں ہوگا۔ باب التفسیر مسنفیل طور پر ترہا دیا جائیکا، ممالک اسلامیہ کے حالات و حوادث اور ترقی و تزل کے متعلق زیادہ تلاش کی جائیگی۔ صورتوں میں بھی قدرت موضوع اور کثرت تعداد و حسن طائعات کے لحاظ سے محسوس اضافہ و تعمیر ہوگا۔

لیکن یہ تغیرات انشاء اللہ رمضان المبارک کے بعد سے شروع ہونگے۔ کیونکہ انکے لیے مزید صرف وقت و توجہ کی ضرورت ہے اور رمضان المبارک کی وجہ سے زیادہ وقت نہیں نکالا جاسکتا۔

(۳) آئندہ پرچہ ماہ رمضان المبارک کے تذکار کی مخصوص اشاعت ہوگی اور اثر مضامین اسی موضوع پر ہونگے۔

(۴) جنگ یورپ کے متعلق مضامین و تصاویر کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کیا جا رہا ہے۔ جو بہت جلد شائع ہونا شروع ہو جائیگا۔

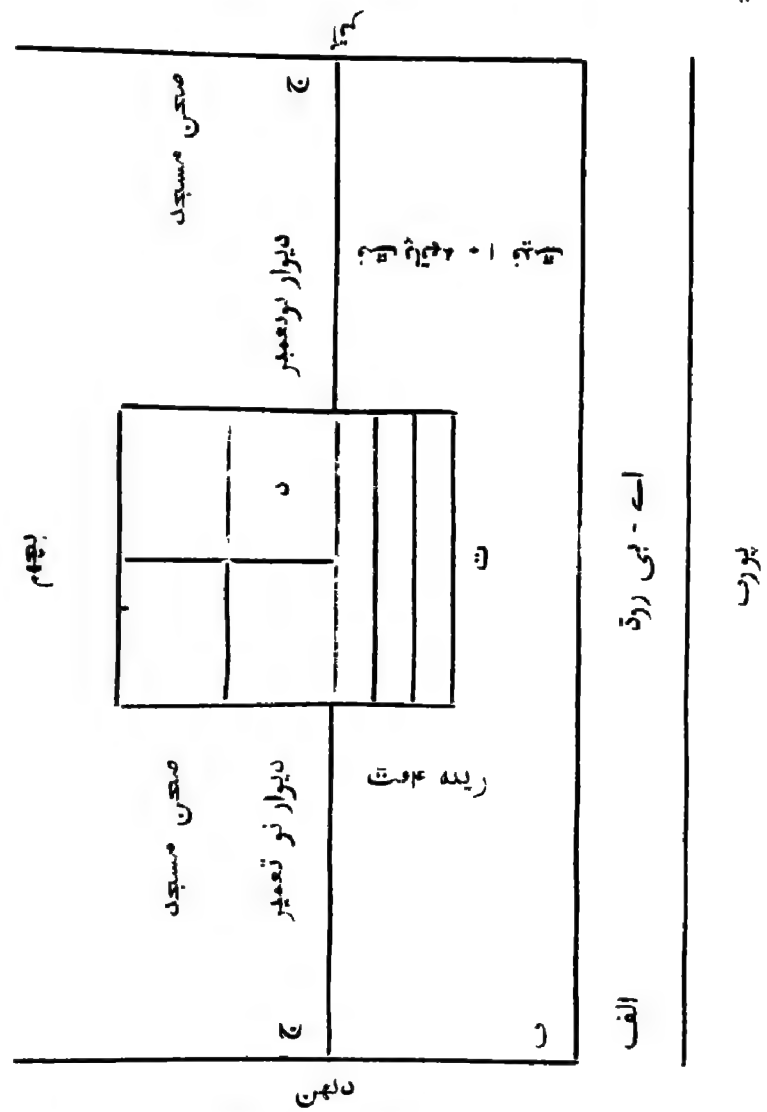
مسئلہ اسلامیہ کانپور

تشریح مزید

ہذا ایکسلسی لازم ہارڈنگ نے ۱۴ - اکتوبر کو مسئلہ مسجد کا فیصلہ کرتے ہوئے مندرجہ ذیل الفاظ میں دالان کی مستقبل حالہ قرار دی تھی:

”۸ فیت بلند ایک سمت بنائی جائے جس پر دالان اسی طرح بنا دیا جائے جس طرح پہلے تھا، اور نیچے کی زمین گذرگاہ کیلئے چھوڑ دی جائے، بغیر اس کے کہ مسجد کے دالان کی ہیئت میں کوئی دست اندازی کی جائے۔“

اس زمین کو استعمال کرتے کی عام پبلک بھی مستحق ہوگی، اور وہ لوگ بھی جو نماز پڑھنے کیلئے آئیں گے۔“



اس فیصلہ کے خط کشیدہ الفاظ قابل غور ہیں۔ اسے صاف طور پر واضح ہونا ہے کہ یہ تعمیر اس طرح عمل میں آئیگی کہ سڑک کا حصہ مسجد میں جائے والوں اور عام راہگیروں دونوں میں مشترک رہیگا۔

ہذا ایکسلسی نے یہ الفاظ اس تجویز کا نتیجہ تھے جو مولانا عبد النازی نے بدرجہہ راجہ صاحب محمود آباد پیش کی تھی یعنی متنازع فیہ حصے میں مسجد کا زندہ تعمیر کیا جائے اور بقیہ تکرہ راستہ کا عام راہگیروں اور اس زندہ کے درجہ مسجد میں جائے والوں کیلئے مشترک راستہ ہو۔ اکثر مکانات میں یہ صورت موجود ہے۔ اگر ہذا ایکسلسی کا یہ مقصد نہ ہوتا تو وہ صراحت کے ساتھ سڑک کی مشترک حیثیت پر کثرت زور دیتے اور یہ کیوں کہتے کہ ”وہ ماریوں اور عام راہروں میں مشترک رہیگا“؟

اگر اس جانب زندہ نہیں ہے تو ماریوں سے آئے کیا تعلق؟ ہماری اسی راستہ سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو مسجد میں جائے کا درجہ ہو۔

ہم ایک نقشہ درج کر کے اس صورت کو اچھی طرح واضح کر دینا چاہتے ہیں۔

سربلندی نہی، تا اسکی روح اسکے کلام کی حامل ہو، اور اسکے منہ سے خدا کی آواز نکلے: وما نطق عن الہوی، ان ہو الا وحی یوحی (۵۳: ۴)

سعادت بشری کا نہ پاک پیغام جسکی تبلیغ نبی امی نے سپرد ہوئی، وحی الہی کا یہ فتح باب جو عارحراء کے عزت گزیں پر ہوا، خدا کا یہ مقدس کلام جو بلسان عربی مبین اسکے منہ میں قالا گیا، سب سے پہلے جس رات میں اسکا ظہور ہوا وہ لیلہ ”القدر“ تھی، اور لیلہ القدر جس مہینے میں آئی وہ رمضان المبارک تھا:

شہر رمضان الدی انزل
فیہ القرآن ہدی
للفاس و بیدات
من الہدی والعراق
(بقر)

(انفلاہ اعظم)

قرآن حکیم، فرقان مجید، نور کتاب مبین، نائن لئناس، ہدی و موعظہ للمنفین، شفاء لما فی الصدور، نازل ہوئے ہی تاریخ عالم کا صفحہ اولت دنا، اور کشور انسانیت کی ازسرنو تعمیر شروع کی۔ وہ تمام تاریکیاں جنہوں نے نور سعادت سے دنا کو محروم کر دیا تھا اور عالم ارضی یکسر شب تاریک ہو رہا تھا، اس آفتاب ہدایت کے طلوع ہونے ہی نابود ہو گئیں اور ظلمت و تاریکی ہی جگہ نور اور روشنی کا عہد رحمت شروع ہوا۔ اس کے کفر و کفایت کے طوق سے انسانوں کو بجات دلائی، انسانی علامی و استبداد کی رنجیروں سے انہیں رہا کیا۔ بیکوں کا انک لشکر مرتب دیا جس نے صدیوں کی پھیلنے ہوئی بدیوں اور جہی ہوئی گمراہیوں کو شکست دی۔ اور خدا کی بندگی اور پرستش کی ایک ایسی پادشاہت قائم کر دی جسکے آگے دنیا ہی تمام ما سوا اللہ طاقتیں سرنگوں ہو گئیں۔

قد جاء کم من اللہ نور
و کتاب مبین - ہدی
بہ اللہ من اتبع رضوانہ
سبل السلام و یخرجہم
من الظلمات الی النور
سادنہ و ہدیہم الی
صراط مستقیم
(۱۸: ۵)

(ماہ مقدس)

پس رمضان المبارک کا مہینہ فی العقیقت اُس سعادت انسانیت اور ہدایت ام کے ظہور کی نادر گارہ جس کا دروازہ قرآن حکیم نے نزول سے دنیا پر کھلا، اور خدا اور اسکے بندوں میں ہجر و حرماں کی جگہ وصل و محبت کے راز و نیاز شروع ہوئے۔ یہی مہینہ ہے جو اس آسمان کی سب سے بڑی برکت کے نزول کا ذریعہ بنا، اور یہی مہینہ ہے جو اپنے ساتھ زمین کی سب سے بڑی سعادت لایا۔ اسی موسم میں خدا کی رحمتوں کی پہلے بارش ہوئی اور اسی عہد میں دنیا کی سب سے بڑی خشک سالی ختم ہوئی جو صدیوں سے کائنات روح و قلب پر چھائی ہوئی تھی۔ ہدایتوں کے وسیعے اسی میں آئے، سعادت کے قدوسی اسی میں زمین پر پھیلے۔ خدا کے سب سے پہلے اسی مہینے میں بندوں کو پیارا کیا اور بندوں کے بھی سب سے پہلے اسی ماہ میں اسکی محبت کا جام پیا۔ یہ پاکی اور بزرگی کا وقت تھا کہ پاک تعلیمات کا منبع بنا، اور عظمت و شرف کا عہد مقدس بنا کہ خدا کا کلام اسکے بندوں پر نازل ہوا۔

و معذول نہیں رہی۔ آسمانوں کے وہ دروازے جو صدیوں سے زمین پر بند کر دیے تھے، یکایک کھل گئے۔ خزانہ فیضان و برکات سماویہ جسکی بخشش کا سلسلہ رک گیا تھا، پھر مساکین و یتیمین و سائلین رحمت کے منتظر ہو گئے۔ خداوند سینا اپنے دس ہزار قدوسیوں کو ساتھ لیکر فاران پر نمودار ہوا تا آتشیں شریعت کو ہریدا کرے، اور کوہ سعید کی روح القدس فارقلیط اعظم کی ہیکل میں متشکل ہوئی تا اسکو بھیجے جو ناصیہ کے نبی کے آگے بغیر نہیں جاسکتا تھا:

انا انزلناہ فی لیلۃ
القدر و ما ادراک ما لیلۃ
القدر؟ لیلۃ القدر خیر
من الف شہر - تنزل
الملائکۃ و الروح فیہا
بادن ربہم من کل امر
سلام ہی حتی مطلع
الفجر

وہ آتش نشان پہاڑوں کا پھٹنا نہ تھا جسکی چوٹیوں سے آگ اُٹھنے اور ہلاکت و موت نکر اجسام حیوانیہ پر برستی ہے، بلکہ وہ قرآن کی چوٹیوں پر نمودار ہوئے والا ابر رحمت تھا جو انسانیت کی سوکھی کھدائیوں کو سرسبز کرے اور کائنات ارضی کی نشوونما سعادت کو سیراب کرے کیلئے امتداد تھا، تا کہ جس طرح یروشلم کے معجزوں کو ہدایت کی بہشت بدایا گیا تھا، اسی طرح عرب کی ربلی اور بدجور زمین کو بھی شگفتہ و شاداب کر دے:

فانظر الی آثار رحمت
اللہ، کیف یحیی الارض
بعد موتہا؟ ان دالک
لمحی الموتی، و هو علی
کل شیء قذیر (۴۹: ۳۰)

(نزول قرآنی)

یہ قرآن حکیم اور فرقان مبین کا نزول تھا جس کے قلب محمد ابن عبد اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنا مہبط و مورد بدایا۔ جبکہ وہ عارحراء کے اندر بھوکا پیاسا، تمام مادیات عالم سے کنارہ کش ہو کر، اپنے پروردگار کے حضور میں سر بسجود تھا:

انہ لنزیل رب العالمین
انزل بہ الروح الامین
علی قلبک لکن من
المدبرین، بلسان عربی
مبین، و اسہ لفی رب
الاولین! (۲۶: ۱۹۱)

وہ عداے آسمانی کی طلب میں زمین کی پیداوار سے کنارہ کش ہو کر بھوکا پیاسا تھا۔ پس خداوند نے اسکی بھوک کو دنیا کی سیرابی کیلئے قبول کر لیا (وہو نطعمنی و یسقی)۔ وہ انسانیت کی غفلت و سرشاری کے دور کرنے کیلئے رتوں کو اٹھ اٹھ کر جاگنا تھا، پس اللہ نے اسکی بے خواب آنکھوں کو اپنے نظارہ جمال سے تہذیب بخشی (فرقہ عینی فی الصلوٰۃ) اور تمام عالم کیلئے اسے نصیرت عطا کی (قد جائکم بصر من ربکم)۔ وہ انسانوں کو سرکشی اور تمرد کے عصیان سے نکالنے کیلئے شہشاہ ارض و سما کے سر بسجود تھا، پس رب الافواج نے اسکی سرکشتی و بغاوت کو بگاڑنے کے ہاتھوں سے اٹھایا، اور زمینوں اور آسمانوں میں

روما کے فاتح اعظم کو آج کون ہے جو عمر بہر میں ایک مرتبہ بھی یاد کر لیتا ہو؟ شہروں کے بسائے والے، ملکوں کو فتح کرنے والے، درباروں کو کاٹنے والے اور بہاڑوں میں سے راہ نکالنے والے اپنے اپنے رقتوں میں بترے ہی طاقور ہو گئے جبکہ انہوں نے ایسے ایسے عظیم الشان انقلابی کام کیے تھے، با اس ہمہ رقت کے گذرے کے ساتھ ہی انکا وجود اور انکے انقلابات کا ذکر بھی فنا ہو گیا، اور دنیا نے انہیں یاد رکھنے کی دیر بھی پورا نہ کی۔ حتیٰ کہ وہ آج مت جاتے والی قبروں اور نابود ہو جانے والے نشانوں کی طرح گمنام ہیں اور کسی کو اتنا بھی یاد نہیں ہے کہ وہ کب تھے؟ کہاں تھے؟ اور انہوں نے دنیا میں کیا کیا انقلابات کیے؟ کاہ لم بکن شبتاً مذکوراً -

(سدہ ۶۰۰ عیسوی)

ایسا ہی ایک انقلاب روحانی تھا، جواب سے تھیک ۱۳ - سر ۴۴ برس پہلے دنیا میں ہوا، جبکہ دنیا تعمیر کیلئے یقیناً اور تبدیلی کیلئے تشنہ تھی۔ اور جبکہ کوئی نہ تھا جو اسکی پیاس کو بجھائے اور اُسکے لیے مضطرب ہو۔ وہ سمندر کی طبعانی نہ تھی جو زمین کی بسنیوں پر چڑھ آئے ہیں، بلکہ سرچشمہ ہدایت و فیضان الہی کا ایک سرخوش آسمانی تھا جو برسات کے پانی کی طرح زمین پر برسا تا اُسے سیراب کر دے۔ وہ زمین کی سطح کو ہلانے والا بھونچال نہ تھا جس سے دُرُک انسان روتا ہے اور پرند اپنے گھونسلوں سے نکل کر جھنجھٹے لگتے ہیں، بلکہ عالم روح و معنی کا ایک آسمانی زلزلہ تھا جسکی جنبش نے دلوں کو غفلت سے بیدار کیا اور یقیناً روحوں کو امن اور راحت بخشی، تا وہ سورے کی جگہ بیدار ہوں اور رزق کی جگہ خوشیاں ملائیں۔ وہ انسانوں کی درندگی نہ تھی جو اپنے ابناء جس کو سانپوں کی طرح دسے اور بھڑکیوں کی طرح چیرتی پہاڑی ہے، بلکہ خدا کی محبت اور فرشتوں کی برکت کا ایک الہی ظہور تھا، جو نسل آدم کے بچھڑے ہوئے گھراؤں کو نک جا کرتا اور زمین کو اسکی جہنی ہوئے امیدت اور سعادت واپس دلانا تھا۔

لفد جاگم رسول من انفسکم تمہارے پاس تم ہی میں سے
عزیز علیہ ما عنتم حرص ایک رسول الہی آنا جسپر تمہاری
علیکم بالمومنین رؤف رحیم تکلف بہت ہی شاق گذرئی ہے
(۹ : ۱۹۲) اور تمہاری اصلاح ہی اُسے بڑی
ہی نما ہے۔ مسلمانوں پر نہایت شفیق اور یبعد مہربان !

(لیلة الفدر)

وہ انقلاب جس نے دنیا کے لیالی و ایام ہدایت کی دعوت بدلدی، می الحقیقت ایک مقدس رات تھی جو رادی بطحا نے نمارے جیل بوقییس کی ایک تنگ و تاریک عمارت کے اندر نمودار ہوئی۔ اور اس سبستان لاہوتی کے اندر مشرق ربوبیت اعلیٰ سے آداب کلام اللہ طلوع ہوا !
یا ایہا الناس قد جاءکم اے لوگو! تمہارے پروردگار نے طرف
برہان من ربکم و انزلنا سے تمہارے پاس ”برہان مقدس“
الیکم نوراً مبیناً (۱۷۴ : ۴) بھیجی گئی۔ اور ہم نے تمہاری
طرف ایک نہایت روشن اور کھلا نور نازل کیا !
دنیا پر چھ صدیاں صلاحت کے سداۓ اور کفر کی خاموشی کی
ندر چکی نہیں لیکن اب رفت آگیا تھا کہ سینا کے بیابان کا خداوند
اور کرہ زیدوں کی روح القدس پھر گویا ہو، اور ایام اللہ کا ایک بیا
موسم بہار پر آئے۔ پس ایسا ہوا کہ فصائے وحی الہی نے
افق مبین پر نور روشنی کی بدلیاں چھا گئیں، فیضان الہیہ نے
بھرور انہار جوش میں آگئے، ملائے اعلیٰ اور قدسیان عالم بالا میں
ہل چل مچ گئی، مدبرات روحانیہ اور ملائکہ ساریہ کو حکم ہوا کہ
زمین کی طرف مروجہ ہوجائیں کیونکہ اب وہ آسمانوں میں مقہور

فی الحقیقت یہی تغیرات دنیا کے اصلی انقلابات ہیں جن سے کائنات اسانیہ کا نقشہ حیات و ممات متنا اور بدلنا رہا ہے، اور جسکی بدولت دنیا کی سعادت و ہدایت کا قیام اور عالم انسانہ کی ابدیت روحانی و امنیت قلبی کو بجا ہے۔ ان روحانی انقلابات کے آئے مادی انقلابات بالکل ہیچ ہیں اور انکے سلطان تعدد و تبدل ہی دائمی و عالمگیر طاقت کے آگے رمبندوں اور مکانوں کے انقلابات کچھ حقیقت نہیں رکھتے۔ انکی ہستی اس سے زیادہ نہیں ہے کہ ر بن کے جند رقتوں کو بدلدیں یا جند لاکھ انسانوں کو نابود کر دیں لیکن وہ انقلابات کزوروں انسانوں کے اُن اعتقادات و اعمال کو بدل دیتے ہیں جو صدیوں سے انکے دلوں میں جاگزیں ہوئے ہیں، اور اُن عالمگیر ہمراہیوں اور ناریکوں کو نابود کر دیتے ہیں جو تمام سطح ارضی پر چھائی ہوئی ہوتی ہیں۔ دریاؤں کو خشک کر دینا آسان ہے اور زمین کو سمندر بنا دینا مشکل نہیں، پر کزوروں روحوں اور دلوں کو بدلنا بہت مشکل ہے جسکی قوت مادہ کی طاقتوں کو نہیں دی گئی۔

سکندر اعظم نے نصف دنیا فتح کر لی، لیکن وہ ایک دل کو بھی فتح نہ کر سکا۔ روموں نے کیسے کیسے عظیم الشان شہر بسا دیے لیکن دلوں کی اجڑی ہوئی ہستی نہ بنا سکے۔ دحت نصراندا طاقتور تھا کہ انک پوری قوم کو اُسے قید کر لیا اور ستر برس تک غلام بنائے رہا، لیکن با اس ہمہ وہ ان میں سے ایک دل کو بھی اپنا غلام نہ بداسکا۔ ابراہیموں نے نابل کے لاہوں انسانوں کو قتل کر دیا لیکن وہ ایک روح کی گمراہی کو بھی قتل نہ کر سکے۔ بلا شبہ دنیا میں بترے بترے مادی انقلابات گذر چکے ہیں، جنہوں نے عجب نہیں کہ درمیان کی رمیدیں کاٹ کے سمندروں کو باہم ملا دیا ہو، لیکن کسی کی طاقت نہ کہ کر سکی کہ ایک انسان کو بھی اسکے خدا سے ملا دے۔ حالانکہ وہ اس سے دور نہیں : وَ تَعْنِ اقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ (۵۶ : ۸۳)

پس مادی طاقتوں کی تبدیلیاں کتنی ہی مہیب اور ہولناک ہوں مگر وہ عظمت و جلال نہیں پاسکتیں جو روحانی انقلابات نے ایک چھوٹے سے چھوٹے ظہور کو بھی حاصل ہے۔ سکندر اعظم کو نم دنیا کا سب سے بڑا فاتح کہتے ہو، لیکن بتلاؤ، اس کے اپنی تمام عمر میں بدلوں کے کتنے لشکروں کو شکست دی، اور ضالوں کے کتنے بت نورے؟

(بے دکر و دوام ندکار)

اسی کا نتیجہ ہے کہ انقلابات و تغیرات کے ”تداعیر للبقا“ میں اُن انقلابوں کے تذکرے کو رحمت ذکر اور زندگی دوام نہیں ملتی جو صرف کائنات کی صورت کو بدلنا چاہتے ہیں، پر وہ جو اسکی روح و معنی کو بدلتے ہیں، ایک ایسی حیات قائم و دائم اور ہستی عام و غیر محدود لبر آئے ہیں کہ نہ نورمت کا امداد و بعد انکی یاد کو فنا کر سکتا ہے اور نہ حوادث و تغیرات کا ہانہ انکے ذہن کو متا سکتا ہے۔ صدیوں پر صدیاں گذر جاتی ہیں مگر اسکا ذکر دنیا کو ایسا ہی یاد ہونا ہے جیسا کہ انکے ظہور کے پہلے دن تھا۔

وہ اپنی ناد اور ندکار کو اندہ نامی رہے، بلیے جمعہ بشری کے سپرد کر دیے ہیں جو نسل بعد نسل اس مقدس امانت کی حفاظت کرنی رہنی ہے اور کزوروں انسان اپنے نئیں اسکی ناد کا پندر و نمثال بنا لیتے ہیں۔ پس حوت نہ ایک کی جگہ کزوروں میں ہو، اور جس امانت کے حامل و محافظ اوقات و ایام نہیں بلکہ ازواج و قلوب ہوں، اسکو کون متا سکتا ہے اور وہ کب نابود ہو سکتی ہے؟ ان تعن نعی الموتی و نکذب ما قدموا و اثارہم

وکل شیاً لمحیناً می امام مبین (۳۶ : ۱۲)

سکندر کا نام تاریخ کے کتبہ صفحوں کے باہر کتنوں کو یاد ہے؟

مقالہ

الحسنة في الاسلام

(یعنی احتساب اور اسلام)

(۲)

(عموم احتساب)

و ظلمت کا نام احتساب ہے اور تم معذب ہو۔ اگر یہ احساس فدا ہو گیا ہے تو تم مومن ہی نہیں:

ولیس وراء ذلك من الايمان اس کے سوا ایمان رائی کے دے کے
حیث خردل (العذب) برابر بھی نہیں!

(طرق احتساب)

دعوت احتساب کے مختلف طریقوں کے لحاظ سے بھی اسلام کو دوسرے مذاہب پر فضیلت حاصل ہے۔ اہم مدینہ میں سب سے زیادہ مکمل مذہب حضرت موسیٰ کا ہے۔ دین و دنیا کی جھلک اس مذہب میں موجود ہے۔ اسلیے اسلام کا مقابلہ اوسے سے کرنا چاہیے۔

امر بالمعروف کا آخری طریقہ قتال ہے جو جہاد دینی کی آخرین منزل ہے، لیکن دنیا کی کسی قوم نے اسلیے کبھی جہاد نہیں کیا کہ نیکی کو پھیلے۔ حضرت موسیٰ نے اپنی امت کو جہاد پر ابھارا تو پتہ انہوں نے نہ جواب دیا:

ان فیہا قوم جبارین و اس ملک میں تو انک نہایت سخت
انسا لن ندخلها حتی و حابر قوم رھتی ہے۔ ہم اسی وقت
یخرجوا منها۔ (۲۵:۵) وہاں جاسکتے ہیں جب وہ لوگ وہاں سے
نکل جائیں۔ اس طرح ہم انکا مقابلہ نہیں کریں گے۔

ایک مدت کے بعد آمادہ بھی ہوئے تو اس لیے نہیں کہ
نیکی اور عدالت کا ٹھہر آباد کریں گے، بلکہ اسلیے کہ ہمارا گھر اوجاز
دیا گیا ہے۔ اسے پھر بسائیں گے:

و ما لنا ان لا تقاتل می ہم کیوں خدا کی راہ میں نہ لڑیں۔
سبیل اللہ و قد اخرجنا من حالانکہ ہم اپنے گھر سے نکال دیے
دیارنا و ابداینا۔ گئے ہیں اور ہماری اولاد بھی
شأنہ ظلم ہوئی ہے۔

اسپر بھی یہ حال تھا کہ:

فلما کذب علیہم القذال جب انپر قتال فرض کر دیا گیا تو انہوں
تولوا الا قلیلا منهم ے اس سے اعراض کیا الا ایک نہوڑی
سی تعداد جو اطاعت کیلیے طیار ہو گئی۔ (۱۴۷: ۲)

لیکن اسلام صدائے جہاد بلند کرتا ہے اور تمام مدینہ امتد آنا
ہے۔ کیا مدینہ کے لوگ بھی بنی اسرائیل کی طرح گھر سے نکالے
ہوئے تھے؟ کیا کوئی وسیع سلطنت انکے پیش نظر تھی؟ اگر حضرت
خالد کا نام لینے ہو تو حضرت ابودر کو بھی نہ بھولو، اگر مہاجرین کی
مہرست پر نظر ڈالنے ہو تو انصار کو بھی ناد کرلو۔ بلاشبہ مکہ کے
مہاجرین ظلم و ستم کا بدلہ لے سکتے تھے، لیکن مدینہ کے انصار کو تو
قریش نے انکے گھروں سے نہیں نکالا تھا؟ پس نیکی کی حمایت،
مظلوموں کی نصرت، حق کے اعلان، معروف کے اظہار، اور باطل
و فساد کے خدلان کے سوا اور انکا مقصود کیا ہو سکتا تھا؟ ہاں، انکا
جہاد صرف اسلیے تھا کہ:

ویکون الدین کلہ للہ تاکہ دین صرف اللہ ہی کیلیے ہو جائے۔
(۳۹: ۸)

جو گھر کیلیے لڑے تھے، خدا جائے انکو گھر ملا یا نہیں؟ لیکن ہم
کریہ معلوم ہے کہ غنیمت نہیں ملی۔ انکو صرف اپنے بال بچوں
کا روزنا تھا، وہ مل گئے ہونگے۔ لیکن ابک قوم جو اپنا گھر بار، متاع

بعض مذاہب کو صرف بعض چیزوں سے پھیز بتایا گیا تھا:
نبطلم من الدین ہادرا پس یہودیوں کے ظلم کے سبب ہم نے
حرمنا علیہم طایبات ان پر ان پاک چیزوں کو حرام کر دیا
احسنا لہم۔ (۱۵۸: ۴) جو انکے لیے حلال تھیں۔

لیکن اسلام کے تمام چھوٹی چھوٹی چیزوں تک پر حلت
و حرمت کا فتویٰ لگایا، اور اس احاطہ کے ساتھ کہ نفع و ضرر کا
کوئی پہلو باقی نہ رہا: یحل لہم الطایبات و بحرم علیہم الخبایث۔
حلت و حرمت کی تفریق و تمیز محض کیلیے لاری ہے۔
لیونکہ طہیب رہی ہے جو اشیا کے خواص سے رافف ہو۔ اس مرض
کو اگرچہ تعلیمات اسلامیہ نے تمام چیزوں پر محیط کر دیا تھا، لیکن
ابتدا میں طریق دعوت عام نہ تھا۔ حجۃ الوداع کے احتساب کے تمام
راسے کھول دیے اور دنیا نے احتساب کا کھلا ہوا میدان پالیا۔ پس
حامل وحی آسمانی کی زبان کھلی اور زمین والوں کو مزدہ تکمیل
شریعت سدا دیا:

الیوم اتممت لکم دینکم آج کے دن مبنے ہمارا دین کامل کر دیا،
و اتممت علیکم نعمتی اپنی نعمیں تمکو بھر پور دے دیں اور
ورضیت لکم الاسلام دینا۔ تمہارے لیے اسلام کا مذہب پسند کیا
(۴: ۵)

احتساب کا بہ تعلق صرف مادہ کے ساتھ تھا۔ قوت فاعلی اب
تک غیر متعین تھی۔ مادہ کی تعمیم کے متعلق جو آیت تھی وہ
اوپر بارہا گذر چکی۔ اب قوت فاعلی کی تعمیم پر نگاہ ڈالو:

و المومنون و المومنات بعضهم مسلمان مرد اور عورت ایک
اولیاء بعض بامروں بالمعروف دوسرے کے نیکی میں مددگار
و ینہون عن المنکر۔ ہیں۔ نیکی کا باہم حکم کرتے ہیں
(۷۰: ۹) اور برائی سے روکتے ہیں۔
دوسری جگہ فرمایا:

لندہ خیر امة اخرجت تم بہترین امت ہو جو دنیا میں
للناس بامروں بالمعروف ہدایت انسانی کیلیے بھیجی گئی، نیکی
و ینہون عن المنکر۔ کا حکم دیتے ہو اور برائی سے روکتے ہو۔
(۲۰: ۳)

نہ کہہ گئے: کیا اندھے، لنگڑے، لڑے، گونگے بھی معذب ہیں؟ کیا
انک دست شل مادہ عالم کو حرکت دے سکتا ہے؟ لیکن تم نے
انسانی فطرت کی غیر محدود وسعت و طاقت کو بالکل محدود کر دیا۔
اگر ہاتھ نہیں حرکت کرتے، اگر پائوں نہیں اڑتے، اگر زبان نہیں
هلنی، تو کیا دل بھی حرکت نہیں کرتا؟ کیا تم مردہ ہو؟ کیا تم
روشنی و تاریکی میں کچھ بھی فرق نہیں کرتے؟ کیا شہد کی متہاس اور
اندرائن کی کڑواہٹ تمہیں الگ الگ محسوس نہیں ہوتی؟ یعنی
یا تمکو برائی بری نہیں معلوم ہوتی؟ اگر معلوم ہوتی ہے تو
اسی احساس خیر و شر، معروف و منکر، صلح و فساد، اور نور

الفرقان علی عبده مرقان اپنے بندے پر نازل کیا -
لیکون للعالمین ددرا نا کہ وہ دنیا جہاں کیلیے قرارے
(۲۵ : ۱) والا ہوا

پس جس طرح خدا تعالیٰ نے دین حنیفی کے اولین داعی کے
اسوہ کو حیات دائمی بخشی تھی - اسی طرح اس آخری مقیم
و مکمل رجود کے اسوہ حسدہ کو بھی ہمیشہ کیلیے قائم کردیا :
لعد کان لکم فی رسول بيشک ' تمہارے لیے رسول اللہ کے اعمال
اللہ اسوہ حسدہ حیات میں ارتقاء انسانیہ کا اعلیٰ ترین
نمونہ رکھا گیا ہے -

وہ بھوکا پیاسا رہنا تھا ' پس تمام مومنوں کو حکم دیا گیا کہ تم بھی
ان ایام میں بھوکے پیاسے رہو ' نا ان برکتوں اور رحمتوں میں سے حصہ
پاؤ جو نزول قرآنی کے ایام اللہ کیلیے مخصوص نہیں - وہ اپنا گھر بار
چھوڑ کر ایک تنہا گوشے میں خلوت نشین تھا ' پس ایسا ہوا کہ
ہزاروں مومن و فانت روحیں ماہ مقدس میں اعتکاف کیلیے مسجد
نشیں ہوئے لگیں اور اس طرح عارحرا کے اعتکاف کی یاد ہر سال
تازہ ہوئے لگی - وہ راتوں کو حضور الہی میں مشغول عبادت رہنا
تھا ' پس پیران اسوہ محمدیہ و مبعان سنت احمدیہ بھی رمضان
المبارک کی راتوں میں قیام لیل کرے لگے ' اور بلاوت و سماعت قرآنی
کے وسیلہ سے وہ تمام برکتیں دھونڈھنے لگے ' جو اس ماہ مبارک کو اس کے
نزول و صعود سے حاصل ہیں !

ممن شہد مدکم پس تم میں سے جو اس مہینے کو
الشہر ملیصمہ ' پائے ' آئے چاہیے کہ روزہ رکھ -

جس طرح اسوہ ابراہیمی کی یادگار حج کو فرض کرنے قائم رکھی
تھی اور لاہوں انسانوں کو اسوہ ابراہیمی کا پیکر بنایا گیا ' اسی طرح
اسوہ محمدی کی بھی یہ یادگار ہے جو ماہ رمضان کی صورت میں
قائم رکھی گئی اور جو تیرہ سو برس کے گزر جانے کے بعد بھی زندہ
ہے اور ہمیشہ زندہ رہیگی !

خدا کی قائم کی ہوئی یادگاریں کا عدد ' ایدت اور پندرہ کی
دیواروں ' اور فانی رہائوں کی روابوں میں باقی نہیں رہی جاتیں
کہ یہ انسانوں کے کام ہیں ' وہ اپنے جس بندے کو بقاء دے اور کیلیے
چن لیتا ہے اس کی یادگار کو مجمع انسانیہ کے سپرد کر دیتا ہے اور
نوع بشری اس کی حامل بن جاتی ہے ' پس نہ تو وہ مت سکتی ہے
اور نہ توئی آئے متا سکتا ہے - آج بھی کزروں انسان درہ ارض پر
موجود ہیں جو ماہ مقدس کے آئے ہی اپنی زندگی کو نکسر بدلدینے
ہیں ' اور اس یادگار عظیم و فدرس کو اس طرح اپنے جسم و دل پر
طاری کرلیے ہیں کہ اسوہ محمدی کی روحانیت ' بری کزروں
روحوں کے اندر سے " انا لعی بالعی الہی لا بمرت " (میں زندہ
و باقی ذات میں فنا ہو کر خود بھی ہمیشہ کیلیے زندہ و باقی ہو گیا
ہوں) کی صدائے حقیقت سے علعلہ انداز عالم و عالمیاں ہوتی ہے -
پھر ایسی مقدس و اقدس نہی وہ بھوک ' جس ایک بھوک کی
باد میں خدا کے اپنے لا بعد و لا بعضی بندوں کو بھوک رہا ' اور ایسی
پناہ اور بزرگ بھی وہ ذات جس کی حبث طیبہ کا توئی فعل کمنامی
کیلیے نہیں چھوڑا دیا ! پس اے پیران دین حنیفی ' راے
وابسنگان اسوہ محمدی ' آؤ کہ نزول ہدایت و سعادت کے اس
انقلاب عظیم کی یادگار منائیں ' اور جس طرح صاحب قرآن اس ذات
حی و فیوم میں فنا ہو گیا تھا ' ہم بھی اس کے اسوہ حسدہ کے اتباع
میں اپنے نہیں فنا کر دیں - لیونکہ معص جسم کی بھوک اور پیاس
سے وہ حقیقت ہم پر طاری نہیں ہو سکتی جب تک کہ روح اور دل
پر بھی جسم کی طرح روزہ نہ طاری ہو جائے : مسبحان دی الملک
والمملوک ' سبحان دی العزہ والعظمہ والہیبہ والعدۃ والکبریاء والجبوت
سبحان الملک العلی الہی لا ینام ولا یموت ' ابد ابد ' سبح فدرس
ربنا ورب الملائکۃ والروح !!

پس جبکہ دنیا طرح طرح کی مادی یادگاروں کو منا ناچاہتی
تھی ' تو مسلمانوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اس روحانی انقلاب کی
یادگار کے امانت دار بنیں ' اور جس ماہ مبارک کو اپنی برکتوں اور
رحمتوں کے نزول کی وجہ سے خداوند کے قبول کر لیا ہے ' اس کی
قبولیت سے انکار نہ کریں ' دنیا خوردیوں کی یادگار مداتی ہے لیکن
یہ سچے امن اور حقیقی رحمت کی یادگار ہے - دنیا لڑائیوں کو یاد
رہنا چاہتی ہے ' نہ صلح و امدت کے ورود کی یادگار ہے - دنیا
کے نحت نشینوں کو سب سے بڑا سمجھکر نا رکھنا چاہا مگر یاد
نہ رکھ سکی - خدا کے بنلابا کہ سب سے بڑا انسان انک عار
نشین تھا حسنی یادگار زندہ رکھی گئی اور ہمیشہ زندہ رہی - دنیا
کے ملکن کی فتح اور رمیدوں کی تسخیر کو بڑا رافعہ سمجھا اور
اس کی باد میں خوشیاں منائیں ' مگر ہمیں معلوم دیا گیا کہ دلوں کی
فتح اور روحوں کی تسخیر ہی سب سے تری بات ہے اور اسی کی
یادگار منائی چاہیے :

ووعنا لک ذکرک اور ہم کے تیرے ذکر کو رعیت اور بقاء
(۹۴ : ۴) درام عطا فرمایا !

(اسوہ ابراہیمی و اسوہ محمدی)

اللہ تعالیٰ کا فاعدہ ہے کہ وہ اپنے مدرسوں اور معجزوں کے کسی
معل کو صانع نہیں کرنا ' اور اے منزل انک مظهر مطرہ کے دنیا میں
ہمیشہ کدلیے محفوظ کر دیتا ہے - حصہ خلیل اللہ علیہ الصلوۃ
والسلام کے خانہ نعبہ کی دیواریں چنیں ' اور حصہ اسماعیل علیہ
السلام کے اس فرمانگاہ کا طواف کیا - خدا تو اپنے دوستوں کی نہ
ادائیں کچھ اس طرح بھاگٹیں کہ اس موقعہ کی ہر حرکت تو
ہمیشہ کیلیے قائم کر دے اور اس کی یادگار منانا تمام پیران دین حنیفی
پر فرض کر دے - ہر سال جب حج کا موسم آتا ہے تو لاہوں انسانوں کے
کے اندر سے اسوہ خلیل اللہ حلوہ نما ہوتا ہے ' اور ان میں سے ہر
منفس وہ سب کچھ کرتا ہے جو اسے کئی ہزار سال پہلے خدا کے
دو درسنوں کے رہاں کیا تھا - یہی معنی ہیں اس بیان الہی کے کہ :
ورہبنا لہم من رحمنا ہم نے حضرت ابراہیم اور ان کی ذریہ
و جعلنا لہم لسان صدق جسمانی و روحانی کو ادنی رحمت
علیا (۱۹ : ۱۴) میں سے بڑا حصہ دیا ' اور وہ نہ تھا کہ
ان کے لیے ایک اعلیٰ و اشرف ذکر خیر دیا میں باقی رہا -

نہ تو " اسوہ ابراہیمی " کی یادگار نہی - لیکن جب وہ آنا جس کے
لبے خود ابراہیم خلیل کے خداوند کے حضور النجا ہی نہی :

ربنا و ابعث فہم رسولا مہم اے پروردگار ! میری ذریہ میں
بدلو علیہم ایاتک و تعلمہم انک ایسا رسول بھیج جو اللہ
الکتاب و العکمہ و نزکیہم ' آیدیں پڑھکر سائے ' کتاب اور
انک انت العزیز العکم ! حکمت کی تعلیم دے ' اور
دلوں اور روحوں کا نزیکہ کر دے ' (۲ : ۱۲۴)

بیشک تو نہی عزیز و حکیم ہے !

نہ دنیا کیلیے " اسوہ محمدی " ہی حقیقۃ العقائق اعلیٰ روحا
ہوئی ' اور ہدایت و سعادت کی اور تمام حبیبیں بے اثر ہو گئیں -
اس سوہ عظیمہ کا سب سے پہلا منظر وہ عالم ملکوتی کا اسفراق
و اسفلاک تھا ' جبکہ صاحب قرآن کے انسانوں کو ترب کرے خدا
کی صحبت اختیار کر لے نہی ' اور انسان کے بدنے ہوئے گھروں
کو چھوڑ کر عاز حراء کے تیر مصنوعہ حجرت میں عزلت گزریں ہو گیا
تھا - وہ اس قائم میں مدخل ہوئے پینسا رہا تھا ' اور پوری پوری
راہیں جمال الہی کے نظارے میں بسر کر دینا تھا - نا آندہ اس
نگ و نازیک تاری اندھیاری میں طلیعہ قرآنی کا نور بے یف
طلوع ہوا ' اور مشرقستان الہیت سے نکلا اس کے قلب مقدس
میں غروب ہو گیا :

تبارک الہی سزل تمام حمد و ثنا اس خدا کیلیے جس نے

ہے - اسلیے نمک اور سکے قواء و خواص کا بہترین مطہر بننا چاہیے -
احتمساب کیلئے علم سب سے مقدم شرط ہے - اگر ایک جاہل طبیب
مرض کدلیے علاج تشخیص کرتا ہے اور بعض اشیاء سے پرہیز کرے
کے ہدایت کرتا ہے لیکن وہ اشیاء کے خواص و تاثیر کا عالم نہیں
تو یقین کرے کہ وہ مرض کو ہلاک کر رہا ہے - اوسکو کیا خبر کہ
مرض کو جس چیز سے روکتا ہے ' وہ شہد ہے ' اور جس شے کو
استعمال کراتا ہے وہ رہر ہے ؟ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم نے از دیاد علم کی دعا فرمائی :

رب زدنی علماً ! خدا نا میرے علم میں زیادتی کر !

ایک بار حضرت ابن عباس کو گود میں اڑتا کر دعا دی تھی :
اللہم تفقہ فی الدین ! خدا یا اوسکو دین میں موقہ فکر و نظر دے !
علم کے بعد وعظ و تلقین ' ارشاد و ہدایت ' دعوت و عمل کی
باری آتی ہے - مخاطبین کی حالت مختلف ہوتی ہے - ' کوئی
سخت کوئی نرم ' کوئی معاند کوئی حنکجو ' کوئی صدی ' کوئی
ہت دھرم ' کوئی عالم ' کوئی حائل - عرض تمکو دنیا کے تمام فوائد
منفادہ سے مقابلہ کرنا ہے - پھر کیا تم ہر شخص سے لڑے پھر گے ؟
بہن تمکو نرمی اختیار کر بی چاہیے !

ادفع باللہی ہی احسن بہترین طریقے سے مدافعت کر
(۲۳ : ۹۷)

لو کنت وظاً علیط الغلب اگر تم الہز اور سخت ہوئے تو
لا انقصوا من حولک لوگ تمہارے پاس سے بھاگ جائے
(۳ : ۱۵۹)

ما کان الرمن فی شی الا رانہ برمی ہی ہر چیز کو رمنس دہنی
ولا کان العنف فی شی الا شانہ ہے اور سختی اسکو رسد نما
کردنی ہے ()

ان اللہ رمنی بحب الرمن خدا نرم ہے اور ہر چیز میں نرمی
فی الامر کله ریعطی ما پسند کرنا ہے - اور نرمی پرزہ
لا یعطی عنی العنف نچہہ دیتا ہے جو سختی پر
بہن دیتا -

سمندر میں طوفان آنا ہے ' موجیں بلند ہوتی ہیں ' پہاڑوں سے
تکرانی ہیں اور وہ چور چور ہوجاتا ہے ' لیکن تمکو اس مثال پر
معور ہوکر سختی کا استعمال نہیں کرنا چاہیے - تمکو پہاڑ سے ٹکر
نڑانا نہیں ہے ' بلکہ شیشہ دل میں عکس کی طرح نیکی کو مرنس
دینا ہے ' اسلیے نمکو بھلی کی زر بی طرح حلنا چاہیے کہ کسیکو
خبر نہ ہو مگر دنیا کے تمام پرزے حرکت میں آجائیں ' یہاں تک
کہ دل کا سبشہ لطیف اوس زر کو جذب کر لے !

دننا میں برائی صحفی طریقوں سے پھیلی ہے ' تم کے گوسالہ
سامری کو نہیں دیکھا کہ کس طرح نبی اسرائیل کے دل میں چپکے
چپکے گھر کر لیا تھا ؟

اشرب من قلوبہم العجل انکے دلوں میں گوسالہ پلا دینا گیا
(۲ : ۹۳)

پھر نیکی تو بدی سے زیادہ سریع القوت ہے :

انما المؤمنون الدین اور سب سے مومن وہ ہیں کہ جب اللہ کا
ادا ذکر اللہ و جلالت ذکر کیا جاتا ہے تو انکے دل لرز اٹھنے
موسوم ادا نلبت ہیں - جب خدا کی آئیں ارن پر پڑھی
علیہم آیاتہ زادتم جانی ہس تو انکے ایمان کو اور ترھا دینی
ایمانا (۸ : ۲) ہیں -

جو دل خود زخمی ہو رہے ہیں ' اور زخم کیوں لگائے ہو ؟ رزئی
کا پھاہا بن جاؤ کہ زخم رسیدن کو اسی ہی ضرورت ہے -

لیکن دنیا بلکہ خود فانون مطرت اخلاق مسدہ و مردار ہیں ہے -
دنیا ایک بحر ظلمت حبز ہے جو خاموشی - ساہہ نہیں ہدا -
اگر موتی کی طرح عزت گزنی مقصود ہوگی تو ہم تمہیں ایک

بھی ایسی زبان کو اپنا مہبط نہیں بنا سکتے جس کے سب سے پہلے
خود اپنے نفس کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا مخاطب نہ
بنانا - ممکن ہے کہ ایسے معنسب کا وعظ چند لمحوں کدلیے
درجہ دلوں کو گرم کر دے لیکن دلوں کے اندر سچی قبولیت اور
عمال کے اندر حقیقی تبدیلی پیدا کرے میں وہ کبھی کامیاب
ہیں ہوگا - اس بارے میں اصل اساس صرف انبیاء رام کا اسوہ حسہ
ہے - انکا حال یہ تھا کہ جو صدا زبان سے نکلتی تھی ' اعمال
و اعمال اسکا بکسر پیکر و نمونہ ہوتے تھے !

(ایک ضروری نکتہ)

البدہ انک سخت اور عالمگیر غلط فہمی کا ارالہ بھی ضروری
ہے جسے بدبختی سے آج تمام مسلمانوں کے دلوں میں گھر کر لیا
ہے اور جسکی وجہ سے امر بالمعروف اور احتساب عمومی و انفرادی
معفود ہے -

بلا شبہ معنسب کیلئے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے خود
مصلح اختیار کرے اور اپنے نفس کے احتساب سے غافل نہو
لیکن اسکے نہ معنی نہیں ہیں نہ جب تک کوئی شخص تمام
بدوں سے منزہ اور تمام لعشوں سے پاک نہو جائے ' اس وقت
تک امر بالمعروف کیلئے زبان نہ کھولے ؟ اسلام کے احتساب
ہر مسلمان پر فرض کر دیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ہر مسلمان ابوذر
و سلیمان نہیں ہو سکتا اور نہ حیدر و شبلی بن سکتا ہے - تھوکر
سب کو پیش آنی ہیں اور نفس کا فریب اور ارادہ کے رلات پرے
ہی سخت ہیں - پس اگر احتساب کے لیے معنسب کا ہمہ وجہ
کامل و اصلح ہونا شرط سمجھا جائے تو نہ فرض کیونکر عام ہوگا اور
ہر مسلمان کیونکر معنسب دے گا ؟

بد قسمی سے ایسا ہی سمجھ لیا گیا ہے اور اسی کا نندہ
ہے کہ لوگ امر بالمعروف کیلئے پرے پرے رھاہ و عباد کے درجوں
کے متلاشی رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بھلا ہم گناہگاروں کی کیا
ہستی ہے کہ لوگوں کو نیکی کی دعوت دیں ! یہی سبب ہے کہ
دعوت معروف ہی صدائیں معفود ہو گئی ہیں ' منکرات کے صلاء عام
نیلیے کوی مانع نہیں ' اور ایک شخص باوجود مسلمان ہوئے کے
اسے جائز رکھا ہے نہ اپنے سامنے بدیوں کو دیکھ مگر منافقوں کی
طرح اور گونگے شیطان کی مانند چپ ہو رہے !

حقیقت یہ ہے کہ انسان مکلف کو در چیزوں کا حکم دنا گیا :
خود گناہوں کا چھوڑ دینا ' اور دوسروں کو گناہوں کے چھوڑنے کی
ترغیب دینا - یہ ضروری نہیں کہ اگر انسان ایک مرض کو ابھی
پوری طرح ادا نہیں کر سکا ہے ' تو دوسرا مرض بھی ادا نہ کرے -

(شرائط احتساب)

اگر تمہیں جنگ کرنا ہے تو جنگ سے پہلے مسلح ہوجانا
چاہیے - جہل و صلا لت ' فنن و فساد ' طبعان نفس ' اساد ضائر
اعمال فاسدہ ' اخلاق غیر مرضیہ ' بدعات و معدنات ' عرصہ تمام
منکرات کی ناریکی کے دنیا کے چہرے پر تاریک پردے ڈال دیے
ہیں - جنود ابلیس اسی ظلمت راز میں شبحوں مار رہا ہے -
تمہیں اوس سے جہاد و قتال کرنا ہے - اسلیے تم کو ہنیار سنبھال لینا
چاہیے -

اگرچہ یہ بالکل سچ ہے کہ :

آہن بآہن توان کرد نرم !

اسلیے جو مخلوق آگ سے پیدا کی گئی ہے اوس پر سہاہ
نامب ہی کے گولے برسا لے چاہئیں ' لیکن اپنی فطرت کو ہر موقع پر
معفوت رکھنا بھی اخلاقی منہ مندی ہے ' اور رفتی منحنیا بیوں پر
مطوہ اصلہ کو مقدم رکھنا چاہیے - تم کو خدا نے طین لارب سے پیدا کیا

وہدا کتاب انزلناہ اور نہ قرآن کتاب الہی ہے جسے ہم نے
مبارک مصدق الہی نازل کیا ، وہ برکت دینے والی ہے اور
بین ہدیہ ولندرد اُن کتابوں کی تصدیق کرنی ہے جو اس
ام القریٰ و من سے پہلے کی موجود ہیں - اور اے پیغمبر
حسبہا - (۹۲ : ۶) ہم نے قرآن اسلیے اتارا تاکہ تم مکہ کے
اور اسکے اطراف کے لوگوں کو اعمال بد کے نتیجوں سے ڈراؤ اور دین
حق کی دعوت دو !

قوم کے بعد تمام دنیا :

وما ارسلناک الا کافۃ اور ہم نے تم کو نہیں بھیجا مگر تمام
الناس (۲۸ : ۳۴) عالم انسانیہ کی ہجرت کبلیے -
وما ارسلناک الا رحمۃ اور ہم نے اے پیغمبر تم کو تمام
للعالمین (۱۰۷ : ۲۲) جہاں کبلیے رحمت بڑا کر بھیجا -
چنانچہ حصہ داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسی ترتیب
سے احتساب حق شروع کیا اسی اسوۂ حسنہ کے اندر سلسلہ
احتساب کی فدرتی ترتیب مصر ہے -

(معتبب کی شخصیت)

احتساب کا اصلی طریقہ جو معنص بہ کتاب و سنت ہے وہ
نہی ہے ، لیکن انک ایسا شخص بھی فرض کیا جاسکتا ہے جو
خود معاصی میں مدہمک ہے ، عزیز اقارب کی اصلاح سے بے خبر
ہے ، لیکن وہ پبلک اسٹیج پر آتا ہے ، اور تمام دنیا کو دعوت احتساب
دینا ہے - وہ پرکار کی طرح پیچے ایک نقطہ پر قدم نہیں رکھ لیتا ، بلکہ
ہوا میں معلق ہوکر پورے دائرے کے گرد گردش کرتا رہتا ہے - پھر کیا
رسکا یہ دعویٰ صحیح ہے ؟ کیا اوسکی دعوت قبول کر لینی حافیہ ؟
علما میں باہم اختلاف ہے - انک گروہ بھی میں جواب دینا
ہے اور قرآن مجید اوسکی تائید کرتا ہے :
یا مرون الناس کیا تم لوگ دنیا کو نیکی کا حکم دینے ہو
نالبور نرسون اور اپنے آپ کو بھول جاے ہو ؟
انفسکم

دلائل علی بھی اوسکا ساتھ دیتے ہیں :

(۱) احتساب کا مقصد یہ ہے کہ غیروں کو مصالح کی طرف
ہدایت کی جائے اور مفاسد سے بچانا جائے - یہ ایک احسان عظیم
ہے جسکو معتبب دنیا پر کرنا چاہتا ہے ، لیکن اپنے اوپر احسان
دینا ضرور سے مقدم ہے -

(۲) اگر انک شخص کسیکو انک چیز سے منع کرتا ہے مگر
خود اوسکا مرتکب ہوتا ہے ، تو اسکا اثر اولنا پڑے گا - وہ سمجھے گا کہ
ذہجود اس علم کے جب وہ خود اس کاہ کو کر رہا ہے ، تو اوسکے
رک تروک اور منع کرے کی کوئی اصل نہیں معلوم ہوتی -
یعنی وہ کام بیان کردہ مضر نہیں رکھتا ، یا رکھتا ہے تو انکا ترک
اسفدر ضروری نہیں کہ فوراً چھوڑ دیا جائے - اگر ایسا ہوتا تو معلم
و ناصح سب سے پہلے چھوڑ دینا - عرضکہ بچنے کی جگہ وہ اور بھی اس
عمل کے کرے کا حریص ہو جائیگا : الا نسان حریص علی ما منع -
(۳) جو شخص وعظ کہتا ہے اوسکا مقصد یہ ہوتا ہے کہ
اثر پڑے ، لیکن جب وہ خود گناہوں میں ڈوبا ہے ، تو اثر کی
جگہ اوسکے وعظ سے آدر نفرت پیدا ہوگی -

(۴) اگر ایک فاسق فرض احتساب ادا کرسکتا ہے ، تو ہم فرض
کرے ہیں کہ وہ ایک عورت سے رنا کرتا ہے ، لیکن اوسے سے نہ ہی
کہتا ہے کہ نا معرم کو منہ دکھانا حرام ہے - اس سے بڑھکر اور کیا
حمافیت ہو سکتی ہے ؟

(۵) سب سے زیادہ یہ کہ فرض احتساب و دعوت الی الحق
ایک الہی معصہ اور ایک ربانی عمل ہے اور اسکے انوار و برکت

و اموال ، اور اہل و عبال چھوڑ کر حق کبلیے جہاد کرنی ہے ، جسکے بچے
نہیم ہو جائے ہیں ، جسکی عورتیں دیوہ ہوجاتی ہیں ، جسکا اہل
الیت برباد ہو جاتا ہے ، ضرور ہے کہ خدا تعالیٰ دل تعار توازن کو قائم
رہے ، اور اسکا معارضہ عہمت اور ملک یمین کی صورت میں آئیں
دیدے - تم اسکو علامی کہتے ہو ، ہم اسکو ایک قسم کی جبری
تعلیم کا دریعہ سمجھتے ہیں - انسان اگر خود اپنی خوشی سے نیک
نہیں بنتا تو ہم اسے جبراً نیک بنائینگے - تم علاموں سے چاؤشی و درانی
کا کام لیتے تھے ، ہم نے اسے خدائے واحد کیلئے اذان دلوائی !

لیکن اسلام مادیات پر فاع نہیں ہو سکتا - اوسکو عدائے روحانی
کا معارضہ ملنا چاہیے - تم کہو گے کہ اس سے جسے مراد ہے ؟ بے سندہ
ہے مگر تمکو اس فضل الہی کے دیکھنے کا موقع کیونکر مل سکیگا ؟
اسلیے انعام روحانیت کے ساتھ انعام محسوس بھی ہونا چاہیے اور
وہ دنیا میں حق کی کامیابی کا ظہور ہے - جس قوم کا ہر فرد
صدافت محسم ہے ، جو دنیا میں صرف نیکی پھیلانے کیلئے آتا ہے ،
اوسکی مجموعی قوت کبھی ہتک نہیں سکتی - جس قوم کا ہر فرد آمر
بالمعروف اور ناہی عن المنکر ہے ، جب وہ قوم باہم مل جلکر ایک
جنزت و رکب ہے اور ایک چیز کی طرف لے جاتی ہے ، تو اسمیں
ایک ایسی الہی طاقت پیدا ہوجاتی ہے جسے کوئی قوت مسخر
نہیں کر سکتی - : و بد اللہ علی الجماعۃ (العہدیت) اجماع
امت اسی کا نام ہے نہ سرف نسبی امت کو حاصل نہ ہوا ، کیونکہ
نسبی امت نے فرض احتساب کو کامل طور پر ادا نہیں کیا -

(ترتیب احتساب)

لیکن کسی معتبب کو صرف انہ ہی پر قناعت نہ کر لینی
چاہیے کہ ہر برائی پر کسیکا ہاتھ پکڑے ، یا رن سے اوسکا انکار کر دے ،
یا دل سے برا سمجھ لے - بلکہ احتساب انک خاص ترتیب کا پابند ہے -
اوسی ترتیب سے اس مقدس فرض کو ادا کرنا چاہیے - سب
سے مقدم اپنے نفس ہی اصلاح ہے کہ :
ان النفس لامارۃ بالسوء نفس برائی کا بہت بڑا حکم دینے والا ہے !
(۵۳ : ۱۳)

اسلیے جب خود اپنے دامن میں گرد لگی ہوئی ہے تو سب
سے پہلے اسی کو جھاڑ لینا چاہیے ، ورنہ اس سے دوسروں کا گرد آلود
حہرہ کیونکر پاک ہو سکے گا ؟ اللہ تعالیٰ کے دوسرے مرفع پر اس
سے زیادہ وضاحت کے ساتھ فرمایا :

مد املح من زکاکا و قد خاب وہ کامیاب ہوا جس نے اپنے نفس و
من دساکا (۹۲ : ۹) تزکیہ کیا اور وہ نا مراد ہوا جس نے
اپنی قوت خیر کو برباد کر دیا !

بیز عام طور پر فرماتا :

یا ایہا الذین آمنوا مسلمانوں اپنے آپکو اور اپنے اہل و عبال
قوا انفسکم و اہلیکم نارا تو عذاب آتش سے بچاؤ !
(۶ : ۲۲)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جب نبیلع رسالت کا حکم
دیا گیا تو اللہ تعالیٰ نے اوسکی ترتیب بہ فرار دی :

یا ایہا المدثر ! قم فاندرد اے حادر اور وہ کرسوے والے ! اوتہ
دریک نکبر و نیا بلک پھر لوگوں کو ڈرا ، اے خدا کی بکبیر
فطہر و الجز فہجر کہہ ، اپنے کپڑوں کو پاک کر ، اور بنوں
(۷۴ : ۳) سے دوری اختیار کر !

اصلاح نفس کے بعد آل ، اولاد ، اعزہ ، اور اقارب کا درجہ ہے :
و اندر عشیرتک اپنے اقرباء و قبیلہ کے لوگوں کو گمراہی
لا قرین (۲۶ : ۲۱۴) و صلات کے نتائج سے ڈراؤ !
ان مراتب کے بعد اپنی قوم ہے :

قرار دینا چاہیے کہ درختوں میں بھی کوئی ایسی شے موجود ہے جو اپنی ساخت اور مایہ خمیر میں بعینہ حیوانی عصب کے مانند ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہیے کہ درختوں میں بھی بعض ایسے ریشے موجود ہیں جو بعینہ وہی کام کرتے ہیں جو جسم حیوانی میں اعصاب کا کام ہے۔

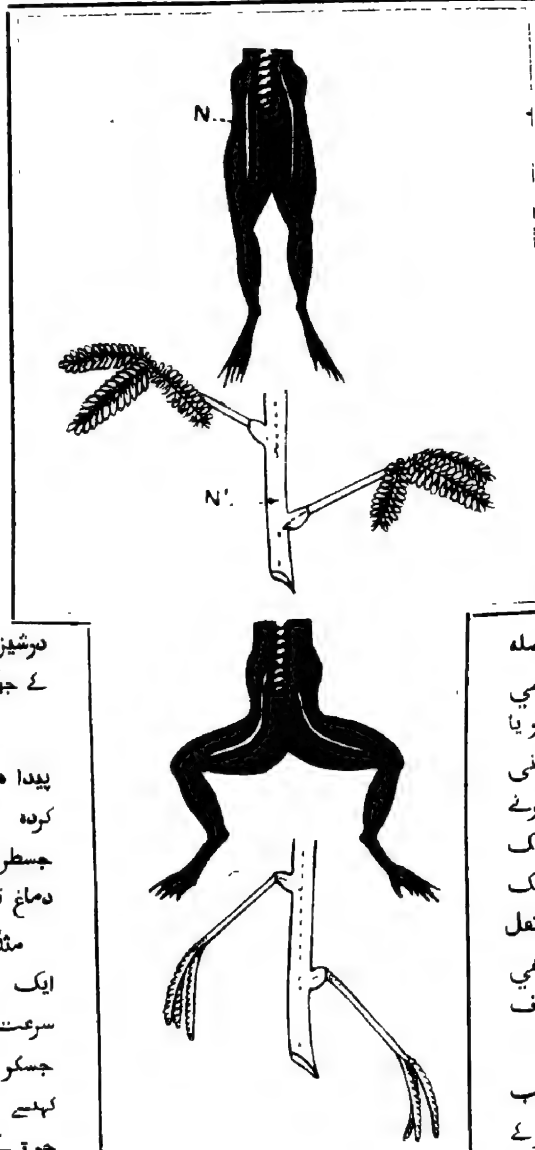
Mimosa (موسا) ایک

دکی العس اور سدرع القاتیر درخت ہے جسے تہمت اور میں چھوٹی مولیٰ کہنا چاہیے۔ اسکی ذکاوت حس کی نہ حالت ہے کہ ہانہ لگے ہی کسی شرمگین رچیا سرسٹا دوشیزہ لڑکی کی طرح اسکی پنیاں کملا کے جھک جاتی ہیں۔

موسا میں مس کرے سے جو ہیجان پیدا ہوتا ہے وہ بھی قریباً اسی طرح مس کردہ مقام سے مرکونک منتقل ہوتا ہے جس طرح کہ حیوانات کے مس کردہ عضو سے دماغ تک پہنچتا ہے۔

مثلاً آپے ایک پنی نو چھو۔ بمجہد لمس ایک قسم کا ہیجان پیدا ہوا جو کربا کی سرعت کے ساتھ اس عضو تک پہنچ جائیگا جسکو عضو حرکت پذیر (Motile organ) کہتے ہیں۔ موسا میں یہ عضو پنیوں کے جڑوں سے پاس ہوتا ہے۔ اسی کے پاس

پل ری نس (Pulvinus) نامی ایک عصر نباتاتی ہوتا ہے جسکی خاصیت یہ ہے کہ ہیجان کی حالت میں عضلات کی طرح اسمیں بھی تقلص و انقباض (کھنچا اور سکونا) ہوتا ہے۔ جب ہیجان اس عضو حرکت پذیر تک پہنچتا ہے تو اس سے منتقل ہوئے پل ری نس میں آتا ہے اور سمٹنے لگتا ہے۔ اسکے سمٹنے ہی مینڈک کے عضلہ مقطوع کی طرح اسمیں بھی ایک جھٹکا لگتا ہے۔ یہی جھٹکا ہے



(۱) مینڈک کا کٹا ہوا حصہ جسم جسکے تجربہ کا دگر مصورن میں آتا ہے۔ اور موسا کے درخت کے عضلات۔

اوپر مینڈک کا زبریں حصہ مقطوع ہے۔ اسمیں جو خطوط نظر آتے ہیں وہی عضلات ہیں جو ہیجان اور ننبہ کو دماغ تک پہنچاتے ہیں۔ انکی شناخت کیلیے انگریزی کا حرف N بنا دیا گیا ہے۔

اسکے نیچے موسا کی شمع ہے۔ شاخ کے اندر خطوط دکھلائے ہیں۔ یہی خطوط بمنزلہ عضلات کے ہیں جو ہوائی و ہیجان کو بل ری نس تک پہنچا دیتے ہیں (دیکھو N)۔ اس نصیر میں یہ دونوں چیزیں سکون کی حالت میں دکھلائی ہیں۔

(۲) لیکن نیچے کی تصویر ہیجان اور تنبہ کی حالت کو پیش نظر کرنی ہے۔ مینڈک کا وہی مقطوع حصہ ہیجان اور اہنزاز کی حالت میں ہے۔ اسی طرح موسا کی پنیاں بھی سکڑے جھک گئی ہیں۔ دونوں کے اندر خطوط انکے نسج و عضلات ہیں۔

جو دعتاً پنیوں کے کملا کے گرجائے کی شکل میں نم کو نظر آتا ہے۔ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ حیوانات میں نقل ہیجان کا اصلی ذریعہ وہ ریشے یا خیوط ہیں جن سے اعصاب مرکب ہوئے ہیں۔ نباتات میں بھی ایک قسم کے ریشے ہوئے ہیں جنکو انگریزی میں (Tissue) اور عربی میں نسج کہتے ہیں۔ یہی ریشے ہیں جو ہیجان کو منتقل کرتے ہیں۔ موسا میں یہ ریشے تے یا شاخ میں ہوتے ہیں اور اس طرح چسپاں ہوتے ہیں کہ بمشکل علحدہ ہوسکتے ہیں۔ البتہ فرن (Fern) میں نہایت آسانی سے علحدہ ہوجاتے ہیں۔

اس سلسلے میں ایک امر اور بھی قابل ذکر ہے۔ اگرچہ ہیجان کے دماغ تک پہنچا دینے کے بعد عصب کا کام ختم ہوجاتا ہے، مگر یہ ہیجان خود ختم نہیں ہوجاتا بلکہ عضلات کی طرف بھی منتقل ہوسکتا ہے اور اس صورت میں منفصل (سکڑنے والے) عضلات میں یک قسم کا جھٹکا پیدا ہوجاتا ہے۔ (ایک عجیب تجربہ)

بہ صرف قیاس اور نظریہ ہی ہیں بلکہ علماء وظائف الاعضاء نے اس کا مشاہدہ کر دیا ہے۔ یہ لوگ مینڈک کی سرس سے ایک عضلہ اس طرح کٹ لیتے ہیں

کہ جو اعصاب اسکے ساتھ کٹتے ہیں، وہ عضلہ کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ پھر ان میں سے کسی ایک عصب کے ایک سرے پر برقی رو یا کسی دوسرے میکانیکی طریقہ سے (یعنی آلات کے ذریعہ سے) تحریک پیدا کرتے ہیں۔ اس تحریک کا ہیجان فوراً ایک سرے سے دوسرے کے دوسرے سرے تک جلا جاتا ہے اور وہاں سے عضلہ میں منتقل ہوتا ہے۔ عضلہ میں تحریک ہوتے ہی ایک جھٹکا سا لگتا ہے جو دیکھے والے کو صاف نظر آجاتا ہے۔

شاید کسی کو یہ خیال ہو کہ جب وہ عضلہ اور عصب جسم سے قطع کرے

سلحدہ کرلیے گئے تو وہ زندہ نہ رہے ہونگے، اسلیے جو عجائب مقطوع عضلات، اعصاب پر کئے جاتے ہیں ان پر ایک زندہ جسم کی حالت کو قیاس کرنا معیج نہ ہوگا۔

مگر ایسا خیال کرنا اصول علمی سے بے خبری کا نتیجہ ہوگا۔ بعض دوائیں ایسی ہیں کہ اگر انکو کسی سیال شے میں حل کر دیا جائے اور اس معلول (Solution) میں کتے میرے اعضا کو رکھا جائے تو وہ

انکی کٹی گھٹنے تک زندہ رہسکتے ہیں۔ اور ڈاکٹر کارل کا تو یہ بیان ہے کہ انکے پاس بعض بعض خلا یا اس طرح کے صناعی معلول میں کئی کئی دن تک زندہ رہے ہیں۔

(روح نباتاتی کا ابتدائی منظر)

عالباً اب یہ دھن نشیں ہوگیا ہوگا کہ اعصاب کا وظیفہ اصلی کیا ہے؟

اس تفصیل سے ہمارا منشا اس نکتہ کو واضح کرنا تھا کہ نباتات میں اعصاب کے وجود کا جب دعوا کیا جائے تو اسکا یہ مطلب نہیں

مذکرہ علمیہ

علم النبات کا ایک جدید صفحہ

روح نباتات اور احساس

(منترسوس کا اکتشاف جدید)

ہم نے گذشتہ سے پیوستہ اشاعت میں پروفیسر جے - سی - بوس کی تقریب کرتے ہوئے وعدہ کیا تھا کہ ہم انکی الکشافات و تحقیقات کو اردو زبان کے حلقہ علمی تک پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ آج اس سلسلہ مصوروں کی طرف منوجہ ہوئے ہیں :

تم بارہا باغ گئے ہو گئے، گھانسنے کے محملین فرش پر آزادانہ بیٹھے ہو گئے، چمن کی سرج ررسوں پر گلگشت تفرج کی ہوگی، پھولوں سے دامن بھر بھر کے لطف گلداری اٹھا یا ہوگا، لیکن اس چمن طرازی و گلستان فرمائی میں بہ خیال شاد کبھی نہ آیا ہوگا کہ ہم جس وجود پر اپنی عشرت جویوں کی لابالانہ مشقیں کر رہے ہیں، خود اسپر کیا گزر رہی ہے ؟

مگر آج علم کچھ اور کہتا ہے !

نباتات میں بھی احساس ہے اور کیا اسکے پاس بھی وسائل حس یعنی اعصاب ہیں ؟

(وظائف عصبیہ)

اسکے جواب سے پہلے ہم یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ اعصاب کا وظیفہ اصلی کیا ہے ؟

عصب کا اصلی کام یہ ہے کہ ہر هیجان excitement جو اسکے کسی حصے میں پیدا ہو، اسے وہ جسم کے دوسرے حصے تک پہنچائے۔

اعصاب نہایت چھوٹے چھوٹے ریشوں سے مرکب ہیں جنکو انگریزی میں Fiber اور عربی میں خیط کہتے ہیں۔ خطوط اسکی جمع ہے۔ جب جسم کے کسی حصے میں هیجان پیدا ہوتا ہے تو

اسکے معے بہ ہب اس مقام کے خطوط میں ایک حرکت پیدا ہوگئی ہے۔ یہی حرکت دقتی ررکی طرح آگے درزتی ہے، اور جس طرح

نہ برقی تار کے سرے کی حرکت بسرعت تمام دوسرے سرے تک آجانی ہے، اسی طرح ہر ریشہ اپنے بعد کے ریشے کو حرکت دینا

ہوا چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ یہ حرکت مرکز اعصاب یعنی دماغ تک پہنچ جاتی ہے۔ ان تمام سلسلوں کا منبع اور مخزن تاثرات

دماغ ہے۔ اقلیم جسم پر اسکی سلطنت انہیں اعصاب کی بدولت قائم ہے !

مثلاً تم نے گلاب کا ایک پھول دیکھا۔ اب سوچو کہ کیونکر دیکھا اور اسمیں کون سے فیزی بوا لو جیکل (وظائف الاعضا) اعمال انجام پائے ؟

جب تم نے آنکھیں کھولیں تو شعاعیں شبکیہ (۱) پر پڑیں اور ان شعاعوں کی وجہ سے شبکیہ میں ایک هیجان سا پیدا ہوا۔

اسکے بعد اعصاب کا فعل شروع ہوا۔ اعصاب بصارت نے اس حرکت کو لے لیا، اور بطریق مذکور بالا دماغ تک پہنچا دیا۔

(۱) یہ آنکھ کا ایک پردہ ہے جس میں نہایت باریک باریک رنگوں کا جال ہوتا ہے۔ یہی وہ پردہ ہے جو شے مرئی کا عکس قبول کرتا ہے۔ انگریزی میں اسے Retina کہتے ہیں۔

تنگ حجرہ بنائے، لیکن تم تو حباب کی طرح سطع دنیا پر نیرنا چاہتے ہو، اسلیے مرج کے تہیترے ناگزیر ہیں۔ تم برق کی زرکی طرح تمام کارخانہ دنیا میں حرکت پیدا کرنا چاہتے ہو، اسلیے تصادم، مفارقت، کرک، چمک سے دو چار ہونا ہی پڑیگا۔ تم نرمی کے ساتھ بولو گے۔ جواب سحت دینا جائیگا۔ تم جھکو گے۔ تمہارے سامنے سر اٹھایا جائیگا۔ اسی حالت میں کیا تم کو بھی تن جانا چاہیے ؟ اسکا جواب حضرت لقمان نے اپنے بیٹے کو دیدنا ہے :

وامر بالمعروف و انہ عن یئکی کا حکم دے۔ بدی سے رک، المنکر و امیر علی ما اصابک۔ اور جو دنہ تجھکو پہونچیں اونپر ان دلک من عزم الامور۔ صبر کر۔ یہ تو بڑے کٹھن کام ہیں۔ چنانچہ خود حصرة داعی اسلام علیہ السلام کو بھی فرائض رسالت کی تعلیم کے بعد حکم دیا گیا :

و لربک فاصبر (۷۴ : ۷) اپنے خدا کیلئے صبر کر۔

دوسری جگہ فرمایا :

فاصبر کما صبر اولو العزم صبر کر، حس طرح کہ نصہ سے پہلے تمام من الرسل (۴۶ : ۳۵) اولو العزم رسول کرے آئے ہیں !

پس احتساب کیلئے علم، رفق، صبر، حلم، وفار کی اشد ضرورت ہے۔

(احتساب ہر حال میں چاہیے)

لیکن اگر تم علم نہیں رکھتے، اگر تم نرمی اختیار نہیں کرسکتے، اگر تم میں حلم و صبر نہیں ہے تو کیا فرص احتساب یتیم ہوکر دنیا میں کس مپرس ہوجانگا ؟ نہ سچ ہے کہ علم ایک جوہر ہے، رفق

ایک زیور ہے، صبر ایک کوہ العاس ہے، لیکن حسن بدی کبھی بغیر زیور کے بھی دنیا کے سامنے نمایاں ہوتا ہے۔ اسلیے تمکو خدع

نفس میں مبتلا نہ ہونا چاہیے۔ بلاشبہ یہ اوصاف پیدا کرو، لیکن ان کے بعبہ بھی خدا کا کام جاری رکھا جاسکتا ہے۔

برائی ہر حال میں برائی ہے، بدی ہر حال میں بدی ہے۔ اسلیے ایک کا متانا اور ایک کو قائم رکھنا ہر حال میں فرض ہے۔

کارخانہ احتساب کبھی معطل نہیں رہ سکتا۔ عور کرور، تین صورتیں تمہارے سامنے ہیں :

(۱) عدم احتساب کا صرر کبھی ان اوصاف کے فقدان کے صرر سے زیادہ ہوگا، جو شرائط ضرورہ احتساب ہیں۔

(۲) کبھی برابر۔

(۳) کبھی کم۔

پہلی دونوں صورتیں زیادہ عام و متداول ہیں، اسلیے با وجود ان اوصاف کے ہونے کے احتساب کا کام جاری رکھنا چاہیے۔ البتہ

تیسری صورت میں زبان حق گو اور دست عمل خواہ کو روک لینا چاہیے۔ پھر بھی دل کی حرکت لازمی ہے، اور ایمان کا

با بالفاظ دیگر حیات روحی کا آخری درجہ یہی ہے۔ اب تمکو معلوم ہوگیا ہوگا کہ کفر خاموش ہے مگر ایمان علغلہ

انداز۔ باطل ساکت ہے، مگر حق سور انگیز۔ ضلالت جمود میں ہے مگر ہدایت حرکت کا نام ہے۔ حرکت ہی میں برکت ہے اسلیے

ایک مسلمان کبھی خاموش اور ساکن نہیں رہ سکتا : قال البیہ (صلعم) صدق آپ نے فرمایا : سچا نام حارث (کمی

الاسماء حارث و ہمام - کرے والا) اور ہمام (قصد کرے والا)

ترکیب یہ ہے کہ اسکے ممبر صرف دو برس کے لیے منتخب ہوئے ہیں۔ ان کی مدت کے انقضاء کے بعد جلد انتخاب ہوتا ہے۔ ممبروں کی تعداد دترن دستور العملوں کی روتے ۳۵ یا ۳۶ تھی۔ لیکن ندرہ کی جدید عمارت کا جب سنگ بنیاد رکھا گیا تو ایک جلسہ خاص کیا گیا، اور اس میں دفعہ دستور العمل میں بہ تر میم کر دی گئی کہ ممبروں کی تعداد ۳۶ سے بڑھا کر ۵۱ کر دی جائے، اور پھر اسی جلسہ میں موراً ۱۵ ممبر انتخاب بھی کر لیے گئے۔ نہ کارروائی بغیر اسکے کی گئی کہ کوئی اجندا شائع کیا جاتا اور باہر کے ارکان سے رائے طلب کی جاتی۔ چونکہ بہ کارروائی تمام تر خلاف ضابطہ تھی اس لیے بہ جدید ممبر بالکل خلاف ضابطہ ہیں اور حقیقت میں ان کا کوئی قانونی وجود نہیں ہے۔ لیکن اس وقت سے اب تک بہ راید سدہ تعداد موجود ہے، اور کثرت آرا کے بد پر جس قدر فیصلے ہوئے ہیں، ان میں زیادہ تر، انہی کی تعداد کے کام دیا ہے۔ یہ بے ضابطگی کا پہلا اساس الامر ہے۔

لیکن خیر اسکو بھی جائے دیجیے۔ اس سے آگے بڑھنے کے بعد بھی ندرہ کی کوئی حائز مینجنگ کمیٹی نہیں ملے گی۔

* * *

دستور العمل کی روتے ارکان انتظامی کا انتخاب جلسہ خاص کا کام ہے (دیکھو دفعہ ۳۲) جلسہ خاص میں ارکان کا نصاب ۱۵ رکھا گیا ہے۔ ارکان انتظامیہ کا پچھلا انتخاب جو حوالائی سنہ ۱۹۱۳ء میں ہوا، وہ بھی بالکل بے ضابطہ تھا، اور ندرہ کی نمینتی بالکل شکست ہو چکی تھی۔

فصل استی دہ ہے ۵۱ حوالائی سنہ ۱۹۱۳ء سے تر میمیں ۴۲ ارکان انتظامیہ کی مدت ممبری درج کی تھی اور وہ ممبری سے خارج ہو چکے تھے۔ پس ان اور تر دیئے کا کوئی حق نہ تھا۔ صرف ۹ ممبر نامی رہ گئے تھے جو روتے دنسے کے مجاریے۔ لیکن چونکہ دستور العمل دفعہ ۳۳ کی روتے جلسہ خاص میں ۱۵ ارکان کی موجودگی ضرور ہے۔ اس لیے نہ جلسہ خاص مانو بالکل کے ضابطہ اور کے اثر تھا۔

اگر نہ کہا جائے کہ جلسہ خاص میں جو ارکان مشروط ہیں اس سے ارکان عام مراد ہیں تو انکے لیے بھی حسب دفعہ ۵ دستور العمل نہ ضرور ہے کہ جلسہ انتظامیہ کے ان کا انتخاب کیا ہو، لیکن ارکان عام کا انتخاب اسی جلسہ انتظامیہ میں نہیں ہوا۔

عرص حوالائی سنہ ۱۹۱۳ء سے پہلے ندرہ کی نمینتی کے صرف ۹ ممبر باقی رہ گئے تھے اور وہ جلسہ خاص کر کے مجاریے (کیونکہ اسکے لیے ۱۵ کی تعداد درکار ہے) ایک سال کے گدرے پر ان میں سے بھی گئی تھی مدت ممبری ختم ہو گئی، اور اب قاعدہ کی روتے نہ تعداد ۷ سے بھی کم ہے۔

اس لیے ندرہ ۵ کوئی جلسہ جمع نہیں ہو سکتا کیونکہ جلسہ خاص جو جدید ممبر انتخاب تر سکنا ہے، اسکے لیے ۱۵ ارکان کی تعداد ضروری ہے، اور مجلس انتظامیہ کے لیے بھی کم از کم ۷۔ لارمی ہیں، لیکن اس وقت با قاعدہ ممبروں کی تعداد ۸۔ بھی کم ہے۔ پس دنیا کو نعتب اور حیرت سے سدا چاہیے، نہ قانوناً ندرہ ۵ اس وقت وجود میں نہیں ہے، محض ایک کے قاعدہ اجتماع ہے جو ندرہ کو چلا رہا ہے۔ اس لیے سب سے پہلا ہم یہ فرما چاہدے نہ ندرہ کا ممبروں کا انتخاب بالکل نئے سرے سے عمل میں آے اور اس سر نو اسکا نظام درست ہو۔ جب تک نہ مرحلہ طے ہوگا، اس وقت تک ندرہ کی تمام کارروائیاں حتی کہ اصلاح دستور العمل بھی محض بے قاعدہ اور بے معنی ہونگی۔ اگر یہ بیان صحیح نہیں ہے تو ارکان ندرہ کو اس کی تصحیح کر دینی چاہیے۔

مدارس اسلامیہ

باز گو از نعتب و از یاران نعتب !

ندوہ کا جدید دستور العمل

آندھیاں چل چکیں، گرد آڑ چکی، نضا عیار آرد ہو کر صاف ہو گئی، دروز بیانی، انہماک، انتقامی جذبات کا زمانہ گدر چکا۔ اب رقت آگیا ہے کہ قوم اس اصلی راز تک پہنچ سکے کہ ندرہ کیا کر رہا ہے، اور قبول اصلاح کی آمادگی جو اسے ظاہر کی ہے، وہ کہاں تک واقعی ہے؟ اصلاحی مطالبات میں سے کارکن اشخاص کے صرف دستور العمل کی تر میم منظور کی ہے اور جدید دستور العمل طیار کر کے شائع کر دیا ہے۔ اس لیے ہم مختلف پھلروں سے اس پر نظر ڈالتے ہیں۔ ندرہ کے مقاصد ہم بیان کر چکے ہیں پس اصلاح کا وہی قدم صحیح ہوگا جو ان دنوں قسموں کے مقاصد کو دروز کرے۔

سب سے پہلا امر یہ ہے کہ دستور العمل کے شروع میں کوئی تمہید نہیں ہے جس سے نہ ظاہر ہو کہ تر میم کی کیا ضرورت تھی اور مسائل طور پر ان خاص امور کی شکایت تھی جن کو حدیث جدید دستور العمل میں رفع کر دیا گیا ہے؟ اس سے بڑھ کر نہ دستور العمل میں لکھا ہے کہ قدم دستور العمل کہاں تک نہ اس دستور العمل کے خلاف نہ ہو، قائم رہیگا۔ مگر اس دستور العمل کے ساتھ قدم دستور العمل شائع نہیں کیا گیا ہے، عام ببلک اور اخبارات وعدہ اور معلوم نہیں ہو سکتا کہ وہ قواعد کے ساتھ اور کیا کیا قواعد ہیں، اور وہ کہاں تک صحیح، ملط ہیں؟

اسی اہام از عدم انتخاب حالت کا اثر یہ ہے کہ دستور العمل اور شائع ہونے بعد گدر گئے، لیکن کوئی اخبار اس پر کچھ نہ لکھ سکا۔ انکی فرصت اسکو ہے کہ تمام دستور العمل دتر ہے، قدیم اور جدید کا موازنہ کرے، روتے انتخاب اور حرج و معدل کرے؟

(۱)

لیدن پیشتر اسکے کہ تر میم سدہ دستور العمل پر بحث کی جائے، اس سوال پر غور کرنا چاہیے کہ موجودہ نمینتی ندرہ قاعدہ کی روتے کوئی با ملاحظہ آمدنی ہے یا نہیں؟ اگر نہیں ہے تو نہ حوت قائم رہ کر تر میم و نعتب کی مجاریے نا نہیں؟

حدیث دستور العمل میں قواعد کی دفعہ اول نہ ہے کہ ”قواعد و ضوابط سدا کا تعداد اس نارنج سے ہوگا جب کہ جب اراکین انتظامی موجودہ ندرہ العظماء اسکو مجلس انتظامی سے منظور کریں“

لیکن اصلاحی کرورہ سب سے پہلا مطالبہ نہ ہے کہ دستور العمل ناندہ کی روتے موجودہ ارکان انتظامی، ارکان انتظامی ہی نہیں ہیں۔ اور ندرہ کی کوئی جائز مینجنگ کمیٹی موجود ہی نہیں ہے۔

اس بنا تر سب سے پہلے یہی مسئلہ طے ہونا چاہیے۔ کیونکہ دستور العمل کی دیگر دواعی نامدر اسی ایک مسئلہ پر مبنی ہیں۔

ندوہ کا سب سے پہلا دستور العمل تقریباً ۷-۶ برس تک نافذ رہا، پھر منسوخ کر کے نیا دستور العمل مرتب کیا گیا جو اس وقت تک جاری ہے۔ ان دستور العملوں میں ندرہ کی انتظامی کمیٹی کی

مکتوب استانہ علیہ

(ترجمہ)

گزارش ہے کہ آپکا خط مورخہ ۱۱ - جون پہنچا اور مطالب
مندرجہ سے آگاہی ہوئی -

کچھ عرصے سے ہندوستان کے اخبارات میں چند ایسے بیانات
و مضامین دیکھے جاتے ہیں جو نام ترچہ ہلال احمر کے جھگڑوں
کے متعلق ہیں - لیکن اس تمام قبیل و قال میں کسی طرح کی
واقعیت و صحت نہیں ہے - اسلیے کہ ہلال احمر قسطنطنیہ کی
رپورٹ جو ان مذاکشات کا موجب ہوئی ہے، اب سے در سال قبل
طبع ہوئی، اور بہت سے زریعہ بھیجے والوں کے نام اسمیں درج
نہ ہو سکے۔ وہ ۱۳۲۹ اور ۱۳۳۰ کی رپورٹ میں درج ہونگے جو شائع
ہوئے والی ہے -

دوسری بات یہ ہے کہ رپورٹ میں جو رقمیں درج کی گئی
ہیں، وہ صرف وہی رقم ہیں جو براہ راست و بغیر توسط، اور بلا
کسی درمناہی شخص کے وسیلہ اور کسی دفتر کے دخل کے، بکسر دہر
انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ میں پہنچیں اور وصول کی گئیں -
اسمیں شک نہیں کہ انکے علاوہ اور بھی بہت سا روپیہ دیگر اشخاص
اور دفاتر کے واسطے سے بھیجا گیا ہے کہ ہنور رپورٹ میں درج نہیں
دیا گیا ہے - ایسا بھی ہوا ہے کہ بعض رقوم انجمن ہلال احمر کی
جگہ وزیر اعظم کے نام بھیجی گئیں اور انہوں نے جس طرح مناسب
سمجھا مجروحین جنگ کی اعانت دیکھنے براہ راست وزارت جنگ
کے سپرد کر دیا اور حکم دیا کہ دفتر وزارت میں درج کیا جائے، اور
وہ بھی اپنے مقصد خاص میں یعنی مجروحین جنگ کی اعانت
میں خرچ و صرف کیا گیا -

پس مناسب ہے کہ ہندوستان کے اخبارات اپنے جھگڑوں کو
اور باہمگرو طعن و فحش کو اور انہماک و بدگوئی کے سلسلے کو دوسری رپورٹ
کی اشاعت تک بند کر دیں اور اسکی اساعت کا انتظار کریں -
اس وقت حقیقت ظاہر ہو جائیگی اور کھمبے پھوٹے میں نمبر
نی جاسکتیگی -

خط کے خانہ میں چند جملے در اعانت کے خرچ و صرف کی
سبب کہ دینا ضروری سمجھا، ہوں - ہمارے محترم بھائی
یعنی مسلمانان ہند یقین کریں اور مطمئن رہیں کہ تمام روپیہ جو
انہوں نے ہلال احمر فنڈ دیکھنے بھیجا ہے، وہ سب ہ سب انجمن
کو وصول ہو چکا ہے اور انکے بیسہ بھی اس میں سے ضائع یا
ندر خیانت نہیں ہوا - اور تمام ہر صرف عارنان مجروح کی
بیمار و اعانت میں خرچ دیا گیا - ملکہ عثمانیہ اور نیز دولہ علیہ
مدد، دئے راویں اور ر اعانت بھیجے راویں کی کمال درجہ محبت
و شکر گزار ہے اور ابھی بھی ہندوستان کے بیک نام بھائیوں کی
اس سچی نیکی اور حمیت کو فراموش نہیں کرسکتی -

اس تقریب مراسلہ کے موقع پر احترامات فائقہ کا نفعہ پیش
دئے ہوئے، جناب عالی کے تمام امور و مقاصد کی کامیابی سے
دعا مانگتا ہوں - والسلام -

جنرل سکریٹری انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ :

ڈاکٹر عدنان



سالنامہ جمعیتہ ہلال احمر قسطنطنیہ

اور

ارسیالیات مالیہ ہند

جنرل سکریٹری ہلال احمر قسطنطنیہ کا مراسلہ

بعد مت ادیب اریب و فاضل لبیب مولانا ابو الکلام آزاد
منعنا اللہ بقاء -

بس ار سفایش آن فاضل محترم عرصہ می شود کہ نامہ نامی
مورخہ ۱۱ - جون رسیدہ - مطالعہ شد - ار مضمون مکتوب آگاہی
حاصل گشت - چندی است کہ در مطبوعات ہندوستان پارہ مقالات
و بیاناتی دیدہ می شود کہ جملہ متعلق مذاکشات اعانتہ - جدہ -
ہلال احمر میباشد - می توان گفت کہ تمام این قبل و قالہ را مع
صحتی درکار نیست - چہ کہ سالنامہ ہلال احمر کہ موجب اس
ہمہ نگارہا گشدہ، عبارت از راپورٹ ہائی اسب کہ در
سال بدل طبع و انتشار نافذ، و ہنور اسمہ خبلی ار اعانتہ دہندگان
در آن مذہب درج و اشاعت یافتہ است کہ در سالنامہ آئندہ
منعلقہ سالہای ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ دیدہ و دفعہ خراہد شد -

دشہر آنکہ مذہبی کہ در سالنامہ مکرر و مندرج است، عبارت
از مذہبی میباشد کہ از راہ راست بدون توسط و مداخلہ کسی
و مذہبی، نکرہ دارہ مرکز عمومی جمعیت ہلال احمر قسطنطنیہ
واصل و اخذ و قبض گردیدہ - دریں سکی بیست و سیاری متاع
دنگر مذہب بواسطہ اشخاص و منابع متعددہ فرستادہ شدہ است
ہنور داخل سالنامہ مذکورہ نگردیدہ است - نئی دیگر آنست کہ
مذہبی بدون اندک نام ہلال احمر از طرف اعانت دہندہ و فرستندہ
دیر سود، بدام صدارت عظمی رسیدہ، و ایشان آن مبلغ را طوری کہ
صلاح دیدہ اند برای صرف مجروحین و عوارہ رؤسا وزارت جنگ تسلیم
و مبد فرمودہ اند کہ در دفتر خانہ وزارت مذکورہ مضبوط و متعید
میشود، و بجای لازم خود خرچ و مصرف رسیدہ است -

پس چنان مناسب است کہ مطبوعات محللیہ ہند نا ہنگام
انتشار سالنامہ آئندہ ہم از مناقشات و مخاعذات و بدگوئی و انہماک
ہمدنگر برسند، موصد و مدنظر استبدال نرسند - آنگاہ سلیم از سنجیدہ
و عمت ار سمن معلوم و آشکار خواہد گشت -

در ختام اس نامہ ار گفتن چند جملہ ناگزیر ہستیم کہ
آن اس است : ہدایان محترم ما مسلمانان ہندوستان یقین نند
و مطمئن باشند کہ تمام متاع مرسولہ ہندام اعانتہ ہلال احمر
فرستادہ اند - خود شان کاملآ باہم جمعیت انسانیت پرور رسیدہ
و تک مجلس آن حیف و احد ہشده، و نامہ صرف تازیان
و عہدہاں در انداء جنگ شدہ - و اس روز ملت نجیبہ عثمانیہ
و دولت علد از عہدہ مدد کنندگان مال عمت و سرگرداری زاداشنہ
و عیم رفیع نیکی و خیریتہاے آن ہدایان یکدم را فراموش نہخواہد
نمود -

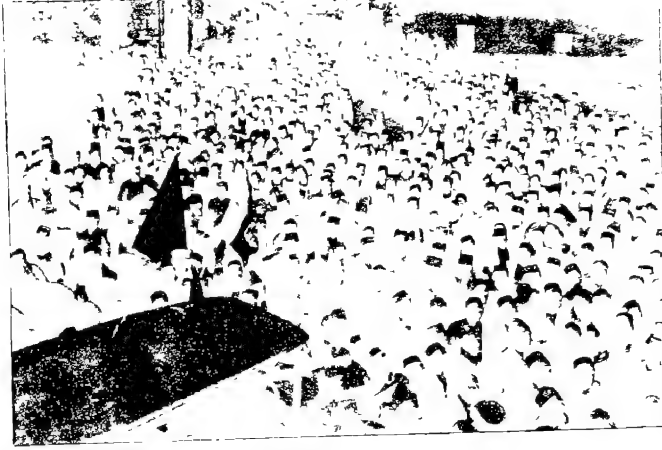
ندیں وسیلہ حسنہ تقدیم احترامات فائقہ نمودہ مرفقت
جداً عالی را در کافہ امور خواہام - والسلام

کاتب عمومی ہلال احمر عثمانی در قسطنطنیہ :

در قور عدنان

کہا کہ جب تک ہمارے تمام افسر، جو اس وقت اطراف و حواض میں پراکندہ ہیں، کسی ایک مرکز پر مجتمع نہ ہو جائیں، اس وقت تک ہمیں یہ نہیں نظر آسکتا کہ کتنی دہری ہو چکی ہے ؟

دن القومی قبضہ کیا ہوگا ؟ جنرل موصوف نے کہا کہ یہ ایک بہت بڑا مشکل مسئلہ ہے۔ نفیاً بعض ماہرین سیاست کا خیال ہے کہ یہی آخرین حل ہے، مگر چونکہ یہ ایک خاص سیاسی سوال ہے اس لیے



دورۃ میں اہل البانیا کا اجتماع اور ”یا مسلمان حکمران یا دوبارہ ترکوں کی حکومت“ کا نعرہ !!

جواب دینا میرا کام نہیں۔

حب اسد پاشا کے متعلق پوچھا گیا، تو بڑے براہوں نے نہایت احتیاط اور احساس مسئولیت کے ساتھ کہا کہ ”صاف دلائل ملنا مشکل ہے“ لیکن اس کے بعد کچھ کچھ احیاء کی دندشیں ڈھیلی کر دیں، اور انک قیاس مرکب غیر مامور پر بیٹھکے وہاں پہنچ گئے جہاں آج تمام یورپ مصروف گلگشت ہے۔“

قطب جنوبی

در اصل ہم نے تمام وصلوں میں کام کیا، اور جہاں تک ممکن ہوا بحر انطراطیک کے سے سخت و خطرناک حالات میں کیا ! مدیحلہ شدت رافعات کے ایک یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ ایک بہت ہی ڈھالو اتار پر تے کڑے وقت موٹر سیلج (موٹر کی طاقت سے برب پر جلسے والی گاڑی) الت گئی۔ مگر عیبت ہے کہ کسی شخص کو نقصان نہیں پہنچا۔ سطح کی حالت کے جہاں جہاں اجازت دی ہماری جماعت نے گاڑیاں خوب کھینچیں، مگر عموماً یہاں کی سطح انطراطیک کی سطح سے زیادہ نرم ہے۔ جو سطحیں اس وقت تک تجربے میں آچکی ہیں، ان میں سب سے بہتر متوسط درجہ کی انطراطیکی سطح کو سمجھنا چاہیے۔



سر شیکلٹن

میں رکھنے کے قابل تھے۔ لوگوں کو کھانا نہیں وقت یعنی صبح، دیرپہ اور شام کو ملتا تھا۔ پیسے کے لیے صرف چائے یا دودھ تھا۔ سر شیکلٹن کا یہ سفر محض ایک آزمائشی سفر تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ نئے سامانوں کا تجربہ کر دیکھیں کہ ان سے کس قدر مدد ملتی ہے۔ اب تک اس سفر میں ہر فستائی کتوں کی گاڑیوں سے کام لیا جاتا تھا مگر اس آزمائش نے ثابت کر دیا ہے کہ موٹر کار سے اس

”یہ لوگ تیر جنہیں بہرتی کر کے یونان کے مقابلہ کے لیے جنوب کی طرف بھیجنا ہوا“

”اسکا یہ قدرتی نتیجہ نکلا کہ تمام وقت، زریہ، اور محنت ان پر صرف ہو گئی، اور البانیا کے دوسرے حصوں میں بڑے عمل لنگڑا لگا“

”مصیبت بالائے مصیبت“ ریلوے پر بعض ترکی افسروں کا حملہ، ترانا اور البیسن میں اندیشہ ناک اجتماع افواج، اسد پاشا کی مشکلات، اور سب

سے آخر مگر سب سے بڑھکر مجردہ بغارت !

اس اعدادی نمید کے بعد انہوں نے تچ مشن کی مشکلات اور ناہنور نا کامی کی داستان چھیڑی اور بنلایا کہ انکا سارا وقت دسائس ہی بڑھتی، اشخاص کے انتخاب، انکی تربیت، اور انہیں مرکزی وابستگی و اتحاد کے رنگ میں رنگ دینے میں صرف ہونا رہا۔ ان کوششوں کے نتائج کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے

عالم ناد ہوا کہ ہم نے الہلال (جلد چہارم) میں سرارنست شیکلٹن کی سرگودگی میں ایک نئی مہم کے جانے کی اطلاع دی تھی، جو قطب جنوبی کے مسئلہ کو انہا تک پہنچا دینے کی کوشش کر رہی۔

حاصلتہ سر شیکلٹن تجربہ کے طور پانچ آدمیوں کے ہمراہ ناروے کی طرف گئے۔ اس معنصر اور آزمائشی سفر سے وہ حال ہی میں واپس آئے ہیں۔ خود شیکلٹن اور انکے رفقاء کے چہروں پر سفر کے جو آثار نظر آتے ہیں ان سے انداز ہوتا ہے کہ انہا سفر میں انہیں کیسے بڑے مصائب و شدائد کا مقابلہ کرنا پڑا ہے ؟

ایک اخبار کا نامہ نگار ان سے منہ کھا ہوا۔ اس کے جب سفر کے حالات و نتائج کے متعلق دریافت ہوا تو انہوں نے کہا :

”میں اپنے تجربہ کے نتائج سے

خوش ہوں۔ قطب جنوبی کے متعلق یہ پہلا کام ہے جو ان حالات میں دیا گیا ہے۔ ہمارے اطمینان نے یہ واضح کر دیا ہے کہ ہماری نیازوں کا رخ صحیح ہے۔ ہم اپنی کمزوریوں کو معلوم کر کے گئے ہیں جو ہمیں معلوم ہو گئیں، اور اب ہم انکا انسداد کر دیں گے۔ ہمارے ساز سامان میں موٹر کار اور خیمے دو سب سے زیادہ کامیاب چیزیں ثابت ہوئی ہیں۔ یہ دونوں چیزیں آئندہ تجارب میں اور زیادہ کامیاب ثابت ہونگی۔“

مسئلۃ البانیا

پراگندہ حالی بد سے بدتر ہو گئی ہے، وہ یہ ہے کہ خارجی نفوذ رائے باہم برسر کشاکش ہیں۔ سچ یہ ہے کہ جس شخص کے البانیا بچشم خود نہیں دیکھا ہے اس کے لیے یہ انداز کرنا کہ یہ سازشیں کس قدر غیر متناہی ہیں اور ان سے حکمران جماعت کے فرائض میں کس درجہ اشکال و دقت پیدا ہوتی ہے؟ معال نہیں تو معال سے دوسرے درجہ پر ”مرور ہے“



جدول دی زیر کا بیان

یورپ کو دوسری قوموں نے ملی عصیت کی مدمت و ہجو کرتے ہوئے اب خود اپنے تعصب و تنگ دلی سے بھی شرم آئے لگی ہے۔ اگرچہ تعصب اس کے رگ و پے میں جاری و ساری ہے، مگر جب کبھی اس کے منظر عام پر آئے کا مروجہ پیش آتا ہے تو وہ ہمیشہ اس کے جہرہ پر درپے و خدع کا نقاب ڈال کر آتا ہے۔

البانیا کا اسلامی حکومت

اس کے بعد جنرل مرصوف نے بتلایا کہ جب وہ البانیا پہنچے ہیں تو وہاں کے مناسب حال جندرمہ (حنگی پولیس) کی ترتیب کے لیے کس طرح انہوں نے اس وسیع ملک کا ایک طویل دورہ کیا؟ اور کیا کیا حالات پیش آئے؟ اس کے بعد انہوں نے کہا:



”لیکن ہمارے دورہ سے راپس آئے ہی بین القومی کمیٹیں کے فیضے کے ہمیں مجبور کیا کہ ہم فوراً ایک طاقت تیار کر دیں جو یونان سے ان مقامات کو حالی کرائے جن پر وہ اس وقت قابض تھا۔

یہ ہمارے مشکلات کا آغاز تھا۔ اب دریا سونچیں کہ بہ لوگ کس قسم کے ہیں؟ کامل فوضویت (انارکھی) کے علاوہ کسی دوسری حالت سے نا آشنائے بعض ہیں۔ ”رطیت“ ”ارض پدری“ ان الفاظ کا تصور بھی انکے ذہن میں نہیں۔ ان میں نہ تو تربیت ہے اور نہ وابستگی نہ رفاہی کا احساس ہے اور نہ انجام اندیشی و فرق مراتب کا خیال۔ وہ افسر کو بھی بالکل اسطرح بے باکی سے گولی مار دینگے جس طرح وہ ایک باغی کو مار دیتے ہیں۔

سے معزوم ہونا یورپ کے مسیحی تعصب اور دیورندہ سازش کا نتیجہ ہے، تاہم یورپ نے اس کی وجہ یہ بیان کی کہ اولاً تو اصولاً ہر قوم کو اپنے اوپر خود حکومت کرنی چاہیے۔ نانیا چونکہ ترک یہاں امن و نظام قائم نہیں کر سکتے۔ اس لیے یہ سرزمین ہمیشہ کشت و خون اور جنگ و جدل کے عذاب میں گرفتار رہتی ہے۔ پس ترکوں کو نکال دینا چاہیے۔

وجہ اول کہاں تک صحیح ہے؟ اس کا اندازہ شہزادہ ریڈ کے جبریہ نقرر، پھر فرار اہل البانیا کے خرچ اور یورپ کے نامرادانہ نغافل و سکوت سے ہو گیا ہوگا۔ اور دوسرے سبب کا اندازہ جنرل دی زیر کے بیان سے ہو سکتا ہے جو البانیا کی دچ جندرمہ کے افسر اعلیٰ ہیں۔

وہ آجکل اپنے وطن راپس آئے ہوئے ہیں۔ بہ حالات انہوں نے ہر الینڈ دی گزبت کے مراسلہ نگار سے بیان کہے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ ”البانیا کی سرزمین سازشوں اور چالاکوں کی سرزمین ہے۔ وہاں ہر قبیلہ اپنے ہمسایہ قبیلہ کے اور ہر معزز آدمی اپنے معزز ہمسایہ کے خلاف سازش میں شب و روز مشغول رہتا ہے۔ جس سے

(۱) پرنس ریڈ مع اپنی بیوی اور شیر خوار بچے کے جسکو یورپ کی حریت و مساوات کے عفریت نے البانیا کی غالب اسلامی آبادی پر مسلط کرنا چاہا۔

(۲) لیکن البانیا کے فریب خوردہ اور بد بعت قبائل بالآخر ہشیار ہوئے اور پکار اٹھے کہ ”ہمیں اس نصرانی حریت و عدالت کی جگہ پھر ترکوں کا ظلم راپس دلاؤ!“ عام خرد اور بد امنی پھیل گئی۔ بالآخر پرنس ریڈ کو جسے پادشاہوں کا تاج پہنایا گیا تھا، جو روں اور مجرموں کی طرح بھاگنا پڑا۔ دیکھو! وہ پوشیدہ ایک کشتی پر سوار ہو رہا ہے جو اسے ایک جنگی جہاز میں پہنچا دیگی۔

(۳) اب یورپ حیران ہے۔ اور مسئلۃ البانیا کیلئے ایک غیر رسمی کانفرنس منعقد کی گئی ہے۔

مداد العلماء افضل من دماء علماء کی روشنائی شہیدوں کے
الشہداء خوں سے افضل ہے۔
علماء امتی کا نبیاء میری امت کے علماء مثل انبیاء
بنی اسرائیل - بنی اسرائیل کے ہیں۔
من جالس عالماً مکاناً جالس جو شخص کسی عالم کے ساتھ
نبیاء (موضوعات ملا علی بیٹھا رہ کر کسی نبی کے
قاری - ص ۴۲ ' ۵۷ ' ۸۲) ساتھ بیٹھا -

نظام تعلیم کا یہی انقلاب اب تک قائم ہے، بلکہ امدادِ زمانہ
سے اور بھی ابتر ہو گیا ہے۔ اب ہموں کو کرنا چاہیے کہ یہ نظام
تعلیم اسٹرائک کا متحمل ہو سکتا ہے یا نہیں؟ خوب غور کر رہے
اساتذہ کا ذریعہ معاش صرف طلباء ہیں۔ مدارس کا چندہ صرف
طلباء کی کثرت کی بنا پر وصول کیا جاتا ہے، علماء کا کوئی وقار نہیں،
اونکا طلباء پر کوئی احسان نہیں، با اہمہ ہر مدرس تعظیم و وقار کا
متمنی ہے۔ ہر طالب العلم جاننا ہے کہ اساتذہ اجرتِ درس لہے
ہیں، اس بنا پر اگر تمام طلباء مدفقہ طور پر مدرسہ سے علیحدگی
اختیار کر لیں تو اساتذہ کا بہترین ذریعہ معاش ہاتھ سے جانا رہے،
چندہ کے مدارس دفعۃً برباد ہو جائیں، مدرسین کا فرضی وقار و عزت
خاک میں مل جائے، اب ہم تسلیم کر لیتے ہیں کہ اسٹرائک
صرف تجارت پیشہ اصحاب کا حق ہے۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ خود ہمارا نظام تعلیم تجارتی اصول پر قائم ہے یا نہیں؟
اگر ہے اور قطعاً ہے تو وہ اسٹرائک کی گنجائش کیوں نہیں
رکھتا؟ بورج کی تعلیم گاہوں میں اگر اسٹرائک نہیں ہونی
نورسکی وجہ صرف یہ ہے کہ یورپ کا نظام تعلیم نجاری اصول پر
قائم نہیں ہے، مدرسین کو تنخواہیں ملتی ہیں، لیکن اُنکی
حیثیت ہندوستان سے مختلف ہے۔ اگر ہمارا نظام تعلیم ایک ہفتہ
کے لیے بھی قائم کر دیا جائے تو تمام یورپ میں دفعۃً
ہنگامہ برپا ہو جائے۔ ہندوستان کے انگریزی مدارس پھر
بھی عنیمت ہیں، لیکن - مدارس عربیہ کی حالت ناگہدہ
ہے۔

ہمارا قدیم نظام تعلیم بھی اخلاقی اصول پر قائم تھا
اور اب اس اصول کو سپلے کے پردے میں بجبر قائم رکھا جاتا ہے،
لیکن اس حقیقت کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ قدیم نظام تعلیم
کو خود اخلاق ہی کے قائم کیا تھا۔ اور جبر قانون کی حفاظت کرسکتا ہے،
لیکن اخلاق کا محافظ خود اخلاق ہی ہو سکتا ہے۔ اس بنا پر اگر
ہم اپنے نظام تعلیم کو اخلاقی اصول پر چلانا چاہتے ہیں، تو ہم کو
سب سے پہلے اساتذہ کے اخلاق و عادات کی نگہداشت کرنی چاہیے،
اور اگر ہم ایسا نہیں کرتے تو ہم کو اعلان کر دینا چاہیے کہ ہمارا
نظام تعلیم اخلاق کے بجائے ایک اور قانون کے ربر اثر ہے، اور وہ قانون
اسٹرائک کی اجازت نہیں دینا۔ اس اعلان کے بعد ہم بھی تعلیمی
اسٹرائک کو ناجائز تسلیم کر لیں گے۔ لیکن ہم اسکو بھی تسلیم کر لیتے
ہیں کہ ہمارا نظام تعلیم خالص اخلاقی اصول پر قائم ہے، اساتذہ
معت تعلیم دے رہے ہیں، طلباء کو اساتذہ ہی طرف سے وظائف
ملتے ہیں، طلباء و اساتذہ کے درمیان خالص علمی تعلقات قائم ہیں
لیکن سوال یہ ہے کہ علمی تعلقات میں بھی اختلاف، نفرت، بلکہ
عداوت عرص تمام اسباب اسٹرائک کا احتمال ہے یا نہیں؟ جو طلباء
قاعدہ بعدادی اور پرائمر پڑھتے ہیں وہ کے سببہ اساتذہ پر
کوئی اعتراض نہیں کرسکتے، لیکن ایک بی - اے کا طالب العلم
پروفیسروں سے کیوں نہیں اختلاف کرسکتا؟ چند طلباء ایک عالم
سے شمس با زغہ کا درس حاصل کرتے ہیں، اونکو اُس سے دسکین
نہیں ہوتی، اور اونکو اسکا صحیح احساس بھی ہے، پھر وہ اس
عالم کے حلقہ درس سے علیحدہ ہو کر اپنی تعلیم کا دوسرا بہتر انتظام
کیوں نہیں کرسکتے؟ اور اگر اونکے نزدیک اسٹرائک کے ذریعہ سے یہ
انتظام ہو سکتا ہے تو اونکو کون سی چیز اسٹرائک سے روک سکتی ہے؟

میں تعلیم معاش کا ذریعہ ہے جو عصبیت کی عزت سے ہر اہل
دور ہے، اور معلم ضعیف اور مسکین شخص سمجھا جاتا ہے جسکو کوئی
خاندانی عزت حاصل نہیں ہوتی - اس بنا پر بہت سے دلیل اہل
پیشہ اسکے ذریعہ سے وہ مناصب حاصل کرنا چاہتے ہیں، جسکے وہ اہل
نہیں ہیں - اونکو حرص و طمع کہاں سے کہاں پھینک دیتی
ہے، اکثر سر رشته امید اونکے ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے وہ
ہلاکت کے گڑھے میں گر پڑتے ہیں اور وہ غریب بہ نہیں جانتے
کہ اونکے لیے یہ مناصب محالات سے ہیں اور وہ صرف پیشہ ور
لوگ ہیں - لیکن تعلیم کا ابتدائے اسلام میں نہ حال نہ تھا -
وہ کوئی پیشہ نہ تھی، صرف شارع کی باتوں کا دوسروں تک
پہنچانا، اور ان باتوں کی جن سے لوگ ناراض ہیں تبلیغ
کرنا، تعلیم کا حقیقی مفہوم تھا - اس لیے خاندانی معزز لوگ جو
دین کی حفاظت کے ذمہ دار تھے، وہی قرآن و حدیث کی تعلیم
دہی دیتے تھے - بحیثیت تبلیغ نہ بحیثیت پیشہ، کیونکہ وہی
اونکی منزل کتاب تھی، اوسے سے اونکو ہدایت ملی تھی، اوسے
کا نام اسلام تھا، اوسکے لیے انہوں نے جنگ کی تھی، اور اوسے
کے اونکو دوسری قوموں سے ممتاز کر دیا تھا - اس لیے وہ اوسکی تبلیغ
کے حربے تھے - اونکا غرور، اونکی حمیت اس راہ میں خلل انداز
نہیں ہوتی تھی - چنانچہ انحضرت نے وفود عرب کے ساتھ کبار
صحابہ کو خود حدود اسلام کی تعلیم کیلئے بھیجا تھا، اور عشرہ
مبشرہ کو بھی یہ خدمت تفویض ہوئی تھی - ان مثالوں سے اسکی
تصدیق ہوتی ہے - لیکن جب اسلام کو اسنحکم حاصل ہو گیا، اور
دوسری قومیں اسکے حلقے میں داخل ہوئیں اور کثرتِ وقائع سے
استنباط احکام کی ضرورت ہوئی، تو اسکے لیے ایک قانون کا محتاج
ہونا پڑا جو علوی سے معصوم رکھے - اب علم ایک ملکہ کا نام ہو گیا،
جسکے لیے تعلیم ضروری تھی، اس لیے وہ ایک پیشہ بن گئی جیسا
نہ اسکا ذکر تعلیم و تعلم کی فصل میں آگیا - چنانچہ معزز لوگ امور
سلطنت کے انجام دینے میں مشغول ہو گئے، اور اونکے علاوہ دوسرے
لوگ تعلیم دینے لگے - اب وہ ایک پیشہ بن گئی اور امراء کو اس سے
شرم معلوم ہوئے لگی، اور وہ عربا کیلئے مخصوص ہو گئی، اور معزز
لوگوں کے اوسکو حقیر سمجھ لیا - حجاج بن یوسف کا باپ شرفاء
تغیث میں تھا، اور عرب کی عصبیت اور قریش کے مقابلہ کا
جو شرف قبیلہ تغنیف کو حاصل تھا وہ مخفی نہیں - وہ قرآن
مجید کی تعلیم اوس حیثیت سے نہیں دینا تھا جو اس زمانے
میں بطور ذریعہ معاش کے رائج ہے - بلکہ اوس طریقہ پر جو ابتدائے
اسلام میں جاری تھا " (مقدمہ تاریخ - ص - ۲۹) -

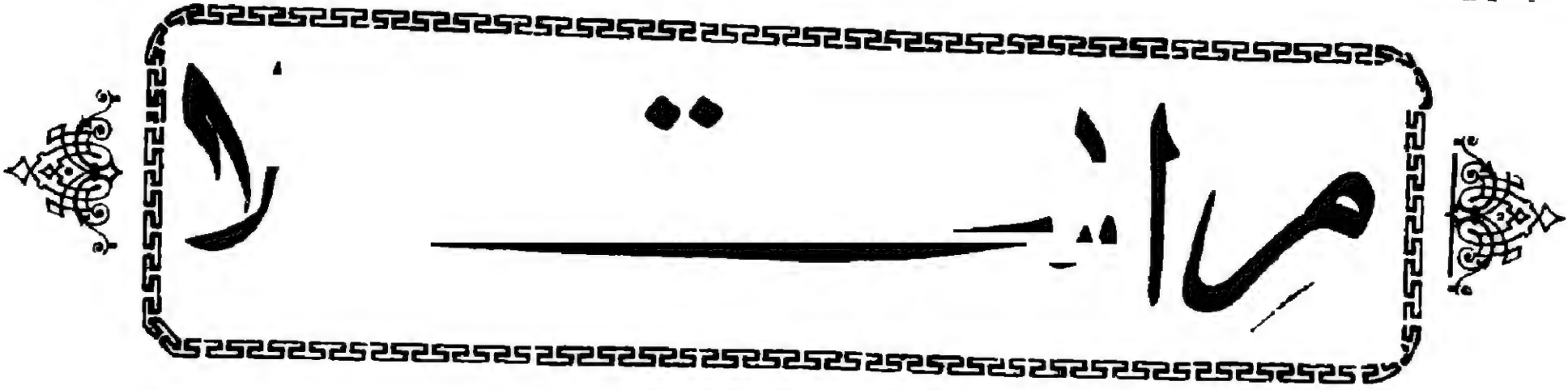
اس بنا پر علماء کی ذلت و نظام تعلیم کی بے اثری کی یہ نوبت
پہنچی کہ معلمین کے معائب میں حدیثیں وضع کی گئیں :
شرارکم معلومکم اقلہم سب سے برے تمہارے معلم ہیں، جو
رحمة علی الیتیم یتیموں پر بہت کم رحم کرتے ہیں، اور
واعظہم علی المسکین - عربا کیلئے سب سے زیادہ سخت ہیں
(کیونکہ وہ تنخواہ نہیں دیتے) -

لا تستشیروا الحاکم و المعلمین جولاہوں اور مدرسوں سے مشورہ نہ
فان اللہ سلبہم عقولہم و نزاع کیا کر کیونکہ خدا نے اونکی عقل
البرکۃ من اکسابہم (موضوعات سلب کر لی اور اونکی کمائی سے
شوکانی ص : ۹۱) برکت کو اوتھا لیا -

لیکن با اہمہ طلباء پر اثر و اقتدار کا قائم رکھنا ضرور تھا، اس لیے
خود علماء کے اپنے فضائل میں حدیثیں وضع کیں -

لا حسد ولا ملق الا فی طلب العلم (تعقبات حسد اور چاپلوسی
السیوطی علی موضوعات ابن جوزی صرف علم ہی
میں ہے - ص ۴۸)

حضور مجلس عالم افضل من عالم کی مجلس میں حاضر ہونا
صلوۃ الف رکعة - ہزار رکعت نماز سے افضل ہے -



الاعتصاب فی الاسلام

از مولانا عبد السلام لدوی

(۲)

(نقلیم دوم)

(کہا استراٹک صرف تجارت پیشہ گروہ ہی کر سکتا ہے ؟)

نصریحات مدد کر بلا سے اگرچہ ثابت ہو گیا ہے کہ استراٹک تجارتی تعلقات رکھنے والوں کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، لیکن ایک معترض کہہ سکتا ہے کہ طلباء کی مخصوص حالت تمام دنیا سے مختلف ہے اور وہ انکو استراٹک کی اجازت نہیں دہنی - اس بنا پر سب سے مقدم سوال یہ ہے کہ استاد شاگرد کے تعلقات استراٹک کے منحل ہوسکتے ہیں یا نہیں ؟

اسلام کے نظام تعلیم میں ابتدا سے لیکر آج تک جو غیرات و انقلابات ہوئے ہیں، انکی تاریخ اگرچہ نہایت دلچسپ ہے لیکن یہ مضمون اسکی گنجائش نہیں رکھتا، اجمالاً صرف یہ بیان کر دینا کافی ہوگا کہ صحابہ کرام بلکہ تابعین کے زمانہ تک تعلیم پر اجرت لینا سخت ننگ و عار بلکہ گناہ خیال کیا جاتا تھا، اور محدثین نے مدت تک اس روش کو قائم رکھا - حداثہ ایک محدث کی آنکھ میں آشوب تھا - انک طالب العلم کے سرمہ پیش کرنا جاہا، انہوں نے صاف انکار کر دیا کہ علم حدیث اس ظاہری معارضہ کا بھی متحمل نہیں ہو سکتا حالانکہ یہ معارضہ نہ تھا - (۱)

ایک مرتبہ حضرت حسن بصری نے بازار میں کپڑا خریدنا دیکھا - بزاز نے کہا کہ ”آپ کو اس قیمت پر دیتا ہوں ورنہ دوسرے کو ہرگز نہ دیتا“ چونکہ اس رعایت کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ بہت بڑے محدث تھے، اسلیے بظاہر یہ تحفیف، علم حدیث کا معارضہ تھی، لیکن یہ غیر محسوس معارضہ بھی انکو اس قدر ساق گذرا کہ پھر تمام عمر خرید و فروخت کیلئے بازار نہ گئے (۲) - محدثین میں اگر کوئی ماہوار وظیفہ لیتا بھی تھا تو اوسکو طلباء پر صرف کر دیتا تھا (۳) بعض محدثین خود طلباء کو مالی اعانت دیتے تھے (۴) اس استغناء و قناعت کا یہ اثر تھا کہ علماء کو سلاطین کا مطلق خوف نہ تھا (۵) بلکہ اسکی برعکس خود شاہزادے محدثین سے ڈرتے تھے (۶) بعض محدثین علانیہ سلاطین کو گالیاں دیدیتے تھے (۷) یہ استغناء صرف مال و دولت تک ہی محدود نہ تھا، بلکہ علماء کو عزت، شہرت، اور جاہ طلبی سے بھی سخت نفرت تھی - امام اعمش کا بیان ہے کہ ہم نے ابراہیم کو مجبور کیا کہ وہ مسجد میں ستون کے پاس بیٹھ کر درس دیں - چونکہ اس دربعہ

سے گویا اپنے آپ کو نمایاں کرنا تھا - اسلیے انہوں نے انکار کر دیا - حارث بن قیس جعفی کا یہ حال تھا کہ جب ایک با در آدمی ان سے درس حدیث حاصل کرتے تھے تو وہ بیٹھے رہنے تھے، لیکن جب مجمع ہو جاتا تھا تو شہرت و جاہ طلبی کے خوف سے اُرتھ جاتے تھے - ربیع کے پاس جب طلباء حاضر ہوتے تھے تو کہنے لگے کہ خدا تمہارے شر سے بچائے (۱) -

تذکرۃ الحفاظ وغیرہ میں اس قسم کے واقعات بکثرت منقول ہیں، لیکن اس موقع پر ہم محدثین کے فضائل و مدامب کا باب باندھنا نہیں چاہتے، بلکہ اس تفصیل کا مقصد یہ ہے کہ جب تک یہ نظام تعلیم قائم تھا، طلباء و اساتذہ کے تعلقات استراٹک کی گنجائش نہیں رہتے تھے، کیونکہ استراٹک کا مقصد (جیسا کہ اوپر گذر چکا) یہ ہوتا ہے کہ نمدنی فوائد و منافع سے دوسرے گروہ کو محروم کر دیا جائے - لیکن اس نظام تعلیم میں اساتذہ کو طلباء کے دربعہ سے کوئی ذاتی فائدہ حاصل نہ تھا - مال و دولت سے وہ بیزار تھے، جاہ و شہرت سے انکو نفرت تھی، خود بعض محدثین طلباء کو مالی مدد دیتے تھے، ایسی حالت میں استراٹک انکو کس فائدہ سے محروم کرسکتی تھی ؟ بلکہ اسکا اثر خود طلباء پر نہایت مضر پڑسکتا تھا - اخلاقی حیثیت سے اس بے نیازی اور بے نفسی کا طلباء پر جو اثر پڑتا تھا وہ کسی قسم کی سرکشی کی اجازت نہیں دے سکتا تھا - لیکن تاریخ اسلام کے یہ ایام بیض جب گذر گئے تو دفعۃً نظام تعلیم میں انقلاب پیدا ہوا اور اس نے شاگرد و اساتذہ کے علمی تعلقات کو تبدیل بہ تجارت کر دیا - علماء کو ماہوار منخواہیں ملنے لگیں، بیش قرار وظائف مقرر کیے گئے - اور اس انقلاب کے رفتہ رفتہ آپہیں حرص و طمع کا خوگر بنا دیا، جس نے ان کے وقار کو دفعہ بالکل مٹا دیا - علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں روایات کی تنقید کا ایک خاص اصول یہ قائم کیا ہے کہ ”تاریخی روایات میں زمانے کے تغیرات کو نظر انداز کر دینا سخت غلطیوں کا باعث ہوا کرتا ہے“

جذائچہ لکھتے ہیں :
 زمن الغلط الخفی می
 التاريخ، الذہول عن
 تبدل الاحوال فی الامم
 والاحیال ببذل الاعصار
 ومرار الایام وعودہ دربی
 شدید الحفاء ان لایقع الا
 بعد احقاب مقطار لہ
 فلا یکاد یتفطن لہ الا الاحاد
 عن اهل الخلیفہ

علامہ موصوف نے اس کلیہ کے جزئیات کی جو تشریحی مثالیں دی ہیں، ان میں ایک مثال تعلیم کا مسئلہ بھی ہے - جس سے اس انقلاب کی حقیقت اور اوسکا عملی اثر اچھی طرح راضم ہوسکتا ہے، اسلیے ہم اوسکا خلاصہ درج کرتے ہیں :
 ”اسی قبیل سے یہ واقعہ بھی ہے جسکو حجاج کے متعلق مورخین نے بیان کیا ہے کہ اوسکا باپ معلم تھا، حالانکہ اس زمانہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ - ص ۳۶۳

(۲) مسند دارمی صفحہ ۷۵

(۳) تذکرۃ الحفاظ جلد ۴ - ص ۱۶۱

(۴) تذکرۃ الحفاظ جلد ۴ - ص ۲۵۰

(۵) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ - ص ۳۴۳

(۶) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ - ص ۱۸۹

(۷) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ - ص ۲۹۵

پورے باب میں نچس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی
 جان مطلب کی باتیں اوروں کے بقاوقابل تھی مہیں آج ہر
 راجہ روزگار کر اور ہر ایک ملک کے آدمی کے ہات چھت کرلو
 مسر کے متعلق ایسی صلیرات آجکے تھیں یہی نہ کہ نہ
 ہوئی اول ہندوستان کا لانی ہے ہندوستان کے شہر کے مکمل حالت
 رھان کی تجارت سیر گاہیں مایہجہ حالت ہر ایک جگہ کا کرانہ
 دلروے بلکہ جہاں ہمارے ہاتھرس فرامست اور خرید و فرخت
 کے مقامات راضہ کنے میں اسے بعد ملک ہر کا سفر اور ملک
 کی معارف کا مفصل حال باریت کی لال (یہی رافع ملک رھان)
 کے تحقیق شدہ حالت رھان کے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں
 نوزیرہ میں ناس میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں ملادیں پورانہ
 میں قلعہند کی مہیں بعد از ان تمام دنیا کے سفر کا بالقریب بیان
 ملک انگلینڈ - فرانس - اریکے - روم - مسر - افریقہ - جاپان -
 اسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالقریب تمام رھانکی سوسکھیں سناہی

خریداران الہلال سے التماس

بیار مند ایک نغمہ اور بالکل غریب لڑکا ہے۔ والد کو فوت ہونے سے سال کامل گزر گئے۔ نہ لڑکی ہماری جالندان ہے اور نہ لڑکی بیرونی آمدنی، باوجود ان سب باتوں کے معنی اخبار پڑھنے کا اسقدر شوق ہے کہ نعتیں پڑھ کر سکتا۔ بالخصوص جناب کے اخبار الہلال کو جس شوق کے میں پڑھتا ہوں اور جناب کی نعتیں پڑھ کر طرح سیدھا ہوں اسے کیا عرصہ کروں؟ پتے تو جناب کا اخبار میں دیکھ کر مل جاتا تھا، لیکن اب عرصہ تین چار ماہ سے معروضہ ہوں۔ میری تعلیم اس وقت عربی میں کافیہ اور اردو و انگریزی میں میٹرک تک ہے اگر کوئی صاحب دل بزرگ معصہ عربت بنیم کے حال پر نظر توجہ فرما کر کمی سبیل اللہ اخبار جاری فرمادیں تو عند اللہ عاجز اور عند الناس مشکور ہونگے۔

فقیر حافظ مشکور شریف طالب علم معرفت مولوی محمد
عبد الطیف صاحب امام مسجد حضرت شاہ مصل
ڈاک خانہ۔ از کھرور بکا۔ ضلع ملتان

ان اللہ مع الصابرين

حضرت مولانا! نعتیں پڑھنے ہی مضمون ”مسئلہ قیام الہلال“ نظر پڑا۔

آخر خدا خدا کر کے مہر سورت ٹوٹی۔ جب تک تمام مضمون نہ پڑا۔ بے حد بے چینی رہی۔ کبھی یہ خیال ہوا نہ الہلال (خدا نخواستہ) بند ہو جائیگا۔ کبھی یہ تذبذب کہ ماہوار نکلیگا۔ نہی یہ کہ کد کد مہرہ کا لگا با جا لیگا۔ قصہ معصمر یہ کہ ایک خیال آتا تھا اور ایک حقائق آتا تھا۔ آخر کار یہ پڑھ کر کہ الہلال ہفتہ وار قائم رہیگا۔ تمام امیدیں بر آئیں۔ فالحمد للہ علیٰ ذلک۔

اس کو جناب کا لکھا ہوا تصور کروں یا نہ کہوں کہ خاکسار کی ہی تصویر کو شرف قبولیت بخشا گیا۔ لہذا جو مضمون نمبر ایک میں نکلا ہے۔ ”اسمیں“ ایک پیسہ کا کارڈ ڈاکر خریداری سے سینکڑوں حقائق کا مطلب بھی نہیں تھا نہ دیکھوں کون آزمائش میں کا میاب ہوتا ہے؟ تاہم صاف صاف لکھا مناسب نہ سمجھا۔ خبر یہ تو حملہ معترضہ تھا۔ اصل مطلب یہ ہے کہ اسی میں قارئین کرام کے لیے آزمائش ہے۔ اگر وہ اس آزمائش میں پورے آتے۔ تو آئندہ مقاصد پورے ہو جائے کی امید ہے۔ اور اگر نہیں تو میری طرف سے الہلال چاہے جاری رہے یا بند ہو جائے۔ یکساں حال ہے۔

احمد علی از مکتوبہ کج رتہ۔ بہاولپور

خدام کعبہ

جناب خان بہادر سید جعفر حسین صاحب ریٹائرڈ انجینئر ڈیپارٹمنٹ پورس جیکو آرپی کیش ورکس (آئیپائی) کے کامرنی ۳۲ سال کا تجربہ ہے۔ آپ انجمن خدام کعبہ کو آئندہ جموری سنہ ۱۹۷۵ میں اپنی خدمات سپرد فرماتے ہیں کہ حجاز کا ملاحظہ نورالمالکین اور زبیدہ کمال (پر) کا ملاحظہ مرما کر اپنی رپورٹ پیش کرینگے جس سے مکہ معظمہ میں آب رسانی میں ترقی ہو۔

کیا اسرائیل کے عدم حراز پر کوئی شرعی دلیل قائم ہے؟ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے نفرض تحصیل علوم حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ نہ الصام و مدت سفر کر کے کی احازت چاہی، اندراض و اختلاف نہ کرے کا نام معاہدہ بھی ہو گیا، لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اور نہ ہو گیا اختلاف کیا۔ یہاں تک کہ اردو ناٹواری کے ساتھ حضرت خضر علیہ السلام کی وفات کے الگ ہوا پڑا۔ اس صہ کی تفسیر میں امام زاری کے نہایت نکتہ سمجھی کے ساتھ طلباء و اساتذہ کے اختلاف کا مطربی اصول بنا دنا ہے، چونکہ اس سے ہمارے دمان کی نائید ہوتی ہے، اسلیے ہم اس موقع پر امام زاری کی تقریر کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

”جاننا چاہیے کہ طالب العلموں کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ طالب العلم ہے جو نالک علم نہیں رکھتا، وہ نعت و مباحثہ کا خوگر نہیں ہوتا، اعتراض کرے کی اسکو عادت نہیں ہوتی۔ دوسرا وہ طالب العلم ہے جس کے بہت سے علوم حاصل کرلیے ہیں، دلیل قائم کرے اور اعتراضات کرے کا علمی ہے۔ پھر وہ اپنے سے کامل تر انسان سے تعلق پیدا کرنا ہے، تا کہ درجہ کمال کو پہنچ جائے، اس دوسری صورت میں تعلیم حاصل کرنا نہایت دشوار ہے، کیونکہ جب ایسا طالب علم کوئی ایسی چیز دیکھتا ہے یا کوئی ایسا کلام سنتا ہے، جو اسکو بظاہر ناپسندیدہ معلوم ہوتا ہے، لیکن در حقیقت صحیح اور ٹھیک ہوتا ہے، تو وہ طالب العلم چونکہ نعت مباحثہ، مچاندہ و مناظرہ کا خوگر ہوتا ہے اور اس سے ہی ظاہری ناپسندیدگی اور اپنے عدم کمال کی بنا پر اسکی حقیقت سے واقف نہیں ہوتا، اسلیے نزاع، بحث اور اعتراض کی حرارت کو بیفتا ہے، اور اس اعتراض کا سندا، استناد مامور ہو کر کرنا ہے، جب اس قسم کا واقعہ در تین مرتبہ پیش آجاتا ہے، تو اساتذہ و شاگردوں میں سخت بحث پیدا ہو جاتی ہے۔ خضر علیہ السلام کے حضرت موسیٰ سے یہ دیکر ”کہ تم صبر کی طاقت نہ رکھو“ اس طرف اشارہ کیا تھا، نہ تم بحث و مباحثہ کے خوگر ہو چکے ہو (اسلیے اعتراض کر کے) اور اپنے اس قول سے ”کہ تم تو جس چیز کی حقیقت معلوم نہیں اس پر گفتگو صبر کر سکتے ہو“ یہ اشارہ کیا تھا نہ آپ حقائق نشیہ کے عام نہیں، اور ہم بیان کرچکے ہیں نہ حب بہ دوسری باتیں جمع ہو جاتی ہیں تو سکوت مشکل اور تعلیم دشوار ہو جاتی ہے اور آخر کار استناد و شاگرد میں نعت و بعض پیدا ہو کر قطع نعلی ہو جاتا ہے۔

(تفسیر کبیر جلد ۵ - ص ۷۴۱)

آد حضرت موسیٰ علیہ السلام کے باوجود معاہدہ کے خضر علیہ السلام پر اعتراضات کیے اور ناٹواری کی یہ نوبت پہنچی کہ اردکا ساتھ چھوڑنا پڑا، تو ہمارے طلباء کو اسرائیل کے دیے پر کیوں لہن و طعن کیا جاتا ہے؟ کیا اردوں کے بھی اساتذہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کیا ہے؟

نہ ناہ رہنا چاہیے کہ معاہدہ دائر کر کے کیلئے مدعی کا صرف یہ اعداد کافی ہے کہ وہ حق پر ہے و اسکا دمہ دار بھی ہے کہ قانون بھی اسکی تائید کرینگا یا نہیں؟ ورنہ اگر یہ دمہ داری بھی اس پر عائد نہ کی جائے، تو مدعی مدعی نہ رہے گا، بلکہ جچ ہو جائیگا۔

حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکر مہرب صاحب عباسی چوہا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قلم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہرے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مندرج کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب مرسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو انعام فی علوم القرآن علامہ سیوطی نے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصہ میں تواتر قرآن اہی بعض اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تعریف یا کمی بخشی کے رہا ہی مرود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقائے اسلامی کا مسلہ ہے، تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مسطورہ مباحث ہیں۔ جن میں ضما بین سے علمی مضامین پر مصرعہ الارا بعض ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوئی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سر پیشین گوئی ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلم کے بہت سے مسائل حل کیے گئے ہیں، اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تصدیق کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین اہی عالمانہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ان معجزات الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوئی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صدائے پوری طرز سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل صلی اللہ علیہ وسلم کے نقل اور علمائے یورپ کے مصنفین انوار سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اہی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ بھی آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلم الہی ہونے کی نوعی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر ترقہ چھٹی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہدائی اور رہبر کا کام دیتی۔ مہارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے۔ اور زمانہ زماں میں اس کتاب کے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر حصہ جلد (۱۰۹۲) لکھا کی چھاپی واعدہ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ *

نعت عظمیٰ ! نعت عظمیٰ !

امیر عبد الوہاب شہرانی کا نام نامی مفید اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور زہی ہیں۔ لائق انوار مریضے کرم کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اربابہ فقرہ اور مباحثہ کے احوال و اقوال اس طرح پر کثرت چھاتے کہ جمع کے نام ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور مریضے کرم کے بارے میں انسانی سوظین سے معذور رہے۔ یہ لا جواب کتاب (۱۳) جلد میں بھی ہے۔ ہمارے معتمد دوسرے مولوی سید عبدالغنی صاحب راہی کے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم نصرت کے خاص طرز سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۱) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ *

مشاہیر الاسلام !!

یہ اردو ترجمہ زبانی اعلیٰان ترجمہ مولوی عبد الغفور خاں صاحب راہ پوری جس میں پہلی صدی ہجری کے اراستہ اہام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء و فقہاء فضا شعراء متکلمین نہرواں لغزین مفسرین مفسدین مورخین محدثین زہاد امراء فقراء حکماء اہلایا سلطانی مجتہدین و صوام و مفتیین وغیرہ ہر قسم کے اہلکار و اہل کمال کا مہرب و متصل تذکرہ۔

جہ بقول (موسیوی سلی)

" اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مدرج سے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے جسے موسیوی سلیں سے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کیے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار اسکی و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم کے انگریزی مترجم موسیوی سلیں کے وہ قیمتی نوٹ بھی آرڈر ترجمہ میں صم کردے ہیں جن کی وجہ سے اس کے عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوی سلیں کے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت آرامد اور مفید دہیاچے لکے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا آرڈر ترجمہ ہم سے شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہمیت کے ساتھ مطبع مفید عالم آگرو میں چھاپی گئی ہیں، باقی زہر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۳) مآثر الکرام یعنی حسن الہند مرلانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل برحالات مریضے کرم و علما سے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عالم آگرو خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

(۵) افسر اللغات۔ یعنی عربی و فارسی کے کئی ہزار مقدارل العاطفی لغت نثران اردو صفحات (۱۲۲) قیمت سابق ۹ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۶) فغان ایران۔ یعنی اردو ترجمہ کتاب اسٹریڈلنگ آب پشیا۔ مصنفہ مسٹر مارکس شہرستان سابق وزیر خزانہ دوست ایران صفحات ۴۲۲ مع ۲۱ تصاویر عسکی قسم اعلیٰ۔ جلد نہایت خوبصورت اور عمدہ۔ قیمت صرف ۵ روپیہ۔

(۷) داستان ترکستان ہند۔ کل سلطان دہلی اور ہندوستان کی ایک جامع اور مفصل تاریخ۔ جلد شامل صفحات (۲۵۹) کاغذ رچھائی نہایت اعلیٰ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۹ روپیہ (۸) تلمیخ عرب۔ قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) الفاروق۔ علامہ شبلی کی مشہور کتاب قیمت ۳ روپیہ۔ (۱۰) آثار الصابین۔ سرسید کی مشہور تاریخ دہلی کنورا کا مشہور آدیشاں کا تصویر قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۱) قواعد العروض۔ مرلانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب علم عروض کے متعلق عربی و فارسی میں ہے۔ لکھی ایسی جامع کتاب موجود نہیں۔ نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ صفحات ۴۷۳۔ قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۲) جنگل میں منگل۔ انگلستان کے مشہور مصنف رڈیارد کیلنگ کی کتاب کا آرڈر ترجمہ از مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔ قیمت سابق ۳ روپیہ۔ قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۳) علم اصول قانون۔ مصنفہ سر سربانو۔ اینج۔ رینگن۔

ال۔ ال۔ قی کا آرڈر ترجمہ جو نظام الدین حسن خاں صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ال۔ سابق جج ہائیکورٹ حیدر آباد اور مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔ کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے۔ مترجمہ مسٹر مانک شاہ دین شاہ شہر جج دیوانہ آمفیہ۔ آخر میں اصطلاحات کا فرهنگ انگریزی و اردو شامل ہے کل تعداد صفحات ۸۰۸۔ قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۴) مڈیکل جیورس پیرڈنس۔ حضرت مرلانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب یہ کتاب ریکلوں۔ پیرسٹرس اور عمدہ داناں پیرسٹرس و عدالت کے لے نہایت مفید و آرامدہ ہے۔ تعداد صفحات ۳۸۰ مطبوعہ مطبع مفید عالم آگرو قیمت سابق ۹ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۵) تحقیق الجہاد۔ مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم نواب آگرو۔ مسئلہ جہاد کے متعلق ایک عالمانہ اور نہایت مفصل کتاب صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۶) شرح دیوان آگرو غالب۔ تصنیف مولوی علی حیدر طبا طبائی۔ یہ شرح نہایت قیمتی ملامت کا ذخیرہ ہے۔ غالب کے کلام کو عمدہ طریقہ سے حل کیا گیا ہے صفحات ۳۳۸ مطبوعہ حیدر آباد قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۷) تیسیر الباری۔ یعنی آرڈر ترجمہ معجم بخاری بین السطور حیدر المانی صفحات تقریباً (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

تاریخ وقائع و سوانح نادری

مع فرہنگ

مطبوعہ قدیم قبل از غدر - سنہ ۱۸۳۵

نادر شاہ کی زندگی، فتوحات، قوانین و احکام، طریق حکمرانی و ملک رانی، عزائم و مقاصد، اور عام سوانح و وقائع کا یہ ایک مستند مجموعہ ہے جو نادر شاہ کے حکم سے اسکے میر منشی نے فارسی میں مرتب کیا تھا۔ غدر سے پہلے علماء کی ایک جماعت نے اسکی تصحیح و تہذیب کی، اور چونکہ کتاب میں جا بجا ایران کے غیر معروف مقامات و اسماء اور عام معارف و ضرب الامثال بکثرت آگئے تھے، اسلیے ایک عمدہ فرہنگ لکھ کر آخر میں بڑھائی، اور نستعلیق ٹائپ میں چھاپ کر مشہور کیا۔ تاریخ ایران و ہند کا یہ ایک نہایت اہم نگہ ہے۔ جس تفصیل سے اس عہد کے واقعات علی الخصوص سلاطین عثمانیہ اور ایران کے قتال و جدال کے حالات اسمیں ملتے ہیں اور کہیں نہیں ملتے۔

اسکی فرہنگ فارسی زبان کے شائقین کیلئے بچے خود ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت - مجلد ۳ روپیہ - غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ

اطلاع

یہ کتابیں بالکل نادر و ناپید ہیں۔ کچھ نسخے مولانا کے کتب خانے میں نکل آئے۔ چونکہ مکرر اور زائد نے اسلیے دو دو نسخے رکھ کر باقی نسخے فروخت کے لیے دفتر الہلال میں بھیج دیے گئے۔ شائقین نوادر اس فرصت کو ضائع نہ کریں۔ تمام درخواستیں: ”منیجر الہلال کلکتہ“ کے نام آئیں۔

ایڈیٹر الہلال کے کتب خانے کی بعض

مکرم کتابیں بغرض فروخت

نوادر و آثار مطبوعات قدیمہ ہند

تاریخ ہندوستان

ترجمہ فارسی ”ہسٹری آف انڈیا“ مصنفہ مسٹر جان مارشمن
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

(۱) ہندوستان کے تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین نے جانکاہ محنتیں کی ہیں ان میں مسٹر سی۔ جان مارشمن (C. Jahan Marshman) کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و فصیح فارسی ترجمہ لارڈ کیننگ کے زمانے میں مرلوی عبد الرحیم گورکھپوری نے کیا تھا، اور بحکم لارڈ مڈکور پرنس بہرام شاہ نبیرہ سلطان ٹیڈر مرحوم و مغفور کے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرایا تھا۔ کچھ نسخے فروخت ہوئے اور کچھ گورنمنٹ کے لیے اور عام طور پر اشاعت نہ ہوئی۔

اس کتاب کی ایک بڑی خوبی اسکی خاص طرح کی چھاپائی بھی ہے یعنی چھپی تو ہے ٹائپ میں لیکن ٹائپ برخلاف عام ٹائپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے۔ اور بہتر سے بہتر نمونہ اگر نستعلیق ٹائپ کا اب تک کرلی ہے تو یہی ہے۔ کا عذ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا ہے۔ علامہ مقدمہ و مہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحوں میں ختم ہوئی ہے۔

قیمت مجلد ۳ - روپیہ ۸ - آنہ - غیر مجلد ۳ - روپیہ -

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - تین زبانوں میں استنبول سے شایع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کر کے لیے ایک ایسے اخبار کی سعت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔

ملنے کا پتہ: اداره الجریده في المطبعة العثمانية چنبرلی طاش
نمبرہ صندوق البورسہ ۱۷۳ - استامبول

Constantinople

روزانہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلیے بدریعہ ہفتہ وار مشہور کیا جاتا ہے کہ ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کم کے کل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پرہے، کامدار چوغے، کرتے، رملی پارچات، شال، الوان، چادریں، لولیاں، نقاشی میڈا کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، میوہ، جدوار، زیرو، کل بفسفہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (سی کشمیر کراچی پٹیور سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

بیوتیز اف اسلام

اسلام کی خوبیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیں کا مجموعہ۔

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے۔

سنہری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ۔

المستہر - نور اللہ پوری - ۱۲/۱ سیرانگ لیں - کلکتہ

شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ ٹاغد نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ۔ اگر ترکوں کے انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہباز ضرور منگالیے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استامبول - Constantinople

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حافظ الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ مدد دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے معین اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حافظ الملک کے خاندانی تجربات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار بار، صفائی، ستہارین، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ: ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔

فہرست ادویہ مفت

(خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار مچھلی کا تیل



ترکیب سے تیار کیا ہوا مردہ دار مچھلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رنگ و پتھ کو طاقتور بنانے اور پھیپڑا کی بیماری اور کھانسی و رگام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے ”کاذ لیور وائل کمپاؤنڈ“ یعنی ہمارے یہاں کے تیار کیے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے انٹر لوگوں کو مقلی پیدا ہوتی ہے اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے

واٹر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ بریلے ملک کی ”کاذ“ مچھلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسکے مزہ اور بو کو دور کر کے اسکو ”مالت ایکسٹراکٹ“ و ”ہالیپر ہسپیٹائٹس“ و ”گلیسرین“ و ”اورمٹکس“ (خوشبو دار چیزیں) اور پھیکے ”کریوسٹ“ اور ”گولیا کول“ کے ساتھ ملائے سے یہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ”کاذ لیور وائل“ کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بد مزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہوگیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشیمانی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا ”کاذ لیور وائل“ کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔

اسکو بہت عمدہ طور سے بنایا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنے والے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رگ و پتھ کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت رائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سہت زخم ہوگیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعضائے رئیس کی قوت نقصان ہو جائے کا در ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرنے چاہتے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب ”کاذ لیور وائل“ استعمال کرو۔ اور یہہ اور تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ گھلجاتی ہے اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل دیرھ روپیہ۔

”واٹر بری“ کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا نیچے لکھے ہوئے پر ملتی ہے:-

ایم۔ اس۔ عبد الغنی کولٹولہ اسٹریٹ کلکتہ

سوانح احمدی یا تاریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ آپ آدمی تھے باطنی تعلیم شغل ہر رخ۔ اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسی۔ اور توجہ بزرگاں ہر چہار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مدھا عجیب و غریب مہامین ہیں جسیوں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے آپکے گھرنیکی چوری کی گھاس نہ کھانا۔ انگریزی جہل کا عین مرقعہ جنگ پر اپکا لکھن میں لے آنا۔ حصوی قلب کی نمار کی تعلیم۔ صوفی کی خیال معالونکا اصص میں مبتلا ہونا۔ سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں۔ ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا۔ شیعہ کی شکست۔ ایک ہندو سینہ کا خواب ہولناک دیکھنا اور اسے بیعت ہونا۔ ایک انگریز کی دعوت۔ ایک شیعہ کا حضرت سرور کا ٹائیس کے حکم سے آپکے ہاتھ پر بیعت کرنا۔ حج ہی نیاری اور عیسیٰ آرنٹنکا عدس پہونچانا باوجود آسمی ہرنیکے ایک پادری کو اقلیدس کی مسایل دقیقہ کا حل کر دینا۔ ہندو کے کھڑی پانی کا شیریں ہو جانا سلوک اور تصرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ معرور۔

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سمرج میں میں اپنے ہمدانہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلغریب فوٹو لایا ہوں۔ جن میں بعض تیار ہو گئے تین اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکاؤں کو سجاوے کے لئے بیہودہ اور معرب اطلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چوہانوں میں جڑوا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور ریست کے خیر و برکت کا باعث ہو گئے۔ قیمت ہی فوٹو صرف تین آنہ۔ سارے پچھ دس عمدہ فوٹو جو تیار ہیں اکٹھے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ خرچ قاک۔ یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لایتی طور پر بدوائے گئے ہیں۔ بھٹی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکے ہیں۔ وہ ہاتھ کے بسے ہوئے ہوئے ہیں۔ اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ کیونکہ بدوی قبائل اور خدام حرمیں شرفیں فوٹو لینے والوں کو رنگی سمجھکر انکا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گرافر نے وہاں بہت رسوم حاصل کر کے یہ فوٹو لے۔ (۱) کعبۃ اللہ۔ بیست اللہ شریف کا فوٹو سیاہ و بھمی علاق اور اسپر سنہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور مجرم حلیق (۴) میداں منامین۔ حاجیوں کے کپ اور سجد حلیف کا سین (۵) شیطان کو کنگر مارنے کا نظارہ (۶) میداں عرفات میں لوگوں کے خیمے اور قاصی صاحب کا جہل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جسیوں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلعم اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسیوں اہل بیت وامہات المومنین و بنات الہی صلعم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) نمبۃ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) کوہ صفا و مرورہ اور وہاں جو کلام زبانی کی ایک مقص سے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارفین ترجمہ اردو احیا العلوم مولفہ حضرت امم عزالی قیمت ۹ روپیہ۔ نصف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت ہشت مجسمہ و ملامتات خواجهان چشم اہل ہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ [۳] رموز العباد علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء مدد کے باصوبہ حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ [۴] نجات الانس اردو حالات اولیائے کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ روایتی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے۔ (۷) معجزات و حالات حضرت امم ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کافہ بڑا سا بڑا ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی پند کی ہاؤ الدین
صلع گھرات پنجاب

ابعد پڑھ کر اردو خواں بن سکتے ہیں۔ اور باقی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔ لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے ساتھ اسکی بھی تعلیم جاری کر دی جاتی ہے اور قرآن مجید کے ساتھ ساتھ یہ کتاب ختم ہو جاتی ہے (چنانچہ اکثر مکاتب و مدارس اسلامیہ میں بھی طرز جاری ہے)۔ اس کتاب کو اسقدر قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اسوقت تک بار بار چھپکر ساتھ ستر ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے۔ دہلی، لکھنؤ، کانپور، سہارنپور، مراد آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتاب موجود ہے۔ انکے علاوہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صدہا جلدیں اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں۔ اس کتاب کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۶ صفحات ہیں اور سارے ۳ آنے قیمت۔

حصہ اول الف بانا۔ خط لکھنے کا طریقہ۔ عقائد ضروریہ۔ مسائل و ضرر غسل وغیرہ۔

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل و ترکیب

حصہ سوم روزہ، زکوٰۃ، قربانی، حج، مذت، وغیرہ کے احکام۔

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، زلی عدت وغیرہ۔

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت زوجین، قواعد تعہد و قرات۔

حصہ ششم اصلاح و تردید رسوم سرورجہ شادی غمی میلاد عرس چہلم و سوان وغیرہ۔

حصہ ہفتم اصلاح باطن تہذیب اخلاق ذکر قیامت جنت و نار۔

حصہ ہشتم نیک بی بیوں کی حکایتیں و سیرت نبوی۔

حصہ نہم ضروری اور مفید علاج معالجہ تمام امراض عورتوں اور بچوں کا۔

حصہ دہم دنیائی ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ و قواعد ذاک۔

گیارہواں حصہ بہشتی کوہر ہے جس میں خاص مردوں کے مسائل معاملات اور مجرب نسخے مذکور ہیں۔ اسکی قیمت سارے ۷ آنے۔ اور صفحات ۱۷۴ ہیں۔ پورے گیارہ حصوں کی قیمت ۲ روپیہ سارے ۱۰ آنے اور معصوم ۷ آنے ہے۔ لیکن پوری کتاب کے خریداروں کو صرف ۳ روپیہ کا ویلوروانہ ہوگا اور تقویم شرعی و بہترین جہیز مفت نذر ہوگا۔

بہترین جہیز۔ رخصت کے وقت بیٹی کو نصیحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت در پیسہ۔

تقریم شرعی۔ یعنی بطرز جدید اسلامی جنتی سارے ۱۳۳۲ جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامین کے عزت بخشی ہے۔ دیندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک ایسی جنتی مرتب نہیں ہوئی قیمت دیرہ آنے۔

راق

فقیر اصغر حسین ہاشمی۔ دارالعلوم مدرسہ اسلامیہ دیوبند ضلع سہارنپور

چند نادر اور کمیاب کتابیں

آغا احمد علی۔ رسالہ ترانہ۔ در اوزان شعر۔ مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۸۴ ہجری صفحہ ۱۵۴ قیمت ایک روپیہ۔ (واقعی) مترجہ المصر عربی کلکتہ سنہ ۱۸۹۱ع قیمت ایک روپیہ۔ صرف ایک ایک نسخہ ان دونوں کتابوں کا رہ گیا ہے۔ (حمزہ بن الحسن الاصفہانی) تاریخ ملوک الارض۔ عربی کلکتہ سنہ ۱۸۶۶ صفحہ ۲۱۲۔ ایک روپیہ ۸ آنے۔ (عبد الرحیم گورکھپوری) پند نامہ بہرامی فارسی چہاپہ نہایت نفیس۔ کاغذ عمدہ۔ کلکتہ سنہ ۱۸۹۰ع صرف دو نسخہ رہ گیا ہے صفحہ ۹۲ قیمت ۱۲ آنے (عبد الرحیم) خزائنہ العلم۔ در ہندسہ اقلیدس، مساحت وغیرہ۔ صرف ایک نسخہ اخیر کے دو چار ورق نہیں ہیں۔ صفحہ ۶۳۶ مطبوعہ کلکتہ ۵ روپیہ۔ (عبد الرحیم) تاریخ ہندوستان۔ مارشمن صاحب کی کتاب کا ترجمہ فارسی۔ کلکتہ سنہ ۱۸۵۹ع صفحہ ۴۵۴ کاغذ اور چہاپہ نہایت عمدہ صرف ۲ نسخہ رہ گیا ہے ۳ روپیہ۔ (تاریخ نادری) مع فرہنگ کلکتہ سنہ ۱۸۴۵ صفحہ ۳۸ صرف ایک نسخہ ۲۔ روپیہ ۸ آنے (شرح مفصل) تصنیف علامہ محمود رمضانی۔ شارح مولوی عبدالغنی صفحہ ۳۸۸ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنے (کلید دانش)۔ برائے تعلیم اطفال فارسی خوانان حصہ سوم ۲ آنے حصہ چہارم ۳ آنے۔ ہر دو حصہ ۴ آنے۔ (رسالہ امثال مرادفہ) فارسی۔ عربی۔ اردو انگریزی۔ ہندی۔ صفحہ ۵۵ ایک روپیہ صرف ایک نسخہ ہے۔ (اخوان الصفا عربی)۔ مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۹۲ھ صفحہ ۳۵۶۔ ۲ روپیہ (عبد الکرم خان بہادر) رموز الاخلاق فارسی۔ ۴ آنے

ایضاً ترجمہ اردو ۴ آنے

ایضاً مراد الکلم در علم البیان کلکتہ سنہ ۱۳۰۳ھ صفحہ ۱۲۰ ایک روپیہ۔

ابن حجر المکی۔ عبطة الناظر۔ حالات شیخ عبد القادر جیلانی عربی ایک روپیہ۔

ملنے کا پتہ۔ قطب الدین احمد۔ نمبر ۳ مارستون اسٹریٹ۔ کلکتہ

مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی،

مذہبی حالت سنورنیکا بہترین ذریعہ

بہایت عمدہ خوبصورت ایک ہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی زیور قیمت ۲ روپیہ سارے ۱۰ آنے معصوم ۷ آنے۔ جسکو ہندوستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم الامتہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تہانوی کے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فرما کر عورتوں کی دینی و دنیائی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے۔ یہ کتاب قرآن مجید و صحاح ستہ (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے۔ اور تمام اہل اسلام خصوصاً حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے۔ اسکی مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عالم دین بن سکتے ہیں۔ اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے ہیں۔ اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی ضرورت نہیں۔ اردو پڑھی ہوئی عورتیں اور تعلیم یافتہ مرد بلا مدد استاد اسکو بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں۔ اور جو لڑکیاں یا بچے اردو خواں نہیں وہ تھوڑے عرصہ میں اسکی حصہ اول سے

جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا گولیاں ذات کو سوتے وقت لگال جائیے مہینہ نو دست خلاصہ ہوگا اور کم کچ کھانے پینے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ معصوم ڈاک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ

یہ
دوا درالیں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

درد سر دبا کی دوا

جب کبھی آنکھ درد سر کی تکلیف ہو یا دبا کی درد میں چھٹ پٹاتے ہوں تو اسکی ایک ٹکڑی نکلنے ہی سے دل میں آہک پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیگی۔
قیمت بارہ ٹکڑیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔
نوٹ — یہ دونوں دوائیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پرہگا۔

ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ برمن۔ نمبر ۱۰ بازار اچندروت اسٹریٹ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شائستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا۔ مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانٹ کی ترقیوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھرا کر معطر و خوشبودار بنا یا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے۔ لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے۔ بنابرین ہم کے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جانچکر ”موہنی کسم تیل“ تیار کیا ہے۔ اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد لی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے۔ اسکی استعمال سے بال خوب کھنے آگتے ہیں۔ جڑیں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے۔ درد سر، نزلہ، چکر اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے۔ اسکی خوشبو نہایت خوشگوار دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سڑتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصوم ڈاک۔

میسا انٹی ملریا میکسچر
اکسیر دافع بخار ہشتم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجھا کرے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پختہ دوا لوزاں قیمت پر کھر بیٹھے بلکہ طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ررم جگر اور طحال بھی لاحق ہو یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سرخی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہم - ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو ان سب کو بھگم خدا دور کرنا ہے اگر شفا پائے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو پھرک بڑھ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی بچا کی آجاتی ہے۔ بیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کم کر کے کر جی نہ چاہتا ہو - کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہوجاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام دواخانوں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المشتہر ہرز پور پرائٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
کولو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[۵]



ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹر یزاف دی
کورت آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپ کے نکلی ہے اور تہرتی سی دھنگی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ پہلی جلد ۵ جیسے سہری حروف کی کتاب ہے اور ۴۱۶ صفحہ تین تصاویر میں تمام جلدیں دس روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ معقول ڈاک -

امپریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سربگپال ملک لائن -
بہار بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوتن قاتین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا، یہ دوا دل و سامی حکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہڑ مردہ دلونکو تازہ کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر ٹانک ہے جو کہ ایک سال مرہ اور موت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اعضاء دھیسہ کر توت پھر نہتی ہے۔ ہستربہ وغیرہ کر ہی مفید ہے چالیس کر لپونگی بکس کی قیمت دس روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے صاف ناہ ایک بارگی دفع ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ محسوس کرینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ہائی تروولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔ یہ دوا آپ نزل اور فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس دیکے دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا محبوب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ نوبتی جنون، مرکی والہ جنون، غمگین رہنے کا جنون، عقل میں فلور، بے خوابی و مزمن جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ ایسا صحیح رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ معقول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے لا علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں۔ یہ جڑی مثل جادر کے اثر دیکھاتی ہے۔ بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ، گرانی شکم، ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا۔ ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵
اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ
S. C. HAR 295, Upper Chitpor Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کوئی موٹی توت پھر دوبارہ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مایوسی مبدل بفرہی کر دیتی ہے قیمت فی شیشی دس روپیہ چار آنہ علاوہ معقول ڈاک -

HAIR DEPILATORY
SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں از جاتی ہیں۔ قیمت تین بکس آٹھ آنہ علاوہ معقول ڈاک -

آر - پی - گوش
R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنکاری فلوٹ

تین سال کی گارنٹی

بہترین اور سربلی آراز کی ہارمنیم سنگل ریڈ O سے C تک یا F سے F تک قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

ڈبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمنیم ہمارے یہاں موجود ہے -

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیسہ کی آنا چاہیے -

R. L. Day,
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

امراض مستورات

۷ لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائیں مستورات کے جملہ اقسام کے امراض - کا خلاصہ نہ آنا - بلکہ اس وقت درد کا پیدا ہونا - اور اس کے دیر یا ہونی سے تشنج کا پیدا ہونا - اولاد کا نہ ہونا غرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشخبری دیجاتی ہے کہ مندرجہ ذیل مستند معالجہ کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں اور ثمرہ زندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائیں استعمال کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کر کے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی - نچنڈا راؤ اول اسٹنٹ کیمیکل اکرام مدراس فرماتے ہیں - "میں نے ادبہرائیں کو امراض مستورات کیلئے نہایت مفید اور مناسب پایا مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم - ایل آر - سی - پی اینڈ ایس - سی گرشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں : "نمونے کی شیشیاں ادبہرائیں کی اپنے مریض پر استعمال کرنا اور بعد نفع بخش پا " -

مس ایم - جی - ایم - براتی - ایم - دمی - (برن) بی - ایس - سی - (لندن) سٹنٹ جان اسپتال ارکارا کادی بمبئی فرماتی ہیں : " ادبہرائیں جسکر کہ میں نے استعمال کیا ہے " زنانہ شکایتیں کیلئے بہت عمدہ اور کامیاب دوا ہے " قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - نوبوتل کے خریدار کیلئے صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفت درخواست آئے پر روانہ ہوتا ہے -
Harris & Co
Chemists, Kalighat Calcutta,

ایک مفید کتاب

خوش قسمتی اگر انسان حاصل کرنا چاہے تو "راے صاحب" ڈاکٹر سی والس کا سیکسٹریل سائنس نامی زبردست بکار آمد و مفید رسالہ کا ملاحظہ کرے - جسمیں صحت و تندرستی اور تمدن کے بعد نسخہ درج ہیں - یہ رسالہ جوان بزرگ سب کیلئے مفید بلکہ ہادی ہے - اوسپر لطف یہ کہ بالکل مفت یہاں تک کے معقول ڈاک بھی نہیں - جلد درخواست ذیل کے پتہ سے روانہ کرو -

Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta

ایک معجب دوا

مرض قبض بھی ایک بلا ہے درمان ہے - اسکی وجہ سے جس جس بڑے امراض کا سامنا ہوتا ہے خدا کی پناہ - اندرونی رجلی درنیں قسم کے امراض کی جڑ ہے - اس کے لیے نہایت جستجو کے بعد یہ دوا طیار ہوئی ہے - اس کے وجہ سے کوئی مرض کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو - حکما دور ہو جاتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ روپیہ -

(سفید داغ کا لاجواب علاج)

اس کے استعمال سے شفا حکمی طور پر حاصل ہوتی ہے - اس مرض ناپاک کیلئے یہ انمول دوا بیحد معنت سے طیار ہوتی ہے - مایوس جلد درزر مرقع نادر ہے اسے حاصل کرو اور ثمرہ زندگانی اوتھاؤ - قیمت ۴ روپیہ -

White & Co. 50, Tallygunge, CALCUTTA.

لَا تُقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْأَقْلَابِ الْكَثِيرَةِ مِنْكُمْ

ع ۱۰

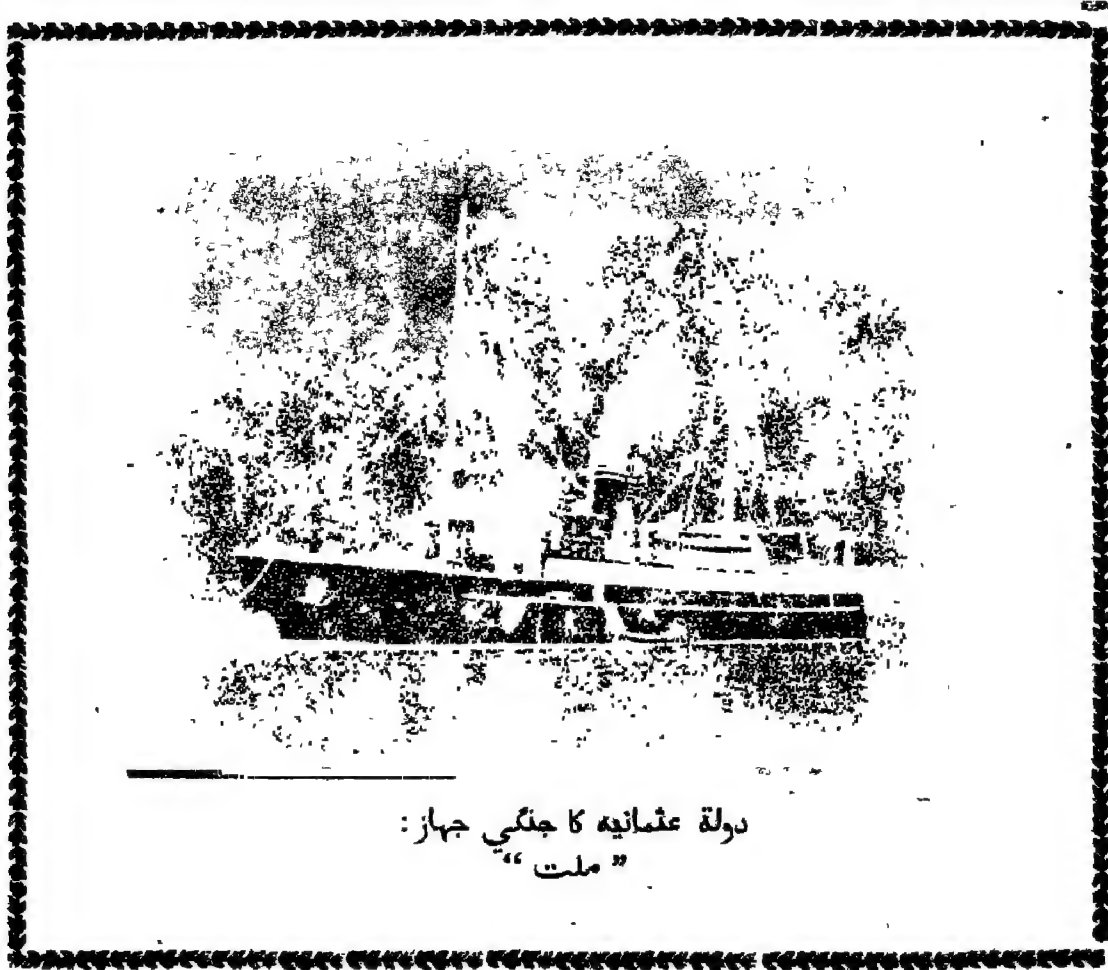
الانوار

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۱۹ رمضان ۱۳۳۲ ہجری
Calcutta : Wednesday August, 12. 1914.

نمبر ۷



دولۃ عثمانیہ کا جنگی جہاز:
"ملت"

” کتاب مرقوم یشہدہ المقربون “ (۸۳ : ۱۸)
 ” فی ذلک فلیتفانس المقلد مسون ! “ [۲۳ : ۸۳]

النحر الحلال مجلدات الہلال

تو اے کہ معروضہ کسٹمران پیشینی
 مباحث منکر ” غالب “ کہ در زمانہ تست !

الاعتقاد مومن ” صادق الاعمال مسلم “ اور مجاہد فی سبیل اللہ
 مخلص ہو گئے ہیں ۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہر کے شہر
 ہیں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے : ذلک
 فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم !

(۵) علی الخصوص حکم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو
 حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے ، وہ ایک
 فضل مخصوص اور توفیق و مرحمت خاص ہے ۔

(۶) طالبان حق و ہدایت ، متلاشیان علم و حکمت ، خواستگار
 ادب و انشاء ، تشنگان معارف الہیہ و علم نبویہ ، غرض کہ سب کیلئے
 اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اجمل مجموعہ اور کوئی نہیں ۔ وہ
 اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بھٹیں پرانی ہوجاتی ہوں ۔ وہ مقالات
 و فصل عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے ، جن میں سے ہر فصل و باب
 بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے ، اور ہر زمانے اور ہر
 وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے ۔
 (۷) چہ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے ۔ فہرست مواد
 و تصاویر بہ ترتیب حرف تہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے ۔ روایتی
 کتب کی جلد ، اعلیٰ ترین کاغذ ، اور تمام ہندوستان میں ، مید
 و فرید چھپائی کے ساتھ بڑی تقطیع کے (۵۰۰) صفحات !

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھپ رہی ہے ۔ تیسری اور
 چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رہ گئے ہیں ۔ تیسری جلد میں (۹۹)
 اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زائد ہاف ٹون تصاویر بھی ہیں ،
 اس قسم کی دو چار تصاویر بھی اگر کسی اور کتاب میں ہوتی
 ہیں تو اسکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی ۔

(۹) با ایں ہمہ قیمت صرف پانچ روپیہ ہے ۔ ایک روپیہ جلد
 کی اجرت ہے ۔

چونکہ الہلال کی قیمت بڑھا دی گئی لہذا
 مکمل جلدوں کی قیمت بچائے پانچ
 روپیہ کے آٹھ روپیہ پہلی ستمبر
 سے تصور کیا جائے

(۱) ” الہلال “ تمام عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ
 ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیۃ اسلامیہ کے احیاء ، درس
 قرآن و سنت کی تجدید ، اعتصام بعہد اللہ المتین کا واعظ اور وحدۃ
 کلمۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال ، اور نیز مقالات علمیہ ،
 و فصل ادبیہ ، و مضامین و عناوین سیاسیہ و فنیہ کا مصرور و مرصع
 مجموعہ ہے ۔ اس کے درس قرآن و تفسیر اور بیان حقائق و معارف کتاب
 اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں ۔ اس کے طرز انشاء
 و تحریر نے اردو علم ادب میں دو سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا
 کر دیا ہے ۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی نے تعلیمات
 الہیہ کی محیط الکل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے ،
 وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الہلال کے اشد شدید
 مخالفین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور
 اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں ۔ اسکا ایک
 ایک لفظ ، ایک ایک جملہ ، ایک ایک ترکیب ، بلکہ علم طریق
 تعبیر و ترتیب و اسلوب و نسج بیان اس وقت تک کے تمام اردو
 نگینہ میں مجددانہ و مجتہدانہ ہے ۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات ۔ اور شریعتہ الہیہ کے احکام کو
 عوام دین و دنیا اور حارمی سیاست و اجتماعیہ ثابت کرنے میں
 اسکا طریق استدلال و بیان اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کوئی
 قریبی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا ۔

(۳) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے
 مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں
 اقلع شریعت کی تلقین کی ، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین
 تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا ۔ یہاں تک کہ دو سال
 کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں ، ہزاروں زبانوں ، اور صدہا اقل
 و مصائف سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا !

(۴) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے
 اعتقادی و عملی اتحاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام
 و القرآن کی دعوت کا از سر نو غلغلہ دیا کر دیا ، اور بلا ادنیٰ مخالفت کے
 کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین ،
 مذہبیین ، متفرنجین ، ملحدین ، اور تارکین اعمال و احکام ، راسخ

Tel Address :- 'Alhila', Calcutta
Telephone No. 648

AL-HILAL.

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad,
14, McLeod Street,
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 12
Half-yearly .. Rs. 6-12

الہلال

مقصد

الہلال کے مقصد و اہمیت

مدیر مسئول قلم قرنی
بیت الدین لکھنؤ بازار لکھنؤ

مقام اشاعت
۱۴۴ - مکتبہ اسٹریٹ
کلکتہ

ٹیلی فون نمبر ۶۴۸

سالانہ - ۱۲ - روپیہ
شش ماہی - ۶ - روپیہ

جلد ۵

کلکتہ . چار شنبہ ۱۹ - رمضان ۱۳۳۲ ہجری
Calcutta : Wednesday, Augst, 12 1914.

نمبر ۷

(۳) مگر احباب کرام کو
بھی توجہ کرنی چاہیے کہ
قیمت کے اضافہ کے بعد
بقیہ روپیہ کا بھیج دینا ہم
کے انکے دے چھوڑ دیا ہے -
اپنے طرف سے سعی نہیں
کی - پس جن حضرات
کے اب تک توجہ نہ کی ہو
وہ توجہ فرمائیں - دفتر الہلال
روپیہ پیسے کیلئے بار بار
اصرار کرے گا عادی نہیں
ہے -

روزانہ ضمیمہ

— * —

مقامی پبلک کے اصرار
سے مجبور ہو کر دفتر الہلال
کے ایک روزانہ ضمیمہ شائع
کرنا شروع کر دیا ہے -
محض روزانہ قارئین کا
ترجمہ عین وقت پر شائع
کرنا مقصود تھا لیکن ضمیمہ
جنگ کے متعلق ضروری
مباحث و مضامین بھی
درج کیے جاتے ہیں

(۱) رائل سائز کے چار
صفحوں پر شائع ہوتا ہے -
فی صفحہ چار کالم -

(۳) کلکتہ سے لیکر بنارس تک کیلئے یہ ضمیمہ یکساں مفید ہے -
(۴) صوبہ بہار کے تمام شہروں نیز مظفر پور، مرزا پور، اور
بنارس وغیرہ کیلئے ایجنٹوں کی ضرورت ہے جو منگوا کر متفرق
فررخت کریں - معقول کمیشن قرار دیا گیا ہے -

عید کا رت

آپ کو اگر عمدہ سے عمدہ عید کارے کی ضرورت
ہو تو آپ فوراً جنرل نیوز پیپر ایجنسی
بلیماران دہلی - کو اطلاع دیں -

تذکار ماہ مقدس !

(۱) ہم نے گذشتہ اشاعت میں وعدہ کیا تھا کہ آئندہ
اشاعت میں ماہ رمضان المبارک کے متعلق غیر معمولی
تعداد میں مضامین مرتب کرنے کی کوشش کریں گے -
چنانچہ اس نمبر میں اکثر ابواب اسی کے مذاکرات و
مباحث پر مشتمل ہیں -

(۲) ان مضامین کی کثرت کی وجہ سے تصاویر کی
گنجائش نہ نکل سکی - پچھلی چند اشاعتیں بھی تصاویر
کے اعتبار سے قلیل البصاۃ تھیں - ہمیں اسکا خیال ہے -
آئندہ اشاعت میں ان سب کی تلافی کر دی جائیگی اور
اسکا تقریباً ہر باب مصور ہوگا - تقریباً بیس پچیس
تصویریں ترتیب دی جا رہی ہیں - اور بعض مرقع علیحدہ
بطور ضمیمہ کے آرٹ پیپر پر چھپ رہے ہیں - علی الخصوص
جنگ یورپ کے متعلق -

استدرا

(۱) یورپ کی منتظر
و موعودہ جنگ شروع
ہو گئی - اس کے متعلق
بھی و مذاکرہ اور اعتبار
و بصائر کے بکثرت اطراف
و مواضع ہیں - جن کو
مسلل لکھنا چاہیے، مگر
مجھے اب تک نہ تفصیل لکھنے
کی مہلت نہ ملی -
ضروری حالات و اخبار درج
کر دیے گئے ہیں تاکہ
قاریین کرام کی معلومات
کے تسلسل میں انقطاع
بہر - آئندہ مقالات
افتتاحیہ اسی موضوع پر
شائع ہوں گے - احباب منتظر
رہیں -

(۲) الہلال اردو پریس
میں پہلے رسالہ ہے جو ہفتہ
وار رسائل کا صحیح نمونہ
پیش کرنا چاہتا ہے -
ایک ایسے جرنل کے
فرائض صالحہ میں یہ
داخل نہیں کہ وہ جنگ
و عیسو کے موقع پر تمام
خبروں کو اکٹھا کرتا رہے -

یہ کام روزانہ اخباروں کا ہے اور اسی لیے ایک روزانہ ضمیمہ شائع
کر دیا گیا ہے - ہفتہ وار رسالے کا کام زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ ہفتے
بھر کے حوادث و سوانح پر ایک جامع نظر ڈالے اسکا خلاصہ پیش
کرے -

چنانچہ اس لحاظ سے الہلال کی نسبت ہم جنگ بلقان کے
زمانے کو یاد دلاتے ہیں اور موجودہ جنگ کے متعلق بھی اطمینان
دلاتے ہیں کہ جیسی معلومات، جیسے مفید اور بلند مباحث، جیسی
دقیق اور پر از نتائج نظر نقد، اور جیسی دلچسپ تصویریں اور
مناظر الہلال فراہم کریگا، انشاء اللہ تعالیٰ وہ اس کے معیار و درجہ سے
کم نہ نہیں بلکہ بلند تر ہی ہونگے -

تار کا پلہ - ادوشہ

نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل ٹنگ (یعنی سیاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں ہے۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا بھول ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزے اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجئے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجئے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض نامورانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آج روا نہ کہا اور اسی میں رہے ہی مل گئے ۱ ہر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سوئیٹنگ حاضر خدمت ہیں۔

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادوشہ نیٹنگ گنگھی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے۔

مس کیم کامیابی دہری - (لکھا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۹۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہرانی آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعست علی بیگ قونصل ایران

—(۵)—

ادوشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ صنعت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور مرزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسلوے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

انریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے ادوشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا - دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے - میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جنہ انکے کام میں وسعت ہو۔

ہذاکسیلنسی لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

آپ کے پرائیوٹ سکرٹری کے زبانی -

آپ نے اپنی ساخت کی چیزیں جو حضور گورنر اور الٹی بیگ کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا - ہذاکسیلنسی اور حضور علیہ السلام کے نام سے بہت خوش ہیں اور معذرت آپکا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

برنج - سول کورٹ ورد ٹنگیل -

نوٹ - پراسٹکس ایک آنہ کا لٹ آئے پر بھیج دیا جائیگا۔

ادوشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گوانت اسویٹ کلکتہ

طرح بحرا بیض میں بھی جنگ شروع ہو جاتی اور اس طرح برطانوی بیڑہ کی طاقت کو دو ٹکڑوں میں بت جانا پڑتا۔

لیکن اب بحرا بیض پر سکون دھیکا اور بحیرہ شمالی میں فرانسیسی اور برطانوی دونوں بیڑے جرمن بیڑے کے مقابلے میں صف آرا ہونگے۔ آسٹریا اور جرمنی دونوں مشترکہ طور پر جنگ میں شرکت کے لیے اطالیا پر دباؤ ڈال رہے ہیں لیکن ابھی تک اسکی طرف سے باطرفداری ہی پر اصرار ہے۔

(الوالعزم جرمنی)

جرمنی کی انجام اندیشی کی خواہ داد نہ دیجائے، مگر اسکی اسکندرانہ حوصلہ مندی اور اولوالعزمانہ بدولین فرمائی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ ایک طرف تو وہ بلجیم کو ناراج کر رہی ہے، دوسری طرف فرانس سے معرکہ آرا ہے، تیسری طرف مشرقی یورپ کے عفریت (روس) سے پنبہ آرہا ہے، چوتھی طرف سب سے بڑی طاقت یعنی انگریزی بیڑے پر بے باکانہ حملہ آرہا ہے۔ پھر لطف یہ کہ ہر جگہ داتھوں اور حاکموں کی طرح ہجوم و اقدام ہے، نہ کہ دفاع و جواب ! !

حقیقت یہ ہے کہ خواہ نتیجہ کچھ ہی نکلے، لیکن تاریخ فرورں جدیدہ میں اولوالعزم اور مرد ہمت جرمنی کی بے جگری ہمیشہ عظمت و شرف اور تکریم و احترام کے ساتھ یاد کی جائیگی۔ اس کے اس تاریخی صداقت کو پھر رہندہ کر دیا کہ اصلی طاقت دل و دماغ ہی طاقت ہے، اور اصلی قوت جذبات و حسیات ہی ہے۔ آہن پوش جہازوں سے بڑھ کر ہمت کو فوجی ہونا چاہیے۔ اور دیمنی یورپ کی نثر کی جگہ عزم و ارادے کی فضاء میں وسعت درکار ہے !

(بحر شمالی کا معرکہ زار)

بحر شمالی میں جس قدر مناوشات ہوئے ہیں، انمیں اب تک دونوں فریق برابر رہے۔ اگر جرمنی کا جہاز کوابدجن عرق ہو گیا ہے تو انگلستان کا ایمفن بھی ڈوبا ہے۔ کوابدجن کے علاوہ جرمنی کے دو کرورر اور ایک ریبر آب کے عرق ہوئے ہی بھی اطلاع دی گئی ہے۔ لیکن جس زمانہ میں ”۱۹ جہازوں کی گرفتاری“ اور جرمن بیڑے کے مزار ہوئے کی بے بیاد خبریں شائع ہو رہی ہوں اس زمانے میں ان غیر سرکاری قاروں کا کون اعتبار کرسکتا ہے؟ لیکن اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ جرمنی کے دو کرورر اور ریبر آب عرق ہو گئے۔ تب بھی جرمنی کی بلند ہمتی کی داد دینا پڑیگی۔ کیونکہ باایں ہمہ اس کے پھر ۹ ماہ حال کو برطانوی اسکونڈرن پر حملہ کر دیا ہے۔ اگرچہ کہا گیا ہے کہ یہ حملہ ناکام رہا اور خود جرمنی کی ایک ریبر آب کشتی عرق ہو گئی۔

(جرمنی اور فرانس)

اس ہفتہ جرمنی اور فرانس میں بحری اور بری، دونوں قسم کی جنگیں ہوئیں۔ ریپورٹر کے تمام باروں کا خلاصہ نہ نظر آتا ہے کہ مجموعی حیثیت سے دونوں قسم کی جنگوں میں جرمنی ہی شکست ہوئی، مگر اصلیت یہ ہے کہ ہندرسنان میں بیٹھکر فٹم و شکست کی صحیح خبروں کا معلوم کرنا اب تقریباً محال ہو گیا ہے۔ کیونکہ کوئی خبر بغیر سرکاری نگرانی کے نہیں آ سکتی۔ حتیٰ کہ اسٹیسمن وغیرہ کی پچھلی خاص ڈاک بھی بمبئی میں رزک لی گئی کہ کہیں حکومت کے عظمت خلاف کوئی خبر سمیں نہ دندی گئی ہو۔

بحری جنگ کے متعلق ریپورٹر الجزائر سے نار دینا ہے کہ فرانسیسی بیڑے کے پیٹنہر نامی جرمن کرورر کو عرق کر دیا۔ ڈبلی کرانکل کے جوش مسرت میں اپنے نامہ نگار پیرس کی روایت پر اتنا اضافہ کر دیا ہے کہ ”کوئین“ اور ”پریسلا“ نامی جرمن جہازوں کو فرانس کے گرفتار کر لیا ہے۔ لیکن بھڑے ہی دیر کے بعد اسکی تغلیط کرنی پڑی، کیونکہ یہ دونوں جہاز اسوقت تک اپنے اصلی مالک کے قبضہ میں بدسنور مصروف جنگ و پیکار ہیں !

* السیس اور لورین فرانس کے دو صوبے ہیں جن پر جرمنی نے

سنہ ۷۰ کی جنگ میں قبضہ کر لیا تھا، لیکن اعلان کیا گیا ہے کہ فرانسیسی پیشقدمیاں اس طرف کامیاب ہوئیں، اور جرمنی کے استحکام سے پہلے فرانس کو بڑھنے کا موقعہ مل گیا۔

لورین میں فرانسیسی فوج کے ”دل“ اور ”موانیوک“ پر قبضہ کر لیا ہے۔ التکرچ میں بھی وہ داخل ہو گیا۔ فرانس کے التکرچ میں فرانسیسی فوج کی ”حیرت انگیز ہمت مردانہ“ کی خود ستایانہ داد دی ہے۔

(روس و جرمنی)

روس اور جرمن فوجیں بھی اس ہفتہ باہم معرکہ آرا رہیں۔ سیدنت بٹرسبرگ کے ایک مبہم و مجہول ناز سے معلوم ہوتا ہے کہ روس اور جرمنی کا کسی خاص مقام پر باہم مقابلہ ہوا، مگر جرمن فوج نو شکست ہوئی، اور وہ بہت سے گارن جلا کے پیچھے ہٹ گئی ہے۔ لیکن لندن سے ۷- اگست کا چلا ہوا ایک ناز مظہر ہے کہ روس کے نقصانات بہت شدید ہیں، اور جرمنی کی سوار فوج کے ریلیں کے قریب مقام کبرٹی پر حملہ کر دیا ہے۔

(آسٹریا اور روس)

آسٹریا نے سربیا پر حملہ موقوف کر کے اپنی تمام قوت کا رخ روس کی طرف پھیر دیا تھا، مگر سربیا اور جبل اسود (مانٹی نیگرو) کے اتحاد کے پھر اس طرف متوجہ کر دیا ہے۔ آخرین خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ سرب فوج اسوقت رسی گرد اور سبک کوئی بازار پر دابض ہو گئی ہے۔

علیٰ ہدا جبل اسود کی فوج کے بحر ابڈرناٹک کے ایک ساحلی شہر اسپیزا نامی اور اسکے قرب و جوار کے آڑ دو شہروں پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ ادھر آسٹریا نے بھی کئی بار دریائے ڈینیوب نو عبور کر کے کوشش کی، اور گو اسمیں کامیابی نہ ہوئی مگر جبل اسود کے بندرگاہ انتی ریدی پر گولہ باری شروع کر دی ہے، جس کا آغاز جنگ میں اس کے محاصرہ کر لیا تھا۔

روس اور آسٹریا کے متعلق سب سے آخرین اور سب سے زیادہ قابل ذکر خبر یہ ہے کہ روسی فوج راسی اسٹائر کی راہ سے آسٹریا کی قلمرو میں داخل ہو گئی ہے۔

(تعمیرات سارہ)

۱۱- اگست کے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جنگ کے موجودہ نقشہ میں عنقریب ایک خاص تغیر ہوئے والا ہے۔ سربیا نے جرمنی کے مقابلہ میں بھی اعلان جنگ کر دیا ہے۔ آسٹریا فرانسیسی سرحد پر نہایت سرعت کے ساتھ موجی تیاریاں کر رہا ہے۔ جاپانی بیڑا بھی امیر البحر قیصا کے ریبر کمان دریا میں آ گیا ہے اور عجب نہیں کہ اتحاد کی طرف سے جرمنی اور آسٹریا کے جہازوں پر حملہ آرہا ہو یا اس وقت جنگ میں حصہ لے۔ جب بحر ہند یا بحر ابیض پر حملہ لیا جائے۔

آسٹریا اور انگلستان کے تعلقات ہنور منقطع نہیں ہوئے ہیں۔ لیکن اگر منقطع ہو گئے اور اطالیا کو بھی جرمنی کے اندازر ہدیدہ یا قوم کے اصرار و مد سے میدان جنگ میں اترنا پڑا، تو جنگ کا نقشہ اس نقشہ سے بالکل مختلف ہوا کیگا جو تمام دنیا بلکہ خود جرمنی اور آسٹریا جنگ سے پہلے اور آغاز جنگ کے وقت سمجھتی تھی۔

(شعاع امید)

موجودہ دولہ عثمانیہ کی حکومت جس حسن تدبیر اور سیاست و حکمت جنگی کا نمونہ ابتدا سے پیش کر رہی ہے، وہ تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیگا۔

دول عظمیٰ کے طرف سے باہمی اعلان جنگ ہوئے ہی دولۂ علیہ کے آلات عمل میں ایک نئی حرکت شروع ہو گئی تھی اور تمام یورپین سرحدوں پر جنگی طیاروں کا حکم دیدیا گیا تھا۔ اب ۱۱- اگست کے ایک ناز سے معلوم ہوتا ہے کہ ترک طیاروں سے گذر کر اقدام و عمل کے میدان میں پہنچ گئے ہیں یعنی دیدی اعلاچ کے قریب بلغاری قلمرو کے اندر عثمانی فوجیں جمع ہو رہی ہیں۔

ظہر الفساد فی البر و البحر بما کسبت ایدی الناس !

میں تو من حیث القوم نقص عہد سے زیادہ کوئی شے آسان نہیں۔
انکے عہد و میثاق تار عنکبوت ہیں جنہیں اپنے کمزور حریف کو تو
گرفتار کر لیا جاتا ہے، پر خواہ کبھی نہیں گرفتار ہوتے۔

اسلیے جو دنیا یہ دیکھ چکی ہے کہ علم و تمدن کی چھہ علم
ردار سلطنتوں کے دولت عثمانیہ کے بقائے رقیۃ حکومت کا وعدہ کیا تھا
مگر بزرگ ترین مسیحی حواری سینٹ پیٹر کی طرح "تین بار مرغ
کی بانگ دینے سے پہلے" اس سے منہ موڑ لیا تھا۔ اسکے لیے یہ بات ذرا
بھی تعجب انگیز نہوگی کہ انہی چھہ سلطنتوں میں سے ایک سلطنت
نے پھر اسی فعل کا تنہا اعادہ کیا ہے جسکو وہ سب کی معصیت
میں کرچکی تھی۔ اور باوجود باہمی مفاہمت میں شریک ہونے
کے اپنے ساتھیوں کی اعانت سے انکار کر دیا ہے !

تاہم یہ خلش ضرور پیدا ہوتی ہے کہ اطالیا نے ایسا کیوں کیا؟
بہت کم نظریں اسکی تہہ تک پہنچی ہونگی، مگر آؤ ہم اس
عقدہ کو حل کریں !

انگلستان کی نالوسی یہ ہے کہ اس نے اپنے تمام حریفوں
میں سے مقابلہ کے لیے صرف جرمنی کو انتخاب کیا ہے اور بغیہ کے
ساتھ مقابلہ کے بدلے مصالحت کرتا رہا ہے۔ اس نے اپنے حریفوں کے
منہ خوان یعنا (عالم اسلامی) کے لقموں سے بند کر دیے۔ مراکش
فرانس کو دیدیا اور اسکے مقابلہ میں مصر کا میدان اپنے لیے صاف
لہا۔ ایران کو روس کے پیروں تلے ڈال دیا تاکہ وہ اسے روندے، اور
اسکے خون سے اپنے فتنہ و استعمار کی پیاس بجھائے۔

اطالیا اگرچہ اسکی حریف نہ تھی مگر اسکے حریف (جرمنی)
کی حلیف ضرور تھی۔ انگلستان نے چاہا کہ اسے بھی اپنے ساتھ
ملا لے اور اتحاد ثلاثہ کے مقابلے میں مفاہمت کی قوت کو اختلاف
و نعرہ ڈال کر ضعیف کر ڈالے۔ اسلیے وہ الحاق طرابلس میں اسکا
دست و بازو بگیا، اور اس قزاقانہ دستبرد میں معائنہ ہوا جو تاریخ
انسانیت میں ہمیشہ موجودہ عہد کی سب سے بڑی فوری بد اخلاقی
تسلیم کی جائیگی۔

مصر اگرچہ دولہ عثمانیہ کا ایک جزء تھا مگر اسے ناظرمدار
قرار دیکھے عثمانی مروج کو طرابلس جانے سے روک دیا گیا۔ پھر جب یہ
تدبیر کارگر نہ ہوئی تو جنگ بلقان سرچ لڑائی گئی اور کامل پاشا
کے دربعہ طرابلس کو اندرونی خود مختاری دلوا دی۔ اسکے بعد
جب اطالیا نے الحاق طرابلس کا اعلان کیا تو سب سے پہلے انگلستان
ہی نے لبیک لہا اور اسے باقاعدہ تسلیم کر لیا ! اگر انگلستان
ایسا نہ کرتا تو اگلی کبھی بھی کامیاب نہ ہوتا۔

پس اطالیا کی موجودہ ناظرمداری ان گراں بہا احسانات کا
احسانمندانہ معاوضہ ہے، اور ایسا ہونا ناگزیر تھا۔ جس انگلستان نے
اسکی خاطر تاریخ عالم کی ایک یادگار قزاقی کو جائز رہا، جس
انگلستان نے اٹلی کی خاطر دولت عثمانیہ کی نئی دستوری
قوت کو عین تولید و نشئت کے عہد میں پامال کر دیا، جس انگلستان
نے اسکے لیے مصر کا راستہ مسدود کر کے میں کچھہ پرور نہ کی کہ وہ
ایک قانوناً عثمانی ملک اور ایک ترکی مقبرضہ ہے، اور پھر جس
انگلستان نے جنگ بلقان کی فرصت دلا کر اسے سحت مایوسی
اور ہراس کے عالم میں طرابلس دلادیا، یہ کیسے ممکن تھا کہ اسکے
آگے خیرہ چشمی کے ساتھ وہ حریفانہ بڑھتی، اور اسقدر جلد
اپنے فوائد کے سب سے بڑے خداوند سے بغاوت کرنی؟

اطالیا کی علیحدگی کے بحری جنگ کا نقشہ بدل دیا۔ اطالیا
بعیرہ اندرہا تک کی طرح بحر اریس (میدیتیرین) کی بھی
طاقت ننگی ہے۔ پس وہ ناظرمدار نہ ہوجاتی تو بحر شمالی کی

ہفتہ جنگ

خون اور گوشت کا کھل جو دنیا کی شریروں اور خباثت
و درندگی کی پیدا کی ہوئی قوتوں کے درمیان شروع ہوا، یورپی
سرعت اور تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ خون کی پیاس جو سرج
سمندروں کی تلاش میں بھڑکی، اور ہلاکت کی بھوک جو انسانی
لاشوں کی ڈھونڈھ میں نمودار ہوئی، ایدی تلاش میں سرگرم اور
ایدی جسجنو میں بدستور عرق ہے۔ آگ کے شعلے سمندروں کے
اوپر تھوڑکی چھت کی مانند دکھائی دے رہے ہیں، اور لہو کی
بدلیوں سے زمین کی مضا چھپ گئی ہے۔ یہ سب کچھ ہوا اور
ہر رہا ہے، اور بجلی کی چمک کی طرح اس آتشیں اور حوئیں تماشے
کے پردے بدلے جارہے ہیں۔ تاہم اب تک خودربزی کا حلق تشہہ
اور بربادی اور موت کا معدہ خالی ہے۔ یہ شعلے چولہے کی ابتدائی
حرارت کی چنگاریاں ہیں، اور یہ طوفانوں اور موجوں کا نمود آنے والے
وقت کیلئے منزل چھوٹی چھوٹی لہروں کے جو اپنے عجب کے
سور و شر کا پیغام لائے ہیں۔ پس زمین پر افسوس اور اسکے رھنے
والوں پر ماتم، یونکہ سلطان آگیا، اور خدا کی رحمت اور انسان کی
معصیت کا دور ختم ہوا۔ اب تمدن کی تعمیر اور علم و نہدیب کی
آبادی کی جگہ ہلاکتوں کے احاطہ اور بربادیوں کے تسلط کا قصد ہم
سدائیں گے۔ آج اس داستان وحشت کا پہلا ہفتہ ہے۔

(جنگ کا پہلا ہفتہ)

آغار جنگ پر ایک ہفتہ سے زیادہ وقت گذر گیا مگر ہرورہ اپنی
پہلی منزل سے آگے نہیں بڑھی۔ اسوقت تک کوئی لڑائی ایسی
نہیں ہوئی ہے جسکو صحیح معنوں میں اس خونخواری کی سب
سے بڑی تکرار "معرکہ" کہا جاسکے۔

(بلجیم کا ثبات)

جنگ کی یہ سست رفتاری بظاہر اسلیے ہے کہ بعض امور
بالکل خلاف توقع و قیاس پیش آئے۔ بلجیم نے ان سرحدوں کے
استحکام و تعصین کی طرف بہت کم توجہ دی تھی جو جرمنی
کی سرحدوں سے ملحق ہیں۔ اسلیے خیال کیا گیا تھا کہ اپنی
کمزوری سے مجبور ہو کر وہ جرمن مروج کو راستہ دیدیگا، اور اگر اس
کے رزاکو جرمنی کا محض ایک ابتدائی حملہ اسکی راہ صاف کردیگا۔
مگر دونوں خیال غلط نکلے۔ نہ تو بلجیم نے جرمن مروج کو
گزرے دینا، اور نہ وہ جرمن مروج کی سحت کوشش کے باوجود
اب تک مغلوب ہوا ہے۔ جرمنی کی پیشقدمی لیج تک آئے رک
گئی ہے جو بلجیم کا سب سے بڑا مستحکم اور قلعہ بند دروازہ ہے۔
آخرین خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمنی کی فوج لیج کے
اندر داخل ہوگئی لیکن قلعے اسوقت تک غیر مسعر ہیں۔ جرمنی
کے دھمکی دیے ہیں کہ اگر قلعہ بند مروج کے اپنے آپ کو حوالے نہ کیا
تو شہر جلا کر خاک سیاہ کر دیا جائیگا۔ لیکن اسکا جواب یہ ملا کہ
مزید بلجین مروج لیج کی طرف پیشقدمی کر رہی ہے۔

(اطالیا کا تغلب عہد)

ادھر تو بلجیم نے خلاف امید استقامت دکھائی۔ ادھر اطالیا
کے باوجود ایک نار اعانت کا علائقہ وعدہ کرلیے کے کھلم کھلا
ناظرمداری کا اعلان کر دیا، اور اسٹریا اور جرمنی کی شرت پر آمادہ
نہ ہوئی۔ مسیحی مذہب میں ممکن ہے کہ حفظ میثاق اور
زمانے عہد کی اخلاقی عزت تسلیم کی گئی ہو، لیکن مسیحی اقوام

تھا، آتا ہے اور گزر جاتا ہے، پر انکے اعمال شیطانیہ اور افعال خدیفہ میں رائی برابر بھی تبدیلی نہیں ہوتی۔ پھر ان میں کئے ہی ہیں جو عین رمضان المبارک کے اندر شرب خمر اور زنا و فسق میں چارپایوں اور حیوانوں کی طرح قریب رہتے ہیں، اور ماہ مقدس کی برکتوں کی جگہ آسمانی لعنتوں کی اپہر بارش ہوتی ہے !

حدیث شریف میں تو آیا ہے کہ ”اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب الجنة و اغلقت ابواب النار و صعدت الشياطين“ (رواہ البخاری) جب رمضان کا مہینہ آتا ہے نو نیکیوں کے بہشتی دروازے کھل جاتے ہیں، برائیوں کے جہنمی دروازے بند ہو جاتے ہیں، اور ارواح شریرہ و شیطانیہ کا عمل ناپل ہو جاتا ہے۔ لیکن انکی حالت بالکل برعکس ہے۔ انکے لیے جہنمی دروازے اور زیادہ وسعت کے ساتھ کھل جاتے ہیں، اور ارواح شریرہ کا تسلط اپہر اور زیادہ سخت ہو جاتا ہے۔ ”و من نكس عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً فهو له قرين“ (۳۵:۴۳)

(حلقہ شیاطین و مجمع ابالہ)

انکے وہ مصاحب اور ندیم جو ہر وقت ذریعہ شیطانی کی طرح انکے ارد گرد رہتے ہیں، اور انکے وہ عمال و حکام جو خدا کی طرح انہیں پوجتے اور مشرکوں کی طرح انکے آگے زمین برس ہوتے ہیں، یہ سب کچھ دیکھتے ہیں، مگر شيطان نے انکی زبانوں پر مہر لگا دی ہے اور انسان کی بندگی کی خباثت کے خدا کا خوف انکے دلوں سے معور کر دیا ہے۔ پس ان میں سے کسی نے بھی زبان نہیں کھلی کہ حق و معرور کی صدا بلند کرے، اور گونگا شيطان نہ بے جو ایمان کی موت اور خدا پرستی کا خاتمہ ہے۔

(معاذ علماء سوء)

پھر اس سے بھی بڑھکر ماذم انگیز منظر یہ ہے کہ ان امراء فاسفین و رؤساء فاحرین کے حاسیہ سندس اور وابستگان دولت کی فہرست میں بہت سے علما و صوفیاء کے نام بھی نظر آتے ہیں، جو اپنے تئیں مسند نبوت کا حائسین اور فضائل رسالت کا وارث حقیقی سمجھتے ہیں، اور اپنے اتعا و تقدس کے داموں کو ہزاروں انسانوں سے سنگ اسود کی طرح بوسہ دلاتے، اور اپنے بڑے بڑے داموں کی عداوت کو عہد مسیح کے درستیوں اور صدیقیوں کی طرح عروڑ فضیلت و کبر تقدس سے حرکت دیتے ہیں !

انکو اپنی فصاحت و پیشوائی کا بڑا ہی گھمڈ ہے۔ وہ حب اپنے مریدوں اور معتمدوں کے جمگٹے میں تسبیح مکرر سجادہ روز کے سار و سامان قرب کے ساتھ بیٹھتے ہیں نو کسی طرح خدا کی الوہیت اور رسولوں کی قدوسیّت سے اپنے تقدس و ہبرائی کو کمر نہیں سمجھتے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ انکا وجود شریعت کی توہین اور دین الہی کی سب سے بڑی تدلیل ہے۔ قوم کا بد تر سے بدتر اور جاہل سے جاہل گروہ بھی ان خلفاء شیطانیہ و نابین ابلیس لعین سے زیادہ بیک اور زیادہ راستبار ہے۔ کیونکہ یہ علماء سوء ہیں، اور انکے فتنہ سے بڑھکر قوم کیلئے کوئی فتنہ نہیں۔ ہوا نفس انکی شریعت ہے، درہم و دنانیر انکا قبلہ ہے، نفس و شيطان انکا معبود ہے، اور طلب جاہ و مال انکا ذکر و فکر ہے۔ چونکہ انکو امراء مساق اور رؤساء فجار کے دربار سے بڑے بڑے وظائف و مہامب ملتے ہیں اور نذر و نیاز کی فتوحات کا پیہم سلسلہ جاری رہتا ہے، اسلیئے انکی زبانیں گونگی ہو گئی ہیں، اور اپنے منعوبوں اور تنخواہوں اور نذر و نیاز کی لعنت کے بند ہو جانے کے خوف سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہیں نکالتے۔ وہ اپنی آنکھوں سے رمضان المبارک کی توہین کا تماشا دیکھتے ہیں اور چپ

میں آکر آگے جھک جائیں۔ خدا نے رشتے کی کوئی زنجیر انکے پاؤں میں نہیں رکھی، کیونکہ نفس و شيطان کی علامی کے طرق انکی گلوں میں پڑ گئے :

انا جعلنا فی اعناقہم اغلالاً ہم نے گمراہی اور شيطان کی مہی الی الادقان ہم غلامی کے طرق انکی گردنوں میں مقمرون (۸:۳۸) دالہ جو انکے ٹھکڑوں تک آگئے ہیں اور انکے سر پھس کے رہ گئے ہیں ؟

پس انکی طورت کو عبودیۃ الہی سے کچھ اسطرح کی اجبیت ہو گئی ہے کہ اگر ایک لمحہ اور ایک دقیقہ بھی اسکی عبادت و ذکر میں بسر کرے لے لیے کہا جاتا ہے، تو انہیں ایسا معلوم ہوتا ہے، گویا کسی بڑی ہی سخت مصیبت اور بڑے ہی جانکاہ عذاب میں پڑ گئے ہیں۔ حالانکہ اصلی عذاب کی انہیں خبر نہیں جسمیں واقعی پڑنے والے ہیں اور جو واقعی سخت و جانکاہ ہے :

فل انا نبکم بشر من اے پیغمبر انسے کہدے کہ تمہیں ذکر دلم ؟ السار وعدھا الہی سے بڑی ہی تکلیف ہوتی ہے للہ الدین کھروا لیکن اس سے بھی بڑھکر ایک مصیبت و بئس المصیر ! کی تمہیں خبر دوں جو آئے والی ہے ؟ آتش درزخ ! جسکا خدا نے منکروں سے وعدہ کیا ہے اور جو بڑا ہی برا ٹھکانا ہے !

انکی طرۃ پر شدت عصیان اور استعراق ضلالت و فساد سے انک اسی تاریکی چھا گئی ہے جو نور ایمان سے نکلی مغائر ہے اور اسکے ساتھ عبودیۃ الہی کا نور جمع نہیں ہو سکتا۔ پس نماز سے بھی اسے انکار ہے اور روزہ کی بھی اسے توفیق نہیں۔ شریعت کے تمام حکموں کو اس نے چھوڑ دیا ہے اور اسکی رسدگی یکسر ابلیسی ہو گئی ہے جسمیں خدا پرستی کیلئے چسپ گھڑیل اور جند ممت بھی نہیں ہیں :

اولئک الدین طبع اللہ وہ لوگ ہیں کہ خدا نے انکے دلوں، علی قلوبہم و سمعہم انکے کانوں، اور آنکھوں پر مہر لگا دی و ابصارہم، و اولئک ہم ہے اور یہ وہ ہیں کہ غفلت میں گم الغافلون (۱۲:۱۰۹) ہو گئے ہیں !

(امراء فساق و رؤساء فجار)

بس رمضان المبارک میں ایک گزہ تو نازکین صیام کا ہے جنکے لیے ماہ مقدس کی برکتوں میں کوئی حصہ نہیں رہا گیا، اور جن کی نفس پرستی پر روزہ رکھنا بہت ہی شاق گذرنا ہے۔ ان میں ایک جماعت امراء و رؤساء کی ہے جو فسق و فجور کی تاریکی میں ایسے گم ہو گئے ہیں کہ تقویٰ اور احسان کی ایک ہلکی سی شعاع بھی انکے سیاہ خانہ عمل پر نہیں پڑتی، اور استغراق لہو و لعب اور انہماک شہوات و لذات کے انہیں بالکل اپنی طرف مشغول کر لیا ہے۔ روزہ کی اصل صبر اور تقویٰ ہے۔ صبر کی حقیقت یہ ہے کہ خواہشوں میں ضبط و تحمل پیدا ہو اور کسی متعبد علی کیلئے شدائد اور نکالیف برداشت کی جائیں۔ پس اسے لیے ضبط و تحمل کی، ایثار و احسان کی، اتقاے روح اور طہارت نفس کی ضرورت ہے، مگر انکا نفس شریر اپنی ہیمنی خواہشوں میں اسدرجہ بے قابو ہو گیا ہے کہ وہ تکلیف اور ایثار کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ انکی طبیعت خواہشوں کی علام ہے اور نفس پرستیوں کی عادی ہو گئی ہے۔ پس وہ ایک گھنٹہ بھی ضبط و جدبات و تحمل نفس کے ساتھ بسر نہیں کر سکے۔

وہ ماہ مقدس جو نزل سعادت کی یادگار تھا، جو مومنوں کیلئے نیکیوں اور خدا پرستیوں کا سرچشمہ تھا، جو ہمیں تحمل مصالح اور مرضات الہیہ کی راہ میں ایثار نفس کی تعلیم دیتا

الہلال

۱۹ - رمضان ۱۳۳۲ ہجری

ماہ مقدس

اور جماعت ہاے ثلاثہ

مران کریم نے اعتقاد و اعمال اور تعلق الہی کے لحاظ سے انسانوں کو تین جماعتوں میں تقسیم کر دیا ہے :

منہم ظالم لنفسہ ، پس اُن میں سے ایک گروہ تو احکام و منہم مقتصد و منہم الہی سے سرتابی کرے اپنے نفس پر ظلم سابق بالخیرات باذن کرتا ہے۔ ایک گروہ درمیانی حالت میں ہے اللہ - ذالک هو الفضل اور ایک ایسا بھی ہے کہ خدا کے حکم سے الکبیر (۳۵ : ۳۲) نیکیوں کے کرے میں آگے بڑھا ہوا ہے - سو بہ آخری حالت خدا کا بہت ہی بڑا فضل ہے جو وہ اپنے بددوں پر کرتا ہے !

فی الحقیقت انسان کے اعمال و اخلاق کی یہ ایک ایسی جامع اور قدرتی تقسیم ہے جسکی صداقت ہر حیثیت اور ہر پہلو سے دیکھی جاسکتی ہے اور نیکی کے کار و بار کا کوئی میدان ایسا نہیں ہے جہاں یہ تین گروہ نظر نہ آتے ہوں - ماہ رمضان المبارک کے احترام و تعظیم اور حکم صیام کی تعمیل کے لحاظ سے بھی غور کرر تو آج ہم میں یہ تین گروہ موجود ہیں - ایک گروہ تارکین صیام کا ہے جو روزہ رکھتا ہی نہیں - دوسرا صالحین کا ہے جو روزہ تو رکھتا ہے پر افسوس کہ اسکی حقیقت اپنے اوپر طاری نہیں کرتا - تیسرا گروہ اُن مومنین صالحین کا ہے جنہوں نے روزہ کی اصلی حقیقت کو سمجھا ہے اور وہ احتساب اور تقویٰ کے ساتھ ماہ مقدس بسر کرتا ہے - وہم قلیل : فمنہم ظالم لنفسہ و منہم مقتصد و منہم سابق بالخیرات باذن اللہ -

میں آج ان جماعتوں کے متعلق چند کلمات کہنا چاہتا ہوں -

(تارکین احکام و طاعات)

ان میں سب سے پہلا گروہ ” ظالم لنفسہ “ کا ہے - یہ اپنے نفس کیلئے اسلیے ظالم ہیں کہ انہوں نے خدا کو اور اسکے ذکر کو بھلانا چاہا - نتیجہ یہ نکلا کہ خود اپنے نفس ہی کو بھول گئے :

الذین سوا اللہ فانساہم وہ لوگ کہ انہوں نے اللہ کو بھلا دیا - انفسہم - اولئک • نتیجہ یہ نکلا کہ اپنے نفس ہی کی طرف ہم الغاسرون سے غافل ہو گئے - یہی لوگ ہیں کہ (۱۹ : ۵۹) دونوں جہان کے گماتے ٹوٹے میں ہیں -

یہ ” ظالم لنفسہ “ اسلیے ہیں کہ انہوں نے عدالت حقہ کا راستہ چھوڑ کر اسراف و تبذیر کا راستہ اختیار کیا - ظلم کہے ہیں زیادتی کر اور عدالت حقہ صرف اسی راہ میں ہے جسے صراط مستقیم ’ میزان

الموازن ’ اور قسطاس مستقیم کہا گیا ہے - یہی وجہ ہے کہ فرمایا : الذین اسرفوا علی وہ لوگ کہ جنہوں نے اپنے نفسوں پر انفسہم (۵۴ : ۳۹) زیادتی کی -

ہوئے نفس کی لذتوں نے انہیں پاگل کر دیا ہے : کما یتخططہ الشیطان من المس - انکی زندگی کی غایت صرف غذا اور روٹی ہے - خدا نے انہیں انسان بنایا تھا تاکہ وہ قوائے انسانیہ اعلیٰ سے کام لیں پر وہ مثل چارپایوں کے بن گئے جو صرف اپنا چارا ڈھونڈھتا ہے اور صرف اپنی غذا کیلئے دن بھر دوڑتا اور لڑتا رہتا ہے : اولئک کالانعام بل یہ لوگ مثل چارپایوں کے ہیں بلکہ ہم اضل اولئک ہم ان سے بھی بدتر اور یہی ہیں کہ غفلت العافلون ! (۱۷۸ : ۸) میں پڑ گئے ہیں !

سوان لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کی حکومت سے باعی ہیں ، اسکے قوانین سے انہوں نے علانیہ سرکشی کی ، اسکے پاک حدود و موانع کو انہوں نے یکسر توڑ ڈالا - وہ انسانوں کے آگے جھکتے ہیں ، مگر فاطر الارض و السموات کے آگے جھکنے سے انہیں شرم آتی ہے - وہ دیباچی حاکموں سے دترے ہیں پر احکم الحاکمین کا انکے دلوں میں خوف نہیں - انسانی پادشاہت کا اگر ایک چھوٹا سے چھوٹا قانون بھی ہو تو اس سے سرتابی کرنے کی انہیں ہمت نہیں پڑتی - کیونکہ آنکو یقین ہے کہ اگر وہ ایسا کریں گے تو عدالت سزا دیگی اور حاکم وقت بارپرس کریگا - پر شہنشاہ ارض و سما کے بڑے سے بڑے قانون کو بھی ٹھکرا دینے اور ذلیل و حقیر کرے سے وہ نہیں دترے - کیونکہ خدا پر انہیں یقین نہیں رہا اور اسکی سراؤں کو وہ نہیں مانے - وہ اپنی نفسانی خواہشوں کے پورا کر کے کا اختیار اگر کسی انسان کے ہاتھ میں دیکھتے ہیں تو کئے کی طرح اسکے پاؤں پر لڑکتے ہیں ، گدھے کی طرح اسکا مرکب بن جاتے ہیں ، اور علاموں اور چاکروں کی طرح اسکے آگے ہاتھ باندھ کر کھڑے رہنے ہیں ، ناکہ وہ انہیں کچھ عرصے کیلئے روٹی دے یا تانبے اور چاندی کے چند سکے حوالے کر دے ، پر وہ جسٹے انہیں پیدا کیا ، جسکی ربوبیت انکے جسم کے ایک ایک ذرے اور خون کے ایک ایک قطرہ کو پالتی اور ہلاکت سے بچاتی ہے ، جو انکی فربادوں کو درد اور دکھ کے وقت سنا ، اور جب وہ ہر طرف سے مایوس ہو جاتے ہیں تو انہیں امید اور مراد بخشتا ہے ، سو اس رب الارباب کیلئے ان مغرورونکے پاس عاجزی کا ایک سجدہ ، بندگی کی ایک پیشانی ، بیفراری محبت کی ایک پکار ، تقویٰ اور احتساب کا ایک روزہ اور خلوص و صداقت کے ساتھ اتفاق فی سبیل اللہ کا ایک کھوٹا پیسہ بھی نہیں ہے !

مویل للقاسیة قلوبہم پس صد افسوس اور صد حسرت ان عن ذکر اللہ اولئک دلوں پر جو ذکر الہی کے طرف سے فی ضلال بعید ! بالکل سخت ہو گئے ہیں اور یہی لوگ ہیں کہ جو بڑے ہی پلے سرے کی (۳۷ : ۶۲)

کمرہی میں مبتلا ہیں ! !

(ایمان باللہ)

انسان کے تمام کاموں کی جڑ یقین کا رسوخ اور اعتماد کا استحکام ہے - اسی کو شریعت ” ایمان “ کے لفظ سے تعبیر کرتی ہے - لیکن انکے دل میں ایمان کا درخت مرجھا گیا ہے ، اسلیے اعمال صالحہ کے پھل نہیں لگتے - خدا کا تصور یا تو محبت کی شکل میں انسان کو اپنی طرف کھینچتا ہے یا خوف کی عظمت و ہیبت دکھلا کر اپنے آگے جھکاتا ہے - اسکے دیکھنے والوں نے ہمیشہ انہی دو نقابوں میں سے اسے دیکھا ہے - پر نہ تو انکے دلوں میں محبت ہے کہ اپنے محبوب کیلئے دکھ اٹھا لیں ، اور نہ خوف ہے کہ دتر کر اور ہیبت

بصائرِ موم

عاملین احکام و صائمین رمضان

مقالہ افتتاحیہ میں جو کچھ پڑھ چکے ہو۔ بہ حال تو نرکین صیام کا تھا۔ اب آؤ انکو دیکھیں جو عاملین و صائمین میں داخل ہیں۔ نہ سرگدشت انکی تھی جنہوں نے شریعت کو چھوڑ دیا۔ لیکن آؤ اب انکی سراع میں نکلیں جو انک دامن شریعت سے وابستہ ہیں۔ یہ وہ لوگ نئے جو پانی سے دور ہو گئے۔ اب آؤ انکو دیکھیں جو دریا کے کنارے خیمہ زن ہیں !

پھر کہا وہ سیراب ہیں ؟ دبا رہے پہلوں کی طرح پیٹے نہیں ؟

* * *

امسوس نہ حقیقت ہی آنکھیں اب تک خوبار ہیں اور عشق مقصود کا قدم بہاں تک پہنچ کر بھی کامیاب نہیں۔ یہ سچ ہے کہ پہلوں کے دریا کی راہ چھوڑ دی اور دوسرے کے اسکے کنارے اپنا خیمہ لگایا اور اسمیں بھی کچھ سک نہیں نہ اسکا اجر انہیں ملنا چاہیے، لیکن اگر دریا کا قرب دریا کیلئے نہیں بلکہ دریا کے پانی کیلئے تھا تو پہلا گروہ پانی سے دور رہ کر پیاسا رہا، اور دوسرے اس تک پہنچ کر پیاسے ہیں۔

انہیں کشتی نہیں ملتی، انہیں ساحل نہیں ملتا۔

* * *

بہ وہ لوگ ہیں کہ انہوں نے شریعت کے حکموں کو بولے لیا ہے۔ مگر اسکی حقیقت چھوڑ دی ہے۔ یہ وہ ہیں نہ انہوں نے چھلکے پر قناعت کی اور اسکے معز کو آن لوگوں کی طرح چھوڑ دیا جنہوں نے چھلکا اور معز دونوں چھوڑ دیا ہے۔ بہ جسم کو انسان سمجھے ہیں حالانکہ جسم بغیر روح کے انک سڑ جائے والی لاش ہے۔ یہ نقاب کو جہر، محبوب سمجھے ہیں، حالانکہ عیش نظارہ اُسے پایا۔ جس نے نقاب لی جگہ صرورت سے عشق کیا۔ کاشت کار پھل کیلئے بیج بوتا ہے، اور پھلوں کی ساری محبوریات اسمیں ہے کہ اسکی خوشبو سے دماغ معطر ہو جاتا ہے۔ پس اگر بیج پھل نہ لایا اور پھلوں کے خوشبو نہ دی، تو کاشتکار کیلئے ہل جونے کی جگہ بہتر تھا نہ وہ گھر میں آرام سے سوتا، اور بے خوشبو کے پھلوں سے وہ خشک تھپی زیادہ فیمنی ہے جو چولہ میں جلائی جاسکے۔ مویل للمصلین الدین ہم عن صلاتہم ساہون ! (۱۰۷ : ۶)

* * *

نماز ہو یا روزہ، شریعت کے جتنے احکام اور جتنی طاعات ہیں، سب کا حال یہ ہے نہ ایک سے نو آن میں مقصود بالذات ہوئی ہے اور ایک اُس مقصود کے حاصل کرے کا وسیلہ۔

ہمارے اصل کے عہد یہ الہی، اسکسار و ندل، خصرع و خشم، ابتہال و نوجہ الی اللہ، و انقطاع و تنبل ہے، اور بیعہ اسکا تمام فواحش و منکرات اور ردائل و خباثت سے اجتناب و تعفظ ہے۔ حج کا مقصود دعوت اسلامی کی نشاۃ اولیٰ کی داد گار، اسوۂ ابراہیمی کی تجدید، مرکز توحید پر تمام شعوب و قبائل موحدین کا اجتماع، اور وحدۃ اسلامی و اتحاد ممالک و امم کا ظہور و قیام ہے، اور نتیجہ اسکا تعلق الہی کی تقویت، احکام شریعت کا انفیاد اور رفع انشقاق و اختلاف، و اسداد تعریق و تشتت کلمۃ اسلام ہے۔

اسی طرح روزہ بھی صرف بھوک پیاس کا نام نہ تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو ہر بغیر عابد ہوتا اور ہر فاقہ کش مومن کامل، حالانکہ بہت سے بے نصیب مسکین ہیں جنکی فاقہ کشی انہیں وہ شے نہیں دیسکتی جو ایک خدا پرست پادشاہ لداڈ و رعائم کے

پھر عجیب قریہ کہ اس گروہ میں ایک جماعت مصلحین ملت و ائمۃ امت کی بھی ہے جو اپنے تئیں تمام قوم کا پیشوا اور ہادی حقیقی سمجھتی ہے، اور چونکہ اسے یقین ہے کہ ابھی مسلمان احکام شریعت سے متنفذ نہیں ہوئے ہیں، اسلئے حسب کبھی مجلسوں اور کانفرنسوں کے استبجوں پر انکے سامنے آتی ہے اور یکسر پیکر اسلام و ایمان و مجسمۃ شریعت و اسلامیہ بن جاتی ہے، اور جس شریعت کے اولین ارکان و عبادات تک سے اسے عملاً انکار ہے، اسکے ماننے والوں کے ادبار و غفلت پر نیلیوں کی طرح روتی اور رسولوں کی طرح فغاں سچے ہوئی ہے۔ پھر ہمارا فلسفہ اسکی زبان پر ہوتا ہے۔ روزہ کی فلاسفی پر اس نے بہتر کوئی لکچر نہیں دیسکتا۔ اسلامی عبادات کے مصالح و حکم کے اعلان کا اس سے بڑھ کر کوئی واعظ نہیں، حالانکہ خود اسکے نفس کا یہ حال ہے کہ احکام شریعت کی تدلیل و تحقیر کا اس سے بڑھ کر کوئی فتنہ نہیں ہے اور اسکا وجود العاد زندہ کے سوا اور کچھ نہیں۔

یحمادعون اللہ والدین بہ وہ لوگ ہیں کہ اللہ کو اور مسلمانوں امدا و مایغدعون الا کو اپنے نفاق سے دھوکا دینا چاہتے ہیں، انفسہم و ما بشعرون۔ مگر نہیں جانتے کہ درحقیقت وہ اپنے نفس ہی کو دھوکا دے رہے ہیں۔ (۱۰ : ۲)

(ایک اشارت عظمیٰ)

البتہ در بین سال سے تعلیم باطنہ طبقہ میں ایک مبارک تعبیر و انقلاب کے آثار ضرور نظر آ رہے ہیں، اور میں بہت سے ایسے ارباب انابت و رجوع الی اللہ کو جاننا ہوں جنکے دلوں پر پچھلے مصائب اسلامی سے تندہ و اعتبار کی ایک کاری جوت لگی ہے اور انکے اندر مدہبی اعمال کی طرف یکابک میلان و رجوع پیدا ہو چلا ہے۔ سوفی الحقیقت ایسے مبارک نفوس اس گروہ کی عام حالت سے بالکل مستثنیٰ ہیں، اور اگر انکو اسدعامت و ثبات نصیب ہو تو کچھ شک نہیں کہ ہم سب کو چاہیے کہ انکے ہاتھوں کو جوش عقیدت سے بوسہ دیں اور مقدس عباؤں کے دامنوں کی جگہ انکے مونگی لوٹوں کے دامنوں کو آنکھوں سے لگائیں۔ کیونکہ موجودہ عہد میں اسلام و ملت کی خدمت کے لیے اس گروہ سے بڑھ کر اور کوئی جماعت معید نہ ہیں، ہوسکتی اور اسکی اصلاح سے بڑھ کر عالم اسلامی کیلئے کوئی بشارت نہیں : ولعل اللہ بعدت تعد دلک امر۔

~~~~~

### قبول اسلام

آہ اسلام کی روح الہی اور صورت ربانی میں وہ کوسی دلعربی ہے کہ مسلمانوں کے عالمگیر نزل اور انتہائی تدلل و بیکیسی کے باوجود، اسکے حلقے میں اب تک پڑے پڑے ارباب عز و جاہ بطیب خاطر و بلا ترعیب و طمع داخل ہوئے جاتے ہیں !

”الفریڈ رستم بے“ جو ایک معزز و ممتاز روسی ہیں، حال میں مسططنیہ میں مشرف باسلام ہوئے۔ انکی والدہ کا تعلق ایک مشہور انگریزی خاندان سے ہے جو عرصہ سے مسططنیہ میں مدوطن ہے۔ رستم بے بہت سے اعلیٰ عثمانی مدامب پر فائز رہ چکے ہیں۔ بے وہ عثمانی سفارتخانہ و اسگتن کے مشیر، عثمانی سفارتخانہ لندن کے عضو، اور سندجی میں دربر ہے۔ اب واسگتن کے سفیر مقرر ہوئے ہیں۔

اسکے ساتھ ہی وہ ایک اعلیٰ درجہ کے انشاء پرداز بھی ہیں اور بہت سے نگرانی رسائل میں انکے نہایت دلچسپ مضامین نکل جاتے ہیں۔

انہوں نے اپنا اسلامی نام احمد رکھا ہے۔

انکے قبول اسلام پر عثمانی پریس عام طور پر گرمجوشی کے ساتھ اظہار مسرت کر رہا ہے۔



ایندھن جمع کرے دیکھا ہے، میں نہیں سمجھتا کہ اسے کیونکر بیان کروں؟ وہ اس بے پروائی کے ساتھ ماہ مقدس میں کہاے بیٹے ہیں، گویا انہیں اس گروہ سے کوئی تعلق ہی نہیں جسکے لیے رمضان کا ورد صبر و اتقا کا پیام تھا!

( جرم اور عاوت )

ایک چیز عفت و نساہل ہے اور ایک انکار و تمرد ہے۔ بلا شبہ پرانے لوگوں میں بھی ہزاروں اشخاص ایسے موجود ہیں جن میں تسلط نفس و شیطان سے معاصی و دہوک کی نہایت کثرت ہوگئی ہے اور انپر عفت و نساہل کے ایک دینی موت طاری کر دی ہے۔ علی الخصوص امرا و رؤسا مسلمین کہ ان میں سے اکثر احکام و اوامر شرعیہ سے بے پروا و غافل ہیں۔ تاہم ان میں ایک مرد بھی ایسا بمشکل ملیگا جو احکام الہیہ کا صریح استہزا کرتا ہو، اور خدا کے شعائر کی بیباکانہ ہنسی اڑاتا ہو۔ مگر میں نے ”اس منمدن وروش خیال“ طیفہ میں بکثرت ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو علانیہ احکام اسلامیہ کی ہنسی اڑاتے ہیں اور تعصب کرنے ہیں کہ لوگ ایسے احمق اور نادان ہیں جو معیت میں بھوکے رہنے اور اپنے نفس کو تکلیف و مشقت میں ڈالتے ہیں؟ قالوا: ماہی الاحیاء لدببا، نموت و نعیما، و ما بھلکنا الا الدھر (۲۴: ۴۵)

قل اباللہ و اباانہ و رسولہ ان ملحدوں سے کہو نہ آیا تم اللہ، کدتم تسنہزوں؟ (۶۵: ۹) اسکی آیات، اور اُسکے رسولوں کے ساتھ ہنسی کرے ہو؟

آغاز اسلام میں یہود و نصاریٰ احکام شریعت کی ہنسی اڑاتے تھے جنکا حال سورہ مائدہ میں خدا نے فرمایا ہے:

ما انا ابدین اموا اے مسلمانو! ان لوگوں کا رسنہ نہ پکڑو لا تخذدوا الدین اتخذوا جنہوں نے نہاری شریعت کو ہنسی دہنم ہزا و لعبا (۶۲: ۵) تھتھا اور ایک طرح کا کھیل بوالدا ہے۔ انکا حال یہ تھا کہ:

و ادا نادیم الی الصلوا جب تم نماز کیلئے صدا بلند کرے ہو و اتخذوها ہزا و لعبا یہ ہنسی اور تھتھا کرے ہیں۔ نہ دالک بانہم قوم لا یعفلون اسلئے ہے کہ اُنکی عقلیں بھری گئی ہیں۔ (۶۳: ۵)

سورہ بقرہ میں انہیں کی نسبت فرمایا ہے:

رین للدین کفروا العبایہ کافروں کی نظروں میں صرف دنیا کی الدنیا و یسحررون من زندگی ہی سما گئی ہے۔ وہ ان لوگوں الدن امتوا (۱۰۸: ۲) کے ساتھ نمسحر کرتے ہیں جو اللہ پر ایمان لائے ہیں۔

سورہ آج یہ حالت خود مسلمانوں کا یہ بیا متمدن فرقہ ہمیں دکھلا رہا ہے۔ اور صماً خبر دینا ہے کہ اسکا شجرہ نسب صلاکت کن لوگوں سے ملتا ہے؟ نماز سے بڑھکر اس گروہ کیلئے کوئی مبعوض و مکروہ حکم نہیں، کیونکہ علامہ ایک رحشیانہ حرکت ہونے کے اسکے اکثر اجزا اسے ہیں جو منمدن زندگی کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔ رضو سے شرت کی آستیدوں کا تلف خراب ہو جاتا ہے، اور سجدہ میں جائے سے پنلوں پر گھٹنوں کے پاس شکنیں پڑ جاتی ہیں: و ادا فیل لہم اذعو، لا یرکعون (۷۷: ۴۸)

جب نماز کے ساتھ یہ سلوک ہے تو روزہ کی نسبت پوچھنا ہی عبث ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ موجودہ منمدن زندگی کے دن میں پانچ مرتبہ اقل غدا کا حکم دیا ہے، کوئی وجہ نہیں کہ ایک مہینے تک کیلئے انسان بالکل غدا ترک کر دے: قالہم اللہ انی یومکون (۳۰: ۹)

رہنے ہیں۔ انکے سامنے ماہ مقدس کے اندر حکم الہی کو تھکرا با جانا ہے اور وہ خوش ہونے ہیں۔ نہ تو کسی شیطان لغرس کی زبان معروف کبلے ٹھٹھتی ہے، نہ کسی خلقة اللیس کو شریعت کی علانیہ توہین پر غیرت آتی ہے۔ امر بالمعروف کو انہوں نے یکسر بھلا دیا ہے اور نہ ہی عن المکر کو اپنے مقاصد بفسادیہ کے خلاف دیکھکر سیئاً مہسیا کر دیا ہے۔ اگر رحد مقدس حضرة صادق مصدوق کا حکم باطل نہیں تو میں کہنا ہوں کہ فیامت کے دن سب سے زیادہ عذاب ایسے ہی علماء سوء کو ہوگا: و قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ان اشد الناس عذاباً یوم القیامۃ، عالم لم ینفعہ اللہ بعلمہ۔ (رواہ ابن عساکر عن ابی ہریرہ و البہقی فی شعب الایمان و طبرانی فی الصغیر و الحاکم فی المسند رک)

( فتنۃ العاد و مغفرتین )

پھر تاریں صیام کے گروہ میں اس سے بھی بڑھکر انک فتنے کے سر اٹھایا ہے، جسکا اثر بہت شدید اور جسکی آفات سخت منعدی ہیں، اور جسکے اندر شریعت کا استحقاف و استہزا بیلے سے نہیں زیادہ اور حدود اللہ کے خلاف نفسانی جسارت پہلوں سے کہیں بڑھکر ہے۔ نہایت درد اور رنج کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ یہ ان لوگوں کا فتنۃ العاد و اناحۃ ہے جنہیں افسوس ہے کہ العاد سے بھی جہل کے سوا اور کچھ نہ ملا حالانکہ العاد کے اکثر عرور علم کے ساتھ ظہور کیا ہے۔ یہ لوگ نشئہ مدیئۃ حدیثہ کی مہذب و منمدن محفلوں میں حوٹھی درسگاہوں کی کائنات جہل و عرور میں پیدا ہوئی ہیں، اور جو فی الحقیقت عرور ادعا اور جہل امسا کے سوا اور کچھ نہیں ہوں۔ پہلی جماعت کی اکثر عفت شدید تھی اور معصیت جرات و جسارت تک پہنچ گئی تھی، تو ادسوس کہ اس گروہ کے اندر عفت کی جگہ جسارت، اور اعتراف کی جگہ انکار و سرنشی، اور کھلم کھلا استحقاف شریعت و استہزا حدیثہ اللہ پایا جاتا ہے۔ ان میں سے انٹروں کے نزدیک روزہ عرب جاہلۃ کے فقر و فاقہ کی ایک رحشیانہ یادگار ہے جو نا نو اسلیے قائم کی گئی تھی نہ عدا میسر نہیں آتی تھی، نا معملہ اُن عالمگیر غلط فہمیوں کے انک نوہم پرستی تھی جو اہل مذاہب میں ابتدا سے پھیلی ہوئی ہیں اور انہوں نے ترک لداوند اور نعدب جسم نو وسیلۃ نجات سمجھ لیا ہے۔ واعاد نا اللہ سبحانہ مما یعنفہ الزنادعہ! ان میں بہت سے لوگ اپنے العاد کو شریعت کی نسبت سے انجام دینے کے سائق ہیں۔ وہ ”تطبیق بدن العفل و النفل“ العلوم الجددۃ و الاسلام، اور الاسلام هو العطرۃ و العطرۃ ہی الاسلام“ کا راسدہ اختیار کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ اگر فرض ہوا بھی نہ ہو والدین تطبقوہ طعام مدبہ کے ثابت کر دنا کہ ایک مسکین کو کھانا کھلاکر ہم روزے کے بدعۃ عذاب سے نجات پاسکتے ہیں۔ پس یہ ہمارے لیے بس ترنا ہے: فاولئک ہم المنعرجون، الدین یفسدون فی الارض و لا یصلحون:

و ادا قیل لہم لا نفسدوا اور عصب قریہ کہ جب انسے کہا جانا فی الارض قالو انما ہے کہ زمین پر فساد نہ پھیلاؤ تو کہنے لعن مصلحون۔ الا انہم ہیں کہ ہم تو قوم کے مصلح ہیں! یفین ہم المفسدون و لکن کرر کہ یہی لوگ ہیں جو دنیا کیلئے لا یشرعون (۱۱: ۲) مفسد ہیں مگر اپنے فساد سے واقف ہیں!

پھر آہ میں ان لوگوں کی حالت نم سے دعا کہوں کہ میرے سامنے صدھا نمورے بڑے ہی درد انگیز موجود ہیں۔ جس ملعدانہ جسارت، جس مارقانہ حرارت، اور جس مرندانہ سرخی کے ساتھ میں نے انہیں عین رمضان المبارک کے ایام میں ( باوجود صحت و عافیت، و قوت و توانائی و بغیر سفر و عذرات شرعیہ ) اپنے درج شکم کی

# مقالہ

## تاریخ فرضیت صوم

عبادات اسلامیہ کی ترتیب فرضیت اگر اسرار و مصالح پر مبنی ہوتی تو تمام عبادات میں سب سے پہلے رمضان کے روزے فرض ہوتے۔

تقدم زمانی کے لحاظ سے تمام فرائض میں سب سے پہلے نماز فرض ہوئی۔ ابتداء میں وہ اگرچہ نہایت سادہ و مختصر عبادت تھی تاہم تکبیر و تہلیل اور قنوت سے اسکا پیکر روحانی خالی نہ تھا۔ جب کھرار مکہ کی فضاء میں قرآن مجید کی نامانوس مگر مقدس آیتیں گونجتی تھیں تو کفار اس مختصر عبادت میں بھی رہرت پیدا کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کو کفار کے نماز میں قنوت سے صرف اس بنا پر روک دیا تھا کہ اسکا اثر انکے بال بچوں پر شدت کے ساتھ پڑتا تھا اور انہیں خوف تھا کہ کہیں وہ مسلمان نہ ہو جائیں۔

لیکن روزہ ایک غیر محسوس فرضہ الہی ہے۔ رکوع، سجود، قیام، قنوت، تکبیر و تہلیل سے اسکی ترکیب نہیں ہے جسکی صدائیں دوسروں تک پہنچتیں اور انہیں خبردار کر دیتی ہیں۔ وہ ایک عدمی چیز ہے۔ مہیات کے سلب و نفی سے اسکی ترکیب و تقویم ہوتی ہے۔ یعنی اسکا وجود بعض خواہشوں کے رک دینے اور بعض ضروریات جسمی کے حبس و ضبط سے مشکل ہوتا ہے۔ پس ظاہر ہے کہ ایسی غیر محسوس چیز میں کسیکو رکاوٹ پیدا کرے گا اور مانع آئے گا کیا موقع مل سکتا ہے؟

اس سے ظاہر ہوا کہ جب اسلام ہر طرف سے بیروں اور بچھڑوں کے حصار میں گھرا ہوا تھا تو اس حالت میں صرف روزہ ہی ایک اسی عبادت تھی جو خاموشی کے ساتھ بے روک ٹوک ادا کی جاسکتی تھی۔ پس عفلًا سب سے پہلے اسی کو فرض ہونا چاہیے تھا کہ آثار عہد کی مظلومیت و مسکنت میں آسانی ادا کیا جاسکتا تھا۔ لیکن تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ نماز پہلے ہی دن فرض کر دی گئی، مگر روزہ سنہ ۲ھ میں فرض ہوا، جبکہ مالِ عقیقت سے مدینہ کا دامن بھر گیا تھا اور تکبیر و تہلیل کی صداؤں کو ایک فصائے غیر معدودہ مل گئی تھی۔

آخر اسکے اندر کون سی حکمت پوشیدہ ہے؟ کیا اسلام کا نظام عبادت قریب معکوس پر قائم ہے؟

(علة تقدم صلوة)

اسلام انک دن قیم ہے۔ نزدیک و نظام اسکی حقیقت میں داخل ہے۔ پس ضرور ہے کہ عبادات ہی فرضیت کی تقدیم و تاخیر میں بھی اسرار و علل پوشیدہ ہوں اور تدبیر و فکر سے کام لیا جائے تو فی الحقیقت نماز کی تقدیم اور روزے کی تاخیر میں ایک دقیق و اہم نکتہ پوشیدہ ہے۔

اگر ہمارے پاس عداے لطیف نہیں، آب خوشگوار نہیں، رجۃ جمیلہ نہیں، عرصہ تمام چیزیں نہیں جنکے استعمال سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے تو ایسی حالت میں ان تمام چیزوں سے منہ موڑ لینا کوئی حقیقی تقویٰ نہ ہوگا، بلکہ ایک مجبوری کی شکل ہوگی۔ کیونکہ اگر روزہ نہ رکھیں، جب بھی دن بھر ماقہ ہی سے گذرتی ہے۔ پس اگر مکہ میں روزہ فرض کر دیا جانا تو وہ اسی قسم کا ایک مجبورانہ تقویٰ ہوتا، لیکن مدینہ کی حالت اس

سے مختلف تھی۔ وہاں زمین اپنے خزانے ارکھ رہی تھی، خوبصورت کبیزیں ہر طرف سے آ آ کر جمع ہو رہی تھیں، متوحات کے آثار کے طرح طرح کی نعمتوں کے انبار لگادیے تھے اور آزادی کے احساس نے ان جذبات کو اور بھی مشعل کر دیا تھا۔ ایسی حالت میں اگر کوئی شخص ان لداؤں طیبہ سے احتراز کرتا تو یہ بے شبہ اسکے قوت ایمان و ضبط نفس کی دلیل ہوتی۔ اسلام درحقیقت صبر و توکل کی ایک آزمائش اور رعد و تقویٰ کا امتحان گاہ ہے، اسلیے صبر و فداغت کیلئے اس کے مسلمانوں کے زہد و نفی اور روزے کے ساتھ آزمایا، اور ایسے وقت میں آزمایا جبکہ لغزش اور ٹھوکر کے اسباب فراہم ہونا شروع ہو گئے۔

(اغار صیام)

جمہور مفسرین کا بیان ہے کہ ابتداء اسلام میں مسلمانوں کے بھی روزہ بالکل انہیں خصوصیات کے ساتھ اختیار کیا تھا، جسکی مثال عیسائیوں کے سلسلۂ عبادات میں قائم ہو چکی تھی۔ یعنی عیسائیوں کے یہاں روزہ بہت سخت شرائط کا پابند تھا۔ مثلاً اگر کوئی شخص افطار کرے سوحاتا تھا، تو اوسپر کھانا پینا، عورت کے پاس جانا حرام ہو جاتا تھا، اور اسی بید کی ابتداء سے اسکے روزہ کی ابتداء قرار پاتی تھی۔ شروع اسلام میں مسلمان بھی انہی شرائط کے پابند تھے، لیکن بعض صحابہ کے حالات روزہ میں دن بھر دم دما، شام کے وقت پلٹے ہو کھانا طیار نہ تھا۔ بی بی کے کھانا پکا نا جاھا مگر انکو کھانے سے پہلے ہی نیند آگئی اور بغیر افطار کئے ہوئے سرگئے۔ اسی واقعہ کی حالت میں دوسرے روزہ کا روزہ بھی رکھنا پڑا، بدجہ یہ ہوا کہ بیہوش ہو گئے۔ نہ تو مجبوری کی صورت تھی، لیکن بعض لوگ ضبط نفس بھی نہ کر سکے۔ خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنی بی بی سے علحدہ نہ رہ سکے۔ اس بنا پر خداوند تعالیٰ نے دشیریم مزید کر دی کہ شریعۂ اسلامیہ کا روزہ اقوام سابقہ کے سے شدائد پر مبنی نہیں ہے۔ بلکہ اسمیں ہر طرح کی آسانیاں اور سہولتیں رکھی گئی ہیں۔

احل لكم ليلة الصيام الصوم الى  
دسائکم هن لباسکم رانتم لباس  
لہن - علم الله انکم انتم تعبدون  
انفسکم مناب علیکم رعا عنکم فالان  
ناشر رهن وانتعروا ما ادب  
الله لکم وکمرا و اشربوا  
حتى بنبدنکم الحیط  
الابص من الحیط الاسود  
من العجر - (۲۰: ۱۸۳)  
تمہارے لیے روزے کی راتوں  
میں بیوی کے پاس نہ جانا چہلڑ  
ار دیا گیا ہے، کیونکہ عورتیں  
نہارا لباس ہیں اور دم انکا  
لباس ہو۔ خدا کو معلوم ہوا  
کہ تم لوگ چھپنے کے اسما  
درے تھے۔ نہ گویا اپنے نفس  
کے ساتھ خیانت تھی۔ پس  
خدا نے تمہاری نوبہ قبول  
کر لی، اور معاف کر دیا۔ رات بھر اطمینان سے کھاؤ پو، یہاں تک  
کہ سجدہ دھا کا صبح کے سیاہ دورے سے مدار ہو جائے۔

(صلوة و صیام)

نماز انک معتسب ہے، جو ہمکو ہر لڑائی سے بچاتی ہے۔  
ان الصلوة بھی عن العشاء نماز بری باتوں سے روکتی  
والمنکر - (۲۹: ۴۰) ہے۔

لیکن بعض احتساب سے تقویٰ حاصل نہیں ہو سکتا۔ طیب  
ہمکو پڑھیز بقاتا ہے اور ہم اسکی ہدایت پر عمل نہیں کرتے، اسکے  
پڑھیز کا اصل مقصد یعنی صحت حاصل نہیں ہوتی۔ نماز ہمکو تقویٰ  
کی راہ دکھاتی ہے۔ لیکن روزہ ایک ایسی عبادت ہے جو ہمکو

پھر کتنے ہی روزہ دار ہیں جنکا روزہ برکت و رحمت ہوئے کی جگہ بندگان الہی کیلئے ایک آفت و مصیبت ہے ' اور بہتر تھا کہ وہ روزہ نہ رکھتے - دن بھر بھوکا رہکر اور رات کو تراویح پڑھکر وہ ایسے مفرور بد نفس ہو جاتے ہیں گویا انہوں نے خدا پر ' آسے تمام ملائکہ پر ' اور اس کے تمام بندوں پر ایک احسان عظیم کر دیا ہے - اور آسے معارضہ میں انہیں کبریائی اور خود پرستی کی دائمی سند ملگئی ہے - اب اگر وہ انسانوں کو قتل بھی کر ڈالیں جب بھی اسے کوئی پریشی نہیں - وہ تمام دن درندوں اور بھیڑیوں کی طرح لوگوں کو چیرے پھاڑے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم روزہ دار ہیں - سو ایسے لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ زمین اور آسمان کا خداوند انکے ماقہ کرے کا محتاج نہیں ہے ' اور انکے اس روزہ رکھنے سے اس عاجز و درماندہ اور اپنی خطاوں کا اعتراف کرے والے گناہگار کا روزہ نہ رکھنا ہزار درجہ افضل ہے جو گو خدا کا روزہ نہیں رکھتا مگر اس کے بندوں کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا -

روزہ کا مقصود نفس کا انکسار اور دل کی شکستگی تھی - پھر اے سریر انسان ! تو روٹی اور پانی کا روزہ رکھ کر خون اور گوشت کو کھا نا کیوں پسند کرتا ہے ؟ اے یحییٰ احمد کم ان یا کل لحم اخیه مینا فکرہتمو ؟ ایا تم میں سے کوئی پسند کریگا کہ وہ اپنے بھائی کا مردہ گوشت کھائے

عن لم بدع قول الزور جس شخص نے مکر و فریب نہ چھوڑا و العمل بہ فلیس للہ اور اتقائے میام پر عمل نہ کیا سو خدا حاجۃ فی ان یدع طعامہ کو کوئی حاجت نہیں کہ اس کے کھائے و شرابہ (رواہ البخاری) اور پیسے کو چھوڑ دے اور آئے بھوکا رہے خدا فرمانا ہے کہ :

لن یبال اللہ لحومہا اللہ نک تمہاری قربانیوں کا گوشت نہیں و لا دما نہا و لکن پھینچنا اور نہ انکا خون ' لیکن تمہارا نفوس نالہ النفوس مدکم اور تمہاری بمت پہنچتی ہے -

اگر قربانی کا گوشت خدا تک نہیں پہنچتا ' تو اے معرور عبادت اور مردم آزار صائم ! تیری بھوک اور پیاس بھی خدا تک نہیں پہنچتی ' بلکہ وہ چیز پہنچتی ہے جو بیرے دل اور تیری بیت میں ہے - اگر بجیے وہ نعمت حاصل نہیں تو تجھے معلوم ہو کہ نفیری ساری ریاست اکارت اور نفیری ساری مشقت بیکار ہے -

پس وہ لوگ جنہوں نے روزہ نہ رکھا اور خدا کا حکم نوزا ' اور وہ جنہوں نے رکھا پر اسکی حقیقت حاصل نہ ہی ' ان دونوں کی مثال ان دو لڑکوں کی سی ہے جن میں سے ایک نو مدرسہ جائے لی جگہ گھر میں پڑا رہتا ہے ' اور دوسرا مدرسہ میں تو حاضر ہوتا ہے لیکن پڑھنے کی جگہ دن بھر دھیلنا ہے - پہلا لڑکا مدرسہ نہ گیا اور علم سے محروم رہا - دوسرا گیا اور پھر بھی محروم رہا - البتہ جائے والے کو نہ جائے والے پر ایک درجہ فضیلت حاصل ہے ' لیکن اگر وہ مدرسہ جائے لوگوں کو تکلیف پہنچاتا ہے - تو بہتر تھا کہ وہ نہ جاتا -

\* \* \*

پھر خدا را عور اور کہ ہمارا ماتم کیسا شدید اور ہماری بر بادی کیسی المناک ہے ؟ کس طرح حقیقت نا پید اور عمل صحیح مفقود ہو گیا ہے ؟ اس سے بڑھکر شریعت کی عربت اور احکام الہیہ کی بی کسی کیا ہوگی کہ مسلمانوں نے یا تو اسے چھوڑ دیا ہے ' یا لباس لے لیا ہے ' رت چھوڑ دی ہے ' آہ ' یہ کیسی رلا دیسے والی بد بعنی اور دیوانہ بنا دیسے والا ماتم ہے کہ یا تو تم اس کے حکموں پر عمل نہیں کرتے یا کرتے ہو تو اس طرح کرتے ہو گویا خدا سے ٹھٹھا اور تمسخر کرتے ہو ؟ فوا اسفا ' وا حسرتا ' را مصیبتا ! جب حالت یہاں تک پہنچ چکی ہے تو تنزل کا شکوہ کیوں اور تباہی ملت کی شکایت کیا ؟ فہل من مدکر ؟

خون ہائے پر تکلف کے سامنے بیٹھکر پالیتا ہے - اصل شے روح کا تقویٰ ' نفس کی طہارت ' خواہشوں کا حبس ' قوتوں کا احتساب ' اور جذبات کا ایثار ہے ' اور چونکہ مخلوقات کیلئے عدا کی خواہش سب سے بڑی مجبور کن خواہش ہے ' اسلئے درس صدر ' تعلیم بعمل ' تولید مضائل ' اور نفوذ اتقاء ' و ایثار نفس کیلئے اسی خواہش کے ترک کرنے کا حکم دیا گیا ' اور اسکو تمام روحانی مضائل کے سبب اور تمام اخلاقی ردائل سے اجتناب کا وسیلہ قرار دیا - یہی وجہ ہے کہ روزہ کا حکم دینے کے بعد اسکی علت ایک نہایت ہی جامع و مانع اصطلاح شریعت میں واضح کر دی گئی کہ : نعلم تقویٰ ! بہ اسلئے ہے تا کہ تم تقویٰ حاصل کرو !

تقویٰ بچنے اور پرہیز کرنے کو کہتے ہیں - قرآن حکیم کی اصطلاح میں اس سے مقصود تمام برائیوں اور ردالوں سے بچنا اور پرہیز کرنا ہے -

\* \* \*

پس روزہ وہ ہے جو ہمیں پرہیزگاری کا سبق دے ' روزہ وہ ہے جو ہمارے اندر تقویٰ اور طہارت پیدا کرے - روزہ وہ ہے جو ہمیں صبر اور تحمل شدائد و تکالیف کا عادی بنائے - روزہ وہ ہے جو ہماری تمام ہیمنی قوتوں اور عصبی خواہشوں کے اندر اعتدال پیدا کرے ' روزہ وہ ہے جس سے ہمارے اندر نیکیوں کا حوش ' صداقتوں کا عشق ' راست باری کی شیفتگی ' اور برائیوں سے اجتناب کی قوت پیدا ہو - یہی چیز روزہ کا اصل مقصود ہے اور باقی سب کچھ بمنزلہ رسائل و ذرائع کے ہے - اگر نہ فضیلتیں ہمارے اندر پیدا نہ ہوئیں تو پھر روزہ روزہ نہیں ہے بلکہ معص بھوک کا عذاب اور پیاس کا دکھ ہے - کیا نہیں دیکھتے کہ احادیث نبویہ میں روزہ کی برکتوں بلبلیے " احتساب " کی بھی شرط قرار دی گئی ؟

من صام رمضان إيماناً جس شخص نے رمضان کے روزے و احتساباً عقر له ما تقدم احتساب نفس کے ساتھ رہے سو خدا من دہ ( رواہ البخاری ) اس کے تمام پچھلے گناہ معاف کر دیگا -

\* \* \*

پھر کتنے ہیں جو روزہ رکھتے ہیں اور ساتھ ہی ایک سچے صائم ہی پاک اور ستھری زندگی بھی انہیں نصیب ہے ؟ آہ ' میں ان لوگوں کو جاننا ہوں جو ایک طرف تو ہماری پڑھنے اور روزے رکھتے ہیں - دوسری طرف لوگوں کا مال کھاتے ' بندوں کے حقوق غضب دے ' اعزہ و اقارب کے فرائض پامال کرے ' بندگان الہی کی عیبیں کرے ' انکو دکھ اور تکلیف پہنچائے ' طرح طرح کے مکر و فریب کو کام میں لائے ' اور جبکہ انکے جسم کا پیٹ بھوکا ہوتا ہے تو اپنے دل کے شک کو گناہوں کی کثافت سے آسودہ اور سیر رہتے ہیں - کیا یہی وہ روزہ دار نہیں جنکی نسبت فرمانا ہے -

ہم من صائم لبس لہ من صائم ہی روزہ دار ہیں جنہیں صومہ الا الجوع والعطش انکے روزے سے سرا بھوک اور ( رواہ السنائی ابن ماجہ ) پیاس کے کچھہ نہیں ملتا -

\* \* \*

وہ راتوں کو تراویح میں قرآن سننے ہیں اور صبح کو اسکی منزلیں حتم کرے ہیں ' لیکن اسکی نہ تو ہداییں انکے سامعہ سے آگے جانی ہیں اور نہ اسکی صدائیں حلق سے نیچے اترتی ہیں : رب قائم لیس لہ اور کتنے راتوں کو ذکر و تلاوت کا قیام من فیامہ الا لسہر کرنے والے ہیں نہ انہیں اس سے سوائے ( رواہ ابن ماجہ ) شب بیداری کے اور کچھ فائدہ نہیں -

نیز فرمانا کہ " رب نال للفران والفران یلعنہ " بہت سے قرآن تلاوت کرے والے اسے ہیں کہ قرآن انپر لعنت بھیجتا ہے - کیونکہ انہوں نے اپنی بد کرداریوں اور بے عملیوں سے قرآن کی تلاوت و سماعت کو لہر و لعب بنا رکھا ہے !



ہیں لیکن ان مفاسد کا پیش خیمہ اور وسیلہ ہیں۔ اس سلسلے میں مسلمانوں کی شادی و عمی کے رسم و رواج بہت بڑا مرقعہ احتساب ہیں۔ اکثر صورتوں میں انکی تفریحی مجالس کی نشاط فرمایاں منق و مجور اور کباثر و منکرات کا وسیلہ بن گئی ہیں۔ اسراف و بددر جو سب سے بڑی معصیت ہے، نہایت مہلک اور برباد کن حد تک پہنچ گیا ہے۔ پس ارباب احتساب بی دعوت و تبلیغ اور سعی و مجاہدات کو اسپر مترجہ ہونا چاہیے۔

( ۵ ) صیغہ دیوانی و ملکی کا میدان بھی احتساب کا بہترین معاملہ ہے۔ صیغہ مال، صیغہ دیوانی، خراج و مالگذاری کی تشخیص، جیل خانوں کی اصلاح، پولیس کے مظالم کا انسداد، کونسلوں کی وسعت، میونسپلٹی کی باقاعدگی، محکمہ رراعت و محکمہ حفظان صحت کی نگرانی، عرص تمام محکمہ ہائے حکومت جو انسان کی آرام و آسائش کے ذمہ دار ہیں، سب سے زیادہ قابل نوجہ و النعات ہیں۔ بدقسمتی سے اسمیں ہندوستانی رعایا کو بہت کم دخل ہے۔ اسلیے سر دست ہندوستان میں اسکا مرفعہ ناپید ہے۔

( ۶ ) تعلیمی یعنی مدارس اسلامیہ کی اصلاح، مدارس سرکاری کا باقاعدہ مراقبہ، تعلیم عام کی اشاعت اور مضر تعلیم نورنگا، صحیح و صالح تعلیم و تربیت کو رواج دینا، احتساب کے سلسلے میں داخل ہیں اور اس سفر کی نہایت اہم منزلیں ہیں۔ عرص ہر وہ موت فاعلہ جو دنیا پر بھلا یا بڑا اثر ڈال سکتی ہے احتساب کی طالب ہے۔ اسلیے تمام دنیا ایک عام صیغہ احتساب ہے۔ اسلیے اسلام میں ہمیشہ صیغہ احتساب قائم رہا۔ اور حدود، سرعیہ، صمان و فضا، عفدات مالیہ و بدیہ، اسی عرص سے قائم کیے گئے تاکہ دنیا کا معیار اخلاق اپنے نوارن طبیعی کے ساتھ قائم رہے۔ دنیا میں حکومتوں اور سلطنتوں کو احتساب ہی کے قائم کیا ہے، اور سلطنت کے تمام اجزاء احتساب ہی کے ربر اثر کام کر رہے ہیں: لکم راع و کل راع مسئول عن رعیدہ۔

### ( احتساب اعظم )

دنیا میں حب تک اسلامی سلطنتیں قائم رہیں، عبادات اخلاق، تجارت، ملازمت، سیاست، تعلیم، عرص ہر چیز میں مذہب کا رنگ نمایاں طور پر نظر آتا تھا اور رشدہ احتساب دین کے ہاتھ میں تھا، لیکن اب جبکہ ہمارے دلوں میں نور امان نہیں رہا تو ہمیں ہر چیز تاریک نظر آئی ہے۔ عبادات میں مذہب کی جھلک البتہ نظر آجانی ہے اور رمضان میں مسجدوں کی قدیلیں گاہ گاہ اے نمایاں کردینی ہیں، لیکن اگر یہی لیل و نہار ہیں تو ممکن ہے کہ یہ چراغ بھی زیادہ عرصہ تک روشن نہ رہیں۔ لا قدر اللہ! اسکے علاوہ تمام چیزوں پر سیاست کا رنگ چڑھ گیا ہے۔ تجارت، ملازمت، تعلیم، عرص ہر چیز سے تم اسلیے بھاگتے ہو کہ بہ سیاست کا میدان ہے اور ہم کو اس میں قدم نہیں رکھنا چاہیے، لیکن نمکو گھبراننا نہیں چاہیے۔ سلطنت کے تمام اجزاء بھی احتساب ہی کا موص ادا کر رہے ہیں۔ مجسٹریٹ سزا دیتا ہے کہ اخلاق کا معیار پست نہ ہوئے پائے، جم حق دلواتا ہے کہ انصاف قائم رہے، ڈاکٹر علاج تقسیم کرتا ہے کہ انسان کا مزاج اعتدال پر رہے، پس تم کو خوش ہونا چاہیے کہ غیر تمہارا کام کر رہے ہیں، البتہ چونکہ تم مومن ہو۔ اسلیے تم کو معتصب اعظم بنکر خود انکا احتساب لینا چاہیے کہ وہ کیا کر رہے ہیں؟ سچا احتساب انکے اندر ہے نا نہیں؟

## الحسبة في الاسلام

( ۳ )

(مراقع احتساب)

افق عالم کو برائوں کے گھیر لیا ہے، نیکی کا چراغ اس تاریکی میں تمٹما رہا ہے، اسلیے تم کو برائی ہر جگہ مل سکتی ہے اور تم ہر جگہ شیطان سے جہاد کر سکتے ہو، لیکن جزئیات کا اسنقصاء مشکل ہے۔ بہرہوگا کہ چند ابواب مفسومہ میں اصولی طور پر مواقع احتساب متعین کر دیے جائیں۔

سب سے اول درجہ احتساب کا امان باللہ اور توحید باری تعالیٰ ہے۔ اور وہ تمام معتقدات جسے ایمان باللہ ترکیب پاتا ہے۔ لیکن یہ حصہ بہت وسیع ہے اور اسکے لیے انک مستقل مضمون درکار ہے۔ ہم یہاں صرف اعمال کو لیدے۔

( ۱ ) عبادات و فرائض و سنن۔

عبادات تم کو معلوم ہے کہ چار ہیں: ہمار، زکوٰۃ، روزہ، حج۔ سب سے پہلے ان کے قیام و اسدکام بیلے احتساب کرنا چاہیے۔ یہ اگرچہ نہایت ضروری ہے مگر پھر بھی آسان ہے۔ دشواری اسوقت پیش آتی ہے جب ان میں حشریات و زراپد کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ اسکا نام بدعت ہے، اور انسان ان کے جھوڑے پر بہ مشکل آمادہ ہوتا ہے۔ علمائے اسلام، و اکثر انہی کبلے جہاد کرنا پڑا۔ اس رمائے میں تو یہ احتساب فرص عین ہو گیا ہے۔ کیونکہ بدعات و زوائد سے شاید ہی کوئی عمل دنی محفوظ رہا ہو۔

( ۲ ) معاملات

تجارت میں بھی احتساب کی سحت ضرورت ہے۔ ایک شخص کم تولنا ہے، ایک شخص اجمے کے ساتھ رسی مال ملا دینا ہے، ایک شخص علہ روک لینا ہے، ایک شخص ربح بڑھا دینا ہے، ایک شخص گھٹنا دینا ہے، مندی میں غلہ کی گاڑیاں آتی ہیں، ایک شخص آگے بڑھ کر کل علہ خرید لیتا ہے۔ ایک دہاتی سودا لیکر آتا ہے، ہوشیار سہری اسکو دھوکا دیکر سنے داموں پر خرید لینا ہے۔ اسلام میں یہ تمام مراقع پیش آے ہیں اور ان پر احتساب کیا گیا ہے، جیسا کہ کتب حدیث میں بہ تصریح مد کر ہے۔ تمدن جدید کے ان معادعات و فرب کو آدر باقاعدہ اور وسیع تر کر دیا ہے، اسلیے جہاں جہاں اسلامی ابادیاں جدید تمدن کے رذائل و معائب کا شکار ہوئی ہوں، وہاں اس احتساب کی بھی نہایت سحت ضرورت ہے۔ علی الخصوص ہندوستان اور مصر میں۔

ملازمت کی ہر قسم کی بددیانتی قابل مواخذہ و احتساب ہے۔ رشوت خورائی، عدم ادائے فرائض، اور قبول رشوت بصورت ہدایا ہو نہایت کثرت کے ساتھ جاری ہے اور جسکی نسبت نہایت مراحض سے احادیث کثیرہ و مشہورہ میں ممانعت کی گئی ہے، وغیرہ وغیرہ۔

( ۴ ) اخلاق و عادات کی نگرانی۔

اسداد شراب نوشی، قمار بازی، ترویج معاشی، نا جائز کدا گری، مسافروں کو خدع و فرب دینا، اسکے علاوہ انکے مقدمات و دوائی کا استیصال بھی احتساب کا وسیع میدان ہے۔ یعنی ان تمام چیزوں کو بھی روکنا چاہیے جو کو خود ان مفاسد میں داخل نہیں

## (شہر رمضان)

لیکن ہم کو سب سے زیادہ اس چیز پر غور کرنا چاہیے جسکی بنا پر قرآن مجید رمضان میں نازل کیا گیا۔ ہم نماز پڑھتے ہیں، زکوٰۃ دیتے ہیں، حج کرتے ہیں، لیکن ہم پر کوئی آیت نازل نہیں ہوتی۔ صرف روزہ ہی ایک ایسی عبادت ہے جسکی برکت سے ہم پر پورا قرآن نازل ہوا: شہر رمضان الدی انزل فیہ القرآن:

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کو صرف متقیوں کے لیے نازل فرمایا ہے: دلت الكتاب لاریب فیہ اس کتاب میں کوئی شبہ نہیں۔ ہدی للمتقین الدین یومنون وہ ان پڑھیں گاروں کیلئے رہنما بالغیب، و یقیمون الصلوٰۃ و ممّا ہے جو عیب پر ایمان لائے ہیں، رزقہم ینفقون۔ (۲: ۲) نماز پڑھنے ہیں، اور ہم نے جو کچھ انہیں دے رکھا ہے، اس میں سے انفاق و صدقات کرتے ہیں۔ روزہ صرف تقویٰ کا نام ہے، اس بنا پر قرآن مجید کا حقیقی طرف رمضان، اور اسکا حقیقی مخاطب صرف روزہ دار ہی ہوسکتا ہے:

شہر رمضا الدی انزل فیہ رمضان کا وہ مہینہ جس میں قرآن القرآن ہدی للناس و یدلہ نازل کیا گیا۔ جو ہدایت ہے لوگوں من الہدی والعرقان۔ کیلئے، اور اوس میں نہایت واضع اور روشن دلیلیں امتیاز و ہدایت کی موجود ہیں۔ (۱۸۱: ۲)

امام زاری نے لکھا ہے کہ خدا نے سرور بقرہ کے اول میں ہدی للمتقین کہا تھا اور یہاں ہدی للناس کہا ہے، اسلیئے ان دونوں آیتوں کے ملائے سے معلوم ہوتا ہے کہ آدمی وہی ہے جو پڑھیں گار ہے۔ جو پڑھیں گار نہیں وہ آدمی نہیں۔ دوسرے الفاظ میں اس مفہوم کو یوں بھی ادا کرسکتے ہیں کہ کامل انسان وہی ہے جو روزہ دار ہے۔ یعنی ضبط و صبر اور ایثار کی قوت رکھتا ہے۔ جو روزہ دار نہیں وہ انسان ہی نہیں۔ کیونکہ انسان وہی ہے جس میں چارپایوں سے کچھ زیادہ جوہر ہوں۔ وہ جوہر اسکی ملکونیت ہے۔ روزے سے انسان کے قلب میں تقویٰ و طہارت ہی جو کیفیت الہیہ پیدا ہوجاتی ہے، اوسکا مظہر اگرچہ اوسکی زندگی کا ہر حصہ ہوسکتا ہے، تاہم اوسکے اظہار کا حقیقی مرقع معاملات تمدنی ہیں جہاں انسان کا قدم ڈگمگا جاتا اور حلال و حرام کے درمیان جو مشبہات ہیں، اوسکی تمیز اوتلہ جانی ہے۔ کسی نے امام محمد سے کہا کہ آیتہ زہد میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ انہوں نے فرمایا: میں نے معاملات میں کتابیں لکھدی ہیں۔ زہد کا مظہر اوس سے بڑھکر کیا ہوسکتا ہے؟

اس لحاظ سے تمہارے معاملات روزے کے نتائج کے اظہار کا بہترین دریعہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے روزے کے احکام کے بعد فرمایا: ولا تاكلوا اموالکم ببینکم بالباطل اور اپنے مال کو باہم ناجائز طریقہ و بدلوا بها الی الحکم لئلا تاكلوا سے نہ کھاؤ، اور نہ حکام کو رشوت فریقا من اموال الناس بالاثم دو کہ وہ لوگوں کے مال کا ایک و انتم تعلمون۔ (۱۸۴: ۲) حصہ ناجائز طریقہ سے کھائیں۔

نظم کلام و ترتیب آیات کے لحاظ سے ان احکام کو بطاھر روزے سے کوئی مناسبت نہیں معلوم ہوتی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ روزے کی روح یہی اکل حلال ہے۔ روزہ نے انسان پر اکل حلال صرف اسلیئے حرام کر دیا کہ وہ اگر سدرتی پر قناعت نہیں کرسکتا تو اوسکو کم از کم زہد و فدایت کا خوگر ہوکر اکل حرام سے تو ضرور بچنا چاہیے۔ قرآن مجید کا طرر خطاب یہی ہے کہ وہ مقدمات قائم کر دیتا ہے، ان کے نتائج پیش کر دیتا ہے، لیکن یہ نہیں بتلانا کہ اس میں کون سا مقدمہ ہے اور کون سا نتیجہ؟ تاہم فطرت سلمیہ خود بخود ان کی طرف ہدایت کرتی ہے۔ ان ہد القرآن یدہی للتي هي اقرب۔

نماز کے احتساب کا نتیجہ عملی صورت میں دیکھا دیتی ہے۔ نماز ہم کو تقویٰ سکھاتی تھی، اور ہم بے روزے میں تمام منہیات سے احتراز کرکے تقویٰ حاصل کرلیا۔ پس نماز کا اصلی نتیجہ روزہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ نماز کے بعد فرض کیا گیا، کیونکہ نتیجہ کبھی اصل علت سے منفک نہیں ہوسکتا۔

## (رکوع و صیام)

روزہ اگرچہ نماز کا عملی نتیجہ ہے، لیکن وہ خود زکوٰۃ کی علت بن جاتا ہے۔ انسان جب روزہ رکھتا ہے تو خود بھوکا پیاسا رہکر عریبوں اور مسکینوں کی بھوک پیاس کا اچھی طرح اندازہ کرلیتا ہے۔ پس اسے وہ فقراء و مساکین یاد آجائے ہیں جو بارہ مہینے اس تکلیف میں مجبوراً مبتلا رہتے ہیں، جس تکلیف کو روزہ دار نے اپنی خوشی سے ایک ماہ کیلئے اختیار کیا۔ اسکا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اوسکے دل میں اوسکی اعانت کا حقیقی جذبہ پیدا ہوجاتا ہے۔ اور جب کبھی کسی بھرے پیاسے کو دیکھتا ہے تو ٹھیک ٹھیک سمجھ لیتا ہے کہ اسپر کیسی مصیبت طاری ہے؟ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک میں معمول سے زیادہ انفاق کیا کرتے تھے، اور یہی سبب ہے کہ رمضان کے بعد صدقہ فطر واجب کہا گیا۔

اس لحاظ سے عبادات کے سلسلہ میں زکوٰۃ کا تیسرا درجہ اتفاقی نہیں بلکہ عقلی ہے، کیونکہ وہ روزہ کا نتیجہ ہے۔ عبادات کے سلسلہ میں روزے کا چونکہ دوسرا درجہ تھا، اسلیئے اوسکے نتیجہ کا تیسرا اثر زکوٰۃ قرار پایا۔

## (حج و صیام)

حج ان تمام عبادات کا جامع ہے۔ اسکے علاوہ وہ اسلام کا آخری فرض ہے۔ ہمار بھی اوسکا جزر ہے جو خطبہ و جماعت کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ وہ روزہ و زکوٰۃ کا بھی دریعہ بن سکتا ہے: فمن كان مریضاً او به او تم میں سے جو مریض ہو، یا اذی من راسه مقدية من صیام اوسکے سر میں کوئی مرض ہو تو وہ روزے کا یا صدقہ کا یا قربانی ار صدقہ اونسکے کا فدیہ ادا کرے۔

پس وہ اسلام کی عبادات سے گانہ کا الگ جامع مرقع ہے جو دنیا کو علی الاعلان دکھایا جاتا ہے۔ لیکن درحقیقت حج بھی روزے کا آخری نتیجہ ہے، روزے کا بہترین نتیجہ، یا تفرے کا ایک بہترین مظہر اعتکاف ہے، جس میں انسان پر وہ چیزیں حرام ہوجاتی ہیں جو خود روزے کے زمانہ میں حلال تھیں۔

ولا نباشروہن و انتم عاکفون اور اپنی عورتوں کے پاس حالت فی المساجد تلک حدود اللہ اعتکاف میں نہ جاؤ نہ خدا کے حدود ولا تقربوہا کذلک ہیں اسے بچو! اسی طرح خدا یبیین اللہ آیاتہ اپنی آیتوں کو انسان کیلئے للناس لعلہم ینفون۔ بیان کرنا ہے کہ وہ تقویٰ اختیار کریں۔ اعتکاف تقویٰ کا بہترین مظہر ہے، اسلیئے اوسکے لیے وہ تمام شرائط لازمی ہیں جنکے آعرش میں تقویٰ بشور ہما پایا ہے۔ اعتکاف کیلئے روزہ ضروری ہے جو مجسم تقویٰ ہے۔ مسجد کے حدود سے باہر کوئی شخص معتکف نہیں ہوسکتا، اور مسجد ہی وہ گھر ہے جسکو خدا نے مرسس علی التقویٰ کہا ہے، پس اعتکاف روزہ کا ایک جزر یا اسکی ایک اعلیٰ ترین شکل ہے، اور حج کی غرض سے ہم جس مقدس گھر کی زیارت تو جاتے ہیں اسکی تعمیر کا بھی ایک مقصد اعتکاف تھا۔

و عہدنا الی ابراہیم اور ہم نے ابراہیم و اسمعیل کو وصیت و اسمعیل ان طہرائیتی کی کہ تم ہمارے گھر کو طواف کرے للطائفین و العکفین والوں کیلئے اور مجاوروں کیلئے اور و الرکع السجود۔ رکوع سجود کر والوں کیلئے پاک کر دے!

کو متاثر نہ کر سکا جو احساس کا اصلی سرچشمہ ہیں۔ یہ کوئی عجیب انگیز بات نہیں ہے کیونکہ یہ کام نہایت مشکل تھا۔ اسمیں کچھ درختوں کی خصوصیت نہیں ہے۔ حیوانات میں بھی اسکی مثالیں بکثرت ملتی ہیں۔ مثلاً اگر حیوانات کی بالائی جلد پر کلورر فارم کا استعمال کیا جائے تو اسکا اثر ان عصبی ہیلپوں (Nerve trunk) تک نہیں پہنچتا جو عضلات کے درمیان ہوتی ہیں۔

اسی خیال سے میں نے ارسرنو اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا اور اس کے لیے مختلف بارہ طریقے استعمال کیے۔ اب ان تمام طریقوں سے یہ امر ثابت ہو گیا ہے کہ نباتات میں جس قسم کا تذبذب ہوتا ہے اسکی نوعیت بعینہ وہی ہے جو حیوانات کے تذبذب کی ہے۔

( طرق دوازدہ گانہ )

مسٹر بوس نے ان بارہ طریقوں میں ہم نین طریقوں کو نہایت اختصار کے ساتھ بیان کر دیے۔

سرعت قاب اور دھارت جس کے لحاظ سے ہم نے مومسا کو شروع میں انتخاب کیا تھا اور اسوقت بھی اسی کے تجربہ و مثال کو قائم رکھنے ہیں۔ مومسا میں جو تذبذب ہوتا ہے، ظاہر ہے کہ یہ عصبی قرار پائیگا بشروطیکہ ثالث ہو جائے کہ:

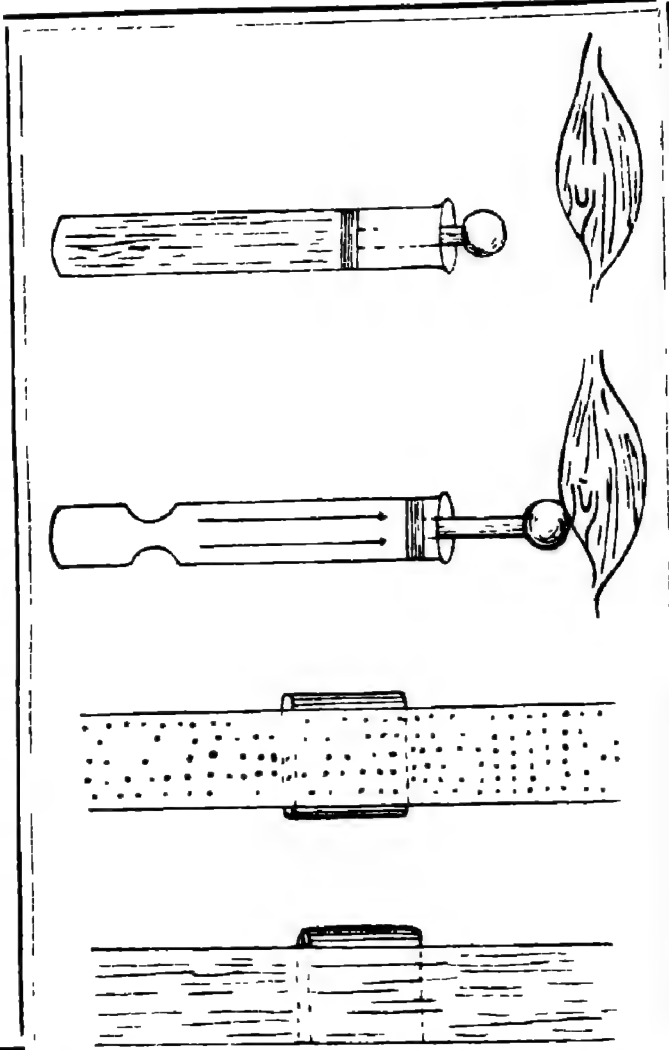
(۱) وظائف الاعصائی تعیرات کا اثر تذبذب کے انتقال کی رفتار پر پڑتا ہے۔

(۲) جن وظائف الاعصائی موانع کی وجہ سے حیوانات میں تذبذب کو روکا جاسکتا ہے، بعینہ انہی موانع کے ذریعہ یہاں بھی تذبذب کو روکا جاسکتا ہے۔

(۳) طبیعی انتشار کے بغیر ہیجان کا آغاز اس کے دائرہ بی توسیع ہو سکتی ہے۔

آخری تحقیقات نے ہمارے لیے ایسے آلات فراہم کر دیے ہیں جن کے ذریعہ ہم انتقال تذبذب کی رفتار اور مختلف حالات میں اس کے تغیرات معلوم کر سکتے ہیں۔

آئندہ نمبر میں ہم ان آلات کے متعلق تفصیل سے بحث کریں گے۔



(۱) یہ پتی اور پچکاری کی دو مختلف حالتوں کا مرقع ہے بالائی تصویر اس حالت کی ہے جب پتی اور پچکاری دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ ہیں۔ دوسری زیریں تصویر میں پچکاری کی گولی پنی کے کنارے سے ملی ہوئی دکھائی گئی ہے۔ یہی حالت تجربہ و عمل کی ہے۔

اس دوسری تصویر میں نظریۂ انتقال میکانیکی کو مصور کر کے دکھایا گیا ہے۔

یعنی یوں مرض کیجیے کہ نباتات کے وہ نسج جو معمولی مقدار سے زیادہ ضخیم نظر آتے ہیں مثل ایک پچکاری کے ہیں۔ جب ہم اس پچکاری کا ایک سرا دبائے ہیں تو پانی زور کے ساتھ نکلنا چاہتا ہے اور اسی کوشش میں وہ گولی نما سرے کو آگے دھکیلتا ہے۔ یہ دوسرا سرا آگے پنی کے متفصل نسج سے لگتا ہے اور وہ سترے لگتا ہے۔

(۷) اس موقع میں انتقال عصبی اور انتقال میکا بیک کی تصویر بھیجی گئی ہے۔

ہم نے مضمون میں یہ بتا دیا ہے کہ انتقال عصبی ان چھوٹے چھوٹے ذرات کے انتشار آسفرنگی کا نام ہے جن سے اعصاب مرکب ہوئے ہیں۔ انکو اصطلاح میں دقائق کیمیاریہ بھی کہتے ہیں۔ چنانچہ مندرجہ بالا تصویر میں آپ دیکھتے ہو گے کہ بہت سے نقطے نقطے سے پریشان و منتشر ہیں۔

انتقال میکا نیکی کی حقیقت یہ ہے کہ ایک سیال مادہ متحرک ہوتا ہے۔ دوسری زیریں تصویر اسی انتقال کو واضح کرتی ہے۔ اسمیں سیال مادہ کی موجیں خطوں کی شکل میں دکھائی گئی ہیں۔

دونوں تصویروں کے وسط میں آپ درخط دیکھتے ہیں۔ یہی وہ مقامات ہیں جہاں پر مخدر ادویہ کا استعمال کیا گیا ہے۔

اس تمہیدی تفصیل کے بعد اب یہ آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ انتقال مکانیکی اور انتقال عصبی میں کیا فرق ہے؟

مثلاً پانی جو میکانیکی طور پر پالپ سے نکلتا ہے، اس پر موثرات طبیعیہ یعنی گرمی سردی کا اثر نہیں پڑتا۔ نہ پالپ کے احساس میں (اگر اسمیں احساس ہو) کچھ فرق آتا ہے، اور نہ پانی کی روانی میں کچھ کمی ہوتی ہے۔ اگر اس کے گرد سم آلود پتی باندھ دیجائے یا خود اسی میں زہر کے قطرے ڈال دیے جائیں۔ جب بھی اسکی قوت ایصال میں کچھ فرق نہ آئیگا۔

لیکن اگر انہی چیزوں کا استعمال کسی حیوانی عصب پر کیا جائیگا تو وہ ضرور متاثر ہوگا۔

اب اگر تم کسی انتقال کے متعلق نہ معلوم کرنا چاہتے ہو کہ یہ میکانیکی

ہے یا عصبی، تو اسکی صورت یہ ہے کہ پلے دیکھو کہ وظائف الاعصائی تعیرات کا اثر اس پر پڑتا ہے یا نہیں؟ اگر نہیں پڑتا تو وہ مکانیکی ہے ورنہ عصبی۔

یورپ میں مشہور جرمن عالم وظائف الاعضاء کے تجارب ہی بناء پر یہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ نباتات میں صرف انتقال مکانیکی ہے۔ حالانکہ مسکین پفیور کا تجربہ صرف ایک محدود مدم دور تک محدود ہے۔ اسنے کلورر فارم مومسا کے تے بی بالائی سطح پر استعمال کیا اور اس کے بعد اسے مس کیا۔ پنیاں بدستور کمپلا کے جھک گئیں۔ اس سے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ نباتات میں انتقال میکانیکی ہے نہ کہ عصبی۔

وافعی بظاہر یہ تجربہ قابل استناد معلوم ہوتا ہے اور جو شخص سنتا ہے وہ ابتدا میں باسانی بعد کی رائے سے اتفاق کر لیتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر بوس ایک موقع پر لکھتے ہیں:

”خود مجھ پر بھی اسکا اثر عرصے تک بہت قوی رہا لیکن تھوڑے عرصے کے بعد اصل حقیقت منکشف ہو گئی۔

معلوم ہوتا ہے کہ پفیور اپنے تجارب میں ان داخلی نسجوں



# منزل سے علمِ نباتیہ

## علم النباتات کا ایک جدید صفحہ

( مسٹر بوس کا اکتشاف جدید )

روح نباتات اور احساس

( ۲ )

( قدیم تحقیق )

گذشتہ صحت میں ہم نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ حیوانات اور نباتات کے ہیجانوں میں کس درجہ مشابہت و مماثلت ہے ؟ اور اسلیے غالباً تم دونوں کو یکساں طور پر ”ہیجان“ اور ”عملِ عصبی“ سمجھنے ہو گئے۔

مکن علماء وظائف الاعضاء نباتات کے سر خیل علامہ پیفر ( Peffer ) کے بعض عبارت ہی بنا پریورپ میں یہ اور قطعی طور پر طے پا گیا تھا کہ حیوانات میں جس شے کو دفعِ عصبی (Nervous in pulse) کہتے ہیں اسے مقابلہ میں نباتات کے اندر توئی شے نہیں ہے۔ چنانچہ تمام علماء نباتات برابر ہی کہتے آئے ہیں کہ جسکو ہم بظاہر دفعِ عصبی سمجھتے ہیں وہ عملِ عصبی نہیں بلکہ ایک طرح کا عملِ میکا نیکی ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ پودوں کے جو سیج طبیعی مقدار سے زیادہ بڑے نظر آتے ہیں انکی نسبت سمجھنا چاہیے کہ وہ گویا ربڑ کی نلکیاں ہیں جنمیں پانی بھرا ہوا ہے۔ جب ہم لہر یا درجہ یا کسی اور مکانیکی طریقہ سے تذبذب و تحریک پیدا کرتے ہیں تو گویا ان پانی سے بھرے ہوئے سیجوں کو پھوڑے لگتے ہیں۔ اسلیے پانی اندر سے پورے رور کے ساتھ اٹھکر نکلتا ہے اور نکل کے پودے کے اس عضو متعلق (پل ری نس) سے ٹکرانا ہے۔ اس تصادم ہی وجہ سے پل ری نس سترے لگتا ہے اور باہر کی پتیاں کھلا کے جھک جاتی ہیں۔

ڈاکٹر بوس کی تحقیقات سے پیشتر تمام علمی دنیا کا ان بیانات پر ايمان کامل نہا مگر اب علم کی ایک مشرقی رسالت نے اس ايمان کو منور کر دیا ہے !

اب ہم تو اس طرف متوجہ ہونا چاہیے نہ کیا در حقیقت نباتات میں ہیجان یا حرکت کا انتقال عصبی نہیں ہے بلکہ میکا نیکی ہے ؟ اس کے متعلق مصلحہ درے سے پہلے انتقالِ عصبی اور انتقالِ میکا نیکی کا ناہمی فرق سمجھ لینا چاہیے۔

( انتقالِ میکا نیکی اور انتقالِ عصبی )

ہی جسم کے ایک مقام سے دوسرے مقام پر صدائی اور آبی طریقہ سے ( یعنی بدرجہ آلات کے ) حالے اور منتقل ہونے کا نام ”انتقالِ میکا نیکی“ ہے۔

مثلاً تمہارے شہر میں زمین کے نیچے آہنی نلوں کا ایک جال پھیلا ہوا ہے جسے تم پایپ یا پم کہتے ہو۔ اسمیں ایک مخصوص مقام سے پانی ڈالا جاتا ہے اور بعض مشینوں کی رسالت سے تمہارے گھروں تک پہنچ جاتا ہے۔ یعنی ایک جسم سیال ( پانی )

بعض آلات کے عمل سے اپنی جگہ سے چلتا ہے اور چلکر تم تک آ جاتا ہے۔ یہی انتقالِ میکا نیکی ہے۔

انتقالِ عصبی میں بھی قریباً وہی ہوتا ہے جو انتقالِ میکا نیکی میں ہوتا ہے۔ اعصاب نہایت چھوٹے چھوٹے ذرات سے مرکب ہیں۔ ان ذرات میں حرکت و انتقال کی قابلیت موجود ہے۔ جب اعصاب میں کسی قسم کی تذبذب یا تحریک ہوتی ہے تو ان ذرات میں آشفنگی و برہمی پیدا ہوجاتی ہے۔ اسی برہمی و انقلاب کا نام ہیجان ہے۔

جب اعصاب اپنی پوری زندگی یا بہتر و موافق وظائف الاعضائی حالت میں ہوتے ہیں تو اسوقت یہ قوت اپنے اوج و شدت پر ہوتی ہے۔ ضعیف سے ضعیف تذبذب اور خفیف سی خفیف تحریک بھی ذرات میں ایک انقلابِ عظیم اور برہمی عام پیدا کر دیتی ہے۔ اور اسلیے صحت ہیجان محسوس ہوتا ہے۔

لیکن جب اعصاب کی وظائف الاعضائی حالت عمدہ نہیں ہوتی تو ذرات ہی برہمی اور ہیجان کی شدت میں بھی فرق آجاتا ہے۔

یہ حالت اعصاب موصلاً conducting nerves سے ہوئے گزرتی ہے اور جہاں سے گزرتی ہے اس مقام کے ذرات میں انقلاب و برہمی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہی جا بجا اور منزل بمنزل بڑھنے والا انقلابِ ذرات ہے جسے تذبذبِ عصبی nervous epulsim کے انتقال سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

( وظائف الاعضائی اعتدال )

ہم ابھی لکھ آئے ہیں کہ ہیجان کی شدت اور اسکا ضعف اعصاب کی حدت تامہ اور موافق و سازگار وظائف الاعضائی حالت پر موقوف ہے اسلیے ہم بنادینا چاہتے ہیں کہ ”موافق وظائف الاعضائی حالت“ سے ہماری مراد کیا ہے ؟

اس سے ہمارا مقصد اعتدالِ حرارت و برودت ہے۔

اعصاب کے اداء وظائف پر حرارت و برودت کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔ جسوقت اعصاب کے کسی حصہ میں شدت یا تحریک پیدا ہوتی ہے اگر اسوقت وہ معتدل حالت میں ہوئے ہیں تو انمیں ایک طبیعی و عادی ہیجان پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اگر نہ اعتدال موجود نہر بلکہ برودت غالب ہو تو پھر جسقدر برودت کا غلبہ ہوتا ہے اسقدر ہیجان میں بھی کمی ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ جب برودت بہت زیادہ بڑھجانی ہے تو پھر ہیجان بالکل باطل ہو جاتا ہے۔ یہی بطلانِ ہیجان ہے جس کو مرضِ فالج کہتے ہیں۔ لیکن اگر برودت کے بدلہ حرارت کا غلبہ ہے تو اس سے ہیجان میں ایک غیر طبیعی حالت پیدا ہوتی ہے۔ اس حالت کے حد سے زیادہ ہونے کے بعد برودت کے نتائج ہی طرح اس کے نتائج بھی صحت خطرناک ہو جاتے ہیں۔

بعض ایسے وسائل بھی ہیں جنکے ذریعہ سے اعصاب میں ہنگامی طور پر فالج کی سی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے۔ انکو اصطلاح میں anaesthetics کہتے ہیں۔

انکے اثرات کا اصلی عمل یہ ہے کہ وہ اعصاب کی قوتِ تذبذب پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ اسی طرح بعض ایسی سمیات (زہریلی دوائیں) بھی ہیں جنکے ذریعہ اعصاب کی قوتِ ایصال کو فنا کر دیا جاسکتا ہے۔

منہم ان انذر الناس تاکہ وہ لوگوں کو ڈرے اور مومنوں کو  
ربہم الذین آمنوا ان لہم اس بات کا مزدہ سنائے کہ خدا نے  
فدم صدق عدد ربہم ؟ تخت کے نیچے اونکا قدم جم گیا ہے ؟  
اسلیسے نہ ” امر حکیم “ اور یہ ” امر سلام “ خود قرآن کریم ہے  
جو لیلة القدر میں نازل کیا گیا ۔

\* \* \*

اللہ تعالیٰ نے سورۃ قدر میں قرآن حکیم ہی چند خصوصیات کا  
اجمالی ذکر فرمایا تھا، لیکن اس آیت میں وہ خصوصیات بہ تفصیل  
بیان فرمائی ہیں ۔

سورۃ قدر میں فرمایا تھا کہ ” وہ سورج کے طلوع ہونے کی جگہ  
تک پھیل جائیگا “ یہ نہایت محمل طرر خطاب تھا ۔ سورۃ دخان  
میں اسکی تفسیر بھی کر دی : فیہا یفرق کل امر حکیم امر امن عندنا  
یعنی قرآن حکیم ہی آئینہ ہمارے حکم سے ایک پیغمبر پر تقسیم  
کی جاتی ہیں تاکہ وہ دنیا کے سامنے ان آیتوں کو لے کے جائے  
اور ہر شخص کے آگے اس خوان کرم کو بچھا دے ، تاہم ہر شخص  
اپنا حصہ لے لے : انا کنا مرسلین رحمہ من ربک ۔ لیکن دنیا غفلت  
کی بنید میں سو رہی تھی ، اسلیسے یہ امر رحمت پہلے گرجا تا کہ دنیا  
جاگ اٹھے ۔ اس نے اپنی چادر عیب سے سیرے اس ہاتھ کو نکالا  
جس میں بجلی کا تار پناہ تھا :

نا ایہا المدثر ! قم فاصبر ! اور چادر اوڑھنے والے ” اڑتھ “ اور ڈرا !  
پلے اسکو بچنے اور تڑپنے کی ضرورت تھی ، اسلیسے وہ کبھا ” چمکا “ تڑپا ۔  
انا انزلناہ فی لیلة مبارکۃ انا کنا مندبرین لیکن درجہ بہت اسکا  
نہ وصف عارضی تھا ، ” وہ رفیق و ملاطفت اسکا مایۃ خمیر “ اور عنصر  
حقیقی ہے : عزیز علیہ ما عندہم حریص علیکم بالمرمیین زرف رحیم ۔  
اسلیسے وہ روٹی کے گالے سے بھی زیادہ نرم و سعید با دل کا انک تگڑا  
تھا ، جو آب سیریس کا حزانہ اپنے ساتھ رکھنا تھا اگرچہ ابتدا میں بجلی  
ہی کڑک اسکا مطہر درود ہوئی ۔ یہ انداز و رعید ، یہ قہر و عصب اس  
قوم کی سامت اعمال کا نتیجہ تھی ، ” وہ پیغمبر امی خدا کی  
طرف سے صرف بشارت رحمت اور لطف و کرم کا محسمہ بنا کر بھیجا  
تھا : انا کنا مرسلین ، رحمہ من ربک ۔

لیکن خدا کی یہ رحمت صرف عرب کے ساتھ نہ تھی ۔ بلکہ  
اس ابر کرم کے تمام مشرق و مغرب کو جل بھل کر دیا ۔ چنانچہ  
دوسری جگہ رحمہ من ربک ہی تفسیر کر دی گئی ۔

ما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین ۔ ہی رحمت بنا کے بھیجا !

\* \* \*

” املہ القدر “ کو تمام راتوں پر صرف اسی لیے فصلت نہیں  
ہے کہ اوسمیں عبادت کا ثواب تمام راتوں سے زیادہ ملتا ہے بلکہ اس  
بنا پر بھی کہ اوس میں ہر ایک کسب دیکھتی اور ہر مشرق  
و مغرب میں اسکی مدادی لڑے کا حکم دیا گیا ۔ ہندوستان کی  
مدادی طبل و علم نے سانہ کی جانی ہے ، لیکن خدا کی مدادی  
تہلیل و تکبیر کے ساتھ ہوئی جاہیے ۔ رمضان کے بعد عبد کا حکم  
اسی لیے دیا گیا تا کہ تہلیل و تکبیر کی مقدس صداؤں میں اسلام  
کے جاہ جلال ، نور و فخر ، اور وسعت و اثر کا سماں دنیا کو نظر  
آجائے : ولتکبروا للہ علی ما ہداکم ولعلکم تشکرون ۔

پھر آہ تمہاری غفلت کیسی شدید اور تمہاری گمراہی کیسی مام  
انگیز ہے کہ تم لیلة القدر کو تو دھونڈھتے ہو پر اس کو نہیں دھونڈھتے  
جوليلة القدر میں آیا اور جسکے درود سے اس رات ہی قدر و منزلت  
بڑھی ۔ اگر تم آئے پالو تو تمہارے لیے ہر رات لیلة القدر ہے :

ہر شب شب قدر است اگر قدر بدانی !

تنزل الملائکۃ والروح اس رات میں فرشتے اور روح اپنے رب  
فیہا بادن ربہم ۔ کے حکم سے اترتے ہیں ۔

ورشے اور روح اس رات میں اترتے ہیں ، مگر بتدریج پورے ایک  
مہینے میں اترتے ہیں کیونکہ دنیا کا دامن دفعۃ ان برکات و فضائل  
کے سمیٹنے کی وسعت نہیں رکھتا :

دامان نگہ ننگ گل حسن تو بسیار  
گلچیں نگہ نور دامان گلہ دارد

\* \* \*

لیکن یہ ملائکہ کیا ہیں ؟ اور اس روح کی حقیقت کیا ہے ؟  
اللہ تعالیٰ نے خود اسی آیت میں اس حقیقت کو واضح کر دیا  
ہے : من کل امر سلام یعنی وہ ملائکہ اور روح امن اور سلامتی  
ہیں ۔ جو دنیا کو بکسر امن و سلامتی کی برکتوں سے معمور  
کر دیتے ہیں !

\* \* \*

یہ سکون ، یہ اطمینان کامل ، یہ سلامتی ، یہ امن عام  
جو ہم پر آسمان سے اترتا ، صرف عرب کے لیے مخصوص نہ تھا  
بلکہ وہ مشرق و مغرب دونوں کو محیط ہے ۔ ہمارا آفتاب اگرچہ  
مغرب سے طلوع ہوا تھا جو ہمارا قبلۃ امان ہے ، لیکن اسکی  
شعاعوں نے مشرق کے افق کو بھی روشن کر دیا جہاں سے دنیا کا  
سورج نکلنا ہے ، اور جہاں سے صبح کا سداڑہ طلوع ہوتا ہے :

ہی حسی ۔ وہ امن و امان کا پیغام صبح کے طلوع ہونے  
مطلع الفجر ۔ کی جگہ تک یعنی مشرق تک پہنچ جائیگا ۔  
دنیا کے اس وعدے کی صداقت کو دیکھ لیا ، حب خدا  
کے پاک ورثے یعنی قرآن نے مشرق و مغرب دونوں کو اپنے پروں  
کے نیچے چھپا لیا ۔ ان اللہ علی کل شیء محیط ۔

\* \* \*

امن عام کا یہ پیغام دیا ہے ؟ اور وہ کنوکر مشرق و مغرب  
تک پہنچانا جائیگا ؟

قرآن حکیم نے دوسری آیتوں کے ذریعہ اس نکتہ کو حل  
کر دیا ہے :

انا انزلناہ فی لیلة مبارکۃ انا کنا مندبرین  
فیہا یفرق کل امر حکیم تمام انتظامات  
امرا من عندنا انا کنا مرسلین ۔ رحمہ من ربک  
اسی رات میں طے پائے  
انہ هو السميع العليم ۔ ہس ۔ اور انحملہ قرآن کا نزول جو اسی  
رات میں شروع ہوا ۔ نیز ہمیں اپنا  
( ۴۴ . ۴۵ )  
رسول بھیجنا مقصود تھا ، جسکا ظہور اللہ کی رحمت کا نزول ہے ۔  
اب ان دونوں سوروں کے تطابق و شاکل پر غور کرنا چاہیے ۔

للہ تعالیٰ نے سورۃ قدر میں فرمایا : انا انزلناہ فی لیلة القدر  
اور یہاں فرمایا : انا انزلناہ فی لیلة مبارکۃ اسلیسے یہ دونوں راتیں  
ایک ہی ہیں ۔ وہاں فرمایا تھا نزل الملائکۃ والروح فیہا بادن ربہم  
من کل امر سلام اور فرمایا : فیہا یفرق کل امر حکیم امر امن  
عندنا ۔ اس بنا پر یہ ” امر سلام “ اور یہ ” امر حکیم “ جسکی  
نزول و تقسیم لیلة القدر میں خدا کے حکم سے ہی گئی ہے ، دونوں  
ایک ہی چیزیں ہیں ۔

\* \* \*

لیکن سوال یہ ہے کہ خود وہ ” امر سلام “ اور ” امر حکیم “ کیا  
چیز ہے ؟ دوسری آیتوں کے اسکی بھی تفسیر کر دی ہے :

الرا : تلك آیت اللکئب یہ قرآن حکیم کی آیات ہیں ، پھر کیا  
الحکیم ۔ اکان للناس لوگوں کو تعجب ہے کہ ہم نے انہی  
عجباً ارحینا ال رجل میں سے ایک آدمی پر رحمی کی

ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جب حضرت آدم علیہ السلام کو دنیا کی نشاء اولیٰ کا مرسس بنانا چاہا تو فرمایا :

انی جاعل فی الارض میں زمین میں ایک خلیفہ بنائے  
خلیفہ ( ۹۲ : ۶ ) والا ہوں۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے معمولی صیغہ واحد منکلم کا استعمال کیا ہے، کیونکہ اشیا و امثال کا پیدا کرنا اسکی قدرت کاملہ کے نزدیک کوئی غیر معمولی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن بطور راجح کی نشاء جدیدہ دنیا کیلئے مابہ صد رحمت و برکت تھی، اسلیئے اللہ تعالیٰ نے جب کسی پیغمبر کو اس نشاء حقیقہ کا درجہ بنایا ہے تو اس موقع پر اپنے لیے ضمیر جمع منکلم کا صیغہ استعمال کیا ہے جو واحد کیلئے تعظیم و شرف کا پہلو رکھتا ہے۔ نہ تعظیم در حقیقت اس جدید روح سعادت و ہدایت کی اہمیت و عظمت کو نمایاں کرتی ہے جو دنیا میں طہور پذیر ہونا چاہتی ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام نے دنیا کا قالب موزوں تیار کر دیا تھا لیکن وہ روح سے یعنی توفی نافہ دین الہی کی حقیقی روح سے خالی تھا۔ اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے حضرت نوح علیہ السلام کو یہ امانت دیکر دنیا کی طرف بھیجا جو انک عظیم الشان روحانی انقلاب تھا، پس ضمیر تعظیمی سے اسکا اظہار کیا :

انا ارسلنا نوحاً ہم نے نوح کو بھیجا۔

\* \* \*

لیکن یہ روح امدادِ زمانہ سے فرسودہ ہو گئی تھی، بلکہ سچ نہ ہے کہ بالکل مردہ ہو گئی تھی۔ اسلیئے اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے درجہ اس روح مردہ کو، اس گل پر مردہ کو، اس تحت خفہ کو، پھر زندہ کیا، سگندہ کیا۔ بیدار کیا، یہ انک عظیم الشان انقلاب تھا جس نے نقشہ عالم کو یکسر پلٹ دیا تھا پس ہمیشہ اسکی اہمیت بھی ضمیر تعظیمی کے پردے میں نمایاں کی گئی :

انا نحن برکات السدکر ہمیں ہیں کہ ہم نے اپنے دہر کو نازل کیا۔ ( ۱۵ : ۹ )

انا انزلناہ فی لیلۃ القدر ہم نے اسکو لیلۃ القدر میں نازل دیا۔

\* \* \*

اسی نصاب درالخط والبال کو خدا نے ”نوثر“ بھی کہا ہے، وہ مابہ خیر دیر ہے :

انا اعطیناک الکوتر ہم نے تمکو کوثر بعد قرآن عطا فرمایا۔ یہاں بھی قرآن کا ذکر منکلم جمع تعظیمی سے دیا۔

اسی کے درجہ دین ابراہیمی زندہ ہوا ہے، اسلیئے اس نبع خیر کے عطا کرے کے بعد اللہ تعالیٰ نے اسکی سب سے بڑی یادگار ”قربانی“ کے قائم کرے کا حکم دیا :

صل لربک وانصر نو اپنے خدا کی عاریزہ اور قربانی کر! اللہ تعالیٰ نے اسی دین کے درجہ ابراہیم علیہ السلام کی یادگار اور ذکر عظیم کو قائم رکھا :

وجعلنا لہم لسان صدق علیا اور ہم نے انکے ذکر خیر کو رفعت و بلندی عطا کی۔

آنحضرت کا ذکر جمیل بھی اسیکی برکت سے علعلہ انداز عالم روح و ایمان ہے۔ ورفعا لک ذکر اسلیئے ان دونوں مقامات میں بھی جمع منکلم کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔

\* \* \*

مذہب نبی پاک روح مردہ ہو گئی تھی، لیکن اس رات میں اعادہ معدوم اور حیات بعد السمات ہوا۔ وہ کذب عدم سے عالم شہود میں اترتی :

## وَنَائِقٍ وَنَجَّافٍ

### لیلة القدر

عالم تقدیر خاموش نہیں ہے۔ وہ ایک امام ناطق ہے۔ اس کے مجموعی طور پر تمام عالم کی قسمت کا فیصلہ ارل ہی میں کر دیا تھا، لیکن اشخاص و اقوام کی تعدد کا فیصلہ ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔

مارکبان فضاء و قدر بہت سی قوموں کی قسمت کا فیصلہ کرچکے تھے، مگر ایک بادیہ نشیں قوم پہاڑوں کے دامن میں دبی پڑی تھی۔ انہی پہاڑوں کے عار سے آنشیں سرعت کا ایک شراہ اڑتا، اور دفعہ خرمن جہل و ضلالت پر برق خاطف نکرگرا۔ اس مردہ قوم کی سوئی ہوئی تقدیر کے مدت کے بعد انک خاص رات میں کورت بدلی، اسلیئے اس رات کو لیلۃ القدر کہا گیا، کیونکہ اسی رات میں اس کے کارنامہ اعمال کو قرآن حکیم کے درجہ سے معین و معزز کر دیا گیا تھا :

انا انزلناہ فی لیلۃ القدر ہم نے اسکو لیلۃ القدر میں نازل کیا (۱)  
لیلۃ القدر : قیل لیلۃ السرف و الفضل و قیل لیلۃ الدیور و التقدير  
و هو امر ( احکام القرآن لابن عربی )

\* \* \*

عربی زبان میں منکلم کیلئے ”انی“ و ”انا“ کی دو صیغیں ہیں جو بہ ترتیب ”واحد منکلم“ و ”جمع منکلم“ کیلئے مستعمل

( ۱ ) یہاں فرمایا کہ قرآن کریم لیلۃ القدر میں ابراہیم اور سورہ بقرہ میں فرمایا کہ رمضان میں : شہر رمضان الہی انزل فیہا القرآن۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ لیلۃ القدر سے رمضان ہی کی رات مراد ہے۔ نزول قرآنی سے مقصود یہ ہے کہ نزول کا اعاز لیلۃ القدر اور رمضان المبارک میں ہوا ورنہ یہ طاہر ہے کہ پورا قرآن بجماً نجماً ۲۳ برس میں نازل ہوا ہے۔

”قرآن“ اور ”الکتاب“ کا اطلاق جس طرح دل پر ہوتا ہے اسی طرح اس کے ایک جزء پر بھی ہو سکتا ہے۔ قرآن کے ہر ٹکڑے کو اللہ نے قرآن اور الکتاب کہا ہے۔

لیکن بعض مفسرین کو خیال ہوا کہ ”انا انزلناہ فی لیلۃ القدر“ سے مقصود پورے قرآن کا نزول ہے، اسلیئے انہوں نے طرح طرح کی تاویلیں دیں۔ مثلاً کہا گیا کہ قرآن کریم رمضان کی بیس راتوں میں جبریل علیہ السلام کو دیا گیا اور انہوں نے ۲۰ سال کے اندر انحصارہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل دیا۔ لیکن فاضل ابوبکر ابن عربی لکھے ہیں :

و من جہالہ المفسرین انہم قالوا ان السفرة القنہ الی جبریل فی عشرين لیلۃ و الفاء جبریل الی محمد، علیہما السلام فی عشرين سنہ و ہذا باطل لیس بین جبریل و بین اللہ واسطہ و بین جبریل و محمد علیہما السلام واسطہ ( احکام القرآن جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ )

اور مفسرین کی یہ جہالت ہے جو وہ کہنے میں کہ قرآن کریم بیس راتوں کے اندر خدا نے جبریل علیہ السلام کو دیا اور انہوں نے بیس سالوں کے اندر محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا۔ سو ایسا کہنا بالکل باطل ہے۔ نہ تو خدا اور جبریل میں کوئی واسطہ ہے اور نہ جبریل اور انحصارہ علیہما السلام میں کوئی واسطہ۔



ابتداءے قیام مذہب میں اگرچہ اکثر لوگوں پر مذہبی احکام کی پابندی نہایت شاق گذرتی ہے، لیکن اس سے کوئی کلیہ قائم نہیں کیا جاسکتا۔ ہر مذہب کی ابتدائی تاریخ اپنے ساتھ پرجوش اور مخلص مدائیوں کی بھی ایک مختصر جماعت پیش کر سکتی ہے، اور اسلام کے دامن کو تو ابتداء ہی سے اس زرخاں کے مالا مال کر دیا تھا۔ پس جب روزہ پہلے فرض کیا گیا تو اللہ تعالیٰ نے چند آسانوں کے ساتھ لوگوں کو اس کی طرف مائل کیا۔ لیکن اکثر لوگ ایسے بھی تھے جو آسانی کے معنی نہ تھے۔ وہ سختی چاہتے تھے کہ خلوص و جوش الہی کا جوہر آئینہ سے زیادہ لڑھے بی نلوار میں نظر آتا ہے۔ انبیاء گدشتہ کا اسوہ حسدہ ان کے سامنے تھا، وہ جوش ابتداء و مدویت میں ان کی تقلید کرنا چاہتے تھے۔ حضرت نوح علیہ السلام ہمیشہ روزہ رکھتے تھے، چنانچہ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ نے بھی دن کو منسل روزہ رکھا، اور رات کو منسل قیام کرنا چاہا۔ لیکن آنحضرتؐ کو خبر ہوئی تو آپؐ نے فرمایا: تم میں اتنی طاقت نہیں۔ روزہ بھی رکھو، افطار بھی کرو! ہمار بھی پڑھو، اور خواب شیریں کا بھی لطف اٹھاؤ! ہر مہینے میں صرف ۳ دن روزہ رکھو۔ نیکی کا معارضہ دس گنا ملتا ہے۔ اس لیے ۳ روزوں کا ثواب ۳۰ دن کے برابر ملے گا جو صوم دھرم کا مقصد اصلی ہے، مگر انہوں نے کہا کہ میں اس سے زیادہ کی طاقت رکھتا ہوں۔ اس پر آپؐ نے ایک دن روزہ رکھنے اور دو دن افطار کرنے کی اجازت دی۔ ان کو اس پر بھی تسکین نہ ہوئی تو آپؐ نے ایک روز کے افطار اور دوسرے دن کے روزے کا حکم دیا انہوں نے اس پر بھی ترقی کرنا چاہی تو آپؐ نے فرمایا کہ اب اس کے بعد فضیلت کا کوئی درجہ نہیں (بخاری کتاب الصوم صفحہ ۳۷) لیکن انبیاء گدشتہ سے زیادہ احق بالاتباع خود جناب رسول اللہ صلی علیہ وسلم کا اسوہ حسدہ تھا۔ آپ منسل روزے رکھتے تھے جس کو صوم رسال کہتے تھے۔ چنانچہ صحابہ کے بھی اس کی تقلید لینی چاہی لیکن آپؐ نے منع فرمایا۔ ان لوگوں نے کہا کہ خود آپؐ

بھی تو صوم رسال رکھتے ہیں؟ آپؐ نے جواب دیا کہ: لست کاحد منکم انی میں نملوگوں کی طرح نہیں ہوں، اطعمم و اسقونی مجھ کو تو خدا کی طرف سے کھلایا پلانا جاتا ہے۔

لیکن جب لوگوں نے زیادہ اصرار اور علو کیا تو آپؐ سخت ناراض ہوئے، اور عملاً اپنی ناراضی کا اس طرح اظہار فرمایا کہ کئی کئی رات اور کئی کئی دن کے روزے رکھنے شروع کر دیے اور صحابہ کے بھی اس کی تقلید کی۔ اتفاق سے عہد کا چاند ہو گیا۔ روزہ آپؐ کا ارادہ تھا کہ برابر روزے رکھنے ہی چلے جائیں تاکہ لوگ خود گھبرا کر باز آئیں۔

آپؐ نے اگر کسی کو صوم رسال کی اجازت بھی دی ہے تو صرف ایک شب و روز ہی۔ اس سے زیادہ روزہ کسی کیلئے جائز نہیں رکھا۔

لیکن بعض محدثین کے نزدیک سرے سے رات کو روزہ رکھا ہی نہیں جاسکتا اگر کوئی شخص رات کو بھی روزہ رکھیگا تو وہ روزہ روزہ نہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے خود کہا ہے: انمو الصیام الی اللیل۔ رات ہوئے تک روزے کو ختم کر دو۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ رات روزے کی ابتدا ہے۔ اس سے آگے تجاوز نہیں کر سکتے۔ (مسلم جلد ۱ - صفحہ ۴۰۸)

ان آسانوں کے علاوہ اور بھی متعدد آسانیاں رکھی گئیں۔ مثلاً یہود و مسیحیوں میں بھائے سے پرہیز کرتے تھے، لیکن آنحضرتؐ نے سحر و بھود اور مسلمانوں کے روزے کے درمیان مابہ الامتیاز قرار دیا۔ (بخاری صفحہ ۲۹)

افطار میں عجلت اور سحر میں تاخیر کرنا بھی سنت ہے۔ احادیث سے ثابت ہے کہ آنحضرتؐ کی سحری اور نماز فجر میں صرف اس قدر وقفہ ہوتا تھا کہ پچاس آدنوں کی تلاوت کر سکتے تھے۔ (بخاری - کتاب الصوم صفحہ ۴۰)

## ظہر الفساد فی البر و البحر بما کسبت ایدی الناس!

اہل پرورسیا سخت برہم ہوئے۔ اور مرید تھا کہ جنگ ہو جائے، مگر بعض دول کی مداخلت نے جنگ کو روک دیا اور اس نزاع کا فیصلہ ایک مرید (کانفرس) کے ہاتھ میں دیدنا گیا جو لندن میں منعقد ہوئی اور بالآخر سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک معاہدہ پر دستخط ہو گئے، اس معاہدہ کا مفاد یہ تھا کہ پرورسیا کی فوج فوراً قلعہ خالی کر دے اور تمام قلعے ہتھیار ڈال دیں جائیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دول عظمیٰ نے اس کی ناطرنداری کی دہ داری بھی لیلی۔

لکسمبرگ کے تحت پر بالفعل مبرہ اند لیا سر بر آرا ہے۔ راست کا پانہ تحت خود لکسمبرگ ہے جو ایک مختصر مگر خوشما شہر ہے اور ایک محذب (پلیٹر) حصہ بر آباد ہے۔

سنہ ۱۸۷۰ء کی جنگ جرمنی و فرانس میں بھی جرمنی نے اس پر حملہ کیا تھا، مگر اس کی سرحد جس کا طول ۱۲۰ میل ہے، اس وقت ۴ لاکھ ۵۰ ہزار آدمیوں کے لیے کافی تھی، اور اس جنگ میں جرمن فوج کی مجموعی تعداد اتنی ہی تھی۔ لیکن ادھر عرصہ سے انگلستان اور فرانس محسوس کر رہے تھے کہ اگر اس تعداد سے دو چند یا سہ چند فوج جمع کر دی، گئی تو پھر ۱۲۰ میل کا کافی ہونا ناممکن ہوگا۔

چنانچہ اس وقت ایسا ہی ہوا ہے۔ جرمنی کی اولین صف (فرسٹ لائن) کے جو ۱۵ لاکھ آدمیوں سے مرکب ہے لکسمبرگ کی ناطرنداری کو دھرم برہم کر دیا ہے۔ فوج کی کثرت تعداد کے علاوہ طانت کی معبری روح بھی

## جنگ یورپ کی پہلی منزل

فرانس کی شمالی سرحد

فرانس کی شمالی سرحد موجودہ جنگ کے ہماشہ گاہ کا ایک اہم ترین مقام ہے۔ خصوصاً گدشتہ ہفتہ میں حتیٰ مہم بالشان معرے ہوئے ہیں، وہ زیادہ تر اسی حصے میں ہوئے ہیں۔ اس لیے شمالی سرحد کے بعض سیاسی، جغرافیائی اور فوجی حالات کا اجمالی بیان دلچسپی و فوائد سے خالی نہ ہوگا۔

(لکسمبرگ)

یورپ کا نقشہ نکالیں اور سامنے رکھ لیجیے، اسمیں ایک مقام آپ کو نظر آتا ہے جہاں فرانس، جرمنی اور بلجیم کی سرحدیں آکر مل گئی ہیں۔ اس مجمع الثغور کا وہ حصہ جو جرمن شاہنشاہی میں دکھایا گیا ہے، لکسمبرگ ہے۔ لکسمبرگ کا رقبہ ایک ہزار مربع میل اور اس کی آبادی ڈھائی لاکھ ہے۔

یہ ریاست سنہ ۱۸۱۵ء سے سنہ ۱۸۶۶ء تک اس مشہور جرمن اتحاد میں شامل تھی جس کو ”جرمانک کونفیدیریشن“ کہتے ہیں۔ اس کی محافظ فوج جو جبل الطارق کے بعد دنیا کی قوی ترین فوج تسلیم کی جاتی تھی، اس وقت اہل پرورسیا کے ہاتھ میں تھی۔ ایک بار شاہ ہولینڈ کے (جو اس وقت لکسمبرگ کا قیوک تھا) اس کو فرانس کے ہاتھ فروخت کرنا چاہا۔ اسپر

البتہ جو شخص اپنی خوشی سے زیادہ نیکی کرنا چاہے تو یہ اوسے لیے زیادہ بہتر ہے اور اگر غور کرو تو روزہ رکھنا تمہارے لیے بہر حال بہتر ہے۔

اب ہمکو ان تمام اقوال میں سے قول مرجع کا انتخاب کر لینا چاہیے۔ یہ ظاہر ہے کہ چلے دونوں احتمالات کیلئے نسخ لازم ہے لیکن جو لوگ قائل نسخ ہیں، ان میں بھی محققین کا مذہب یہ ہے کہ قرآن مجید میں باشد ضرورت و باحتیاط تمام نسخ کا دعویٰ کرنا چاہیے۔ پس جب ہم راضع و بہتر تفسیر کر کے اس قسم کی احتیاط کر سکتے ہیں، تو ہمکو ان دونوں اقوال کے ماننے کی ان سے ضرورت داعیہ ہے؟

پلے خدا نے مریضوں کا حکم بتایا ہے - اس کے بعد یہ آیت آئی ہے - پس اگر یہ آیت بھی کسی خاص قسم کے مریضوں کے ساتھ منعلقہ رہی جائے تو آیت میں نظم و ترتیب پیدا ہو جائیگی ، اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتا ہے : وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ اگر تم روزہ رکھو تو یہ تمہارے لیے بہتر ہے - اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس آیت سے روزہ مراد نہیں لیے جاسکتے کیونکہ وہ دوسرے سے روزہ رکھنے کی طاقت ہی نہیں رکھتے - انکی نسبت وَأَن تَصُومُوا کہنا بالکل بے معنی ہوگا -

پس اگر آیت کے مد معنیٰ مراد نیسے جائیں کہ پہلے ہر شخص بجائے روزہ رکھے ے مدیہ دیسکتا تھا اور اب نہیں دیسکتا کیونکہ اسکو روزہ ہی رہنا چاہیے‘ نریہ اس آیت کے مفہوم سے بالکل مختلف ہوا۔ کیونکہ یہ نو آسانی نہ ہوئی، بلکہ آسانی کو سختی ے ساتھ بدل دینا ہوا۔ شیخ فابی، ‘مرصعہ‘ حاملہ‘ بھی اسی چونے قسم میں داخل ہوسکتی ہیں۔ وہ درحقیقت مریض ہیں، با کم از کم روزہ ان میں امراض کی استعداد پیدا کر دیسکتا ہے۔

اس آیت سے اجمالاً ثابت ہوتا ہے کہ اسلام میں ابک گروہ ایسا بھی قرار دیا گیا ہے جو روزہ کا فدیہ ادا کرے اس مرض سے مسکٹنی ہو جانا ہے، لیکن گفتگو یہ ہے کہ وہ کونسا گروہ ہے؟ مفسرین کرام نے متعدد وجوہ نقل کیے ہیں :

( ۱ ) اثناء اسلام میں ہر شخص کو روزہ رکھنے کا عہدہ دینے کا عام اختیار تھا جس کا جی چاہتا تھا روزہ رکھنا تھا اور جس کا جی جاہنا تھا عہدہ دیدن تھا - لیکن چند دنوں کے بعد من شہد منکم الشهر فلیصمه ( جو تم میں سے بہ مہینہ پائے نو روزہ رکھے ) کے اس عام حکم کو منسوخ کر دنا -

(۲) یہ حکم ابتداء ہی سے بڑھوں کے ساتھ مخصوص تھا“  
بعد کو ان کے لیے بھی منسوخ ہو گیا، اس بنا پر ”یطبقون“  
سے پہلے ”لا“ کو معذوف ماننا پڑیگا، نا طافہ کو ناب افعال کی  
خاصیت سلب ماخذ پر قیاس کرنا ہوگا۔ کیونکہ ”بطبقونہ“ کے  
معنی طاقت رکھنے کے ہیں۔ حالانکہ بڑھوں کو یہ آسانی اس  
لیے دی گئی ہے کہ وہ طاقت نہیں رکھتے۔

(۳) لیکن بعض اصحاب تفسیر کے ”یطیفرہ“ کے بدلے ”بطوفہ“ پڑھا ہے جسے معنی یہ ہیں کہ جو لوگ نہ تکلف نہ مشقت روزہ رکھ سکتے ہیں انکو فدیہ دینا چاہیے۔ اس بنا پر اس آیت کے تحت میں بور ہے، ’ضعیف‘، ’ایاہم‘، ’حاملہ عورت‘، اور ’دودہ پلانے والی عورتیں بھی داخل ہو سکتی ہیں۔ حدیثہ امام سفیان ثوری‘، ’امام مالک‘، ’امام شافعی‘ اور ’امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ نے نزدیک حاملہ اور دودہ پلانے والی عورتوں پر قضاء واجب نہیں۔ وہ بھی فدیہ دے سکتی ہیں (۱)

(۴) نہ آسانی مسافروں اور مریضوں کے ساتھ مخصوص  
 ۵۔ مسافروں اور مریضوں کی دو قسمیں ہیں : ایک مسافر اور  
 مریض تو وہ ہیں جو روزہ رکھنے کی بالکل طاقت نہیں رکھتے -  
 دوسرے وہ لوگ ہیں جو طاقت نہ رکھتے ہیں ، مثلاً روزہ دینا انہیں  
 نہایت ساق گذرتا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے یہی قسم کے مریضوں اور  
 مسافروں کا حکم بنا دیا :

ممن کان منکم مریضاً او علی سفر فعدۃ من ایام اخر  
حو لوگ مریض اور مسافر ہوں انکے لیے قضا کرے گی دوسری مدت ہے -  
لیکن وہ مریض اور مسافر نہ ٹٹے نہ جو بہ تکلف روزہ رکھ سکے  
تھے - چنانچہ اللہ تعالیٰ نے انکے لیے روزہ رکھنے یا مدیہ دینے کا  
اخبار دیا :

جو شخص تم میں سے بیمار ہو  
یا سفر میں ہو تو وہ دوسرے دنوں  
سے روزے کی گنتی پوری کر لے۔  
اور اُن بیمار اور مسافروں کیلئے  
جو روزے کی طاقت نہیں رکھتے،  
یہ حکم ہے کہ ایک محتاج کو اپنے  
روزے کے بدلے کھانا کھلا دیں۔  
(۱۱۸: ۲)

( ۱ ) ترمذی ص ۱۲۵ کتاب الصوم -

# مراد

## ملا

### الاعتصاف فی الاسلام

از مولانا عبد السلام ندوی

( ۳ )

( اسلام کے استاد و شاگرد کے تعلقات کے متعلق کیا اصول قائم کیے ہیں ؟ )

( تفہیم سوم )

تعلیمی استراٹجک پر سب سے بڑا اعتراض یہ ہے کہ اس سے استاد کا احترام شرعی قائم نہیں رہتا لیکن ہم کو جہاں تک معلوم ہے قرآن مجید اور احادیث صحیحہ میں یہ نص صریح اسناد کا کوئی حق متعین ہی نہیں کیا گیا، بلکہ اس کے خلاف اساتذہ کو عریض الوطن طلباء کے ساتھ مدارات و مراسلات کر کے حکم دیا گیا ہے۔

فما لیا ان الناس لکم نبع و العلم فادراہم فقولوا لہم مرحبا مرحبا بوصیدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و اقدوہم۔ آپے فرمایا کہ ہمارے پاس بچہ لوگ بغرض طلب علم آئیں گے، جب ان کو دیکھو تو مرحبا مرحبا کہو، کیونکہ یہ رسول اللہ ہی رحمت ہے اور ان کو نعلیم دو۔

فال لیا ان الناس لکم نبع و انہم سیاتونکم من اقطار الارض بقفہون فی الدین فادراہم فقولوا لہم مرحبا مرحبا بوصیدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و اقدوہم۔ اب لے صحابہ سے فرمایا لوگ تمہارے تابع ہیں، اس لیے تمہارے پاس اطراف ملک سے مذہبی علوم سیکھنے آئیں گے۔ جب وہ آئیں تو ان کے ساتھ بھلائی کر۔

آنحضرت نے خود اپنے طرز عمل سے اس کی بہترین مثال قائم کر دی تھی اور صحابہ نے اس کو محفوظ رکھا تھا، اسمعیل کا بیان ہے کہ ”ہم لوگ حسن کی عیادت کو گئے۔ جب آدمیوں کی کثرت سے گھر بھر گیا، تو انہوں نے اپنے دونوں پانوں سمیت لہے اور کہا کہ ہم لوگ ابو ہریرہ کی عیادت کو گئے تھے جب آدمیوں سے گھر بھر گیا تھا تو انہوں نے دونوں پانوں سمیت لہے لیے تھے اور کہا کہ ہم رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، یہاں تک کہ گھر بھر گیا، آپ لہے لے کر آئے۔ جب ہملوگوں کو دیکھا تو دونوں پانوں سمیت لہے اور فرمایا کہ ہمارے پاس بچہ لوگ طلب علم کیلئے آئیں گے۔ ان کو مرحبا کہا، نعتیہ دعا لانا، اور تعلیم دینا“ چنانچہ تاریخ اسلام میں جب کبھی اسکے خلاف کیا گیا ہے تو عموماً شکایت پیدا ہوئی ہے۔ اسی روایت میں اسمعیل کہتے ہیں کہ ”ہم نے اسے علماء کا زمانہ پایا ہے، جو نہ تو مرحبا کہتے ہیں، نہ تعیت بجا لاتے ہیں، نہ تعلیم دیتے ہیں، بلکہ جب ہم ان کے پاس جاتے ہیں، تو رکھائی کے ساتھ پیش آتے ہیں“ (۱) ان روایات صحیحہ کی بنا پر اگر اس زمانہ میں طلباء کو اساتذہ سے شکایت پیدا ہو تو وہ بالکل بجا اور صحیح ہے۔

طلباء و اساتذہ کے تعلقات کے متعلق سب سے اہم اور مقدم سوال جس پر تمام حقوق و اختیارات منفرع ہوتے ہیں یہ ہے کہ استاد کا حق انتخاب کس کو حاصل ہے؟ استاد کی علمی، مذہبی، اور اخلاقی زندگی کا اثر براہ راست صرف طلباء ہی پر پڑتا ہے اور

( ۱ ) سنن ابن ماجہ ص ۲۲ کتاب العلم۔

رہی اس کا احساس بھی کرسکتے ہیں، اس بنا پر عقلاً طلباء ہی کو ان کے انتخاب کا حق حاصل ہونا چاہیے۔ اسلام کے قدیم نظام تعلیم میں اسی اصول کی بنا پر استاد کا حق انتخاب، صرف طلباء کو حاصل تھا، اور اس پر تمام محدثین و فقہاء کا عمل تھا۔

عن ابراہیم قال کانوا اذا انزل الرجل لفاخذوا عنہ بطورا الی صلاہ و الی سنتہ و الی ہیاتہ یا خدوں عنہ۔ ابراہیم سے روایت ہے کہ جب لوگ کسی عالم کے پاس بغرض تحصیل علم آتے تھے تو اس کے ہمارے طریقے، اور اس کی وضع کو دیکھتے تھے کہ اس سے علم حاصل کریں۔ ابو العالیہ سے روایت ہے کہ جب ہم کسی عالم کے پاس بغرض تحصیل علم آتے تھے، تو جب وہ ہمارے پڑھنا دیکھتے تھے، اگر وہ اچھے ہمارے پڑھنا تو اس کے پاس بیٹھتے تھے کہ وہ دوسری باتوں کو بھی بہتر طریقہ سے کرنا ہوگا اور اگر ہمارے ٹھیک طور پر نہ پڑھنا تو اچھے کہتے ہوئے کہ وہ دوسری چیزوں کو اس سے بھی بہتر طور پر کریگا۔

عن محمد: قال انظروا عنی نا خدوں ہذا الحدیث فانسہ دیکم۔ (مسند دارمی ص ۹۱) محمد سے روایت ہے کہ جس شخص سے ہم لوگ روایت حدیث لے رہے ہو اس کی جانچ لے لو، کیونکہ وہ تمہارا مذہب ہے۔

ان روایات سے یہ تصریح ثابت ہوتا ہے کہ اسناد کے اخلاق و عادات، مذہب، وضع، عرصہ ہر چیز کی جانچ پڑتال کا طلباء کو حق حاصل ہے، اور اگر اسناد اس معیار پر ٹھیک نہیں اترتا تو وہ اس سے باز رہ کر کسی دوسرے سے لیں، لیکن موجودہ نظام تعلیم میں یہ حق صرف منظمہ جماعت کو حاصل ہے، اور اگر طلباء کبھی اسناد کے متعلق رباں شکایت کھولتے ہیں، تو اس کو گستاخی اور بے ادبی خیال بنا جاتا ہے۔

ہم کو سرکاری اسکولوں میں مداخلت کا کوئی حق حاصل نہیں، لیکن ہم قومی اور مذہبی مدارس میں اسلام کی اس قدیم خصوصیت کو قائم رکھ سکتے ہیں، اور اس کو قائم رکھنا چاہیے۔

اگرچہ قرآن مجید، احادیث صحیحہ، اور صحابہ و تابعین کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ اسلام نے اسناد کا کوئی حق متعین نہیں کیا، لیکن ہم تسلیم کر لیتے ہیں کہ اسلام نے اسناد کے حقوق کی تعیین کر دی ہے، ان کے ادب و احترام کو واجب کر دیا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا اسناد کی شکایت کرنا نا ان سے علیحدگی اختیار کر لینا اس ادب و احترام کے منافی ہے؟ اسلام نے امام مسجد کو مقتدیوں سے افضل تسلیم کیا ہے، اور ان کے اقتداء کو واجب کر دیا ہے۔

قال رسول اللہ صلعم یوم القوم اقرأہم لکتاب اللہ و اقدمہم قراۃ فان کانوا فی القراۃ سوا۔ آنحضرت نے فرمایا کہ قوم کی امامت وہ شخص کرے، جو قرآن کا سب سے زیادہ قاری ہو اور فرائض میں ممتاز ہو۔ پھر اگر سب کے سب قراۃ میں برابر



بالکل متغیر ہو گئی ہے۔ جو جرمن فیکٹریشن (اتحاد المانی) اس وقت کارزار میں اترا تھا، وہ، وہ جرمن شاہد شاہی نہ تھی جو آج میدان جنگ میں اتری ہے۔

عرصہ لکسمبرگ انک ناطرمدار فلنر تھی، مگر جرمنی نے اسکی ناطرمداری کو اسلیے ریز و زبر کردیا کہ اسکا وجود انگلستان نے ماتم کیلیے ایک ناگزیر مرحلہ ہے، اور سینٹ پال کے کلس پر عذاب کا علم نصب کرے کیلیے اسے فتح کرنا ضروری ہے۔

( بلجیم )

لکسمبرگ کی ناطرمداری کی برہمزی در حقیقت اس سفر کی اولین منزل ہے جو جرمنی نے پیش نظر ہے۔ اسلیے کہن سال اور انجام اندیش انگلستان کے متعلق نہ سوئے ظن نہ کرنا چاہیے کہ وہ معص جوش حفظ عہد میں خانہ بر انداز ہو گیا ہے اور صرف اسلیے کہ انک جھوٹی سی قوم پامال کی جا رہی ہے یا ایک عہد نامہ کی توہین ہو رہی ہے، وہ برطانیہ نے ان فرزندوں کو جنگ کی آگ میں جھرسک رہا ہے، جنہیں سے ( بقول ٹائمز ) ” انک کرے کی ہڈیاں تمام سرزمین ایران کی آزادی سے زیادہ قیمتی ہیں“

انگلستان کا یہ اضطراب و ہیجان اور جرمنی سے دست و گریباں ہونے کے لیے مستعدی صرف اسلیے ہے کہ لکسمبرگ کے بعد ہی بلجیم کا نمبر آگیا۔

مگر آپ یہ بھی سمجھیں کہ انگلستان بلجیم پر حملے کے خیال سے کیوں کانپ اٹھا ہے؟ درنا نفثہ یورپ پر ایک نگاہ پھر ڈالیے۔ دیکھیے! بلجیم کے ساحل سے آبنائے ڈور کس قدر فریب ہے؟ بہ وہی آبنائے ڈاور ہے جسکے متعلق نیپولین ناسف کیا درنا تھا کہ ” اگر مجھے اس پر صرف چھ گھنٹے کے لیے حکومت ملجاتی تو میں تمام عالم کو فتح کر لیتا“ اس آبنائے سے متصل دریائے ٹیمس ہے۔ اور اسکے سامنے ہی عظیم الشان لندن۔

پس اگر جرمنی کی فوجیں بلجیم سے گذر سکیں اور آبنائے ڈور میں اسکے پیرے کا مقابلہ بلجیم کے پیرے سے نہ ہو تو وہ کس قدر آسانی کے ساتھ انگلستان کے پایہ تحت پر حملہ کر سکتا ہے؟ بلجیم کی طرفداري و ناطرمداري کا مسئلہ آج سے نہیں بلکہ سالہا سال سے انگلستان کے لیے طمانیت سوز رہا ہے۔ اولاً تو اسلیے کہ اگر جرمنی ایک ربر دست قوت کے ساتھ اس پر حملہ آور ہو جائے تو وہ اسکی مدافعت سے بالکل معجز رہے۔ ثانیاً اگر مدافعت کی طاقت پیدا کر بھی لے، جب بھی بہ کد ضرور ہے کہ وہ جرمنی کا مخالف ہو اور انگلستان کے دروازے کی حفاظت سے انکار نہ کرے؟

اس واقعہ سے انگلستان اور بھی خائف و مضطرب تھا کہ ساحل انڈورپ بلجیم میں انگلستان کی جانب واقع ہے۔ بلجیم نے اسکی قلعہ بندی کی اسکیم تو بہت ہی مستعدی و سرگرمی سے شروع کر دی، مگر ”می اور“ کی تحصین و استحکام میں نہ تو مستعدی دیکھائی گئی اور نہ درنا دلی کے مصارف کیے گئے جو جرمنی کے جانب کی بحری سرحد ہے۔

مگر کیا عجیب بات ہے کہ جب وقت آیا تو بلجیم نہ صرف ناطرمدار، بلکہ انگلستان کا طرفدار نکلا! انگلستان نے سرگرمی اور خفیہ ریشہ درانیوں کے تاثیر و نفوذ کا یہ ایک بہت بڑا ثبوت ہے۔ سمجھ یہ ہے کہ بلجیم جس طرح انگلستان کی طرف قلعہ بندی کر رہا تھا، اسی طرح اسے جرمنی کی طرف کے بھی معاملات لی، ”می اور“ سے، نامور و غیرہ میں مشکلات و عقبات پیدا کر دیے تھے۔ البتہ بہت ممکن ہے کہ اُس وقت جرمنی کے ساتھ انگلستان کے علی الرغم کوئی اتحاد پیدا ہو گیا ہو۔

بلجیم کی مشرقی سرحد میں ایک حملہ آور کو جو مشکلات پیش آسکتی ہیں، ان میں سب سے زیادہ قابل توجہ یہ مراحل و مراتب ہیں:

اردنٹیس ( جسکو بلجیمن لکسمبرگ بھی کہتے ہیں ) نہایت دشوار گزار جگہ ہے، اور مروجی نقل و حرکت تو اس میں قریباً ناممکن ہے۔ اس صورت میں بلجیم کا خط مدافعت می اور نامی مقام ہوگا جسکے پیچھے اسکی فوج ایک مناسب موقع پر جم جاسکتی ہے۔ یہاں تک کہ فرانس یا انگلستان سے ( جیسا کہ اس وقت انگلستان دتوہ لاکھ فوج بھیج رہا ہے ) اسکی مدد کیلیے کمک پہنچ جائے۔ مقام لی بھی قلعوں اور باتریوں کے حلقہ میں ہے مگر محفوظ نہیں، کیونکہ جرمنی کی فوج میسنر چٹ کے راستہ سے اسدر آجا سکتی ہے۔

نہ بلجیم کی مروجی اور جنگی حیثیت تھی۔ جغرافیہ حیثیت سے اسکا رقبہ ۲۹۵۰۰ ہیکٹو میٹر ہے اور آبادی ۶۴۱۰۰۰۰۔ دارالسلطنت کا نام برازیل ہے، اور عام ملکی زبان فرانسیسی۔

بلجیم سنہ ۱۸۱۵ء سے پہلے فرانس کے ماتحت تھا، مگر انگلستان نے اپنی حفاظت کے خیال سے اسکو اور ہولینڈ کو فرانس کی معکرمی سے آزاد کرایا۔ اس وقت سے وہ اپنے آپ کو انکی آزادی کا محافظ سمجھتا ہے۔

( فرانسیسی سرحد )

بلجیم کے طرف جرمن پیشقدمیوں کا اصلی مقصد تو انگلستان ہے، لیکن دوسرا مقصد فرانس بھی ہو سکتا ہے۔ بعض کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانس سے پیرس تک کا سیدھا راستہ ٹھیک بلجیم میں سے ہو کر گیا ہے۔ موجودہ دن جنگ میں سب سے بڑا حملہ آورانہ کام یہ ہے کہ یورپی مستعدی کے ساتھ ابتداء کی جائے، اور جلد سے جلد اور مختصر سے مختصر راستے سے ہو کر اسکی ایسی مروج کے قلب میں پہنچ جائے جو ہنر و طیار نہ ہوگی۔ اس طرح ایک ہی حملے میں تمام مروج حریف پا مال ہو جائیگی۔

اس لحاظ سے جرمنی کیلیے براہ بلجیم فرانس جانے کا راستہ بوجہ قرب مسافت ایک نہایت قیمتی خطہ جنگ ہے۔ اس وقت یورپ کی جنگ ایک قسم کی گھوڑ دوڑ ہے۔ اور تھوڑے دنوں تک یہی حالت رہیگی۔ اس دوڑ میں جو حریف سب سے زیادہ تیز و ہوا، وہی کامیاب جنگ جاری رہے سکے گا۔

اہل فرانس عموماً اس خیال میں تھے کہ انکی شمالی سرحد خطرہ سے محفوظ ہے۔ لیکن اولاً تو السیس اور لورین میں جرمنی کیلئے ہر قسم کی مشکلات موجود ہیں۔ پھر بلجیم کے می اور، لے ہیو، اور نامور میں بھی جرمنی کے لیے سنگھائے گراں نصب کر دیے ہیں۔

لیکن حالات نے بہت جلد اس اعتماد کو بے بنیاد ثابت کر دیا۔ جرمنی آج تین سال سے میلورڈی میں سفر و حرکت کیلیے طرح طرح کی آسانیوں کا سامان کر رہا تھا اور اس درجہ مکمل و مستعد ہو چکا تھا کہ فرانس کی سرحدی مشکلات اور اسنحکامات اسکے سامنے کچھ بھی مدافعت نہیں کر سکتیں۔

السیس اور لورین کی قلعہ بندیوں کے حالات حال میں فرانس کے ایوان مبعوثین ( چیمبر آف ڈپوٹیز ) میں بیان کیے گئے تھے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ ان قلعہ بندیوں کو تازہ ترین اصول پر رکھنے میں کامیابی نہیں ہوئی ہے تو سمجھنا چاہیے کہ انکی اہمیت زیادہ سے زیادہ دوسرے درجہ پر ہے۔ بہر نوع دائمی قلعہ بندی کی اہمیت خصوصاً اس حالت میں جب کہ اسکو مدد اور کمک نہ پہنچ سکے، ہمیشہ سے مشکوک سمجھی گئی ہے۔

عرض جہاں تک قرائن صحیحہ سامنے آتے ہیں، شمالی سرحد پر فرانس کی قلعہ بندیوں کو بعض بے اثر سمجھنا چاہیے۔ اور کچھ عجیب نہیں کہ اولوالعزم اور سرمست عروج و شباب جرمنی بہت جلد ان قلعہ بندیوں کی حقیقت کا تجربہ دکھائے۔

( السیس اور لورین در فرانسیسی صوبے ہیں جن پر سنہ ۱۸۷۰ء میں جرمنی نے قبضہ کر لیا تھا )

## تاریخ وقائع و سوانح نادری

مع نرمن

مطبوعہ قدیم قبل از غدر - سنہ ۱۸۴۵

نادر شاہ کی زندگی، فتوحات، قوانین و احکام، طریق حکومت و ملک رانی، عزائم و مقاصد، اور عام سوانح و وقائع کا یہ ایک مستند مجموعہ ہے جو نادر شاہ کے حکم سے اسکے ممبر منشی نے فارسی میں مرتب کیا تھا۔ عذر سے پہلے علماء کی ایک جماعت نے اسکی تصحیح و تہذیب کی اور چونکہ کتاب میں جا بجا ایران کے غیر معروف مقامات و اسماء اور عام معاذرات و ضرب الامثال بکثرت آگئے ہیں، اسلیے ایک عمدہ فرہنگ لکھ کر آخر میں بڑھائی، اور مستعین قالیچ میں چھاپ کر مشہور کیا۔ تاریخ ایران و ہند کا یہ ایک نہایت اہم نگارہ ہے۔ جس تعمیل سے اس عہد کے واقعات علی الخصوص سلاطین عثمانیہ و ایران کے قتال و جدال کے حالات اسمیں ملتے ہیں اور کہیں نہیں ملتے۔ اسکی فرہنگ فارسی زبان کے شائقین کیلئے بجاے خود ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت - مجلد ۳ روپیہ - غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ

## اطلاع

یہ کتابیں بالکل نادر و نایاب ہیں۔ کچھ نسخے مولانا کے دہلی خانے میں نکل آئے۔ چونکہ مکرر اور والد نے اسلیے دو دو نسخے رکھ کر باقی نسخے فروخت کے لیے دفتر الہلال میں بھیج دیے گئے۔ شائقین نوادر اس فرصت کو ضائع نہ کریں۔ تمام دہلی حواسین: "دعوت الہلال دہلی" کے نام آئیں۔

## اپڈیٹر الہلال کے کتب خانے کی بعض

### مکرر کتابیں بغرض فروخت

نوادر و آثار مطبوعات قدیمہ ہند

## تاریخ ہندوستان

ترجمہ فارسی "ہسٹری آف انڈیا" مصنفہ مسٹر جان مارشمن  
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

(۱) ہندوستان کے تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین نے جانکاہ محنتیں کی ہیں ان میں مسٹر سی۔ جان مارشمن (C. Jahan Marshman) کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و صمیم فارسی ترجمہ لارڈ کیننگ کے زمانے میں مولوی عبد الرحیم گورکھپوری نے کیا تھا، اور حکم لارڈ مڈکوف پرنس بہرام شاہ بدیر سلطان ٹیپو مرحوم و مغفور کے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرایا تھا۔ کچھ نسخے فروخت ہوئے اور کچھ گورنمنٹ کے لیے اور عام طور پر اشاعت نہ ہوئی۔

اس کتاب کی ایک بڑی خوبی اسکی خاص طرح کی چھپائی بھی ہے یعنی چھپی تو ہے ٹائپ میں لیکن ڈپ برخلاف عام ٹائپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے۔ اور بہتر سے بہتر نمونہ اگر نستعلیق ٹائپ کا اپنک کر لی ہے تو یہی ہے۔ کا عہد بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا ہے۔ علاوہ مقدمہ و مہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحوں میں ختم ہوئی ہے۔

قیمت مجلد ۳ - ۲ روپیہ ۸ آنہ - غیر مجلد ۳ - ۲ روپیہ

## شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے تعلق زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکیب انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہباز ضرور منگالیے - ملے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳  
Constantinople - استامبول

## جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - تین زبانوں میں استنبول سے شائع ہوتا ہے - مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات پر بحث کرتا ہے - چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے -

ملے کا پتہ: اداره الجریده مي المطبعة العثمانية چنبڑلی طاش  
نمبرہ صندوق البوستہ ۱۷۳ - استامبول

Constantinople

## روزانہ الہلال

چونکہ ادبی شائع نہیں ہوا ہے، اسلیے بدریعہ ہفتہ وار مشترک دیا جاتا ہے کہ امیرالیدری یعنی سوزی کلم کے کل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، ہمدار چوغے، کرے، زلفی پارچات، شال، الوان، چادرین، لڑیاں، نقاشی میٹا، قاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، میوہ، جدوار، زیرو، کل بفسہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ مہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (دی کشمیر کو اپریٹور سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

## بیوتیز اف اسلام

اسلام کی خوبیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیں کا مجموعہ -

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے -  
سہری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ -

المشہر - نور لائبریری - ۱۲/۱ سیرانگ لین - کلکتہ

## اخبار "اللہ اکبر دہلی" کا عید نمبر

اخبار ہذا کے عید نمبر کی واسطے تمام برادران اسلام سے عموماً اہل قلم حضرات - جماعت علما - طلبہ - شعرا سے خصوصاً گزارش ہے کہ اپنے پیش ہا مضامین مفید و دلچسپ اشعار و قلبی جذبات سے مطلع فرما کر اپنے پیارے اخبار اللہ اکبر کو بہت بخشیں - عید نمبر انشاء اللہ عین عید کے روز آپ کے پاس پہنچ جائیگا - جو صاحب اس سے پہلے منگوانا چاہیں پہلے بھی بھیجا جاسکتا ہے لیکن ۱۲ رمضان المبارک تک مضامین پہنچ جانا چاہیے - رائل سالز - ۲۰ - انچہ طول ۱۲ - انچ عرض پر ہوگا - ٹائپل نہایت خوبصورت - سنہرے حروف - ولایتی چکنا کاغذ - مقدس خانہ کعبہ کے فوٹو سے مزین ہوگا، مضمون کیلئے آتھ صفحات چھوڑے جائینگے - قیمت صرف ۱ - آنہ (عید نمبر) ہر قسم کی درخواستیں -

بذام مولوی سید ممتاز علی ہاشمی محلہ بوجہلہ پہاڑی دہلی ہو

طاف بال محمد نساء کثیر شکایت لیکر آئے لگیں، تو آنحضرت  
یشکون اور اجہن لیس نے فرمایا کہ بکثرت عورتیں اپنے  
اولاد لکھیا رکھیں۔ شوہروں کی شکایت لیکر آتی  
ہیں، ایسے شوہر صالح آدمی نہیں ہیں۔

اس روایت میں عورتوں نے علانیہ مردوں کی شکایت کی ہے،  
اور آنحضرت نے عورتوں ہی کے حق کا لحاظ رکھا ہے۔ اس کے پہلے  
جزر پر طلباء مدہنی حیثیت سے عمل کر سکتے ہیں، دوسرے  
جزر پر عمل کر کے کا منتظمین مدارس کو اختیار ہے۔

لیکن ہم اس پر بھی قناعت نہیں کرے، ہم استاد کا بھی حق  
اور وہی درجہ تسلیم کرتے ہیں، جو باپ کو بچے پر حاصل ہے۔ ہم  
بچوں میں طالب العلم کا وہی پست درجہ فرض کرتے ہیں جو  
اولاد انات کو اولاد ذکور کے مقابلہ میں حاصل ہے۔

ایک گفنگو یہ ہے کہ اولاد ناب سے اپنے جائز حقوق کا مطالبہ  
کر سکتی ہے یا نہیں؟ احادیث صحیحہ سے ثابت ہوتا ہے کہ  
اولاد باپ سے اپنے حقوق کا مطالبہ کر سکتی ہے اور دلیرانہ کر سکتی ہے۔  
سنن نسائی میں ہے (جلد ۲ - ص ۲۲)

عن عائشة (رض) ان حضرت عائشہ (رض) سے روایت ہے کہ  
مساء دخلت علیہا ایک نوجوان عورت آئے پاس آئی، اور  
فقالت ابی رزحی ابن کہا کہ میرے باپ نے اپنے بھتیجے سے  
اخیه لیومع بی خسیسہ میرا نکاح کر دیا ہے کہ وہ میری رجبہ  
رانا کارہۃ، فقال سے معزز ہو جائے، مگر میں اسکو پسند  
احلسی حتی یاتنی نہیں کرتی۔ حضرت عائشہ نے کہا:  
الدبی (صلعم) فجاء رسول اللہ کے آئے کا انتظار کر رہی۔ آپ آئے  
رسول اللہ صلعم فاخبرته تو اُس سے واقعہ بیان کیا۔ آپ نے  
فارسل الی ایہا فدعاه اس کے ناب کو بلا بھیجا، اور اُس عورت  
فجعل الامر الیہا۔ فقالت کو نکاح کا اختیار دیدیا۔ اس نے کہا کہ  
نا رسول اللہ قد اجرت نا رسول اللہ میں اپنے باپ کے فعل کر  
ما صنع ابی رکن اردت جائز رکھتی ہوں، لیکن میں صرف بہ  
ان اعلم ان للنساء من معلوم کرنا چاہتی تھی نہ عورت کو بھی  
الامر سی - (۱) معاملات میں کچھ اختیار ہے یا نہیں؟

ان روایات کی مجموعی ترتیب سے حسب دیل نتائج  
مستنبط ہوئے ہیں:

(۱) اسلام کے اسناد ہ کرئی حق تسلیم نہیں کیا۔ اسلیے  
استرائٹک پر انکا کوئی اثر نہیں پڑتا۔

(۲) اسناد پر طلحا کے حقوق اسلام کے تسلیم کیے ہیں۔

(۳) اگر اسناد کے آداب و حقوق تسلیم بھی کرلیے جائیں،  
تو ان کی شکایت اور ان سے علحدگی ان آداب و حقوق کو  
پامال نہیں کرتی۔

(۴) استاد بی سکات علانیہ مجمع عام میں کی جاسکتی ہے۔

(۵) ان تمام نتائج کی منطقیانہ ترتیب سے وہی نتیجہ پیدا  
ہوگا جسکو استرائٹک کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس بنا پر  
اسناد کی فضیلت، اسناد کا ادب، اسناد کا حق استرائٹک کے  
مدا می نہیں ہے۔ (۲)

(۱) لیکن جو لوگ من تعلیم کی مہارت کے ساتھ صاحب  
اولاد کثیرہ بھی ہیں وہ ندرہ کی استرائٹک سے زیادہ علی گدہ کی  
استرائٹک سے اور علی گدہ کی استرائٹک سے زیادہ صاحبزادوں کی  
استرائٹک سے گہبراتے ہیں۔

(۲) لیکن ہم تعلیمی استرائٹک کو صرف قیاس سے ثابت  
کرنا نہیں چاہتے بلکہ اس مضمون کے پانچویں نمبر میں تاریخ  
اسلام سے اسکی متعدد مثالیں دینگے۔

فلویمہم اقدمہم ہجرت ہوں تو وہ شخص امامت کرے، جس  
فان کانوا فی العصر نے سب سے پہلے ہجرت کی ہو، اگر  
سواء فلویمہم اکبرہم سنا سب کے سب ہجرت میں بھی برابر  
(سنن ابو داؤد صفحہ ۷۵) ہوں تو وہ شخص امامت کرے، جو  
سن میں سب سے بڑا ہو۔

اگر اسناد کے ادب و احترام کو قطعی الثبوت تسلیم کرلیا جائے،  
تو اسکو مختلف حیثیتوں سے امام کے ساتھ مشابہت ہو سکتی ہے،  
اس بنا پر عہد نبوت میں صحابہ کا جو طرز عمل امام کے متعلق  
رہا ہوگا، وہ امام کے ادب و احترام کے مدافعی نہ ہوگا، اسلیے طلباء  
بھی اساتذہ کے معاملات میں اسی طرز عمل کی تقلید کر سکتے  
ہیں، اور اسکو گستاخی یا بے ادبی پر معمول نہیں کہا جاسکتا۔  
عہد نبوت میں امام کے متعلق صحابہ کا جو طرز عمل تھا اس پر  
صحیح بخاری کی ایک روایت سے کافی روشنی پڑ سکتی ہے۔

قال رجل نا رسول اللہ انہی ایک شخص نے کہا نا رسول اللہ  
لا ناخر عن الصلوۃ فی العجر میں ہمارے حجر میں اسلیے دیر  
مما یطیل بنا ملان میہا دیرے سریک ہونا ہوں نہ فلاں  
معصب رسول اللہ صلعم ما رائدہ امام ہمارے بہت طول دینا ہے آپ  
عصب فی موضع کان اشد اسقدر عصہ ہوئے کہ کبھی کسی  
عصا مدہ یومئذ۔ ثم قال موقع پر اس قدر برہم نہ ہوئے تھے  
یا ایہا الناس ان منکم مدعین پھر آپ نے فرمایا: لوگرو بعض  
من ام الناس فلیتجور فان لوگ نہ میں سے لوگوں کو بددے  
خلعہ الصعيف والكبیر ہیں، جو شخص امامت کرے،  
و ذالعاہ (بخاری جلد اول وہ نحیف کرے بیونکہ اس کے  
مطبوعہ - مصر ص ۹۰) پیچھے معیف، بدھے، اور اہل  
حاجت بھی ہوئے ہیں۔

یہ شکایت مجمع عام میں کیگئی، اور کسی نے اسکو ادب  
و احترام کے مدافعی نہیں سمجھا، اور خود رسول اللہ کے امام ہی  
کو قبیحہ لگی۔

لیکن ہم اسناد و امام کی مشابہت کو بھی ناقص فرض  
نرہیں گے، اور اسناد کو انک ایسی ذات سے تشبیہ دیئے ہیں  
جسکو شریعت کے اس قدر واجب الذعظم تسلیم آیا ہے کہ خدا کے  
بعد اسکی پرستش ہی جاسکتی ہے۔

لو کنت آمر احدا ان یسجد اگر میں کسیکو سجدہ کا حکم دیتا  
لاحد لامرت النساء ان یسجدن تو عورتوں کو حکم دیتا نہ اپنے  
لارزاجہن لما جعل اللہ لہم شوہروں کو سجدہ کریں، کیونکہ  
علیہن من العق (ابو داؤد) خدا کے مردوں کو عورتوں پر حق  
جلد ۱ - ص ۲۷۳) دنا ہے۔

لیکن بحث یہ ہے کہ عورت ایسے واجب الذعظم شخص کی  
سکات کر سکتی ہے یا نہیں؟ اور اگر کر سکتی ہے تو شکایت کا  
طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟ روایات صحیحہ سے ثابت ہوتا ہے کہ عورت  
مرد کی جائز سکات کر سکتی ہے اور بالکل اسی طریقہ سے  
کر سکتی ہے جو استرائٹک سے مشابہت رکھتا ہے، سنن ابو داؤد  
میں ہے (جلد اول - ص ۲۷۳)

قال رسول اللہ صلعم لا تضربوا آنحضرت نے فرمایا نہ خدا کی  
اماء اللہ فجاء عمر الی رسول لونڈیوں کو نہ مارو، حضرت عمر  
اللہ صلعم فقال ذئرن النساء اب کے پاس آئے اور کہا کہ اس  
علی ازاجہن فخص فی حکم سے عورتیں دلیر ہوئیں تو  
ضربہن فاطاف دال رسول اللہ آپ نے مارے کی اجازت دی۔  
صلعم نساء، نثیر شکون اس کے بعد آنحضرت کے مکان پر  
ازاجہن - فقال الدبی صلعم لغد بکثرت عورتیں اپنے شوہروں کی



## واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار مچھلی کا تیل



ترکیب سے تیار کیا ہوا مزیدہ دار مچھلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رگ و پٹھہ کو طاقتور بنانے اور پھیپڑا کی بیماری اور کھانسی و زکام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے "کاک لیور رائل کمپاؤنڈ" یعنی ہمارے ہاں کے تیار کیے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں نہ ہے کہ اس سے اثر لڑکوں کو ملتی پیدا ہوتی ہے، اور بھبی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

واٹر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ درلے ملک کی "کاک" مچھلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسکے مزہ اور بو کو دور کر کے اسکو "مالٹ ایکسٹراکٹ" و "ہالڈیپر پھسپھاٹس" و "گلیسرین" و "اورمٹکس" (خوشبو دار چیزیں) اور پھیکے "کریوسٹ" اور "گولیا کول" کے ساتھ ملانے سے یہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ "کاک لیور رائل" کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بدمزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہوگیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشٹالی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا "کاک لیور رائل" کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔

اسکو بہت عمدہ طور سے بنایا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنے والے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رگ و پٹھہ کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت زائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سخت زکام ہوگیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعضائے رئیسہ کی قوت نقصان ہو جائے کا ڈر ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرے چاہتے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب "کاک لیور رائل" استعمال کرو۔ اور یہہ ان تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ گھلجاتی ہے، اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل دہرہ روپیہ۔

"واٹر بری" کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا بیچنے لکے ہوئے پتہ پر ملتی ہے۔

ایم۔ اس۔ عبد الغنی کولتورہ اسٹریٹ نلکٹہ

## ۱۲ مشا ہیر اسلام رعایتی قیمت پر

—○●○—

(۱) حضرت منصور بن حلیج اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت معرب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ برملی قلندر پانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت غوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۴] حضرت شیخ بہا الدین دیکرہ ملکانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سوسہ ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امام بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ معی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) بواب معین الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی نقیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آبریل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ آبریل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہار رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان مبدالصمد خان عاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] کرشن معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابو سعید ابراخیز ۲ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم مابر کلینی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابرنچیب مہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام عزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۳] حضرت سلطان صلاح الدین قائم بیست القدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام حید ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۷] حضرت مرین عبد العزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۴۰) عاری عثمان پاشا شیرپلیونا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ۔ سب مشاہیر اسلام قریباً دو ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر بیسے صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ (۴۰) رونگان پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۱) آئینہ حرد شعاسی صرف کی مشہور اور الجواب کتاب خدا بیبی کا رہبر ۵ آنہ رعایتی ۳ آنہ [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ۔ (۴۳) حالات حضرت شمس تبریز ۶ آنہ رعایتی ۳ آنہ۔ کتب دہل کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں۔ [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت معرب سبھانی غوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی پشدد الف ثانی اور ترجمہ قیوہ ہزار صفحہ کی تصوف کی لا جواب کتاب ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] صفحہ ہفتہ اردو خواجگان چشت اہل ہفتہ ۷ مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معہ انکی سیلہ بہ سینہ اور صدوی مہربان کے جو کئی سال کی مصنف کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب دوسرا ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خریداران نے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی نام بھی لکھ دیے ہیں۔ علم طب کی الجواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریان اس نامراد مرض کی تفصیل تحریر اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون ساری کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ۔ (۵۰) انگلش ٹیچر بغیر مدد استاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ [۱۵] اصلی کیمیا کربہ یہ کتاب سونے کی کان ہے اسمیں سونا چاندی راسک سیسہ۔ جستہ بدلے کے طریقہ درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

## حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

—\*—

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان افصیر نے مرقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے۔ نہایت دلچسپ متحرک اور روحی معہ رول دیکر پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ۔ علاوہ معصوم قاک۔

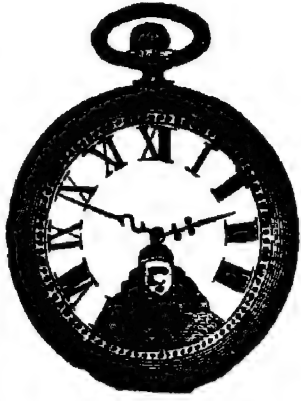
ملنے کا پتہ — منہجر رسالہ صوفی ہفتی بہاؤ الدین  
صلح گجرات پنجاب

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ ( طرز تحریر ایسی دلریز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ ہر جاے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجوں طلب فرماؤ با وجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ ۸ - آنہ محصولداک تین آنے دو جلد کے خریدار کو محصولداک معاف۔

### تصویر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولیمس والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس مجالب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بھی ہوئی ہے۔ جو ہر وقت ننہ منگاتی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ قائل چینی کا، پرزہ آپاہٹ مصبوط اور پاکدار۔ مدتوں بگڑنیکا نل نہیں لیتی۔ وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھلن نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک



منگواؤ تو درجوں طلب کرو قیمت صرف چھ روپیہ۔

### آٹھ روزہ واچ

کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ



اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجانی ہے۔ اس کے پرزہ آپاہٹ مصبوط اور پاکدار ہیں۔ اور ٹائم ایسا صحیح دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں۔ بھون بگڑنیکا نل نہیں لیتی۔ قیمت صرف چھ روپے۔ زنجیر سہری آپاہٹ خوبصورت اور بکس ہمراہ مضمی۔

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع تسہ چھوٹے قیمت سات روپے

### بجلی کے لیپ

یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، اپنی ولیمس سے بکر ہمارے یہاں آئی ہیں۔ نہ دبا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بلی کی۔ ایک لپ وانکو اپنی جیب میں یا سرھائے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بلی دباؤ اور چاند سی سعید روشنی موجود ہے۔ رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موفی جانور سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطرے سے بچ سکتے ہو۔ یا رات کو سوئے ہوئے ایکدم کیوجہ سے آٹھ پڑے ہو سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا۔ بونا پاب آٹھ ہے۔ منگوا کر دیکھیں آپ خوبی معلوم ہوگی۔ قیمت ۱ مع محصول صرف دو روپے ۲ جس میں سفید سرم اور رت تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ۔



مروری اطلاع — علامہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھڑیوں کی رنجیریں وغیرہ آپاہٹ عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں۔ اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکھا مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جاوے گی۔ جلد منگوا کیے۔

## جام جہاں نما

— \* —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— \* —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

### ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخشی کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم نبضے میں کر لے۔ اس کتاب سے درجوں رہائیں سیکھ لیجیے۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجئے صرف اس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی بھاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— \* —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— \* —

پہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم کلیت - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامہ - خواب نامہ - گیارہ سرورہ - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ذہنک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نور پیدا ہو نصارت کی آنکھیں را ہوں - دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی انکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری و تاریخ - دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول - عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست، انکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - یہی کہاتہ کے قواعد - طرز تحریر اشیا برزے انھار دازی - طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوںکا عطر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی، شتر، گائے، بھیڑ، گھوڑا، گدھا، بھیڑ، بکری، کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوںکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنڈونکی ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں درج کرنا تمام معمرنکے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عمر کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی موجوداری، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ عہد تجارت کے فوائد۔

دوسرے باب میں تیس ممالک لی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی وہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو معمر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوئی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات وہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتفصیل ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کیے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات وہاں سے جواہرات حاصل کر کے لی ترکیبیں ہرزے ہی دہوں میں لاکھ پتی بدلے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں فلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتفصیل بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - آسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفصیل حالات وہاں کی درس گاہیں سخانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

## جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتیں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا گولیاں رات کو سوتے وقت لگال جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈیہ ۵ آنہ محصول ڈاک ایک ڈیہ سے چار ڈیہ تک ۵ آنہ

یہ  
دوا  
مہینہ  
اپنے  
پاس  
رکھیں

## درد سر و دماغ کی دوا

جب کبھی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا دماغ کے درد میں چھت پٹاتے ہوں تو اسکی ایک گتہ لگائے گی سے پل میں آگے پہاڑ ایسے درد کو دانی کر دیتی۔  
قیمت بارہ گتہ کی ایک شیشی ۶ آنہ محصول ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔  
نوٹ — یہ دونوں دوائیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پریکا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - نیشنل ریسرچ روٹ - سب کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پڑانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں روم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جسمیں متلی اور قے بھی آتی ہو - سر میں سے ہوا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - ہر - کلا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو ان سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خور و مال پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی بھلا کی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو - کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تریہ تمام شکایتیں بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور ترقی ہوجاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ  
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ  
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے  
تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے  
المشتہر پور پرائٹر  
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۳۲ و ۷۳  
کولر ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں، اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانٹ کی تو قیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھرا کر معطر و خوشبودار بنا دیا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمائش کو نکما قابض کر دیا ہے، اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے - بنابرین ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی و روایتی تیلوں کو جالچکر "مرہنی کم تیل" تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو سازی میں مدد ملی ہے، بلکہ موجودہ سائنسی تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے، اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اسکی استعمال سے بال خوب کھنے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے - درد سر، نزلہ، جگر، اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار اور دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے  
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ محصول ڈاک -

میخانٹی ملریا میکسچر  
اکسیر وافع بخار و فترم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو ہوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا اور ان قیمت پر کھر بیٹھے بسطی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف لکیر کے بعد ایجاد کیا ہے "اور فرورخت کرنے کے قبل بخیر و اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں سفید تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہوجائے - مقام مسرہ ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانتیں اسکی بددلت بھی ہیں" اور ہر





## امراض مستورات

۱۔ لیجے ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبھرائیں  
مستورات کے جملہ اقسام کے امراض -  
کا خلاصہ یہ آنا - بلکہ اس وقت درد کا پیدا  
ہونا - اور اس کے دیر پا ہونیسے تشنج کا پیدا ہونا -  
اولاد کا بہرہ عرصہ کل شکایات جو اندرونی  
مستورات کو ہونے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو  
خوشخبری دہانی ہے کہ مددگار ذیل مسند  
معالجہ کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں  
اور تھرہ زندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیم  
صاحب کا اوبھرائیں استعمال کریں اور کل امراض  
سے نجات حاصل کرے صاحب اولاد ہوں -

مسند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی -  
نچندرا راؤ اول اسٹنٹ کیمیکل انڈسٹریل  
فرماتے ہیں - "میں نے اوبھرائیں کو امراض  
مستورات کیلئے نہایت مفید اور مناسب پایا  
مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم -  
ایل - آر - سی - پی ایف ایس - سی - گروہا  
اسپتال مدراس فرماتے ہیں : - "میرے ہی  
شیشیاں اوبھرائیں کی اپنے مریض پر استعمال کرنا  
در بعد نفع بخش پایا -"

مس ایم - جی - ایم - برادری - ایم - ڈی -  
( برن ) پی - ایس - سی - ( لندن ) سہیت  
جان اسپتال ارکاڈیہ ہسپتال فرماتے ہیں : -  
"اوبھرائیں جس کو کہ میں نے استعمال کیا ہے "زنانہ  
شکایتوں کیلئے بہت عمدہ اور کامیاب دوا ہے"  
قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - نوبتل  
کے خریدار کیلئے صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفت درخواست آنے پر روانہ ہوتا ہے -  
Harris & Co  
Chemists, Kalighat Calcutta,

ایک مفید کتاب

خوش قسمتی اگر انسان حاصل کرنا چاہے  
نو "راے صاحب" ڈاکٹر سی والس کا سیکسولیل  
سائنس نامی زبردست بکار آمد و مفید رسالہ  
کا ملاحظہ کرے جس میں صحت و تندرستی اور  
تندرستی کے بعد سچے درجے ہیں - یہ رسالہ جوان  
نوجوان سب کیلئے مفید بلکہ ہادی ہے - اس پر  
لطف یہ کہ بالکل مفت پہنچانک کے معقول  
ڈاک بھی نہیں - جلد درخواست ذیل کے  
پتہ سے روانہ کرو -

Swasthasahaya Pharmacy,  
30/2 Harrison Road, Calcutta.

ایک مجرب دوا

مرض قبض بھی ایک بلا ہے درمان ہے -  
اسکی وجہ سے جس جس بڑے امراض کا سامنا  
ہوتا ہے خدا کی پناہ - اندرونی وجہی دوسرے  
قسم کے امراض کی جڑ ہے - اس کے لیے نہایت  
جستجو کے بعد یہ دوا طیار ہوئی ہے - اس کے وجہ  
سے کئی مرض کٹا ہی پرانا کھن بہر - حکما  
دور ہوجاتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ روپیہ -

( سفید داغ کا لاجواب علاج )

اس کے استعمال سے شفا حکمی طور پر حاصل  
ہوتی ہے - اس مرض ناپاک کیلئے یہ انمول  
دوا بیک وقت صحت سے طیار ہوتی ہے - مایوس  
جلد درزر مرقع نادر ہے اسے حاصل کرو اور تھرہ  
زندگانی اوتھاؤ - قیمت ۴ روپیہ -

White & Co. 50, Tallygunge, CALCUTTA.

## ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے علاج مرضوں کی وجہ سے  
مایوس ہو گئے ہوں تو اس جڑی کو استعمال  
کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں - یہ جڑی مثل  
جادو کے اثر دیکھاتی ہے - ایس برس سے یہ  
جڑی مندرجہ ذیل مرضوں کو دفع کرے میں  
طبعی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ - گرائی شکم - ضعف باہ  
تکلیف کے ساتھ ماہوار جاری ہونا - ہر قسم کا  
ضعف حواہ اعصابی ہو یا دمغی - آب نزل  
وغیرہ -

جڑی کر صرف کمر میں باندھی جاتی  
ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵

اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ

S. C. HAR 295, Upper Chitpor Road  
Calcutta

## عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کوئی مرنی قوت بہرہ دار ہوتا  
ہوجاتی ہے - اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف  
نہیں ہوتی - مایوسی مبدل دھرمی کر دیتی ہے  
تھک می ہیشی دوا روپیہ چار آنہ ملکہ معقول ڈاک -

HAIR DEPILATORY  
SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم  
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اڑ جاتی ہیں -  
قیمت تین پکس آٹھ آنہ ملکہ معقول ڈاک -

آر - پی - گروہ

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,  
Calcutta.

## سنکاری فلوٹ

تین سال  
کی کارٹھی

بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم  
سنگل ریڈ O سے O تک یا F سے F تک  
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ  
اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم  
ہمارے یہاں موجود ہے -

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی  
آنا چاہیے -

R. L. Day.

34/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

## ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینڈے کی مسٹر یزاف دی  
کورت آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سب سے جلد رسپی ہے ابھی  
چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے - اصلی  
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیا جاتی ہے - اصلی  
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب اس ۱۰ روپیہ -  
پہلی جلد ہے جس میں سبھی حروف کی کتابت  
ہے اور ۴۱۶ صفحہ نون تصاویر میں تمام جلدیں  
۵ روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ  
معقول ڈاک -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سریگپال ملک لہی -

بہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal  
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

## پوتن قاتین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ہے یہ دوا  
دل و مافیہ کا بیکوٹو دفع کرتی ہے - بڑا سہولت دہندہ  
کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر ڈاک ہے جو کہ ایک سال  
اور مورت استعمال کر سکتے ہیں - اس کے استعمال سے  
اضواء رنگ سے کو قوت بہر یعنی ہے - مشربہ و مہرہ کو بھی  
مفید ہے چالیس روپیہ کی قیمت ہے ۵ روپیہ -

## زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے صحت ناہ ایک نارکی دفع  
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ  
معقول کریں قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

## ہائی قیلولن

آپ نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا -

یہ دوا آپ نزل اور فوٹ یا دھیرے واسطے نہایت مفید  
کرتی ہے - صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا  
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے  
قیمت ۵ روپیہ اور اس دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,  
Post Box 141 Calcutta.

## ہر قسم کے جنون کا محبوب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ  
نوبلی جنون 'مرکی والہ جنون' غمگین رہنے  
کا جنون 'عقل میں فتنہ' بے خوابی و  
مزمزم جنون' وغیرہ دفع ہوتی ہے - اور وہ  
ایسا معین رسالہ ہوجاتا ہے کہ کبھی ایسا  
کساں نک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے  
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ ملکہ  
معقول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cera Wallis Street,  
Calcutta.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْاِسْلَامُ

ع ۱۱

# الاسلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

کلثہ: چار شنبہ ۲۶ رمضان ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta : Wednesday August, 19 & 26. 1914.

نمبر ۸-۹

## مقصود

اہم المذہب والفقہ عن النکر

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ  
أَجَبَكُمْ، وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ  
مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ  
سَمِعَكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلِ فِي هَذَا  
يَكُونُ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ، وَ  
تَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ، وَاعْتَصِمُوا  
بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَ  
نِعْمَ النَّصِيرُ (۲۲ : ۲۷۸)

## النحر الحلال مجلدات الہلال

ترائے کہ محروس سخن گستران پیدائشی  
مناش منکر ”غالب“ کہ در زمانہ تست!

الاعتقاد مومن، صادق الاعمال مسلم، اور مجاہد فی سبیل اللہ  
مخلص ہو گئے ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہرے شہر  
ہیں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے: و ذلک  
فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم!

(۵) علی الخصوص حرم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو  
حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک  
فضل مخصوص اور ترویج و مرحمت خاص ہے۔

(۶) طالبان حق و ہدایت، متلاشیان علم و حکمت، خواستگاران  
ادب و انشاء، تنگن معارف الہیہ و علوم نبویہ، غرض کہ سب کیلئے  
اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اچھل مجموعہ اور کوئی نہیں۔ وہ  
اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بحثیں پرانی ہو جاتی ہوں۔ وہ مقالات  
و فصول عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے، جن میں سے ہر فصل و باب  
بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر زمانے اور ہر  
وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔

(۷) چھ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے۔ نہرست مراد  
و تصاویر بہ ترتیب حرف تہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے۔ دلیتی  
کپڑے کی جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں وحد  
و فرید چھپائی کے ساتھ بڑی تقطیع کے (۵۰۰) صفحات!

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھپ رہی ہے۔ تیسری اور  
چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رہ گئے ہیں۔ تیسری جلد میں (۹۹)  
اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زائد ہاف ٹرن تصویریں بھی ہیں،  
اس قسم کی در چار تصویریں بھی اگر کسی اور کتاب میں ہوتی  
ہیں تو اسکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی۔

(۹) با ایں ہمہ قیمت صرف پانچ روپیہ ہے۔ ایک روپیہ جلد  
کی اجرت ہے۔

چونکہ الہلال کی قیمت بڑھا دی گئی لہذا

مکمل جلدوں کی قیمت بجائے پانچ

روپیہ کے اتھ روپیہ پہلی ستمبر

سے تصور کیا جائے

(۱) ”الہلال“ تمام عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ  
ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیۃ اسلامیہ کے احیاء، دوس  
قرآن و سنت کی تجدید، اعتصام بعقل اللہ المتین کا واعظ، اور وحدۃ  
کلمۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال، اور نیز مقالات علمیہ،  
و فصول ادبیہ، و مضامین و عقاوین سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع  
مجموعہ ہے۔ اس کے درس قرآن و تفسیر اور بیان حقائق و معارف کتاب  
اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں۔ اس کے طرز انشاء  
و تحریر نے اردو علم ادب میں دو سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا  
کر دیا ہے۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی نے تعلیمات  
الہیہ کی محیط النل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے،  
وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الہلال کے اشد شدید  
مضالغین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور  
اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں۔ اسکا ایک  
ایک لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ علم طریق  
تعبیر و ترتیب و اسلوب و نسج بیان اس وقت تک کے تمام اردو  
نظیرہ میں مجددانہ و مجتہدانہ ہے۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعت الہیہ کے احکام کو  
جامع دین و دنیا اور حارمی سیاست و اجتماعیہ ثابت کرنے میں  
اسکا طریق استدلال و بیان ایسی خصوصیات کے لحاظ سے کوئی  
قربانی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

(۳) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے  
مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں  
اتباع شریعت کی تلقین کی، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین  
تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ یہاں تک کہ دو سال  
کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقلام  
و صحائف سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا!

(۴) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے  
اعتقادی و عملی العاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام  
والقرآن کی دعوت کا از سر نو غلغلہ بپا کر دیا، اور بلا ادنیٰ مبالغہ کے  
کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین،  
مذہبن، متفرنجین، ملحدین، اور تارکین اعمال و احکام، راسخ



کیا جائیگا - تم کل تک 'دوسروں کیلئے آگ سلگاتے تھے' پر آج تمہارے لیے جہنم بھڑک رہی ہے - تم کل تک صغیفوں اور ناتوانوں کیلئے دوندے تھے ' پر آج دوسروں میں خود چلگئی اور بھیڑیوں نے آپس میں ایک دوسرے پر پتھر مارا - تم کل تک دنیا کیلئے موت کی بجلی اور ہلاکت کی بدلی تھے ' پر آج کوئی نہیں جو تمہیں ہلاکت کی بارش اور بربادی کے وعدہ و برق سے بچا سکے - کل مشرق کی بربادیوں کا تم نے تماشہ دیکھا تھا ' آج وہ تمہاری ہلاکت کو دیکھ رہا ہے :

فالیرم الدین آمدوا من الکفار یصعکون ' علی الارائل ینظرون ' هل ثوب الکفار ما کانوا یعملون (۸۳ : ۳۶)  
پس آج کا دن وہ دن ہے کہ مسلمان ادب کفر پر ہنسنے ہیں اور امن و راحت سے بے نیاز ہوئے تماشہ دیکھ رہے ہیں - ہاں ! اب وہ وقت آگیا کہ انہوں نے اپنے اعمال کا بدلہ پا لیا -

( ماتم انسانیت ! )

انسان کی سوئی ہوئی سعیت و بہیمیت پھر جاگ اڑتی ہے - وہ اشرف المخلوقات نہ صورت سے آدمی مگر خواہشوں میں بھیڑتا ' محل سراں میں منمدن انسان مگر میدانوں میں جنگلی درندہ ' اور اپنے ہاتھ پاؤں سے اشرف المخلوقات ' مگر اپنی روح بہیمی میں دنیا کا سب سے زیادہ خونخوار جانور ہے ' اب اپنی خونریزی کی انتہائی شکل اور اپنی مردم خوار کے سب سے زیادہ برے وقت میں آگیا ہے - وہ کل تک اپنے کناہوں کے گھروں اور علم و تہذیب کے دارالعلوم میں انسان تھا ' پر آج حیلے کی نہال اس کے چمڑے کی نرمی سے زیادہ حسین اور بھیڑیے کے پنجے اس کے دندان تبسم سے زیادہ بیک ہیں - دندوں کے بہت اور سانپوں کے جنگلوں میں امن و راحت ملیگی ' مگر اب انسانوں کی بستیاں اور اولاد آدم کی آبادیاں راحت کی سانس اور امن کے تنفس سے خالی ہوگئی ہیں - کیونکہ وہ خود خدا کی زمین پر سب سے اچھا اور سب سے بڑھکر تھا ' اگر سب سے برا اور سب سے کمتر ہوجائے تو جس طرح اس سے زیادہ کوئی اور بیک نہ تھا ' ویسا ہی اس سے بڑھکر اور کوئی برا بھی نہیں ہوسکتا :

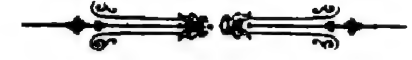
لقد خلقنا لانسان فی احسن تقویم ' ثم ردناہ اسفل سافلیں - الاذین آمدا و عملوا الصالحات فلم یجرا غیر ممنون - (۹۵ : ۶)  
ہم نے انسان کو انک طرف تو بہترین قوتوں کی ترکیب اور اعلیٰ ترین جذبات کی ساخت میں پیدا کیا لیکن پھر دوسری طرف بہیمی خواہشوں اور سربرقوتوں کے لحاظ سے نہایت ہی ادنیٰ درجہ کی مخلوق تک بھی لوٹا لائے - ہاں وہ لوگ جو اللہ پر ایمان لائے اور اعمال صالحہ و عادلہ اختیار کیے ' سو ان کے لیے بے انتہا اجر ہے - کیونکہ وہ ان منضاد قوتوں کی کشاکش سے ہم نکل سکے -

شیر خونخوار ہے ' مگر عیروں کیلئے - سانپ رھریلا ہے ' مگر دوسروں کیلئے - چیٹا درندہ ہے ' مگر اپنے سے کمتر جانوروں کیلئے - لیکن انسان ' دنیا کا اعلیٰ ترین مخلوق ' خود اپنے ہی ہم جنسوں کا خون بہاتا اور اپنے ہی ابناء نوع کیلئے درندہ و خونخوار ہے ' و علی دالک قول بعض شعراء ہذا العصر :

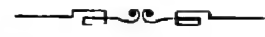
ولقد رايت الا سد احسن خلفه  
من جنس هذا الظالم الممرد  
الساس تفقل کل يوم بعضها  
والا سد تفقل غیرها ان بعددی

انسان ہی ہے جو فرشتوں سے بہتر ہے اگر اپنی قوتوں کو امن و سلامتی کا وسیلہ بنائے ' اور انسان ہی ہے جو سانپ کے زہر اور بھیڑیے کے پنجے سے بھی زیادہ خونخوار ہے اگر اسے امن و سلامتی

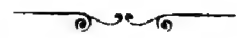
# الہلال



۱۹ و ۲۶ اگست ۱۲۳۲ ہجری



الطامة الكبرى !!



## وقت الواقعة ، یس لوقتہا کاذبہ !

والذات عرقاً ، والناشاطات نشطاً ، والساعات سبعاً ، فالساعات سبفاً ، فالمدبرات امرا : موت اور ہلاکت کے وہ اوقات الیمہ جو خون کی رگوں اور گوشت کے ریشوں کے اندر سے انسان کی جانوں کو کھینچ لیتے ہیں اور آبادیاں اجازت اور زبردگیاں ہلاک ہو جاتی ہیں - وہ اور ارجح حرب و قتال جو زندگی کیلئے موت کا اور آبادی کیلئے زیرانی کا دروازہ اسی عجلت اور ایسی آسانی سے کھول دیتی ہیں ' گویا کسی لپٹے ہوئے بند کو کھول دیا گیا - یہ ہلاکت اور موت ہی عظیم الشان ہستیوں جن پر انسان پاش توپیں لدی ہوئیں اور آگ اور خون کے خونخوار درندے سوار ہیں ' اور جو سمندروں میں تیرتی پھرتی ہیں اور انک دوسرے سے باری لپکانا چاہتی ہیں نا اپنے اپنے شتوں و امور کی تدبیر کریں ' ان سب کی جہاں ہوئی ہیبت اور پھیلی ہوئی رحمت کی قسم ' اور ان سب کی پھیلائی ہوئی موت اور بربادی ہوئی ہلاکت کی گواہی ' کہ ارض الہی کا امن دہ گیا ' انسانیت کی بستی اجاز ہوگئی ' نیکی کا گھر لوت لیا گیا ' اور دنیا مثل آس بیوہ کے ہوگئی جسکا شوہر زبردستی قتل کر دیا گیا ہو اور اس کے یتیم بچوں پر رحم نہ کیا گیا ہو - اب وہ اپنے لئے ہوئے سنگھار پر ماتم کرے گی ' اور اپنی پھٹی ہوئی چادر دوسرے اناں دیگی - کیونکہ اسکا حسن رخمی ہو گیا ' کیونکہ اسکا شاد پامال کر دیا گیا ' اور اسلیئے کہ اس کے عزیزوں کے اسپر تلوار اٹھائی ' اور اسلیئے کہ اس کے دوسروں کے اسے کچل دیا - پس زندگی کی جگہ موت ' عیش و سلامتی کی جگہ اضطراب ' نغمہ نشاط کی جگہ شور ماتم ' رمزہ سنجی کی جگہ روح خوانی ' آب زندگی کی جگہ بحر خونیں ' بسنیوں کی جگہ قبریں ' اور زندگی کے کاروبار اور بازار دیکھی چل پھل کی جگہ موت کے وہ جنگل جنمیں لاشیں سڑے گی ' اور ہولناک سمندروں کے وہ خونیں طوفان جنمیں انسان کی لاشیں مچھلیوں کی طرح چھلینگے - اور اسے دنیا کے بڑے بڑے معرور شہروں کے بسے والو ! کل تک تمہاری ماؤں کے تمہیں جنا تھا ' نا زندگی پر گہمت اور طاقت پر معرور ہو - پر آج تم موت کے کھلے ہو جنہیں بگاڑ دیا جائیگا ' اور ہلاکت کی موتیں ہو جنہیں مٹا دنا جائیگا - اور پھر اسے وہ کہ تمدن کی بہشت ' علم کے معزار ' اور عیش و نشاط زندگی کے حیرت آباد اور اعجوبہ زار تھے ! تم کل تک دوسروں کی موت و ہلاکت کی خبریں سننے تھے ' پر آج تمہاری ہلاکت کی خبریں پڑھی جائیگی - کل تک تمہارے پاس کہ ارمی کی مصیبتوں کا قلم تھا ' پر آج تمہاری مصیبتوں کی تاریخیں مدرن ہو گئی - تم کل تک دوسروں پر ظلم و قہر کرتے تھے پر آج تم پر ظلم

نواب قہار - امروہہ

## نواب قہار کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی مورفیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (بے سپاری تراش) معین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی

بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں خود باف مورے کی معین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا بھول ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی معین دیگی جس سے روزہ اور کنگھی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ

بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی معین دیگی جس میں کنگھی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں معض نامہ نرغ پر مہیا کر دیتی ہے۔ مٹم ختم ہوا۔ آچہ روا نہ کہا

اور اسی میں روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

## لیجسٹری دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :— میں نے حال میں امروہہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مگر ان چیزوں کی قیمت اور رومات سے بہت تھپی ہے۔

میں کچھ کامیابی دیوی۔ (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک معاوضہ لائی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی ہوں۔

## نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایوان

—(۲)—

امروہہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور روزہ وغیرہ خود بنواتی ہے۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی معین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

## انریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے امروہہ نیٹنگ کمپنی کی بٹلی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جن سے انکے کام میں وسعت ہو۔

## ہز اکیسلنسی لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

آنکے پرائیوٹ سکرٹری کے زبانی۔

آپ اپنی ساخت کی چیزیں جو حضور گورنر اور انکی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا۔ ہز اکیسلنسی اور حضور عالیہ آپکے کام سے بہت خوش ہیں اور معقول آپکا شکریہ ادا کرتے کہا ہے۔

برنچ — سول کورٹ رڈ ٹنگلہیل۔

نوٹ — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آئے پر بھیج دیا جائیگا۔

## امروہہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گوانٹ اسٹیٹ کلکتہ

اس طرح عدالت الہی ان قوتوں کا حساب لے جو صدیوں سے تمام دنیا کے اعمال کا حساب لے رہی ہیں :

یرید ان یمن علی ہم نے ارادہ کیا کہ جو لوگ کمزور  
الذین استضعفوا فی وضعیف کیے گئے ان پر احسان کریں  
الارض و نجعلہم الامۃ انہی کو سرداری اور برتری بخشیں  
و نجعلہم وارثین اور انہی باتوانوں کو طاقتور انسانوں کا  
( ۲۶ : ۶۸ ) وارث بنائیں ۔

یہ دنیا کا عرور طاقت ہے جو اب رنگ لایا ہے ، یہ قوت اور  
سیادت ارضی کی وہ غذا ہے جو اس کے بڑے ہی حرص و طمع سے  
کھائی پر ہضم نہر سکی ، اور اب اسی کا مسادہ اسکی تندرستی  
کیلئے مہلک ثابت ہوا ہے :

فذاقت ربال امرہا بالآخر انکے اعمال کا ربال انکے آبا اور  
و کان عاقبۃ امرہا وہ کو طاقت اور عظمت میں بہت  
خسرا ( ۲۶ : ۶۵ ) بڑھچکے تھے لیکن انجام کار گھٹاتا ہی  
گھٹاتا ہوا ۔

( دالک ما قدمت ایدیہم ! )

بورب کا نمدن ، اسکی طاقت ، اسکا جنگی اقتدار ، اسکے عجیب  
عجیب اسلحہ ، اور برباد کن ہولناکیاں ، اسکے مہیب جہاز ، اور کئی  
تورز تک پہنچ جانے والی متعدد فوج ، ایسی قاهر و جابر تھی کہ  
انکی تدبیرہ کیلئے خود انہی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا ۔  
انہوں نے اپنے سوا ہر قوت کو پامال کیا ، اور اپنے سوا اور کچھہ رہنے  
نہ دیا ، پس کون تھا جو انکے مقابلے میں نکلا اور دنیا میں کس کا  
ہاتھ اتنا فوری نہا جو انکے آہنی پنجوں پر پڑتا ؟ وہ ، سب سے  
بڑے ہو گئے تھے ، انکے لیے وہ لوگ ایسا کام دیسکتے تھے ، جو آج سب  
سے جھوٹے ہو گئے ہیں ؟ انکے جہازوں کے مقابلے کیلئے انکے جہازوں  
سے بڑھکر چار چاہیے تھے ، مگر وہ کہاں بنے ؟ انکی توپیں کیلئے  
انکی توپوں سے زیادہ ہلاکت بار توپیں درکار تھیں ، مگر وہ کہاں  
دھلنیں ؟

پس جب زمین پر آنسے بڑھکر آدر کرٹی نہ تھا جسکے اندر سے  
خدا کا ہاتھہ طاہر ہوتا تو دیکھو کہ حکمت الہی نے کس طرح خود  
انہی کو آنپر مسلط کر دیا ، اور اسکی یہ تدبیر ہی کہ باہمی جنگ  
و قتال میں مبتلا ہو گئے ۔ اب انکا ہولناک نمدن جسکو ایک ہزار  
سال کے اندر انہوں نے طیار کیا تھا ، انہی ہی تحریب میں کام  
آیا ، اور انکی ہر ترقی اور ہر بڑائی خود انہی کیلئے وسیلہ تعدیب  
ہو گئی ۔ اگر انکی توپوں سے بڑھکر دوسروں کے پاس توپیں نہ تھیں  
تو انہی ہی توپوں کے گولے انکے لیے آدرے لگے ۔ اگر اسے بڑھکر  
جسکی جہاز دوسروں کے پاس نہ تھی ، تو وہی جہاز انکے مقابلے  
کیلئے سمندر میں تیرے لگے ۔ ہر پتھر جو انہوں نے اٹھایا  
خود انہی کے لیے آڑا ، اور ہر آلہ جو انہوں نے طیار نہیں وہ انہی  
کے لیے متحرک ہوا ۔ انہوں نے بڑا سامان کیا تھا ، مگر خدا  
سامان سب سے بڑا ہے :

انہم یکیدون کیداً یہ لوگ اپنا داؤ کر رہے تھے اور ہم اپنا  
و اکید کیداً ، فہل داؤ کھیل رہے ہیں ، پس منکروں کو  
الکافرن امہلہم رویدا مہلت لبسے دو ، زیادہ نہیں ۔ تہورجی  
سی ۔ ( ۱۲ : ۵۶ )

( یہ کون ہیں ؟ )

یہ کون ہیں جو آپس میں خون اور ہلاکت کرنے کیلئے دوڑے ہیں ؟  
یہ وہ ہیں جنہیں ” امن کے شہزادہ “ نے انکے اولین ظہور کے وقت

واجفہ ، ابصارہا خاشعہ ، بہونچال آئینا جب انسان کے دل دھڑک  
یقولون ، انا لمردور درن اٹھینکے ، اور جب انہی ہولی نظریں جھک  
فی العافہ ، اذنا کنا جالینگی ، اور وہ کہیں گے کہ کیا ہم  
عظاماً نخمرہ ؟ ( دنیا میں اسقدر ترقی کر کے اور آگے  
( ۷۹ : ۱۰ ) بڑھکے ) پھر ( رحشت و خرابی کی  
طرف ) لوٹائے جائیں گے ؟ اور وہ بھی اسی حالت میں جب  
کل سڑکر کھوکھلی ہڈیاں ہو جائیں گے ؟ ( یقین کر رہے کہ ابساہی ہوئے  
( والا ہے )

( آلیۃ الکبریٰ )

اور دیکھو کہ قدرت الہی کی یہ بیسی ہولناک نشانی ہے جو  
ایام الہیہ کی گذشتہ نشانیں کو یاد دلانی ہوئی ، غفلت کی دنیا  
اور غرور انسانی کی بسنی پر بجلی کی طرح چمکی ہے ، اور  
رب الافواج کہتا ہے کہ میں اپنے ہاتھہ کے جلال صولت اور جبروت  
انتقام کو نمایاں کرونگا ۔ یہ اسکے آواز کی ایسی گرج اور اسکے دست  
جلال کا ایسا معدب وار ہے جو ہزاروں برسوں کے عصیان و نمرود کے بعد  
ظاہر ہوتا ہے ، اور اس بجلی کے مانند جو سر سبز کھیتوں پر گرئی ،  
اور اس طوفان کی طرح جو یکا یک زمین پر چڑھتا ، اپنا کام پورا  
کر دیتا ہے ۔ یہ اسکا قانون ہے جو ہمیشہ سے ہے اور بھی اسمیں  
تغیر نہیں ہو سکتا ۔ اس قانون انفام و تبدل کے آبادیاں بدلیں ،  
بسکیاں اجازت ، عمارتیں مہدم کیں ، قوموں کو ہلاک ، مملکتوں کو  
ویران ، اور بے بسائے شہروں کو نابود اور نئی آبادیوں سے اپنی زمین  
کو معمور کر دیا !

و کاین من قرہ عمت اور کتنی ہی آبادیاں نہیں جنہوں نے  
عن امرہما و رسالہ اپنے پروردگار اور اسکے رسولوں کی صداقتوں  
معا سبنا ہا حسابا سے سربا پی کی اور عصیان و طغیان  
شدیدا و عدبنا ہا پر اتر آئے ۔ نب ہم نے بڑے ہی سحنی  
عدا با کرا کے ساتھ انکے کاموں کا حساب لیا اور بڑے  
ہی سخت عذاب میں گرفتار کیا ۔ ( ۱۰ : ۶۵ )

اور وہی قانون ہے جسکے اندر سے خدا کا دست قہار پھر چمکا ہے  
اور وہ اپنی زمین کے موجودہ مالکوں سے انکے کاموں کا حساب لینا  
چاہتا ہے جیسا کہ پچھلے سے لیا گیا !

الم نهلک الارلین ؟ کیا ہم نے طغیان و عصیان کی پاداش  
ثم نبتعمم الاخرین ، میں اگلی قوموں کو ہلاک نہیں کیا ؟  
کدا لک بفعل بس اسی طرح ہم پچھلی قوموں کو  
بالمجرمین ، ویل یومئذ بھی انکی مانند عذاب میں مبتلا  
للمکذ بین ! کریں گے ۔ یہ ہمارا قانون ہے کہ اپنے  
مجرموں کے ساتھ ایسا ہی کیا کرتے ( ۷۷ : ۸ )

ہیں ۔ پس اس دن اللہ کی سچائی کے جھٹلا کے والوں پر امسوس !  
منمدن قوموں کا غرور انتہائی حد تک پہنچ چکا ہے ۔ طاقتوں اور  
عجیب عجیب ترقیوں کے انہیں مدوا کر دیا ہے ۔ انکو حسب  
سنن الہیہ زمین کی حفاظت کا منصب دیا گیا ۔ لیکن انہوں نے  
قوت پا کر جنگ و فساد کی راہ اختیار کی ، اور طغیان و عصیان سے  
ارض الہی کو ، بھر دیا : حنی انت الارض من جور المظالمین  
و استغاثت السماء من طغیان الکافرین ، رسمع رب العزۃ انین  
المظلومین و بکاء الباکین : و ارحی الیہم ربہم لہلکس الظالمین ۔  
پس ضرور نہا کہ غرور و طعنان کیلئے کوئی حد ہوتی ۔

عجب نہیں کہ مہلت ختم ہو گئی ہو ، اور کچھہ اچنبھا نہیں اگر  
ارض الہی کے امن کیلئے ، بددگان خدا کی راحت کیلئے ، اور  
کمزوروں کو سکھہ کی نیند سلائے کیلئے انکا خون انہی کے ہاتھوں  
بھایا جائے جنہوں نے دوسروں کا خون اپنے ہاتھوں بھایا ، اور



کو چہرہ کر بہمیت اور خونخواری پر آتر آئے :

انا ہدیناہ السبیل ہم نے انسان کو راہ عمل و ترقی دکھا  
اما شاکرا و اما کفورا دی ہے ' پھر نا تو ہماری ہدایت پر  
( ۳:۷۹ ) عمل کرے والے ہیں یا انکار کرنے والے -

الم يجعل له عینین ' پھر کیا ہم نے انسان کو دیکھنے کیلئے  
و لسانا و شفینین ' دو آنکھیں اور زبان اور ہونت نہیں  
و ہدیناہ النجدین ؟ دیے ؟ بیشک دیے اور خیر و شر کی  
( ۹:۹۰ ) دونوں راہیں اسے دکھلا دیں -

یہی انسانیۃ اعلیٰ اور ملکوتیۃ عظمیٰ ہے جسکی تقویم  
و تکمیل کیلئے دین الہی اور شریعۃ فطری کا ظہور ہوا ' اور یہی  
پیغام امن ' رہنمائے صلح و صلاح ' اور وسیلۃ نور و فلاح ہے جسکا دوسرا  
نام "اسلام" ہے - یعنی جنگ کی جگہ صلح ' خون و ہلاکت کی جگہ  
عمران و حیات ' اور بربادی و خرابی کی جگہ سلامتی و امید ہے '   
وہ بتلاتا ہے کہ اگر انسان اپنی قوت ملکوتی اور فطرۃ صالحہ سے  
کام نہ لے ' تو وہ بڑے ہی گھاتے ٹوٹے میں ہے :

والعصر ان الا نسان لفي زمانہ اور اس کے حوادث گراہی دیتے  
خسر ' الا الذین آمنوا ہیں کہ انسان بڑے ہی گھاتے ٹوٹے  
و عملو الصالحات و تواصوا میں ہے - مگر وہ لوگ کہ اللہ پر ایمان  
بالحق و تواصوا بالصبر لائے ' اعمال صالحہ اختیار کیے ' اور  
( ۳:۱۰۳ ) حق اور صبر کی باہم دگر وصیت کی !

پھر اس سے بڑھ کر خسران و نقصان کیا ہوگا جسمیں آج دنیا مبتلا  
ہے ؟ وہ دنیا جس نے قوتوں کی مقبیل کی ' جس نے فطرۃ کے  
قوانین مسنورہ کر بے نقاب کیا ' جس نے عقل و ادراک کے خزانے  
کھلوا دیے ' جس نے ارتقاء فکر و علو مددکے سے دنیا کو علم کا گھر اور  
دریافتوں اور تحقیقوں کی مملکت بنادیا ' جو علم و مدنیہ کے  
انہائے عروج سے منوالی ہوگئی ' جو قوتوں کے حصول کے نشے سے  
بد مست ہوکر معرورانہ جھومنے لگی ' جس نے کہا کہ انسان کے سوا  
کچھ نہیں ' اور جس نے اعلان دیا کہ مادہ کے اوپر کوئی نہیں -  
کیا آج اسکا یہ علم اعلیٰ ' یہ مدنیہ عظمیٰ ' یہ ایجادوں کا ڈھیر '   
یہ معجزات کا انبار ' یہ بے شمار دماغوں کی جلدیں ' اور یہ لا تعد ولا  
تحصى دماغوں کے اسکار عالیہ و مدنیہ ' ایک لمحہ ' ایک  
دقیقہ کیلئے بھی اس ہولناک بربادی ' اس خوفناک  
تصادم ' اس وحشت انگیز خونخواری ' اس خون کا سمندر  
بہائے رالی ' اور لاشوں کے جنگلوں کو بھر دینے والی جنگ کو روک  
سکتے ہیں ' اور نوع انسانی کو عالمگیر نقصان و ہلاکت سے بچا سکتے  
ہیں ؟ کیا قانون کشش ثقل جس پر پلے علم کو ناز ہے ' اس سے  
بچالینگا ؟ کیا قوت برقی کا کشف اسے روکدنگا ؟ کیا بھاپ اور استیم  
کی ایجاد کچھ سفارش کرسکتی اور انسان کو عمگینی سے  
بچا لینگی ؟ آہ ! یہ ایجادات معجزہ ' یہ معجزات مدہشہ ' یہ  
معجزات مدورہ ' جس پر مدنیہ کو ناز اور علم انسانی کو عرہ ہے '   
امن و سلامتی کی جگہ خود ہی ہلاکت اور بربادی کا وسیلہ ' اور  
خون اور آگ ہی امزاش و بصاف کا درجہ ہیں - اگر پلے دنیا  
کیلئے صرف امن کا یہ اور تلوار ہی دھار تھی ' تو آج تمدن کی  
بدولت ایک ایک سینڈ مین ٹکی ٹکی مرنے لگا ہے ' ہلاکت  
بارگولے ' اور لاشوں اور مدنوں کے اندر شہروں اور قلعوں کو مسمار  
کردینے والے آہن پرش چہار ہیں - پھر اسے علم و مدنیہ کا شیطان !  
کیا تو اسلئے آنا ہوا تھا کہ انسان کی رہنمائی کو روکدنا اور اسکی  
ہلاکت کے آلات کو زیادہ مہلک اور لاعلاج بنا دے ؟ اور اسے انسان  
کی غفلت اور اسے ملاذ آدم کی نادانی ! نوکب تک خدا سے  
لڑیگی ' اور اب تک اسکی زمین کے امن و راحت کو روکیگی ؟  
حالانکہ تمدن اور علم دجے مری بنا سکتا ہے پر بیک نہیں بنا سکتا :

یامعشر الجن و الانس اے مجمع جن و انس ! اگر تمہاری  
ان استطعن ان تنفذوا طاقت میں ہے کہ زمین و آسمان کے  
من اقطار السموات مدبرات و ملکوت کے اندر سے اپنی راہ  
والارض فانفذوا ' لا تنفذو پیدا کرے آگے کو نکل جاؤ ' تو ترقی  
الا بسلطان ! ( ۲۷: ۵۵ ) کی اس انتہا کیلئے بھی کوشش  
کر دیکھو ' مگر بغیر سلطان الہی کے کچھ نہ کرسکوگے اور یاد رکھو کہ  
وہ قوت تمہارے بس میں نہیں ہے :

( رستخیز تصادم )

اور دیکھو یہ کیسی آگ ہے جو بھڑک اٹھی ہے اور کس طرح  
تمدن کی حسین و جمیل آبادیاں آگ اور دھوئیں کی ہولناکی کے  
اندروں پران ہو رہی ہیں :

یرسل علیکما سوا من نار تم پر آگ کا دھواں اور اسکی لپٹ  
و ناعاس ملاتنصران ! چہا جائیگی ' اور تمہارے پاس کوئی  
انسانی قوت ایسی نہیں کہ اسکے دریغہ  
( ۵۵: ) اس ہلاکت کو دفع کرسکو !

یہ دنیا کی مغرور و متمند طاقتوں کی ٹکر ہے ' اور اتنی بڑی  
انسانی درندوں کی لڑائی ' جتنے بڑے خونخوار اسباع و بہائم آج تک  
کرۃ ارضی پر پیدا نہیں ہوئے - دنیا کے ٹیٹس کے قصے سے ہیں  
جس نے یروشلم کو نباہ کردیا ' دنیا نے سخت نصر تو دیکھا ہے جو  
بنی اسرائیل کو گرفتار کرے بابل لے گیا ' دنیا میں ایرانیوں کے  
قہر و استیلا کے اسلئے سے گئے ہیں جنہوں نے بابل کو مسمار  
کردیا تھا ' اور رومیوں کے عہد تسلط و عروج کے ایسے بہت سے فاتح  
خونریزوں کی روایتیں محفوظ رہی گئی ہیں ' جنہوں نے خدا  
کی پیدا کی ہوئی مخلوقوں کو بہت سنایا اور اسکی زمین پر  
بہت فساد کیا :

و کذا لک جعلنا می کل اور اسی طرح ہم نے ہر آبادی میں  
قریب اکبر مجرمیہا لیمکرو اسکے بڑے بڑے سرکش گدہ گار پیدا کیے  
فیہا - تاکہ وہ مقدمہ و فساد پھیلالیں -

لیکن خون بہائے کی ایسی شیطانی قوتیں ' آگ برسائے  
کے ایسے جہمی آلے ' اور موت و ہلاکت پھیلانے کی ایسی  
اشد شدید ابلیسیست تو کسی کو بھی نصیب نہ ہوئی -  
زمین کی پشت پر ہمیشہ درندوں کے بہت بنائے اور اژدھوں کے  
پھنکاریں ماریں ' مگر نہ تو ایسی درندگی آج تک کسی میں تھی  
جیسی موجودہ منمدن اقوام کی قوتوں کو حاصل ہے ' اور نہ اب تک  
ایسا سانپ اور اژدھا پیدا ہوا ' جیسے کہ ان لڑنے والوں میں سے ہر  
فریق کے پاس دسنے ' نگلنے ' اور چیرے ' پھاڑے کیلئے عجیب  
عجیب ہتھیار جمع ہیں - پھر اُس اژدھ کو دیکھو جو جنرب سے  
منہ کھولے ہوئے بڑھ رہا ہے ' اُس ہاتھی کو دیکھو جسکی مستک عروڑ  
طاقت سے جھوم رہی ہے : سدسہ علی العرطوم - اور جسکے دانت  
ہلاکت کے دو نیوزوں کی طرح نکلے ہوئے ہیں ' اُس بھیڑیے کو  
دیکھو جو مشرقی یورپ کی بہت سے چیخلا ہوا اٹھا ہے ' اور  
اُس خوفناک چیتے کو دیکھو جو لامارک اور روس کی سرزمین  
میں خون اور گوشت کیلئے پلا ہے ! یہ کیسے مہیب ہیں ؟ یہ کیسے  
خوفناک آلات سے مسلح ہیں ؟ ان سب کا باہم ایک دوسرے  
پر کرنا اور چیرنا پھاڑنا کرۃ ارضی کا ایسا ہولناک بھونچال  
ہوگا ؟ ایسا بھونچال جو کبھی نہیں آیا ' ایسا طوفان جو کبھی بھی  
نہیں آٹھا ' ایسی آتش نشانی جو کبھی بھی نہ ہوئی ' اور خداوند  
کا ایسا عصہ جو اب تک کبھی بھی زمین پر نہ ہوا :

یوم ترجف الراجفہ ' وہ ہولناک دن کہ حب زمین کانپ  
تقبعا الارادفہ ' قلوب اٹھیگی ' جب ایک بھونچال کے بعد دوسرا

کرتے جاتے ہیں، اتنا ہی مدارج سیرالی اللہ میں بھی بڑھتے جاتے ہیں۔ اسی طرح اولیاء الشیطان یا اصحاب النار جسقدر شیطان سے عشق کرتے اور اسکے لیے اور اسکے کاموں کے لیے خدا کو چھوڑتے اور خدا کے کاموں سے دشمنی کرتے میں دلیر اور جری ہوتے جاتے ہیں، اتنا ہی دھاب الی الشیطان میں انکے ابلیسی مراتب کی بھی ترقی ہوتی جاتی ہے : یعدہم یمدیہم وما یعدہم الشیطان الا عرورا

اگر تم کہتے ہو کہ انسان کے جسم ہی ترقی اور تکمیل کیلئے دنیا میں ”قانون ارتقاء“ جاری ہے، اور اس کے ایک رینگنے والے کیڑے کو ترقی دیکر بتدریج انسانی جسم و شکل کے حسن و جمال تک پہنچا دیا ہے، تو پھر انسانی روح کی ترقی تکمیل کیلئے کیوں کوئی قانون ارتقاء تسلیم نہیں کرتے، اور کیوں انسان کی معنوی زندگی کو انسانی مرتبہ سے اٹھ کر اعلیٰ مراتب حیات الہیہ تک پہنچنے نہیں دیتے؟

فی الحقیقت وہ ”قانون ارتقاء“ جو لا مارک، ہلیئر، ابن مسکونہ، اور دارون کے دریافت کیا ہے، صرف مخلوقات کے جسم ہی تک محدود ہے۔ وہ کچھ نہیں بتاتا کہ ارتقاء کی وہ راہ پر ہنگامہ انسان کی کئی نئی نئی پیداواریں پیدا کرتی ہے، اور اسکے بعد بھی ارتقاء کے مدارج باقی رہتے ہیں؟ لیکن وہ قانون ارتقاء جسے محمد الرسول اللہ کے دریافت کیا (صلی اللہ علیہ وسلم) وہ بتاتا ہے کہ بلاشبہ انسانیت کے مرتبہ تک پہنچنے کے بعد ”ارتقاء جسمی“ تو ختم ہو جاتا ہے لیکن اسکے بعد ایک ”ارتقاء روحانی“ کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، اور جسم حیوانی کو انسان کا ہیکل اختیار کرنے کے بعد بھی انسان اپنے کبلیے بہت کچھ دینا اور ترقی کرنا باقی رہتا ہے۔

یومع اللہ الذین آمنا جو لوگ ہم میں سے ایمان لائے اور منکم والدین اتوا العلم جن لوگوں کے علم حق حاصل کیا، درجات، واللہ بما نعملون سو اللہ تعالیٰ انکے مدارج کو ترقی دینا خبیر! (۵۸ : ۱۲) ہے اور ارتقاء بخشنا ہے۔

یہی مدارج ہیں جو اولیاء اللہ اور اصحاب النار کے دھاب الی اللہ کی مختلف منزلیں ہیں۔ ایمان باللہ اور محبت الہی اس ارتقاء روحانی کی اصل ہے، اور ارتقاء انسانی کے معنی یہ ہیں کہ اللہ پر ایمان و یقین برقی کرے، اور اللہ کی ولایت اور دوستی اپنے اچھے مردوں اور معاموں تک بلند ہو جائے :

الیہ یصعد الکلم الطیب کلمات طیبہ و صالحہ اللہ ہی کی و العمل الصالح برفعه طرف بلند ہوتے ہیں اور وہ عمل صالح کرے والوں کو ارتقاء بخشنا ہے۔ (۱۱ : ۳۵)

اس آیت کریمہ میں دو چیزیں بیان کی ہیں : ”کلم الطیب“ اور ”عمل صالح“ پس انسانیت کی تکمیل و ارتقاء کی بنیاد بھی یہی دو چیزیں ہیں۔ ”کلم الطیب“ سے مقصود ایمان باللہ ہے، اور ”عمل صالح“ سے مقصود انسان کے وہ تمام کام جو صحت و اصلاح اور عدل و حقیقت کے مطابق ہوں۔ فرمایا کہ ایمان باللہ صعود کرتا ہے اور بلند ہوتا ہے، اور عمل صالح کو خدا اونچے درجوں تک لیجاتا ہے۔

یہی ارتقاء روحی ہے جسکو قرآن کریم کے ”نعمہ“ اور ”انعام“ کے لفظ سے تعبیر کیا ہے، اور اپنے فاتحہ الکذاب میں (کہ تمام قرآن اسی متن کی شرح ہے) مومنوں کو یہ دعا سکھلائی ہے : اھدنا الصراط المستقیم : صراط خدا یا ہمیں صراط مستقیم پر چلا، الذین انعمت علیہم ! وہ صراط مستقیم جو ان لوگوں کی راہ ہے جن پر تو نے انعام کیا!

## اسئلۃ واجوبہا

### اولیاء اللہ و ارتقاء روحانی

( ار حجاب سرلوی محمد عمر صاحب تھانوی )

معیفۃ الہلال - میں سال جدید سے جو سلسلہ مقالات افتتاحیہ کا

بہ عنوان ”اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان“ شروع ہوا تھا، اس مضمون کے ایک خاص حصہ کے متعلق کسی قدر مزید شرح و تفصیل کا بھی طالب ہوں۔ مضمون کے دوسرے نمبر میں جناب کے تحریر فرمانا ہے کہ ”اولیاء اللہ سے مقصود وہی خاص مصطلحہ جماعت نہیں ہے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ قرآن کریم تمام مومنین صادقین کو اولیاء اللہ کے لقب سے پکارتا ہے۔ البتہ جو لوگ تزکیہ نفس اور اعمال صالحہ کے ذریعہ تقرب الی اللہ کی راہ اختیار کرتے ہیں، وہ ارتقاء روحانی کے ماتحت مختلف مدارج و مراتب میں سے گذرتے ہیں، اور ایہ درجہ منقطع اللہ الخ میں انہی کا ذکر کیا گیا ہے“

لیکن گدارش ہے کہ ”ارتقاء روحانی“ سے مقصود کیا ہے اور اسکا درجہ قرآن کریم میں کیوں کر کیا گیا ہے؟

### الہلال :

رمضان المبارک اور جنگ یورپ کی وجہ سے منفضیات و مت بدل گئے، اور مقالات افتتاحیہ کی جگہ دوسرے مضامین کے لئے لی، اسلیئے سلسلہ ”اولیاء اللہ“ غیر مکمل رہ گیا۔ اب باب النفسیر کے سلسلے میں اسے بعنوان اہل و احسن پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

جناب نے ”ارتقاء روحانی“ کے متعلق سوال کر کے ایک بہت ہی طولانی بحث چھیڑ دی ہے۔ جو بغیر ایک مستقل و مبسوط مضمون کے ممکن نہیں۔ محضراً چند اشارات پر اکتفا کر رہا ہوں :

( ارتقاء روحانی )

قرآن کریم کے مطالعہ و تدبر سے واضح ہوتا ہے کہ اولیاء الرحمن اور الیاء الشیطان کے مختلف درجے اور مرتبے ہیں، اور یہ لحاظ اپنے اعمال و خصائص اور نفع و نسبت کے یہ دونوں جماعتیں ایمان و نفاق، اسلام و کفر، اور تقویٰ و فسق میں گہنی بڑھتی رہتی ہیں۔

”اولیاء اللہ“ کا گروہ جس قدر محبت الہی اور انقطاع ماسوی اللہ میں برقی کرتا ہے، اتنا ہی اسکے اعمال میں اخلاق الہی اور نور ربانی کا ظہور بھی ترقی کرتا ہے، اور اسکی روح فیضان الہی سے نزدیک تر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ تکمیل مرتبہ انسانیہ تک اسکا ارتقاء ہو جاتا ہے۔ اور یہی ”صراط مستقیم“ اور ”دین قیم“ کا آخری مرتبہ ہے۔

اسی طرح اولیاء الشیطان بھی جسقدر اپنے مرکز شہارت و خدائت سے فریب تر ہوتے جاتے ہیں اور انکی روح کو مقام ایمان باللہ و دھاب الی اللہ سے بعد ہوتا جاتا ہے، اتنا ہی کفر و نفاق اور فسق و عدوان میں بھی ترقی کرتے جاتے ہیں، اور اسی ترقی کی نسبت سے انکے مختلف درجے اور مرتبے ہیں۔ پہلا گروہ اللہ کی طرف بڑھتا ہے۔ اسلیئے اسکو الہی منزلیں پیش آتی ہیں اور ان راہوں میں سے ہو کر گذرتا ہے جو اللہ کے درسوں کی راہیں ہیں۔ لکن دوسرے گروہ کا رخ قواء شیطانیہ کی طرف ہوتا ہے اسلیئے اُسے ابلیسی منزلیں پیش آتی ہیں اور ان راہوں کو اختیار کرتا ہے جو شیطان کے عاشقوں اور پیار کرنے والوں کی راہیں ہیں۔ پس اولیاء اللہ جسقدر اللہ سے محبت کرتے اور غیر اللہ سے کٹنے میں ترقی

## برطانیہ کا بیڑہ

انگلستان کی جسقدر بحری طاقت آبدائے جزائر برطانیہ میں موجود ہے، وہ دین بیڑوں میں منقسم ہے:

پلے بیڑے میں ایک نشان کا جہاز اور چار اسکوائڈرن ہیں۔ اسکوائڈرن ایک بحری اصطلاح ہے جسکا اطلاق جہازوں کے اس خاص مجموعہ پر ہوتا ہے جو ایک چھوٹے علم بردار کے ماتحت ہوتا ہے۔ دوسرے اور تیسرے بیڑے میں صرف در در اسکوائڈرن ہیں۔ یہ اسکوائڈرن بیٹلشپ (جنگی جہاز بی ایک قسم) سے مرکب ہیں۔

### ( پہلا بیڑہ )

پلے بیڑے کے اسکوائڈرن میں جنے جہاز ہیں وہ سب کے سب قریذات وضع کے ہیں۔ ”آئرن ڈیرک“ ایک نشان بردار جہاز کا نام ہے۔ اسمیں ۱۳-۵، انچ، اور ۱۳-۶، انچ کی توپیں ہیں۔ قریذات ”مارل برڈ“ نامی اور بعض پرانی وضع کے قریذاتوں میں ۱۲ انچ کی توپیں ہیں۔

دوسرے بیٹل اسکوائڈرن میں جو دنیا میں جہازوں کا سب سے زیادہ یک رنگ اور موی مجموعہ ہے، ”جارج ہفمن“ اور ”اروی“ جہاز ہیں۔ ان میں سے ہر ایک میں ۱۳-۵، انچ کی توپیں ہیں۔ چوتھا بے ٹل کرورر اسکوائڈرن میں اسوقت صرف چار جہاز ہیں، جنمیں سے تین تو پرانی وضع کے قریذات ہیں اور چوتھا ”آکا میمن“ ہے۔

دوسرے بیٹل اسکوائڈرن میں ”شاہ اندرہ“ نامی ۸-جہاز ہیں۔ یہ آٹھوں جہاز آہن پوشی، اسلحہ برداری، اور سرعت رفتار میں برابر ہیں اور سب سے آخری قسم کے پری قریذات کی قسم اور درجے میں انکا شمار ہے، اور معرکہ آرائی میں ابتدائی قریذاتوں کے برابر سمجھے جاتے ہیں۔

ان چار اسکوائڈرنوں کے ہمراہ اس بیڑے میں پہلا بیٹل کرورر اسکوائڈرن جسمیں ”لوائن“ نامی جہاز بھی شامل ہے۔ دوسرے بیٹل کرورر اسکوائڈرن، اور تین اور جہاز بھی ہیں۔ اسکے علاوہ چار تار پیڈر فلورٹیا بھی ہیں اور تیسرے میں سب سے آخری وضع کے جہاز ہیں۔ یہ بیڑہ عموماً ہارچ اور نوارے میں رہتا ہے۔

### ( دوسرا بیڑہ )

اسمیں در بیٹل اسکوائڈرن ہیں۔ انکے علاوہ پانچویں اسکوائڈرن میں ”فرار مذابیل“ نامی جہاز کے درجہ کے آٹھ جہاز ہیں، اسلیے اسکو بھی شاہ اندرہ نامی جہازوں کے اسکوائڈرن کے مثل سمجھنا چاہیے۔ گریہ طاقت میں ان سے کسقدر کم ہے۔ در کرورر اسکوائڈرن اور پیڈرول فلورٹیا بھی ہیں مگر پیڈرول فلورٹیا آخر ترین وضع کی تار پیڈر کشتیاں ہیں۔

دوسرے بیڑے کو پوری طاقت پہنچانے کے لیے ۵ ہزار آدمیوں کی ضرورت ہے۔

### ( تیسرا بیڑہ )

تیسرے بیڑے میں بھی بیٹل شپ جہاز جو عموماً ساحل میں پڑے رہتے ہیں اور کچھ کرورر کے اسکوائڈرن ہیں جو بحری تعلیم و تربیت میں کام آتے ہیں۔ ساتواں بیٹل اسکوائڈرن جس پر در سال تک امیر البحر اپنا علم بلند رہتا ہے، آٹھ پرانی وضع کے جہازوں سے مرکب ہے۔ یہ جہاز ”مجبسٹک“ نامی جہاز کی وضع پر بنے ہیں، اور رزن، آہنی چادر، اسلحہ وضع، اور شکل میں قریذات جہازوں سے بالکل مختلف ہیں۔

رعظ سنا ہوا تھا، جبکہ وہ گلیل اور یہودیہ اور نرون پہاڑ کی بہتر کو دیکھ کر کوہ زیتون پر چڑھ گیا، اور اس کے اپنے شاگردوں کیلئے تعلیم دی:

”مبارک ہیں وہ جو دل کے عریب ہیں، کیونکہ وہ آسودہ ہوئے۔ مبارک ہیں وہ جو دل کے حلیم ہیں کیونکہ وہ زمین کو روئے میں پائینگے، مبارک ہیں وہ جو رحم دل ہیں کیونکہ انپر رحم کیا جائیگا، مبارک ہیں وہ جو صلح برائے ہیں، کیونکہ وہ خدا کے بیٹے ٹھہرائینگے (متی ۵: ۱۰)“

پس یہ عرب ہیں، حلیم ہیں، رحم دل ہیں، زمین پر صلح اور امن کرانے کیلئے خداوند کے بیٹے ہیں، کیونکہ انہیں کہا گیا تھا:

”تم سن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا کہ خوں نہ کرنا، پر میں تم سے کہتا ہوں کہ جو لوٹی اپنے بھائی پر عرصے ہوگا وہ سزا کے لائق ہوگا۔ (متی ۵: ۲۱) تم سن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت، پر میں تم سے کہتا ہوں کہ سربر کا مقابلہ نہ کرنا (متی ۵: ۲۳) تم سن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا کہ اپنے پڑوسی کو پیار کر، اور اپنے دشمن سے عداوت رکھ، پر میں تم سے کہتا ہوں کہ اپنے دشمنوں سے پیار کر اور اپنے ستا کے والوں کیلئے دعا مانگو، تاکہ تم اپنے آسمانی باپ کے بیٹے ٹھہرو“ (متی ۵: ۴۴)

پس یہ ہے اس مقدس تعلیم کا آخری ظہور جو دینائے سامعے ہے، اور یہ ہے وہ پاک امانت جو شہزادہ امن کے اپنی نسل کو دی، ناناہ وہ آسمانی باپ کے بدتے بھلائیں۔ انکو غربت کا، حلم کا، تحمل کا، صلح و امنیت کا پیغام دیا گیا تھا، اور دیا گیا تھا کہ یہودیوں کو حورن کرے سے روکا گیا مگر ایک مسیحی اپنے بھائی پر عصہ بھی نہیں کریگا، وہ شریو کے مقابلہ سے بچیگا، اور دشمن تک کو پیار کریگا۔ مگر آج ”مسیح“ دنیا میں نہیں ہے جو دیکھ کہ خداوند کے بیٹے کھالے والے اس طرح خداوند کی زمین کی سب سے بڑی خوبریزی کیلئے آئے ہیں، اور خوں بہانے کے ایسے ہنپار انکے کاندھوں پر ہیں، جو زمین کے اجنبک نہ دیکھتے تھے۔

آہ، آج انکا وہ حال ہو گیا ہے جس کی رنور میں خبر دی گئی، جسکے لیے یسعیاہ نبی نے نبوت کی، جسپریر میاہ نبی کے بوجہ پڑھا، جسپر خرقی ایل کے ماتم دیا، اور جسکے لیے ملا کی نبی نے آخری آنسو بہاے۔ یہ سب کچھ یہودیوں کیلئے اس سے زیادہ نہ تھا، جتنا آج خود انکے لیے ہو سکتا ہے، جو یہودیوں کو اس حالت سے چھوڑنے آئے تھے:

”لوئی راسباز نہیں۔ ایک بھی نہیں۔ کوئی خدا کا طالب نہیں۔ ایک بھی نہیں۔ سب گمراہ ہیں۔ سب بیکار ہو گئے۔ کوئی بھلائی کرے والا نہیں۔ انکے بھی نہیں۔ انکا گلا کھلی ہوئی قبر ہے۔ انکے ہونٹوں میں سانپوں کا زہر ہے۔ انکا مدبہ لعنت اور نڈراہت سے بھرا ہوا ہے۔ انکے قدم خوں بہا کے کیلئے تیز ہیں۔ انکی راہوں میں تباہی اور بد حالی ہے۔ وہ سلامتی اور امن کی اڑھن سے واقف نہ ہرے۔ انکی آنکھوں میں خدا کا خوف نہیں“ (رہور ۱: ۱ - یسعیاہ ۵۹: ۷)





کھیتوں میں چلنے وقت پڑی ملتی ہیں۔ کھلے میدانوں میں اپنے ہاتھ سے اپنا کھانا پکانا، بغیر دیاسلائی کے آگ جلانا، اپنے رفیق کا سراع اسکے نقش قدم یا گری پڑی سے لگانا، عمدہ گرو لگانا، ایک اچھا نقشہ کھینچنا، عرصہ اسی طرح ان ایک ہزار ایک کاموں کو سیکھنے کا موقع ملتا ہے، جو بکری کی کھال کے دستاں، اسفلت دی گچکاری، اور تمدن کے رچہ خانوں کے بسے ہوئے راستوں کی ایجاد سے پہلے ہر شریف آدمی کی تعلیم میں داخل تھے۔

”چونکہ اسے خود اپنا بچپن یاد تھا۔ اسلیے اسے یہ معلوم نہا کہ بچے معنی اشارات اور علامات و نشانات [بیچ] جنگی آزاروں، اور اس قسم کی دوسری چیزوں کے عاشق ہوئے ہوں۔ اس کے یہ سب چیزیں اپنے نظام میں رہیں اور انکی مختلف جماعتوں کو مختلف حیوانات مثلاً بھیڑنا، ریچھ، عقاب، وغیرہ وغیرہ میں تقسیم کر کے ہر ایک کے لیے ایک خاص علامت اور ایک مخصوص علم معرکہ کیا تاکہ ہر بچہ اپنے جگے کے لوگوں کو پہچان سکے۔“

”آنکھ اور ہاتھ کی مہارت، نکاری، بی تعلیم، کاشت کاروں کے کام، بھر، دریا، اور کتب کے ہر، یہ چیزیں ہیں جو ان بچوں کی نالین میں جوہر شمار کی جاتی ہیں۔“

”نشان (بیچ) وہ لڑکا حامل کر سکتا ہے جو سیمارور (انک قسم کا آلہ ہے، کے درجہ ایک پہاڑی سے دوسری پہاڑی پر اطلاع دے سکتا ہے، ناگہری کی توٹی ہوئی نعل حلد لگا سکتا اور پھر دوسری نئی باندھ سکتا ہے، نا انک درخت کو جلد ناکت سکتا ہے یا ایک خدمہ کو بہتر اور حلد نصب کر دے سکتا ہے۔“

(اخلاقی آمیزش)

لیکن جس طرح جنگی تعلیم اپنے اندر گونہ گونہ فوائد رکھتی ہے اسی طرح اسمیں بعض نقصان و مصرات بھی ہیں۔ سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ اس سے انسان میں سنگدلی، نند خوئی، ستمیاری، انتقام پسندی، اور اسی قسم کے دیگر اخلاق فاسد پیدا ہوجاتے ہیں۔

بیدن پاورل کا مقصد درادہ نما انسان پیدا کرنا نہ تھا بلکہ وہ ایسے قوی، نندرسٹ، اور شجاع شہری پیدا کرنا چاہتا تھا، جو اپنی اور اپنے وطن کی آزادی کے حامی و محافظ اور اپنی سوسائٹی کیلئے مفید و ہر آمد زن ہوں۔

اسلیے اس کے اس بادہ نند و بلخ میں اخلاق کے عرق گلاب کی اس انداز سے آمیزش کی نہ اسمیں اعدال تو پیدا ہو گیا مگر اسکے کتب میں کچھ فرق نہ آتا:

آمیجتم نہ دادہ صامی گلاب را!

چنانچہ اس کے فرار دبا کہ ہر دواے اسکوت کا نہ فرص ہے کہ ہر روز وہ کوئی بیک کام کرے۔ اسکو چاہیے کہ اپنے آرام کو قربان کرے دوسرے کو آرام پہنچائے۔ بلکہ اگر خطرہ کا موقع ہو تو اپنے کو خطرہ میں ڈال کر دوسرے کو بچائے۔ بوزھوں، نانوانوں، اور خانوروں کے ساتھ لطف و مہربانی اسکا اولدن فرص ہے۔ اسکو ہمیشہ ہنسے اور سبتی بجائے رہنا چاہیے۔ خواہ کتنی ہی سختی آئے مگر اسے کبھی شکایت نہ کرنی چاہیے۔ اسے اپنے خیالات، افعال، اور الفاظ میں پاک و صاف رہنا چاہیے۔

اس نظام کو روشناس ہوئے انہی زندہ عرصہ نہیں ہوا، مگر با اس ہمہ یہ اسقدر مقبول عام ہوا ہے کہ اسوقت تک در لاکھ لڑکے اسمیں داخل ہو چکے ہیں۔

اس نظام کو وسیع پیمانہ اور پادار بدیاد پر لائے کے لیے حال میں قوم سے ڈھائی لاکھ پرت کے لیے ایپل کی گئی تھی، جسکے جواب میں ہر طرف سے چندہ کی بارش ہو رہی ہے۔ آمید ہے کہ بہت جلد یہ رقم پوری ہوجائیگی۔

زندگی معنت کشی، سنگدلی، خوبخواری، اور نا عاقبت اندیشی کی طالب ہے، اور تمدن اپنے ساتھ جو چیزیں لاتا ہے وہ علم، راحت طلبی، تن آسانی، عشق پرستی، انجام اندیشی، اور حب نفس و مال ہے۔

چنانچہ اس وقت یورپ کی مختلف قوموں میں جس نسبت سے تمدن ترقی کر رہا ہے، اسی نسبت سے انکے جنگی جوش اور فوجی زندگی میں بھی نزل ہو رہا ہے، اور اگرچہ یورپ کے ایک منمدن سپاہی کا جسم پر سوکت پوساک اور تارہ ایجاد اسلحہ سے آراستہ ہوتا ہے، مگر اسکا سینہ اس دل سے خالی ہوتا ہے جو امریکی سپاہی کا اصلی ہتیار ہے۔ ہر حکومت اسکو محسوس کر رہی ہے اور اسکے تدارک کی فکر میں ہے، مگر عموماً جسقدر نڈیریں کی جا رہی ہیں، وہ اسلیے چنداں سودمند نہیں ہوتیں کہ انکا استعمال اسوقت ہوتا ہے جب طبیعت کے صفحہ سادہ پر تمدن کا نقش بیتہ جاتا ہے۔

بہی عطی ہے جس کا اسداد بوائے اسکوت سسٹم کا اصلی مقصد ہے۔

بچوں کی تعلیم و تربیت کا اصلی گریہ ہے کہ ان ددربی موی اور میلان سے کام لیا جائے جو بچے اپنے ساتھ لہکے پیدا ہوئے ہیں۔ اس اصول پر ان سے جو کام لیا جاتا ہے، آتے ہنسی خوشی بعلاتے ہیں، اور چونکہ بطیب خاطر کرے ہیں، اسلیے جلد کامدانی اور نرمی ہوتی ہے۔ اسی نکتہ کو نظری کے اپنے شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے:

درس دے، اگر بد رمزہ معبے

حمہ بمکذب آرد طفل گریز باے را

(مسٹر بیدن پاورل)

بوائے اسکوت سسٹم کا سنگ بدیاد، بہی اصول ہے سب سے پہلے مسٹر بیدن پاورل کے اسکی ضرورت کو محسوس دیا اور اس کے پیام دیلیے ملک کو برجہ دلائی۔ مسٹر فلیپ گنس اس نظام کے آثار پر بحث کرے ہوئے ”گریفک“ میں لکھے ہیں۔

”اسکو (Baden-Powell) بانی نظام کو) ابداعہ طفلی یاد تھا۔ اور اب وہ بڑا ہو گیا تھا۔ جنگ اور موت کو انکی حقیقی خودیاد شکلوں میں دیکھ چکا تھا، اسے اپنے نندرسٹ بچپن کے وہ شاندار خیالات یاد آ گئے، جبکہ وہ نند اندبن کے نقش قدم پر چلتا تھا، اور کینسنگٹن کے مرعزاروں میں شکار پہلا کرنا تھا۔

اس کے اپنے دھن ثاقب کی ایک موری تابش سے بہ محسوس کیا کہ بچوں کی زندگی کا آثار منچلے پن، ہی روح سے ہوتا ہے جو تخیل کے حدوں کے اندر محدود ہوتی ہے۔ پس اگر بڑی اسانظام تربیب دبا جائے جو بچوں کو ادب نفس، (سیلف ڈسپلن) عزت، ہمت، اور مطمئ نظر پر اعتقاد و اعتماد کی تعلیم دے، تو یہ میدان طبیعی قادر میں آسکتا ہے اور پھر اس سے نہایت مفید کام لیے جاسکتے ہیں۔“

(نظام کار)

اس نظام کا مایہ خمیر کیا ہے؟ کیا مشاعل تجویز کیے گئے ہیں؟ انکی طرف کیونکر ہدائی ہوتی؟ ان تمام سوالوں کے جواب میں مسٹر گپس لکھتے ہیں:

”اس کے اپنے کیمپ اور جہازی کی زندگی اور شکاروں اور معرہ آرائیوں کے تجارب سے کھیل تجویز ہے جو ایسی عملی معلومات سے لبریز تھ جنہیں بچے پسند کرتے ہیں اور جن سے انہیں شپ کو ستارے پہنچانا، اوقات اور راستہ معلوم کرنا، اپنی آنکھوں کو ان حقیر چیزوں کیلئے کھلا رکھنا جو راستوں اور

# مقالہ

## تربیت اطفال کا ایک صفحہ



موجی اور اخلاقی تعلیم کا ایک معتدل مجموعہ

برائے اسکوت سسٹم

بچوں کی ترقی کے لیے تعلیم سے زیادہ تربیت اہم ہے، بلکہ سچ یہ ہے کہ اس وقت تک تعلیم مفید نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسکے ساتھ صحیح اور با اصول تربیت بھی نہ ہو۔

تربیت کا اصلی وقت بچپن ہے۔ اس لیے کہ اس وقت بچہ کا مزاج ایک غیر متشکل مادہ ہوتا ہے، جس کا اچھ یا برے قالب میں ڈھالنا مربی کے اختیار میں ہوتا ہے۔ اس لیے جو فو میں زندہ ہونا چاہتی ہیں یا اس وقت زندہ ہیں اور آئندہ بھی زندہ رہنا چاہتی ہیں، وہ ان معصوم ہستیوں کی تربیت عورز اہتمام اور اعداء کامل کے ساتھ کرتی ہیں۔ خدا نام آئندہ حلقے موم ہوگا۔ صحیح تربیت کیا ہے؟ وہ نظام برداشت جسمی اخلاق، دماغ، اور جسم، بیدوں کی پرورش و بالیدنی بدش نظر ہو۔ بھونکہ

(بفہ مصمون صفحہ ۱۳ تا ۱۴)

”تو نے انعام لیا“ یعنی جن اولیاء اللہ کو مقام الایہ و مدارل ربانہ میں ارتقاء و صعود کی ترقی توفیق دی۔ دوسری جگہ ان لوگوں کی نسبت صاف صاف تصریح کر دی ہے، اور ارتقاء روحانی کے چار درجے بتلا دیے ہیں: ر من طع اللہ والرسول فالذلک مع الدین انعم اللہ علیہم من النبیین و الصلحین و السہداء و الصالحین و حسن اولآئک ربفآ

اس آیت کریمہ میں صاف صاف بتلا دیا ہے کہ اس ارتقاء روحانی کے چار درجے ہیں جو اوپر سے شروع ہوئے ہیں:

- (۱) نبوت -
- (۲) صداقت -
- (۳) شہادت -
- (۴) صالحہ -

پس یہ ارتقاء عمل صالح کے درجے سے شروع ہوتا ہے، اور مقام نبوت کے فیضان پر ختم ہو جاتا ہے۔ ”اولیاء اللہ“ جس قدر اپنے اعمال حسنہ اور تزکیہ نفس و اتقاء میں ترقی کرتے ہیں، اتنا ہی مقام نبوت کے انوار و تجلیات سے بہرہ اندوز ہوتے جاتے ہیں۔

صحیح بخاری کی حدیث رلی میں اسی طرف اشارہ ہے، حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کو اس ارتقاء کے مرتبہ ”محدث“ کی خبر دی گئی، تصریحات کتاب و سنت اس بارے میں بے شمار ہیں۔ منتظر رہیے تاکہ ایک مستقل مصمون لکھنے کی مہلت ملے۔ اس بارے میں اس عاجز کے سامنے بعض عجیب و غریب اور نادر و اہم بیانات قرآنیہ و تصریحات بربہ ہیں، جنکا اظہار بغیر مبسوط بحث و نظر کے ممکن نہیں۔

جس طرح اس کارزار حیات میں زندہ رہنے کے لیے معلومات میں وسعت اور افکار و خیالات میں روشنی کی ضرورت ہے، اسی طرح بلکہ اس سے کئی چند زیادہ نظر میں برفع، حوصلہ میں دلندی، ارادہ میں جزم، نیتوں میں اخلاص، عمل میں ایثار، دل میں شجاعت، اور جسم میں صحت و قوت کی بھی ضرورت ہے۔ پس جو نظام تربیت ان صفات کے اشخاص پیدا کرے میں کامیاب نہیں رہ نہ صرف نافع ہے بلکہ ایک داخلی خطرہ ہے جو قومی حیات کے لیے تمام خارجی خطرات و اعداء سے کہیں زیادہ مہلک و قاتل ہے۔ کیونکہ نافع تعلیم و تربیت قومی زندگی کی ببناد کو کھوکھلا کر دیتی ہے، اور جب کسی عمارت کی بنیادیں اندر سے خالی ہو جائیں تو پھر اسکا انجام معلوم!

(ہندوستان کی نئی نسل)

آج ہندوستان میں جس قسم کی تعلیم و تربیت دی جا رہی ہے اسکے نفاذ بار بار مدبرین تعلیم تک کی ربائی بیان میں آچکے ہیں۔ اس تعلیم و تربیت سے انک طرف نو دماغ کا مبلغ علم چند کتابوں کی سطح سے آگے نہیں بڑھتا، دوسری طرف جسمانی قوتوں اور اخلاقی محاسن کے نشور و نما کا اسمیں کوئی انتظام نہیں۔

ہم انک تعلیم یافتہ ہندوستانی خصوصاً مسلمان تعلیم یافتہ کا جب تصور کرتے ہیں جسے نئے عہد تربیت میں نشور و نما پائی ہے تو ایک ضعف البصر، نحیف البصر، کمزور دل، معزوم الجسم، اور اپنے تمام قومی اور مذہبی شعائر و خصوصیات سے مندر انسان کی مکرہ تصویر آنکھوں میں بھر جاتی ہے!

لیکن جس معلم کی تربیت کے نتائج ہندوستان میں نہ نظر آتے ہیں، وہی جب اپنے گھر میں مرائس تعلیم و تربیت انجام دیتا ہے تو اسکے نتائج عموماً ندرست طاقتور، شجاع، جان نثار، ملک، اور سر مرز وطن اشخاص اور بسا اوقات اعظم ابطال و اہرامجاد کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں!

اس اختلاف حالت کے اسباب کنا ہیں؟ اس سوال کے جواب کے لیے اس نظام تربیت و تعلیم کا مطالعہ کرنا چاہیے جو یورپ اور علی الخصوص انگلستان اپنے لیے اختیار کرتا ہے۔

(برائے اسکوت سسٹم)

برائے اسکوت سسٹم جو اس مصمون کا موضوع بحث ہے، انگریزی تربیت کا ایک نو پیداوار مگر مقبول عام اور سریع الانشار نظام ہے۔ برائے اسکوت جسکو بچوں کی مروج کہا چاہیے، درحقیقت اخلاقی اور موجی تعلیم کا ایک بہترین مجموعہ ہے، جسمیں دونوں قسم کی زندگیوں کی خوبیوں کو ہر طرح کے نقصانوں اور خطروں سے پاک کر کے یکجا کر دیا ہے۔

فی الحقیقت یہی فوجی زندگی ہے جسکے اشغال قومی تربیت کی اصلی روح ہیں، اور یہی روح ہے جس سے ہندوستان کا کالبد بالکل خالی ہے۔

فوجی زندگی پر تمدن کی ترقی کا اثر ہمیشہ برا پڑا ہے۔ جب کسی قوم میں تمدن آتا ہے تو جس قدر تمدن بڑھتا جاتا ہے اسقدر جنگی جوش گھٹتا جاتا ہے، ایسا ہونا ایک قدرتی امر ہے۔ کیونکہ فوجی

۱۶۲۵ سے ۱۶۲۹ تک قائم رہا بالآخر کرسٹین نے بھی شکست کھا کر ٹوکی میں صلح کر لی۔

اسکے بعد جنگ کا نیا دور شروع ہوا جو سنہ ۱۶۳۰ سے ۱۶۳۵ تک کی وسیع مدت کو محیط ہے۔ اس جنگ میں کسٹاف اردلف شاہ اسرچ نے شاہ جرمنی کی فوج پر سنہ ۱۶۳۱ میں بمقام لیپزگ اور سنہ ۱۶۳۲ میں بہ مقام رلنس فتح پائی، لیکن وہ آخری معرکہ میں مقتول ہوا اور پروٹسٹنٹ گروہ نے سنہ ۱۶۳۴ میں فتح و ظفر کے بعد پھر شکست کھائی۔ آخری زمانہ میں کارڈینل ریشلیوے اس جنگ کی سپہ سالاری کی۔ وہ پروٹسٹنٹ مذہب کی حمایت کیلیے اڑتا تھا اور اپنے ارادہ میں کامیاب ہوا۔ بالآخر نرڈ، دیمار، بونڈی، اور ٹیورن کے حملوں نے شاہ کو ایک عہد نامہ لکھے پر مجبور کیا جو سنہ ۱۶۴۸ ع میں لکھا گیا، اور اسی پر جنگ کا خاتمہ ہوا۔ (حرب الخلافة)

اس کا اطلاق دو لڑائیوں پر کیا جاتا ہے۔ پہلی لڑائی حرب خلافة اسپین کے نام کے ساتھ موسوم ہے جو سنہ ۱۷۰۱ ع سے سنہ ۱۷۱۳ ع تک جاری رہی۔

اس جنگ کو تحت اسپین کے دعویدار خاندان اسٹریا نے اس بنا پر قائم کیا تھا کہ چارلس ثانی نے (جو اسپین کے آخری تاجدار تھا) اپنے بعد لوئیس چارلس کے پوتے جلیپ کو ولی عہد سلطنت بنایا تھا۔ لیکن چارلس ثانی کے انتقال کے بعد چارلس سادس نے اسکے مددگار جنگ کی چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ چنانچہ اسٹریا، انگلستان، ہالینڈ، پریشیا، اور پرتگال وغیرہ نے فرانس کے خلاف باہم اتحاد کر لیا۔ جنگ شروع ہوئی نو پیل میدان فرانس کے ہاتھ رہا (سنہ ۱۷۰۲ - سنہ ۱۷۱۳ تک) لیکن بعد کو اس کی نکتہ و ادبار کا زمانہ شروع ہوا۔ یہاں تک کہ اس نے اٹلی اور جرمنی میں شکست کھائی۔ لیکن اسپین میں گر کے وہ پھر اڑتا۔ آخری نتیجہ یہ ہوا کہ چارلس سادس نے تحت سلطنت برحلوس لیا، اور سنہ ۱۷۱۳ - سنہ ۱۷۱۴ کے معاہدہ کے جنگ کا خاتمہ کر دیا۔

اس سلسلہ کی دوسری لڑائی کا نام جنگ ہفت سالہ بھی ہے۔ اس کا دوسرا اسی عنوان کے تحت میں آگے آئیگا۔

تاریخ فرانس میں یہ ان آٹھ مذہبی لڑائیوں کے مجموعہ کا نام ہے جو سولہویں صدی میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ فرقے کے درمیان قائم ہوئیں۔

ان میں پہلی لڑائی سنہ ۱۵۶۲ میں شروع ہوئی اور سنہ ۱۵۶۳ تک جاری رہی۔ اس کی ابتدا ایک کیتھولک عیسائی کے ظالمانہ خنجر نے کی تھی، جو ایک پروٹسٹنٹ کی گردن پر چلانا گیا تھا۔ اس جنگ میں کیتھولک فرقہ نے شہر رزان پر قبضہ کر لیا۔ شہر در پر فتح پائی، ایذا فرسور اور گیزر کو قتل کر دیا۔

دوسری لڑائی سنہ ۱۵۶۷ سے قائم ہوئی اور سنہ ۱۵۶۸ تک جاری رہی۔ اس جنگ کا سبب یہ تھا کہ کیتھولک مذہب کے قائم مقاموں نے مشورہ سے کا تھرینا دیشی نے جو کانفرنس قائم کی تھی، اس سے پروٹسٹنٹ فرقے کو طرح طرح کے خطرے پیدا ہو گئے تھے۔ اس جنگ کا مشہور نام معرکہ سان دینس اور معاہدہ لونگو ہے۔

تیسری جنگ کی ابتدا سنہ ۱۵۶۹ سے ہوئی اور سنہ ۱۵۷۰ تک قائم رہی۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ کانڈی اور کولینی نامی دو بادریوں کے گرفتار کرنے کا جو حکم دیا گیا تھا، اسپر کیتھولک اور پروٹسٹنٹ فرقوں میں جنگ ہو گئی۔

چوتھی لڑائی سنہ ۱۵۷۲ میں قائم ہوئی اور سنہ ۱۵۷۳ تک قائم رہی، وہ حصار لیروشل کے نام سے مشہور ہے۔

سنہ ۱۵۷۴ میں پانچویں جنگ کا آغاز اور سنہ ۱۵۷۶ میں اس کا خاتمہ ہوا۔ اس معرکہ میں ہنری گیزر نے پروٹسٹنٹ اور لوئیک حامی جرمنی کو شکست فاش دی۔ اسکے بعد صلح بولیو کا انعقاد کیا گیا۔

چھٹی لڑائی کی آگ سنہ ۱۵۷۶ سے لیکر سنہ ۱۵۷۷ تک مشتعل رہی، اور ہوائیہ کی صلح کے چھینٹوں نے اس کو بجھایا۔ سائویں جنگ کا آغاز سنہ ۱۵۸۰ سے ہوا۔ یہ بھی مذہبی جنگ تھی لیکن اس کا جلد خاتمہ ہو گیا۔

اس جنگ کو بعض عاشق مزاج لوگوں نے سارن کے قائم کیا تھا، اس لیے وہ حرب عشاق کے نام سے بھی مشہور ہے۔

آٹھویں لڑائی سنہ ۱۸۸۵ میں شروع ہوئی اور بہت پھیلی۔ پیرس پر حملہ کیا گیا اور ہنری رابع شاہ انگلستان نے مدت تک اس کا محاصرہ قائم رکھا۔

سنہ ۱۵۹۴ میں اس جنگ کا اسداد ہوا اور پیرس سے محاصرہ اڑتا لیا گیا۔

اسکے چند سال کے بعد اور بھی مذہبی لڑائیاں پیدا ہوئیں جنکی ابتداء سنہ ۱۶۲۱ و سنہ ۱۶۲۵ میں ہوئی، اور سنہ ۱۶۲۹ میں ختم ہو گئیں۔

(حرب ہفت سالہ)

یورپ کی ان لڑائیوں کا آغاز سنہ ۱۷۵۶ ع میں اور خاتمہ سنہ ۱۷۶۳ ع میں ہوا۔ ان لڑائیوں کی سلسلہ جہانی ایک نئی سلطنت کے کی جو شمال جرمنی میں اسٹریا کے بالمقابل قائم ہو گئی تھی۔

اس لیے اسٹریا نے رشک و حسد کے جذبات سے بے قابو ہو کر سیلیسیا کو واپس لینا چاہا، حالانکہ سنہ ۱۷۴۰ میں پریشیا اس پر قابض ہو چکا تھا۔

یہ جنگ دو مسموں میں منقسم ہو گئی: ایک دو ارن معرکوں پر مشتمل ہے جو بریڈریک ثانی نے نائشاہ پریشیا کے ساتھ اس بنا پر کی کہ انگلستان نے اسٹریا، فرانس، اور روس کی حمایت کی تھی جیسا کہ اس وقت معاہدہ ثلاثہ کی صورت میں ہو رہا ہے۔ دوسری قسم میں وہ جنگ داخل ہے، جس کو انگلستان نے فرانس اور اسپین کے مقابل میں قائم کر دیا۔

لیکن فریڈریک نے نارجوہ حسن ندیدر اور دور اندیشی کے آخر میں شکست کھائی۔ یہاں تک کہ اس کی دشمن ملکہ الیزبتھ کی جگہ اگر پیٹرس ثالث روس کے تحت پر متمکن نہ ہو جاتا تو نرہ سنہ ۱۷۶۲ میں ہلاکت کے مرتب پہنچ جاتا۔ اس جنگ کا خاتمہ سنہ ۱۷۶۳ میں معاہدہ فرانس کے درجہ ہوا۔ اس معاہدہ کے رور سے سیلیسیا پریشیا کے قبضہ میں رہنے دیا گیا، اور اسپین نے انگلستان کیلیے فلوریڈا کا تعلیہ کر دیا۔

لیکن آخر میں یہ جنگ فرانس کیلیے وبال ہو گئی، کیونکہ اس نے فرانس کی تمام بحری قوت کو برباد کر دیا، اور اس کی وجہ سے مغرب و ہندوستان کے ۲۰ حصوں میں سے اس کے ۱۹ حصے اپنے ہاتھ سے ہمیشہ کیلیے کھو دیے۔

(حرب صد سالہ)

اس لڑائی نے فرانس اور انگلستان کے درمیان تقریباً ایک صدی تک خون کا دریا جاری رکھا اور طول امتداد زمانہ کی وجہ سے وہ فرانس و انگلستان کے متعدد پادشاہوں کے دور سلطنت کی یادگار ہے۔

(بازگشت ماضی)

یورپ اپنی قدیم خونین تاریخ کو اب پھر اسی آب و رنگ کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے، اور دنیا اس کو اسی دلچسپی کے ساتھ دیکھ رہی ہے، جس انہماک و شعف کے ساتھ یورپ نے مقدونیا میں خون کا فوارا ارجھانے سے دیکھا تھا۔ گذشتہ بیانات کے پڑھنے سے واضح ہوا ہوگا کہ یورپ کا سب سے بڑا کشت و خون مسیحیت کی تحرک اصلاح (ریفارم) اور کیتھولک اور پروٹسٹنٹ مذہب کی کشمکش کا نتیجہ تھا۔ اب مذہب کا نام بدل دیا گیا ہے اور اس کی جگہ قومی اور جنسی حرص سیادت سے لپٹی ہے۔



## الحروب

### یورپ کی تاریخ حروب پر ایک نظر !

( تاریخ حرب اور اقوام قدیمہ )

جنگ کی تاریخ نہایت قدیم ہے۔ نشاء انسانیت کے دور اول ہی سے اسکا وجود پایا جاتا ہے۔ چنانچہ من حرب کا ذکر کتاب معوس ۱۰ عہد قدیم میں موجود ہے، اور اہل انراں کو بھی زمانہ قدیم سے انکے جنگی کارناموں کے شہرت دے رہی ہے۔ ہندوستان کے کرہ پیکر ہانہوں کے بھی ہندو کی جنگی طاقت کو ساماں کیا تھا۔ یورپ میں فن جنگ ابتداء ہی سے مدلل ہو کر پہنچا اور اوس کے یونان، اسپارٹا، ایتھنز، اور مقدونہ میں بڑی ترقی لی۔ پھر رومنوں کے اس میں کمال کا درجہ حاصل کیا اور من اسلحہ سازی کو بہت بڑی جلا دی، لیکن رومن وسطیٰ میں حب برابرہ کا سلسلہ جنگ قائم ہوا تو من جنگ دودھ اپنے اوج کمال سے گر گیا اور فوجوں کے نظم و ترتیب میں شہسواروں کی قابلیت کا جو جوہر نظر آتا تھا، وہ بالکل معدوم ہو گیا۔ لیکن پندرہویں صدی سے بارہویں صدی کے ابتداء سے اس فن میں ایک نیا انقلاب پیدا ہوتا ہے۔ اب پرانے ہتھیاروں کے جوہر بالکل خاک میں مل گئے ہیں۔

سندھویں صدی میں جنگی کارناموں کے پھر شہرت حاصل کی اور لڑائیوں کا ایک وسیع سلسلہ قائم ہوا جس میں موج کی ترتیب و فلعہ بندی کا فن ترقی یافتہ شکل میں ساماں طور پر نظر آتا ہے۔ اٹھارہویں صدی میں فریڈرک اعظم (جرمنی) کے من جنگ کو نہایت وسیع پیمانے پر مرتب کیا، اور اسی موج کو اوسکی اسی اچھی تعلیم دی کہ اسکی حریف بھی اوتنی عقل و حرکت اور ہجوم و اقدام کی داد دیتے تھے۔

جمہوریت و قومیت کی تولد کے بھی فن جنگ میں انک نمایاں انقلاب پیدا کیا۔ چنانچہ زمانہ قدیم سے فوجوں کے گڈمڈ ہونے لڑنے کا جو طریقہ چلا آتا تھا، جمہوری لڑائیوں کے ارتکو بالکل متبادا اور نپولین اعظم کے اسی موج کو عظیم الشان گتروں میں تقسیم ہو کر لڑنے کی تعلیم دی، کیونکہ یہ طریقہ موج کی قوت کو مختلف مرتزوں میں تقسیم کر دیتا تھا، اور حملہ و اقدام میں سرعت اور آسانی پیدا ہو جاتی تھی۔

جنگ ہمیشہ جماعہ انسانی کیلئے انک درد انگیز مصیبت خیال کی گئی ہے اسلئے ابک رحمدل حماعت نے فیلم امن، اور ائتلاف و اتحاد کے تحفظ کیلئے اپنے مساعی جمیلہ سے اسکا دائرہ تنگ کرنا چاہا، جسکا نتیجہ قدیم یونان میں ایک اتحادی تحریک کی صورت میں طاهر ہوا تھا۔ رومن وسطیٰ میں مسیحی چرچ کے بھی ایک اتحاد عام کی بنیاد ڈالی جسکا نام اتحاد سلمی تھا۔ اسکے ذریعہ صرف سال کے معصوص اوقات مثلاً عید و عیدہ میں جنگ کا سد باب لیا گیا تھا۔

عرب جاہلیت کے بھی اسی اصول پر رجب میں جنگ کا اسداد دیا گیا تھا، اور اسی لیے اس مہیڈے کا نام اصم (بہرا) رکھا تھا کہ اوس میں ہتھیاروں کے جھمکار کی آواز سننے میں نہیں آتی تھی۔ عیسائی جماعہ کو یکسر (۱) کی بنیاد بھی ابتدا میں اسی مقصد کیلئے ڈالی گئی۔

(۱) کوکر مسیحی صوفیوں کا ایک خاص فرقہ ہے جو کہتا ہے کہ روح القدس ہر شخص پر نازل ہو سکتی ہے اور وہ پادریوں کا بالکل محتاج نہیں۔

یورپ درساں کے بھی ایک دیوان عام کے ذریعہ دنیا میں امن و امان کو قائم رکھنا چاہا تھا۔ اس سلسلہ میں سب سے اخیر وہ کانفرنس صلح ہے، جو بسط عدل اور نشر امن و سلامتی کیلئے پچھلے دنوں قائم کی گئی، اور اسکے بعد ہیگ میں بیٹا العدل کی بنیاد پڑی۔ لیکن حرص و ہوا، شر و فساد، اور بے عدوان کے جھونکوں کے امن و سلامتی کے اس شجر ممنوعہ کو دفعہ جز سے اڑھیت کے پھینک دیا اور تمام کوششیں رایگاں گئیں۔

اصل یہ ہے کہ بہ عالمگیر صلح و امن کی کوشش بھی ایک جنگی حرب کا نتیجہ تھی جسے دنیا کی سب سے بڑی جنگجو شہشاہی نے کھیلا تھا۔ روس کے جنگ جا پان کے بعد دیکھا کہ وہ سخت ضعیف ہو گیا ہے اور اسی بڑی جنگ کیلئے طیار نہیں ہے پس اس کے چاہا کہ اتنے عرصے تک یورپ کی جنگ تو ملدوئی رکھے جب تک وہ اپنی خیرین ہستی کو پھر تر و تارہ کر لے اسی عرصے سے اسے یورپ کے ایک مشہور صحافی مسٹر ولیم اسٹینڈ (ایڈیٹر ریویو آف ریویو) کو بلا یا، اور ہیگ کانفرنس صلح کی بنیاد ڈلائی۔ آج ایک طرف تو ریویو آف ریویو میں ہیگ کے ”بیٹا الصلح“ کی شاندار عمارت کا نقشہ شائع ہوتا ہے، دوسری طرف دنیا کی سب سے بڑی خونریزی بھی شروع ہو گئی ہے!

(حروب مشہورہ و عظیمہ)

دنیا کی مشہور لڑائیوں میں چند لڑائیوں کے خاص طور پر شہرت عام حاصل کی ہے، انکی مختصر تاریخ دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔

(الحروب الاہلیہ)

اس نام سے ہمارا مقصود وہ لڑائیاں ہیں جنکو رومن وسطیٰ میں بعض و انعمان کے جذبات کے دوت کے درخاندانوں کے درمیان قائم کیا۔ یہ لڑائی دنی پشت تک قائم رہی، اسکی وجہ یہ تھی کہ یورپ میں اب تک لڑائی جامع و مانع قانون نہ تھا جو ظلم و تعدی سے روکنا، اور مجرمین سے قصاص لینا۔

فیوڈل سسٹم (۲) بھی ضعف کی حالت میں تھا، اسلئے وہ بھی اسکے رزمے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چودھویں صدی عیسوی تک فرانس اور جرمنی کی زمین خوں کی رنگین چادر سے چھپی رہی۔

شارلمین کے اپنے عہد سلطنت میں حرب اہلیہ کیلئے ایک قانون بنایا لیکن اوسکی دوشش ناکامیاب ہوئی۔ اسلئے چرچ کو ایک نظام اتحاد قائم کرنا پڑا جسکا دتر اوپر گدر چکا ہے، پھر لوئس نے ایک صابطہ قانون مرتب کیا۔ جسکے رومے ۴۰ دن تک لڑائی شخص قاتل سے قصاص لینے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

(حرب سہ سالہ)

یہ جنگ کا وہ عظیم الشان سلسلہ ہے جو سنہ ۱۹۱۸ع میں جرمنی کے امراء اصلاح اور امراء کینہولک کے درمیان قائم ہوا، اور سنہ ۱۹۴۸ تک جاری رہا۔ اس جنگ کا اصلی سبب یہ تھا کہ فرڈیننڈ ثانی کے ارن تمام قوانین کو منسوخ کر دیا تھا جو بوہیمیا کی مذہبی آزادی کی تعداد و تقید کرتے تھے۔ فرڈینک خامس جو پروٹسٹنٹ مذہب کا بہت بڑا حامی تھا، سب سے پہلے اسکی مخالفت کیلئے کھڑا ہوا، اور سنہ ۱۹۱۹ سے سنہ ۱۹۲۳ تک جنگ جاری رکھی۔ بالآخر پروٹسٹنٹ لوگوں کے شکست کھائی اور فرڈینک کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ پھر کرسٹیان رابع شاہ ڈنمارک کے جرمنی کے معاملات میں مداخلت کی اور دوسرا سلسلہ جنگ شروع ہوا جو سنہ

(۲) فیوڈل سسٹم یعنی بجائے ایک مرکزی حکومت کے ملک کا متعدد امراء متحدہ میں منقسم ہونا۔

علم القیافہ کے عقائد نا اسکی ہررہ سرائیاں اسقدر مشہور اور انکی تعلیقات بارہوچکی ہ کہ اب ہم انکے دام نریر میں نہ نہیں آسکتے - البتہ یہ ممکن ہے کہ ہم میں سے بہت سے لوگ ایسے ہوں جنکو اس جوش و خروش کا علم نہ ہو جو علم القیافہ کے گذشتہ صدی کے ابتدائی سالوں میں پیدا کیا تھا -

ایڈمنڈرا میں علم القیافہ کی جو سوسائٹی قائم ہوئی تھی، اسمیں ۶۳۰ ممبر تھے - لندن کی سوسائٹی میں ۳۰۰ ممبر تھے - اور گلاسکو کے ”اندرسن کالج“ میں اسکی ایک کرسی (چیر) قائم کی گئی تھی -

اب یہ سوال نہیں ہے کہ روح کہاں رہتی ہے؟ سوال صرف یہ ہے کہ دماغی نسج کا کون سا تغیر ایسا ہے جسکی وجہ سے عقلی عمل کے لیے جسمانی عمل کا رفیق پیدا ہوتا ہے - یعنی جب قراء عقل کام کرتے ہیں تو انکے ساتھ قراء جسمانی بھی کام کرتے لگتے ہیں - رہا یہ کہ ان دونوں عملوں میں نہایت شدید ارتباط و وابستگی ہے، تو یہ ایک ایسا امر ہے جس میں شک نہیں - ابھی تھوڑے عرصہ قبل تک علماء قیافہ اس پر قائم تھے کہ وہ احساس کے حالات کو ان عصبی خلائی (Nerve-cell) کے حالات پر معمول کردیا کرتے تھے جو ایک گورے رنگ کے مادہ میں ہوئے ہوں - یہ مادہ ایک علاف میں لپٹا ہوا ان نصف دائروں میں ہوتا ہے جو دماغ کے اندر ہوتے ہیں -

لیکن آکسفورڈ کے ڈاکٹر میک ڈوگل (McDougal) وظائف الاعصابی علم القیافہ کے ماهر ہیں - انہوں نے بعض ایسی شہادیں پیش کی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ بعض ایسے نقطے ہیں جہاں عصبی خلائی کے اعمال آئے مل جاتے ہیں اس طرح جیسے احساس کا مرکز نہیں خلائی ہیں -

لیکن اگر یہ مسئلہ حل ہو جائے، حسب یہی پتہ رافعہ نو بدستور بانی رھیٹا کہ علم طبعی (نچرل سائنس) کو کسی ایسے نفس کا علم نہیں جو مادہ سے علیحدہ ہو، بلکہ جو کچھ اسکی علم و تجربہ میں آیا ہے وہ ہے کہ انکے خاص قسم کا مادہ ہے جس کا تعلق اس سے کی بقاء و ترقی سے ہے، جسکو ہم نفس کہتے ہیں -

اس نے کہا کہ روح در حقیقت ایک ”حساس ہوا“ Anima sensitiva ہے جو تمام جسم میں نافذ ہوئے ہر عضو اور ہر نسج tissue پر قاصر ہو جاتی ہے - اسکی ان خیالات کو ہوائیت (Anemism) اور ان خیالات کے قائل کو (Animiot) ہوائی کہتے ہیں -

اس مسئلہ کے متعلق موجودہ ارباب فکر اب اس سوال پر پہنچے ہیں کہ ”کیا احساس کے لیے صرف دماغی عمل کی ہمراہی کی ضرورت ہے یا انکے ساتھ زہریں مرکزوں اور پی نی ال گلیڈز کی معیت بھی ہونی چاہیے؟“ اس سوال کا جواب اس مسئلہ کا حقیقی حل ہے -

اسوقت علماء حیات میں ایک شخص بھی نہیں ملیگا جو یہ کہنا ہو کہ احساس میں بیداری پی نی ال کوارد کی کارگزاری سے پیدا ہونی ہے، کیونکہ نظام عصبی کے متعلق جو تجارب ہوئے ہیں وہ اس نتیجہ کے منافی ہیں -

رہا دھن اور ہیجان جذبات کیلئے کسی مقام کی تعیین کا مسئلہ، تو اسکی حالت یہ ہے کہ احساس کے مادی تعلقات کے متعلق علمی (سائنٹفک) طور پر جو کچھ تحقیق ہو چکا ہے، اس سے علماء قیافہ (Phan Joseph Gall) نہ آگے بڑھے ہیں اور نہ پیچھے ہٹے ہیں - لیکن اس سے یہ نتیجہ نہ نکالنا چاہیے کہ جان جوزف گال (Jhon Joseph Gall) المتوفی سنہ ۱۸۲۸ ع (جسکے متعلق مشہور ہے کہ وہ علم القیافہ کا بانی ہے) وہ بھی اس کا قائل نہا - کیونکہ نہ تو اس کو ایک بہانہ ہے - وہ بیچارہ نہ تو اس نام کا راضع ہے اور نہ ان خیالات و عقائد کا بانی جنکا نام علم القیافہ رکھا گیا - نہ صدمہ ہے کہ گال پر اس خیال کا رنگ چڑھ گیا تھا کہ بعض عقلی اوصاف کا مسکن دماغ ہے مگر کب؟ جب اس کا سن آگیا تھا - اس نے بے سوا طور پر یہ فرض دیا ہے کہ عقلمندانہ گفتگو اور بادداست کے لیے خاص خاص مرکز ہیں -

بیشک گال نے جرمنی کی مختلف یونیورسٹیوں میں مختلف دماغی وظائف پر تجربے کیے لیکن حسن حیثیت سے آج ہم علم القیافہ کو حائے ہیں، نہ بات اس میں گال کے ایک رفیق (Spartjhem) نے پیدا کی جو کمتر ایک عالم اور زیادہ سے زیادہ ایک ہر دلعزیز خطیب نہا -

## ظہر الفساد فی البر و البحر بما کسبت ایدی الناس !

### ملکہ بحر

کوئن آف سی

انہی بڑی بڑی رقمیں سنکے آتے اور حیرت ضرور ہوئی ہوگی، مگر جب آپ انگریزی جہازوں اور کشتیوں کی تعصیل پڑھیں تو آپ کو یہ خود معلوم ہو جائیگا کہ یہ رقمیں کچھ بھی زیادہ نہیں - حال میں ”بیتے کے جہازوں کی مہرست“ کے عنوان سے انگلستان کے شاہی بیتے کے جہازوں کی ایک مہرست شائع ہوئی ہے - یہ باد رکھنا چاہیے کہ نار پیڈر کشتیاں، ربر آب کشتیاں، توپ بردار کشتیاں (آگن بوٹ) چھوٹے جہاز جنکو انگریزی میں ”رلیل“ کہتے ہیں، اور بحری سفر کی وہ تمام سواریاں جنکو انگریزی میں ”سپ“ کہتے ہیں، اس مہرست میں شامل ہیں -

ان کشتیوں اور چھوٹے جہازوں کے علاوہ وہ جہاز بھی اس تفصیل میں شامل نہیں ہیں جو ہنوز غیر مکمل ہیں -

اسقدر وسیع حذف و اخراج کے بعد بھی فہرست میں ۴۱۱ جنگی جہاز دکھائے گئے ہیں - ان جہازوں میں بیٹل شپ، کرورز، ڈیپوشپ اور کسٹروایر (تباہ کن) وغیرہ وغیرہ مختلف قسم کے جہاز شامل ہیں -

آپ نے بارہا سنا ہوگا کہ انگریزی سلطنت کو سمندر کی ملکہ (کوئن آف سی) کہتے ہیں - مگر شاید نہ یہ معلوم ہوگا کہ اس بحری بادشاہی کے لیے وہ کتنے عظیم الشان مصارف برداشت کر چکی ہے، اور اسوقت کر رہی ہے؟

انگلستان کے سنہ ۱۸۹۳ ع سے لیکر اسوقت تک یعنی ۲۱ سال میں ۷۰ کرور پونڈ جہازوں اور کشتیوں وغیرہ کی ساخت اور مرمت میں صرف کبے ہیں، اور اسوقت اسکی صیغہ بحریہ کے ملازمین کی تنخواہوں کا روزانہ اوسط ۲۹ ہزار پونڈ ہے - یعنی انگلستان ہر روز اپنے بحری صیغہ کے ملازمین کو ۴ - لاکھ - ۳۵ ہزار روپیہ صرف تنخواہ میں دیتا ہے !

# مذہب علمیت

## روح اور اسکا مسکن

اور حکماء مادیین کے احکام و آراء

( سلسلے کیلیے ملاحظہ ہو الہلال نمبر ( ۵ ) حلد ( ۵ ) )

Touraine توریین کے اس جلیل القدر فلسفی نے روح کے فدام کے لیے ہی بی ال گلیڈ کو تجویز کیا - مقامی مسکن کے اس انتخاب کی تائید میں دلائل نوکیا اللہ انکی انک نمایش ضرور تھی - اس کے موجودہ خیال کے مطابق روح انک ادسی شے تھی جو نہ بونقسیم ہوسکتی تھی اور نہ جگہ میں پھیل سکتی تھی - اس لحاظ سے اسکے رہنے کے لیے جسم کا کوئی حصہ سادہ اور تنہا ہی بی ال گلیڈ کے برابر ضرور نہ تھا - دیکارٹ کہتا تھا کہ یہاں روح ایک حاکم یا نگران کی طرح رہتی ہے ، تمام حواس سے اطلاع دینے رہتے ہیں ، اور وہ ان اطلاعات کے مناسب ہر طرف احکام جاری کرتی ہے - مگر دیکارٹ کے خیالات کا ایک پہلو بالکل ناریک تھا - کیونکہ انک منبیین کو ادسی درجہ کے حیوانات میں نفس ناطقہ کے وجود سے انکار تھا ، اور اس بنا پر انکی نہ تعلیم تھی کہ وحشی مخلوقات کے اعضاء کی حرکت نا دانسنہ اور بلا ارادہ ہوتی ہے - اس فلسفیانہ حماقت کا عملی نتیجہ نہ نکلا کہ بعض دیکارٹیوں نے ادسی درجہ کے حیوانات پر صرم طلم کیے -

دیکارٹ کی بڑی بدفہمی سے جب اس خورد بین نے دریغ اس عصر کا امتحان کیا گدا ، نو معلوم ہوا کہ اسمیں کچھ لاعری خیلے (Cells) ، کوپلا ، چونا ، اور بعض اور ارضی مادہ کے بلورات (Orgstolo) ہوتے ہیں - غرض روح کے لیے یہ ایک نہایت ہی نامور و فیامگاہ تھا کیونکہ انجیل میں ” نوحاک ہے اور خائب من ملجانبکا “ روح کے متعلق کہا گیا ہے -

اسکے بعد اب ہمیں اس موضوع پر ایک حلیل القدر انگریز اور ایسے آغار عمر میں عاروے کے شائرد طامس رلس ایم - ڈی کے خیالات پر نوجہ کرنا چاہیے - رلس نے اگر حہ اعصاب پر بہت کچھ لکھا ہے مگر عام فزیین کو دیکارٹ کی طرح اسکے خیالات بہت کم معلوم ہونگے - دیکارٹ کے خذل کے بموجب ہر روح حتی الامکان فریباً ایک نا فابل نفسیم بقطہ ہے جو انک ابسے عصر میں رہتا ہے جو بالکل بسیط و وحید ہے - مگر رلس کے نزدیک ” ہر روحیں ہیں حنمیں سے انک حورن میں وسیع بدمائے پر پھیلی ہوئی ہے اور دوسری نظام عصبی میں رہتی ہے - رلس کا دعویٰ تھا کہ روح خورن میں اسطرح رہتی ہے جیسے آگ میں شعلہ ، اور نظام عصبی میں اسطرح جیسے آگ میں روشنی - دماغ سے روح کا جس طرح کا تعلق ہے اسکی تشریح رلس نے یہ کی ہے :

” حورن کا سب سے زیادہ ہلکا اور روح آمیز حصہ سراین کے دریغ دماغ کی طرف چڑھتا ہے ، یہاں پہنچنے اسکی تفتطیر ہوتی ہے اور حیوانی روحیں نکلتی ہیں - نہ روحیں دماغ کے اگلے اور پچھلے حصوں پر چڑھتی ہیں اور وہاں سے تمام اعصاب میں اتر جاتی ہیں “

” لختیاری احساسات و حرکات کے لیے وہی روحیں ہیں جو

دماغ کے اگلے حصہ میں رہتی ہیں ، اور پچھلے حصہ میں جو روحیں رہتی ہیں وہ غیر اختیاری حرکات کے لیے ہیں “

موجودہ تجارب کی روشنی میں یہ آخری خیال دلچسپ ثابت ہوا ہے -

اگرچہ جسطرح بیان کیا گیا ہے ، ہم حرف بعرف اسطرح تسلیم نہیں کرسکتے ، تاہم یہ خیال اس حقیقت کو ظاہر کرتا ہے جو اب انک امر واقعہ ہے ، یعنی یہ کہ دماغ کے پچھلے حصے کی تمام کاروائیاں شعور (Consciousness) کے دائرہ سے باہر ہوتی ہیں - بقیہ رلس کو نہ خیال جہلملاتا ہوا نظر آیا تھا کہ احساسات اور انکی یادگاریں ، دماغ کے مایہ خمیر کے تغیرات ہیں - چنانچہ اس نے ان صورتوں کا تذکرہ ادسی انداز میں کیا ہے -

رلس کی ایک کتاب جس کا نام ” حیوانات کی روح کے متعلق “ ہے اسم با مسمی ہے -

اس کتاب میں رلس نے روح کو دماغ کے نصف دائروں میں رہنے کی اجازت دی ہے -

لیکن بہر حال یہ یہاں بھی ان لوگوں کی بدولت چپن سے رہے نہ پائی ، جنکو یقین ہے ، اسکے رہنے کے لیے کوئی محدود جگہ حسمانی ڈھانچے کے اندر چاہیے - چنانچہ وہ ہمیشہ اس خیال کی مخالفت کرتے رہے -

جب ہم علم ( سائنس ) کے درخشاں نوجوان ، ڈین نیکولس سٹینسن ( المنوفی سنہ ۱۶۸۹ع ) کے پاس آتے ہیں تو ہم اس اولین کوشش کے پاس آتے ہیں جو موجودہ راسے کے اظہار کے لیے کی گئی ہے - یعنی یہ کہ ” وظائف “ کی جگہ دماغ کے اندر ہے - یہ ایک حقیقت ہے جسے علم الغیافہ والے نقل کرتے ہیں اور علم وظائف الاعضاء والے مانتے ہیں -

اسٹینسن نے جہاں عصی مادہ کے سفید معز میں ریشوں کے وجود پر بحث کی ہے ، وہاں اس خیال کو اس طرح ادا کیا ہے :

” اگر در حقیقت سفید مادہ بالکل رسنہ دار ہے تو ہمکو بقیہ نہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ان ریشوں کی ترتیب کسی خاص ادسی وضع پر رکھی گئی ہے جس کے سانہہ یقیناً حرکات کا اختلاف وابستہ ہے -

لیکن اس نکتہ کے ساتھ انک مشکلات ہیں کہ نہ معلوم کسی خاص طرح کی دیاری کے بعد ہم اس طریق امتحان کو عمل میں آنے کبھی دیکھ بھی سکیں گے یا نہیں ؟ “ -

” ہم تو اس خاص طریقہ کی تیاری کے لیے دوسرے دوسرے نک انتظار کرنا پڑا “

یہ خیال علماء کے دل میں عرصہ سے جاگزیں تھا کہ انک روح تو مرکزی ہے ، اور دوسری اعصاب ، حواس ، اور منعرک اعصاب میں کار فرما ہے - چنانچہ (Prineipia) نامی مشہور و مستند کتاب کی آخر میں سر اسحاق بیوٹن جیسے دماغی قوتوں کے دیونے بھی فرض کیا ہے -

لیکن مشہور جرمن منکر جارج ارنسٹ (Georg Ernst) المنوفی سنہ ۱۶۶۰ع جو احتراق (Phlogiston) کے خیال کا بانی ہے ، اس نے پھر یہ خیال ظاہر کیا کہ روح تمام جسم میں ساری و نافذ ہے -



ہوگا - جہاز ساری کے مصارف اسقدر بڑھتے جاتے ہیں کہ اگر سب سے پرانے چھوٹے جہاز اور سب سے زیادہ نئے چھوٹے جہازوں کی قیمت کا موازنہ کیا جائے تو دو چاند کا فرق نظر آئے گا۔ بالفاظ دیگر ایک قدیم توپ چھوٹے جہاز کی طیارے میں جو لاگت آتی تھی، آج اسی قسم کے ایک چھوٹے جہاز کے بدلے میں اس سے دو گونہ زرخیز لگتا ہے۔ بلکہ اب تو ایک چھوٹے جہاز کی صرف توپوں اور ان توپوں کی بعض اور ضروری لوازم کے لیے نصف ملین اسٹرلنگ چاہیے!

پھر ہر چھوٹا جہاز ۴ ہزار سے لیکر ۸ ہزار تک کی آمدنی درجہ میں ملبوس ہوتا ہے جو نہایت بیش بہا ہوتی ہے۔ اس کی قیمت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اگر ایک شخص کی ہفتہ وار آمدنی دو گنی ہو جائے تو اس کی بارہ مہینہ کی آمدنی اس درجہ کے ایک تین کی قیمت ہوگی۔

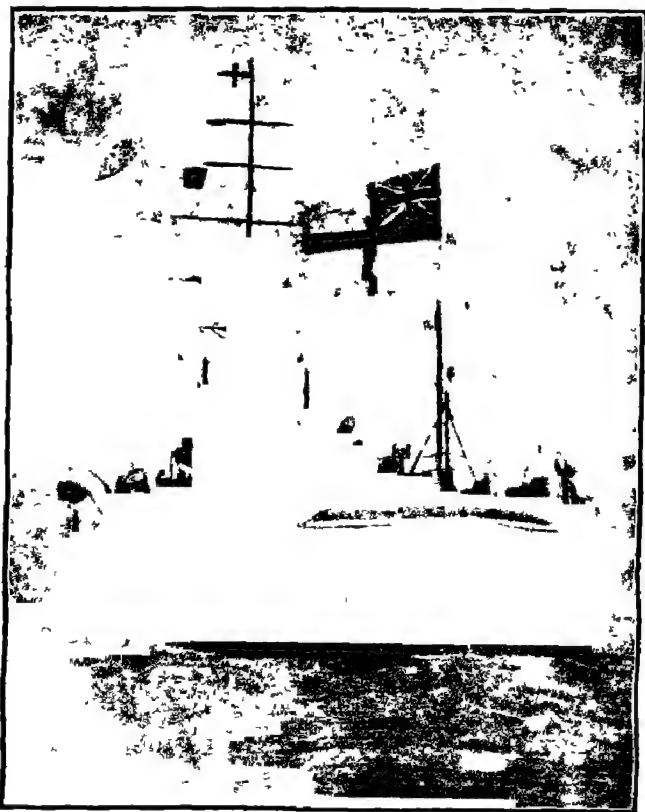
کچھ رسل ہی کی فید نہیں، بیٹل شپ کی بھی یہ حالت ہے کہ اس کی صرف مشینوں کی قیمت ایک ربع ملین اسٹرلنگ ہوتی ہے، اور اگر کہیں ”لوان“ اور ”کولن میوری“ کی رصع کے جہاز ہوں تو پھر یہ رقم دو چاند ہو جاتی ہے۔

جب ایک بڑی توپ سر ہوتی ہے، تو گویا ۳- سو پونڈ دھواں دیکے اڑ جاتا ہے۔ اس قسم کی توپیں صرف اس ایک بیڑے میں ۳۷۲ ہیں جو امیر البحر کیلن کے زیر قیادت ہے۔ قاریبڈو

کشتیوں کے مصارف اس سے دس گونہ زیادہ ہیں، مگر ان میں خوبی بہ ہے کہ ان کے سر ہونے کے بعد انہیں پھر کام میں لایا جاسکتا ہے۔

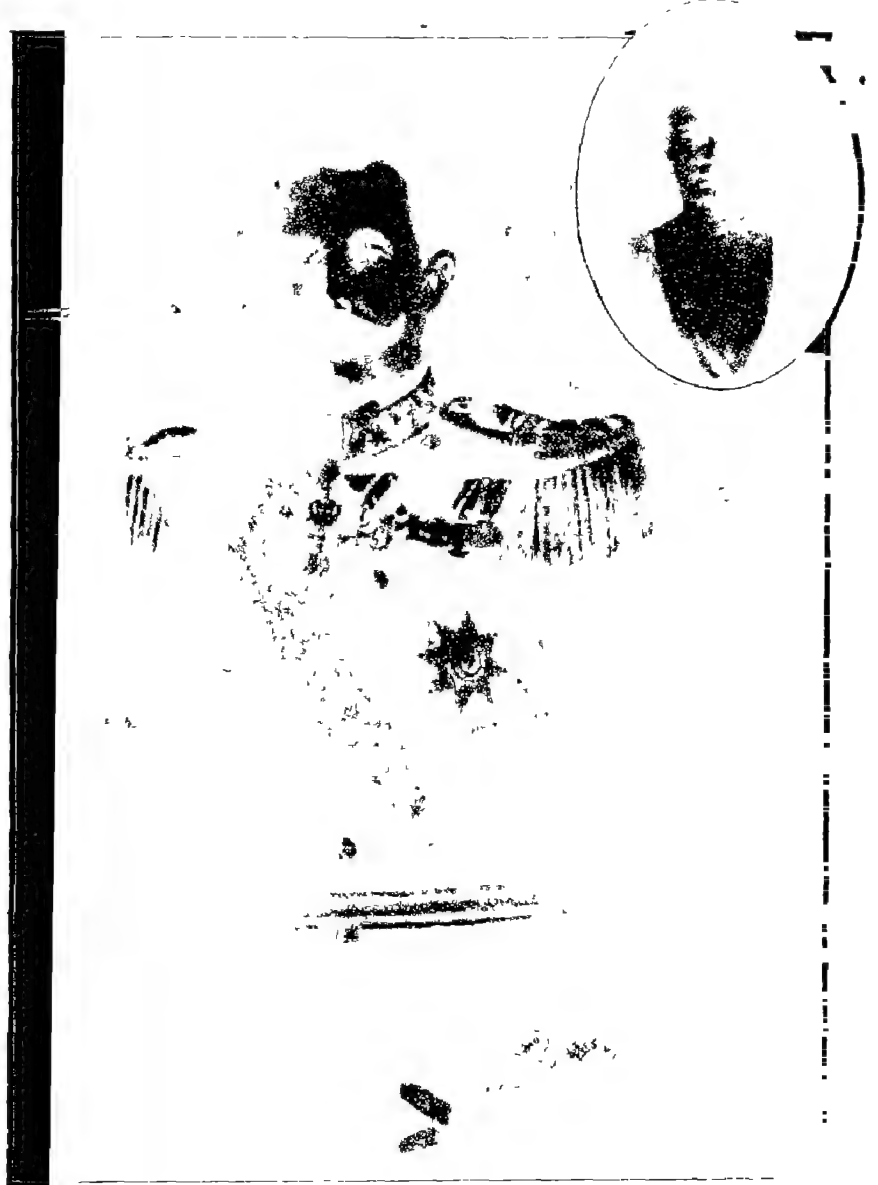
ہر جہاز میں تیل ضرور رہتا ہے۔ اگرچہ عام طور پر کوئلہ ہی جلتا ہے، لیکن زیر آب کشتیوں کے علاوہ ۱۲۷ قاریبڈو کشتیاں ہیں، جن میں صرف تیل جلتا ہے۔

ان سب کشتیوں میں ۱۵ ۳۰ تین تیل آتا ہے اور ایک تین تیل کی قیمت ۵ پونڈ دہ جاتی ہے۔ اب غور کیجیے کہ



فیلنگ شپ : آلرن ڈیوک

انگلستان کا سب سے بڑا آہن پوش، جو امیر البحر کا جہاز ہے۔



سابق آرک ڈیوک : فرڈی نند رلی عہد آسٹریا جو سراجیو میں قتل کیا گیا اور موجودہ حاگ اپنی نادگار جھوڑی مع اس کی معقول بیوی کے

سنہ ۱۹۰۹ء سے مابین نوائے گئے ہیں۔ ان پر ۲۹۱۸۵۵۸۴ پونڈ لاگت آئی ہے۔

( جہازوں کے اولین مصارف )

دیل میں ہم جہازوں کے اولین مصارف درج کرے ہیں۔ یہ اعداد ان اعداد سے ماخوذ ہیں جو سرکاری طور پر شائع کیے گئے ہیں۔

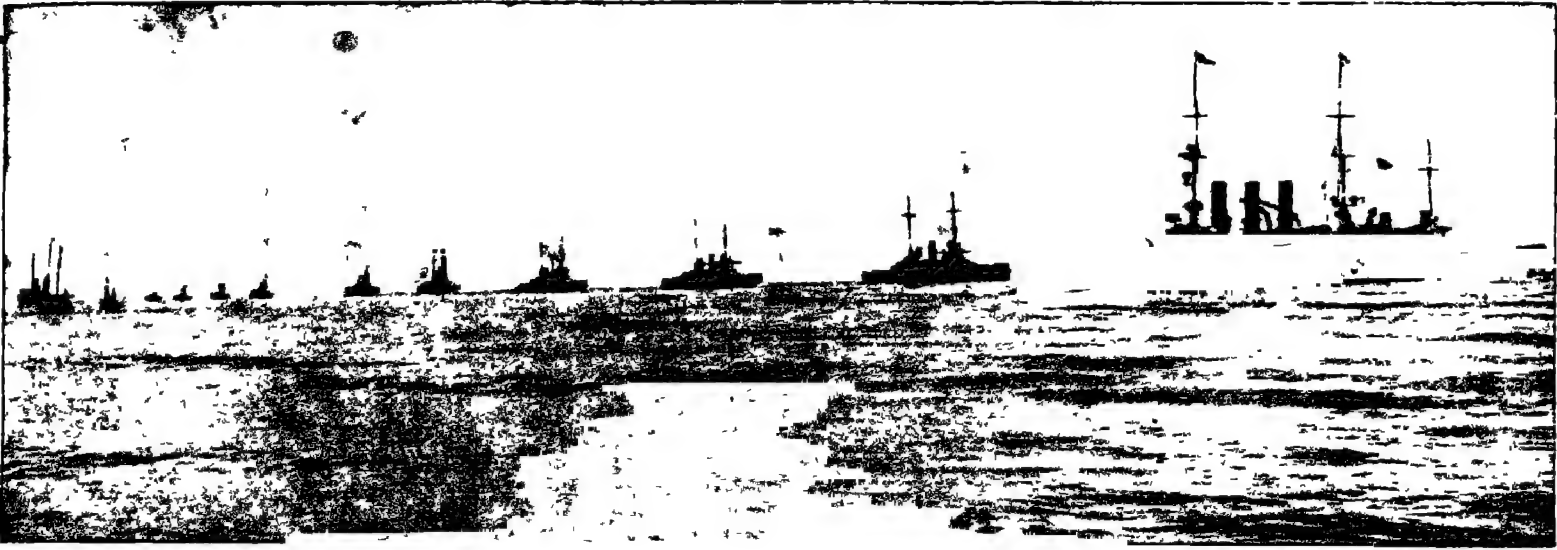
| نمبر  | جہاز کی قسم          | مصارف بحساب پونڈ |
|-------|----------------------|------------------|
| ( ۱ ) | ڈریڈ ناٹ بتیل شپ     | ۳۹۳۳۹-۲۴         |
| ( ۲ ) | ڈریڈ ناٹ کرورزر      | ۱۳۰۸۱۴۰-۵        |
| ( ۳ ) | بڑے ڈریڈ ناٹ بتیل شپ | ۲۴۱۵۳۲۷          |
| ( ۴ ) | درجہ پوش کرورزر      | ۲۹۱۸۵۵۸۴         |
| میڈان |                      | ۱۲۰۷-۹۲۸۹        |

یہ مبلغ خطیر اس عظیم الشان رقم کا در حقیقت ایک حصہ ہے جو بیڑے کے کل ۶۱۵ جہازوں پر صرف کی گئی ہے۔

اس وقت ۶۰ محفوظ ( پریٹیکٹڈ ) کرورزر کام میں لگے ہوئے ہیں جن کی لاگت ۱۸ ملین ہے۔ ان کے علاوہ ۲۱۱ ڈسٹرویر ( تباہ کن ) ہیں، جن کے مصارف ساڑھے ۱۵ ملین ہیں۔ ۶۸ زیر آب کشتیاں جن پر ۴ ملین صرف ہوئے ہیں۔ ۱۰۳ قاریبڈو کشتیاں جن پر ۳ ملین سے زائد لاگت آئی ہے۔

جیسا کہ ہم لکھ آئے ہیں، اس مہرست میں چھوٹے جہاز ( ریسل ) شامل نہیں ہیں۔ ان جہازوں کی لاگت کا تخمینہ اگر نہایت اعتدال کے ساتھ کیا جائے، جب بھی ۱۰ ملین سے کم نہ

## جورمنی کے بحری قوت کا ایک منظر عمومی



### نہر کبل کے قریب جورمن جہازوں کی نمائش

آج سے دو ہفتہ قبل ان ۴۱۱ جہازوں میں ۱۸ جہازوں کے علاوہ اور تمام جہاز بہمہ رجوہ نیار نیے -

جہازوں کے علاوہ انگلستان کے پاس چھوٹے جہاز (زلیل) بھی ہیں جنکی مدد سے وہ اپنے گہر اور باہر کے بحری مقامات میں اپنا فومی اوددار قائم رہتا ہے -

آغار جنگ سے فذل اسکی ۱۰۳ نارپیڈو کشیاں اور ۴۶۸ زلیز آب کشیاں، آہائے انگریزی، بحر ایدس (میدبتریدین) اور مشرق اقصی میں مروحہ رہتی ہیں، اور ۱۴ سلوب (انک فسم کا چھوٹا جہاز) اور لمبی نوپ بردار کشیاں دبا ان کے دریاؤں میں پھیلی ہوئی ہیں، جہاں بڑے جہاز نہیں جا سکتے - ۱۰ ہلکی نوپ بردار کشیاں ان دریاؤں کو پھرول کرنی رہتی ہیں، جو اندرون چین میں بہتے ہیں -

انکے علاوہ اسقدر اور جہاز ہونگے جو دبا کے دریاؤں اور سمندروں میں پیمانش، عام تصفیفات، اور نقشہ کشی کی عرص سے ہمیشہ سیر و سفر کرتے رہتے ہیں -

انکے سانہ ان ۱۵ نارپیڈو والی نوپ بردار کشیوں کا بھی اضافہ کدجے جو آہائے انگریزی میں چھوٹے چھوٹے فرائض انجام دیتی رہتی ہیں - اور نیز ان دو مرمٹ کرے والے جہازوں کو بھی شامل کر لےجیے جو ہمیشہ انگریزی بیڑے کے ہمراہ رہتے ہیں -

بڑے کی اصلی جنگ آرا صف میں قریذانات کی وضع کے بیس بیڈل شپ ہیں - یہ تمام جہاز ۷ سال میں یعنی سنہ ۱۹۰۶ سے لیکر سنہ ۱۹۱۲ تک میں بسے ہیں - انکے ابتدائی مصارف ۲۴، ۳۹۰، ۶۳، ۳ پونڈ ہیں -

ان کے قریذاناتوں کے سانہ بیڈل کرورر بھی بدوائے گئے ہے جدہیں سے ۷ تو اسوقت بہمہ رجوہ تیار ہیں اور ایک جسکا نام ”انوسیل“ ہے ہدورریر تعمیر ہے - ان کرورروں پر ۵، ۴۰، ۸۱، ۳۰ پونڈ صرف ہوئے ہیں - انکے علاوہ کرورروں کی ایک اور تعداد بھی ہے جو بالکل نیار ہے - اور ۱۷ اور زیر تعمیر ہیں - جو کرورر اسومت کام دہرے ہیں انکے مصارف کا اوسط ۱۹ لاکھ پونڈ ہے - جو بالعمل زیر تعمیر ہیں، انکی لاگت فی جہاز ۲ ملین سے ساڑھے بائیس ملین تک ہوگی (ایک ملین دس لاکھ کا ہوتا ہے) -

جیسا کہ ہر شخص جانتا ہے ”بڑے قریذانات“ کی قسم کی جہاز اب مٹروک الاستعمال ہوگئے ہیں، با این ہمہ کوئی سلطنت بھی اس قسم کے جہازوں سے اپنے بیڑے کو خالی کرے میں گوے سبقت لیجانا نہیں چاہتی - انگلستان کے سنہ ۱۸۹۴ ع سے لیکر سنہ ۱۹۰۶ ع تک ۳۷ ”بڑے قریذانات“ بدوائے تے، جو اسوقت بہمہ رجوہ تیار ہیں -

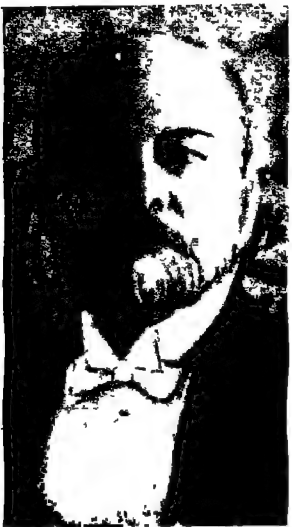
ان پر ۳۲۷۶-۴۲۱ پونڈ صرف ہوئے ہیں - یہ بڑے قریذانات جتنے بڑے ہیں، اتنے ہی بڑے ذرعہ پوش کرورر سنہ ۱۸۹۹ ع اور



انگلسدان



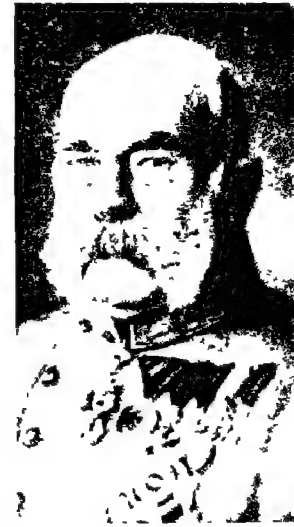
روس



فرانس



قدصر جورمنی



اسٹریا



بلجیم



(کل اور آج کی تازہ ترین کے متعلق)

جرمنی برسلز تک آگیا ہے اور بلجیم انٹورپ میں چلا گیا ہے۔

اسے کہیں روانہ ہے کہ ایک سرکاری وفد پر نہایت ضروری خیالات قوم تک نہ پہنچا سکا اور اس طرح اپنی اصل ترین عبادت سے محروم رہا۔ توں سمجھنا چاہئے کہ میری صبح کی نماز اس ہفتے قضا ہوگئی! انتہائی کوشش جوئی حاسکتی تھی لی گئی۔ مجبوراً بغیر شدات 'ہفتہ جنگ' مضامین عید کے مباحث و تصاویر متعلق جنگ کے حدیے فارم چھپ گئے ہیں، صرف رہی سائے اردیے جاتے ہیں۔

(۶) لیکن انشاء اللہ دو چار دن کے اندر ہی اندر اس مشکل کا خاتمہ ہے۔ پورا انتظام ہوگیا ہے اور آئندہ ہفتہ ہی اساعت دیکھ کر امید ہے کہ اس نقصان کو بہلا دیا جائے۔

(آخری خبر اس وقت لی ہے کہ حکومت بلجیم جرمنی کی موج ای کثرت کا بالآخر مقابلہ نہ کرسکی اور طاہر کیا گیا ہے کہ ہٹ ٹٹی۔ بریل دار الحکومت بلجیم پر جرمنی قابض ہوگئی ہے اور بلجیم انٹیورپ میں آگیا ہے جسے آب نیشہ میں دیکھ لیں۔ بلجیم کے ایک اعلان سائے کیا ہے جس میں تسلیم کیا ہے کہ جرمنی موج دریائے مہور کے دونوں حصوں پر قابض ہوگئی ہے۔ تاہم لکھا ہے کہ یہ کوئی افسوس کی بات نہیں۔ اس کے اندر جنگی مصلحت پوشیدہ ہے۔

فرانس اور جرمنی کا میدان انٹک ویلر، السیس اور لورین میں ہے اور جرمن سکوتوں کی اطلاعاتیں دی جارہی ہیں۔

روس اعلان کرتا ہے کہ مشرقی پریشیا (جرمنی) میں درر تک لڑائی ہو رہی ہے اور وہ بیس میل تک بڑھ آیا ہے۔

خبروں کے احتساب نے یقین کے ذرائع مسدود کردیے ہیں اور در اصل میدان جنگ بالکل تاریکی میں ہے۔ اب تک اصلی معرکوں کا انتظار ہے اور مدت کے بعد آج کے اعتراف سے بہت کچھہ اصلیت منکشف ہوگئی ہے۔

کیا گیا تھا۔ اس وقت انگریزی بیڑے کی بقاء و توسیع کے لیے ۷۰۰ ۱۸۰ ۲۹۹ پونڈ کی رقم منظور ہوئی تھی۔ ابتدائی گیارہ سالوں میں یعنی سنہ ۱۸۹۳-۴ سے لیکے ۴-۱۹۰۳ تک ۱۷۰ ۲۲۰ ۹۰۰ پونڈ بیڑے پر صرف کیے گئے، اور سالانہ تخمینہ جو پچھلے سال میں ۱۴۲۴۰۱۰۰ پونڈ تھا، بڑھ کر آخری سال میں ۳۴۴۵۷۵۰۰ پونڈ ہو گیا۔

سنہ ۴-۵-۱۹۰۵ اور سنہ ۱۵-۱۹۱۴ ع تک بیڑے کے لیے ۱۰۰ ۴۲۸ ۹۶۰ پونڈ رقم کیے گئے ہیں، سالانہ قسط جو سنہ ۵-۱۹۱۴ ع میں ۳۶ ۸۸ ۹۵۰۰ پونڈ تھی، اس سال ۵۱۵۵۰۰۰۰ پونڈ ہے۔

عرص ۲۲ سال میں انگریزی بیڑے کے مصارف ۲۶۰ فیصدی بڑھ گئی ہیں، اور اگر یہ جنگ نہ ہوتی جب بھی آئندہ ان عظیم و مہیب مصارف میں درہا بھی نہتھیف ہی امید نہ تھی۔

اس رود انزوں نرمی مصارف ہی وجہ بہ نہیں نہ فرداً فرداً جہازوں کے مصارف بڑھ گئے جس، بلکہ اسکا راز اس واقعہ میں مضمون ہے کہ انگلستان اپنے بیڑے کو ہر وقت وسعد و زبوار دیکھنا چاہتا ہے۔ چنانچہ اعلان جنگ کے پہلے ہی وہ طے ہوچکا تھا کہ ۱۸-۱۹۰۵ ع اندر بھر ایٹس کے چاروں دروازوں واپس بلا لیے جائیں گے، اور انکی جگہ ۸ ہڈیل سبوں کا ایک بیڑا وہاں منعیں کیا جائیگا۔ ان سب سے ہر ایک کے ہمہ و حوہ نیار رکھنے کے لیے سالانہ ۱۵۰۰۰۰ سالانہ پونڈ صرف ہوتے۔

محضراً نہ کہ دول یورپ میں سے صرف ایک انگلستان کے اپنے بیڑے پر ۷۰ سولس پونڈ صرف کیے ہیں جو موجودہ درر کے جنوں سیاسی و حربی کی ایک درد انگیز مثال ہے۔

## عرفت دبی بفسخ العزائم!

عید ہی وجہ سے ہم کبھی بھی تعطیل نہیں کرتے لیکن چونکہ عملہ در دن کی جہتی لیے بعد نہیں رہنا، اس لیے اثر ایسا ہوا کہ دو نمبر ایک ساتھ نکال دے گئے۔

(۲) اس مرتبہ ہم نے ارادہ کیا کہ ۲۶- رمضان اور ۴- شوال کا قبل نمبر عید سے چلے ڈاک میں دالیں اور عید کے متعلق اسمیں بکثرت مضامین و تصاویر ہوں۔ جنگ کی وجہ سے اگر کوئی اہم واقعہ پیش آگیا تو ۴- شوال کا روزانہ صمیمہ خریداروں کی خدمت میں بھیج دینگے۔ عند نمبر کا مدت سے ارادہ کر رہے تھے۔

(۳) لیکن بغیر کسی سبب اور شکایت کے، بعض ایک خاص شخص کی شرارت کیوجہ سے تمام کمپوزٹروں کے اسٹرائک کردی اور کام چھوڑ دیا۔ کئی بار ایسا ہوچکا ہے لیکن جو شکایتیں صمیم تھیں انکو درز کیا گیا۔ افسوس کہ اس مرتبہ بعض داخلی و بیرونی رسوسہ اندازیوں سے ایسا کیا گیا ہے۔

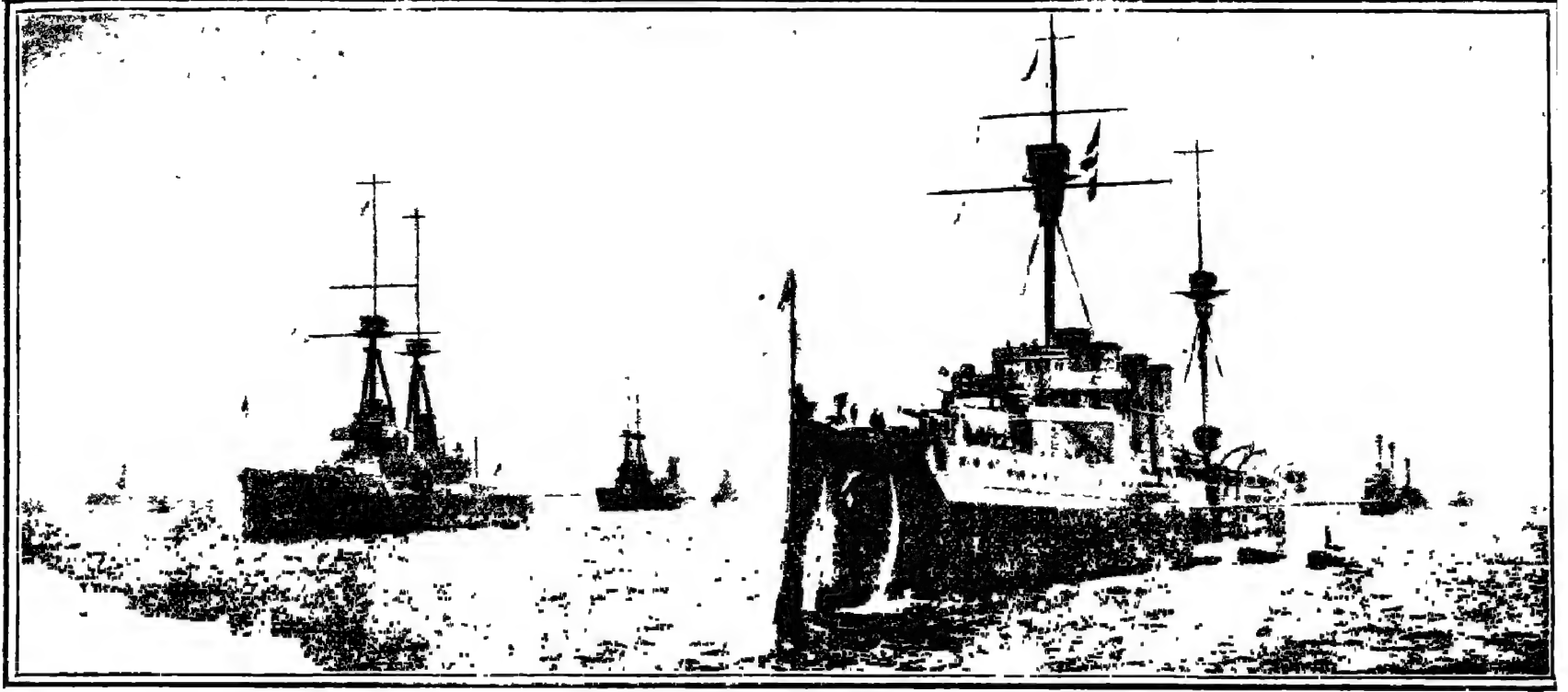
(۴) تمام سروری اور اہم مضامین کے پڑے ہیں مگر کمپوزر نہیں سکے۔ علی الخصوص جنگ اور عید کے مضامین و تصاویر جنکی تعداد دس گیارہ سے کسی طرح کم نہوگی اور جو نہایت ہی اہم اور سروری تھے۔ سب سے زیادہ نہ کہ ہفتہ جنگ بھی کمپوز نہوا جو جنگ کی وجہ سے اخبار کا بہت ہی سروری حصہ ہوگیا ہے۔

(۵) احباب یقین کریں کہ پرچہ کی بد نظمی کا انہیں جسقدر احساس ہوتا ہے، وہ اس داغ اور رخم کے مقابلے میں کچھہ بھی نہیں ہے جو آئے پہلے میرے دل پر لگتا ہے۔ انکو صرف اسی بات کا افسوس ہوگا کہ بعض معلومات حاصل نہ ہوئیں، لیکن میرا ماتم



## انگلستان کے قواء بحریہ

بندرگاہ اسپیت ہڈ کے قریب انگریزی جنگی جہازوں کا ایک عام منظر ۱



انصارف ہوا ہوگا؟ اس کا صحیح اندازہ نواسرقت بہت مشکل بلکہ فریاد نہ ممکن ہے۔ البتہ ایک نوجوان کو معمولی ملاحی تعلیم میں ۳ سال لگتے ہیں، یعنی اسے تو پچی گری یا سی اور کام میں بوٹی خاص ملکہ نہیں پیدا ہوتا۔ اس ابتدائی تعلیم کی نذرخواہ ۲ سالگ اور ۳ پدس ہے۔ (ایک سالگ بارہ آنہ کا اور ایک پدس ایک آنہ کا ہوتا ہے)

ایک شخص نو جہازوں جماعت کا حقیقی رکن بنائے کیلئے پانچ سال کی مدت چاہیے، اور اگر حونیہ لغتت بنا نا ہے تو دس سال سے کم میں ممکن نہیں۔

”آئیرن ڈیوٹ“ نامی جہاز جو امیر البحر کا نشان بردار جہاز ہے، اس کے صرف افسروں کی روزانہ نذرخواہ ۳۷ پونڈ ۱۹- سالگ دس پدس ہے۔ اس رقم کے ساتھ بھنے وغیرہ کی رقمیں ملنے پوری ۶۰ پونڈ روزانہ ہوجاتی ہے۔

صیغہ بحریہ کے موجودہ مالی سال میں نذرخواہوں کے لیے ۸۸۰۰۰۰۰ پونڈ منظور ہوئے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ روزانہ نذرخواہیں ۲۴۰۰۰ پونڈ کی ہیں، لیکن موجودہ حالت میں ۱۸ ہزار معفوظ اشخاص کے اضافہ سے فی ۱۰- نوم ۵۰ ہزار پونڈ کی رقم اور بھی بڑھتی ہے۔ اس لیے اب بیڑے کے اشخاص کی روزانہ نذرخواہیں ۲۹ ہزار پونڈ شمار کرنی چاہئے۔

اس وقت بیڑے کے صدہا پرانے جہاز اور کشتیاں نکال دی گئی ہیں۔ ان کی جگہ نئے جہاز اور کشتیاں داخل کی گئی ہیں۔ ہزار ہا افسر اور آدمی پنشن پر اپنی خدمات سے کنارہ کش ہو گئے ہیں، اور ان کی جگہ نئے افسروں اور اشخاص نے لی ہے۔ با اس ہمہ یہ کہنا بیجا نہیں کہ اس وقت انگریزی بیڑا ۲۰- سال کے وسیع تجربہ اور بے دریغ مصارف کا ماحصل اور قبمندی سے قبمندی نتیجہ ہے۔

سنہ ۱۸۹۳-۴ ع میں ”میگنی فیسیت“ اور ”میجیسٹک“ نامی دو بیٹل شپوں کا انتظام

فلید مارشل : سر جان فرنج - سپہ سالار افواج بریڈ برطانیہ

صرف بارہندہ کشتیوں کے اندھن کے مصارف آتے ہیں۔ اگرچہ کوئلا اس قدر فدمت کا نہیں۔ تاہم اسمیں بھی کوئی بڑی کفایت نہیں ہوتی۔ اس وقت ۲۷ جہاز بہمہ رجوہ تیار ہیں۔ اگر وہ سب کے سب ۸ گھنٹہ کی پوری طاقت پر بہدجے جائیں تو ۴۳۲۰ ٹن کوئلا خرچ ہوگا، جس کا بل ۳ ہزار پونڈ کا ہوگا۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر سنہ ۱۴- ۱۵ ع میں صیغہ بحریہ کا صرف کوئلے اور تیل کا بل ۳ ملین سے زائد ہوا تھا تو یہ کوئی تعجب انگیز امر نہیں۔

اگر ایک اسکوائر ۸ درید ناٹ جہازوں سے ترتیب دیا جائے، ۲۴ گھنٹہ تک پوری سرعت کے ساتھ چلے، اور ان کی تمام نوپیں اور تار پیدر کشتیاں سرہوں، تو اسمیں ہر ٹی دو لاکھ پونڈ صرف ہونگے۔ اس وقت جو بیڑہ بہمہ رجوہ تیار ہے، اسمیں صیغہ بحریہ کے تمام ملازم مع ۱۸ ہزار معفوظ اشخاص کے مشغول ہیں۔

سنہ ۴- ۱۸۹۳ ع میں جب ”میجیسٹک“ جہاز کے درجہ کے جہازوں میں اشخاص مامور کیے گئے تھے، تو اس وقت بیڑے کے اشخاص کی تعداد ۷۶۷۰۰ تھی۔ مگر اب اتنا فرق ہو گیا ہے کہ اس سال بیڑے میں ۱۵۱۰۰۰ آدمی ہیں۔ امیر البحر کے اگرچہ ان کی تعداد کو پوشیدہ رکھا ہے، تاہم اگر ان لوگوں کو علیحدہ دلیا جائے جو ڈیپو میں کسی کام پر ہیں تا کہ عمریاں ناتواں ہیں، تو اس صورت میں بھی ان لوگوں کی تعداد ۱۳۰۰۰۰

سے کم نہ ہوگی جو اس وقت پانی میں کام کر رہے ہیں۔ صرف نوع پوش جہازوں کے لیے ۷۳۰۰۰ آدمی ہیں۔ کرورروں میں ۲۱۰۰۰ اشخاص ہوئے ہیں۔ اور تار پیدر کشتیوں اور تباہ کن جہازوں کے ہکار آمد ہونے کے لیے ۱۷۵۰۰ ہاتھوں کی ضرورت ہے۔ زیر آب کشتیوں میں سے ہر ایک کے لیے دو پورے عملوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس حساب سے ان میں ۲۰ ہزار افسر اور آدمی لگے ہوئے ہیں۔

ان افسروں اور آدمیوں کی تعلیم و ترتیب میں



بنو ہاشم و بنو عبد المطلب کو اپنی لڑکی ندیگا اونسے لین دین  
و خرید و فروخت نہ کریگا، اونسے ہم کلام نہوگا، رعیرہ و رعیرہ -

( د ) اسلام میں جب کسی شخص نے قومی منافع پر شخصی  
فوائد کو ترجیح دی، تو اسکے خلاف صحابہ اور خود آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کا طرز عمل اختیار فرمایا - عزوہ  
تبوک میں تن آسانی کیوجہ سے شریک نہوئے پر آب نے کعب  
ابن مالک، مراۃ بن الربیع، اور ہلال بن امیر پر سحت  
ناراضی ظاہر کی اور تمام صحابہ کو ایک مدۃ تک اردکے ساتھ سلام  
و کلام اور نشست و برخاست کی ممانعت رہی - آخر کار جب  
خدا نے یہاں سے ان تینوںکی معافی کا پروانہ آگیا - تب یہ  
استرائک ٹوٹی - ( صحیح بخاری )

\* \* \*

ان دلائل میں سے پہلی دلیل ( یعنی حضرت صدیق اکبر کا  
واقعہ ) تو قطع نظر اس سے کہ قرآن مجید نے اسکو جائز و پسندیدہ  
قرار دیا یا نہیں، استرائک کے اصطلاحی مفہوم سے جو متنازع بیہ  
ہے کوئی تعلق نہیں رکھتا، کیونکہ آپ خود اقرار کرتے ہیں کہ اس  
قسم کے نمدی قطع تعلق پر اسیوقت استرائک کا اطلاق کیا جاسکتا  
ہے جبکہ ایک گروہ کا گروہ دوسرے گروہ یا فرد کو اپنی اعانت سے  
معزوم کردیتا ہے، اور اسی بنا پر جدید عربی زبان میں استرائک کو  
اعتصاب سے تعبیر کرتے ہیں، جسکے معنی گروہ بندی کے ہیں -

باقی دوسری دلیل ( یعنی دیہاتیوں کے کودات کرینکے طریق )  
سے بھی آپ خود اندازہ لگاسکتے ہیں کہ شرعی جوارر عدم جوار پر  
کہانک روشنی پڑ سکتی ہے، اور ایک مذہبی مسئلہ کے احتجاج  
میں دیہانیوں کے اس طرز عمل کو پیش کرنا ( اگرچہ ہمیداً ہی  
لیوں نہو ) کس حد تک درست ہے - البتہ تیسری اور چوتھی  
دلیلیں ( یعنی قریش مکہ کا عمل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے مقابلہ میں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کا عمل  
کعب ابن مالک رعیرہ کے مقابلہ میں ) ایک خاص حد تک اس  
قسم کے مباحث کیوقت ذکر کیے جانے کا مسامح رکھتے ہیں -  
( لیکن میں معاف کیا جاؤں اگر آپ ہی کے الفاظ میں یہ کہوں  
کہ ) صوف انہیں لوگوں کے نزدیک جو کذب حدیث و سیر سے  
( باموقعہ ) روایات فراہم کرنیکی اہلیت نہیں رکھتے - میرا قصد  
اس مضمون میں اپنی طرف سے کچھ زیادہ کہنے سے ہے کہ میں  
ہے بلکہ بجائے اسکے یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ فی الحال صرف  
آپ ہی کے استنباط کیے ہوئے بعض نتائج کو دوبارہ ناظرین کے  
ملاحظہ میں لا کر فی الجملہ اونکی رکالت پر متنبہ کردوں -

آپ کے پہلا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ :

” زبردست گروہ کو کمزور فرقہ کے خلاف استرائک کرنا سزاور  
نہیں، جیسا کہ قریش مکہ کے دیا تھا - اسلیے زمانہ استرائک میں  
طلبا کا کہانا بند کردینا یا اونکو ہردنگ سے نکال دینا جائز نہیں “

لیکن نتائج کے نمبر ۷ میں یوں فرماتے ہیں کہ :

” استرائک کیلیے مسارات لازمی نہیں، کعب ابن مالک  
آنحضرت اور دیگر صحابہ کے مساری نہ تھے، جب قری گروہ ضعیف  
کے مقابلہ میں استرائک کرسکتا ہے نو ضعیف کو قری کے مقابلہ  
میں اسکا حق مرجع حاصل ہے “

پس اب آپ خود ہی انصاف فرمائیں کہ ان دونوں نتائج  
میں سے، جو آپ کے بیان کیے ہیں پبلک کس کو صحیح سمجھے  
یا کس کو کس قاعدہ سے ترجیح دے - اگر استرائک کیواسطے  
مسارات کو ضروری سمجھا جائے، اور زبردست کی استرائک  
ضعیف کے مقابلہ میں سزاور نہو، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
اور تمام صحابہ کے ( معاذ اللہ ) اس ناسزاوار فعل کی جو کعب

# استرائک و المظہل

## الاعتصاب فی الاسلام

( از جناب مولوی شبیر احمد صاحب عثمانی - از دیوبند )

الہلال مورخہ ۲۹ - جولائی سنہ ۱۹۱۴ ع کے شعبہ مراسلات  
میں ایک مضمون مولانا عبد السلام ندوی کا عنوان بالا کے متعلق  
شائع ہوا ہے جو اگرچہ ابھی تک تمام نہیں ہوا، لیکن جننا حصہ  
اسکا چھپ چکا ہے، وہ بھی مذہبی حماقت کی نظر نکلنے والی طرف  
متوجہ کر کے کیلیے کافی ہے -

بہ بتلانے کی مجھکو ضرورت نہیں کہ مولانا عبد السلام ندوی  
کون بزرگ ہیں؟ کیونکہ انہیں چند ایام میں یہ عام طور پر معلوم  
ہوچکا ہے کہ وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے درجہ تکمیل کی سند حاصل  
کرچکے ہیں، اور آجکل اپنے استاد مولوی شبلی نعمانی کو سیرۃ  
کے لکھے میں مدد دے رہے ہیں، اور وہی بزرگ ہیں جنکی طرف  
اس خط کی نسبت کیگئی تھی، جسکی بنا پر ندوہ کی استرائک  
کا معرک اول مولوی شبلی نعمانی دو بنلابا جاتا ہے، اور جسکے  
اعندار میں انہوں نے یہ لکھا تھا کہ میں جسوقت یہ خط لکھ رہا  
تھا تو سمجھ رہا تھا کہ اسوقت غلبۂ جوش کیوجہ سے میرے حواس  
اور میرا دماغ، میرے قابو میں نہ تھا - ( او کما قال )

اگر عور کیا جائے تو بلاشبہ اس خط کیطرح یہ تحریر بھی جو  
فاضل مضمون نگار نے اسوقت الہلال میں شائع کرائی ہے اس  
اعندار سے بے نیاز نظر نہیں آئی، کیونکہ جن روایات حدیث و سیر  
سے آپ نے استرائک کا شرعی جوارر بلکہ اسنحسان ثابت کرنا چاہا ہے  
وہ نہایت ہی مضحکہ انگیز ہے - وہ دلائل یا تو آپکے مدعا سے  
معص بے تعلق ہیں، جبکہ مسئلہ استرائک با اسکی سرعی  
حیثیت سے کوئی لگاؤ نہیں، اور یا اونسے جو نتیجہ نکالا گیا ہے وہ  
بالکل اولٹا نکالا گیا ہے، یعنی جس استرائک سے آپ روٹنے ہیں  
اسکا نو اس سے جوارر نکلتا ہے اور جس کی اباحت کے آپ درپے  
ہیں، اسکی صاف حرمت متشرع ہو رہی ہے -

فاضل مضمون نگار کا اصلی منشاء یہ ثابت کرنا ہے کہ طلباء  
دارالعلوم ندوہ کے جو استرائک ناظم رعیرہ کے مقابلہ میں ہی  
وہ شرعاً بالکل حق بجانب ہے، اور زمانہ استرائک میں ان طلبا کا  
کہانا بند کردینا یا اونکو ہردنگ سے نکال دینا جائز نہیں - اسکے اثبات  
یا تائید یا تمہید میں آپ نے مجموعی طور پر چار واقعات اسطرح ذکر  
کیے ہیں کہ :

( الف ) حضرت صدیق اکبر نے حضرت عائشہ پر اتہام لگانیکے  
جرم میں مسطح کا نفقہ بند کردیا، اور قسم کھالی کہ اونکو کبھی کسی  
قسم کا فائدہ نہ پہونچائیکے، لیکن خدا تعالیٰ نے اونکو اخلاقی حیثیت  
سے روک دیا -

( ب ) دنیا میں سب سے زیادہ سادہ تمدن دیہات کا ہونا ہے،  
لیکن عموماً تمام دیہاتوں میں کودات کریکا طریقہ جاری ہے، جسکے  
رز سے ایک شخص کا حقہ پانی کہانا پینا بند کردیا جاتا ہے ( گویا  
یہ بھی ایک سادہ شکل کی استرائک ہے )

( ج ) ابتداءے بعثت میں تمام قریش نے اس مضمون کا ایک  
عہدنامہ لکھ کر خانہ کعبہ میں لٹکایا تھا کہ قریش میں کوئی شخص

## جنگ کے وعد و برق میں حسن و عشق کا ایک نغمہ الم !



موسیو کالیو  
وزیر مال فرانس



موسیو خدمت  
معدول ایڈیٹر نگار



موسیو الدابیل



موسیو نوری :  
مسز کالیو کا دیرستہ

میں سنہ ۱۹۱۱ء تک سپہ سالاری کا عہدہ نہ تھا - ایک جنگی مجلس تھی جو اس خدمت کو انجام دیتی تھی - لیکن اسی زمانے میں پبلک کے مجلس وزارت پر سخت اعتراضات کیے گئے اس لیے سپہ سالاری جیسے اہم عہدے کی جگہ بالکل خالی چھوڑ دی گئی - اس اعتراض میں ایڈیٹر نگار نے سب سے زیادہ حصہ لیا تھا -

چنانچہ مجلس جنگی ٹوٹ گئی، نئی مجلس وزارت ترتیب دی گئی، اور جنرل جوہر سپہ سالار عام مقرر ہوا -

یہ تمام مراتب اسی موسیو کالیو کے ہاتھوں انجام پائے - اور اعتراف کیا گیا ہے کہ اگر جنرل جوہر کا تقرر اس وقت نہ ہو گیا



خوہر بن حسن : مسز کالیو

دنیا کے مختلف بے تعلق واقعات میں بعض اوقات عجیب عجیب سلسلے ربط و تعلق پیدا ہو جاتے ہیں - فرانس کے ایک مشہور مقدمہ قتل کی سرگذشت الہلال میں شائع ہو چکی ہے، حسمیں موسیو کالیو کی بیوی نے ایڈیٹر نگار کو قتل کر دیا تھا - اس کے بعد گذشتہ ہفتے نہ تار برقی تعجب کے ساتھ پڑھی گئی کہ عدالت نے مسز کالیو کو بری کر دیا - اب ایک اور واقعہ سنیں - موجودہ جنگ یورپ میں فرانس کی بری فوج کا سپہ سالار جنرل جوہر ہے، جس کے بری اقدامات پر تمام دنیا کی نظریں لگی ہوئی ہیں -

لیکن جنرل جوہر نے تقرر کا واقعہ بھی ایک دلچسپ سرگذشت ہے - فرانس

موجودہ جنگ کی داستان کا ایک باب تھا -

اگر مسز کالیو چاہے تو موجودہ واقعات کو تمام دنیا سے بالکل الگ ہو کر دیکھ سکتی ہے - اسے حق ہے کہ اس دنیا کی سب سے بڑی جنگ کو محض ایک حسن پرستانہ شورش سمجھے، جو اسلیس کی گئی تاکہ ایک حسین فائل عدالت کی سزا سے بچالیا جائے -



ہوتا، نو موجودہ جنگ کے متعدد جنگی اہتمامات ناقص رہ جاتے -

مسز کالیو نے رہا ہو جائے میں بھی موجودہ جنگ کو بہت دخل ہے - نہا جاتا ہے کہ ایسے نازک موقع پر اس مقدمہ کو زیادہ سنگین بنایا جاتا تو ملک کے اندر مضر اور خلاف وقت داخلی اہماک کے پیدا ہو جاتے کا خوف تھا - ان تمام الگ الگ واقعات کو جمع کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ مسز کالیو کا مقدمہ

مقتول ایڈیٹر نگار اور اس کا دہشیہ خاندان



## الاعتصاب فی الاسلام

از مولانا عبد السلام ندوی

( ۳ )

( آداب المعلمین والمتعلمین )

اگرچہ تصریحات سابقہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ قرآن مجید اور احادیث صحیحہ میں اسناد کا بالتصریح کوئی حق متعین نہیں کیا گیا، یہاں تک کہ امام غزالی نے اسناد و شاگرد کے آداب و حقوق کے متعلق جو بحث کی ہے، اس میں کسی موقع پر احادیث سے استدلال نہیں کیا ہے حالانکہ وہ ضعیف بلکہ موضوع حدیثوں سے بھی استدلال کرے میں شامل نہیں کرے۔ تاہم اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن مجید کے اشارات و کلمات سے اسناد کے ادب و احترام پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔ حضرت مرسى علیہ السلام نے چونکہ حضرت خضر علیہ السلام کی شاگردی کی اور وہ قصہ قرآن مجید میں مذکور ہے اس لیے علما نے اوسے قصہ سے اسناد کے ادب و احترام کے متعلق بھی چند احکام مستنبط کیے ہیں جنکی تفصیل یہ ہے :

( ۱ ) مرسى علیہ السلام نے اپنے آپ کو ارنکا تابع تسلیم کر لیا، کیونکہ ارنہوں نے کہا هل اتبعک ؟ کیا میں آپ کا اتباع کروں ؟

( ۲ ) ارنکے اتباع کی بھی اجازت طلب کی هل تادن لی ان اجعل نفسی تبعاً لک۔ کیا آپ مجھے اجازت دیتے ہیں کہ میں اپنے آپ کو آپ کا تابع بناؤں ؟ یہ انہا درجہ کی خاکساری ہے۔

( ۳ ) ارنہوں نے کہا ” علی ان تعلمنی “ یعنی اس بنا پر اتباع کرنا ہوں کہ آپ مجھے تعلیم دیجیے، اور یہ اپنے جہل کا انکار اور اوستاد کے علم کا اعتراف ہے۔

( ۴ ) ارنہوں نے کہا ” مما علمت “ یعنی ارن کے علم کا بعض حصہ سیکھنا چاہا، اور اس سے بھی تواضع کا اظہار ہوتا ہے۔ بعد ارنہوں نے یہ نہیں کہا کہ مجھے علم میں اپنے برابر بنا دیجیے، بلکہ ارن کے اجزاء علوم میں سے بعض اجزاء کی درخواست کی جس طرح فقیر دولت مندوں سے کہتا ہے کہ کچھ دیدیجیے۔

( ۵ ) ارنہوں نے کہا : رُشدا - یعنی ارن سے صرف ارشاد و ہدایت کی درخواست کی، اس لیے اوستاد مرشد و رہنما ہوتا ہے۔

( ۶ ) ارنہوں نے کہا ” هل اتبعک علی ان تعلمنی “ کیا میں آپ کا اتباع اس شرط پر کر سکتا ہوں کہ آپ مجھے تعلیم دیں ؟ اس لیے ارنہوں نے اپنے آپ کو تابع تسلیم کر لیا ہے پھر تعلیم کی خواہش کی ہے، یعنی بے ارنکی خدمت کرے کا اقرار کر لیا ہے، پھر تعلیم کی درخواست کی ہے۔ ( ۱ ) ( ہم نے بعض احکام کو حذف کر دیا ہے ) لیکن اعراض و اختلاف اس ادب و احترام کے منافی نہیں ہے، جیسا کہ حضرت مرسى علیہ السلام کے طرز عمل سے ثابت ہوتا ہے، ان صمدی احکام کے علاوہ قرآن مجید کی بعض آیتوں سے بہ تصریح علما نے فیصیلت پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔ بعض کم درجہ کی احادیث میں بھی علما کی فیصیلت بیان کی گئی ہے، اور علما نے اخلاقی حیثیت سے بھی اسناد و شاگرد کے حقوق پر بحث کی ہے، ہم ان تمام آیات و احادیث، اور اقوال کو ایک تریب خاص کے ساتھ درج کرے اس پر تفصیلی بحث کرے ہیں :

برع الله الدین آمنوا منکم جو لوگ ایمان لائے، اور جن لوگوں والدین اتوا العلم درجات کو علم دیا گیا، خدا ارنکا درجہ بلند کرنا ہے۔

( ۱ ) لیکن انبیاء سابقین کے اقوال و افعال کا اتباع ہم پر

واجب نہیں۔

انما یعشی اللہ من عباده العلماء فضل العالم علی العابد کفضلی علی ادناکم ( دارمی )

لیس من امتی من لم یجل کبیرنا و یرحم صغیرنا و یرحم ( ۲ ) لعالمنا ( ترغیب و ترہیب )

ثلاث لا یسنخف ہم الا مذاق ذوالشبه می الاسلام و درد العلم و امام مفسط ( ترغیب و ترہیب )

اذا کنت فی قوم .. ( ۳ ) متصفحت رجوہم فلم تر میہم رجلا یهاب فی اللہ فاعلم ان الامر قد رقی کیلیے کیجائے نو جان لو کہ دین کا حال بدلا ہو گیا۔

طلباہ اگرچہ بالتخصیص ان روایتوں کے مخاطب نہیں ہیں، بلکہ وہ لوگ بھی اس میں شامل ہیں جنہوں نے علما کی توحین کو ہمیشہ اپنا شعار بنایا ہے، تاہم مخاطب عام کے لحاظ سے تمام امت کے ساتھ طلباء بھی اس میں داخل ہیں۔

علما میں امام غزالی کی کتاب احیاء العلوم فلسفہ اخلاق کی بہترین کتاب خیال کی جاتی ہے، امام صاحب نے اس کتاب میں طالب العلم کیلئے دس وظائف مقرر فرمائے ہیں، انہیں صرف ایک وظیفہ کا اثر اوستاد کے ادب و احترام اور استراک پر پڑ سکتا ہے۔ اس لیے ہم اسکا خلاصہ درج کرتے ہیں :

” طالب العلم کو چاہیے کہ علم پر غرور اور اسناد سے سرکشی نہ کرے، بلکہ اپنی باگ اوسکے ہاتھ میں دیدے، اوسکی خیر خواہی کا یقین رکھے، اوس سے تواضع کرے، اور اوسکی خدمت کو شرف و ثواب سمجھے، شعبی نے کہا ہے کہ زید بن ثابت نے نماز جنازہ پڑھی، پھر ارنکا خچر ارنکے قریب کر دیا گیا کہ سوار ہو جائیں نو ابن عباس آئے اور رکاب پکڑ لیا۔ زید نے کہا : آپ الگ رہیے۔ ابن عباس نے کہا ہم کو اسی طرح علما کی توقیر کا حکم دیا گیا ہے۔ زید ابن ثابت نے ارنکا ہاتھ چوم لیا اور کہا کہ ہم کو اہل بیت کی عزت کا بھی یہی طریقہ دنیا گیا ہے۔

علم کا غرور یہ بھی ہے کہ طالب العلم اوستاد سے استفادہ کرے کر عار سمجھے، مگر ارن لوگوں سے نہیں جو شہرت طلب و جاہ پرست ہیں، ..... اور جب اوستاد طالب العلم کو کوئی مشورہ تعلیم میں دے تو اوسکی تقلید کرے، اور اپنی رائے کو چھوڑ دے۔ کیونکہ اوستاد کی عطی طالب العلم کے صواب سے زیادہ مفید ہے، اس لیے کہ تجربہ سے عجب و عرب باتیں ظاہر ہوتی ہیں ..... حاصل کلام یہ کہ جو طالب العلم اسناد کی رائے کے سوا کوئی رائے اور اختیار کرنا ہے تو اوسکی ناکامیابی کا فیصلہ کر لیا چاہیے۔ علی رمی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ اوستاد سے سوال نہ کرو، اصرار نہ کرو، جب وہ سست ہو جائے

( ۲ ) لیکن ترمذی میں ” بعرف لعالمنا “ کا فقرہ نہیں ہے

( ۳ ) لیکن احادیث کے تنبیع سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ شخص

جو طلب علم میں مصروف ہو ان احادیث کا مورد ہے اس لیے طلباء بھی اساتذہ کے ساتھ اس فیصیلت میں حصہ دار ہیں۔

جن لوگوں نے آجکل مسئلہ اسٹرائک پر اخبارات میں بحثیں کیں ہیں ( مثلاً صاحبزادہ آفتاب احمد خاں وغیرہ ) انہوں نے بارہا ارستاد و شاگرد کے تعلقات کو باپ بیٹے کے تعلقات سے تشبیہ دی ہے، اور یہ تشبیہ اس اعتبار سے نہایت بلیغ ہے کہ باپ کی مادی تربیت سے ارستاد کی روحی تربیت کی طرح کم نہیں۔ پس جبکہ اولاد کی اسٹرائک کا والدین کے مقابلہ میں بہ حال ہے کہ :  
 ران جاہداک علی ان اور ( اے معاطب ) اگر نیرے ماں  
 تشرک لی مایس لک باپ تجھکو اسپر مجبور کریں کہ تو  
 بہ علم فلا تظعما ہمارے ساتھ کسیکو شریک خدائی  
 و صاحبہما می الدیسا بنائے، جسکی تیرے پاس کوئی دلیل  
 معروضا ہی نہیں ( تو اسمیں ) اونکا کہا نہ ماندا  
 ( مگر ) ہاں دنیا میں سعادت مندانہ اونکی رفاقت کر۔

تو شاگردوںکو بھی ارستاد کے مقابلہ میں ( بالخصوص جبکہ ارستاد اپنے شاگردوںکی اخلاقی اصلاح کا کفیل ہوتا ہے ) اسٹرائک کا اس سے کچھ زیادہ استحقاق نہیں ہو سکتا۔

\* \* \*

بناء علیہ قریش مکہ اور عزہ تہر کے جن در واقعات سے فاضل مضمون نگار نے اپنا مدعا ثابت کرنا چاہا تھا ان سے برخلاف اسکے یہ ثابت ہوا کہ کسی قومی یا مذہبی درسگاہ کے طلباء کی اسٹرائک جو اپنے اساتذہ اور مصلحین و مربیوں کے مقابلہ میں ہو سراسر ناجائز ہے اور اگر بالفرض اساتذہ اپنے بعض تلامذہ کے مقابلہ میں تعزیراً اسٹرائک کر دیں تو یہ نہ فقط جائز بلکہ مستحسن ہے۔

اولجہا ہے پانوں یار کا رلف دراز میں

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

میں ان سطور کو اب خذم کرتا ہوں کیونکہ فی الواقع مجھکو اسوقت نہ تو ”دور“ کے اسٹرائک کے خطا و صواب ہوئے سے چنداں سروکار ہے اور نہ یہ تعقیق مطمح نظر ہے نہ اسٹرائک کا اصلی مفہوم اور اسکی جامع مانع تعریف کیا ہے، اور یہ کہ اسکو شرعاً جائز کہا جائیے یا ناجائز۔ بلکہ اک ایسی تحریر کے بعض اسناد لالی کمزوریوںکی طرف اشارہ کرنا منظور ہے، جو آجکل بعض بخاری کے درس دے نیوالونکا علمی نمونہ ہے، اور ابتداء زمان کی حدیث دانی اور سیرت فہمی کا اک بہترین نمونہ ہے، تاکہ عام مسلمان محض اس قسم کے سطحی مضامین کے خوشدما ٹائپ کو دیکھکر جلدی سے متاثر نہ ہو جائیا کریں۔

آخر میں میں ناظرین کی اور خصوصاً محترم مدیر الہلال کی توجہ مضمون نگار کے اس منہیہ کی طرف معطف دلانا چاہتا ہوں، جو صاحب مضمون کے بغض و نفاسیت کا آئینہ اور بدتہذیبی یا آجکل کی نہدیپ کا پورا مجسمہ ہے، اور جس سے اس مضمون کے لکھے اور شایع کریکا اصلی مقصد پوری طرح اسگاف ہو جاتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ :-

” یہ جو بعض مدعیان علم حدیث شکایت کرتے ہیں کہ اسٹرائک کے دور ان میں سلام و کلام بزرگوںکو ضرر کرنا چاہیے، حالانکہ ایسا نہیں کیا گیا تو اسکا مہبی بخاری کا وہ نسخہ ہوا جسکو مولانا احمد علی مرحوم والد بزرگوار مولوی خلیل الرحمن سہارنپوری نے چھپوایا تھا، ارسمیں شاید یہ حدیث نہوگی کیونکہ اسکا اثر حقوق اولاد پر پڑنیوالا تھا، مگر ہمیں مصرعے سحہ مطبوعہ سے اس روایت کو لیا ہے “

میں نہیں سمجھتا کہ اس منہیہ کے لکھے والے نے مولانا احمد علیصاحب مرحوم کی چھاپی ہوئی معیم بخاری کو مولوی شبلی کی سیرۃ النعمان سمجھا ہے، جسمیں حضرت سعد بن ابی وقاص کے واقعہ کو غلطی سے عمار بن یاسر کی طرف منسوب کر دیا،

ابن مالک وغیرہ کے مقابلہ میں اونسے طہر پذیر ہوا، دیا توجیہ ہو سکتی ہے؟ اور اگر مسارات کا قاعدہ لازمی نہیں تھا، تو پھر قریش مکہ کی اسٹرائک کو عدم مسارات کی وجہ سے ناروا کہنے میں آپ جیسے روشن خیال نے کیوں تعصب اور تنگدلی سے کام لیا۔

\* \* \*

حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوںکے اعتقاد کے موافق آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خدائے تعالیٰ کیطرف سے تمام مخلوقات جن و انس عرب و عجم کیلیے ہادی اور ارستاد اور معلم بنا کر بھیجے گئے تھے ( چنانچہ آپے خود بھی اپنے منصب جلیل کو انما بعثت معلما کے الفاظ سے ہی ادا فرمایا ہے ) اور اس اعتبار سے تمام بنی آدم کو طوعاً و کرہاً آپکے سانہ تلمذ کی نسبت اور شاگردی کا نعلق حاصل ہونا چاہیے۔ پس ہمارے نزدیک یہ کہنا غالباً فاضل مضمون نگار کی ترجیحات سے زیادہ چسپاں ہوگا کہ قریش مکہ نے اپنی جہالت اور سفاهت کیوجہ سے جو اسٹرائک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں دی، چونکہ وہ شاگرد کی اسٹرائک ارستاد کے اور معلم کی اسٹرائک اپنی حقیقی معلم کے مقابلہ میں تھی، اسلیے وہ بیشک قابل نفیس و ملامت تھی، اور برخلاف اسکے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیجانب سے جو اسٹرائک ( بشرطیکہ وہ اسٹرائک ہو ) چند شاگردوں کی غفلت اور خطا کاری کے مقابلہ پر عمل میں آئی، وہ ارستاد کی اسٹرائک شاگرد کے مقابلہ میں ہونیکی وجہ سے ٹھیک ٹھیک حق بجانب رہی۔

اس آخری اسٹرائک کے دباؤ کا نتیجہ کعب بن مالک رضی اللہ عنہ وغیرہ کے حق میں یہ برآمد ہوا کہ اونسے مسلمانوںکے تمام رشتے ناتے توڑ دیے گئے، اور اخوت و ارتباط باہمی کے سب سلاسل منقطع ہو گئے، تو وہ اپنے سادے دل سے خدا کیطرف متوجہ ہوکر گڑگڑائے، اور انہوں نے نہایت ہمت و استقلال کے ساتھ ہر طرف کے عارضی سہارے چھوڑکر فقط انک رب العزت ہی جناب کو جا پکڑا، انجام کار یا تو یہ حالت تدبیب تھی کہ :

وآخرن مرجون لامر اللہ اور کچھ لوگ ہیں کہ حکم خدا کے اما یعذبہم و اما یتوب انتظار میں اورکا معاملہ ملتوی ہے نہ علیہم و اللہ علیم حکیم یا تو اونکو عذاب دے یا اونکی توبہ قبول کرے اور اللہ جاننے والا اور حکمت والا ہے۔

اور یہ بشارت نازل ہو گئی کہ :

لقد ناب اللہ علی النبی البندہ خداے پیغمبر پر بڑا ہی فصل و المہاجرین و الانصار الذین کیا اور ( یز ) مہاجرین و انصار پر اتبعوہ فی ساعۃ العسرة کیوقت پیغمبر کے بعد ما کاہ یزبع قلوب فریق کا ساتھ دیا جبکہ ان میں سے بعض منہم، تم تاب علیہم انہ بہم کے دل ڈگمگا چلے تھے۔ پھر اس کے رؤف رحیم - و علی الثلاثہ ان پر ( ہمی ) اپنا فصل کیا ( کہ الدین خلفوا حتی ادا انکرسببال لیا ) اسمیں شک نہیں ضاقت علیہم الارض بما کہ خدا ان سب پر نہایت درجہ رحبت و صاقت علیہم مہربان ( اور اونکے حال پر اپنی ) انفسہم وطنوا ان لا ملجاء مہرکھتا ہے۔ اور ( علی ہذا القیاس ) ان تیس شخصوںپر بھی جو من اللہ الا الیہ ثم تاب ( با نظار حکم خدا ) ملتوی رکھے علیہم لینوروا - ان اللہ گئے تھے۔ یہاں تک نہ جب زمین ہو التواب الرحیم - یہاں تک نہ جب زمین باوجود مراخی انپر تنگی کرے لگی اور وہ اپنی جان سے بھی تنگ آ گئے اور سمجھ لیں کہ خدا کی ( گرفت ) سے اوسکے سوا اور کوئی پناہ نہیں۔ پھر خدا نے اونکی توبہ قبول کر لی تا کہ ( قبول توبہ کے شکرہ میں آئندہ کیلیے بھی ) توبہ کریں۔ بیشک اللہ بڑا ہی توبہ قبول کرنیوالا مہربان ہے۔

## شہدیاں

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳  
استامبول - Constantinople

جهان اسلام

ملنے کا پتہ    ادارۃ الجریده فی المطبعة العثمانیہ چمبرلی طاش  
نمبرۃ صندوق البرستہ ۱۷۳ - استانبول  
Constantinople

روزانه الهلال

بیوتیمز اف اسلام

المشهور: — نور الثبري - ۱۲/۱ سبرانگ لین - نلکه

اخبار " اللہ اکبر دہلی " کا عید نمبر

ندام مولوي سيد ممتاز علي هاشمي محلہ بھولہ پورہ دہلی ۵

ترجمہ تفسیر کبیر اردو

نرخراستیں : منیجر الہلال - کلکتہ ۷  
نام ہوں -

# الہلال کی کہانی

دوز آنه ضمیمه

روزانہ صبحہ اکیلی ہی الجھنوں کی صورت ہے -

دہلی میں می خزانہ

۱) تحفہ میمنستان قرآن شریف - جس پر میمن  
روپے والی تفسیر حقانی کا خلاصہ - سن ہندی ۱۲۸۵  
۲) عربیہ شریف - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۳) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۴) داستان پاکستان - قلم کارانہ بی بی بی بی بی بی  
۵) حقیقت سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۶) پاکستان عرب - جس کے کئی کئی کتبے سلاطین  
۷) کتاب الامام ابو حنیفہ - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۸) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۹) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۰) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۱) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۲) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۳) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۴) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۵) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۶) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۷) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۸) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۱۹) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ  
۲۰) جملہ سلاطین - جس پر میمن روپے کا خلاصہ



جو وظائف کیلئے سلاطین کی خدمت میں طرح طرح کی ذلتیں برداشت کرتے ہیں، اور اگر بادشاہ لوگ وظائف دینا ترک کر دیں، تو وہ لوگ تعلیم دینا بھی چھوڑ دیں۔ پھر ایسے معلم طلباء سے آئید رکھتے ہیں کہ مصائب میں انکی حمایت کریں، انکی دوسٹوں کی مدد کریں، اور گدھے کی طرح انکے سامنے مرمانہ دارانہ کھڑے رہیں؟ اگر اس میں کچھ کمی کی جائے، تو وہ طلباء کے جانی دشمن ہو جائے ہیں۔ پس کتنا کمینہ ہے وہ عالم جو اس کو اپنے لیے پسند کرتا ہے، اور اس پر خوش ہوتا ہے۔ اور اسے یہ کہتے ہوئے شرم نہیں آتی کہ میں بعرض اشاعت علم تعلیم دینا ہوں۔

(۳) یہ فن تعلیم کا دقیق مسئلہ ہے کہ طالب العلم کو حتی الامکان، مراعات زجر و توبیخ نہ کی جائے، بلکہ مہربانی سے تنبیہ کی جائے نہ بطور ملامت کے۔ کیونکہ تصریح سے اسناد کا رقا حانا رہنا ہے، اور طالب العلم کو مخالفت کی جرأت ہونی ہے، اور یہ طریقہ جرم کرے بر اور ہمت دہم بنا دینا ہے۔ بعرضاً تنبیہ دینا دھین طلباء کو اس کے معانی کے استنباط دے پر مائل کرتا ہے، جب وہ مطالب تعریض سمجھ جائے ہیں تو استنباط نتیجہ پر آوند۔ و علمی مسرت ہونی ہے۔

اسناد و ساگرد کے حقوق و اداب کے مدعلق قرآن مجید، احادیث صحیحہ، اور فلسفہ اخلاق کے منبع و استقراء سے جو مواد فراہم کیا جاسکتا، نہا رہے سامنے آکے، اب ہم ان پر تفصیل سے بحث کرتے ہیں۔

قرآن مجید و احادیث صحیحہ اور فلسفہ اخلاق کے اسناد و طلباء، دونوں کیلئے خاص خاص باہدیاں لازمی کر دی ہیں۔ لیکن شریعت تمام احکام نکمان حثیت نہیں رکھتے۔ بعض ہی تعمیل و خود و فرضاً عزری ہونی ہے بعض احکام اخلاقی حیثیت سے قابل عمل ہوئے ہیں، اور خود اخلاقی احکام میں بھی فرق مدارج ہوتا ہے اسلیئے استعداد و رجوب میں نا اعتبار جزاء و سزا کے بڑا فرق ہے، ایک بزرگ صلاح کو وہی سزا نہیں دینا سکتی جو اس شخص کو دینا سکتی ہے، جس کے مہمان کا حق ضیافت ادا نہیں کیا، بلکہ اول الدیر شخص کو شریعت کے عذاب سدید کی وعید سنائی ہے۔ اگر اس اصول کو فیصلہ کا معیار قرار دیا جائے تو صاف نظر آئے گا کہ طالب العلم پر اُستادی مراعات ادب اخلاقی حیثیت سے فرض ہے جسکو شارع نے پروردگار میں بیان کر کے بہ ظاہر کر دیا ہے کہ مدارج اخلاق میں سے نہ ایک اہم ترین درجہ ہے۔ لیکن اُستاد کی حالت اس سے مختلف ہے۔ اس پر جن احکام کی پابندی لازم ہے، وہ واجب ہیں۔ مثلاً وہ مبلع شریعت اور امین و دائع مذهب ہے اور خیانت بہ نص صریح قرآنی حرام ہے۔ وہ حامل حدیث ہے اور ادب فی الحدیث ہی نسبت خود حدیث میں وعید سدید موجود ہے۔ تمدنی حیثیت سے وہ اس زمانہ میں ایک اجیر کی حیثیت رکھتا ہے، اسلیئے اگر وہ اپنے فرائض کو صحیح طور پر ادا نہیں کرتا تو نا جائز طریقہ سے کسب معاش کرتا ہے۔ اس بنا پر معاملات استراکب ہی تعصبات میں صرف ہی نہیں دیکھنا چاہیے کہ طلباء کے اسناد کے ادب و احترام کا لحاظ نہیں کیا، بلکہ یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ اسناد نے اپنے فرائض صحیح طور پر ادا کیے یا نہیں؟ اگر وہ ثابت ہو جائے کہ وہ بھی طلباء کی طرح مجرم ہیں، تو جس حیثیت سے ان پر پابدیاں لازم ہیں، اسی حیثیت سے سزا بھی مختلف اور سدید ہونی چاہیے۔

تو اسکا دامن پکڑے نہ کہیں، اسکا رافاش نہ کرے۔ اسکی غلطیوں کے پیچھے نہ پڑے، اور اگر وہ لعزش کرے، تو اسکا عذر قبول کرے، اسکی توبہ کرے (جب تک وہ مذهب کی حفاظت کرے) اس کے آگے نہ بڑھے، اور اگر اسکو کوئی ضرورت ہو تو سب سے پہلے ہم اسکی خدمت کے لئے بڑھو (احیاء العلوم جلد ۱ ص ۳۰)۔

اسناد کے حقوق اور ادب و احترام کے متعلق اب اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن اس کے ساتھ ہم کو یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ قرآن مجید اور احادیث کے طلباء کے بھی کچھ حقوق منعین دے دیے جائیں؟ آیا علماء اخلاق کے اسناد کو بالکل مطلق العنان چھوڑ دینا ہے، نا ان کو بھی اسی چیز کا پابند کرنا ہے؟ ہم دوسرے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس مسئلہ میں اسناد کے مقابل میں طلباء کا پلہ بھاری ہے۔ قرآن مجید کے ایک بڑی امانت اسناد کے سپرد کی ہے:

انکم رسالات ربی میں تم کو خدا کا بدیع پہنچاتا ہوں، اور انکم ناصح امین۔ میں تمہارا خدو خواہ اور امین ہوں۔ اس امانت میں جس طرح خیانت کی جاسکتی ہے، احادیث کے اسکی تصریح نردی ہے

قال نذاکموا فی العلم فان علم میں حیر خواہی کرے، کیونکہ حدیث احادیث میں علم کسی ہی خیانت اس میں حدیث فی مابہ سے زیادہ سدید ہے، وہ اپنے مال میں خیانت کرے۔

اسناد کے لئے امین ہونا اسلیئے ضروری ہے کہ اسناد سنی پیغمبر کے، اسی سلطنت کے، کسی قوم کے، نا تم انکم دسی معصوم بحسب کے باب کے حلقہ ہوئے ہوں، اور خلیفہ کے بسے امین ہونا لازمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت حضرت ابوبکر (ص) و حضرت عمر (ص) کے بعد حضرت ابو عبیدہ جراح (ص) سے نہایت محبت رکھتے تھے۔ کیونکہ ان میں خلافت کا نہ جوہر نماں طور پر نظر آتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اہل یمن کے حب آنحضرت سے ایک معلم کذاب و سبت ہی درخواست کی، تو اب کے ابو عبیدہ جراح (ص) کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ یہ اس اُمت کے امین ہیں (۲)۔

امام عزالی نے صرف ایک اساطیعہ نڈا ہے جسکی خلاف زرری کا اثر اسناد کے حقوق و ادب و احترام پر پڑتا ہے۔ لیکن اس کے مقابلے میں خود انہوں نے اسناد کیلئے متعدد وظائف بنائے ہیں، جن سے اگر بے پروائی کی جائے، تو طلباء کے تمام حقوق پامال ہو جائیں جنابچہ انکی تفصیل یہ ہے:

(۱) اسناد طلباء پر شفقت کرے، اور انکو بیٹے کے برابر سمجھے۔ ... اسلیئے اسناد کا حق باب ماں سے زیادہ ہے۔ کیونکہ باپ دینی زندگی کا سبب ہے، اور اسناد اخروی زندگی کا۔ لیکن صرف دنیا کماے بلبے تعلیم دینا تو خود ہلاک ہوتا ہے، دوسرے کو ہلاک کرتا ہے۔

(۲) اسناد مبلع شریعت ہو، تعلیم پر اجرت نہ لے، اپنا احسان نہ دے، اگرچہ احسان لازمی طور پر ہو جاتا ہے، شکر گزاری اور معارضہ کا خواستگار نہ ہو، بلکہ خود طلباء کا احسان مائے نہ انہوں کے اشاعت علم کا موقع دیکر اس کے دل کو صاف دیا ہے۔ کیونکہ معلم کو تعلیم میں طالب العلم سے زیادہ ثواب ملتا ہے۔ ان لوگوں کو دیکھو

(۱) ترمذی ص ۲۲۲ کتاب المناقب

(۲) مسلم مطبوعہ مصر ۳۳۰ کتاب المناقب

## حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرم صاحب عباسی چریا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قلم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قالم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدرج کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب موسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اتقان فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصے میں تواتر قرآن کی بحث ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلعم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تعریف یا کمی بیشی کے ایسا ہی موجود ہے، جیسا کہ انزل کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقہائے اسلامی کا مسئلہ ہے۔ تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مضامین پر معرکۃ الارا بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سر پیشین گوئیاں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پیشین گوئیوں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفۂ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلعم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین کی عالمانہ تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلعم کی ان معرکۃ الارا پیشین گوئیوں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جانی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پیشین گوئیوں کو لکھا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلعم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلعم امی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نو عقلی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر نکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کام دیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ \*

## نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الوہاب شہرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور زلی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاہدین کے احوال و اقوال اس طرح پر کانت چھانت کے جمع کئے گئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سوچنے سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رازنی کے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے لیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خورشط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ \*

## مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !

یہ اردو ترجمہ رنیاں الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رامپوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے اراستہ ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضاة شعراء متکلمین نعتیوں لغویں منجمین مہندسین مؤرخین محدثین زہاد عباد امراء فقراء حکماء طباطبائین مجتہدین و منام و مغنیین وغیرہ ہر قسم کے اکابر اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ ہے۔

جسے بقول (موسیوی سیلن) "اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب ممدوح نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، اسباب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علامہ برین فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوی سیلن نے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علمائے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خورشط قیمت ۲ روپیہ۔

## تمدن ہند ! تمدن ہند !!

یعنی شمس العلماء مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب جس کا علقہ چار سال سے دل ہندوستان میں گونج رہا تھا آخر کار چھپ کر تیار ہو گئی ہے۔ علامہ معدوی حویلیوں کے لکھائی چھپائی خط، کاغذ، تصاویر، جلد مثل تمدن عرب کے ذیمنہ..... (۵۰) روپیہ۔

(۵) صمدانۃ عشق - یعنی حضرت امیر مینائی کا مشہور دیوان بار سوم چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔

(۶) قرآن السعدین یعنی تذکیر و نانیث کے متعلق ایک نہایت مفید رسالہ جس میں کئی ہزار الفاظ کی تذکیر و نانیث بتائی گئی ہے، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

(۷) فہرست کتب خانہ آصفیہ - جس میں کئی ہزار کتب قلمیہ و مطبوعہ اور نیز مصنفین کا نام درج ہے۔ جو حضرات کتب خانہ جمع کرنا چاہیں ان کو یہ فہرست چراغ ہدایت کا کلم دے گی۔ صفحات (۵۰۰) قیمت ۲ روپیہ۔

(۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) نغان ایران - مارکن شوسٹر کی مشہور کتاب کا ترجمہ صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ عدد تصاویر عکسی عمدہ جلد اعلیٰ - قیمت ۵ روپیہ۔

(۱۰) قواعد العروص - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب - عربی فارسی میں بھی اس میں ایسی جامع کرئی کتب نہیں ہے۔ صفحات ۴۷۴ قیمت سابق ۴ روپیہ - حال ۲ روپیہ۔

(۱۱) میڈیکل جیورس پرورنس - مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔ (۱۲) علم اصول قانون - یعنی سر ڈبلیو - ایچ ریڈنگ کی کتاب کا ترجمہ صفحات (۸۰۸) قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۳) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی جوالف الدین حصہ دوم - مسئلہ جہاد کے متعلق کل دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتی۔ صفحات ۴۱۲ - قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۴) شرح دیوان غالب اردو - تصنیف مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی صفحات ۳۴۸ قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۵) داستان قزاقان ہند - کل سلاطین دہلی کی ایک جامع و مفصل تاریخ ۵ جلد صفحات ۲۶۵۶ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ۔

(۱۶) معرکہ مذہب و سائنس - ڈریپر کی مشہور عالم کتاب مترجمہ مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت ۴ روپیہ۔

(۱۷) مآثر الکرام - مشتمل بر حالات صوفیائے کرام تصنیف میر غلام علی آزاد بلگرامی - قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۸) تہسر القاری ترجمہ صمد بخاری اردو - حامل المثنی صفحات (۳۷۵۰) نہایت خورشط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

نوٹ - ایک روپیہ فی جلد کے حساب سے ہر کتاب کی جلد ہمارے پاس تیار ہو سکتی ہے۔ جس پر کتاب کا اور مالک کا نام منقش ہوگا۔

المشتہی عبد اللہ خان بک سید ایفہ کتب خانہ آصفیہ ہند، آباد دکن۔

## استوہ کی ضرورت نہیں

مرئتر صاحب کا ہیر ڈیلی ٹری لگا لیجے  
اور ایک منٹ میں بالوں کو صاف کر لیجیے  
فی شیشی چہ آنہ تین شیشی ایک روپیہ -

## پھول دانی

نہایت خوشبودار روغن پھول ہے اسے  
استعمال سے دل و دماغ تازہ رہتا ہے اس طرح کا  
روغن اب تک کسی نے ایجاد نہیں کیا -

قیمت فی شیشی بارہ آنہ ایک درجن  
سات روپیہ آنہ آنہ -

Muithra & Co 1-1 Tarah Chatterjee Lane,  
Calcutta.

## اصلی مکرو دھب

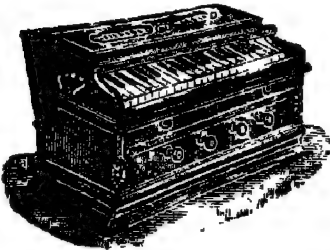
جو کہ خاص طلا سے بنایا گیا ہے  
یہ دوا خون کو صاف کرتا ہے بدن کو قوت  
بخشتا ہے ' نائوانوں کو توانا کر دیتا ہے -

مرد و عورت دونوں کے استعمال کے  
لابق ہے - قیمت نمبر ۱ ایک تولہ پچاس روپیہ  
نمبر ۲ " " بتیس ۲۳ روپیہ

پاٹے کم درخواست نہیں آنا چاہیے -

Imperial Depot.  
60 Sujopal Mulluk Lane  
Bow Bazar Calcutta

## سکاری فلوت



تین سال کی کارنٹی

بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم  
سنگل ریڈ ۵ سے ۵ تک یا ۴ سے ۴ تک

قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ

اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم  
ہمارے یہاں موجود ہے -

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی  
آنا چاہیے -

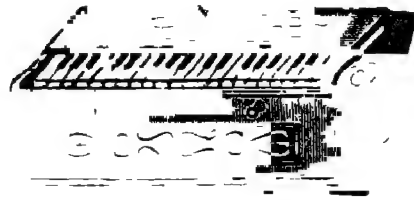
R. L. Day.  
34/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

## مفت ! مفت !

دای صاحب ڈاکٹر کے - سی - داس  
صاحب تصنیف کردہ نوجوانوں کا رہنما  
وصحت جسمانی و زندگی کا نیمہ کتاب  
قانون عیاشی - مفت روانہ ہوگا -

Swasthy as at harmacy  
30/2 Harrison Road  
Calcutta.

## ہند نہونے سے واپس



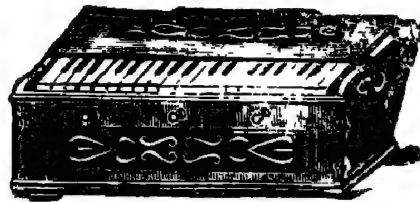
ہمارا من مومدی ملوٹ ہارمونیم سریلا فائدہ عام  
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں فی جارنگی یہ سائی  
کی لکڑی کی ہڈی ہے جس سے آواز بہت ہی مدد اور بہت  
تکڑک قائم رہنے والی ہے -

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ روپیہ اور نصف  
قیمت ۱۵ - ۲۰ - ۲۵ روپیہ قبل ریڈ قیمت ۱۰  
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ  
آواز کے ہمراہ ۵ - ۱۰ روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے -

کم شہل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳  
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory  
N.o 10 3 Lover Chitpur Road  
Calcutta

## انڈیا فلوت ہارمونیم



اسکے مقابلہ میں تمام ہارمونیم بیکار ہیں  
اسے انڈین ایکٹری بیڈن سنہ ۱۹۰۰ میں  
گولڈ میڈل حاصل کی ہے - اسکے آگے زیادہ  
تعریف کی کوئی ضرورت ہے -

کارنٹی تین ۳ سال -

ایکٹرسنگل سٹ ریڈی ٹوسی قیمت ۱۵ -  
۱۷ - ۲۰ روپیہ " قبل " " - قیمت ۲۷ -  
۳۰ - ۳۵ روپیہ

ہر درخواست کے ساتھ پانچ روپیہ  
پیشگی آنا چاہیے -

A. P. Day and Co.  
Budhoo Ostagar Lane,  
Calcutta.

## علاج بواسیر

داخلی - خارجی - خونی وغیرہ کیسا ہی  
ہو اسکے استعمال سے کلی آرام ہو جاتا ہے  
قیمت فی شیشی چار روپیہ -

سفید داغ کا لا جواب علاج

بدن میں کیسا ہی سفید داغ کیوں ہو  
اسکے استعمال سے بالکل آرام ہو جاتا ہے -  
قیمت فی شیشی چار روپیہ -

WhiteandGo. Tollygunge  
Calcutta

## روغن بیگم بہار

حصرات اہلکار ' امراض دماغی کے مبتلا  
رگفتار ' کلا ' طلبہ ' مدرسین ' معلمین ' مولفین '  
مصنفین ' کچھدست میں الفماس ہے کہ یہ  
روغن جسکا نام آپ نے عدواں عبارت سے ابھی  
دیکھا اور پڑھا ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سرچ  
کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ  
مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے '  
جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب  
نسخہ ہے ' اسکے متعلق اصلی تعریف بھی قبل  
از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی  
جاسکتی ہے - صرف ایک شیشی ایکبار منگوانے  
استعمال کرے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ  
آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کبیراجی تیل نکلتے  
ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے  
ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی  
کے لیے بمقابلہ تمام مروجہ تیلونکے کہانتک  
مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے  
پیسورنکونرم اور نازک بنانے اور دہاز و خوشبودار  
اور خوبصورت کرے اور سدوارے میں کہانتک  
قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی  
امراض کبھی غلبہ بردت کیوجہ سے اور کبھی  
شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل  
اور مصنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں '  
اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال  
کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج  
کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے  
علاوہ اسکے دلخیز تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر  
وقت دماغ معطر رہیگا ' اسکی بو غسل کے بعد  
بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی  
ایک روپیہ محصل ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ  
۸ آنہ -

## بٹیکا

بادشاہ رینکوں کے دانی شہاب کا اصلی ہامہ  
یونانی مفید سانس کی ایک سایاں کامیابی ہے -

بٹیکا - کے حراس بہت ہیں ' جن میں حاس  
حاس باتیں مری ریادنی ' جوانی دانی ' اور جسم  
کی راحت کے ایک کھنڈے کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ  
محسوس کریں گے - ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے -  
دوا درجن تیل اور ہر دہر انجی تیل - اس دوا کو  
میں نے اپنا دوا دہا سے پایا جو ہمشاہ مغلیہ کے حکیم نے -  
یہ دوا فقط عذر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہو  
تکلیف استعمال بھیجی جائیگی -

" رنڈر فل کانچر " کو بھی ضرور آزمائش کریں -  
قیمت ہر روپیہ بارہ آنہ -

مسک ہلس اور الکٹریک دیگر ہرسک ہانچ روپیہ باہ  
آنہ محصل ڈاک ۶ آنہ -

یونانی لوت ہاؤز کا سامیل ہمنی سرے درد کی دوا  
لکھنے پر صفت بھیجی جانی ہے - فوراً لکھیے -  
حکیم مسیح الرحمن - یونانی ہڈی کل مال - نمبر ۱۱۵/۱۱۴  
مہرا بازار استریٹ - کلکتہ

Hakim Masibur Rahman  
Yunani Medical Hall  
No. 114/115 Machubazar Street  
Calcutta.



## واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار مچھلی کا تیل



ترکیب سے تیار کیا ہوا مزیدہ دار مچھلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رنگ و پٹھہ کو طاقتور بنانے اور پھیپڑا کی بیماری اور کھانسی و زکام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے "کاک لیور وال" کمپاؤنڈ" یعنی ہمارے یہاں کے تیار کیے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے اکثر لوگوں کو منقہ پیدا ہوتی ہے، اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

واٹر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ نرولے ملک کی "کاک" مچھلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسے مزہ اور بو کو دور کر کے اسکو "مالت ایکسٹراکٹ" "رو" "ہالیپر" "ہیپسپٹائٹس" "ر" "گلیسرین" "ر" "اور مٹکس" (خوشبو دار چیزیں) اور پیپکے "کریسٹوٹ" اور "گولیا کول" کے ساتھ ملانے سے یہہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ "کاک لیور وال" کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بد مزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہوگیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشیمانی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا "کاک لیور وال" کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔

اسکو بہت عمدہ طور سے بنایا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کردیوالے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رنگ و پٹھہ کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت زائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سہت زکام ہوگیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعصاب رلیکس کی قوت نقصان ہو جانے کا ڈر ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرنے چاہتے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب "کاک لیور وال" استعمال کرو۔ اور یہہ ارن تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کرسکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ کھلجاتی ہے، اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل دہرہ روپیہ۔

"واٹر بری" کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا نیچے لکھے ہوئے پتہ پر ملتی ہے:-

ایم۔ اس۔ عبد الغنی کولٹورلہ اسٹریٹ کلکتہ

## سوانح احمدی یا تاریخ عجیبہ

یہ کلاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مونی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ اب آپ کی تہ باطنی تعلیم شغل ہر رخ۔ اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم معلم کی زیارت جسی۔ اور ترجمہ بزرگان ہر چہار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مدعا عجیب وغریب مصامیں ہیں جسیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جا رہا ہے آپکے گہرائی چوڑی کی گھاس نہ کھانا۔ انگریزی جنرل کا میں موقعہ جنگ پراپکا لشکر میں لے آنا۔ حصہ کی قاب کی نماز کی تعلیم۔ صوفی کی خیال مخالفینکا افس میں مبتلا ہونا۔ سکھوں سے جہاد اور انکی لڑائیاں۔ ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا۔ شیعہ کی شکست۔ ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہر ملک دیکھ کر ایسے بیعت ہونا۔ ایک انگریز کی دعوت۔ ایک شیعہ کا حضرت سرور کا ٹھکانے کے حکم سے ایکے ساتھ پر بیعت کرنا۔ حج کی تیاری اور عیسیٰ آئینہ کا عین پہنچانا باوجود آپ کی ہرنیکے ایک پادری کواقلیدس کی مسائل دقیقہ کا حل کر دینا۔ سندھ کے کھائی پانی کا شیریں ہوجانا سلوک اور تصرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ محمول۔

## دیوار حب (صلعم) کے فوٹو

کشفہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لیا ہوں۔ جن میں بعض تیار ہوئے تین اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ اور مضرب حلق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چوکھٹوں میں چڑھا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور زینت کے حیر و برکت کا باعث ہوئے۔ قیمت می فوٹو صرف تین آنہ۔ سارے پچھلے دس عمدہ فوٹو جو تیار ہیں اکٹھے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ ہر چہ قاک۔ یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لائینی طرز پر بنوائے گئے ہیں۔ سبکی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو ملتے ہیں۔ وہ ہاتھ کے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کرسکا۔ کیونکہ بدی قبائل اور خدام حرمی شریفی فوٹو لینے والوں و رنگی سمجھکر انکا خانہ کر دیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گرافر نے وہاں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے۔ (۱) کعبۃ اللہ۔ بیعت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ و سفید فوٹو اور اسٹریٹری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ دلچسپ نظارہ اور عجمی خلائق (۴) میدان منامیں حاجیوں کے کسپ اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیطان کو کنکر مارنے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے خیمے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) حبشہ المعین واقعہ مکہ معظمہ جسیں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلیہ اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) حبشہ البقیع جسیں اہل بیعت و اموات البریدیین و بنات النبی صلعم حضرت عثمان علی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) کعبۃ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) کوہ صفا و منورہ اور وہاں جو اہم زمینی کی ایک مقصہ ہے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے۔

## دیگر کتابیں

(۱) مذاق العربین ترجمہ اردو احیاء العلوم مولفہ حضرت امام عزالی قیمت ۹ روپیہ۔ صرف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کلاب [۲] صفحہ ہشت مجموعہ حالات و معلومات خواجگان چشم اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ [۳] رموز الطب علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء ہند کے باتصویر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ۔ [۴] نفعات الانس اردو حالات اولیاء کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ روایتی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے۔ (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کافہ دوا سائر ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی پند کی ہاؤ الدین  
ضلع گجرات پنجاب

## چند نادر اور کمیاب کتابیں

اغا احمد علی — رسالہ روانہ - در اوزان شعر - مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۸۴ ہجری صفحہ ۱۵۳ قیمت ایک روپیہ - ( راقدی ) مترج المصر عربی کلکتہ سنہ ۱۸۶۱ م قیمت ایک روپیہ - صرف ایک ایک نسخہ ان دونوں کتابوں کا رکھیا ہے - ( حمزہ بن الحسن الاسفہانی ) تاریخ ملوک الارض - عربی کلکتہ سنہ ۱۸۶۶ صفحہ ۲۱۲ - ایک روپیہ ۸ آنہ - ( عبد الرحیم گورکھپوری ) پنڈ نامہ بہرامی فارسی چہاپہ نہایت نفیس - کاغذ عمدہ - کلکتہ سنہ ۱۸۶۰ م صرف دو نسخہ رکھیا ہے صفحہ ۹۲ قیمت ۱۲ آنہ ( عبد الرحیم ) خزائنہ العلم - در ہندسہ اقلیدس، مساحت وغیرہ - صرف ایک نسخہ اخیر کے دو چار ورق ہیں - صفحہ ۶۳۶ مطبوعہ کلکتہ ۵ روپیہ - ( عبد الرحیم ) تاریخ ہندوستان - مارشمن صاحب کی کتاب کا ترجمہ فارسی - کلکتہ سنہ ۱۸۵۹ م صفحہ ۴۵۴ کاغذ اور چہاپہ نہایت عمدہ صرف ۲ نسخہ رکھیا ہے ۳ روپیہ - ( تاریخ بادری ) مع فرہنگ کلکتہ سنہ ۱۸۳۵ صفحہ ۳۸ صرف ایک نسخہ ۲ - روپیہ ۸ آنہ ( شرح مفصل ) تصنیف علامہ محمود زمخشری - شارح مریوطی عبدالغنی صفحہ ۳۸۸ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ ( کلید دانش ) - برائے تعلیم اطفال فارسی خوانان حصہ سوم ۲ آنہ حصہ چہارم ۳ آنہ - ہر دو حصہ ۴ آنہ - ( رسالہ امثال مرادفہ ) فارسی - عربی - اردو انگریزی - ہندی - صفحہ ۵۵ ایک روپیہ صرف ایک نسخہ ہے - ( اخوان الصفا عربی ) - مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۲۹۲ھ صفحہ ۳۵۶ - ۲ روپیہ ( عبد الکریم خاں بہادر ) رموز الاخلاق فارسی - ۴ آنہ

ترجمہ اردو ۴ آنہ

ایضاً

موراد الکلام در علم البیان کلکتہ سنہ ۱۳۰۳ھ صفحہ ۱۲۰ ایک روپیہ -

ایضاً

ابن حجر المکی غبطۃ الناظر - حالات شیخ عبد القادر جیلانی عربی ایک روپیہ -

ملنے کا پتہ :- قطب الدین احمد - نمبر ۳ مارشمن اسٹریٹ - کلکتہ

## مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی،

## مذہبی حالت سنوارنے کا بہترین ذریعہ

نہایت عمدہ خوبصورت ایک ہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی روبر قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ معصوم ۷ آنہ - جسکو ہندوستان کے مشہور معروف مقدس عالم دین حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فرما کر عورتوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے - یہ کتاب قرآن مجید و صحاح ستہ ( احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ) و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے - اور تمام اہل اسلام خصوصاً حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے - اس کے مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عالم دین بن سکتے ہیں - اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے ہیں - اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی ضرورت نہیں - اردو پڑھی ہوئی عورتیں اور تعلیم یافتہ مرد بلا مدد استاد اسکر بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں - اور جو لڑکیاں با بچے اردو خواں نہیں وہ تھوڑے عرصہ میں اس کے حصہ اول سے

ابجد پڑھ کر اردو خواں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں - لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے ساتھ اس کی بھی تعلیم جاری کر دی جاتی ہے اور قرآن مجید کے ساتھ ساتھ یہ کتاب ختم ہو جاتی ہے ( چنانچہ اکثر مکاتب و مدارس اسلامیہ میں بھی طرز جاری ہے ) - اس کتاب کو اس قدر قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اس وقت تک بار بار چھپکر ساتھ ستر ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے - دہلی، لکھنؤ، کانپور، سہارنپور، مراد آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتاب موجود ہے - ان کے علاوہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں مدھا جلدیں اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں - اس کتاب کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۶ صفحات ہیں اور ساڑھے ۳ آنہ قیمت -

حصہ اول الف باتا - خط لکھنے کا طریقہ - عقائد ضروریہ - مسائل وضو غسل وغیرہ -

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل و ترکیب

حصہ سوم روزہ، زکوٰۃ، قربانی، حج، مذمت، وغیرہ کے احکام -

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، زلی عدت وغیرہ -

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت زوجین، قواعد تعہد و قرات -

حصہ ششم اصلاح و تردید رسوم مسرورہ شامی غمی میلاد عرس چہلم دسواں وغیرہ -

حصہ ہفتم اصلاح باطن تہذیب اخلاق ذکر قیامت جنت و نار -

حصہ ہشتم بنک بی بیوں کی حکایتیں و سیرت نبوی -

حصہ نہم ضروری اور مفید علاج معالجہ تمام امراض عورتوں اور بچوں کا -

حصہ دہم دنیاوی ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ و قواعد ذاک -

گیارہواں حصہ بہشتی گھر کے جسمیں خاص مردوں کے مسائل معالجات اور مجرب نسخے مذکور ہیں - اس کی قیمت ساڑھے ۷ آنہ - اور صفحات ۱۷۴ ہیں - پورے گیارہ حصوں کی قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ اور معصوم ۷ آنہ ہے - لیکن پوری کتاب کے خریداروں کو صرف ۳ روپیہ کا دیلور روانہ ہوگا اور تقویم شرعی و بہترین جہیز مفت بدر ہوگا -

بہترین جہیز - رخصت کے وقت بیٹی کو نصیحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت در پیسہ -

تقریم شرعی - یعنی طرز جدید اسلامی جنتری سنہ ۱۳۳۲ھ جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامین کے عزت بخشی ہے - دیندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک ایسی جنتری مرتب نہیں ہوئی قیمت دیر ۸ آنہ -

راقم

فقیر اصغر حسین ہاشمی - دارالعلوم مدرستہ اسلامیہ دیبند ضلع سہارنپور

## جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی ہر گولیاں رات کو سوتے وقت لکڑی جالیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کم کالج کھانے پینے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیاں کی ایک قبیہ ۵ آنہ معصوم  
ڈاک ایک قبیہ سے چار قبیہ تک ۵ آنہ

نور ہوائیں

ہمیشہ

اچے

پاس

رکھیں

## درد سر دیا کی دوا

جب کبھی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا دیا کے درد میں چمک پٹانے میں تو اسکی ایک ٹکیہ نکلنے میں سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیتی۔

قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم  
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔

نوٹ — یہ دونوں دوا لیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پریکا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - منبش و تاراجند دت اسٹریٹ کلکتہ

دعوت کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں نرم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جسمیں متلی اور قے بھی آتی ہو - سر میں سے ہوا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو - ان سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چالاکی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کم کرے کوجی نہ چاہتا ہو - کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تریہ تمام شکایتیں بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ  
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ

ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے  
تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے  
المشتہر پر پور پرائٹر

ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳  
کولو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ میں محض نمود اور نمائش کو نکما قابض کر دیا ہے اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائیدے کا بھی جویاں ہے - بذاتی ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جانچ کر "موہنی کسم تیل" تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دہریا ہونے میں لاجواب ہے - اسکی استعمال سے بال خوب گھنے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جھٹا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سڑتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے  
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصوم ڈاک۔

سینا انٹی ملریا میکسچر  
اکسیر دافع بخار ہشتم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے میں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا اور ان قیمت پر گھر بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہم نے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تا کہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم





## ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹریز اف دی کورٹ آف لندن

یہ معہرہ ناول جو کہ سوائے جلدوں میں ہے ابھی پہلے نکلی ہے اور ہر کسی کی رہنمائی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دی جاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب اس ۱۰ روپیہ - کھربانی جلد ہے۔ چھپن سنہری حروف کی کتاب ہے اور ۴۱۶ صفحہ ٹیٹ تصاویر میں تمام جلدیں ۵ روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۲ آنہ - حصول قادی -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سربگوال ملک لیس - ہر بازار - کلکتہ  
Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane,  
Bowbazar Calcutta.



### نصف قیمت

ایک مہینہ کے لیے رعایت  
تین دیکے اندر زر واس  
اگر ناپسند ہوے -

سائز فاکشن ڈاؤٹ ہارمونیم  
جسکی دھیمی اور میٹھی آواز  
بنگالی اور ہندوستانی موسیقی  
سے خاص مناسبت ہے - ششم  
کی لکری سے بی بی ہوئی - اور  
نہایت عمدہ ریڈ - تین برس کی

گارٹی - قیمت سنگل ریڈ ۳۸ ' ۴۴ ' اور ۵۰ روپیہ - حال - ۱۹  
۲۲ ' ۲۵ روپیہ - ڈبل ریڈ ۶۰ ' ۷۰ ' ۸۰ ' ۹۰ روپیہ - حال - ۳۰  
۳۵ ' ۴۰ ' ۴۵ روپیہ پیشگی ۵ روپیہ -

نیشنل ہارمونیم کمپنی - ڈاکخانہ سملہ A - کلکتہ

Nashnal Harmonum Co.

P O. Simla A

Calcutta

## ایک بولنے والی ڈی

اگر آپ اپنے علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں  
تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں - یہ جڑی  
مائل جادر کے اثر دیکھاتی ہے - بس بس سے یہ جڑی مندرجہ  
ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ - گرائی شکم - ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار  
جاری ہونا - ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی - آب نزل  
وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں ناندھی جاتی ہے - قیمت ایک  
روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵ اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ

S. C. HAR 295, Upper Chitpor Road

Calcutta

## ہر قسم کے جنون کا محبوب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ بولتی جنون - مرگی والہ  
جنون - غمگین رہنے والے جنون - عقل میں فتنے - بے خوابی و مومن  
جنون - وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی - ہے اور وہ ایسا معین و سالم ہر جاتا  
ہے کہ کبھی ایسا کماں تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض  
میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ حصول قادی -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta

حسبنا اللہ و نعم الرکیل

## نوکش سلطانہ ہیئت قادی کمپنی

خضاب استمبولی

جسے تمام عالم نے نوکش امپیریل ہیئت قادی کا لقب عطا فرمایا  
ہے - یہ بد ضرر بلا داغ جلد ہلکے بوٹی نا گزار بلکہ فرحت افزا دل  
و جان عطربار خوشبو دار خضاب کمیاب ہے - سہولت کے ساتھ  
۲ - ۴ قطرہ برش نا اگلی سے لگا لیجئے اور چند منٹ میں  
بالوں کو سیاہ نما بنالیدجئے ایک شیشی برسوں کے لیے کافی ہے -  
قیمت فی شیشی کلان تین روپیہ - شیشی خرد دو روپیہ -

سارٹیفیکٹ - ڈاکٹر ان - ڈی - صاحب ال - ارسبی - پی -  
ایس ایڈنبرا مقیم نمبر ۱۰۳ رہن اسٹریٹ کلکتہ تحریر فرماتے ہیں  
راقعی یہ ایک تحفہ بیش بہا کمیاب بلکہ نایاب استمبولی خضاب  
دنیاوی خضابوں میں اعلیٰ ریکتا ہے - بیشک یہ روسا امرا راجگان  
اور نوابوں کے استعمال کے قابل قدر ہے - اسکی جسطور تعریف کی  
جائے بجا ہے -

سول ایجنٹ - رجی ایڈ کو منیجر ڈاکٹر عزیز الرحمن

نمبر ۱۵ مومن پور روڈ خضر پور کلکتہ

No. 15 Mominpure Road Khidderpure Calcutta.

## پوتن قاتین

ایک محبوب و فریب ایچہ اور حیرت انگیز دوا - یہ دوا دل دماغی شکایتوں کو دفع  
کرتی ہے - ہر مردہ دل کو تازہ کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر لائف ہے جو کہ ایکساں  
نور اور حیرت استعمال کر سکتے ہیں - اسکے استعمال سے امضاء رکھنے کو قوت دہر نکلتی  
ہے - ہلکے و بھرہ کر بھی - عید ہے چالیس کر لیونگی بکس کی قیمت دو روپیہ -

## زینو تون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے صحت ناہ ایک ناری دفع ہو جاتی ہے - اس  
کے استعمال کر کے می آپ فائدہ معصوم دیکھتے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

## ہائی قیلولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا -

یہ دوا آب نزل اور فیل ہا وغیرہ واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے - صرف  
انورونی و بیرونی استعمال سے صحت حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے - قیمت دو روپیہ اور اس  
دیکے دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

## امراض مستورات

کے لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبھرائین

مستورات کے جملہ اقسام کے امراض - کا خلاصہ نہ آنا -  
بلکہ اسوقت درد - پیدا ہونا - اور اسکے دیر یا ہونیسے تشنج کا پیدا  
ہونا - اولاد کا نہ ہونا غرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو  
ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشخبری دہی جاتی ہے کہ مندرجہ  
ذیل مستند معالجوں کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں اور ثمرہ  
رندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبھرائین استعمال  
کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کر کے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہر - ڈاکٹر ایم - سی - فجنڈا راؤ اول  
اسٹنٹ کمپیکل اکڑامدراس فرماتے ہیں - "میں نے اوبھرائین  
کو امراض مستورات کیلئے نہایت مفید اور مناسب پایا -

مس ایف - جی - ریس - ایل - ایم - ایل - آر - سی - پی  
ایفڈ ایس - سی کوشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں - "نمونے کی  
شیشیاں اوبھرائین کی اپنے مریض پر استعمال کرایا اور بیکہ دفع  
بخش پا -"

مس ایم - جی - ایم - برادری - ایم - ڈی - (برن) پی - ایس -  
سی - (لندن) - فجنڈا جان اسپتال اکڑا قادی بنگلی فرماتی ہیں -  
"اوبھرائین جسکو کہ میں نے استعمال کیا ہے - "رناہ شکایتیں کیلئے بہت  
عمدہ اور کامیاب دوا ہے -"

قیمت فی بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - نوبوتل کے خریدار کیلئے  
صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایات مفت درخواست آنے پر روانہ ہوتا ہے -

Harris & Co Chemists, Kalighat Calcutta,

لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَسْمَعُوهُ أَوْ لَا تَذَكَّرُوهُ وَلَكُمْ الْعَمَلُ أُولَٰئِكَ فِي شَرِّ الْمَمَلِكِ

# لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایک ہفتہ وار مصورسالہ

۱۲۷

جلد ۵

کلنتہ: چار شنبہ ۱۰ شوال ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta: Wednesday September 2. 1914.

نمبر ۱۰

## مختصر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ  
اجْتَنَبَكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ  
مِنْ حَرَجٍ بَلَاةً إِلَيْكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ  
سَمَّكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا  
يُكُونُ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ، وَ  
تَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ، وَاعْتَصِمُوا  
بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَ  
نِعْمَ النَّصِيرُ (۲۲ : ۷۸)

## جام جہان نما

بالکل نئی تصنیف کہی دیکھی نہ ہوگی

اسی کتاب کے مصنف کی اعلیٰ ہے کہ اگر ایسی پہلی اور  
مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دیکھا تو

### ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لکھ  
روپہ کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم  
فیض میں کر لے۔ اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیجیے۔ دنیا  
کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجیے صرف اس کتاب کی مرچہ کی  
میں گویا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

ہر مذہب و ملت کے انسانی کے لیے علمیت و معلومات کا  
خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فہرست مضامین - علم طبیعیات - علم کلیات - علم بیانی -  
علم عروض - علم کیمیا - علم یوق - علم نجوم - علم رمل و جفر  
فلکنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - بیانہ فلسفی اہل اسلام کے حلال  
و حرام جائز و غیرہ ہر ایک کا حقیقی راز اسے عجیب اور نرالے ڈھنگ  
سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیلیں سرور آنکھوں میں نور پھیلتا ہو  
بصارت کی آنکھیں راہیں - ہر سرفہ صفت میں تمام دنیا کے مشہور  
امی آئے عہد بعد کے حالات سوانح عمری و تاریخ - عالمی خوشی  
حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول - عجائبات  
عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے  
اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں - مقام اشاعت وغیرہ - بھی کتاب  
کے تراجم - طرز تعمیر اشیا ہر برسہ انشاہ دازی - طب انسانی جسمانی  
علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات  
عقلی ہاتھی - شیر - گائے بھینس - گھوڑا - گدھا بھیڑ - بکری - کتا وغیرہ  
جانور کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے ہر دور کی  
مواہقات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معجزوں کے قوانین کا  
جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی  
فرجدارہ - قانون مسکرات - میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ  
وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تفسیر ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی  
زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں  
جائز روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو  
خفسر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی  
ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات  
رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کراہ  
ریلوے یکہ بکھی جہاز وغیرہ بالتفصیل ملازمت اور خرید و فروخت  
کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک بڑھا کا سفر اور اس ملک  
کی معاشرت کا مفصل حال باقوت کی کان (روپی راقع ملک بڑھا)  
کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں  
نورسہ می ہنری میں لکھ پتی بننے کی حکمتیں دلچسپ پیرایہ  
میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتفصیل بیان  
ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان -  
اسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفصیل حالات رہاں کی دستاویز مہمانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر 513 - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دہلوی

TOHANA S. P. By (Punjab)

کہیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مصل  
احوال کراہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالبہ  
دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلہیز کہ پڑھتے ہیے دلچسپ ہوا  
باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل رچکر چنگاں لینے لگے  
ایک کتاب منگو اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب  
فرماؤ با وجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ  
مصلوذاک نہیں آئے ہر جگہ کے خریدار کو مصلوذاک مضاف -

### نصیر دار گھڑی

کارٹسی ۵ سال قیمت صرف چھ روپہ

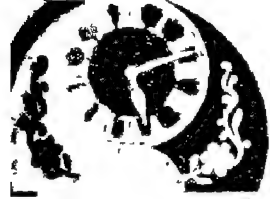
دلچسپ والوں کے بھی کمال کر دیا  
اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت  
نارنگی کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت  
نکھ مٹکتی رہتی ہے - جسکو دیکھ کر طبیعت  
خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا ہر  
آہستہ مضبوط اور پائدار - معتد بہکونیکا  
نہیں لیتی - وقت بہت آہستہ چلتی ہے لہ  
خود کر آزمائش کیجئے اگر درست احسا  
زیرک چھوٹے نہ لیں تو ہمارا فائدہ لیا  
منگو تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -



### آٹھ روزہ واچ

کارٹسی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

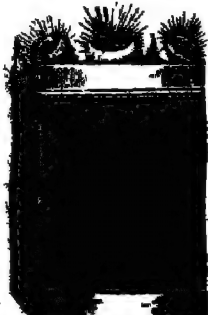
اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک  
مرتبہ چاہی دیا جاتی ہے - اسکے ہر روز نہایت  
مضبوط اور پاکدار ہیں - اور نام ایسا صحیح  
دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا  
اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول  
عجیب لطف دیتے ہیں - بیسوں بکونیکا نام  
نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپیہ - زنجیر  
سہری نہایت خوبصورت اور بکس  
ہواہ مضاف -



چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۶ - روپیہ چھوٹے سائز کی ۱۰  
روزہ واچ - جو کلا کی پر بند ہوتی ہے مع تسہ چھوٹی قیمت سات رو

### بجلی کے لیٹ

یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیٹ ہے ایسی ولا پست سے بکر ہمار  
پہاں آئی ہیں - نہ دیا مٹتی بصورت اور نہ تیل بجلی کی - ایک لیٹ وا  
اپنی عجیب میں یا سرھانے رکھ کر جسوقت ضرورت  
مروور آتی دباؤ اور چاند سی سفید روشنی مروجہ ہے  
رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موزی جام  
سانپ وغیرہ کا قہر ہو فوراً لیٹ روشن کر کے خطر سے  
سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے اندام کیسوجھ سے آٹھ  
پوسے تو پیکڑوں ضرورتوں میں کام دیتا - ہراناہ  
نصف ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی  
قیمت ۱ - مع مضمون صرف دو روپیہ ۲ - جس میں سٹا  
سرم اور زرد رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ - روپیہ ۸ - آنہ -



صوبہ اظلام - ملوڈ ایک ہمارے ہمارے ہر قسم کی گھڑیاں کلا  
کو پڑھتی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں  
پکا پکے صاف اور خوشنما لکھنا حال مل سکتے والوں کو خاص رہاں  
کی جارہی - جلد منگوا لیتے -

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر 513 - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دہلوی

TOHANA S. P. By (Punjab)



( محاصرہ پیرس )

اسی تاریخ کو اس امر کا بھی صاف یقین دلا دیا گیا کہ فرانس نے پیرس میں محصور ہونے کی طیاری شروع کر دی ہے۔ کیونکہ پیرس کے اطراف کے ہزارہا مکانات اسلیے گرا دیے گئے ہیں تاکہ پیرس کی توہین دشمن پر گولہ باری کر سکیں۔ آج اسی وقت جبکہ ہم یہ سطوریں لکھ رہے ہیں، دوسری خبر آئی ہے :

” پیرس کے اس کیمپ میں جو خندقوں سے گھرا ہے، مدافعت کے سامان مکمل ہو گئے۔“ یعنی پیرس کا محاصرہ بالکل متوقع اور قریب تر ہے۔ اور اب دریائے سوامے سے پیرس تک جرمنی کیلیے آدر کوئی مانع موبی باقی نہ رہا ہے !

( روس اور جرمنی )

اب آؤ دیکھیں، امیدوں کا وہ اقیانوس جو ٹھیک مشرق سے نکلا اور مشرقی یروشیا ہی پر طلوع ہوا، اسی پھلائی ہوئی روشنی کا کیا حال ہے ؟ اور وہ حکومت جسکی سلطنت میں کبھی آفتاب نہیں ڈوبتا، اس کے متعلق ہمیں کد معلومات بخشتی ہے ؟ ہمارا مقصد روس سے ہے۔ جبکہ جرمنی پیرس کے سامنے آگیا ہے تو اس حملے کا کیا حال ہے۔ جس کا ” اسٹیم رولر “ انڈی وسیع مدت کی مہلت با راجہی طرح متحرک ہو گیا تھا، اور جسکی نسبت ہمارے سجدہ باعث معاصر ( اسٹیٹسمین ) کی رائے تھی کہ ” وہ فرانس کے ساتھ ملکر جرمنی پر کوچکی کی پانچوں کی طرح پیس ڈالے گا “، جنگ کی صورت منحدہ افواج کی نہ سمجھی جاتی تھی کہ وہ بلجیم میں جرمنی کو روکیں گے۔ تاآنکہ روس جرمنی سے بڑھتا ہوا دور نکل جائے گا اور برلن کو دبا کر جرمنی کی قوت منتشر کر دے گا۔

اس امید کی بنیاد وہ مسلسل خبریں تھیں جن میں بیان کیا گیا تھا کہ روس مشرقی یروشیا میں کوئڈر برگ تک آگیا ہے اور اسکا محاصرہ کر لیا ہے۔

اگر روس کوئڈر برگ کو فتح بھی کر لے گا۔ حب بھی وہاں سے برلن دوسرے مدلی مسامتہ پر تھا، حالانکہ جرمنی پیرس سے انک سے میل کے اندر آگیا ہے۔ لیکن اسسوس کہ اتنا بھی نہ ہوا۔ روسی و سمندریوں کے اعلانات، پمپ کے عین ہجوم و عروج میں ہمیں نظر آتا ہے مشرقی یروشیا کی طرف چمکنے والا آفتاب اب زیادہ دیر تک نہیں چمک سکتا !

چنانچہ پہلی ستمبر کا دن ہے : ” روس نے اپنا نقشہ بدل دیا اور کوئڈر برگ کو چھوڑ دیا۔ اب وہ مشرقی یروشیا کی جگہ براہ اسپوں حملہ کریگا “ انا للہ و انا الیہ راجعون۔ اس سے واضح ہوا ہے کہ روس نے جو خطہ جنگ اپنا معرکہ کیا تھا، اس سے اس وقت تک ہ تمام سفر ہٹا کر لیا۔ اور وہ اب از سر نو جرمنی میں ایک بالکل دوسرے خط سے بڑھتا شروع کریگا جسکا ہمیں معلوم کیا حشر ہو !

( جنگ کا پہلا باب اور حوادث کا فیصلہ )

اس تمام ترتیب سمیت جو نتائج صریحہ نکلنے ہیں، قارئین ارام اندر غور کریں :

( ۱ ) سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ ہر فرس نے اپنے لیے جو خطہ جنگ اور منزل مقصود قرار دیا تھا، اسکی طرف بڑھنے کا آسے اس قدر مروجہ ملا ؟

( ۲ ) جرمنی کا خطہ جنگ یہ تھا کہ بلجیم سے گزرے، سرحد فرانس کو عبور کرے، اور پیرس پر قبضہ کرے اپنا سفر ختم کر دے۔ فرانس اور انگلستان و بلجیم کی متحدہ فوج اسے بلجیم میں روکنا چاہتی تھی تاکہ وہ پیرس کی طرف نہ بڑھ سکے۔ روس مشرقی یروشیا سے برلن کی طرف بڑھنا چاہتا تھا۔ تاکہ مل اس کے کہ جرمنی کامیاب ہو آسے بد حواس کر دے۔

کر دیا جو ارادوں اور امیدوں نے بڑے رتوق کے ساتھ بنائے تھے : فقد سبق السیف العزل !

یہ معرکہ عظیمہ منتظرہ سرحد کا آخری میدان تھا اس کے بعد کسی دوسرے سرحدی معرکے کا انتظار باقی نہ رہا جسکی ہمیشہ امید دلائی جا رہی تھی۔

لیکن قبل اس کے کہ متحدہ فوج کے مزید تقہف کی خبر آئے، نامور کے تسخیر کی خبر آگئی ( جسکا لینا بلجیم کی زبان میں ” ابھی باقی تھا “ اور جو ” اسے یٹر سے زیادہ مستحکم ہے “ ) اور اس کے ساتھ ہی شارلی رزائے کا وہ معرکہ عظیم پیش آیا جو ہمارے عقیدے میں متحدہ فوج اور جرمنی کے اس منتظر اور قریب الوقوع سرحدی معرکہ عظیم کا پہلا نمونہ تھا جسکا دنیا انتظار کر رہی تھی اور جو بالآخر دو دن کے بعد اس درجہ وسیع ہوا کہ اس نے فرانس کی سرحدی جنگ کا فیصلہ کر کے جنگ یورپ کا پہلا دست روزہ باب ختم کر دیا !

اسی معرکہ میں پہلی مرتبہ ہمارے سامنے انگریزی فوج کے نقصانات کو شمار و اعداد کی صورت میں پیش کیا ہے اور اعتراف کیا گیا ہے کہ دو ہزار سے زائد کا نقصان ہوا۔

آپ آپ نقشہ نمبر ۲ کو دیکھئے۔ پورٹا مارن، مارشی نز، ارچیز نا ارسیز تقریباً پچاس ساتھ میل سرحد فرانس کے اندر ہیں۔ پس اس تارے فیصلہ جنگ کو بے نقاب کر دیا، اور وہ دنیا سے روس کے برلن پر قابض ہونے کی امید دلائی گئی تھی، یہ سنکر مہرہت رہ گئی کہ جرمنی سرحد فرانس کو عبور کر کے پچاس میل آگے بڑھ آئی ہے اور پیرس سے صرف سو میل کے فاصلے پر ہے !

اسی کے ساتھ ” کیمبرے “ کے دوسرے معرکہ عظیم کی خبر آئی جو ارچیز کے بعد واقع ہے، اور جس سے پیرس کا فاصلہ صرف انکسور میل رہ جاتا ہے۔ حسب اعلان ارل کچمر بہ معرکہ بین چار دن تک متصل جاری رہا، اور ” انگریزی فوج کا ۵ - ۶ سے ۶ - ۷ ہزار تک نقصان ہوا “

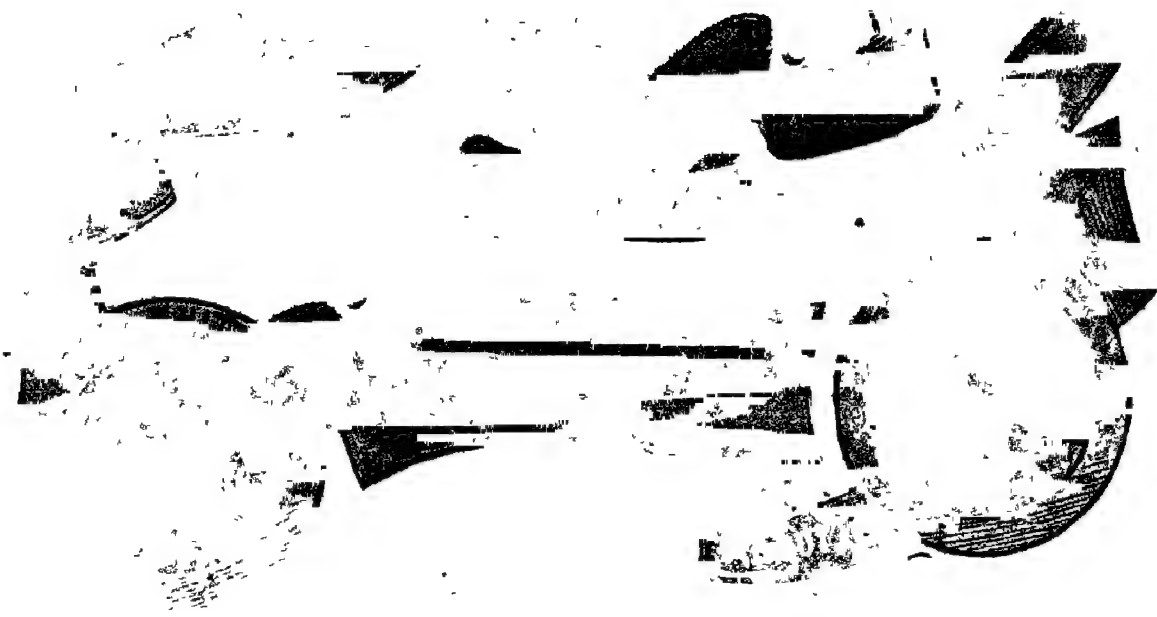
( مزید پیش قدمی )

نا کامی کا رشتہ پھیلتا جاتا، اور امیدوں اور قیاسوں کا جراح گل ہو گیا ہے۔ ” کیمبرے “ فرانسیسی سرحد میں انک مستحکم مقام ہے، لیکن جرمنی سے پیش قدمی ہر نئے طلوع آفتاب کے ساتھ انک نئے اقدام کے خد سے رہی ہے اور یہ بھی ہمارا حال ہے کہ اپنی آنکھیں اور کان نہیں دھتے۔ نہیں کہ جاسکتا کہ اصلیت اس سے کس قدر زیادہ سریع السیر اور انقلاب انگیز ہوگی ؟ کیمبرے سے ماٹل بہ معرکہ تقریباً ۲۵ میل آگے پایامے ایک مقام ہے، جو امبسن نامی فرانسیسی استحکام سے ۴۰ میل اودھر ہے۔

۳۱ - کی تار برقی ہے کہ پاپامے میں جرمن اور متحدہ کے درمیان ایک جنگ کی اطلاع ملی ہے۔ اس سے صاف واضح ہونا ہے کہ جرمنی کیمبرے سے ۲۵ - میل اور آگے بڑھ آئی ہے ! افسوس کہ پہلی ستمبر کو اس سے بھی آگے جرمنی کے بڑھنے کا اعتراف کرنا پڑا، یعنی ” جرمن فوج دریائے سوامے پر کسی قدر اور بڑھ آئی ہے “

دریائے سوامے فرانس کے اندر سے گذرا ہے۔ اسکا ابتدائی دھانہ مشرق سے شروع ہو کر اور ” امیس “ سے گذر کر بعد شمال میں گرجاتا ہے۔

اس خبر نے واضح کر دیا کہ جرمنی پاپامے سے بھی آگے بڑھ آئی، اور اب پیرس سے صرف ۸۰ یا ۹۰ میل دور ہے۔



نار کا پلسہ - ادرشہ

## نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مسکرات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں نٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) معین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کرلی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود بان مرزے کی معین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا اچھل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی معین دیگی جس سے روزانہ ۱۲ روپیہ حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی معین دیگی جس میں گنجی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہوئے اور جو ضروری ہوں معین تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آچے روا نہ کہا اور اسی میں رہے بھی مل گئے ۱ ہر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بطور دی گئیں۔

## لیجٹیم دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں اور ان کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے۔

مس کھم کھاری دیوی - (لڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار بھی لکھی نہندی معین سے پیدا کرتی ہوں۔

## نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

—(\*)—

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ معین و مہمت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور مرزہ وغیرہ خود بنواتی ہے۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی معین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں۔

## انریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جن سے ان کے کم میں وسعت ہو۔

## ہزارکسیلنسی لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

ان کے پرائیوٹ سکریٹری کے زبانی۔

آپ اپنی ساخت کی چیزیں جو حضور گورنر اور ان کی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا۔ ہزارکسیلنسی اور حضور علیہ اُنکے کم سے بہت خوش ہیں اور مجھ کو آپکا شکریہ ادا کرنے کہا ہے۔

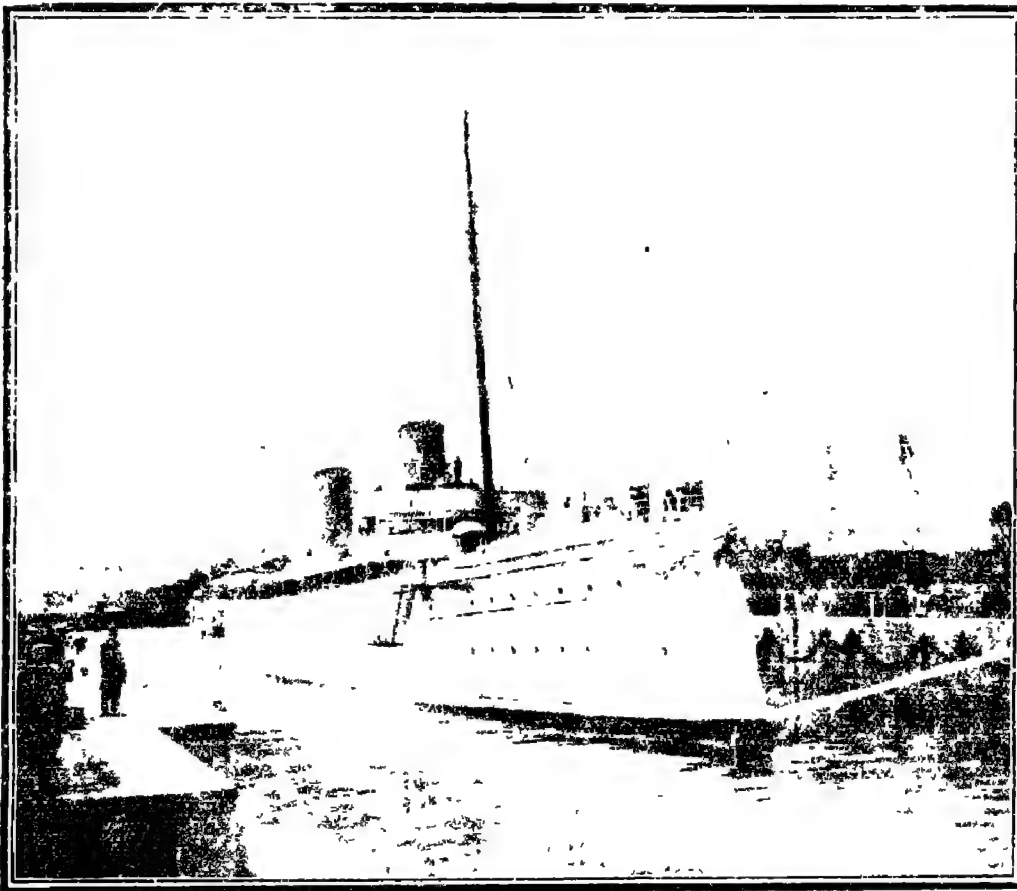
برنج - سول کورٹ روڈ، کلکتہ۔

نوٹ - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

## ادرشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

نہریل کی توسیع اور لوک ٹی تعمیر سے پہلے ہی بالائی سمندر کے جرمن بیڑے کا صدر مقام نہریل کی جگہ ول ہیلم شیورن قرار پا گیا۔ بعد اُسکے خوفناک نیزہ جنگ کا سراروس کی طرف سے انگلستان کی طرف پھیر دیا گیا۔ حیرت انگیز بحری طاقت بہت سے بیتل سپ جہازوں کو ہمہ وجہ نیار رکھنے لگی اور تعداد بڑھادی گئی۔ ول ہیلم شیورن کی حفاظت اس طرح کی گئی کہ ایلہی سے جیت نک کے راستے کی مزید حفاظت کے لیے مقام بورکم کو قلعہ بند کر کے ایک نارپیڈر اسٹیشن بنادیا گیا۔ اوہیلی گولینڈ کو ایک بحری سنٹری اور نارپیڈر کا ڈیپو ہے، اسکی اہمیت کو اور بڑی دیگئی۔ اس انتظام میں صرف ایک شے کی کمی تھی، یعنی یہ کہ ایلہی ایک بہرے دریغ جیت سے ملادیا جاتا۔ چنانچہ اسکی تجویز کی گئی تھی مگر بعض اور اہم کاموں کی وجہ سے ملتوی رہی۔ بورکم کی بڑی اسکی ضرورت کو بھی کم کر دیا گیا۔

اس تشریم کو جب آپ نقشہ کے ساتھ ملائے پڑھیں گے تو جرمن بیڑے کا جنگی پوریشن بالکل واضح ہو جائیگا۔ اسکی بنیاد ”ول ہیلم شیورن“ پر ہے جو حملہ کے خوف سے بالکل آزاد ہے۔ ہیلی گولینڈ نارپیڈر کشتیوں کا ایک جال ہے جہاں سے صرف جرمنی ہی گذر سکتا ہے۔ ”ہیلی گولینڈ“ اور ”ول ہیلم شیورن“ دونوں میں حفاظت کی قلعہ بندیاں کی گئیں اور ہر وہ چھوٹی بڑی تدبیر کی گئی جو ایک جنگی دھن سرپسکتا ہے۔ جسفدر نارپیڈر اور ویراب دشیاں یہاں ہیں۔ انکے بعد دھن میں نہیں آتا کہ کوئی بتیل شپ جہاز ان دفاعی انتظامات کے علم الرعم یہاں آئے کی کوشش کریگا۔



بہر سوئز کے بعد دنیا کی دوسری عظیم الشان صداعی نہر: کیل کا ایک منظر ۱  
بائیں جانب حرد قیصر جرمنی مع شاہی اسٹاف کے کھڑا ہے ۱  
بے برابر برابر بحر بالٹک تک بھی بھیج سکتا ہے۔ یہ مسافت صرف ۸۰ میل کی ہے۔ نہریل اس طرح بنائی گئی ہے کہ جنگ کے زمانہ میں جہاز اسمیں نہایت سرعت کے ساتھ گذر سکتے ہیں۔ پورا جرمن بیڑا ڈیڑھ دن میں بحر شمال سے بحیرہ بالٹک میں آجاسکتا ہے۔

جرمنی اور انگلستان میں بحری جنگ اسلحہ کا ایک نیا اور نا آزمودہ میدان ہے۔ لیکن تاہم بوٹوق کہا جاسکتا ہے کہ اگر جرمن بیڑا عام مقابلہ کے خطرہ میں نہیں پڑتا چاہتا تو اس سے کوئی کام نہیں لیا جاسکتا۔ اس صورت کہا جائیگا کہ جس طرح جنگ بیڈرلین میں فرنگ بیڑے کی ناکہ بندی کی گئی تھی، اسی طرح جرمن بیڑے کی بھی ناکہ بندی کوئی جائیگی۔ اگرچہ ایسا کرنا ممکن ضرور ہے، مگر موجودہ زمانہ میں آلات دفاع کی ترقی سے خود ناکہ بند بیڑے کے خطرات بھی بڑھ گئے ہیں۔

جنگ بیڈرلین میں انگریزی امیرالبحر نلسن اپنے جہازوں کو فرنگ بیڈرلین سے تین میل کے اندر لیجاسکا لیکن آج یہ ممکن نہیں

داخل ہونے کی جرات کوئی بیڑا نہیں کر سکتا۔ اسے تعمیر اور مرمت دونوں قسم کی سہولتیں حاصل ہیں، کیونکہ اسکے پاس ”روائل ڈاک یارڈ“ اور کمپنی کا ”جرمانیا یارڈ“ ہے، جو اپنے پیچھے ”ایسین“ کے تمام سرچشمے رکھتا ہے۔

ڈچیز کے لیے ہی جرمن گورنمنٹ نے نہریل کی تیاری شروع کر دی۔ نہریل ”ہوالینڈ“ سے شروع ہوتی ہے اور خلیج کیل میں سے ”برنس بیتل“ تک چلی جاتی ہے جو ”ایلب“ پر واقع ہے۔ یہ مسافت کوئی ۶۰ میل کی ہے۔ اس بہرے بحیرہ بالٹک اور بحر شمالی کا تعلق نہایت قریب کر دیا ہے، اور اب جرمن بیڑا ۶۰ گھنٹے سے لیکے ۲۴ گھنٹے کے اندر اندر ایک سمندر سے دوسرے سمندر میں پوری آسانی کے ساتھ جلا جاسکتا ہے ۱

جس زمانے میں روس کے بحیرہ بالٹک کے بیڑے کی وجہ سے جرمنی کی بحری حالت میں تعمیرات ہو رہے تھے، اسوقت جرمن بحری قری کا صدر مقام نہریل ہی تھا۔

اسکا بیڑا بڑی بڑی تہیوں کو پیچھے رکھے (جنکے پہلو بہ پہلو حفاظت کیلئے خشکی پر آرمی اور موجود رہتے تھے) چاہے بحیرہ

بالٹک پر قوت پڑتا اور خواہ بحر شمالی میں گھسن آتا۔ جرمن بیڑے کی دلچسپ جولانگہ تو بحیرہ بالٹک تھا مگر اس کے نیل سے گزرے کی مسلسل مشق کی۔ بہترین واقف کار دیکھے والوں کا تعجب نہ تھا کہ اگر جرمن بیڑہ زمانہ جنگ کی سرعت اور نقصان کا خیال کیے بغیر گزرے تو ۲۴ گھنٹے میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر میں جا سکتا ہے!

لیکن ادھر جنگ روس اور جاپان میں روسی بیڑے کی بربادی اور ادھر جرمنی کے بحری حوصلوں

کی ترقی کے جرمنی کی بحری برقیوں کا رخ بدل دیا اور ”ول ہیلم شیورن“ میں عظیم الشان تعمیرات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ بالائی سمندر کے پورے جرمن بیڑے کو اپنے یہاں جگہ دے سکے۔

نہریل اور زیادہ گہری کی گئی تاکہ موجودہ عہد کا بڑے سے بڑا جہاز اس سے گذر سکے۔ مزید لوک (پانی جمع کرے کی احاطہ) خلیج کیل میں بمقام ”ہوالینڈ“ اور ”برنس بیتل“ بنائے گئے، تاکہ ان جہازوں کے کاموں میں سہولت ہو۔

ان آبی احاطوں کے متعلق ایک امر قابل ذکر ہے۔ ہوالینڈ میں جوار بہا تا بہت زیادہ نہیں ہوتا، اسلیئے یہاں ان احاطوں کا کام صرف یہ ہے کہ بہر کو طوفان سے محفوظ رکھیں۔ لیکن اگر یہ تباہ بھی ہو جائیں جب بھی چنداں نقصان نہیں ہوگا۔ البتہ برنس بیتل میں موج و تلاطم بڑھا رہا ہے، اور وہاں نہر کے تمام کاموں کے لیے ان احاطوں کا وجود نہایت ضروری ہے۔



## بحر شمالی

### نہر کیل

نقاط حربیہ مدیدہ

بلجیم میں اس وقت فیصلہ کن واقعات جنگ کی شکل میں ظاہر ہو رہے ہیں۔ بلکہ ہرجے -

ہمیشہ یہ خیال کیا گیا ہے کہ جب کبھی جرمنی معرکہ شروع کریگا تو اس کے لیے وقت کا سوال سب سے زیادہ اہم ہوگا۔ لیونکہ اسے فرانس کو صرف شکست ہی نہیں، بلکہ جلد شکست دینا ہے، ناکہ اپنی مشرقی سرحد پر روسی فوج کے دباؤ کے سنگین ہونے سے پہلے وہ بلجیم اور فرانس کی فوجوں سے فارغ ہو جائے۔

فرانس کو جلد شکست دیدے ہی کے لیے اس وقت جرمنی نے بلجیم کی نا طرفداری کو بڑا ڈالا ہے، اور لیج اور نامور کے قلعے جن سے دریائے می یور کی وادی مسنور ہو رہی ہے، سرورشانہ کوششیں کر کے مسخر کر لیے ہیں۔

لیکن جب کہ جنگ کے رفتار کی حالت اس قدر نازک ہے ہی ہے، تو قدرتا ہر شخص ہی نگاہیں بحر شمالی کی طرف اٹھتی ہیں، جہاں اس وقت انگریزی اور جرمن بیڑے باہم برسرِ مقابلہ ہیں۔

جرمنی کی نمائندگی طبعی جزیرت ہے کہ وہ ساحل سمندر پر پھیلی تو دور تک ہے مگر اس کے پاس عمدہ بندرگاہ ایک بھی نہیں۔ بحر شمالی میں صرف دو قدرتی بندرگاہ ہیں، اور دوسرے بندرگاہ مثلاً ہیملبرگ، ایلہی، برمن، دریائے ریزر پر واقع ہیں۔ یہ بندرگاہ نجاری ہیں اور انگلستان کے اصل بندرگاہوں یعنی لندن اور لیورپول کی طرح سطح دریا میں اچھی بلندی پر واقع ہیں۔

اگرچہ یہ بندرگاہ نجاری نہلاتے ہیں، مگر ان میں ہیملبرگ کا بندرگاہ من جنگ کی حدیث سے بہت زیادہ اہم ہے۔ یہاں بلوم، راس، اور ولکن کمپنیوں کے جہاز سازی کے کارخانے اور تہارے ہوئے قاتل ہیں، جو مہمات کے لیے جنگ کے زمانے میں نہایت قیمتی اہمیت رکھتے ہیں۔ بہر حال کے باہر بحر شمالی تنگ ہوئے "نہر ایلپ" بنجانی ہے جو دھانہ کمس ہیروں سے ۱۸ میل کے فاصلہ پر ہے۔ ایلپ اس دھانہ تک اس قدر سرعت کے ساتھ تنگ ہوتی ہوئی چلی آتی ہے، جہاز رانی کے قابل انداز اس قدر تنگ ہے کہ مخالف بیڑے کے لیے یہاں آنا ممکن ہی نہیں۔ ظاہر تو یہاں مدافعت کے لیے صرف توپیں نظر آتی ہیں جو کھلی گاڑیوں پر رکھی ہوئی ہیں، مگر تقبلاً اس کے اندر بڑی بڑی سرنگیں ہونگی۔ بحر شمال میں جرمن بیڑے کی پالیگاہ صرف ایک ہی جگہ "ولی ہلم شیورن" نامی ہے۔ جب یہ مقام اولڈنبرگ کی ریاست سے سنہ ۱۸۵۲ء میں لیا گیا تھا، تو اس وقت پرورشین گورنمنٹ نے اپنی بحری طاقت کا سنگ بنیاد رکھنا شروع کر دیا تھا۔ مگر یہ کام نہایت مشکل اور بے انتہا صرف کا تھا، کیونکہ خلیج کی کھڑکی پر قدرتی مواقع حاصل نہ تھے۔

سنہ ۱۸۶۳ء میں جب اولڈنبرگ سے جنگ ہوئی اور نہر حاصل کی گئی، تو اس کی وجہ سے "ولی ہلم شیورن" پیچھے پڑ گئی۔ بدل زمین سے گہرا ہوا ایک ایسا بندرگاہ ہے، جس سے خوبصورتی اور طاقت میں بڑھکے اور کوئی بندرگاہ نہ ہوگا۔ نہ ایک بہت ہی گہری کھڑکی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک تنگ آبنا ہے جس میں جنگ کے وقت

اب دیکھیے کہ نتائج کا فیصلہ کیا ہے؟ جرمنی نے بلجیم کو فتح کر لیا اور سرحد عبور کر کے پیزس کی طرف پوری سرعت سے بڑھ رہی ہے۔ متحدہ افواج افسوس ہے کہ اسے نہ رک سکے۔ وہ اس وقت ہمارے اطلاع میں پیزس سے ۸۰ یا زیادہ سے زیادہ ۹۰ میل کے فاصلے پر ہے۔

روس نے جو خط جنگ مقرر کیا تھا اس میں بالکل نا کام رہا اور اسے چھوڑ دیا۔ برلن تک پہنچنا ایک طرف، وہ اب تک کچھ بھی نہیں کر سکا ہے۔

یہی فیصلہ ہے جو جنگ کی پہلی منزل کو ختم کر دیتا ہے۔ جرمنی کیلئے زیادہ سے زیادہ بین منزلیں تھیں: نسعیر بلجیم، عبور سرحد، اور فتح پیزس، چنانچہ دو منزلیں اس کے طے کر لی ہیں۔ انک باقی ہے۔ پس جنگ کا پہلا باب ختم ہو گیا۔

یہ کہنا کہ "جرمنی کا پروگرام یہ تھا کہ ۴ اگست کو سرحد فرانس عبور کر لیگی، اور یہ پروگرام ایک قیدی کے جیب سے نکلا" انک ایسا استدلال ہے، جسے کوئی عقلمند تسلیم نہیں کر سکتا۔ کون کہتا ہے کہ جرمنی نے کتنا زمانہ اپنے خط جنگ کے اختتام کیلئے قرار دیا تھا؟ سمجھ یہ ہے کہ بحالت موجودہ یہ فیصلہ بالکل نہیں کیا جاسکتا کہ جو وقت اسے اپنی دو منزلوں کے طے کر کے میں لگا ہے یہ اس کے انداز سے زیادہ تھا نا کم؟ ولعل اللہ یحدث بعد ذلك امرا!

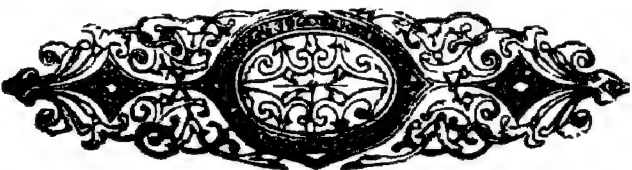
روس اور جرمنی بالٹک میں



اس نقشے سے یہ واضح ہوگا کہ جرمنی نے روس کی تمام بحری طاقت کو کسی طرح دیکار کر دیا؟

۳ - اگست دو جرمنی جہازوں نے بالٹک میں بڑھکر روسی قریں کو جانب مدینہ کے طرف دھکیل دیا اور جزائر ایلینڈ پر قبضہ کر لیا جو ٹھیک خلیج مدینہ کے دھالے پر واقع ہیں۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ سینٹ پیٹرز برگ سے کوئی جہاز بالٹک میں نہیں نکل سکتا کیونکہ اسکا دھانہ جرمن جہازوں کی زد میں آ گیا ہے۔

نقشہ میں دہنی جانب سینٹ پیٹرز برگ ہے اور دھانہ خلیج کے مجازی جزائر ہیں۔



میں پانوں پکڑ کر گھسبنا " اس جملہ کا مرادف نہا کہ "میدے اوسکو  
فل ابا" کو قتال اور یہ تذلیل دونوں لازم و ملزوم تھے :

رشدواشدة اخرى فجزوا

بارجل منلهم ورموا حردیا

ترجمہ - اور دشمنوں کے دوسرا حملہ کر کے اپنے حریف مقابل کے  
پانوں پکڑے اور گھسیٹنا ' اور جو بن دو تیر مارا -

( ۳ ) دشمن کے ناک کان کاٹ ڈالنا اور اونکی ضرورت کو  
مسم کر دینا ' نہ صرف مردوں ہی تک محدود نہا بلکہ عورتیں  
اس میں مردوں ت بھی آگے تھیں - چنانچہ تاریخ اسلام میں  
حضرت حمزہ نبی لاش ہندہ کے اس وحشیانہ طرز عمل کا درد انگیز  
منظر پیش کرسدہی ہے -

( ۴ ) دشمن اورندہ آگ میں جلا دینا ایک بڑا تاریخی  
کارنامہ خیال کیا جاتا تھا - چنانچہ ایک شخص نے کسی قوم کو  
آگ میں جھونک دینا نہا حسی نادگار میں عرب کے اوسکو  
"معرق" کا خطاب دیا ' اور اس نے عرب کی تاریخ جنگ میں  
ایک نئی تلمیم پیدا کردی - چنانچہ ایک شاعر حد ہاداران عرب  
کی مدح میں کہتا ہے :

كانوا على الاعداء نار معرق ولقروهم حرما من الاحرام  
نرحمه — وہ لوگ دشمنوں کے لیے نو معرق کی آگ سے جسے  
ایک قوم کو زندہ جلا دیا نہا - مگر اپنی قوم اعلیٰے منجملہ اور  
پناہ گاہوں کے ایک جاء پناہ ہے -

( اسندلال لعوی )

جنگ اگرچہ ہمیشہ دنیا کیلیے ایک مصیبت خیال ہی گئی  
ہے ' لیکن عرب کے وحشیانہ طریقہ جنگ کے مثل رزم و بابل کے  
اوسکو اور بھی زیادہ مہیب اور خطرناک بدادنا نہا - چنانچہ عربی  
ربان میں جنگ کیلیے جو الفاظ 'حر ترکیبیں' اور جو استعارے وضع  
کیے گئے تھے ' ان سب سے اسکا اظہار ہوتا ہے -

اہل عرب لڑائی کو آگ سے تشبیہ دکر اوسکے لیے آگ کے  
تمام لوازم ثالث کرے تھے :

واقعد نارا بیہم بصرامہا لها رھج للمصطلى عبر طائل  
ترجمہ — اور خدا دونوں قبیلوں میں لڑائی ہی آگ کا شعلہ  
بھڑکے جو ناپے والے کیلیے سخت مصر ہوا

قرآن مجید کے بھی اس استعارہ کا استعمال ہوا ہے .  
كلما او قدرو نارا للحرب حب جب انہوں نے لڑائی ہی آگ  
اطفاھا للہ - ( ۵۹ . ۵ ) بھڑکائی ' خدا کے اوسکو بجھا دیا -

لڑائی اور انت سے تشبیہ دیتے تھے جو سب سے زیادہ انتقام  
نیش جانور ہے ' اور حب زمین پر دفعۃ بیٹھا ہے تو اوسکے  
عظیم الشان سبدہ و گردن کا ثقل ہو اس چیز کو جو رحرور دینا ہے  
جو اوسکے اندر آ جاتی ہے :

انخم علینا کلک الحرب مرہ مدعن میعروھا علیکم بکلک  
ترجمہ - جس طرح ہم نے ہمارے اور لڑائی کے انت کو بٹھا کر  
ہمیں چور چور کر دیا ' اسی طرح ہم بھی تم کو پاش پاش کر دینگے -  
مفرد استعارے بھی اسی قسم کے مفہوم پر دلالت کرتے تھے -  
نطاح میدھوں کے تکر لڑے کو کہتے ہیں - لڑائیس میں بھی  
چونکہ اسی قسم کی بہمیہ و سبعیہ کا اظہار کیا جاتا نہا ' اسلیے  
حملے کیلیے اس لفظ سے استعارہ کرتے تھے :

والکر بعد العراد کرہ الدعم و النطاح  
ترجمہ — اور پہلو بچائے کے بعد حملہ ' جب کہ آگے بڑھنا اور  
تکر لڑنا نا گوار معلوم ہونے لگتا ہے -

[ • ]

سے مل جاتا ہے ' اوسکے سامنے بے پردہ اور برہنہ لونڈیوں کی قطاریں  
کھڑی ہو جاتی ہیں ' اوسکے سامنے گنجیدہ و دغائن کا ایک ڈھیر  
لگ جاتا ہے جنکو ہر مجاہد کا دامن حرص و آرمیت لینا ہے !

یورپ کی قدیم و جدید تاریخ سے اگرچہ اسکا معارضہ جواب  
نہایت آسانی کے ساتھ دیا جاسکتا ہے ' یورپ کے جنوں مدہبی  
کی یادگار صلیبی جنگ کی تاریخ کا ہر صفحہ خون کی ایک  
چادر ہے جس نے ایک مدت تک دنیا کے امن و آسپ کو اپنے  
اند چھپا لیا تھا - اس سے بھی بڑھکر یہ کہ یورپ کا موجودہ میدان  
کارزار ایک عرصۂ رستخیز ہے جسکی توہیں کے دھالے سے یہ رزلہ  
انگیز صدائیں بلند ہو رہی ہیں :

با ایہا الناس اتقوا ربکم لوگو ! اپنے خدا سے ڈرو نہ رفت مرعوبہ  
ان رزلۃ الساعة شی کا ہونچال ایک بڑی ہی مصیبت ہے -  
عظیم - یوم تروہا ندھل اوس دن ہر درندہ پلائے والی عورت اپنے  
کل مرضعۃ عما ارضعت شیر خوار بچے کو بھلا دنگی ' اور ہر  
رتضع کل ذات حمل حاملہ عورت کا حمل سافط ہو جائیگا -  
حملہا و تری الناس اور تم لوگوں کو دیکھو گے کہ متوالے اور  
سکاری - و ماہم سکاری بدحواس ہیں ' حالانکہ وہ متوالے نہیں  
ولکن عذاب اللہ شدید ہیں - لیکن خدا کا عذاب بہت سخت  
( ۲۲ : ۱ - ۲ ) ہے جسے انہیں بدحواس کر دیا ہے !

لیکن اس سوال کے تحقیقی جواب کے لیے ہم کو سب سے پہلے  
عرب ہی کی قدیم تاریخ کی طرف رجوع کرنا چاہیے جہاں سے  
اسلام کا ظہور ہوا تھا ' جس میں اسلام کے نشر و نما پائی تھی ' اور  
جس میں نزع یورپ اسلام کے خون کا طوفان برپا کیا !

( العرب و العرب )

عرب کے ابتدائ ہی سے مثل دیگر اقوام کے جنگ کا نہایت  
بد نما نمونہ قائم کیا تھا - اونکی اکثر لڑائیاں صرف لوٹ مار کے لیے  
ہوتی تھیں جو لڑائیاں غیرت ' خود داری ' حمیت ' اور عزت نفس  
کے تحفظ کیلیے ہوتا ہونی نہیں ' ان میں بھی عارتگری کا وحشیانہ  
منظر نمایاں طور پر نظر آتا تھا - بلکہ اس قسم کی لڑائیوں میں  
بعض وعداوت کا شعلہ ان کے وحشیانہ افعال کو اور بھی زیادہ  
روشن کر دینا نہا -

عرب کی لڑائیوں کی خصوصیات حسب ذیل ہیں :

( ۱ ) عورتیں عموماً بے پردہ کردی جانی تھیں ' اور اس پر  
علامہ معر کہا جاتا تھا :

وعقیلہ یسعی علیہا قیسم

متعطرس ایدیت عن خلعا لها

ترجمہ - بہت سی پردہ نشین عورتیں ہیں جنکا خود دار  
شوہر باوجودیکہ اونکی حفاظت کی کوشش کرتا ہے ' لیکن میدے  
ان کے پازیب کھولدیے -

اس لیے اہل عرب عورتوں کی حفاظت و سرپوشی کو اپنا  
سب سے بڑا کارنامہ خیال کرتے تھے - چنانچہ اوپر کے شعر سے اوسکی  
تصدیق ہوتی ہے - ایک دوسرا شاعر بھی کہتا ہے :

و خمار غانیۃ عمدت براسہا

املا و کان مدشرا بشمالہا

ترجمہ - اور ایک نوجوان عورت کو میں نے شام کے وقت  
دوپٹا اوڑھا دیا ' حالانکہ وہ دن بھر بے پردہ اور بدحواس رہ چکی تھی -

( ۲ ) بغض و عداوت کے نشے میں تذلیل و تحقیر کے لیے  
میدان جنگ میں دشمنوں کی لاشوں کو گھسیٹنا لڑائیوں میں  
اکثر ہوتا تھا - چنانچہ یہ کہنا کہ " میں نے حریف کو میدان جنگ

# الہلال

۱۰ شوال ۱۳۳۲ ہجری

## الحرب والاسلام

انقلاب مابین جنگ

قلوب اللہ اللیل والنہار ان می ذلک لعبرۃ لاولی الابصار (۶ : ۴۴)

”حرب“ اور ”اسلام“ میں کسی قسم کا اتحاد و ائتلاف نہیں۔ ترکیب ہجائی کے لحاظ سے ان دونوں لفظوں میں ایک حرف کا بھی اندراج نہیں پڑتا جتنا۔ مفہوم لغوی میں اس سے بھی زیادہ اختلاف ہے۔ حرب کے لغوی معنی سے انک انک بچہ رافع ہے۔ لیکن اگر کوئی بد قسمت انسان ایسا بھی ہے جسکو اسکی تحقیق ہی ضرورت ہے، تو فاموس اور لسان العرب ہی ورق گردانی ہی جگہ اسکو دینا ہی پڑے گی تاریخ کا بغور مطالعہ کرنا چاہئے، جسکا ایک انک صفحہ اس لفظ ہی عبرت انگیز تعبیر کرنا ہے۔ اگر اسکو اس سے بھی تسلیں نہ ہو تو اسوقت یورپ کا میدان زلزلہ انک مدسوط لعب ہی طرح دنیا کے سامنے بھلا ہوا ہے۔ خون کی دھاریں اسکی ایک انک سطر کو نماںں تر رہی ہیں۔ ان سطروں میں اس لفظ ہی سرخی آسانی کے ساتھ نظر آجاسکتی ہے۔

لیکن ایسی حالت میں جبکہ ارحم الہی کا امن سمندر و خشک زوایاں خونیں لہروں میں قرب کیا ہے، صلح و آسپہ کی دیوبی کے خون کی چادروں میں اپنا منہ چھپا لیا ہے، اور اطمینان و سکون کو خونخوار بوہوں کا دھن آرنگل جکا ہے، لفظ اسلام ہی لغوی تحقیق مشکل اور ارس مشکل ہے۔ ایسی حالت میں دینا کو دیونکر یقین دلایا جاسکتا ہے کہ ”اس لفظ کا مادہ سلم ہے جسکے معنی صلح کے ہیں“ صلح کا آخری نتیجہ اطاعت و فرمانبرداری ہے، اسلئے اگر یہ صحیح ہے کہ اسلام کے معنی ”کرس انداختن“ کے ہیں، تو دنیا کے تمام مذاہب میں صرف وہی ایک ایسا مذہب ہے جو صلح و آسپہ کا آخری نتیجہ ہے:

و ادبروا نعمت اللہ علیکم اور خدا نے اس احسان کو یاد کرو کہ جب ان آدم اعداء و اعداء نم انک دوسرے کے دشمن یہ تو خدا کے ہیں قلوبکم فاصبحنم نم میں ناہم تیل اور العت پیدا کر دی دعوہ اخواہا اور نم اسکے فصل سے دشمنوں کی جگہ آپس میں بھائی بھائی ہو گئے۔ (۹۸ : ۳)

لیکن با ایہہ نفاہی و نبائن، با ایہہ نفاہ و نفاہل، نا ایہہ تحالف و نفاہ، اب تک عرب ان دونوں لفظوں کو مرادف سمجھ رہا ہے۔ ایک یورپین کے سامنے جب اسلام کا نام لیا جاتا ہے تو جنگ کا ایک وسیع سلسلہ اسکے پیش نظر آجاتا ہے۔ رحشت، خوریزی، عارتگری، اور بد امنی کا ایک خودیہ منظر اسکی نگاہ کے سامنے پھر جاتا ہے۔ وہ اسکو دیکھتا ہے تو اسکا رشد نگاہ خون کی دھاریں

آج سرنگوں اور نار پیچو اور رہر آب کشنوں کے طویل سلسلوں کی وجہ سے ناکہ بند بیڑا خود ہی سحت خطرہ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

جاپانیوں کے بقیل شیپوں کا انک ٹلٹ حصہ بعض ان سرنگوں کی وجہ سے ضائع ہو گیا تھا، جو پورٹ آرنہر کے باہر لگی ہوئی نہیں۔ عرض بہ سحت بیلنس کے زمانے کے آج ناکہ بندی بہت مشکل ہو گئی ہے اور اسلئے بہ شے حذراں قابل اعتماد نہیں۔

ہمکو معلوم طور پر نہیں معلوم کہ دونوں حربوں کے بیڑوں کی طاقت بندی ہے؟ ناہم حسد و واقعات و حالات شائع ہوئے ہیں، انکی بنا پر یہ نتیجہ نکلتا ہے، انگلستان کی بحری فوجی جرمی کی بحری فوج سے زیادہ ہیں۔ پس اگر جرمن بیڑے کے معرکہ پیش بندیاں غالب نہ ہے کہ انگریزی بیڑا انکے قبول کرنے میں پس و پیش نہ کرے گا، لیکن اگر جرمن بیڑے کے اپنے مصالح جنگ کی وجہ سے معرکہ پیش کرنا مناسب نہ خیال کیا اور صرف توہی چہیز جہاز کرنا رہا، تو پھر بہ مشکل ترین سوال سامنے آتا ہے کہ انگریزی بیڑا کیا کرے گا؟ نہ کہ انداز ہی سجدی اور باری کا نارگراں برداشت کرتا رہے؟ لیکن نہ تو اسکے لیے نہایت ہی سحت آزمائش ہوگی۔ ایسا کرنا نا قابل اندازہ نقصانات اور مشتبہ نتائج کے خدشات سے پر ہے۔

آجکل ہی بحری جنگ محض طاقت جسمانی اور دھماکے کا نام نہیں ہے، بلکہ بڑی حد تک انہیں موجودہ تمدن و علم کے پیدا کیے ہوئے جہمی اسلحہ کو بھی دخل ہے۔ ایک خوش قسمت نار پندر کشی با چھوٹی سی سرنگ ایک بیڑے سے بیڑے اور نہر سے بہر تیل شپ جہاز و قعر دریا میں پہنچانے سکتی ہے۔ جرمی کا انک درچیل جہاز ہم کا انک گولا پھینک یہ میں تھلکہ مہا دسکتا ہے، اور اس بعین کا خامہ کر دسکتا ہے کہ برطانیہ اور جرمی کی تماسہ گاہ جنگ محض بحر شمالی ہی تک محدود ہے۔

اگر ایک بھلے شہر پر درچیل ہوائی جہاز سے ہم کے گولے پھینکے جائیں نا کسی دروزر سے شہل گولا اتار آجائے تو بیشک اس شہر کے باشندوں میں خوف اور غراس پیدا کیا جاسکتا ہے۔

البتہ ان چیزوں سے سمندر کی امن حاصل نہیں ہو سکتی اسلئے جرمی اگر سمندر کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا چاہتی ہے تو ضرور ہے کہ اسکا بالائی سمندر کا بیڑا انگریزی بیڑے کو چیلنج دے۔

## شہبہا

شہبہا

ایک ہفتہ وار معرود رسالہ - جو خاص دارالعلامت سے سرلی زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں نین چار تصویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کا عذ نفیس چھپائی اور بہترین ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہبہا ضرور منگالہے - ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳

استانبول - Constantinople



اس آیت میں جس جہاد نفس و روح کا ذکر کیا ہے اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ام الاحادیث یعنی حدیث جبریل میں بدیل تشریح ”احسان“ واضح کر دیا ہے :

ان تعبد اللہ کانک تراه خدا کی عبادت اس طرح کر کر دیا تم فان لم یکن تراه فانہ اسکو دیکھ رہے ہو اور اگر اس طرح یراک (مشکوۃ - ص ۳) نہیں ہوسکتا تو کم از کم اس قدر استعراق نہ ہو کہ گویا وہ نہیں دیکھ رہا ہے !

ثم ان ربک للبدین اولوئوں کیلئے جہنوں کے سحت ہاجرہ من بعد ما فندوا آزمائش کے بعد ہجرت ہی، پھر جہاد ثم جاهدوا و صبروا ان اور صبر کرنا اللہ کا فصل طہار ہے - ربک من بعدہا خدا ایسی صداقتوں کے بعد بڑا معاف لعفور رحیم - (۱۱۱:۱۶) کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے -

وتواصوا بالحق وتواصوا وہ مسلمان کا مبادی ہوں جنہوں کے حق بالصبر - اور صبر ہی وصیت کی -

ان اللہ یحب الدین یقاتلون خدا اولوئوں کو دوست رکھتا ہے فی سبیلہ صفا کانہم بیان جو اسکی راہ میں اس طرح مرموص (۴:۶۱) استدلال کے ساتھ صف بستہ لڑتے ہیں، کرنا وہ جزی ہوئی دنوار ہیں !

( فذل اسلامی اور سلب و نہیب )

ان آیتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ جہاد اسلامی کی حقیقت صرف صبر و استقلال اور صط و انثار سے مفہوم ہوتی ہے - مال عذمت اور اطہار عیظ و عصب و غیرہ اسکی حقیقت میں نہ نو داخل ہوں - اور نہ اسکا خاصہ الہمی ہیں - وہ محض بالکل عارضی چیزیں ہوں - جہاد کا اصلی مقصد ان سے بہت اعلیٰ و اشرف ہے - یہی وجہ ہے کہ انتداع اسلام میں طلب مال عیبت پر عذاب الہی نازل ہوا تھا : فلما کان یوم بدر دفعوا جب واقعہ بدر پیش آیا تو صحابہ فی العتائم قبل ان مال عذمت کے جمع کرنے میں نعل لهم فانزل اللہ لولا مصروف ہوئے حالانکہ وہ اسوقت تک کذاب من اللہ سبق حلال نہیں ہوا تھا اسپر خدا نے لمکم فیما اخذتم نہ آیت نازل کی کہ لمکم ”اگر خدا کی عذاب عظیم ( ترمذی مشیت کے اسکا فیصلہ نہ کر دیا ہوتا کتاب التفسیر - ص ۵۰۳) نوجو مال ہم کے بطور عیبت کے لرتا ہے“ اسپر بہت برا عذاب نازل ہوتا“

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام کے سب سے پہلے اور سب سے نئے معرکہ جہاد میں عیبت حرام تھی حالانکہ اگر اسلامی جہاد کا مقصد لوٹ مار ہوا تو فریش کا کاروان نجات اسلام کے دامن مقصود کو لچھی طرح بھر سکتا تھا - اسلبے بھی اسکا بہترین موقع تھا -

اسکے بعد اگرچہ عیبت حلال ہوگئی تاہم اس سے جہاد کے ثواب اور نبروں کے خلوص میں کمی آجاتی تھی -

مامن عاریۃ تغزرفی جو مروج خدا کی راہ میں لڑنے عیبت سبیل اللہ فیصیبون حاصل کر لینی ہے اس کے اخروی ثواب العنیمۃ الا نعجلوا ثلثی کا در ثلث اسکو فوراً مل جاتا ہے لیکن ایک ثلث باقی رہ جاتا ہے - پھر لهم الثلث و ان لم جب وہ لوٹ مار نہیں کرنی تو اسکو نہ یصیبوا عیبت تم لهم ثلث بھی مل جاتا ہے - اجرهم ( مسلم جلد ۲ ص ۱۴۰ )

جدبۃ انتقام کے ادک صطرا راہ اور بدرجۃ اخر اطہار پر خون آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کی طرف سے متنبہ کیا گیا :

اکثر لوگ مداحاً یا تحقیراً اشخاص کے نام بگاڑ دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ یہی مسخ شدہ نام اونکا اصلی نام بن جاتا ہے - مدیدہ میں اسکا عام رواج ہو گیا تھا - بظاہر یہ ایک معمولی بات تھی لیکن قرآن مجید میں اسکے متعلق ایک خاص آیت نازل ہوئی :

یا ایہا الذین آمنوا لا یسخر قوم من قوم عسی ان یکسروا خیرا منہم ولا یسخر قوم من قوم عسی ان یکسروا خیرا منہم ولا یتلمزوا انفسکم ولا تدبذروا بالالقباب ثلث الاسم الفسوق بعد الایمان ومن لم ینب فاولئک ہم الظالمون - (۸:۴۹) مسلمانو! کوئی قوم کسی قوم کی ہنسی نہ اڑاے شاید وہ اڑے وہ اور نہ توئی عورت کسی عورت کی ہنسی اڑاے شاید وہ عورتیں اڑیں سے بہتر ہوں - آپس میں ایک دوسری کی تحقیر کی عرص سے اشارہ باریں نہ کرو لوگوں کے نام نہ بگاڑو ایمان لائے کے بعد ایسے ناموں کا ہونا کسی بری بات ہے اور جو لوگ اس سے رجوع نہیں کرتے وہ یقیناً ظالم ہیں -

بہ اصلاحیں اڑنے خیالات کے طریق اطہار کے متعلق نہیں ہے جن کی حقیقت کو اسلام نے ہم دلا تھا لیکن اسلام نے جنگ کی حقیقت اڑنے اسباب اور ان کے مقاصد میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا تھا جیسا کہ اوپر گذر چکا ہے - اس لحاظ سے جنگ کے متعلق عرب کا لٹریچر اسکی اصلاح کا سب سے زیادہ مستحق تھا - عرب میں جنگ کیلئے سبکڑوں العاط سبکڑوں معارے سبکڑوں ترکیبیں اور سبکڑوں استعارے پیدا ہو گئے تھے لیکن وہ سب کے سب صرف ایک وحشیانہ جنگ کیلئے موزوں تھے - ایک ممدن قوم ایک نرفی بافہ نظام ایک صلح پسند مذهب ایک پیہم رسا امن جماعت ان الفاظ کی منہمل نہیں ہوسکتی تھی -

( الجہاد )

اسلیے حقیقت جنگ کے انقلاب کے ساتھ اسلام نے ان تمام الفاظ و معارزات کو بھی یک لخت منورک کر دیا اور عزرات اسلامہ کیلئے صرف ایک سادہ لفظ ”جہاد“ کا استعمال کیا جس سے ”حرب“ کی طرح نہ تو عبط و غضب کے جذبات ظاہر ہوتے تھے نہ لوت مار سلب و نہیب اور وحشت ہی تو آتی تھی - بلکہ وہ صرف اس انتہائی کوشش پر دلالت کرتا ہے جو ایک اعلیٰ مقصد کے حصول کیلئے کیجا سکتی ہے - خواہ بدرجہ قری ہو خواہ بدرجہ ربان خواہ بدرجہ افعال جوارح یا بواسطۃ قبضۃ شمشر :

لیس للانسان الا ماسعی انسان کو صرف اپنی کوششوں ہی کا صلہ مل سکتا ہے -

قرآن حکیم نے جنگ کے ہر موقع پر اسی لفظ کا استعمال کیا ہے اور قرآن مجید کی اصطلاح میں اس کا اطلاق صرف جنگ و خونریزی ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ عموماً اسکے درجہ سے عام انثار ضبط خاموشی تزکیہ نفس اور اخلاق کا اطہار کما گیا ہے :

لکن الرسول و الذین آمنوا معہ جاهدوا باموالہم و انفسہم و اولئک ہم الخیرات و اولئک ہم المفلحون (۹:۸۹) لیکن رسول اور وہ لوگ جو رسول کے ساتھ ایمان لائے وہ وہ لوگ ہیں نہ انہوں نے اپنی جان و مال دونوں سے جہاد کیا - تمام بھلائیاں صرف انہی کے لیے ہیں - اور وہی کامیاب ہیں - اور جن لوگوں کے ہمارے لیے جہاد (رباضت و سعی) کی سر ہم اونکو اپنے پائے کے راستے بتائیں گے اور خدا صرف ارباب احسان ہی کے ساتھ ہے - (۶۹)

نہیں، بلکہ معانی کا علاف ہیں جو انکے اوپر چڑھا دیا گیا ہے۔ لیکن چونکہ اسلام نبی اصلاحیہ مغز و پوست دونوں کو شامل ہیں، اسلیے اس کے تمام چیزوں کے ساتھ عربی لٹریچر اور عربی زبان کی بھی اصلاح کی ہے۔

زبان درحقیقت ہماری کیفیات نفسانیہ کی سفیر ہے جو نہایت دیانت داری کے ساتھ ہمارے دل کا پیغام دنیا کو پہنچا دیتی ہے۔ اس بنا پر وہ ہماری خیالات، ہمارے عقائد، اور ہمارے اخلاق و عادات کی تابع ہے۔ رحشت کے زمانے میں چونکہ انسان کے خیالات نہایت پست و ذلیل ہوتے ہیں، اسلیے الفاظ و عبارات پر بھی انکا اثر پڑتا ہے۔ کمیدہ قوموں میں سیکڑوں معشہ الفاظ ایسی پسندی اخلاق کی بڑا پر رواج پا جاتے ہیں جنکو انکے تمدن انسان سن بھی نہیں سکتا۔ عرب کی رحشت اور بدورت کے اس قسم کے جو الفاظ پیدا کردیے تھے، اوسکو وہ اعلیٰ درجہ کا تمدن نہیں گوارا دے سکتا تھا جسکو قرآن مجید پیدا کرنا چاہتا تھا۔ اس بنا پر، قرآن مجید کے ان تمام الفاظ کی اصلاح کی اور انکو بدل دیا۔

اظہار خدالات کا سب سے زیادہ نازک موقع وہ ہوتا ہے جہاں انسان کے وظائف روحیت اور اجتماع بناسلی کے بیان کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عرب کے مشہور شاعر امرؤ القیس کے جس معاشانہ طریقہ سے اس خیال کو ظاہر کیا تھا، تمام ادباء اسلام کی تہذیب اس سے نالان ہے۔

و مثلاً حلی فد طرقت و مرصع فالیہا عن دبی تمام معول لیکن قرآن حکیم میں خاص عورتوں کے متعلق سورہ نساء نازل ہوئی۔ چونکہ اسمیں عورتوں کے نکاح و طلاق کے تمام احکام مدکور ہیں، اسلیے قدری طور پر نازک موقع بیان بھی نہ بار آئے ہیں۔ لیکن قرآن مجید کے جن مہذب الفاظ اور لطیف اشارات میں انکا ذکر کیا ہے، انکو شرم و حیا اپنے چہرے کا نقاب سمجھتی ہے، مثلاً یہ مفہوم ادا کرتا تھا نہ خلوت صحیحہ کے بعد عورتوں سے بچھڑ کر مہر راپس نہیں لیا جاسکتا، اسکو قرآن مجید کے ان الفاظ میں ادا کیا ہے:

و کیف ناخذہ اور مہر کیونکر راپس لے سکے ہو۔  
و قد اوصی بعضکم الی حالانکہ تم میں ایک دوسرے تک بعض راخذن منکم میثاقا پہنچ چکا، اور عورتوں کے تم سے پختہ علیظا (۴: ۲۴) وعدہ لے لیا۔

قرآن حکیم کے دوسرے موقع پر اسکی لیے ”لمس“ کا لفظ استعمال کیا ہے جسکی معنی صرف ”چھوئے“ کے ہیں مرد اور عورت کے اجتماع خاص کو وہ صرف ”عورت کے چھوئے“ سے ادا کرتا ہے:

و لمستم النساء فلم تم نے اگر عورتوں کو چھو دیا ہو اور پھر نجدرا ماء منیمموا غسل کنلیے پانی نہ مل سکے تو پاک صعدا طلیبا - (۴: ۲۶) زمین پر نیمم کر لیا کرو۔

انسان کی بعض حوائج مطریہ کا ذکر بھی اکثر حالتوں میں تہذیب کے خلاف سمجھا جاتا ہے، اسلیے قرآن مجید کے جائے ضرورہ ذکر ”عائط“ کے لفظ سے کیا ہے۔ جسکی معنی ہمارے زمین کے ہیں، کیونکہ انسان فصاء حاجت کیلیے اکثر ہمارے زمین ہی کا انتخاب کرتا ہے:

ادجاء احد منکم من اور اگر تم میں سے کوئی شخص جائے  
العائط او لمستم النساء ضرور سے آئے یا تم عورتوں کو چھو دے  
فلم تجدوا ماء منیمموا اور پانی نہ مل سکے، تو پاک زمین پر  
صعدا طلیبا (۴: ۴۶) تیمم کر لیا کرو۔

مفرد الفاظ بھی اسی قسم کے معانی پر مشتمل ہوئے ہیں۔ عربی زبان میں لڑائی کدبہ انکے متبادل لفظ ”روع“ ہے جسکی معنی خوف کے ہیں:

ادا حملندی والسلاح مشدھ

الی الروح لم اصم علی سلم رائل

ترجمہ — جب وہ گھوڑا مجھ کو مع ہنداروں کے سوار کر کے میدان کی طرف دوڑیگا، تو میں بکر بن رائل کی صلح کو تسلیم نہ کرونگا، بلکہ لڑونگا۔

زبانی تو ”یوم کرہہ“ یعنی مصیبت کا دن بھی کہتے تھے، اور جو لوگ مرد میدان ہوئے تھے انکو ”ابن کرہہ“ کا خطاب دیا جاتا تھا۔ بعد ”ورید مصیبت“۔

اما می ندی حصن من ابن کرہہ

من الفوم طلاب الدرات غششم

ترجمہ — دنا فیلہ بنی حصن میں کوئی مصیبت (جنگ) کا انتقام کیش اور اولوالعزم مرزد نہیں ہے؟ (حرب)

عربی زبان کی وسعت اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں الفاظ پیش کر سکتی ہے، لیکن سب سے زیادہ مند اول لفظ حرب تھا جو لغوی معنی کے لحاظ سے مقاصد جنگ کی انکے جامع تفسیر ہے۔ دندہ میں صرف لوٹ مار، بغصہ و انتقام کے لیے شعلہ جنگ بھڑکانا جاتا تھا۔ پہلی قسم کی لڑائیوں کو الف و عادات کے عرب کے لیے انکے معمولی چیر بھا دنا تھا، اسلیے انہوں نے کوئی تاریخی حبیبت نہیں پیدا کی۔ لیکن دوسری قسم کی لڑائیوں کی عبرت انگیز داستانوں کو تاریخ کے محفوظ رہا ہے، جنکے لیے اہل ادب نے اصطلاح میں ”اباء العرب“ کا لفظ وضع کیا گیا ہے۔

”حرب“ کا لفظ ان دونوں قسموں کی لڑائیوں کے اسباب و مقاصد پر محیط ہے، جیسا کہ تصریحات لغت سے ثابت ہوتا ہے۔ وہ حرب کے معنی حصہ ہونے کے ہیں، اور

تحریب کے معنی بھڑکانے، حصہ کرنے، حصہ دلانے، اور دیر دینے کے۔

حربہ اس مال کو کہتے ہیں جس پر آدمی زندگی بسر کرتا ہے۔

حرب کا اطلاق کسی کے مال کے لیے لیسے اور قلاج رہ جائے پر بھی ہوتا ہے۔ بھاجانا ہے، ”حرب مالہ“

یعنی اسکا مال جبین لیا گیا۔

بے ہوش شخص کو ”محرور“ اور

”حریب“ کہتے ہیں۔ کہے ہیں

کہ ”احربہ“ یعنی میں نے کسی شخص کو دشمن کے مال کی طرف رہنمائی دی نہ کہ اوسکو لوٹ لے۔

بھی قوم بھی، بھئی لڑے بچے بھا، بھئی زبان بھی، جس میں

قرآن مجید نازل ہوا۔ اب ہم کو دیکھنا چاہیے کہ اس کے عرب کے عقائد، عرب کے اعمال، عرب کے تمدن، عرب کی تہذیب میں جو

اصلاحیں ہیں، عرب کی تاریخ جنگ پر اور پھر تمام دنیا کی تہذیب جنگ پر بھی ان تعبدات و اصلاحات کا اثر پڑا ہے یا نہیں؟

(العرب و القرآن)

قرآن حکیم کے عقائد، اعمال، اخلاق اور تہذیب و تمدن کے متعلق جو اصلاحیں ہیں، وہ صرف انکی سطح باطنی تک محدود نہیں ہیں، بلکہ انکے خال و خط ان چیزوں کی سطح ظاہری پر بھی نمایاں نظر آتے ہیں۔ الفاظ و اصطلاح اگرچہ کوئی حقیقی چیز

# مقالہ

## موازنہ قواء بحریہ

سطح دریا پر جنگی جہازوں کی نمائش

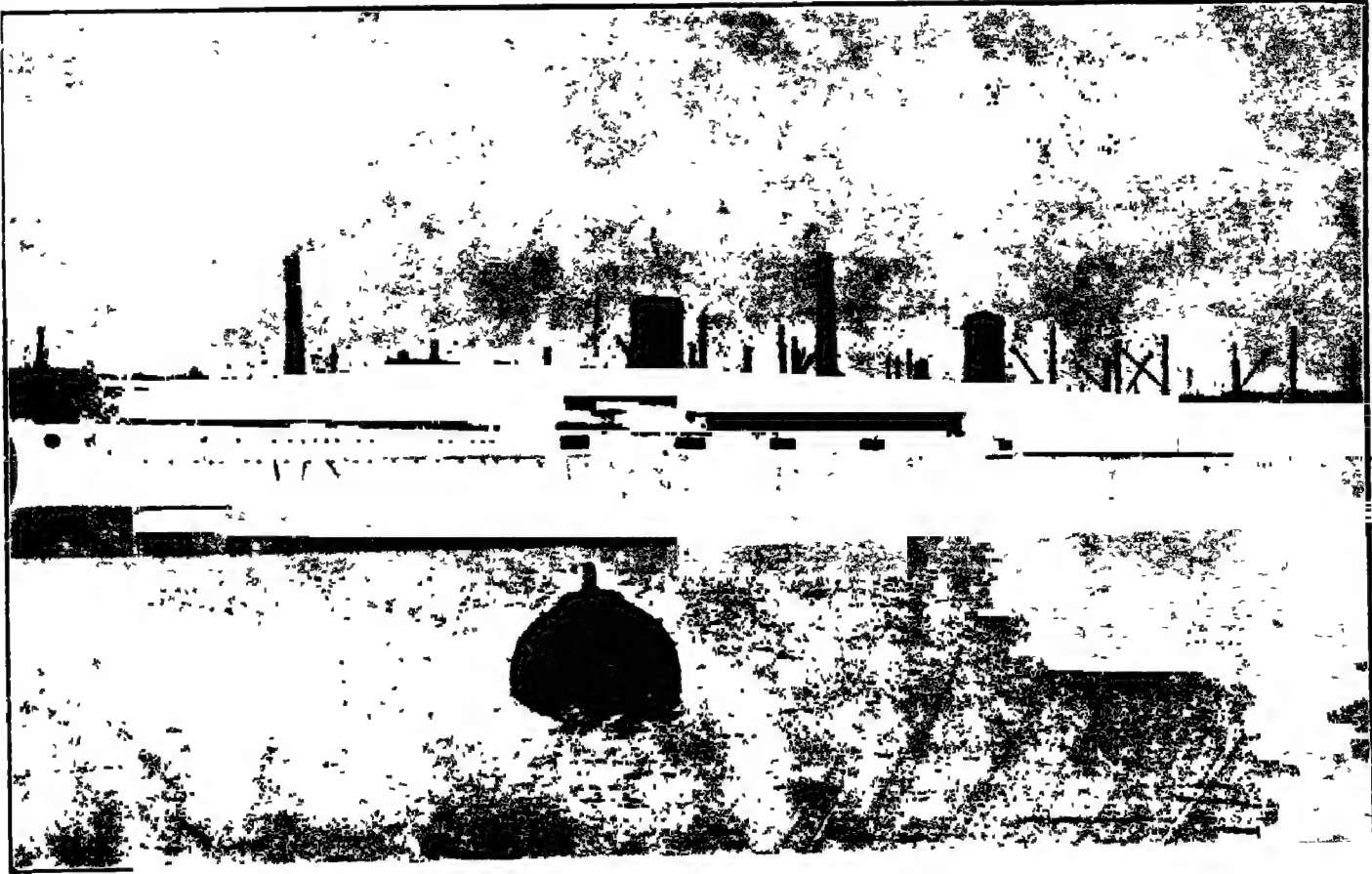
یورپ نے عرصہ طاقہ کے جو مجسمے ( اسٹیجوز ) قائم کیے ہیں، ان میں جدید جنگی جہازوں کے مسئلہ سب سے زیادہ نمایاں نظر آئے ہیں، اور یہی ہیں جنہوں نے آجکل گرجے والی تہوں اور آڑے والے گولوں سے سطح دریا پر برف رنہ کا ایک تلاطم خیز طوفان بپا کر دیا ہے۔

( برطانیہ )

یورپ کی سلطنتوں کے چند دنوں سے مسابقتی کلبے مبدان

نویں نہیں، لیکن اس قریب ذات کے جنگی جہاز کا ایک نیا نمونہ قائم کر دیا، اور تمام سلطنتوں کے اسی وضع کے جہاز تیار کرانا شروع کر دیا۔ خود انگلستان کے سنہ ۱۹۰۵ اور ۱۹۰۶ ع میں اس وضع کے نین جہاز اور ہوائے - سنہ ۱۹۰۶ اور سنہ ۱۹۰۷ میں بھی برطانیہ کی بحری قوت میں تین جہازوں کا اضافہ کیا گیا - سنہ ۱۹۰۷ اور سنہ ۱۹۰۸ ع میں بھی دسے ہی نین جہاز تیار کرائے گئے، اور علی سبیل الترتیب سنہ ۱۹۰۸، سنہ ۱۹۰۹، اور سنہ ۱۹۰۹ سنہ ۱۹۱۰ میں دو دو جہازوں کے سالانہ اضافہ سے انگلستان کے دعوئے سطح سمندر کو بالکل چھالیا۔ نیوریلڈ کی طرف سے بھی انگلستان کیلئے اس وضع کا ایک جہاز تیار کرائے پیش کیا گیا۔

چھوٹی چھوٹی توپوں کے علاوہ ان تمام جہازوں میں آٹھ دس بڑی بڑی توپیں بھی لگائی گئی ہیں جنکا قطر ۳۰ - سینٹی میٹر



دولت علیہ کا دوسرا آہن پوش جہاز ” سلطان عثمان “ جو موجودہ عہد کا بہترین آہن پوش ہے مگر افسوس کہ جنگ یورپ کے چھڑ جانے کی وجہ سے دولت برطانیہ اس پر متصرف ہو گئی ہے

سے زیادہ کا ہوتا ہے - ان میں تین جہازوں کی رفتار ۲۷ میل ( بحری ) تک پہنچ گئی ہے جو بہت زیادہ شرح رفتار ہے - ( جرمنی )

سلطنت جرمنی سنہ ۱۹۰۷ سے سنہ ۱۹۱۱ تک اپنی بحری طاقت کے بڑھانے میں مصروف رہی - اس مدت میں اس نے اسی قسم کے ۲۱ جہاز تیار کرائے، جنگی بڑی توپوں کا دھانہ ۲۷ سے لیکر ۳۰ سینٹی میٹر تک کا تھا - اونکی شرح رفتار ۲۱ میل بحری سے ۲۸ میل بحری تک پہنچ چکی ہے - ( فرانس )

سلطنت فرانس کے سنہ ۱۹۱۰ ع سے سنہ ۱۹۱۱ ع تک کے زمانے میں چار جہاز تیار کرائے، جن میں ہر ایک بارہ بڑی توپوں کا خطرناک ذخیرہ اپنے ساتھ رکھتا تھا، اور ان توپوں کے دھانے کا قطر ۳۰ سینٹی میٹر تھا - ان توپوں کے علاوہ ہر ایک جہاز میں چھوٹی چھوٹی توپیں بھی لگائی گئیں تھیں، جنکے دھانوں کا قطر ساڑھے بارہ

می جگہ سطح دریا کو انتخاب کیا تھا اور ہر سلطنت جنگی جہازوں کی تیاری میں ایک دوسرے سے آگے نکل جانا چاہتی تھی، لیکن آگے بڑھ نکلنے کا مضر صرف انگلستان کو حاصل ہوا - چنانچہ سنہ ۱۹۰۵ ع میں سب سے پہلے انگلستان ہی کے ایک نہایت عظیم الشان آہن پوش جنگی جہاز تیار کرایا جسکا نام قریب ذات ( کسی سے نہ ڈرنے والا ) رکھا گیا - یہ جہاز عظیم الشان توپوں سے مسلح کیا گیا تھا، اور لڑنے کی وہ چادریں جن سے اوسکی سطح کو منڈھا گیا تھا، ۳۰ - سینٹی میٹر دبیز اور بلند تھیں اور اسکے اندر ۱۷۰۰ ٹن وزن سما سکتا تھا - اس میں دس توپیں تھیں جنکے دھانوں کا قطر ۳۰ - سینٹی میٹر سے بھی زیادہ تھا - اور اسکا انجن ۲۳۰۰۰ گھوڑے کی طاقت رکھتا تھا، اور اسکی انتہائی رفتاری گھنٹہ ۲۱ میل بحری تھی -

اس سے پہلے جو جنگی جہاز موجود تھیں، اونکی رفتار فی گھنٹہ ۲۰ میل بحری سے بھی کم تھی، اور صرف ایک جہاز پر ۴ بڑی



لئس لك من الامر شئ تمكو اسكا كوئي حق بهيں، نا تو خدا  
اور يتوب عليهم او يعدبهم اونكى توبہ قبول كر ليگا نا اونكو عذاب  
مانهم طالمون - ديگا كيونكه وه لوگ ظالم هيں -  
( ايفاء عہد )

عذر ديونالي جنگ كا خاصه لارمي تهي - عورتوں، بچوں،  
قاصدوں، اور نوكروں كے قتل ميں نسي قسم كى تفریق بهيں كى  
جاتي بهي بلکہ سب كے سب بدر تيع هوجائے تے - دشمنوں كو  
ردہ آگ مبن جلا ديا حانا تھا، دشمن كے ناك كان كات كر بطور هار  
كے پھسے جائے تے، دشمنوں كو باندھ كر قتل كيا جاتا تھا، كھائے پيے  
كيلے راسنے ميں كسيكو لوٹ ليغا معمولى بات بهي، ليكن اسلام كے  
جنگ كى اس حقيقت كو بدل كر دفعۃً ان تمام وحشانه افعال كو  
منا ديا :

لكل عادر لواء رسوم فياست ميں هر بد عہد ندبيے ايک  
القبامه يعرب به نعال جهذا نهوا كيا جائیگا جس كے ذريعہ  
هدا عدرۃ فلان (مسلم) تے وه پہچانا جائیگا اور كيا جائیگا كہ  
جلد - ۲ - ص - ۶۴ ) يہ فلاں كى عہد نكلى كا جهذا هے -  
انك اور حدیث ميں هے :

ان امراء وجدت في بعض معاري انصرفت لے نسي عزوه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ميں ايک معنول عورت  
معنوله وانكر رسول الله قتل ديكهى، اسبر آپ كے بچوں  
الدار والصبيان (مسلم جلد اور عورتوں كے قتل تے منع  
۲ - ص - ۶۵ ) فرمايا -

مسلمۃ كذاب كا قاصد جب اسكا خط ليكر آنا تو آب كے فرمايا :  
لولا ان الرسل لا تقتل لغريبت اعذاقكم اكر قاصدوں كا قتل جائز  
( ابو داؤد جلد - ۲ - ص - ۲۴ ) هونا تو ميں سمھاري گردن  
اورا ديئا -

ابو داؤد ميں ايک اور نصريح هے :

لا تغلسن امرأة ولا عنيفاً ( ابو داؤد عورتیں اور نوكر نہ قتل  
جلد - ۲ - ص - ۶ ) يے جاریں -

آگ ميں جلانے تے قطعاً روك ديا :

لا يبيعى ان يهدت بالعار الا رب الدار آگ ه عذاب صرف خدا  
( ابو داؤد جلد - ۲ - ص - ۷ ) هي ديسكا هے -

مسلمانوں ندبيے ميدان جنگ ميں اعلیٰ ترين اخلاق فائز كيا :  
قال : اعف الداس قتله اهل الامان سب تے ريادہ محفوظ  
( ابو داؤد جلد - ۲ - ص - ۶ ) اور باپردہ مسلمانوں كے  
معنول هيں -

قطع اعصا كى وحشيانه رسم كى ممانعت كے متعلق بے شمار  
تصريحات هيں :

كان نكثنا على الصدقه ريدها انصرفت صحابه كو صدقه كى  
عن المثلثه ( ابو داؤد - جلد - ۲ برعيب دندے تے، اور مثله تے  
ص - ۶ ) يے انسان كے اعصا كے كاٹنے  
تے منع فرما كے تے -

دشمن كو ناندھ كر اور ادب ديكر قتل كرنا آج ال نى مسندن  
مومن كے ليے بهي معاف ميں داخل هے ليكن اسے زيرو سو برس  
پلے ريگستان حجاز كا نمندن اسلامى نه تھا :

عزونا مع عبد الرحمن بن خالد هم عبد الرحمن بن خالد  
بن زبيد فاني باربعه اعلاخ من كے ساتھ انك عزوه ميں  
العدو فامرهم بقتلوا صبرا... ببلغ كئے تو چار كافر دشمنوں ميں تے  
ذلك ابا ايوب الانصاري فقال پكر لائے كئے - اونھوں كے اونكو باندھ  
سمعت رسول الله (صلى الله) كے قتل كرا ديا - ابو ايوب انصاري  
عن قتل الصبر فوالذي نفسي كو خبر لگى تو اونھوں كے كہا :

بيده لو كانت دجاجة ما انصرفت لے اس قسم كے قتل تے  
صبرتها - ببلغ ذلك عبد الرحمن منع فرمايا هے، خدا نى ! قسم اكر  
بن خالد بن الوليد فاعتسق مرعي بهي هوتى تو ميں كينى  
اربعة رقاب ( ابو داؤد جلد - ۲ باندھ كر اسكا قھير نہ لگاتا - خالد  
ص - ۱۰ ) كو يہ معلوم هوا تو چار علام اسكے  
كفارہ ميں آزاد كيے !

الله اكبر! چھتى صدى عيسوى كے صحرا نشيں عربوں كا يہ  
اخلاق اور نوع پروري تهي جسكى مثالیں آج بلجيم كے منندن  
ميدانوں ميں بهي بهيں ملسكتیں! اس تے بهي بزھكر نہ كہ لوٹ  
مار اور عارت مال ر متاع تے خاص طور پر مسلمانوں كو روكديا كيا :  
ال ان النهيد ليست آپ كے فرمايا كہ لوٹ مار كا مال بالكل  
باحل من الميده ( ابو ايسا هے جيسے مردار لاش - وه مردار  
داؤد جلد - ۲ - ص - ۱۳ ) گوست تے زيادہ حلال نہيں -

اسكے علاوہ اور بهي بہت سى جزئى باتیں تھیں جو بطاھر  
معمولى معلوم هوني هيں، ليكن در حقيقت اسى قسم كى چيزیں  
رحشت اور مدنيہ صالحہ كے درميان ايک دقيق حد فاصل قائم  
دردنى هيں - مثلاً عرب رزميوں اور فرطاجيوں كى طرح لڑايوں  
میں بہت عل مچائے تے، اسى بنا پر لڑائي، او عربى زبان ميں  
وعى كھتے هيں جسكے معنے شور رعل كے هيں - ايک جاھلى  
شاعر كھنا هے :

قد ضعت معن لجمع دى لجب قدسا وعبد انهم بالمدنہب  
ترجمہ - قذيلہ معن كے بدى فيس اور اونكے تابعداروں كو مقام  
مدنہب ميں ايک شور كرے والے مجمع كے ساتھ لوٹا -

ليكن اسلام كے شور رھنگامہ نى جگہ عزوات ميں سكون  
ردقار پيدا كيا :

كان اصحاب النبى (صلى الله عليه وسلم) نكرهون صحابه لڑائي كے رمت شور  
الصوت عند القتال ( ابو داؤد جلد ۲ ص ۴ ) رعل كو ناپسند كرتے تے -

ايك مرتبہ صحابہ كے نسي عزوه ميں رور تے دكبیر و تھليل  
كے نعرے بلند لگائے تو انصرفت كے فرمايا :

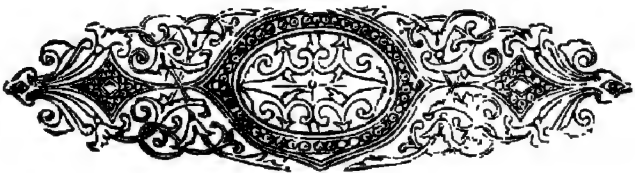
ار بعوا على انفسكم انكم لا تدعون يعنى آھسنہ آھسنہ ! خدا بھرا  
اصم ( بكارى جزر ۸ - ص - ۵۲ ) نہيں هے جسكو تم چلا كر  
كذاب الدعوات ) محاطب كر رھے هے -

عرب كى جنگجو طررت هميشہ جنگ رفساد كى منتظر رھني  
تھی اور اسكو حصول مال كا ذريعہ سمجھنى تھی - ايک جاھلى  
شاعر كھنا هے :

فلئن بفيت لاز حلن بعزرة نحرى العنالم اريموت دريم  
اب اكر زندہ رھا تو ايک ايسى جنگ نى بياري كرونكا جو مال  
عديميت كے جمع كرنے كا بھنسر بن ذريعہ هونگى، يا اھيں تو  
شريعانه موت مرجانكا -

ليكن آپنے صحابہ كو اس قسم كے ناگوار نفع تے منع فرمايا :  
قال لا تمنوا لقاء العدو آپ كے فرمايا كہ دشمنوں كے مقابلہ  
فادا ليقيتموهم فاصبروا كى آرزو نكر، ليكن حب سامنا  
(مسلم جلد ۳ - ص - ۶۴۰) هرجائے تو صبر كر -

( لها بقية صالحه )



( فتح بلند )

سنہ ۱۸۶۹ میں سمندر میں اتارا گیا - وزن ۲۷۲ ٹن - رفتار ۱۳ میل بحری ہے - چار توپیں رکھتا ہے ' جنکا قطر ۲۸ - سنٹی میٹر ہے - اس کے آلات جنگ میں بعض آخری سرعت کے ساتھ چلنے والی توپیں بھی ہیں -

( ۱ ) حمیدیہ - بہ دونوں چھوٹے کرورز ہیں جو سنہ ۱۹۰۶ میں دریا میں ڈالے گئے - ہر ایک کا وزن ۷۴۰ ٹن اور رفتار ۲۲ میل بحری ہے - آلات جنگ میں دو توپیں اور ۱۶ نارپیڈر کشتیاں ہیں -

( ۱ ) ملت ( ۲ ) معاوضہ ملت ( ۳ ) محبت وطن ( ۴ ) قومی حمیت

یہ چار قبا کرنے والی کشتیاں ( ڈسٹرویر ) ہیں ' جو سنہ ۱۹۰۹ ع میں دریا میں ڈالی گئیں - ہر ایک کا وزن ۶۱۰ ٹن - اور مقدار رفتار ۳۵ میل بحری ہے - ہر ایک اپنے ساتھ صرف چار توپیں بھی رکھتی ہے -

( ۱ ) سون ( ۲ ) بصرہ ( ۳ ) ناسوس ( ۴ ) یار حصار

یہ چاروں بھی نباہ کرنے والی کشتیاں ہیں ' جو سنہ ۱۹۰۷ - اور سنہ ۱۹۰۸ میں دریا میں ڈالی گئیں - ہر ایک کا وزن ۳۸۰ ٹن اور سرعت رفتار ۲۸ میل بحری ہے - ان کے ذخیرہ آلات میں مختلف پیمانوں کی نارپیڈر کشتیاں شامل ہیں - ان کے علاوہ اس بیڑے کے اجزاء ترکیبی میں چھوٹی بڑی ۸ چھوٹی کشتیاں بھی شامل ہیں ' جن میں چار کا وزن ۱۶۸ ٹن اور سرعت رفتار ۲۷ میل بحری ہے - چار اور جنگی کشتیاں جو ان چاروں سے بھی چھوٹی ہیں ' ان کا وزن ۹۷ ٹن اور مقدار رفتار ۲۶ میل ہے - یہ کشتیاں سنہ ۱۹۰۶ میں دریا میں ڈالی گئیں -

( یونان )

حکومت یونان کی بحری طاقت می الحقیقت ناقابل تذکرہ ہے اور ترکی سے بھی کئی گزری ہے - البتہ اب مندرجہ ذیل تین چھوٹے کرورزوں کی جرمن کے کارخانے کو فرمائش دی ہے لیکن جنگ کی وجہ سے انکی تعمیل غیر ممکن ہوگئی ہے تین

بنائے کا بھی حکم دیا تھا ' جو نہر رائیں میں تیار ہو رہے ہیں ' اور پیررو میں ان کے لیے آلات و ادوات بنائے جا رہے ہیں -

کارخانہ نارمن کو بھی دولت عثمانیہ کی طرف سے ۱۲ ڈیسٹراویر کے بنائے کی فرمائش کی گئی ہے ' جن میں ۱۰۴۰ ٹن کی گنجائش ہوگی ' اور بی گھنٹہ ۳۲ میل بحری کی مسافت طے کرسکیں گی - ان کا ذخیرہ آلات جنگ ۵ توپوں اور ۱۶ عدد نارپیڈر کشتیوں سے مرکب ہوگا -

دولت عثمانیہ کے بہ وہ چار ہیں جنکی بنائے کی جنگ بلقان کے بعد کوشش کی گئی ' لیکن اس کا موجودہ جنگی بیڑا ذیل کے جہازوں سے مرکب ہے :

( ۱ ) خیرالدین بربروس ( ۲ ) طورغود رئیس

یہ وہ دو جہاز ہیں جنکو دسنوری حکومت کے بعد

دولت عثمانیہ کے جرمنی سے خریدا - دونوں ایک ساتھ تیار ہوئے تھے اور سنہ ۱۸۹۱ میں ایک ساتھ دریا میں ڈالے گئے - ان میں ہر ایک اپنے اندر ۹۹۰ ٹن وزن کی سرعت رکھتا ہے ' اور ہر ایک کی مقدار رفتار بی گھنٹہ ۱۷ میل بحری ہے - ان کا ذخیرہ آلات جنگ مختلف قسم کی توپوں پر مشتمل ہے ' جن میں ۶ توپوں کا قطر ۳۳ سنٹی میٹر ' ۸ توپوں کا قطر ۱۰ سنٹی میٹر ' اور آٹھ کا ۱۱ ہے -

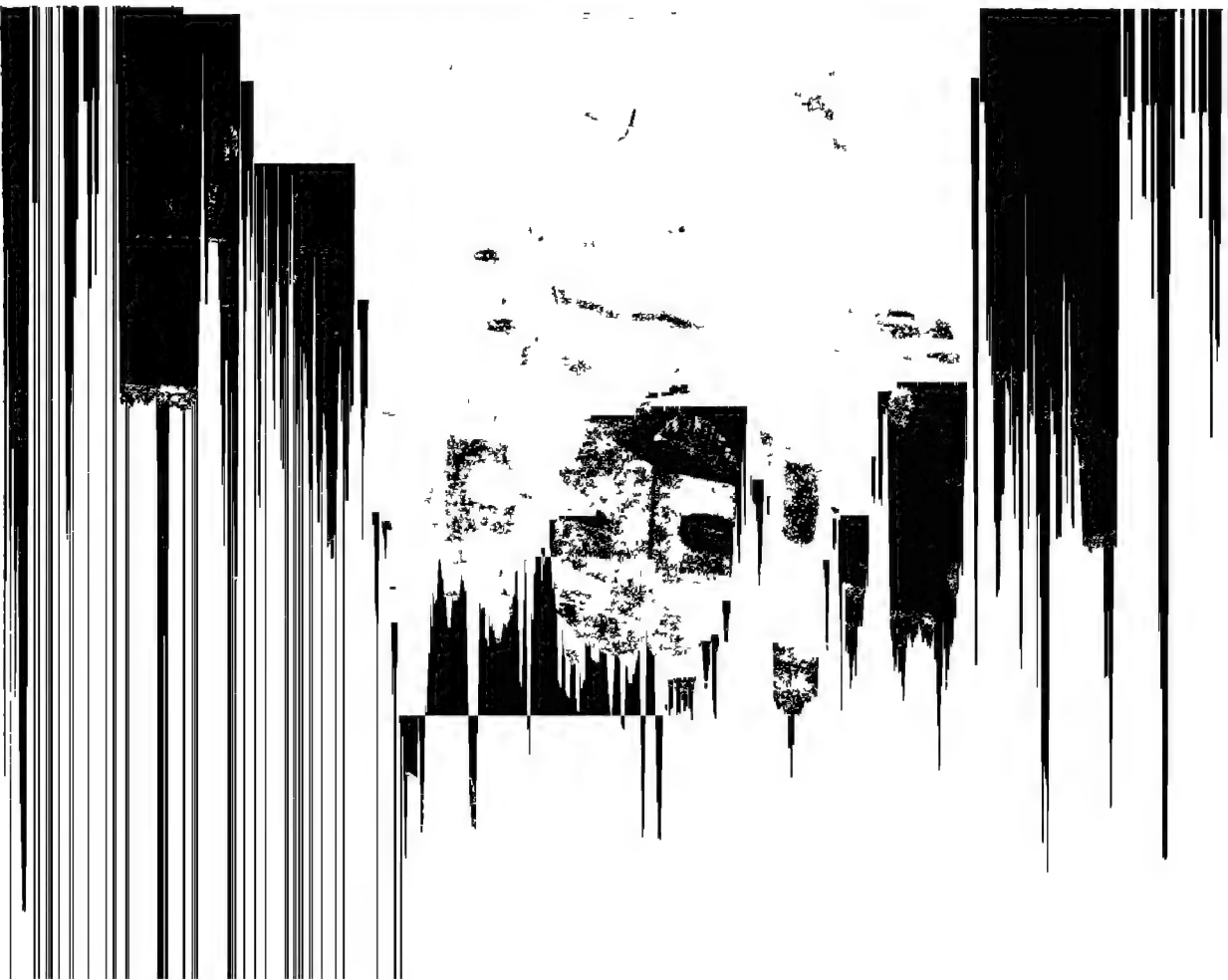
( مسعودیہ )

یہ جہاز سنہ ۱۸۷۴ ع میں سمندر میں ڈالا گیا ' اور سنہ ۱۹۰۲ ع میں اسکی مرمت کی گئی ' اس کا وزن ۹۱۲۰ ٹن اور مقدار رفتار بی گھنٹہ ساڑھے ۱۲ میل بحری ہے - اس کا ذخیرہ آلات ۱۴ توپوں سے مرکب ہے ' جن میں دو کا دھانہ تقریباً ۲۸ - سنٹی میٹر کا ' اور بارہ کا ۱۵ - سنٹی میٹر کا ہے -

( عصر توفیق )

سنہ ۱۸۸۶ میں سطح سمندر پر نمودار ہوا ' وزن ۴۶۱۳ ٹن اور مقدار رفتار بی گھنٹہ ۱۳ میل بحری ہے - ذخیرہ آلات میں ۸ توپیں ہیں ' جن میں دو کا قطر ۲۸ - سنٹی میٹر سے کچھ زیادہ اور ۶ کا قطر ۱۵ - سنٹی میٹر کا ہے -

یہ کشتیاں سنہ ۱۹۰۶ میں دریا میں ڈالی گئیں - ہر ایک کا وزن ۳۸۰ ٹن اور سرعت رفتار ۲۸ میل بحری ہے - ان کے ذخیرہ آلات میں مختلف پیمانوں کی نارپیڈر کشتیاں شامل ہیں - ان کے علاوہ اس بیڑے کے اجزاء ترکیبی میں چھوٹی بڑی ۸ چھوٹی کشتیاں بھی شامل ہیں ' جن میں چار کا وزن ۱۶۸ ٹن اور سرعت رفتار ۲۷ میل بحری ہے - چار اور جنگی کشتیاں جو ان چاروں سے بھی چھوٹی ہیں ' ان کا وزن ۹۷ ٹن اور مقدار رفتار ۲۶ میل ہے - یہ کشتیاں سنہ ۱۹۰۶ میں دریا میں ڈالی گئیں -



میں یادگار خدمات انجام دی تھیں - یہ چار یونان اور جرمنی کا مستعمل ہے -

دولت عثمانیہ کے کرورز "باربروس" کی بالائی سطح اور ۲۷ سنٹی میٹر قطر کے توپوں کے دھانے ' جنہوں نے زمانہ جنگ بلقان شعلہ کے خطوط کی حفاظت

سلطنت برطانیہ نے اپنی بحری طاقت کی نمائشگاہ میں اس قسم کے ۲۱ - جہاز نمائش کیے ہیں جو سنہ ۱۹۰۹ء سے سنہ ۱۹۱۳ء تک میں تیار ہوئے اور اس سال اس وضع کے ۵ جہاز آرہے ہیں تیار ہوئے والے ہیں ان میں سے ۱۶ جہازوں کے اندر جو بڑی بڑی توپیں ہیں انکا قطر ۳۳ سنٹی میٹر کا ہے اور پانچ جہازوں کی توپوں کا قطر تو ۳۸ تک پہنچ گیا ہے۔ انکی شرح رفتار مختلف ہے جو می گھنٹہ ۲۱ میل بحری سے شروع ہوکر ۲۸ میل بلکہ ۳۰ میل بحری تک پہنچ جاتی ہے۔ جن توپوں کے دھائے کا قطر ۳۸ سنٹی میٹر کا ہے وہ ۱۹۵۰ رطل کا وزنی گولہ پھینک سکتی ہیں لیکن جن توپوں کا دھانہ ۳۳ ہے وہ ۱۴۰۰ رطل کا وزنی گولہ پھینکتی ہیں۔

اس قسم کے جنگی جہاز نہایت عظیم الشان ہوئے ہیں حدنچہ مشہور انگریزی جہاز ”الیزبہ“ کا طول ۶۵۰ انچ عرص ۹۴ - انچ اور بلندی ۳۳ سنٹی میٹر ہے۔

( دولت عثمانیہ )

دولت عثمانیہ کی جدید بحری طاقت جن ناز ترین عظیم الشان جنگی جہازوں کے مجموعہ سے عبارت ہے انکا نام رشادہ عثمان اول اور فاتح ہے۔ رشادہ گذشتہ ستمبر میں دریا میں ڈالا گیا۔ اس کے اندر ۲۳ ہزار ٹن کی گنجائش ہے اور شرح رفتار فی گھنٹہ ۲۱ میل بحری۔

عثمان اول وہی جہاز ہے جسکا پہلا نام ربو حانیر تھا اور جسکو دولت عثمانیہ نے برازیل سے خریدا تھا۔ وہ گذشتہ سال ۲۲ جنوری کو سمندر میں ڈالا گیا۔ اس کے اندر ۲۷۵ ٹن کے وزن کی وسعت ہے اور مقدار رفتار فی گھنٹہ ۲۲ میل ہے۔ اس میں ۱۴ توپیں ہیں جنکا قطر ۳۰ سنٹی میٹر کا ہے۔

”فاتح“ ابھی دریا میں نہیں ڈالا گیا بلکہ دولت عثمانیہ نے کارخانہ کو اس کے تیار کرائے کا حکم دیا ہے۔

پچھلے اور دوسرے جہاز لندن میں مکمل و مسلح کیے جارہے ہیں اور مملکت عثمانیہ کا ہر مرد ان کے درود کا مجبور و مشتاق تھا۔ لیکن افسوس کہ جنگ یورپ کے چھڑ جانے کی وجہ سے حسب قانون یورپ انگلستان نے ان دونوں پر قبضہ کر لیا اور اس طرح دولت عثمانیہ کی نئی بحری قوت کے تمام مواقع مسدود ہو گئے!

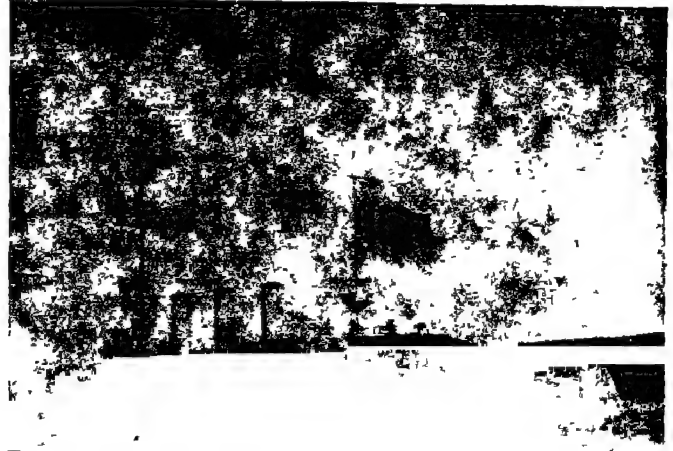
دولت عثمانیہ نے ارمسٹرانگ اور پکسر کے کارخانوں کو تباہ کن کشتوں (ڈسٹرویر) اور دولاٹ کرورس کے



دورہ علیہ ۵ دیا ڈریڈنات ”رشادیہ“ جو بالکل طیارہ جکا تھا اور ساحل بوسفرس پر جانے کیلئے مستعد تھا کہ جنگ یورپ چھڑ گئی اور انگلستان نے اسے اپنے لیے روک لیا

( دولت عثمانیہ کا کرورس: حمیدیہ )

جس نے موجودہ جنگی و سکسنگی کے گذشتہ جنگ دلفان میں حدت انگیز کارنامے ادا کر چھوڑے



سینٹی میٹر تھا۔ وہ می گھنٹہ ۲۱ میل بحری یا اس سے بھی زیادہ مسافت طے کر سکتے ہیں۔

( امریکہ )

امریکہ نے سنہ ۱۹۰۶ء سے سنہ ۱۹۱۲ء تک کی مدت میں ۱۲ نئے جہاز تیار کرائے ان میں سے آٹھ جہازوں میں جو بڑی بڑی توپیں لگائی گئی تھیں ان کے دھانوں کا قطر ۳۰ - سینٹی میٹر تھا۔ لیکن چار جہازوں کی توپوں کا نکل جانے والا دھانہ ۳۵ - سنٹی میٹر کی وسعت رکھتا تھا۔ شرح رفتار می گھنٹہ ۲۰ میل بحری سے لیکر ۲۱ میل بحری تک ہے۔

( جاپان )

جاپان بھی اس میدان میں اپنے حربوں سے پیچھے نہ رہا۔ اس کے جدید جنگی جہازوں میں دو جہازوں پر جو توپیں قائم کی گئی تھیں انکا قطر ۳۰ سنٹی میٹر اور طاقت رفتار فی گھنٹہ ۲۰ میل بحری تھی لیکن پانچ جہازوں کی توپوں کا قطر ۳۶ سنٹی میٹر تھا اور شرح رفتار فی گھنٹہ ۲۷ میل تھی۔ ان کا انجن ۸۶۰۰۰ گھوڑوں کی طاقت کا ہے۔ لیکن پانچویں جہاز کی رفتار ابھی تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔

( اٹلی )

اٹلی نے بھی سنہ ۱۹۰۹ء سے لیکر سنہ ۱۹۱۲ء تک جنگی جہازوں کی بباری میں سرگرم زندگی بسر کی۔ چنانچہ اس نے اس مدت میں ۶ ڈریڈنات بنائے جنکی مقدار رفتار فی گھنٹہ ۲۳ میل سے لیکر ۲۵ میل بحری تک ہے۔

( آسٹریا )

آسٹریا نے بھی سنہ ۱۹۱۰ء میں ڈریڈنات کے نمونہ پر چار جہاز بنوائے جن میں سے ہر ایک پر ۱۲ عظیم الشان توپیں ۳۰ سنٹی میٹر قطر کی لگائی گئی تھیں اور شرح رفتار فی گھنٹہ ۲۰ میل بحری تھی۔

( سپر ڈریڈنات )

لیکن ڈریڈنات کے علاوہ جنگی جہازوں کی ایک خاص قسم اور بھی ہے جسکو ”سپر ڈریڈنات“ کہا جاتا ہے۔ اس قسم کے جہاز ڈریڈنات سے بھی بڑے ہوتے ہیں اور ان پر جو توپیں لگائی جاتی ہیں وہ پہلے سے بھی زیادہ عظیم الشان ہوتی ہیں۔ انکی مقدار رفتار بھی ڈریڈنات سے کہیں زیادہ ہے۔



## السبق في الصحافة

### موجودة فن صحافة

نامہ نگاران جنگ کی مساقبت

دنیا کے ایک بد قسمت حصے میں آتش جنگ بھڑکتی ہے، خون کے چھینٹے اورتے ہیں، تلواریں بھلیوں کی طرح چمکنی ہیں، توپیں رعد آسا گرجتی ہیں، لیکن تمام دنیا میں اس برق و باد کے طوفان کی لہریں نہیں پھیل سکنیں۔ اسلیے اگر نامہ نگاران جنگ کی سرح پندل دیا کر یہ خونیں منظر نہ دکھاتی، تو مقتولین جنگ کے ساتھ نہ واقعات بھی زمین کے شیب و فرار میں دفن ہو جاتے۔

مشرق میں من صحافہ ابھی ترقی کی ابتدائی منزل میں ہے، ہمارے جرائد و مجلات کو ابھی تک ان خبروں کے توزیع و تقسیم کا بھی سلیقہ نہیں آیا جو یورپ کے اخبارات ہمارے لیے فراہم کرتے ہیں، لیکن یورپ کی حالت مشرق سے بالکل مختلف ہے۔ یورپ کے دنیا کے سامنے جد و جہد کا حوسیع میدان عمل کھول دیا ہے، یورپ کے ہر کام میں جو حسن ترتیب اور سنجیدگی پائی جاتی ہے، من صحافہ میں بھی اسکا اثر نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔

یورپ کے نامہ نگار اور ایڈیٹرز خبروں کے حاصل کرے، انکو پائہ تحقیق تک پہنچانے، اور انکے شائع کرے میں جو کدو و کاوش اور درز دھوپ کرتے ہیں، اس کے اس فن کی تاریخ میں متعدد دلچسپ واقعات کا اضافہ کر دیا ہے۔ آج کل جب کہ جنگ یورپ کی وجہ سے ہمارے کان ہمیشہ نامہ نگاروں اور ایڈیٹروں کی آواز کی طرف لگے رہتے ہیں، ان واقعات کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

(۱) ٹائمز کے ایڈیٹر جان والٹر اپنے دفتر میں بیٹھے نہ فرانس کی قذاک سے متعدد فرانسیسی اخبار آئے۔ ان تمام اخبارات میں وہ تقریر شائع ہوئی تھی جو شاہ لوئس بیلپ کے افتتاح پارلیمنٹ کے وقت کی تھی۔ ٹائمز نکل چکا تھا اور اس تقریر کی اشاعت ضروری تھی۔ مسٹر جان والٹر نے دیکھا تو ایک ایڈیٹر اور ایک کمپوزیٹر بھی دفتر میں موجود نہیں تھے۔ وہ خود اٹھے، خود ہی اس تقریر کا انگریزی میں ترجمہ کیا، اور خود ہی کمپوز کیا، یہاں تک کہ دو پہر تک ٹائمز کا ایک نمبر چھپکر بازار میں آگیا۔

(۲) طرابلس سام میں جہاز رکنٹوریا ایک دوسرے جہاز سے ٹکرا کر قوب گیا۔ لندن اور بیویارک کے تمام اخباروں کے اجمالاً اس کے ذریعے کی خبر شائع کی اور قیاساً یہ نتیجہ نکالا کہ بہت سے لوگ قوب گئے، لیکن لندن میں ایک امریکن اخبار کا نامہ نگار موجود تھا، اس کے پاس مالک اخبار کا تار آیا کہ ”فوراً واقعہ کی تفصیل بھیجیو“ نامہ نگار اور اس کے اعوان و انصار واقعہ کی تفصیل کے لیے اٹھے، اور لندن کی ایک ایک گلی چہان ڈالی، لیکن کچھ پتہ نہ چلا۔ بلکہ اور اخباروں کے ایڈیٹروں نے انکی آواز نہ کر دی کی ہنسی اڑائی، تاہم نامہ نگار مایوس نہیں ہوا۔ اُسے راتوں ہی رات تلغراف بحری کے اسرے پاس پہنچکر واقعہ کی تفصیل حاصل کرے کی کوشش کی، اور اسکو بہت بڑے معارضہ کی طمع دلائی۔ اسر مذکور کے اپنی دشواریوں کا اظہار کیا، لیکن نامہ نگار کا اصرار اور بھی بڑھتا گیا۔ بالآخر وہ راضی ہوا اور طرابلس کے محکمہ خبر رسانی کے نام اس مضمون کا ایک تار بھیجا کہ ”جہاز رکنٹوریا کے حادثہ کی تفصیل بھیج دیجیے۔ معارضہ

جو کچھ ہوگا میں دیکھ کیلیے تیار ہوں“ صبح کو اس کا جواب آیا: ”ہمارے پاس تفصیل نہیں ہے۔“ اس نے دوسرا تار دیا: ”ایک کشتی کرایہ پر کرلیجیے اور اس کے ذریعہ تفصیلی واقعہ بھیج دیجیے۔ میں سرگنی معارضہ دونگا“ وہاں سے جواب آیا کہ ”پیلے معارضہ بھیج دو“ اس نے دو گھنٹے تک مختلف بنکوں کے مالکوں سے بدرجہہ تار گفتگو کی، اور آخر کار ایک بنک کو اس رقم کے ادا کرے پر آمادہ کر لیا۔ عرض اس جد و جہد اور ان بے دریغ مصارف کے بعد چوتھے دن اسکو واقعہ کی تفصیل معلوم ہو سکی، اور اس نے اپنے اخبار کو نہایت شرح و بسط سے روانہ کر دی حالانکہ اب تک امریکہ اور یورپ کے کسی اخبار نے یہ تفصیل شائع نہیں کی تھی۔

(۳) جنرل بوتھ اور جنرل ڈے لاری جب لندن آئے، تو تمام اخباروں کے قائم مقاموں کے ان سے ملنا چاہا، لیکن کسیکو ملاقات کا موقعہ نہیں ملا۔ ایک اخبار کے ایڈیٹر نے نہایت عور و فکر اور جد و جہد کے ساتھ انکی ہر نقل و حرکت کا مطالعہ کرے یہ پتہ لگایا کہ ان میں ایک شخص سوٹ سلائے کیلیے کسی خاص دن ایک درزی کی دکان پر آئیگا۔ چنانچہ اس نے اپنے نامہ نگار کو درزی کے پاس بھیجا کہ وہ درزی کی رسالت سے جنرل مورف کے خیالات دریافت کرے لائے۔

نامہ نگار تھک رفت پر درزی کے پاس پہنچ گیا، اور اسکو اپنے مقصد سے اطلاع دی، درزی نے کہا کہ تم فلم اور کاغذ لیکر دکان کے انک ملازم کی طرح بیٹھ جاؤ جب جنرل مذکور آئیگا تو میں اسکا کپڑا ناپوں گا، اور اسی حالت میں ان مسائل کے متعلق بھی سوال کرتا جارنگا حیکے متعلق تمکو جنرل مورف کی رائے معلوم کرنی ہے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ آنا، اور درزی سے ایک سوٹ کے سلنے کی فرمائش کی۔ درزی نے کپڑا ناپنا شروع کیا، اور نامہ نگار قلم کاغذ لیکر پہلو میں کھڑا ہو گیا۔ درزی نے پیلے اسکا ہاتھ ناب کر کہا ”۲۵“ نامہ نگار نے بھی اس عدد کا دوبارہ اعادہ کیا۔ درزی نے اس کے ہاتھ سے کاغذ لے لیا اور جنرل مذکور سے کہا ”دوبارہ ان کاغذات کو اسلیے دیکھ لیتا ہوں کہ غلطی نہ ہوئے پائے“ یہ کہہ کر کاغذ کو دیکھا تو اس میں لکھا ہوا تھا ”مسٹر چمبرلین کے متعلق جنرل مورف کی رائے دربانیت فرمائیے؟“ یہ پڑھکر اس نے کاغذ نامہ نگار کو دیدیا اور پھر ناپے میں مصروف ہو گیا، اسی حالت میں اس نے جنرل مورف کی رائے دریافت کر لی جسکو نامہ نگار نے لکھ لیا۔ پھر درزی نے ”۴۰“ کہا، نامہ نگار نے بھی حسب دستور اسکا اعادہ کر کے کاغذ کو درزی کے حوالے کیا۔ ابکے اسمیں لکھا ہوا تھا کہ ”لندن کے متعلق جنرل مورف کا کیا خیال ہے؟“ درزی نے کاغذ واپس کر دیا، اور اسی طرح بلطائف العیل ہر مسئلہ کے متعلق جنرل مورف کا خیال دریافت کرتا رہا۔ نامہ نگار نے دوسرے دن کے اخبار میں جنرل مورف کی یہ گفتگو شائع کر دی، جسکو پڑھکر تمام دنیا متعجب ہو گئی۔

(۴) عربی پاشا کے زمانہ شورش میں جب انگریزی فوج نے مصری لشکر پر فتح پائی، تو اسوقت مسٹر بول کے ڈبلی ٹیلیگراف کے نامہ نگار ہوئے کی حیثیت سے اخبار مذکور کے دفتر میں ایک تار بھیجا۔ اس میں اجمالاً اس فتح کی خبر دی تھی۔ اس مضمون کا یہ پہلا تار تھا جو لندن میں پہنچا۔ اس کے بعد نامہ نگار مورف نے واقعہ کی تفصیل لکھنی شروع کی کہ اجمالی خبر کی طرح تفصیل کے بھیجنے کا فخر بھی سب سے پیلے اسی کو حاصل ہو۔ اس خیال سے وہ میدان جنگ میں آیا، وہاں آکر معلوم ہوا کہ انگریزی فوج نہایت تیزی کے ساتھ قاہرہ کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر قاہرہ پہنچا۔ وہاں لڑائی کا خاتمہ ہو چکا تھا، اسلیے فوراً تار کے دفتر میں پہنچا

ان کے علاوہ ۶ قارب کر چلے والی کشتیاں اور دس دریائی ہوائی جہاز بھی فرانس اور انگلستان میں تیار ہو رہے ہیں۔ تین جو یقیناً اب ضبط کر لیے گئے ہونگے۔

یونان کا موجودہ بیڑا حسب ذیل جہازوں سے مرکب ہے :

انفیررف

آہن پوش جہاز جو سنہ ۱۹۱۰ ع میں دریا میں ڈالا گیا اسکا وزن ۹۹۵۶ ٹن اور مقدار رفتار ۲۷ میل بحری ہے۔ ذخیرہ آلات جنگ میں ۱۲ توپیں ہیں

یہ تین جہاز ہیں جو حسب ترتیب سنہ (۱) ہندرا (۲) بسارا (۳) سینٹے

میں سنہ ۱۸۹۷ اور سنہ ۱۹۰۰ کے درمیان اونکی مرمت ہوئی۔ ہر ایک کا وزن ۴۸۰۸ ٹن اور مقدار رفتار ۱۶ میل بحری ہے۔

چارتباہ کن کشتیاں (ڈیسٹرورر) ہیں جو سنہ ۱۹۱۱ ع میں دریا میں ڈالی گئیں ہر ایک کا وزن ۹۸۰ ٹن اور مقدار رفتار ۳۲ میل بحری ہے اور چار تارپیڈر کشتیوں اور چار توپوں سے مسلح ہیں۔

یہ آٹھوں قباہ کن کشتیاں ہیں جو سنہ ۱۹۰۶ میں دریا میں ڈالی گئیں۔ ہر ایک کا وزن ۳۵۰ ٹن اور مقدار رفتار ۳۰ میل بحری ہے۔ انکے آلات جنگ میں متعدد اور مختلف ضخامت کی تارپیڈر کشتیاں بھی ہیں۔

یہ دو توپ قباہ کن کشتیاں سنہ ۱۹۱۲ ع میں دریا میں ڈالی گئیں ہر ایک کا وزن ۷۵۰ ٹن اور مقدار رفتار ساڑھے ۳۲ میل بحری فی گھنٹہ ہے۔ چار توپ اور دو تارپیڈر کشتیوں سے مسلح ہیں۔

دونوں قارب کر چلے والی کشتیاں ہیں جو سنہ ۱۹۱۱ اور سنہ ۱۹۱۲ ع میں دریا میں ڈالی گئیں۔ ہر ایک کا وزن ۴۰ ٹن اور ۱۴ میل بحری فی گھنٹہ مقدار رفتار ہے اور پانچ تارپیڈر کشتیوں سے مسلح ہیں۔

ان کے علاوہ چھ کشتیاں اور بھی ہیں جنکا اب تک کوئی نام نہیں رکھا گیا۔ وہ گزشتہ سال دریا میں ڈالی گئیں ان میں ہر ایک کا وزن ۱۲۵ ٹن اور مسافت رفتار ۲۵ میل بحری فی گھنٹہ ہے۔ وہ متعدد تارپیڈر کشتیوں سے بھی مسلح ہیں۔

اس تفصیل سے ظاہر ہوا ہوگا کہ موجودہ عثمانی بیڑا ۲۵ جہازوں سے مرکب ہے جنکا مجموعی وزن ۴۹۵۷۵ ٹن ہے اس کے مقابل میں یونان کا بیڑا (۱) اور دو جہازوں کے علاوہ جو اس کے امریکہ سے خریدے ہیں (۲) جہازوں پر مشتمل نظر آتا ہے جنکا وزن ۳۴۱۵ ٹن ہے لیکن فی الحقیقت یہ مقابلہ محض ظواہر اور تعداد کا مقابلہ ہے ورنہ یونان کی بحری معدومیت بالکل مسلم ہے کیونکہ ترکی کی طرح اس کے پاس بحری فوج نہیں ہے جو بہتر سے بہتر جہاز میں بھی کام کر سکے۔

کرنل روف بے کمانڈر ”حمیدہ“



جہازوں یا بین الاٹ کرورروں میں منقسم ہے جو ٹورٹ میں نیاز ہو رہے ہیں۔

سلامیس

ان میں چلے جہاز کا نام سلامیس ہے جس کے بندے کا جرمنی کے کارخانہ ملکان بستمت کو گزشتہ سال حکم دیا گیا ہے۔ اسکا وزن ۱۹۵۰۰ ٹن اور مقدار رفتار ۲۳ میل بحری ہوگا۔ اس میں ۸ توپیں لگائی جائیں گی جنکا قطر ۱۵ سینٹی میٹر کا بیان کیا گیا ہے۔

دوسرا جہاز فرانس کے ایک کارخانہ میں نیاز ہو رہا ہے جو فرانسسی جہاز لورین کی طرز پر بنایا جائیگا۔ اسکا وزن ۲۳۰۰۰ ٹن اور مقدار رفتار ۲۱ میل بحری ہوگی۔ اس میں دس توپیں بھی ہونگی جنکا قطر ۳۷ سینٹی میٹر کا ہوگا۔

یونان کو دوسرے جہاز کی نیاری میں غالباً انگلستان کے کارخانوں کا مدد ہونا پڑا لیکن جنگ کے یکایک حالت بدل دی۔

ان کے علاوہ حکومت یونان کے ولایات متحدہ امریکہ سے دو جہاز اور خریدے ہیں جو سنہ ۱۹۰۴ میں ایک ساتھ تیار ہوئے ہیں اور حرثیت سے باہم ایک دوسرے کے مشابہ و مماثل ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کا وزن ۱۳۰۰۰ ٹن اور مقدار رفتار ۱۷ میل بحری ہے۔

ان جہازوں کے علاوہ یونان کے محکمہ بحری کے پارلیمنٹ سے حار لائٹ کرورروہ کے اضافہ کی اور منظوری بھی حاصل کی تھی پہلا لائٹ کرورروہ ہوگا جو ولایات متحدہ کے کارخانے میں سلطنت چین کے لیے بن رہا تھا لیکن یونان کے اسکو خرید لیا اور اسکا نام علی رکھا۔ غالباً چند دن ہوئے کہ حکومت یونان کی طرف سے انگلستان کو بھی ایک لائٹ کرورر کی فرمایش بھیجی گئی تھی لیکن ابھی تک کسی کارخانے کو بقیہ لائٹ کرورروں کے بننے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔

یونان کے محکمہ بحری کے ۱۲ قباہ کن کشتیوں (ڈیسٹرورر) کے اضافہ کی بھی اجازت حاصل کر لی ہے جن میں سے چار کے بننے کا حکم بھی انگلینڈ کے کارخانوں کو دیدیا گیا ہے۔

# مذہب علمیت

## شراب کا اثر حیوانات پر

( اختبارات حدیثہ و نجارب جدیدہ کے عملی نتائج )

( ائمہ اکبر من نعمہما ! )

شراب کی مدمت مختلف طریقوں سے پی گئی ہے - لیکن اوسکی مدمت میں سب سے زیادہ غم اور مداخلت مفرہ ہے کہ ” انسان شراب کے نشے میں انسان نہیں رہتا بلکہ جانور بن جاتا ہے “ لیکن سوال یہ ہے کہ خود جانور بھی شراب کی بد مسبب میں جانور باقی رہتا ہے یا نہیں ؟

جدید طبی اختبارات سے ثابت ہو گیا ہے کہ شراب حیوانات کی قوت شعور اور حس و ادراک میں بہت بڑا انحطاط پیدا کر دیتی ہے - اسلیئے وہ باعدان احکام شریعت جو شراب کے نشے میں چور رہتے ہیں، فی الحقیقت اوسی درجہ کے جانور ہیں جن کے پست درجہ کو شراب اور بھی پست تر کر دیتی ہے : ” ان ہم “ الا کالانعام بل هم اضل سبیلا - وہ لوگ بالکل جانور ہیں بلکہ ان سے بھی گمراہ تر !

( بلیوں پر تجربہ )

حال میں جدید طبی طریق سے ڈاکٹر کلیمن ہورج کے ( جو کلارک کی یونیورسٹی میں علم الحیات کے پروفیسر ہیں ) چند بلیوں پر اسکا تجربہ کیا ہے - یہ بلیاں شراب کی عادت ڈالنے سے پہلے نہایت چست و چالاک اور تہمند نہیں - پہلی بار کے تجربہ سے ثابت ہوا کہ بلیاں فطرتاً شراب کی طرف مائل نہیں ہوتیں - اس لیے پروفیسر موصوف کے شراب میں دودھ ملا یا جو بلیوں کی مخصوص غذا ہے، لیکن بلیوں کے اس مخلوط دودھ کی طرف بھی رغبت ظاہر نہ کی - ڈاکٹر موصوف کے جبراً انکو بلکی کے ذریعہ پلایا، لیکن دس ہی روز شراب کے نشے میں گذرے تھے کہ بلیوں کی حالت اوس آدمی سے بھی بدتر ہو گئی جو شراب کے آخری نتائج کا عبرت ناک منظر دنیا کے سامنے پیش کرنا ہے - پہلے وہ فطرتاً رفیق القلب و نرم خوتھیں - اب ان میں وحشت و قسارت آ گئی - پہلے وہ ذکی العس تھیں، اب بالکل بلید الطبع ہو گئیں - اگر ان کے سامنے ایک گیند پھینک دیا جاتا تھا تو حسب دستور قدیم اوسکے طرف جھپٹنے کیلئے ان میں کسی قسم کی حرکت پیدا نہیں ہوتی تھی - چوڑے ان کے سامنے سے گذر جاتے تھے، مگر انہیں خبر تک نہیں ہوتی تھیں - کتے اپنا منہ ان کے منہ میں ڈال دیتے تھے، مگر انکو اتنا بھی محسوس نہیں ہوتا تھا کہ یہ انکا قدیم دشمن ہے - نہ تو اچھی طرح بولتی تھیں، نہ دوسری بلیوں سے چہل کرتی تھیں - انکی عقل، انکا شعور، انکا نشاط اس طرح مفقود ہو گیا تھا کہ ان کے سر میں دماغ ہی نہیں تھا - دس دن کے بعد پروفیسر موصوف کے اعادہ صحت کیلئے انکی شراب چھڑائی، لیکن انکی برباد شدہ صحت پھر عود نہ کر سکی !

( دوسرا تجربہ )

ڈاکٹر موصوف نے کتوں پر بھی شراب کا تجربہ کیا، اور نتائج اس سے بھی زیادہ افسوس ناک صورت میں ظاہر ہوئے - چنانچہ انہوں

نے چار اسپیدی کتوں کو ( جن میں دو نر اور دو مادہ تھیں ) اس کے لیے انتخاب کیا جو ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے - انہوں نے دو کتوں کو جو نسبتاً زیادہ قوی اور چاق و چست تھے، اپنا سختہ مشق بنایا، اور دو کو انکی اصلی حالت پر چھوڑ دیا تاکہ نتائج کے مقابلہ کا موقع مل سکے - تجربہ سے معلوم ہوا کہ کتے کی فطرت بھی شراب نوشی سے انکار کر رہی ہے - آخر کار انکو بھی جبراً شراب پلائی گئی، تاہم اسکی مقدار اوس سے کم تھی جو عموماً شراب نوشوں کا روزانہ معمول ہے - چند ہی دنوں میں وہ نتائج ظاہر ہونے لگے، جنکو قرآن حکیم کے آج سے نیرہ سو برس پہلے ظاہر کر دیا تھا :

انما برسد الشیطان ان سلطان چاہتا ہے وہ نملوگوں کے یومع بینکم العداۃ و البغضاء درمیان شراب نوشی اور قہر باری فی العمر و المیسر - کے درجہ باہم عدوت قائم ہوا ہے -

چنانچہ ان کتوں کے پیچھے میدان کارزار بن گئے، جن میں شب و روز معرکہ جدال و قتال گرم رہتا تھا - ابتدائے برہمی و نند خوئی کا اظہار دونوں شراب نوش کتوں ہی کی طرف سے ہوتا تھا، لیکن مقابلہ میں ان دونوں سے شکست کھا جاتے تھے جنکو اس مرض میں مبتلا نہیں کیا گیا تھا - ڈاکٹر موصوف کے جسمانی ورزشوں کے ذریعے سے بھی ان کی فوٹوں کا موازنہ کیا - سو قدم کے فاصلے پر گیند پھینک دیے جاتے تھے، اور یہ کتے جھپٹ کے انکو اڑھٹا لے لے لے، لیکن مداولے سے ایک بار بھی گریہ سبقت نہ لجا سکے - اور ان کے پاؤں شل سے ہو گئے !

نئے عموماً دلیر ہوتے ہیں، لیکن شراب کے ان دونوں کو اس قدر بزدل بنا دیا تھا کہ ہوا کی کھڑکھڑاہٹ اور گھنٹی کی آواز سے بھی گھبرا کر ہونکے لگتے تھے !

شراب کے اثر سے ان میں روز بروز دم و خوف کا مادہ پیدا ہوتا جاتا تھا، یہاں تک کہ اکثر اوقات غیر لسی سبب کے بھی بھونکا کرے تھے -

( شراب کا اثر توالد و ناسل پر )

ڈاکٹر موصوف کے توالد و ناسل کے لحاظ سے بھی انکا مقابلہ کیا، چنانچہ انہوں نے شراب نوش جوڑے کو ایک پنجرے میں علیحدہ رکھا، اور غیر شراب نوش جوڑے کو ان سے الگ کر کے دوسرے پنجرے میں بند کر دیا - شراب نوش مادہ کے پہلی بار سات بچے جنمے، جن میں دو مردہ تھے - دوسری مرتبہ صرف تین بچے پیدا ہوئے، جن میں دو اپنی روح کو ماں ہی کے پیٹ میں دھن کر آئے تھے - تیسری بار گیارہ بچے ہوئے جن میں دو مردہ تھے، اور چھہ جنمے کے ساتھ ہی مر گئے - تین زندہ رہے، مگر وہ بھی نہایت کربہ المنظر تھے - چوتھی دفعہ تین مردہ بچے پیدا ہوئے، مگر اس مرتبہ ماں کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا - عرض اس مادہ کے کل ۲۶ بچوں میں صرف چار صحیح و توانا تھے - باقی یا تو ماں کے پیٹ ہی سے مردہ پیدا ہوئے، یا پیدا ہونے کے ساتھ ہی مر گئے - جو زندہ رہے، ان میں بھی کوئی نہ کوئی جسمانی عیب ضرور تھا -

لیکن غیر شراب نوش مادہ کے بچوں کی مجموعی تعداد ۴۵ تھی جن میں ۴۱ بالکل صحیح و سالم تھے !



ہیں - مجھکو پورا یقین ہے کہ بیچنے والے بیچنے پر آمادہ ہیں -“

لندن میں یہ مصطلح نار پھونچا تو اسکا اصلی مطلب سمجھ لیا گیا اور ذیلی میل کے اسکو ذیل کے الفاظ میں شائع کیا :  
”گفتگوئے صلح کی بنا پر میں آپ لوگوں کو اطلاع دینا ہوں کہ ذیلنگٹ پرنٹوریا کی طرف روانہ ہو گئے ہیں - لارڈ الفرد ملز بھی اس عرصے سے گئے ہیں کہ بہترین شرائط پر انعقاد صلح کرائیں - مجھکو کامل اعتماد ہے کہ ہریر مائل بہ صلح ہیں“

ٹرانسوال کی زمین سونے کی کانوں کی زمین ہے - پس نامہ نگار نے انگلستان کی فوج کو ”سونے کی زمین کے خریداروں“ سے تعبیر دیا - لارڈ الفرد کیلئے ”الف“ لکھ دیا جو صلح کیلئے گئے تھے اور گونا اپنے مقاصد کا بھاؤ چکا رہے تھے - ہریر صلح پر آمادہ تھے اسلیئے انہیں اپنی زمین مروخت کر دینے کیلئے آمادہ ظاہر کرنا نہایت صحیح اسعارہ تھا - خبروں کے محسبوں نے اس بار کو محض ایک تجارتی تار سمجھکر نہیں رکھا اور اس طرح رقت سے چلے ذیلی میل کو صلح کی خبر شائع کر کے کا مضر ملک کیا !

نامہ نگار مذکور اس کے بعد کہنا ہے :

”اسی طرح میں ہریر مراسلات بھیجنا رہا - لیکن صرف لندن تک خبروں کے پھونچا کے نتیجے یہ طریقہ مفید ہو سکتا تھا - اصلی اور صحیح ماخذوں سے خبروں کے حاصل کرے میں اس سے کچھ مدد نہیں منسختی تھی - حالانکہ یہ کام خبروں کے بھیجنے سے بھی زیادہ اہم تھا - اسی عرصے سے بعض نامہ نگاروں نے موجی لباس پہنکر کانفرنس میں گھسنا چاہا“ لیکن انکو دانت کے ساتھ نکال دیا گیا۔

بالآخر میں نے ایک سیاہی سے جو میرا دوست تھا مدد لینا چاہی - اور وہ مجھے تک و نلاے صلح کے نتائج گفتگو پھونچائے کیلئے آمادہ ہو گیا - اسے یہ فرار پائی کہ میں روزانہ جوهانس برگ سے تریں پر سوار ہو کر اس مقام سے گذرا کر رنگا جہاں وکلاء اجلاس کر رہے ہیں - لیکن چونکہ سب سے خوف سے وہاں اتر نہ سکتا - اسلیئے صرف اشارت کے ذریعہ مجھے نتائج بحث کی اطلاع دی جائے گی -

چنانچہ انہی اشاروں میں سلسلہ نلام شروع ہوا - ہم نے باہم علامات مقرر کر لی تھیں - جب وہ نیلے رنگ کے رومال کو ہلانا تھا تو میں سمجھتا تھا کہ گفتگوئے صلح موقوف ہو گئی - سرخ رومال کی حرکت سے معلوم ہوتا تھا کہ صلح فریب ہے - سفید رومال کی جنبش انعقاد صلح کی خبر دیتی تھی - چنانچہ اسی عرصے کیلئے ہزاروں بار جوهانس برگ سے اس مقام تک کا سفر کرنا پڑا - بالآخر ایک دن میں نے ریل کی کھڑکی سے جھانک کر اپنے دوست کے ہاتھ میں سفید رومال ہلنے ہوئے دیکھا - اسیوقت میں نے ذیلی میل کو نار دیدیا :

”میں نے ٹرانسوال کی کانوں کے حصوں میں سے تمہارے لیے ہزار حصے خریدے“ یعنی ٹرانسوال کی سرزمین ہاتھ آگئی اور صلح کا انعقاد ہو گیا !

لیکن یورپ کے نامہ نگار اور ایڈیٹر جس طرح نہایت تحقیق و جانوروشی کے ساتھ رافعات کا مواد فراہم کر سکتے ہیں اسی طرح انکو رافعات کے مسخ کرنے کی بھی قدرت حاصل ہے - چنانچہ ترکی اور چین کی لڑائیوں میں اسکا بارہا تجربہ ہو چکا ہے اور ایک عظیم الشان نیا تجربہ ہمارے سامنے ہے - اس مرتبہ جنگ یورپ میں خبروں کی بددش کا ایسا شدید انتظام کیا گیا ہے کہ آج تک کسی لڑائی میں ایسا نہیں کیا گیا - نامہ نگاروں کا رجوع بالکل بیکار ہو گیا ہے - اور خبروں کے معلوم کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ سرکاری محکمہ احتساب اخبار ہے جو اگر خبر دینے کی جگہ نہ دے تو یہ دنیا کی حقیقت طلبی کیلئے زیادہ بہتر ہوگا !

نار روانہ کرنا چاہا“ لیکن بدقسمتی سے ملازمین دفتر انگریزی زبان سے ناواقف تھے اور اسلیئے نار بھیجے سے معذور تھے - مجبوراً نامہ نگار نے اسی وقت ایک گھوڑا مسنعار لیا اور اندھیری راتوں میں باغیوں کے درمیان سے گذرنا ہوا مقام فصامین کی طرف روانہ ہو گیا - جب منزل مقصود تک پہنچے میں صرف دس میل کا فاصلہ رہ گیا تو گھوڑے نے زمین پر گر کر جان بددی - اب وہ پیدل چلا اور منسل دو دن کی سڑاری اور ۱۴۰ میل کی قطع مسامت کے بعد ارسکو واقعہ کی تفصیل کے روانہ کر کے کا موقع ملا !

( ۵ ) لندن میں ایک اخبار نویس اور ایک ڈاکٹر کو ایک ہی میر پر ہانا کھانے کا اتفاق ہوا - ڈاکٹر نے مختلف ملکوں کی آب و ہوا کے طبی اثرات پر گفتگو کرنا شروع کی - اثناء کلام میں کہا - ”اکثر لوگ ہندوستان کی آب و ہوا سے ڈرتے ہیں چنانچہ آج میرے پاس ایک لارڈ آئے اور ہندوستان کی آب و ہوا کے متعلق مجھ سے طبی مشورہ لیتے رہے -“

اخبار نویس نے نہایت بے پروائی کے ساتھ پوچھا :

”نو پھر آپ نے کیا جواب دیا ؟“

ڈاکٹر نے کہا :

”مجھے انکو ہندوستان جانے کا مشورہ دیا“

اخبار نویس نے اب اس سے زیادہ پوچھ گچھ نہیں کی - اپنے دفتر میں آنا اور فوراً یہ خبر سنا لی کہ ”ہندوستان کی راسدرا لٹی کا عہدہ فلان لارڈ کی خدمت میں پیش کیا گیا اور انہوں نے اسے قبول کر لیا -

یہ اس ذہین نامہ نگار کا محض قیاس تھا مگر اس نے جو بات سے کام لیکر اعلان کر دیا اور بالکل صحیح نکلا - وہ اس زمانے میں سن چکا تھا کہ ہندوستان کی گورنر جنرل کی لیے کسی نئے شخص کا نفر درپیش ہے - جب ڈاکٹر نے کہا کہ ایک لارڈ کے ہندوستان جانے کی نسبت مشورہ کیا ہے تو اس نے قیاس کیا کہ وہ ہندوستان گورنر جنرل ہو کر جانے والا ہوگا - پھر جب ڈاکٹر نے کہا کہ میں نے اسے مشورہ دیا تو اسے یقین ہو گیا کہ وہ اب ضرور جایگا - ان تمام حالات سے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ”ہندوستان کی گورنر جنرل کا عہدہ اسی لارڈ کو ملا ہے اور اس کے منظور کر لیا ہے !

( ۶ ) جنوبی افریقہ میں جب انگریزوں نے بوئروں سے صلح کی تو ارسوت مسٹر آڈرورس ذیلی میل کے نامہ نگار ہو کر وہاں گئے - اسی زمانے میں مقام جوهانس برگ سے ۵۰ میل کے فاصلے پر وکلاء فریقین کا ایک جلسہ ہوا لیکن کسی اخبار کے نامہ نگار کو شرکت کا موقع نہیں دیا گیا تھا -

خبروں کے احتساب کا طریقہ بھی وہاں نہایت سہج تھا اور صیغہ احتساب کو مراسلات میں ہر قسم کے تصرف کے پورا اختیار حاصل تھا - اس لیے کوئی واقعہ اپنی اصلی صورت میں لندن تک نہیں پہنچ سکتا تھا - مسٹر راس کا بیان ہے :

”ہم نے باہم چند اصطلاحی الفاظ وضع کر لیے تھے جنکا حقیقی مفہوم انکے ظاہری مفہوم سے بالکل مختلف تھا - حسن اتفاق سے صیغہ احتساب کے لعل اور سونے کی کانوں کے متعلق ہر قسم کے تجارتی مراسلات بھیجنے کی اجازت دے رکھی تھی اسلیئے تجارتی اصطلاح کے پڑنے میں پولیٹیکل خبروں کے بھیجنے کا پورا موقع مل سکتا تھا - چنانچہ ہم نے تجارتی اصطلاح ہی میں سلسلہ مراسلات شروع کیا اور ۱۲ اپریل سنہ ۱۹۰۲ء کو ذیل کے الفاظ میں ایک مراسلہ ذیلی میل لندن کو بھیج دیا :

”اس زمین کے خریداروں کی جانب سے جس میں سونے کی کان ہے میں تمکو اطلاع دیتا ہوں کہ دونوں فریق ہری ٹوریا کی طرف روانہ ہو گئے“ جہاں الف بھی بھاؤ چکے کے لیے پہنچ گئے

ہوسکیں، اسلیے تمام نظام جسمانی ~~مستقل ہو کر کھانے پینے کی~~ طرح کر پڑتا ہے اور اعصاب ~~کے ذریعے دماغ سے~~ اشارات و کدایات سے بھی شراب کی عدم عدالت پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔ یہ مسلم ہے کہ انسان کی فطری عدا دودہ ہے جو نہایت مفید اجزاء عدالیہ سے مرکب ہے۔ شب معراج میں حضرت جبریل نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فطرت سلیمہ کو محفل کرے کیلیے دو پیالے پیش کیے تھے: ایک شراب کا، دوسرا دودہ کا۔ آپے دودہ کا پیالہ لے لیا، اسپر حضرت جبریل نے فرمایا کہ آپ دین فطرت پر ہیں۔ بعد ازیں چیز کو آپے انتخاب کیا ہے جو مطرباً اجزاء عدالیہ کا بہترین مجموعہ ہے۔

جب بلی اور نڈے کی فطرت شراب سے اداء دیتی ہے، تو اوسکے عدالے غیر فطری ہونے میں کسکو کلام ہوسکتا ہے؟ فطرت صرف اصلح کا انتخاب کرتی ہے، اسلیے یہ فطری انکار اس بات کی دلیل ہے کہ شراب نوع انسان کیلیے خدائے صالح نہیں ہے۔

### حادثہ ادبیہ عربیہ

مسن لاج کی تاریخ، مصر اور انگلستان کی مختصر تاریخیں، سید مہدی سردانی کے متعلق انک ناول (اسیر المہدی) غالباً اسی عہد کی تصنیفات ہیں۔

اس زمانے میں مصر سے متعدد اخبارات نکلتے تھے، لیکن ”المقتطف“ کے سوا کوئی علمی رسالہ شائع نہیں ہوتا تھا۔ جارج ریدان کے ”البصیر“ نامی ایک ہفتہ وار اخبار میں بعض علمی مضامین لکھے، اور وہ اسقدر مقبول ہوئے کہ ادارۃ البصیر نے ایک خاص ماہوار رقم معاوضہ میں دہنے کیلیے منظور کرلی۔ اس واقعہ سے آسکی ہمت بڑھی اور سنہ ۱۸۸۲ع میں الہلال جاری کر دیا۔ الہلال ”المقتطف“ کی طرح اعلیٰ درجہ کا علمی رسالہ نہ تھا۔

اسمیں ابتدائی قسم کے ادبی مضامین (لائٹ لٹریچر) اور عام تاریخی و سیاسی معلومات اور تراجم و فوائد کا حصہ زیادہ ہوتا تھا۔ اسلیے عام طور پر پسند کیا گیا اور روز بروز اسکی اشاعت بڑھنے لگی۔ سنہ ۱۸۸۵ع میں اسکا خاص پریس بھی قائم ہو گیا، اور رفتہ رفتہ کتابوں کی اشاعت و تراجم کے بھی متعدد سلسلے شروع کیے گئے۔ عربی زبان کی انسائیکلو پیڈیا (دائرة المعارف) کی دسویں جلد سلیمان بستانی مرتب کر رہے تھے۔ انہوں نے اسکی اشاعت بھی الہلال پریس کے متعلق کر دی، اور ۱۰ - ۱۳ جلدوں تک کی اشاعت کا اسے موقع ملا۔ اس طرح الہلال پریس کو بہت جلد شہرت ہو گئی۔ گذشتہ سال مسیح ایک خط میں لکھا تھا کہ ”آجکل الہلال کی اشاعت اندس ہزار کے قریب پہنچ گئی ہے“۔ الہلال کی ۲۲ جلدیں آس کے مرتب کیں۔ تاریخ اسلام کے ناولوں کے ۱۵ نمبر شائع کیے، تاریخ و تمدن و علوم عربیہ کے متعلق ۸ کتابیں لکھیں، عام تراجم و علوم پر بھی تقریباً آٹھ دس چھوٹے بڑے رسالے موجود ہیں، یہ تمام ذخیرہ اسکے لیے کافی ہے کہ اسکی علمی و ادبی خدمات کا اعتراف کیا جائے، اور اسکے وجود کو موجودہ عربی زبان کے ممتاز اہل قلم میں جگہ دی جائے۔ اسکی علمی خدمات اگرچہ ابتدائی قسم کی تھیں اور شرف تحقیق و غور فکر و حسن اخذ و ترتیب سے اسکی تمام تصنیفات خالی ہیں، تاہم اس نے کامل ایک چوتھائی صدی تصنیف و تالیف میں بسر کی، اور عربی زبان میں ترجمہ و اقتباس سے ایک بہت بڑا ذخیرہ ادبیات علمیہ کا فراہم کر دیا۔ پس وہ یقیناً موجودہ عہد کا ایک ممتاز مشرقی اہل قلم تھا، اور اسکی وفات سے عربی زبان اپنے ایک بہت بڑے مستعد مسیحی خادم سے محروم ہو گئی ہے!

ہم آئندہ نمبر میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ مطبوعات الہلال پر اپنی رائے ظاہر کریں گے، کیونکہ اس نمبر میں زیادہ گنجائش نہیں ہے۔

لیکن شراب کی مصرت صرف یہی نہیں ہے کہ وہ خود جزر بدن ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ اسکا اصلی نقصان یہ ہے کہ فطری فطرت کو بدل دیتا ہے، چنانچہ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ اگر کھانا کھانے کے بعد ایک شخص سے لڑائی بوجھ اڑھوایا جائے تو وہ اوسکو متعدد بار اڑھا سکیگا، لیکن اگر کھانے کے ساتھ اوسکو شراب بھی پلا دی جائے تو اوسکے جسم کی فورت کم ہو جائیگی، اور وہ اس بوجھ کو متصل کئی بار نہ اڑھا سکیگا۔ اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ طبیعت ہمیشہ مرعوب چیزوں کی طرف توجہ کرتی ہے، اسلیے جب غذا کے ساتھ شراب پی لی جاتی ہے تو تمام قوائے طبیعیہ شراب ہی کے کیف و سرور میں رقص مسدانہ کرے لگتے ہیں، اور اپنے مطالب سرور کی طرف مائل نہیں ہوتے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ غذا غیر منہضم رہ جاتی ہے اور جزر بدن نہیں ہونے پاتی۔ شراب میں بچائے خود ایسے اجزاء عدالیہ موجود نہیں ہیں جو اس کمی کا بدل ما ینصلل

### جارج ریدان

[ سابق ] ایڈیٹر الہلال - مصر



مصر کی پچھلی ڈاک کی ایک اطلاع معزز، جارج ریدان ایڈیٹر الہلال مصر کا انتقال ہے۔

جارج ریدان کا اصلی وطن شام ہے۔ سنہ ۱۸۶۱ع میں پیدا ہوا اور ابتدائی تعلیم کی تکمیل کے بعد کلیۃ سورہ (سوریا کالج) میں داخل ہو گیا یہ موجودہ عہد کی ایک بہت بڑی مشرقی درسگاہ ہے، اور تمام ممالک اسلامیہ میں حتیٰ کہ خود دار الخلافۃ قسطنطنیہ میں اس سے بہتر تعلیم جدید کا انتظام نہیں۔ اسی درسگاہ میں آس نے عربی اور ترکی کے علاوہ انگریزی اور فرس زبان کے علوم و ادبیات کو بھی حاصل کیا۔

وہ غالباً سنہ ۱۸۷۹ع میں پہلی بار مصر آیا اور عربی زبان میں ایک دو ناول اور معمولی درجہ کی چند تاریخیں لکھیں۔ فرس

## ( نتائج تجارب )

ڈاکٹر مصروف نے ان کتوں کے تجارب سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ جو شخص جسقدر قوی اور جست و جالاک ہوگا، اسی قدر شراب کی مضرت کا اثر اس پر زیادہ پڑے گا۔ اس بنا پر اولوگوں کو شراب سے قطعاً احتراز کرنا چاہیے جو لوگ اس قسم کے مشاغل میں مصروف رہتے ہیں جن میں قوت و نشاط کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ حالانکہ اکثر لوگ قوت و نشاط کے بڑھانے کے حیلے سے شراب نوشی کی ابتداء کیا کرتے ہیں !

اسلام انک دیں الہی و فطری ہے۔ فطرت کے قوانین کے انکشاف کے ساتھ اس کے اسرار و مصالح بھی روز بروز نمایاں ہوتے جاتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے انک شخص نے پرچھا کہ ہملوگ سرد ملک کے رہنے والے ہیں اور اعمال شاقہ میں مصروف رہتے ہیں، ہم کو حرارت اور قوت و نشاط کی زیادہ ضرورت ہے، اسلیے ہملوگ کیہوں کی شراب پیئے ہوں۔ آپے فرمایا کیا وہ نشہ آور ہے؟ اورہوں نے کہا ”ہاں“ آپے سختی کے ساتھ انکو ممانعت کر دی۔ جدید طبی تحقیقات آج حروف بحرف اسکی تائید کرنی ہے انسان کے نظام عصبی پر شراب کا جو اثر پڑتا ہے، اسکا بھی مختلف طریقوں اور مختلف آلات سے تجربہ کیا گیا ہے۔

## ( جہاز عصبی اور انکھل )

انسان اپنے اعضاء میں سب سے زیادہ دھمے ہاتھ کی انکشت شہادت سے کام لینا ہے۔ ایک اطالی عالم نے ایک عجیب و غریب آلہ ایجاد کیا ہے۔ جب وہ ہاتھ میں لگادیا جاتا ہے تو ہاتھ کی حرکت کو بالکل روک دیتا ہے۔ صرف انگشت شہادت کھلی رہتی ہے، اور آلہ کی قوت مانعہ کا اوسپر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اسلیے اوسکی حرکت سے بآسانی امدادہ کیا جاسکتا ہے کہ شراب کا اثر اس انگلی کے عضلات پر کسقدر پڑتا ہے؟

حدنچہ مختلف تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ شراب اسکی موت میں نمایاں کمی پیدا کر دیتا ہے۔ ایک شخص کو پیلے ٹروپن کھلا کر (۱) انک کیلو گرام (۲) کا بوجھ اڑھوایا گیا۔ اسکے بعد اسی شخص کو شراب پلا کر یہی تجربہ کیا گیا۔ نتیجہ میں سخت اختلاف نظر آنا۔ ٹروپن کھانے کے بعد وہ متعدد بار اس بوجھ پر اڑھتا سکتا تھا، لیکن شراب پیئے کے بعد اس میں دفعہاً کمی آگئی۔ اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اگر شراب میں ٹروپن حتیٰ بھی قوت ہوتی تو نتائج میں اس قدر اختلاف نہ ہوتا۔

## ( مواء عقیلیہ پر اسکا اثر )

عام اعصاب دماغی پر شراب کا جو اثر پڑتا ہے، اسکے شواہد بھی بکثرت ہیں۔ عام خیال یہ ہے کہ شراب قوائے دماغی میں اشتعال، روانی، اور بیزی پیدا کر دیتی ہے۔ لیکن علمی تجارب اسکی تائید نہیں دے۔ ایک شخص کو ایک سادہ حساب دیدور (مثلاً جمع کرنا) وہ ان اعداد کو جتنی دیر میں جمع کرے، اوسکو محفوظ رکھو۔ پھر اسی شخص سے شراب پلا کر انہی اعداد کو جمع کراؤ۔ تم کو اوقات کی نسبت میں نمایاں اختلاف نظر آئیگا۔ یعنی دوسری صورت میں بہ نسبت پہلی صورت کے زیادہ دیر لگیگی اور یہ انحطاط قوائے عقیلیہ کی کھلی دلیل ہے۔

(۱) ایک عدا ہے جو عموماً مریضوں اور ضعیفوں کو دیجاتی ہے۔

(۲) کیلو گرام فرانس کا سیر ہے جو ۸۵ تولے سے کچھ زیادہ کا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں پکا سیر ۸۰ تولے کا سمجھا جاتا ہے۔

اس سے بھی واضح تر مثال یہ ہے کہ حالت صحت عقل میں ایک شخص سے اسکے گھر کا تصور کراؤ (مثلاً)۔ اوسکا گھر مختلف چیزوں کا مجموعہ ہوگا: خاندان، بی بی، بچے، گھرڑے، میز، کرسی، وغیرہ، اسلیے اوسکو گھر کے ساتھ ان تمام چیزوں کا تصور بھی لازمی طور پر کرنا پڑیگا، کیونکہ گھر انہی اجزاء کے مجموعہ سے عبارت ہے۔ اب ان تمام خانگی اسباب کی (جو گھر کے تصور کے ساتھ اسکے دھن میں آئے ہیں) ایک فہرست مرتب کرلو، پھر اسی شخص کو شراب پلا کر ۱۲ گھنٹے کے بعد اسی قسم کا تجربہ کر۔ نمکو متواتر تجربوں کے بعد دونوں حالتوں میں محسوس فرق نظر آئیگا۔ پہلی حالت میں گھر کی تمام چیزیں نہایت بیزی اور خاص ترتیب و نظام کے ساتھ اسکے دھن میں آئیگی، لیکن دوسری صورت میں نہ تو یہ حسن نظام قائم رہیگا، نہ اس دفعی انفال دھنی کی شان نظر آئیگی !

## ( شراب اور علم الجراثیم )

انسان مختلف خطرات میں گھرا ہوا ہے، لیکن قدرت نے اسکے اندر مختلف قوائے دافعہ پیدا کر دیے ہیں جو ان خطروں مقابلہ کرتے رہتے ہیں۔ انسانی زندگی اسی شمشک کا نتیجہ ہے، لیکن انسان میں امراض متعدبہ (ایک سے دوسرے کو لگنے والے امراض) کے مقابلہ کرنے کی جو قوت ہے۔ شراب اوسکو بالکل فنا کر دیتی ہے، پروفیسر منٹی کوف نے اپنے تجربہ سے ثابت کیا ہے کہ انسان کے خوں میں بہت سے سعید رنگ کے جراثیم ہوتے ہیں۔ وہ امراض متعدبہ کی مدافعت کرتے ہیں، اور شراب دودھا ان جراثیم کو ہلاک کر دیتی ہے۔ اسلیے امراض ساریہ و متعدبہ کی مفارمت کے لیے اور مہلک کیتروں کے دفع کرنے کے لیے فطرت نے جو موج ہمارے جسم کے اندر مرتب کر دی ہے، شراب کا پہلا دناہ کن حملہ اسی پر ہونا ہے اور اسے برباد کر دینا ہے۔

## ( شراب اور مواء جسمانی )

لیکن یہ تمام نتائج ایک دوسرے اصول کے ہیں۔ اصل سوال یہ ہے کہ شراب میں اجزاء عدائیہ ہیں یا نہیں؟ اگر وہ اجزاء عدائیہ کی کافی مقدار رکھتی ہے، تو یقیناً وہ تمام عداوں کی طرح جسم کی قوت کے بڑھانے کا سبب ہو سکتی ہے۔ لیکن یقینی اختبارات نے اسکا بھی مایوسانہ جواب دیا ہے۔ پروفیسر ولیم آٹارٹر نے (جو موجودہ زمانے کا بہت بڑا کیمیادان ہے) ایک صندوق تیار کیا ہے جس سے عدا کے افعال طبیہ کا تجربہ کیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ آدمی کو اگر اس صندوق میں بند کر دیا جائے، تو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ عدا کا کسقدر حصہ جزر بدن ہوا، اور کس قدر فضلہ بنکر نکل گیا؟ شراب کی غذائیت کا اس آلہ کے دریعہ سے تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ اپنے اندر غذائیت کی کافی مقدار رکھتی ہے، اور اسکے سو حصوں میں سے ۹۸ حصہ جزر بدن ہوتا ہے۔

جو لوگ اسداد شراب نوشی کے حامی تھے، وہ اس تجربہ سے سخت گھبرا گئے، لیکن بعد کو خورد پروفیسر مذکور کی تشریح سے معلوم ہوا کہ وہ روٹی، گشت، اور عام غلوں کی سی غذائیت نہیں رکھتی۔ یعنی وہ تحلیل کیمیائی کی رو سے مختلف اجزاء نباتیہ و معدنیہ پر مشتمل نہیں ہے جو جسم کو لگتے ہیں اور اسکی قوت کو بڑھانے میں جیسا کہ تمام غذاؤں میں ان اجزاء کا کامی دخیسہ ہوا کرتا ہے۔ بلکہ وہ ایک غذائے ناقص یا صرف ایک ہی قسم کی عدا ہے۔ بالخصوص اس سے اعصاب کے ریشوں کی تولید تو بالکل ہی ناممکن ہے، کیونکہ یہ ریشے نیٹروجن اور دوسرے معدنی اجزاء سے بنتے ہیں، مگر شراب میں ان اجزاء کا وجود نہیں پایا جاتا۔





## جنرل ژوفرے

سید سالار افواج برہہ فرانس



”امن کا دماغ ایک ایسے حفاظت کرے  
والے کنے کے لیے نہایت عمدہ ہے جو اگرچہ  
ہمیشہ خاموش رہتا ہے، لیکن ساتھ ہی رقت  
پر کات کھائے کے لیے بھی مستعد رہتا ہے۔“  
یہ وہ محضر فقرہ ہے جس میں ایک بہت  
بڑے نقاد نے جنرل ژوفرے کے نام کرکٹر کا  
لب لباب بیان کر دیا ہے۔

فرانس کو امن کے زمانہ میں ایک وسیع  
موج کی کمان لینے کے لیے اس سے زیادہ

اس نجویز کی منظوری کا نتیجہ یہ ہوا کہ فرنس کی مجلس  
وزارت ترنگئی کیونکہ اخبارات نے اس جواب کا مصدقہ اڑایا اور  
نہایت سختی سے نکتہ چینی کی۔ بالآخر مرسبر کاہرے نئی  
مجلس وزارت ترتیب دی اور مرسبر میسمر وزیر جنگ قرار پائے۔  
بہی وہ زمانہ ہے جبکہ جنرل ژوفرے کا انتخاب عمل میں آیا  
اور اب وہ نپولین کے وطن کی عزت کا تنہا معاف ہے !

## جنرل وان مولٹک

یہ مشہور شخص آج ۸ سال سے جرمن موج کے بڑے جنرل  
اسٹاف کا چیف ہے۔ اور اس مشہور شخص کا بھتیجا ہے جس کا  
لقب ”اورگنائزر آف ریکری“ (دمج کی تنظیم قائم کرنے والا)  
تھا اور جس نے موجودہ ”موجی جرمن“ کی بنیاد مستحکم کی۔  
یہ جنگ جو جرمنی کے شروع کی ہے اس کا فیصلہ کردہنگی کہ  
”اورگنائزر آف ریکری“ کا یہ بھتیجا اپنے اس مشہور معروف  
چچا کے دوسرے لقب ریکر آف وار (فاتح جنگ) کا مستحق ہے یا  
نہیں؟

یکم جولائی سنہ ۱۹۰۶ء میں وان مولٹک ایک درخشاں  
سپاہی یعنی کونٹ وان شلی میں کی جگہ جنرل اسٹاف مقرر  
ہوا۔ پہلے وہ موج میں ایک معمولی درجہ پر تھا۔ لیکن جنگ  
جرمنی و فرانس میں حسن خدمات کے صلہ میں اسے لفٹننٹ کا  
عہدہ اور ”اٹرن کراس“ کا تمغہ ملا۔ اس کے بعد وہ مختلف عہدوں  
سے گذرتا ہوا سنہ ۱۹۰۲ء میں جنرل لفٹننٹ کے عہدہ پر فائز ہوا۔  
مگر یہ تقرری بنظر استعسان بہت دیکھی گئی، کیونکہ خود موج  
میں اور اس کے باہر عام طور پر یہ سوال رہا کہ جس منصب پر  
”شیلی میں“ تھا، اس پر مولٹک کیسے فائز ہو گیا؟

لوگ علانیہ کہتے تھے کہ مولٹک کو یہ کام باہمی معض قنصر  
کی نظر نوجہ سے ہوئی۔ قیصر کی دلی آرزو تھی کہ جرمن موج  
کے اس صیغہ میں جو بمنزلہ دماغ کے ہے، ایک بار پھر ”مولٹک“  
کا نام نظر آ جائے جو اس مولٹک کا چچا تھا۔ قیصر نے پرنس بلو  
کی علحدگی کے بعد اسے امپیریل چانسلر بنانا چاہا تھا مگر اس  
نے اس بناء پر انکار کر دیا کہ وہ ایک سپاہی ہے۔ اس لیے اسے ہمیشہ  
فوجی اور جنگی کاموں کے ساتھ ہی وابستہ رہنا چاہیے۔

یہ وان مولٹک ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جرمنی  
کی فوج امن کے معارف میں ہر روز پوند کا اضافہ ہو گیا۔  
اچ جرمنی کی قسمت کا فیصلہ جن ہاتھوں کی کامیابی و  
ناکامی پر موقوف ہے، ان میں سب سے پہلا شخص یہی ہے۔  
تلم کر ارضی کی نگاہیں اس کی طرف اٹھی ہوئی ہیں !!

اہم مرض یعنی خارجی یا داخلی حملہ کے وقت موج اور ملک  
کی حفاظت اور ایک فوج گراں سے کام لینے کے لیے ایک خاص قسم  
کے آدمی کی ضرورت تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جنرل  
ژوفرے اسی طرح کا آدمی ہے۔

جنرل ژوفرے اپنے باطنی اخلاق کی طرح اپنے چہرہ کے ظاہری  
شمائل میں بھی رعب و قاتر کی قوت رکھتا ہے۔ اس کا بالائی لب  
کھلی، لمبی، سفید، اور سپاہی کے شایان شان مچھروں سے مسنور  
ہے، جبکہ نیچے اس کے سفید براق دانت تبسم کے وقت برق کی طرح  
چمکے ہیں۔ اس کی ناک اگرچہ مختصر ہے مگر اس کے ساتھ ہی موٹی  
اور بھاری ہے، اور اس طرح اس کے اختصار کی تلاقی ہو گئی ہے۔  
اس کی یہ عادت ہے کہ وہ اپنی صاف آنکھوں سے اس طرح بغور اور  
خومناک طور پر دیکھتا رہتا ہے، گویا وہ نظروں کو اس سے پار کر دینا  
چاہتا ہے جس کو وہ دیکھ رہا ہے !

جنرل ژوفرے سنہ ۱۸۵۲ء میں پیدا ہوا۔ وہ ابھی ۱۸  
سال ہی کا تھا اور اس کی فوجی تعلیم ہو رہی تھی کہ جنگ فرانس  
اور جرمنی کی آگ شعلہ زن ہو گئی۔ اس نے تعلیم موقوف کر دی  
اور سینڈ لفٹننٹ بنا دیا گیا۔ نو عمر ژوفرے اس وقت تریخانہ  
میں تھا جس کے محاصرہ پیرس کے زمانے میں پیرس کی مدافعت  
کی تھی۔

جنرل ژوفرے نے مشرق اقصی کے معرکہ ٹورن میں اس حالت  
کے ساتھ قلعے بنائے ہیں، جبکہ چیدی بوجوں کے آتشیں گولے براہ  
راست اس پر آگ برس رہے تھے !

اس جانبازانہ کارنامہ کے بعد وہ فرنچ انڈر چائنا میں بھیج دیا  
گیا۔ یہاں بھی اس نے تین جنگیں کیں۔ آخر میں پیرس واپس  
آئے سے قبل اسے مقام گمنیکو میں اپنے وطن کی سرگرم خدمت انجام  
دینی پڑی۔

جنرل ژوفرے اس داخلی پیچیدگی کے بعد فرنچ سپاہ کا سپہ سالار  
عام بنا دیا گیا جس کی وجہ سے فرانس کی جنگی مجلس کی زندگی  
کا خاتمہ ہو گیا۔ سنہ ۱۹۱۱ء میں (جب تک کہ وہ کمانڈر انچیف  
نہیں بنایا گیا تھا) فرنچ سپاہ کا کوئی کمانڈر انچیف نہیں تھا۔  
صرف ایک جنگی مجلس اس غرض کیلئے قائم تھی۔

فرنس کی مجلس وزارت پر یہ حملہ کیا گیا کہ اس نے قومی  
مدافعت کے اہم ترین کام کو نظر انداز کر دیا ہے۔ وزیر جنگ جنرل  
کوٹریں نے کہا کہ جب تک جنگ نہ چہر جائے، اس وقت تک  
کسی خاص شخص کے متعلق سپہ سالار عام ہونے کا فیصلہ کرنا  
دانشمندی کے خلاف ہے۔

امیر البحر  
فہرل وان مانگہ سپہ سالار افغانی ج

## معرض المشاہیر

### رؤساء جنگ یورپ

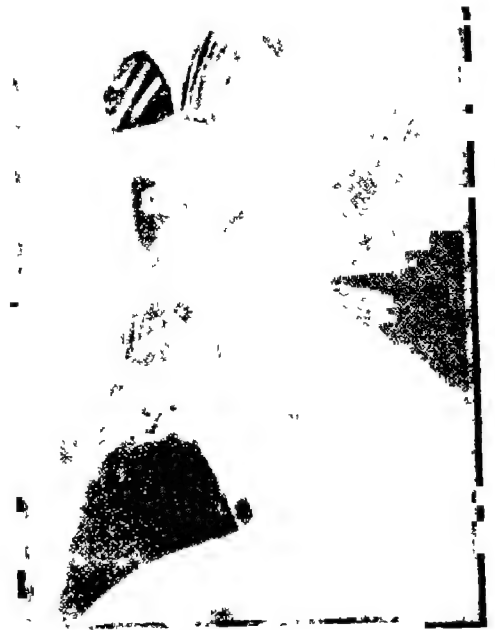
انگلستان ' جرمنی ' اور فرانس کے رجال  
دعور بر جو کرہ ارضی کی ہلاکت و نہاوی  
نیلیے منڈھب ہرے ہیں ا

### نائب امیر البحر برطانیہ

سر جان جیلیکو



amir von zu  
amir von zu  
amir von zu



ہوتا تھا - چنانچہ اسی زمانہ میں اس نے "رائل نیوی کالج" میں ۸۰ پونڈ کا ایک گولڈنڈار انعام حاصل کیا -  
اس نے اپنی بحری زندگی کے آغاز ہی میں چند اسے پر خطر اور قابل ستائش کام کیے جن کی وجہ سے اعلیٰ افسروں کی نظریں اس پر پڑے لگیں -

مثلاً ایک دفعہ ایک اسٹیمر ریت میں پھنس گیا اور کسی طرح نکالے نہیں نکلتا تھا - سر جان جیلیکو نے تعاسا اسے نکالے جلا ' حالانکہ اس وقت پانی میں سخت تلاطم برپا تھا اور موجب خلاف توقع و عادت بڑھ رہی تھیں - یہاں تک کہ سر جان جیلیکو کی کشتی الٹ گئی مگر خوش قسمتی سے وہ زندہ بچکر نکل آیا تھا -

اس سے زیادہ حیرت انگیز جرات اس نے اس وقت کی تھی جب "کمپر ڈرن" نامی جہاز ٹوٹا تھا - اس کا واقعہ یہ ہے کہ انگریزی بیڑے کا موجودہ کمانڈر اس وقت نائب امیر البحر "ٹرٹی ارن" کے نشان بردار جہاز کا کمانڈر تھا - یہ نشان بردار جہاز "کمپر ڈرن" جہاز سے ٹکرایا اور وہ ٹوٹنے پانی میں غرق ہونے لگا - جس وقت یہ حادثہ پیش آنا ہے اس وقت جیلیکو اپنے کپڑوں میں بیمار پڑا تھا - لیکن جب جہاز الٹا تو اس نے نہایت حیرت انگیز طور پر مسٹر ولایت نامی ایک شخص کی اعانت سے اپنے آپ کو پانے پر سنبھالے رہا اور بالآخر صبح و سالم نکال آیا -

اس واقعہ کے چار سال کے بعد وہ اس مہم میں زخمی ہوا جو پیکن کے انگریزی سفارتخانوں کو چھڑانے کے لیے بھیجی گئی تھی - اس مہم میں جو خدمات اس نے انجام دی تھیں اس کے صلہ میں چیف اسٹاف آفیسر بنادیا گیا -

سر جان جیلیکو اگرچہ آڈمرلٹی (صیغہ امیر البحر) میں رہا ہے مگر اسکو وسیع عملی تجربہ حاصل ہے - اور بیڑے کی تیاری میں خاص دلچسپی ہے مختلف مواقع پر نمائشی جنگوں میں خود کمان کر چکا ہے -

منجملہ ان کثیر التعداد اعزازات کے جو سر جان جیلیکو کو حاصل ہیں ایک اعزاز یہ ہے کہ اسے قیصر جرمنی نے عقاب سرخ کے دوسرے درجے کا تمغہ دیا تھا اور ابھی چند ماہ قبل ہی وہ سرکاری طور پر جرمنی بھی گیا تھا اور خود قیصر کا مہمان رہا تھا - مگر حالات کا انقلاب دیکھ کر جو شخص کل تک مہمان تھا آج وہ بیڑا لیکے حملہ کرے چلا ہے سر جان جیلیکو حال میں دوسرے کرورر اسکواڈرن کا کمانڈر مقرر ہوا ہے -

سر جان جیلیکو نے مدخل عرصہ سے بہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ وہ انگریزی بیڑوں میں انک بہترین دماغ ہے - اسکا اصلی کمال یہ ہے کہ وہ زمانہ معلومات کو سلیقہ شعاری کے ساتھ اس طرح ملا دیتا ہے کہ اس مجموعہ کو بلا مبالغہ نادرہ روزگار کہا جاسکتا ہے - اسکی یہ منزلت اس سال کی تمام نمائشی جنگوں میں ظاہر ہو چکی ہے -

سر جان جیلیکو آج سے نہیں بلکہ عرصہ سے اپنے حسن خدمات کی وجہ سے مشہور ہے جو اس نے اس جگہ پر انجام دی ہیں ' جس پر اسکا نقرہ سنہ ۱۸۷۲ع میں ہوا تھا -

آج سے ۱۸ ماہ قبل وہ خبر عام طور پر مسرت و تشفی کے ساتھ پڑھی گئی تھی کہ وہ (یعنی سر جان جیلیکو) پرنس لوئس آف بیتنبرگ کی جگہ سکند سی لارڈ (ایک بحری عہدہ) بنایا گیا اور پرنس لوئس آف بیتنبرگ سر فرانسیس برجمین کے کنارہ کش ہونے کی وجہ سے دوست سی لارڈ قرار پائے -

( اس کے توپخانے کی مدد کیونکر کی ؟ )

بیڑے میں گولہ باری و نشانہ بازی کی ترقی کے متعلق بہت کچھ کہا جاتا ہے - سچ یہ ہے کہ اس تعریف و توصیف کے ایک معقول حصہ کا مستحق سر جان جیلیکو ہے - اگر سر جان جیلیکو کی شرکت نہ ہوتی تو نائب امیر البحر سر یرسی اسکوات اس کا عظیم نو ترقی نہ دسکتے - سر جان جیلیکو اس وقت ڈائریکٹر آف "نیول اور ڈیننس" تھا - قدرت نے اسکو ایسی طبیعت دی تھی جو نئے نئے خیالات پیدا کرتی رہتی تھی - اس کے ساتھ ہی اس میں نشاط و سرگرمی بھی تھی - جس کام کو کرنا تھا فوراً اور پوری مستعدی کے ساتھ کرنا تھا - ان سب پر مستزاد یہ کہ وہ خود بہت بڑا قادر انداز تھا -

بہ اسباب تھے حکی وجہ سے انگریزی بیڑے میں توپخانہ کے اسفند ترقی کی -

حسن زمانہ میں "ڈریک" نامی جہاز کی کمان اس کے ہاتھ میں تھی اس وقت اسے مسعدی و جانفشانی سے ڈریک کو بیڑے بھر میں سب سے زیادہ مادی انداز جہاز بنا دیا تھا - جب وہ ڈائریکٹر آف "نیول اور ڈیننس" ہوا تو اس نے بیڑے کی اولین جنگ آرما صف کی توپوں کو قابل اعتماد بنانے کیلئے ہر ممکن کوشش کی - (حیرت انگیز تجارب)

سر جان جیلیکو طالب علمی ہی کے زمانے سے ہونہار معلوم

نوٹ — ایک مادی فرد اپنے جسم، اس کے اعضاء اور نام سے پہچانے جاسکتا ہے۔ جس پر کتاب کا اور مالک کا نام منقش ہوگا۔



## خط دریائے می یوز

جرمنی اور فرانس کی سرحد مقام لوانگو سے لیکے بیلفورٹ تک طول میں ۱۵۰ میل ہے۔ اس سرحد کے پورے طول میں فرانس کے مدافعت کے لیے بعض ایسے سامان کیے ہیں جنکی نسبت اسے دعوا تھا کہ اگر جرمنی اس جانب سے حملہ کریگی تو خواہ وہ کسی جگہ سے بھی چلے مگر بالکل الجھے رہے گی اور آگے نہ بڑھ سکے گی۔ اس اثناء میں فرانس مہلت سے فائدہ اٹھاگا اور کسیقدر ہتکے اس کے پیچھے اپنی فوجیں جمع کرلیگا۔

لیکن گذشتہ ہفتہ کے آخری اعترافات کے طاهر کردیا کہ نہ دعوا صحیح نہ تھا۔

اہل جرمنی کا یہ خیال تھا کہ وہ فرانس کے خط مدافعت کے ہر موقع پر غالب آسکتے ہیں۔ اگرچہ یہ خود انکو بھی تسلیم تھا کہ اس قسم کی پیشقدمیاں کوئی مصلحت کن نتیجہ نہیں پیدا کرسکتیں۔ چنانچہ آخری واقعات نے ثابت کردیا ہے کہ جرمنی کا خیال بالکل صحیح تھا۔ وہ سرحد فرانس کو عبور کرکے پیرس کی طرف بڑھ رہی ہے۔

ان سرحدوں کی حالت کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ جرمنی کے جنگی پروگرام کے مطابق فرانس پر روس سے پہلے حملہ ہونا چاہیے۔

گذشتہ چند سالوں میں جرمنی کے طرز عمل کے یہ خیال بغیر کی حد تک پہنچا دیا تھا کہ وہ بلجیم (اور اگر ضرورت و مصلحت مقتضی ہو تو سوئٹزرلینڈ) کی راہ سے فرانس پر حملہ کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ جب جنگ شروع ہوئی تو اس کے بلجیم کی راہ سے فرانس پر فوج کشی کرنا چاہی، مگر بلجیم خلاف امید دست درگزیوں اور عذر مدفع درجہ تک مدافعت کی۔

جرمنی کے سامنے دو راہیں ہیں: ایک بلجیم، دوسری سوئٹزرلینڈ۔ مگر اسکو معلوم تھا کہ سوئٹزرلینڈ دشوار گزار اور دیر مغلوب راہ ہے۔ اس لیے اس نے اپنی سرگرمی کا استعمال زیادہ تر بلجیم ہی کی سرحد پر کیا اور اسکی اس دانشمندی سے بڑی انکار نہیں کرسکتا کہ وہ باوجود سخت مزاحمتوں کے بلجیم کو فتح کرکے فرانس میں داخل ہوگئی ہے۔

اگرچہ اس کے ایسی ریلوے لائنیں بنائی ہیں جو بالکل سوئٹزرلینڈ کی سرحد تک پہنچا دیتی ہیں، مگر بلجیم کی سرحد پر بھی اتنے عجیب طرح کی مہلت حاصل ہوئی۔ بغیر اخفا اور اہتمام کے اور بلا کسی غیر معمولی کوشش کے اس نے اقدام راجح کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔

اس کے علاوہ مقام انکس لاجپیل اور بیرک کے مابین دو عظیم الشان کیمپ بنائے گئے۔ انک مال میڈے نامی مقام کے قریب ایلین بارن میں، اور دوسرا ٹرینس سے متصل اسکون فیلڈر ہاف میں۔

موجودہ جنگ میں انہی دونوں کیمپوں سے کام لیا گیا ہے۔ ایلین بارن کی فوج کے خط می یوز کے خلاف لیشر پر حملہ کیا اور اسکون فیلڈر ہاف کی فوج لکسمبرگ کی طرف سے لوانگو سے کی طرف بڑھی جو سرحد فرانس کے استحكامات کا ابتدائی سرا ہے۔

سرحدی ریلوے لائن کی طرح انکس لاجپیل سے سینٹ رتھرنک نامی مقام تک بھی ایک لائن بن گئی ہے۔ "ریسمیس" ایلین بارن کے کیمپ کا جنگشن ہے۔ ابھی چند سال کی بات ہے کہ یہاں سے ایک لائن نعمیر کی گئی ہے جو سرحد کو عبور کرتی ہوئی استیویلات تک چلی گئی ہے۔

اس لائن کے متعلق یہ امر قابل غور ہے کہ یہ لائن اپنے ساتھ کسی طرح کے اقتصادی فوائد نہیں رکھتی۔ معمولی زمانہ میں ٹرینوں کی تربیس خالی جانی ہیں، کیونکہ اولاً تو آبادی کم ہے۔ اور جنہی کچھ ہے بھی، وہ محض کاشتکار ہیں۔ انہیں سیرر حرکت کی بالکل ضرورت نہیں۔

جرمنی کے یہ راستہ محض اس لیے اختیار کیا تھا کہ وہ اسکو زیادہ کامیاب سمجھتا تھا۔ اس کے خیال میں بلجیم اس قابل نہیں تھا کہ وہ کسی عظیم الشان فوج کے حملہ کی تاب لاسکے۔

مدافعت کا اصلی خط دریائے می یوز کا خط ہے، جسمیں لیشر، ہیور اور نامور کے قلعے اور گڑھیاں بھی شامل ہیں۔ اس خط کے استحکام اور قلعہ بندی میں اسقدر کوشش کی جاچکی ہے کہ اس کے بعد دریا کے داہے طرف جرمنی کی پیشقدمی روکنے کے مدد ملے۔ سوال کرنا بیکار سمجھا جاتا تھا۔

بلجیم کے اپنی قوت سے زیادہ جواہر دی لی لیکن بالآخر دریائے می یوز کا یادگار خط دفاع اس کے کیلئے زیادہ عرصہ تک بند نہ رہسکا۔ اور لیشر کے مستعد بریں استحكامات کو مسخر کرکے وہ نامور پر قابض ہوگیا اور وہاں سے آگے بڑھ کر فرانس کے دروازے ہلا دیے۔ اب آئندہ ہفتہ خط دریائے می یوز کی آخری تعمیر بدلا دنگا جسمیں چند دن پہلے جرمنی کو می یوز کے کنارے ٹام دکھا گیا تھا۔

بھوٹے اشتہار بازوں سے دھوکہ کھانے ہوئے صاحبان کو یقین دلانے کے لیے کارخانہ میں آئے والوں کو ہر ایک دوامتی نامت می جاتی پروجات کیلئے ہر کام کو نہ نصف قیمت پر

ایک سلائی سے اندھی آنکھ روٹن کر نیوالا جواہر نور العین ہیں روپے ماش بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کرسکتا۔ دیگر سرمد جات کی اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں۔ اسکی ایک سلائی سے دھند شگوری دور نظر دینی اور ایک ہفتہ میں دسے یعنی گھر سے پھول۔ ناخن۔ پڑ بال صنف بصارت اور ہر قسم کا اندھان دور دور نظر بجاں ہو جاتی ہے۔ کچینک لگانے اور آنکھ بڑانے کی ضرورت نہیں رہتی قیمت فی ماش درجہ خاص علا درجہ اعلا العود درجہ اول عالم جوش آب اور زمانہ بھر کی طاقت دروازوں ستوی در محک عصاب ہیں۔ نا طاقتی اور سرد جوان کی ہر قسم کی کمزوری دلاوری جلد رنخ کر کے اعلیٰ درجہ کا لطیف شباب و کسائی، میر عہ حسن افروز۔ ایک منٹ میں چہرہ کی چھائیاں مٹھرا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی اکیر و پیر عہ اکسیر بہرین کیلئے لاجواہر جو قیمت ہر ماش

ایک لمحہ میں دو دور کر کے والی طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی دیر دنی درد اور زہر و پھوٹے ڈانگے سانپ کے کاٹے کا درد چند سیکنڈ میں دور قیمت عجمی زمیسی تن بے جان میں دندگی کی اور ہوشیار کرتا ہے قیمت فی شیشی۔ عہر ایک شیشی کا شاہی خضاب ایک منٹ میں قدرتی سیاہ کرتا اور رنگ ایک ماہ تک قائم رکھتا ہے۔ قیمت فی شیشی اکیر و پیر عہر سندرات جواہر نور العین ۱۱ ماش کیے حصا چیت امنروانیور۔ جواہر نور العین سے پورا نا موتیا بند بالکل رخ ہو گیا۔ ۲۰ ماش ہر قسم کی نزام جی مرچٹ مقام دارنگل میں نہایت کشتی سے گلتا ہوں کر لاکھ کی آنکھ کا پورہ بالکل دور ہو گیا ایک عجیب و کا شکر یہ اوکڑے کے لئے بھجوانا نہیں لئے۔ (۳) خواجہ احمد بن صاحب اللہی مجھے بچپن سے رنوند ہی ڈیوہری کا مرض تھا سول ہرجن صاحبان سے علان کرنا کہ فائدہ ہوا جواہر نور العین سے دور وہ میں فائدہ ہوا اور دو ہفتہ میں کامل صحت ہو گئی۔ ۴

ڈاکٹر نبی بخش خان سابق میرین سرجن اور آرمی ڈیکل اسرافات تان مال پرو پرائیٹر شفا خانہ نسیم صحت لاہور۔ دہلی دروازہ -

## 12. مشا ہیر اسلام رعایتی قیمت پر

وائر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار  
مچھلی کا تیل

ترکیب سے تیار کیا ہوا مزیدہ دار مچھلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رنگ و پٹھہ کو طاقتور بنانے اور پھیپھڑا کی بیماری اور کھانسی و زکام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے ”کاذ لیور والل کمپاؤنڈ“ بعد ہمارے یہاں کے تیار کیے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے اثر لوگوں کو ملتے پیدا ہوتے ہیں اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

وائر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ درجہ ملک کی ”کاذ“ مچھلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسکے مزہ اور بو کو دور کر کے اسکو ”مالٹ ایکسٹراکٹ“ ”رو“ ”ہالپھر“ ”پہسپھالٹس“ ”ر“ ”کلیسرن“ ”ر“ ”اور مٹکس“ (خوشبو دار چیزیں) اور پھیکے ”کریوسٹ“ اور ”گولیا کول“ کے ساتھ ملانے سے یہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ”کاذ لیور والل“ کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بد مزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہوگیا ہے اور اس سے پھرتی اور پھٹالی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا ”کاذ لیور والل“ کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔ اسکو بہت عمدہ طور سے بنایا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنے والے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رنگ و پٹھہ کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت زائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سخت زکام ہوگیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعضاء رئیس کی قوت نقصان ہو جائے کا در ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرنے چاہتے ہو تو ضرور وائر بری کا مرکب ”کاذ لیور والل“ استعمال کرو۔ اور یہ اور تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ گھلجاتی ہے اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل ڈیڑھ روپیہ۔

وائر بری کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا نیچے لکھے ہوئے پتہ پر ملتی ہے۔

ایم۔ اس۔ عبد الغنی کولٹولہ اسٹریٹ کلکتہ

(۱) حضرت منصور بن حلیف اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا مرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان ترسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ بوعلی قلندر بانی بقی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت عوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۴] حضرت شیخ بہا الدین ذکریا ملکانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سروسی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر حیان ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امام بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ محی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب معین الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی بدیع احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آبریل سرسید مرحوم ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ انریبل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہار رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز خان عاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] نرضی معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابو سعید ابوالخیر ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت محدوم صابر کلیری ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابونجیب مہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام عزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ ۲ پیسہ [۳۳] حضرت سلطان صلاح الدین قاسم بیست المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام - دید ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۷] حضرت مہربن عبد الوہاب ۵ - آنہ - رعایتی ۲ - آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۳ - آنہ رعایتی ۱ - آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ - آنہ - رعایتی ۲ آنہ (۴۰) اری عثمان پاشا شیریلورا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ - سب مشائیر اسلام قریباً در ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر نیچے صرف ۲ روپیہ ۸ - آنہ - (۴۰) رنگان پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ - آنہ (۴۱) آئینہ حمد شناسی تصوف کی مشہور اور الجواب کتاب ۱۱ بیڈی کا رہبر ۵ - آنہ - رعایتی ۳ - آنہ [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ - آنہ - رعایتی ۶ - آنہ - [۴۳] حالات حضرت شمس تہریز ۶ - آنہ - رعایتی ۳ - آنہ - کتب دہلی کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں - [۴۴] حیات جاردانی نیکل حالات حضرت محبوب سبحانی عوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی و مجدد الف ثانی اور ترجمہ ڈیڑھ ہزار صفحہ کی تصوف کی ۱۱ جواب کتاب ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] شمس بہشت ازاد و حاکمان چشم اہل بہشت کے مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی مع انکی سیبہ بہ سینہ اور مصدقہ مصربات کے جو کئی سال کی مصدقہ کے بعد جمع کئے گئے ہیں - اب دوسرا ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خریداران کے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی نام بھی لکھ دئے ہیں - علم طب کی ۱۱ جواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریان اس نامہ مرض کی تحصیل تقریم اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون ساری کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلش ٹیچر بغیر مدد اسفاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ [۵۱] اصلی کیمیا گری یہ کتاب سولہ کی کان ہے اسمیں سونا چاندی راسک سیسہ - جستہ بدائے کے طریقے درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

## حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجنیئر نے مرقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے۔ بہایت دلغریب متبرک اور زرغنی معززوں رکیزا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معقول ڈاک -

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صرفی ہندی بہاؤ الدین  
ضلع گجرات پنجاب

## استوہ کی ضرورت نہیں

مؤنزر صاحب کا ہیر قلی ٹری لگا لیجئے  
اور ایک مدت میں بالوں کو صاف کر لیجیے  
می شیشی چھ آنہ تین شیشی ادک روپیہ -

پہول دانی

بہایت خوشبودار روغن پھول ہے اسکے  
استعمال سے دل و دماغ تازہ رہتا ہے اس طرح کا  
روغن اب تک کسی نے ایجاد نہیں کیا۔  
قیمت فی شیشی بارہ آنہ انک درجن  
سات روپیہ آٹھ آنہ۔

**Maithra & Co** 1-1 Tarak Chatterjee Lane,  
Calcutta.

اصلی مکسر و مہج

جو کہ خاص طلاق سے بدایا گیا ہے  
یہ دوا خون کو صاف کرتا ہے بدن کو قوت  
بخشتا ہے، ناتوانوں کو توانا کر دیتا ہے۔  
مرد و عورت دونوں کے استعمال کے  
لائق ہے۔ قیمت نمبر ۱ ایک تولہ پچاس روپیہ  
نمبر ۲ “ “ “ “ ۲۳ روپیہ  
۱۔ اسے ام در خواست نہیں آنا چاہیے۔

Imperial Depot.  
60 Srigopal Mullik Lane  
Bow Bazar Calcutta

## سنکاري فلوت



بہترین اور سربلی آراز کی ہارمنیم  
 سٹیل ریڈ سے C تک یا F سے F تک  
 قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

دہل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ  
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہر موٹیم  
ہمارے یہاں موجود ہے -  
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی  
آنا چاہیے -

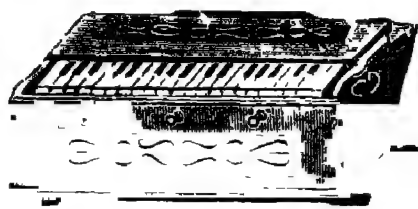
**R. L. Day.**  
34/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

**مفت ! مفت !!**

دایي صاحب ډاکټر ۽ - سي - داس  
صاحب تصنيف کرده نوجوانوں کا رهنما  
ر صحت جسمانی و زندگانی کا بیمہ کتاب  
قانون عیاشی - مفت روانہ ہوگا -

**Swasthy Sahaya Pharonacy**  
30/2 Harrison Road  
Calcutta.

پسند نہوے سے واپس



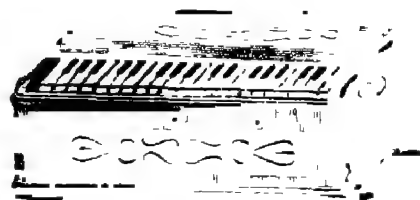
ہمارا من موعدی ملکہ ہمارے منہم سرینا فائدہ عام ۷  
 واسطے ہیں ہاں تک نصف قیمت میں ہی چاہیگی یہ سارے  
 کی لکڑی کی ہدی ۷ جس سے آواز بہت ہی مدد اور بہت  
 ترکار تک قائم رہنے والی ہے ۔

سیگل ریڈ قیمہ ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف  
 قیمہ ۱۵ - ۲۰ - اور ۲۵ - روپیہ قابل ریڈ قیمہ ۶۰  
 ۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمہ ۳۰ و ۳۵ روپیہ ۵  
 آر کے همراه ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیئے -

ڪر شيل هارمونيم فيڪٽري لمڊر ۱۰/۳  
لڊر چيٽ پور روڊ ڪلڪته -

**Commercial Harmonium Factory**  
**N.o 10 /3 Lover Chitpur Road**  
**Calcutta**

انندا فلوٹ ہارمونیم



اسکے مقابلہ میں دمام ہر مرنیم بیکار ہیں  
اسے انڈین ایکزی لینشن سنہ ۱۹۰۰ میں  
گولڈ مدال حاصل کی ہے ۔ اسکے آگے زیادہ  
تعریف کی کونسی ضرورت ہے ۔  
گارنٹی تین ۳ سال ۔

۱۷ - ۲۰ ررپییه " قبل " - قیمت ۲۷ -  
۳۰ - ۳۵ ررپییه

ہردرخواست کے ساتھ پانچ روپیہ پیشگی انا چاہیے۔

A. P. Day and co.  
22/1 Budhoo Ostagar Lane,  
Calcutta.

## علاج بواسیر

داخلی - خارجی - خونی وغیرہ کیسا ہی ہو، اسکے استعمال سے کلی آرام ہو جاتا ہے  
 قیمت فی شیشی چار روپیہ -

سفید داغ کالا جواب علی

بدن میں کیسا ہی سفید داغ کیوں نہر

اسکے استعمال سے بالکل آرام ہو جاتا ہے ۔

قیمت فی شیخی چار روپیہ ۔

**White & 50 Tollygunge**  
**Calcutta**

دوغن بیگم بہار

حضرات اہلکار، امراض دماغی کے مبتلا  
رگرتار، رگلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولعین،  
مصنفین، کی حد تک میں الناس ہے کہ یہ  
روغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے انہی  
دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ  
کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے  
مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے،  
جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدم مجرب  
نسخہ ہے، اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قند  
از امتحان پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی  
جا سکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر  
استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ  
آجکل جو بہت طرح کے ذاکتری کبیراجی تیل نکلے  
ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے  
ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی  
کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلوں کے کہانتک  
مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے  
پیسورنکورم اور نازک بنانے اور دراز خوشبو دار  
اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانتک  
قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی  
امراض کبھی عللہ برودت کی وجہ سے اور کبھی  
شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل  
اور مصحت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں،  
اس لیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال  
کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج  
کے موافق ہو مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے  
علاوہ اسکے دایرہب نازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر  
رقعہ دماغ معطر رہیگا، اسکی ہو غسل کے بعد  
بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت می شیشی  
ایک روپیہ معصوم ڈاک ۱۰ آنہ درجن ۱۰ روپیہ  
۸ آنہ۔

بَشِيكَا

بادشاہ، بیگمیں ۷ دائمی شہاب کا اصلی ہاوس  
یونانی مڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔

بتیکا — ے خواص بہت ہیں ، جن میں خاص خاص باتیں عمر کی زیادتی ، چرائی دائمی ، اور جسم کی راحت ، ایک گھنٹہ ے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے ۔ ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے ۔

رمانرجن تیلہ اور ہریدر انجن تیلہ - اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو عہدشاہ مغلیہ ے حکم تھے ۔ یہ دوا فقط حکم معلوم ہے اور کسی کو نہیں دے خواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی ۔

”مترفل کا پھر“ کو بھی ”روز آرمایش“ کریں۔  
قیمت دو روپیہ بارہ آنہ۔

مسک ہلس اور الکٹریک دیگر پرسٹ ہانچ روپیہ بارہ  
آٹھ معقول قیام ۶ آٹھ -

یونانی قریب باوقار کا سامیل یعنی - سرے درہ کی دریا  
لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے - فوراً لکھیے -  
حکیم - سیم الرحمن - یونانی میڈیکل ہال - سبیر ۱۱۳/۱۱۵  
مجھوا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

**Hakim Masihur Rahman**

**Yunani Medical Hall**

No. 114/115 Machuabazar Street  
Calcutta.



## دود سو ریا کی دوا

جب بھی آپ کو سردی، سر کی قلیف ہو یا ریا کے  
مرد میں چھٹ پٹے ہوں تو اس کے ایک گلیہ نکلنے ہی  
سے ہل میں ایک پہاڑ ایسے ہون کو پانی کر دیتی -  
قیمت بارہ گلیہ کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم  
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۶ آنہ -  
نوٹ - یہ دوا ہر ایک ایک ساتھ مل گئے سے  
خرچ ایک ہی کا پڑیگا -

مر دہالیں  
میں  
اچے  
پاس  
رہیں

## دود سو ریا کی دوا

اگر آپ قبض کی شکایتیں سے پریشان ہیں تو اسکی  
دو گلیہاں رات کو سوئے وقت نکل جائیے صبح کو دست  
خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے میں مزہ اور  
نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے -  
قیمت سولہ گلیہ کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم  
ڈاک ایک قیہ سے چار قیہ تک ۶ آنہ

ڈاکٹر ایس کے برتن شیشی دوا چاندنی کلکتہ

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے  
ہر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -  
پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جس میں روم جگر اور طحال بھی  
لاحق ہو، یا وہ بخار جس میں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سردی  
سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں دود سر ہو -  
ہو - کلا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلیہاں  
بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آنا ہو  
ان سب کو بخار خدا دور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی  
استعمال کیجئے تو بہرک ہو جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون  
سالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں ہستی  
رجلا کی آجاتی ہے - نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی  
ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی  
اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو -  
کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تریہ تمام شکایتیں بھی اس کے استعمال  
کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام  
اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ  
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ

پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے  
تمام دراندازوں کے ہاں سے مل سکتی ہے

المشتہر دود سو ریا

ایم - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳  
کرلو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

## ہندوستانی دوا خانہ دہلی

— \* —

جناب حائق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی  
میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی  
ادویہ اور خوبی کار بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے -  
صدہا دوا لیں ( جو مثل خانہ ساز ادویہ کے معین اجزاء سے بنی ہوئی  
ہیں ) حائق الملک کے خاندانی - مہجرات ( جو صرف اسی  
کارخانہ سے مل سکتے ہیں ) عالی شان کار بار - مغالی - ستھرا پن  
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :  
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -  
فہرست ادویہ مفت

( خط کا پتہ )

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

## دوا خانہ الہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے اس لیے بدریعہ ہفتہ وار مشہور  
کیا جاتا ہے کہ امیرالقدری یعنی سوزی کم کے کل دار پلنگ  
پوش - میز پوش - خوان پوش - پردے - کامندار چوڑے - کرتے -  
رغلی پارچات - شال - الران - چادرین - لولیلی - نقاشی میڈا  
عربی - سامان - مشک - زعفران - سلاجیت - میوہ - جدوار - زیوہ -  
کل ہفتہ بخیر و خیر ہم سے طلب کریں - فہرست مفت ارسال  
کی جاتی ہے - ( منی کیمبر کو اپنی دفتر سوسائٹی - سوس نگر - کلکتہ )



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چمکا ہی کرنا ہے تو اس کے  
لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب  
تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -  
مسک - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا  
جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کاٹ  
چھانٹ کی توتیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر  
و خوشبودار بنا دیا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف  
کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ  
میں معطر نمود اور نمایش کو نکال ڈالا ہے اور عالم متقدمین  
نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جواب ہے - دباہیں ہم کے سالہا سال  
کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو  
جانچ کر " موہنی کم تیل " تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو  
سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے  
بھی جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا -  
یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور  
خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اس کے استعمال سے بال  
خوب کھنے آگتے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت  
بال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں  
کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز  
ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے  
سڑتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے  
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصوم ڈاک -

سیکا انٹی دوا ایکسپچر  
اکسیر دافع بخار ہریم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مر جاتا کرتے  
ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے  
ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پتہ دوا لوزاں  
قیمت پر کھر بیٹھے جلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہم نے  
خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کرتے اس عرق کو سالہا سال کی  
کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے  
قبل بدریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیوں میں تقسیم کر دی  
ہیں تاکہ اس کے فوائد و پورا الفائدہ ہوجائے - تمام مسرت ہے کہ خدا  
کے فضل سے ہزاروں کی جانیں بچا رہی ہیں اور

## ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

ریفلڈ ٹی مسٹریز آف دی کورٹ آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی وہمپ کے نکلی ہے اور  
تھوڑی سی دھڑکی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیکھائی ہے۔  
اصلی قیمت چالیس ۳۰ روپیہ اور اب اس ۱۰ روپیہ۔ کچھ دیر کے بعد  
جسٹس سٹریٹ آف دی کورٹ آف لندن ۳۱۶ ہاؤس ٹو تیار ہیں تمام  
جلدیں ۵ روپیہ میں دی جاتی ہیں۔ اور ایک روپیہ ۱۲ آنہ۔ حصول قاک۔  
امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سیکرہال ملک لہی - ہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Briggate, Mullik Lane,  
Bowbazar Calcutta.



### نصف قیمت

ایک مہینہ کے لیے رعایت  
تین دنوں اندر زر و اس  
اگر ناپسند ہو۔

سائز فاکشن فلورٹ ہارمونیم  
جسکی دھیمی اور میٹھی آواز  
دنگلی اور ہندوستانی موسیقی  
سے خاص مناسبت ہے۔ شہنشاہ  
کی لکڑی سے بنی ہوئی اور  
نہایت عمدہ ریت۔ تین برس کی

گارنٹی - قیمت سنگل ریت ۳۸ ۳۴ اور ۵۰ روپیہ - حال - ۱۹  
۲۲ ۲۵ روپیہ - ڈبل ریت ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ روپیہ - حال - ۳۰  
۳۵ ۳۰ ۳۵ روپیہ پیشگی ۵ روپیہ -

نیشنل ہارمونیم کمپنی - ڈاکخانہ سہلہ - کلکتہ

National Harmonium Co. P. O. Simla A. Calcutta

## ایک بولنے والی ڈی

اگر آپ اپنے علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں  
تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں۔ یہ جڑی  
مثلاً جادو کے اثر دیکھاتی ہے۔ بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ  
ذیل مرضوں کو دفع کر کے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے۔

ضعف معدہ، گرانی شکم، ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار  
جاری ہونا۔ ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل  
وغیرہ۔

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی ہے۔ قیمت ایک  
روپیہ ۸ آنہ

ایس۔ سی۔ ہر۔ نمبر ۲۹۵ اپر چیٹپور روڈ - کلکتہ

S. O. H.A.B. 295, Upper Chitpor Road  
Calcutta

## ہر قسم کے جنون کا معجزہ دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ بڑی جنون، مرگی والہ  
جنون، عمکین رہنے والے جنون، عقل میں متور، بے خوابی، مومن  
جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ ایسا معجزہ و سالم ہو جاتا  
ہے کہ کبھی ایسا کماں نک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض  
میں مبتلا تھا۔

قیمت می شیشی پانچ روپیہ علاوہ حصول قاک۔

S. O. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street, Calcutta

حسبنا اللہ و نعم الزکیل

## نوکش سلطانہ ہیٹروائی کمپنی

خضاب استمبرلی

جسے تمام عام کے نوکش امپیریل ہیڈروائی کا لقب عطا فرمایا  
ہے۔ یہ بد ضرر بلا داغ جلد ہلکے ہوئی نا گوار بلکہ مرحبہ افزا دل  
و جان عطربار خوشبو دار خضاب کمیاب ہے۔ سہولت کے ساتھ  
۲-۳ قطرہ سرش یا انگلی سے لگا لیجئے اور چند منٹ میں  
بالوں کو سیاہ نما بنالیدجیے ایک شیشی برسوں کے لیے کافی ہے۔  
قیمت فی شیشی کلاں تین روپیہ - شیشی خرہ دو روپیہ -

سارٹیفیکٹ - ڈاکٹر ان - ڈی - صاحب ال - ارسنی - پی -  
ایس ایڈنبرا مقیم نمبر ۱۰۳ رین اسٹریٹ کلکتہ تحریر فرماتے ہیں  
واقعہ یہ ایک تحفہ بیش بہا کمیاب بلکہ نایاب استمبرلی خضاب  
دیہاری خضابوں میں اعلیٰ ریکتا ہے، بیشک یہ روسا امرا و اہل  
ازر نوادوں کے استعمال کے قابل قدر ہے۔ اسکی حسقدر تعریف کی  
جائے بجا ہے۔

سول ایجنٹ - رجنی اینڈ کو منیجر ڈاکٹر عزیز الرحمن  
نمبر ۱۵ مومن پور روڈ خضر پور کلکتہ

No. 1 Mominpure Road Khidderpur Calcutta.

## ہوتن تائین

ایک محبوب و محبوبہ ایجاب اور حیرت انگیز ہے۔ یہ ہاؤس و ماسی  
کارتونکو دفع کرتی ہے۔ ہڑمرد، ہلورنگو، ہڑی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر گانہ ہے جو کہ ایکساں  
مرد اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اسکے استعمال سے اعضا و کھس کو تروت بہر ہوتی  
ہے۔ ہٹروہ وغیرہ کو بھی سہجہ ہے چاہے کو لڑائی ہنس کی قہقہہ ہو روپیہ -

## زینو تون

اس دوا کے ہر دنی استعمال سے صحت ناہ ایک بار کی دفع ہو جاتی ہے۔ اس  
کے استعمال کر کے ہی آپ دائرہ محسوس کرینگے قہقہہ ایک روپیہ آٹھ آنہ -

## ہائی ڈارولن

اب ہٹرو کرانے کا خوف جاتا رہا۔

یہ دوا آب نزل اور فیل ہا دیرہ کے واسطے نہایت مفید ہے۔ ہوا ہے۔ صرف  
الٹروپی و ہر دنی استعمال سے صحت حاصل ہوتی ہے۔  
ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے۔ ایک ماہ میں روپیہ اور اس  
دیکھ دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

## امراض مستورات

کے لیے ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبہرائین

مستورات کے جملہ اقسام کے امراض - کا خلاصہ نہ آنا -  
بلکہ اسوقت درد کا پیدا ہونا - اور اسکے دیر پا ہونے سے تشنج کا پیدا  
ہونا - اولاد کا نہ ہونا غرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو  
ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشحالی دیکھاتی ہے کہ مندرجہ  
ذیل مستند معالجوں کی تصدیق کردہ دوا کو استعمال کریں اور قمرہ  
زندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا اوبہرائین استعمال  
کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کر کے صاحب اولاد ہوں -

مستند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی - نچنڈا راؤ اول  
اسٹنٹ کیمیکل اکزامندر مدراس فرماتے ہیں - "میں نے اوبہرائین  
کو امراض مستورات کیلئے نہایت مفید اور مناسب پایا -

مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم - ایل - آر - سی - پی  
ایڈ ایس - سی کوشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں :- "نمونے کی  
شہیدیاں اوبہرائین کی اپنے مریض پر استعمال کوا اور بیحد نفع  
بخش پا -"

مس ایم - جی - ایم - ہراڈی - ایم - ڈی (برن) بی - ایس -  
سی - (لندن) سینٹ جان اسپتال ارکارا ڈی بمبئی فرماتی ہیں :-  
"اوبہرائین حکمرانہ میں استعمال کیا ہے" زیادہ شکایتوں کیلئے بہت  
عمدہ اور کامیاب دوا ہے -

قیمت می بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - ۳ بوتل کے خریدار کیلئے  
صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفید و فراہم آئے پر روانہ ہوتا ہے

Harris & Co Chemists, Kalighat Calcutta.

لا إله إلا الله محمد رسول الله

۱۲۰

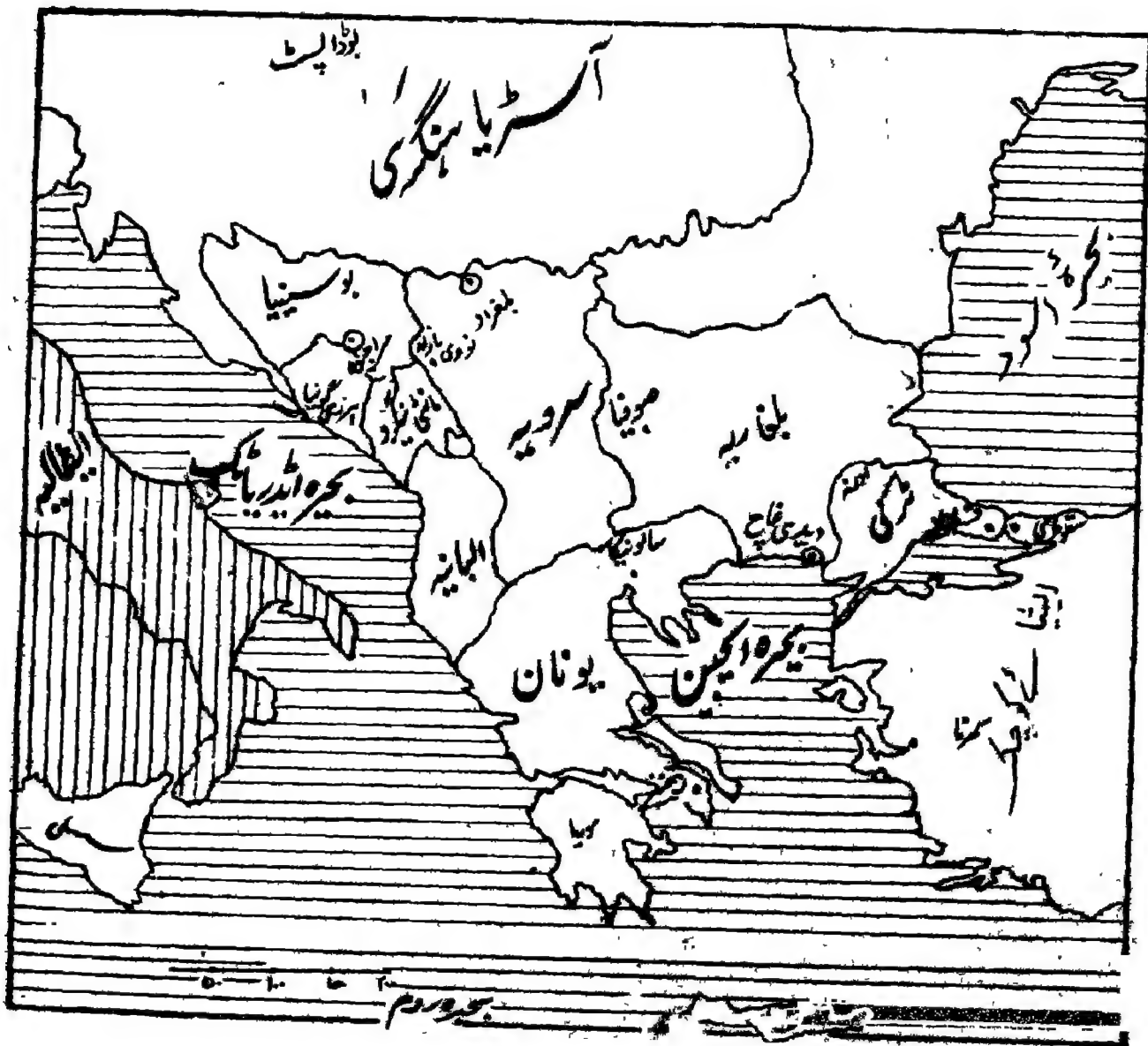
# الان

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۱۷ شوال ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta : Wednesday September 9. 1914.

نمبر ۱۱





## جام جہاں نما

— \* —

بالکل نئی تصنیف کہی دیکھی نہ ہوگی

— \* —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دیکھا تو

## ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کر لے۔ اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیجیے۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیجیے صرف اس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— \* —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نصاب مجموعہ

— \* —

فہرست مضامین - علم طبقات - علم کلیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جائز و غیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالی تھنک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نور پیدا ہو بصر کی آنکھیں راہیں - دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آگے عہد بعد کے حالات سوانح عمری و تاریخ - دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے - ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول - عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں - مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھانے کے قواعد - طرز تحریر اشیا پرورے انشا پر دازی - طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی - شتر - گائے بھینس - گھوڑا - گدھا بھیڑ - بکری - کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنسپل کی حوا نقابات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معجزانہ قوانین کا جوہر (جو سے ہر شخص کو عموماً کم پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی فرجنداری - قانون مسکرات - میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے قواعد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی برلی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اور اس کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی وہاں جا کر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات وہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ رہائے تک بھی ہمارے ہاتھ میں ملے گا بالخصوص ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اس کے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روپی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات وہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالخصوص بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - استرالیہ - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہائی دہشت گردانہ صفائی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مکمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلایز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کوڑ کھجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگو آبی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ باوجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ مصطلحات تک تین آنے دو جلد کے خریدار کو مصطلحات معاف -

## تصویر دار گھڑی

گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

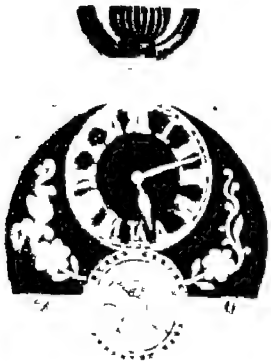
واقف والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجیب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت نکھ مٹکتی رہتی ہے - جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا پرزہ آپہنٹ مضبوط اور پاکدار - مدتوں بگڑنیکا نہ نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب ریاستی چھو نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک



منگو تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -

## آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ روپیہ



اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چاہی دیتا ہے - اسے پرزہ نہایت مضبوط اور پاکدار ہیں - اور قائل ایسا معجم دیتی ہے کہ کہیں ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسے قائل پر سبز اور سرمہ پلایا اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - بچوں بگڑنیکا نہ نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - رجسٹر سنہری نہایت خوبصورت اور بس ہوا مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ - قیمت - ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند مکتی ہے مع تسہ چرمی قیمت سات روپے

## بجلی کے لیپ

یہ تو اچھا اور ہر ایک شخص کیلئے کار آمد لیپ، اپنی ولایت سے ہنر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ ٹیل پٹی کی - ایک لپ واٹر اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً آگ بجے اور چاند سی سفید روشنی مچو ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی مریض جانور - سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے ہم سکیں ہو - یا رات کو سوتے ہوئے اندام کیسیرجہ سے آگ لپڑے تو سینکڑوں ضرورتوں میں کام دے گا - ہونا ناہب - تمہارے - منگو کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ روپہ مع وصول صرف دو روپے ۲ جسٹین سفید



زود تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -

مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دیلوے  
TOHANA S. P. Di (Punjab)

منجور گپتا اینڈ کمپنی سوداگراں نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دیلوے

AL-HILAL.

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad,  
11, McLeod Street,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 12  
Half-yearly „ Rs. 6-12

# الہلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقام اشاعت  
۱۴- مگلوڈ اسٹریٹ  
کلکتہ

ٹیلی فون نمبر ۳۷۸

سالانہ - ۱۲ - روپیہ  
شش ماہی - ۶ - روپیہ  
۱۲-۱۳-۱۴

جلد ۵

کلکتہ : چہار شنبہ ۱۷ - شوال ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta . Wednesday, September, 9 1914.

نمبر ۱۱

ہے نہ ہم میں سے کوئی نہیہ طافت جرمی سے صلح کر لیتے ہی  
مجاز ہوگی۔ ساید اسکی ضرورت اسلئے پیش آئی ہے کہ جرمی  
کے پیرس پر پہنچ جانے کے فرانس کے مضطر وہ صلح ہوئے کا  
خدا سے پیدا کر دیا ہے۔

مسٹر اسکودہ کے ۴ ستمبر کو لکھتے حال میں موجودہ حالات پر  
ایک مدسوط نعرہ کی اور کہا کہ انگلستان بلجیم کی حمایت کے  
لئے اٹھ رہا ہوتا تو وہ دلت ہی اندھا نہی۔ انہوں نے جرمی  
کے معذرحہ ممالک پر حزبہ لگائے اور لوہوں کی آئندہ کی طرف  
اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”فانون بر فون اور آزادی بر ہمدت ہی  
حکومت دیکھنے سے میر میں اپنے ملک کو صحتہ دارم سے محروم ہوتا  
دیکھ رہا ہے پسند کرتا ہوں“

بہ ہی مولر اور عمدہ بات ہے جو انہوں نے یہی مگر واقعہ  
بہی ہے کہ جرمی سے باہر ہی ہو گئے حکومت قوت ہی کی  
ہے نہ وہ فانون کی۔ انگلستان کو قوت ہے اور وہ جرمی کے  
”رحشہ“ عمل پر معذور ہے۔ ترکی اور فون نہ تھی۔ وہ  
طرابلس میں اٹلی کے لئے کچھ نہ دے سکی۔

پچھلے جرمن اور متحدہ افواج کے معرکوں کے متعلق اب زیادہ  
طولانی نازا رہے ہیں، لیکن سب کا خلاصہ یہی ہے کہ جرمی  
با وجود فوجی ناقابلیت و بالائی کے ہر معرکے میں کامیاب  
ہوئی اور متحدہ افواج باوجود اندھا درجہ و فوجی فصائل اور  
عسکری مناقب میں کامیاب ہوئے کے بالآخر ناکام رہی!

خیر، عالم جسم و مادہ کے علاوہ ایک اقلیم روح و معنی  
بہی ہے۔ کیا ہوا اگر دشمن زمین کے تکرور اور اینت چوے کے  
بنائے ہوئے فلعر کے لیے میں کامیاب ہو گیا؟ اخلاق و جذبات  
کی سرزمین مقدس میں تو اسے ایک ایچ جگہ بہی نہ مل سکی  
حالانکہ متحدہ افواج نے بلجیم کی محدود سرزمین کی جگہ ایک  
پوری اقلیم محاسن و مناقب فتح کر لی ہے!

جرمی اگر بڑھتی ہی ہے تو بالکل بیہودہ طور پر، لیکن متحدہ  
افواج ہتھی بہی ہیں تو شاندار طریقہ سے، یادگار سرہ  
طبعی کے ساتھ، بغیر کسی معقول نقصان کے۔ پھر جو لوگ  
معض زمین ناپے کا نیکہ لیے ہوئے امسوس کر رہے ہیں، کیا انکے  
پاس جنگی مصالح، فوجی فصائل اور اخلاقی متعدد کی  
پیمائش کے لیے کوئی آلہ نہیں؟

## الاسبوع

انظار ہی رت کب ہی ختم ہو چکی ہے مگر صدمہ المائج کا  
انظار دے والے ایک کو آمل بدل رہے ہیں۔ حوادث و سوانح کا  
آمدات لب کا طلوع ہو چکا ہے مگر منظرین طلوع ایک تندی لگائے  
ہوئے ہیں۔ بہ، نہ لب اٹھانے؟ ادا اس وقت جب اس صبح  
کی در پہر پھیل چاہیگی اور سورج سر پر پہنچے، نظروں اور خبر  
دیکھا؟ مسیعوں ایک روسہ، و فوٹوں مای ہو؟ قل ”عسی  
ان نکون فردا“

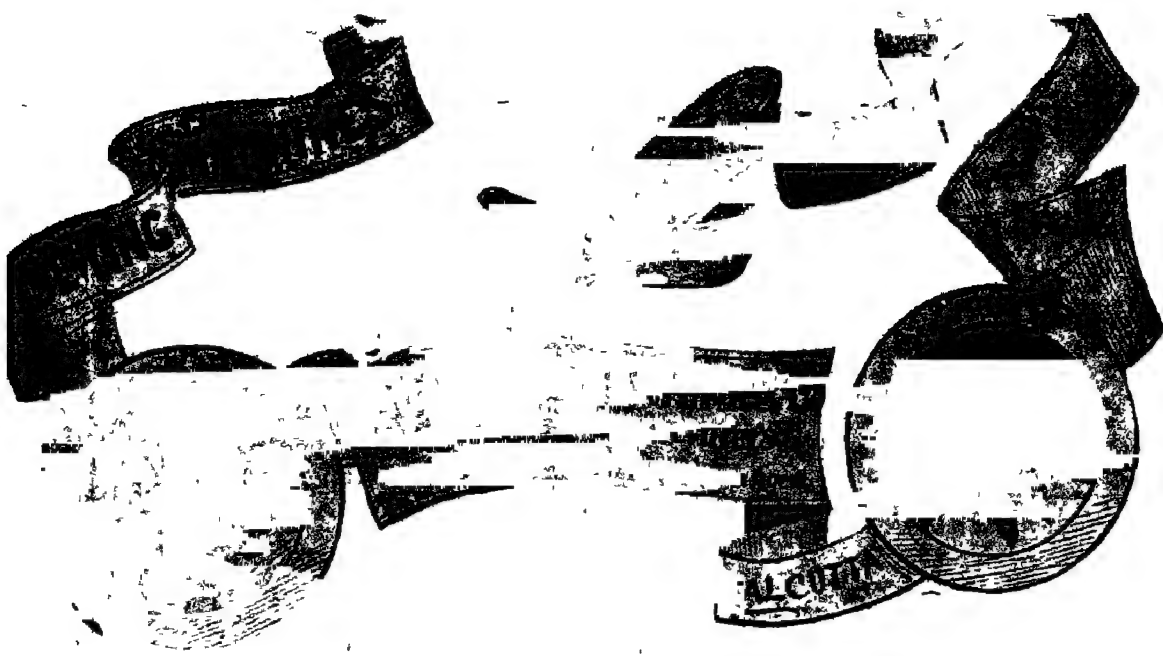
فرانس کے میدان جنگ ہی سب سے فہمی امدد یعنی  
روس کو بالا خر مسرقی پر وندا میں سکسٹن ملتی شروع ہونے اور  
ایسی سکسٹن حد کو خود روس ”شکست“ کے لفظ سے تعبیر کرتا ہے!  
جدا جہ جو خبریں ۲ ستمبر اور لندن سے آئی ہیں وہ روسی استاف  
کا نہ اعلان نقل کرتی ہیں کہ ”پروشا میں جرمن ایک پہنچ گئی  
اور اس کے روسی فوج کو نہ رہا بالا کر دیا“  
کیا اب روس برلن نہیں، پہنچا حالانکہ ہمدت جرمی پیرس  
سے ۲۵ میل کے فاصلے پر محاصرہ ہی طاریاں دے رہا ہے؟

استرا کی شکست اگر وہی ہی ہیں جیسی بیان لی گئی  
ہیں تو فی الحقیقت اس کے طرف سے بالکل نا امد ہونا چاہیے۔ روسی  
پیش قدمی گلیڈبا میں برابر بڑھتی جانی ہے۔ سخت نصر کے بعد  
(جسٹے ہی اسرائیل کو ہر سامہ میں گرفتار لیا تھا) آج تاریخ  
کے دوسرا نام زار روس کا درجہ کما ہے جس کے لیمبرگ میں  
۷۰۰۰۰ ہزار زندہ استرین گرفتار کر لیے ہیں!

بحر شمال میں گو ایک منظرہ معرکہ نہیں ہوا لیکن  
ہیلی گولینڈ میں ایک معرکے کے گرم ہوئے اور انگریزی فتح کی  
خبروں کے بحری توجہ پیدا کرادی ہے۔ یہ مقابلہ محض تیسرے  
درجہ کے کروڑوں کا مقابلہ تھا۔ ادا بعد بہی کبھی کسی جرمن  
جہاز کے قوبے اور بہر کسی انگریزی جہاز کے قوبے کی خبریں  
آتی رہی ہیں۔

جاپان کے متعلق بالکل سناٹا ہے بجز اس اعلان کے کہ کیا چو کے  
سات جزیروں پر قبضہ کر لیا گیا۔

روس، فرانس، اور انگلستان نے آپس میں معاہدہ کر لیا



قارۃ ہمسہ - ادرشہ

## نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں۔ اور ملک کی ترقی میں حصہ لے لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سیارہ تراش) معین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خورہ باف موزے کی معین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھول ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی معین دیگی جس سے موزہ اور گنچی موزوں تیار کی جاسکے تو اس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی معین دیگی جس میں گنچی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہیں معین تمام رانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ تم ختم ہوا۔ آجے روا لہ کیا اور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

## لیجسٹری دو چار بے مانگے سرٹیفکیٹ حاضر خدمت ہیں

—:—

افریل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :— میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے اس چیز کی قیمت اور رومٹ سے بہت تعجب ہے۔

مس کیم کمارہ میروہی - (ننڈیا) میں خورہ سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک مہاراجہ لہکی لہنگی معین سے لہذا کرتی ہوں۔

## نواب نصیر الممالک موزا شجاعت علی بیگ قونصل ایوان

—(۰)—

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ صنعت و معقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خورہ بنواتی ہے۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی معین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں۔

## افریل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ جیسے جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جن سے ان کے کم میں وسعت ہو۔

## ہزاکیلنس لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

ان کے پرائیوٹ سکرٹری کے زبانی۔

اچھے لہکی صنعت کی چیزیں جو حضور گورنر اور ان کی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا۔ ہزاکیلنس اور حضور عالیہ ان کے کم سے بہت خوش ہیں اور معقول آئنا شکریہ ادا کرنے کہا ہے۔

برنج — سول کورٹ رڈ ٹنگلہ۔

نوٹ — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

## ادرشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ۔ گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ



موج کی غلطیوں کو یا بے بدقتی کو کہاں تک دور کرنی ؟ ہم  
 کرنے کی اصلی جگہ خود فرانس ہی بھی نہ نہ انگلستان ہی -  
 پھر بھی جرمنی نو پیرس تک آئے میں جتنا رست گا ، معلوم  
 ہونا ہے نہ صرف انگریزی فوج ہی - وجود کی اسکا ناعث ہوئی ،  
 ورنہ اگر صرف نہ فرانس ہونا تو نہیں معلوم واعادت ہی صورت  
 موجودہ حالت سے بھی کس قدر اسروس ناک ہوئی - فرائض صاف  
 کہتے ہیں کہ اب آخری نتائج دور رہیں : بل الساعة موعود ہم  
 والساعة ادھی و امر

جنگ کے شروع ہوئے ہی رلاست کی ڈاک میں سے نرنبلی شروع ہوئی۔ جمعہ کی صبح سید پور اور انوار دو سیدم پہنچے لگا اور ایک بار دو دہر کے دن پہنچا۔ اس سے بھی پہلے وہ ایک ہفتہ کی ڈاک دوسرے ہفتہ میں ملے گئے۔ انارکال اور معدہ مقامات میں پہلے ہفتہ کی ڈاک ناکل نہیں آئی اور یہاں سے لندن کے اخبارات و رسائل پانچ ماہ زریبہ قیمت پر بھی نہ ملے۔ بارے الحمد للہ کہ کل دونوں ہفتوں کی ڈاک نکلتی تھی اور اس میں جنگ کے متعلق مصائب و تصاویر اور نقشوں کا بہت مفید اور دلچسپ ذخیرہ ہے۔ افسوس کہ اس ہفتہ اس سے کچھ کام نہیں لے سکتے۔

اس وقت کے ایک تار سے معلوم ہوتا ہے کہ خود مصر حرم وادس کے اندر پہنچ گیا ہے اور "باسی" حرم وادس تھا - اس سے اندازہ ہوا جا سکتا ہے کہ حرمین طیاروں کا "خ" حال ہے ؟

ذیل کے نقشہ میں حریم کی کاٹنے کے ناس موجودہ خط حریم دکھلانا دکھا ہے جو آج تک کسی خبر سے واضح ہوا ہے - نان قبول سے یہ خط کسی قدر پیچھے ورتی گئی ایک مقام تک آتا ہے - وہاں سے پھر ورتن پر مائل یہ سمت بلند ہوگیا ہے - اس خط حریم میں برقی مصلحت بہ زخمی گئی ہے ۵ ورتن کے سامنے اور سجد کے اندر مدنز ہے جہاں فصلا حریمی موجود ہے اور جرمن شیت ڈائرکٹر قرار پایا ہے - پس اس طرح فرانس کے اندر جرمن فوج اپنے ہتھ کڑا کر سے بالکل متصل ہوگئی - مینڈو نمایاں کرے کے لیے ایک جھنڈا بنادیا ہے - انگریزی فوج کے متعلق آخری اطلاع جو ملی ہے اسکے مطابق وہ جرمن خط کے عقب میں ہوئی جہاں نقشہ میں دوسرا جھنڈا نمایاں کیا گیا ہے -

اب ریم نے بعد پیرس کے سوا اور کوئی مسنحکم روک نہیں رہی تھی۔ چنانچہ اسکے بعد ہی جرمنی کے لافرنے روافرے نامی ایک مقام تک آجائے کی خبر ملی جو پیرس سے صرف ۳۰ میل کے فاصلہ پر ہے۔

آخری تاریخی موجودہ حالات کو زیادہ روشنی بخشتی ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب جرمنی وچ کے قرب و بعد کا سوال نہیں رہا بلکہ بالکل پدرس کے محاصرے کا - پدرس سے مشرق میں نان ڈبول، و میرس، رٹری، نامی مقامات کا ایک جنوب زدہ خط چلا گیا ہے اور اس سے اوپر مشرقی جانب فرانسیسی جرمن سرحد کا قلعہ ورتن ہے - جرمن وچ کے اسی کو اپنا خط مقرر کیا ہے اور وچ پہلا رہی ہے -

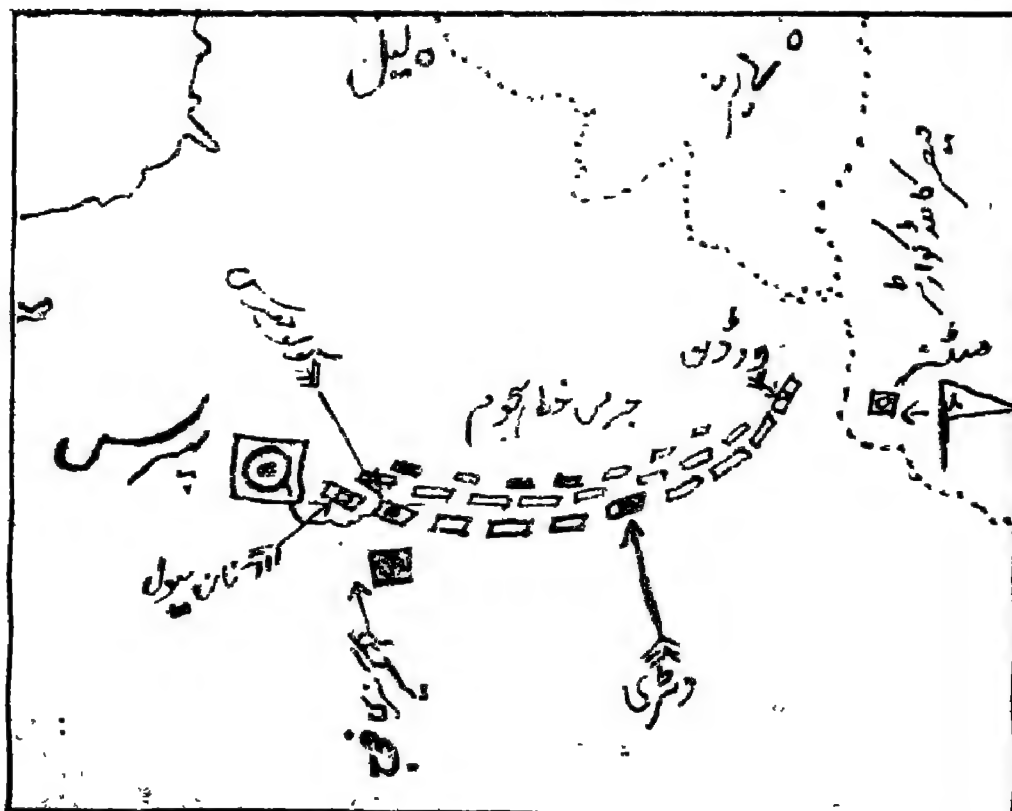
جرمن فوج نے پطرس کے سامنے دریائے رائن (یا رائے) کے  
کفارے فہام نہیں کیا اور اس کے مشرق میں خط حکوم اہینچا۔ اس  
سے وہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ شاید اس جانب منعدہ اوراج نے اسے  
سکسنس دلدی ہیں۔

مگر نقشہ دکھائے۔ اس خیال کی صحت مشتبہ ہو جاتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کبے میں جرہ ملی ہے اپنے اس جنگی تدبیر اور دانشمندی ہ ایک تارہ نہیں ثبوت دیا ہے جو فوج کے سہر اور قوت کے پھللاؤ میں ابتدا سے دکھلائی آئی ہے۔ پطرس کے مشرق میں آئے۔ اسکا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ اندرون جرہ ملی سے لیکر پطرس تک ایک ایسا وہابی اور مسلسل موحی خط واثم اوسکے حو جرہ ملی اور اطراف پطرس کو ایک لڑے، اور وہ ہر دم ایسے مرازمے قوت پائی رہی۔

حداً بحہ نفسہ نے دیکھنے سے واضح ہوا کہ پیدرس کے مسبق مدرس  
جرمنی کا سرحدی قلعہ ”میتنز“ ٹھیک پیدرس نے محاذ  
میں واقع ہے اور اس کے سامنے برا سیمنی سرحد کے اندر ررتن ہے۔  
پیدرس نے اگر انک سیدھا خط لکھا حائے نوروہ ررتن ہونا ہوا۔ میتنز  
نک پہنچینگا اور وہاں سے مائل نہ شمال ہو کر سیدھا نرن دک جلا  
جائینگا۔ اسی میتنز کو آجکل فیصر حرمن نے اپنا ہدف کو اتر بنانا ہے اور  
فوجی قوت کے انک مرکزی سرچشمہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ پس  
جرمن فوج نے اندرون فرانس کی جرمن قوت کو مرکز سے  
بالکل وابستہ کر دیمے بلبلے نان ٹبول، کولو، میرس، رٹری، اور ررتن  
کے خط مثلث کو اپنا قیام گاہ بنانا، اور ررتن میں آ کر بھٹ  
مستقیم و متصل، میتنز سے ملگنی جہاں خود قبصر  
موجود ہے ا

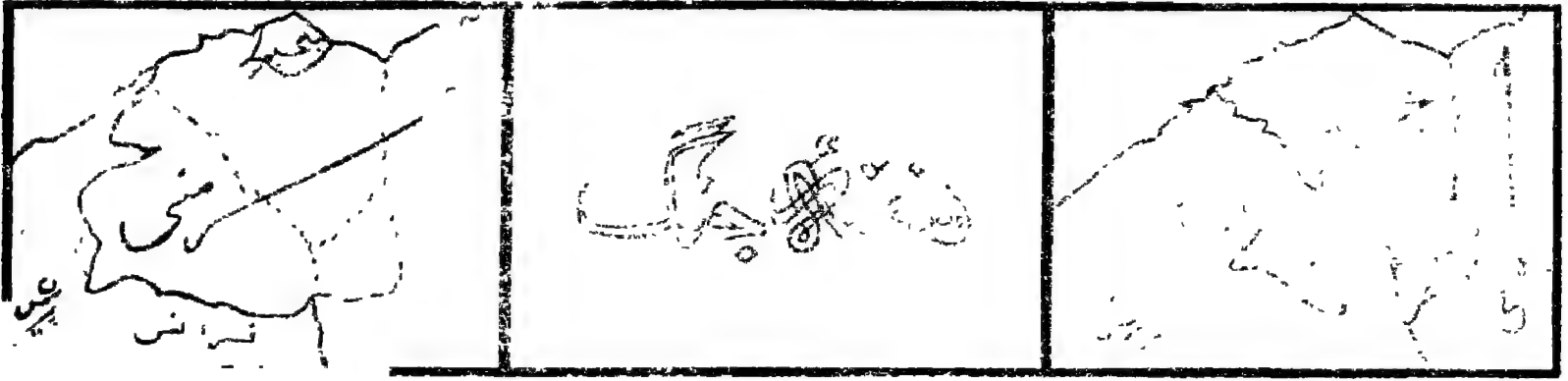
پیرس سے میٹز تک کا خط ۱۸۰ میل کا ہے - اسمیں سے ۲۵ میل نکال دے جاہئیں جو پیرس اور نان ٹیول کا باہمی فاصلہ ہے - باقی ۱۵۵ - رہے - پس اس سے طہر ہوا کہ سرحد فرانس کے اندر اور پیرس کے سامنے ۱۵۵ میل طول تک جرمنی کے اپنا فوجی خط پھیلا دیا ہے اور ساتھ ہی اسے میٹز کے ہیڈ کوارٹر سے بالکل ملا دیا ہے !!

خدا کے ارادوں کو کون جان سکتا ہے ؟ وما تشاؤون  
الا ان یشاء اللہ - لیکن یہ واقعات بنائے ہیں کہ جرمنی  
نے اپنے خط جنگ کی تمام منزلیں طے کر لی ہیں ،  
اور اب صرف پیرس کا قبضہ باقی ہے - روس اسپر  
ہواؤ ڈالنے میں ناکام رہا ، اور فرانس کا ابتدائی حملہ  
بھی کچھ نہ کر سکا - انگریزی فوج نے فرانس کی  
مدد کی پوری کوشش کی ، مگر وہ فرانسیسی



دفسہ یورپ جنگ سے پہلے

جنگ بست روزہ کے بعد



( طلوع بدائع )

یہ احوال اس امر کا صریح ثبوت ہے کہ فرانس پیرس کے محفوظ رہے  
لی پوری امداد نہیں رکھتا۔

حسب معمول اس دار کے بعد ہی اسکی تشریحات و توجیہات  
کا سلسلہ شروع ہوگا اور ہرے بعد دیگرے اطلاعات سامع ہوئے لگیں۔  
جدد تازوں میں نو آن ”ماہرین جنگ“ کی دشمنی بخش رائیں  
ہیں جو احوال ہر موقع پر مدون جنگ اور مصالح حربیہ کی بے تحاشا  
نکستیں کے لیے ہمہ تن مسند رہے ہیں اور اچھی طرح جاننے  
ہیں کہ فن جنگ کے دوائی کو اسے موقعوں پر کدو کو خرچ کرنا  
حافضے، مگر بعض تازوں میں رہی ”مصلحت جنگی“ کا اعلان  
ہے جو اس سے پہلے بھی ہے، اسے موقع پر ہو چکا ہے۔

ان سب تازوں کا خلاصہ یہ ہے کہ پیرس سے حکومت کا منتقل  
ہوا کہ وہ یہ یقینی امر ذات نہیں۔ یہ نہایت عمدہ تدبیر ہے اور  
ایک اعلیٰ قسم کی ”جنگی مصلحت“

”جنگی مصلحت“ اسمیں شک نہیں کہ ایک قدمی حفر  
ہے لیکن شاید ان لوگوں کیلئے اسکی دائمی اسراف میں  
جدداں نشئی ہو جو فن جنگ کے مصالح سے ناواقف ہیں۔ یہ کہتے  
ہیں کہ نامور مسند ہوگا۔ یہ جنگی مصلحت بھی۔ برسلسز سے  
مثال پیرس کے حکومت آتھ آئی۔ یہ جنگی مصلحت تھی۔  
منعہ افواج کے سارلی رائے کے معرکہ میں اپنا خط چھوڑ دیا  
یہ جنگی مصلحت تھی۔ پھر لندن اور امینس کے خط سے بھی  
بچے مت آئی۔ یہ جنگی مصلحت تھی۔ رقص علی دالک۔  
پھر آخر اسکا سلسلہ اب تک رہا؟ اور کیوں مصلحت جرمنی  
”جنگی مصلحت“ سے ایک جگہ ہی نہیں چھوڑتی؟

( موجودہ خط حصار جرمنی )

ہم نے گذشتہ اشاعت میں ظاہر کیا تھا کہ جرمنی کیمرے  
تک آگئی ہے اور اب ۸۰ میل سے بھی کم فاصلہ پیرس سے رکھیا  
ہے۔ لیکن ہفتہ رواں میں اسکی پیش قدمی استقدر تیزی سے  
جاری رہی جسنے ہر چوبیس گھنٹے میں ایک نئے تغیر کی خبر  
سدائی۔

کیمرے کے بعد جرمن فوج آگے بڑھی۔ خبروں سے معلوم ہوا  
کہ ناپام پوزیٹو ہو رہی ہے جو کیمرے کے عقب میں ہے اور  
دربائے سوامی کے اس پار ایمپیس، لاییرے، لیون، ہوئے ہوئے  
میگزس تک منعہ افواج نے اپنا خط دفاع بنایا ہے اور جرمنی کو  
رکے کی جانبانہ کوشش کر رہے ہیں۔

اب منعہ افواج ایلے سب سے بڑی امیدگاہ ”ریم“ تھا جو  
پیرس سے مشرق جانب نہایت مسنعم قلعہ بند مقام ہے اور  
آبادی کے چاروں طرف آٹھ قلعے مدور بنے ہوئے ہیں۔  
بار بار تازوں میں اطینان دلایا گیا تھا کہ یہاں دشمن کچھ نہ  
کرسکیگا۔ لیکن اسے بعد ہی جرمنی کے ریم سے ہی آگے بڑھنے کی  
اطلاع ملی اور ہمارے مستعد انگریزی معاصر (اسٹیسیمیں) نے بہ  
توجیہ کرلی کہ ”جنگی مصلحت سے غالباً ریم چھوڑ دیا گیا“

سورج جب اچھی طرح بلند ہوچکا ہے تو اسکی روشنی  
دنک، اور نسلی دشمنی یک پہنچ جاتی ہے، مگر صبح کو  
روشنی کے نظارت کے لیے میدان حافضے۔

جنگ یورپ کے بدائع کی صدم شروع ہوئی مگر میدان سے باہر  
نظر نہ آئی۔ بہت دم آنکھیں جاگتی تھیں جو سعدیہ کے تازوں  
کو دیکھ سکیں، لیکن اب اچھی طرح روشنی پھیل گئی ہے اور  
آداب اسعدی بلند ہوچکا ہے، اس سے انکار ممکن نہیں۔ مگر  
وہ انکم الامانی حلی۔ اسوس کہ دنیا آمدنوں کے نمہیں  
جاء امر اللہ (۵۷ : ۳۲) دھوکے میں رہا، بہتیک کہ امر الہی  
آپہوچا!

یہ حال اب موسم اچھی طرح بدل چکا ہے اور خون ہمدستان کا  
انگریزی دس مدار جنگ کے متعلق علانیہ آن رائیں کے اظہار کو  
مجبور ہوگا ہے جو سکا ہی محکمہ خبر رسائی کی تصدیقات و تازنات  
سے بالکل مختلف ہیں۔

مقامی مساف تاریل و نوحیہ معاصر (استقامت) ۷ - کے  
لیڈنگ، لیڈنگ میں اعداف کرتا ہے : ”یہاں تک واقعات ظاہر ہوئے  
ہیں، انکا موازنہ ناگزیر طور پر یہی ظاہر کرتا ہے کہ انگریزی اور  
فرانسسی کمانڈ انڈا نام نہیں جانتے“ وائیل معصوم عالی بعض  
یڈلائون ۱ : قالوا ۱ : دلنا انا کنا طاعین !

نکم سمد کے ٹائمس آف انڈیا میں ایک طویل بحث کے  
بعد تسلیم کیا ہے کہ جرمنی اپنا نام پورا کر رہا ہے۔ اس کے اندا  
تمام راسنہ بالکل صاف کر دنا، اور اب امد کا سپارا صرف روسی  
پیش قدمی پر ہے۔ اگر ایک دن بھی جرمنی وائس میں نہ پڑے  
تو خوش ہونا چاہیے کہ روس کو جو دس گھنٹہ دبان چاہیگی اور  
مہلت مل گئی !

لیکن اسوس ہے کہ نہ تو جرمنی رک سکا، اور نہ روس کو جرمنی  
کے اندر بڑھنے کی مہلت ملی۔ ساری امدد کوئڈز برگ کی  
طرف روس کے بڑھنے پر تھیں : کمٹل العکبوت اتحدت بدتاً (۲۹ : ۳۰)  
لیکن جرمنی کے اسے وہاں سے بالکل ہٹا دنا، اور جبکہ جرمنی  
پیرس سے ۲۵ میل پر ہے تو روس کی پیش قدمی کا سرے سے  
کوئی رجوع ہی نہیں ! ان اڑن العیوت ابدت العکبوت لو کانوا  
یعلمون ۱ (۲۹ : ۳۱)۔

( مزید پیش قدمی )

بالآخر ہمارا خیال بالکل صحیح نکلا جو ہم نے گذشتہ اشاعت  
کے افتتاحیہ جاگ میں ظاہر کیا تھا، اور قبل اسے کہ پرچہ ڈاک  
میں پڑے، اطلاع آگئی کہ ”حکومت فرانس نے پیرس چھوڑ دیا  
اور بورڈر چلی گئی“ بورڈر پیرس سے ۳ سو میل جنوب میں  
ہے۔ اخبار طان وغیرہ کے دفاتر بھی رہیں چلے گئے ہیں، اور

## (عالمگیر غلطی)

غلطی جب عام ہوجائے تو صحت کے لیے اثبات وجود مشکل ہو جاتا ہے، اور دنیا پر بعض ایسی گہڑیاں بھی آیا کرتی ہیں جب دو اور دو کو چار ثابت کرنا بھی دقتوں سے خالی نہیں ہوتا۔ اگر نیند کی غافل رات سب کو بک قلم سلا دے تو بیداری کی چند آنکھیں کس کس کی غفلت کے ماتم میں روئینگی؟ موجودہ جنگ نے دنیا کے ان تمام حصوں کے لیے جنگی معلومات کا ذریعہ صرف فریقین جنگ کی اطلاعات ہیں، ایسی ہی غفلت عام اور نظر محدود کی صورت اختیار کرلی ہے، اور کشف حقیقت راستخراج صحیح کے ارادوں کے لیے بڑی ہی سخت ابتلائیں درپیش ہیں۔

تا ہم کوشش کرنی چاہیے کہ اگر حقیقت کو بے نقاب نہیں کر سکتے، تو اقلًا دو چار قدم آگے بڑھکر تو دیکھ سکیں، اور یہ حیثیت واقعہ نگاری کے سحت خائن ہونگے اگر اس سعی سے ہم اعراض کریں۔

اسی کی ایک ابتدائی کوشش تھی جو گذشتہ ہفتہ کا افتتاحیہ جنگ لکھتے ہوئے کی گئی تھی۔ ہم نے روبرو کے ساتھ یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ آغاز جنگ سے جس عظیم الشان اور جنگ کی ابتدائی منزلوں کیلئے فیصلہ کن معرکہ کا انتظار کیا جا رہا ہے، وہ ہو چکا، اور یہ سمجھنا کہ اس وقت تک جو کچھ ہو چکا ہے بعض غیر اہم اور بے اثر ابتدائی مقابلے تھے، واقعات صریحہ کی روشنی سے انکار کی ایک ایسی تعجب انگیز کوشش ہے، جسکی مثال صرف اسے جنگ میں مل سکتی ہے، وہ دنیا اس قدر عاقل کہہ بھی نہ تھی۔ ہم نے ظن و تخمین اور قیاس اندیزیوں کی جگہ ان اطلاعات پر اعتماد کیا تھا جو سرکاری محکمہ خبر رسانی کے ذریعہ اس وقت تک پہنچائی گئی ہیں۔ انہی کی ترتیب و انطباق سے یہ نتیجہ نکلا تھا کہ جنگ ابتدائی منزلوں میں ارجحی ہوئی نہیں ہے بلکہ اپنے نصف اہم سے گذر چکی۔ اور اگر جنرلی یورپ کے معرکے کی نین منزلیں تھیں تو دو منزلیں بیس دن کے اندر ختم ہو گئیں۔ اب صرف آخری منزل یعنی معاصرہ پیرس باقی رہ گئی ہے۔ پس گذرے ہوئے واقعات کا مستقبل میں انتظار کرنا بالکل بے فائدہ ہوگا۔

( طلوع و غروب )

امیدورنگا آفتاب ایک ہی رقت میں طلوع کی روشنی اور غروب کی تاریکی، دونوں رکھتا تھا۔

یہی خبریں ہیں جنہوں نے ہمیں ابتداءے جنگ سے جرمنی کی بے دریغ شکستوں کی خبریں سنائی ہیں جنکا سلسلہ ۲۱ - اگست تک بالکل غیر منقطع رہا، اور توجیہ و تارویل کے ساتھ انک باقی ہے۔ ہم نے ہمیشہ ان خبروں کو شرق و مسرت اور اطمینان کے ساتھ سنا، اور اس انتظار کو قبول کیا کہ عنقریب ایک سرحدی فیصلہ کن معرکہ ہوگا، اور جرمنی کی پیش قدمی جو بلجیم کی تنہائی اور ضعف سے فائدہ اٹھا کر جاری ہے، رک دے جائیگی۔ ہم اب بھی ایسا ہی کرنا چاہتے ہیں لیکن افسوس ہے کہ وہی ذریعہ خبر رسانی جو ایک طرف متحدہ افواج کے جذبات و عواطف کی اخلاقی اور عسکری فتح مندیں کے کار نامہ ہائے عظیم سے پر ہے، بد قسمتی سے دوسری طرف جرمنی کی جغرافیائی اور پیمائشی پیش قدمیوں کے واقعات کی بھی مضطربانہ خبر دے رہا ہے، اور ہم حیران ہیں کہ زمین اور پیمائش کے نقصان کی تلافی اس فوجی قابلیت سے جگرانہ شجاعت، عسکری روح نشاط، اور اخلاقی اولوالعزمی سے کیونکر کریں جو "فوجوں کے بالترتیب

پیچھے ہٹتے،" باوجود پسپا ہوجانے کے کامیاب جوابی حملوں کے دینے،" باطمینان و جمیعت خاطر اپنے مقبوضہ خطوط خالی کرکے چل دیں،" نہایت ڈھنڈے ہوکر دشمن کی سرگرمیوں کا جواب دینے سے رجعت کرے، اور نہایت "کامیابی" کے ساتھ دشمن کا شاندار مقابلہ کرے بالآخر "پیچھے ہٹ جائے" میں اب تک ظاہر ہوتی رہی ہیں۔ ہم اس دلیوانہ اور "تاریخی" مقابلہ کے مداح ہیں جو جنرل لیمان کے لبز کے "ناقابل تسخیر" اور "دنیا کے اول درجہ کے استحكامات" میں دہلایا۔ لیکن افسوس کہ وہ مسخر ہو گیا اور جنرل لیمان دہراورں اور لاشوں کے نیچے سے بمشکل زندہ نکالا گیا۔ ہم اس کامیابی کی بڑے ہی اطمینان سے داد دے چکے ہیں جو بلجیم نے متحدہ افواج کے انتظار میں ثابت قدم رہکر دکھلائی، لیکن اسکو کیا کیجیے کہ برسبز "خالی" کر دیا گیا جسکا مطلب حدرد جنگ سے باہر کی زبان میں "لے لیا" ہے، اور جرمنی و معاندانہ آگے بڑھ آئی۔ پھر وہ کوہ وقارانہ عظمت اور مافوق العادۃ جبروت و اجلال عسکری کیسی پر اثر تھی جو انگلستان اور فرانس کی متحدہ افواج کے داخلے سے میدان بلجیم میں رہ نما ہوئی؟ اور کیسی عظیم الظہیر شجاعت، نقید المثل صبر و ثبات، یادگار رہجائے والی سرمرشی و بے جگری، اور فن جنگ و نشانہ بازی کو یکسر پست دینے والی جنگی قابلیت سے قدم قدم پر ناعاقبت اندیش اور مغرور طاقت حریف کا مقابلہ کیا گیا اور کیسی مصلحت اندیشانہ مدافعت کی شاندار نمایش کی گئی؟ اسکا ہر واقعہ جنگی روایات کا پرغیر حاصل اور تاریخ دفاع امم کا ایک ناقابل فراموش نظارہ تھا اور ہر آن اور ہر لمحہ ہم کو توقع دلانا تھا کہ عنقریب جرمنی کو اپنے غرور باطل کا خمیازہ بھگتنا پڑیگا، اور آنے والا معرکہ عظیمہ تمام خط بلجیم کو دشمنوں سے خالی کر دیگا۔ با این ہمہ افسوس ہے کہ کسی غیر معلوم اور مافوق العادۃ انقلاب کی وجہ سے نامور کے قلعے فتح ہو گئے اور جرمنی باوجود شکستوں پر شکستیں کھانے کے اور بے شمار نقصانات اٹھانے کے برابر پیش قدمی ہی کرتی رہی۔ حتیٰ کہ میدان جنگ نکابک وسط بلجیم سے منتہائے سرحد فرانس میں منتقل ہو گیا، اور بے مزہ اور شکاری راے، پھر کیمبرے کے آخری معرکے شروع ہو گئے۔ ان معرکوں میں بھی سرد تحمل (coolness) سرگرم شجاعت، عقلمندانہ دفاع، اور پر اسرار جنگی مصالح کے تحفظ کے حسب دستور کچھ کمی نہ کی، اور جیسا کہ ہر موقع پر ہوا ہے، ایک کثیر ذخیرہ فوجی معائن و مناقب کا فراہم کر دیا گیا تاہم افسوس کہ زمین کی پیمائش اور جغرافیہ کے حقائق متعارفہ کے لحاظ سے جو آخری نتیجہ نکلے والا تھا وہ نہ رک سکا، اور باوجود جنگی قابلیت و معائن میں نا کام رہنے کے، ناعاقبت اندیش دشمن بیس تیس میل اور آگے بڑھ آیا: راد زاعت الابصار و بلغت القلوب الحناجر! (۳۳: ۴۸)

( نا عاقبت اندیش فاطمہ )

یہ مانا کہ جرمنی کی تمام پیش قدمیاں نا عاقبت اندیشی تھیں، اور متحدہ افواج کے جب کسی جگہ کو چھوڑا ہے اور دشمن کو "سپرد ہوئے دیا" ہے تو اس میں کوئی نہ کوئی "جنگی مصلحت" اور "عسکری راز" ضرور پوشیدہ رکھا ہے اور ابتداءے جنگ سے لیکر اس وقت تک ہر قدم پر اس غیر مختم توجیہ سے ہم نے اطمینان حاصل کرنا چاہا ہے، لیکن افسوس کہ اب اس پر اسرار اور مجہول الحقیقہ "جنگی مصلحت" پر غور کرنیکی مہلت بھی باقی نہ رہی، کیونکہ اطراف کیمبرے کے معرکوں نے دشمن کی "شکستوں سے معمور فتح مندی" کو اس حد سے بھی گذار دیا ہے، اور اب خط دریائے سوائے سے آگے بڑھکر اور ریم جیسے مستحکم



[ ५ ]

ابسی حالت میں ظاہر ہے کہ متحدہ افواج کا بہ ہولناک سیلاب جس دشمن کو بہائے لیلیے بڑھا تھا، اسے گویا پلے ہی سے بلجیم کے بد حواس کردیا تھا اور اب متحدہ فوج دشمن کو رخمی درے کے لیے نہیں بلکہ اسکے رخم کو اور زیادہ گہرا درے کے لیے بڑھی تھی

( معرکہ مونس، سقوط

نامور و شارلی راے )

متحدہ افواج کے درود کا جرمن پر کیا اثر پڑا؟ اسکا جواب تو مشکل ہے، البتہ واقعات سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسکے قدم اور زیادہ تیز ہو گئے۔ سب سے پہلے اس نے لیژ کے قلعوں کو مسخر کر لیا۔ پھر مروج کا انک ٹکرا مشرق میں بڑھ کر برسلز (دارالحکومت بلجیم) پر قابض ہوا۔ لیژ کی تسخیر کا تو اب تک اقرار نہیں کیا گیا، مگر برسلز کے سقوط

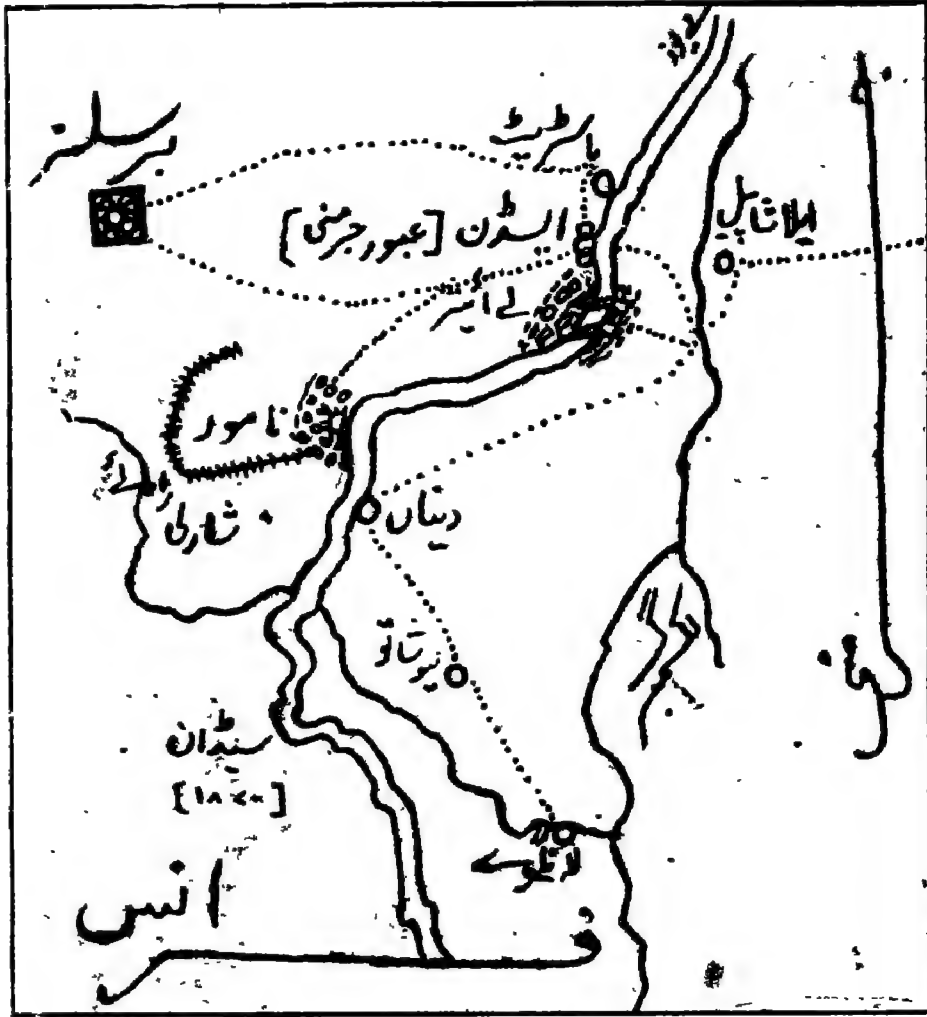
کی اطلاع دی گئی، اور ساتھ ہی انگلستان کے ماہرین جنگ کے دنیا کو پیام تشفی بھیجا کہ ”یہ محض جنگی مصلحت ہے نہ کہ شکست“ ”یقولون باوراهم ما لیس فی فلہم

بالآخر خدا خدا کر کے پردہ انتظار چاک ہوا، اور اس معرکہ عظیم کا میدان ہولناک نظر آیا، جسمیں دنیا کی اعلیٰ ترین تیس لاکھ فوج بیسویں صدی کی آخرین مہلک ایجادات سے مسلح ہو کر بدر آ رہی تھیں، اور جو آئندہ کے لیے متحدہ افواج کی بس لاکھ سے زائد جمیعت کے مشن کا مٹھی میصلہ کرے والا تھا۔

متحدہ افواج نے اپنا پہلا پڑاؤ نامور کے قلعوں کے سائے میں ڈالا تھا کیونکہ لیژ کے بعد سب سے بڑا مستحکم مقام یہی تھا بلکہ تاروں میں طائر کیا گیا تھا کہ وہ لیژ سے بھی زیادہ مستحکم ہے۔ ۱۸ - اگست کی ایک تاریخی (جس کے زبان پتہاں میں سب سے پہلے لیژ کی تسخیر کی گئی تھی) یہ تھی:

”اب یہ دلچسپ سوال پیدا ہو گیا ہے کہ کیا جرمنی نامور پر حملہ کرے گی جرأت کریگی یا خوف کھائے گی؟ چھوڑ دیجی؟ نامور کے قلعے لیژ کے قلعوں سے نہیں زیادہ مستحکم ہیں“

لیکن ظالم جرمنی کے ”خوف کھائے بالآخر“ نہ چھوڑا اور جرأتوں سے معمور ہو کے یورپی تیز قدمی سے بڑھی۔ ۲۳ کو مونس میں جرمن اور متحدہ فوج کا مقابلہ ہوا اور اس ”عظیم الشان معرکہ“ کا سلسلہ شروع ہو گیا جسکا اسقدر اضطراب، اسقدر امبدوں، اور اسدرجہ ارادوں کے ساتھ انتظار کیا جا رہا تھا۔ ۲۵ کو اس معرکے کے جو حالات ہم کو سنائے گئے انکا دلچسپ اور تاریخ من روایت میں یادگار رہنے والا خلاصہ یہ تھا کہ ”دن بھر لڑائی رہی اور (حسب قاعدہ) انگریزی فوج آخر تک اپنی جگہ پر قائم رہی“ اور کو اس کامیابی کے ساتھ قائم رہنے



بلجیم کی وہ حالت جب متحدہ افواج داخل ہوئی۔ جرمنی جس ترتیب اور راہ سے بلجیم میں بڑھتی آئی، اسکو بدرجہہ نقطوں کے خطوط کے دکھلایا ہے۔ متحدہ افواج کے نامور کے قریب اپنا پہلا خط بدایا تھا۔ سرحد بلجیم کے اندر دوڑھکی جدول دریائے می روز کا مشہور خط استحکامات ہے۔ سیدان کا ذکر تاروں میں آیا ہے جہاں ۱۸۷۰ء کے حملے میں جرمنی کے یادگار متع حاصل کی تھی۔

نامہ نگار کے جو آخری تعداد بتلائی ہے، وہ اس بارے میں صحیح روشنی بکشتی ہے:

”۴ - لاکھ ۳۰ - ہزار جرمن می روز کو عبور کرچکے ہیں۔ انکے علاوہ وہ تعداد ہے جو بلجیم فوج کی نگرانی کرتی ہے یا رخمیوں وغیرہ کے پاس ہے۔ یا لورین اور السیس وغیرہ میں کام کر کے لیلیے چھوڑ دی گئی ہے۔ پس نقصانات اور فوج ردیف کے علاوہ اس امر کی کوئی شہادت نہیں کہ کسی وقت بھی جرمنی کے ۱۳ لاکھ سے زیادہ آدمی جمع ہوئے ہوں۔ مگر فرانسیسیوں کی فوج کے پہلے ہی خط میں ۲۰ - لاکھ فوج ہے اور انگریزی اور بلجیم فوج اسکے علاوہ ہے، پس کوئی وجہ نہیں کہ ہم فتحمند نہوں“

اس سے معلوم ہوا کہ متحدہ فوج کی تعداد پہلے ہی خط میں ۲۳ لاکھ سے زائد تھی اور جرمنی کی تعداد ۴ لاکھ ۳۰ ہزار سامنے، اور انہی ہی میور کے مشرق میں اور مختلف نقاط پر پھیلی ہوئی ہوگی۔ پس اس سے اندازہ کرنا جائے کہ تعداد کے لحاظ سے دونوں فریقوں کا باہمی تراز سب کیا تھا؟

( متحدہ ہجوم سے پہلے )

۴ - اگست سے ۱۵ تک صرف بلجیم کے دفاع کا پہلا دور ہے۔

سرکاری اطلاعات کے بموجب یہ تمام زمانہ اس عالم میں گذرا کہ جرمنی برابر شکستوں پر شکستیں کھاتی رہی۔ رسد کا دریعہ مسدود ہو گیا، ہر معرکہ میں اسے بے تحاشا ہارنا پڑا، اسکے توپ خانے کی بست سالہ عظمت غلط نکلی، بڑی بڑی تعدادوں میں وہ قید کی گئی، بے شمار جرمن قتل ہوئے، اور انکے رخمیوں سے میدان بھر بھر گیا۔ عرضہ اسے ایک فتح بھی نصیب نہ ہوئی اور انتہائے ناکامی سے دوچار رہی۔

یہ معرکہ اگرچہ ۲۴ سے شروع ہو کر برابر ایک ہفتہ تک جاری رہا یعنی پہلی ستمبر تک جبکہ جرمنی کے "ایڈیس" سے قریب ہوئے اور پھر معرکہ جنگ نے خط دریائے سوائے پر منتقل ہو جانے کا یہ تصریح اعلان کیا گیا:

سخرہا عظیم سبع لیل برار سات رات اور آٹھ دن تک یہ رٹامیہ ایام (۷۹ : ۷) حادثہ انپراطری رہا -

لیکن موجودہ ذخیرہ اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام ایام میں "یوم التغابن" ۲۶ - اگست ہی کو سمجھنا چاہیے جس کے خط پیرس کا دروازہ کھول دیا، اور جرمنی کو ۶۰ میل ادھر سے اپنے تیسرے سفر کو شروع کر کے کا موقع ملا - اسکی نئی پیش قدمی (جو اب پیرس سے چالیس پچاس میل ادھر تک پہنچ چکی ہوگی اور آجکل میں اسکی خبر ملنے والی ہوگی) اسی تاریخ سے قرار دیئے چاہیے - (معرکہ عظیمہ کی ابتدا)

فرانس کی معرکے کو در حصوں میں منقسم کر دینا چاہیے - پہلا حصہ ۴ - اگست سے شروع ہوتا ہے جب جرمنی نے اولن قدم خاک بلجیم پر رکھا اور لیژ کے قلعوں کا محاصرہ کر لیا -

بلجیم کی مقاومت سے فرانس اور انگلستان کا مقصد یہ تھا کہ وہ دشمن کو آگے بڑھنے سے روک دے - اتنے عرصہ کی فرصت میں انگلستان اور فرانس کی متحدہ فوجیں بلجیم میں پہنچ کر مدافعت کیلئے موجود ہرجائیگی - چنانچہ ۱۵ - اگست کو اعلان کیا گیا کہ انگلستان اور فرانس کی فوجیں حدود فرانس میں داخل ہو گئی ہیں -

اس متحدہ فوج کے پہنچنے سے جنگ کی بلجیمی مدافعت کا دوسرا حصہ شروع ہوتا ہے کیونکہ اب فرانس، بلجیم، انگلستان، تینوں فوجیں عمدہ فرصت پا کر دشمن کی روک کے لیے مستعد ہو گئی تھیں - پس پہلا حصہ ۴ - اگست سے شروع ہو کر ۱۵ پر ختم ہو جاتا ہے جبکہ پیرس میں سرکاری اعلان کیا گیا کہ اب متحدہ فوج کے اپنا خط قائم کر لیا ہے اور ۲۵۰ میل کے رقبہ کی جنگ شروع ہونے والی ہے - اور دوسرا ۱۶ سے شروع ہو کر یوم "التغابن" پر ختم ہوتا ہے جو غالباً ۲۶ - اگست تھی جبکہ خط پیرس کی فتح و شکست کا فیصلہ ہو گیا -

واقعات کے تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً نامور ہی کے حوالی میں متحدہ فوج کے اپنا پہلا خط دفاع بنانا اور ۱۶ - اگست سے نئے معرکے شروع ہو گئے -

(دروں کے وقت)

جب متحدہ فوج بلجیم میں وارد ہوئی ہے تو اسوقت نقشہ جنگ کی حالت یہ تھی: جرمنی نے عالیا لیژ کے قلعوں کو تمام تر مسخر نہیں کیا تھا لیکن اسکا میمنہ سرحد جرمنی و بلجیم سے نکل کر اور دریائے می یوز کے کنارے دبدن میں پہنچ کر نیو ساٹو تک پھیل گیا تھا، اور میسرہ بمقام ایسٹن می یوز کو عبور کر کے می یوز کے مغربی ساحل سے آگے بڑھ رہا تھا - لیکن علاوہ نامور کے تو قلعے بھی صحیح و سلامت موجود تھے اور می یوز کے مغربی کنارے سے شمال میں انڈورب تک، اور مغرب میں ساحل درر تک تمام خطہ بلجیم دشمن سے بالکل پاک تھا (دیکھو نقشہ صفحہ ۷)

جرمنی کے اپنا خط سفر یہ مقرر کیا تھا کہ وہ تولوں سے نکل کر سرحد بلجیم میں ایلا شاپیل سے بڑھی، اور میمنہ قلعہ لہزے دھنی جانب، میسرہ بائیس جانب، اور قلب سامنے کی طرف بڑھا - میمنہ کے دریائے می یوز کو ایسٹن پر عبور کیا اور جدرب کی طرف روانہ ہو گیا - میسرہ دبدن پر قابض ہوا اور وہاں سے شمال میں انر کے اور بیوشاٹو سے ہو کر فرانسیسی سرحد

فرانسیسی مقام پر قابض ہو کر وہ پیرس کے سامنے ہے: الہاکم النکاتر حنی ررنم المقابر!

و ان ادوی اقربب اور میں نہیں جانتا کہ وہ احری وقت ما توعدون ام بجعل له جو آئے والا ہے اور جسکی خبر دی رہی امداد - (۱۸ : ۹۲) کئی بالکل قریب ہے یا پروردگار عالم اسمیں کچھ تاخیر ڈال دیا

ہم اس موج کی اخلاقی عظمی کے کارناموں پر نازاں ہیں جس کے ایسے آتش امشاں اور ناعاقبت اندیش دشمن کے مقابلے میں (جو آگے بڑھنے کے مقابلے میں شدید نقصانوں کی بھی کچھ پروا نہیں کرنا) کہی بھی اپنی "تہذیبی" طبیعت اور پرتعمل عسکریت کی پرمعزز رایدوں کو ضائع نہ کیا - وہ جب ابھی پیچھے ہٹی تو فرار و انہزام کے اضطراب کی جگہ حملہ کے اجتماع کی طرح عمدہ ترتیب اور پر شان قاعدہ کے ساتھ ہٹی، اور جب کبھی اس کے کسی مقام کو چھوڑ دیا اور پیچھے کے طرف تھپڑ کیا تو اس میں بھی اسرار جنگ کا یہ سر مخفی ملحوظ رکھا کہ "دشمن کو بدد اور معدود مقامات کی جگہ کھلے میدانوں میں لڑنے تباہ کرنا" چاہا، اس سر مخفی کے تباہ کن نتائج کسی وجہ سے ہمیں نہ بنائے گئے ہوں یا انکو ظاہر ہونے کا موقع نہ ملا ہو، ناہم تخم ریزی کی محنت کو پھل کے نہ آنے سے بالکل نظر انداز نہیں کر دیا جاسکتا -

بلاشبہ نہ انک عظم الشان یادگار ہے جو امید ہے کہ تاریخ جنگ میں فوجی معاشن اور فنی قابلیت کے انک قیمتی باب کا اضافہ کر دیگی - لیکن چونکہ اس وقت ہمارے سامنے جنگی فضائل کی تاریخ کی تدوین کا کام نہیں ہے بلکہ ایک جنگی پیش قدمی اور اسکی مدافعت کا میدان ہے، اور ہمیں بد قسمی سے ایک رقبہ زمین کے قض و سقوط کی پیمائش کرنی ہے، اسلئے سحت رنج کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ عالم فضائل جدبات و مناقب اخلاق کی خواہ کتنی ہی اقلیمیں مسخر ہو گئی ہوں مگر بلجیم اور سرحد فرانس کا وہ جھوٹا سا رقبہ جسکو طے کر کے حریف معرور فوج و شکست کا آخری فیصلہ کرنا چاہتا ہے اور جسکی ایک ایک انج زمین کبالیے خون کے سمندر اور لاشوں کے جنگل بھرے جارہے ہیں، اسوس کہ کسی وجہ سے قبضہ میں نہ رکھا جاسکا، اور ہم میدان جنگ سے اسقدر دور رہ کر جو کچھ سمجھ سکتے ہیں وہ قدرتی طور پر صرف یہی اسوس و تالم ہے - قبل اسکے کہ روس کا حملہ جرمنی کو کچھ نقصان پہنچاتا، وہ بلجیم کے پورے طول سے گذر گئی ہے، سرحد فرانس میں میلوں آگے بڑھ آئی ہے، پیرس کو محاصرہ کی دھمکی دے رہی ہے، اور جنگ کی موجودہ منزلوں کیلئے اسقدر بس کرتا ہے - و ان فی دالک لایات لقوم بعقلون

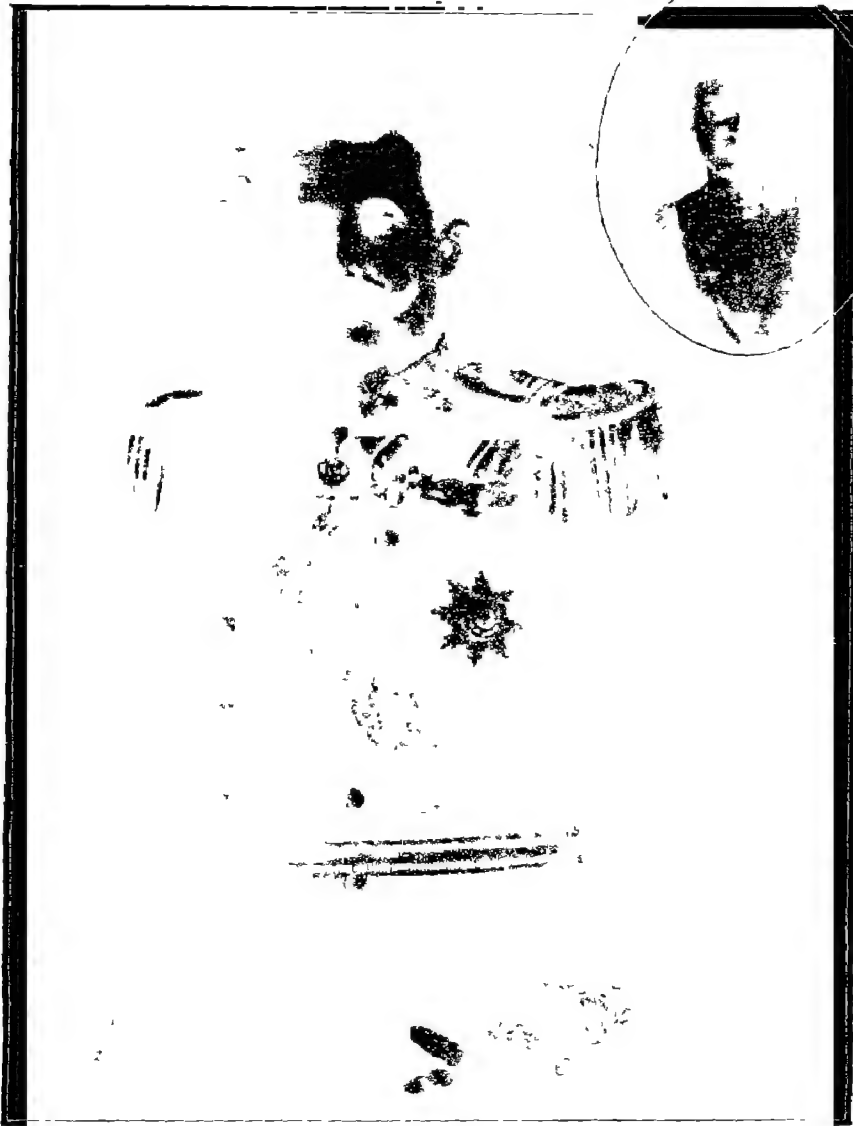
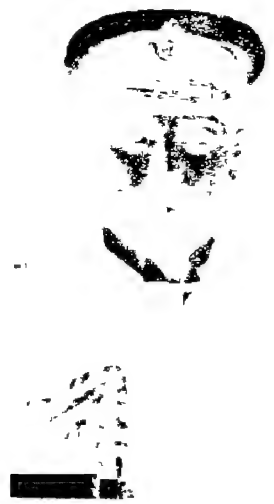
یہ آخری انقلاب جس کے جنگ کا نقشہ منقلب کر دیا ہے، قیاس صحیح و غالب کہنا ہے کہ اسکا فیصلہ کن میدان وہی تھا جو ۲۴ - اگست کو سورن، شارلی رواے، اور دبدن کے سرحدی خط پر گرم ہوا، اور پھر کیمبرے تک پہنچ کر دریائے سوائے تک پہنچ گیا - ابتدائے اطلاع سے ہماری رائے ہے کہ جنگ کی دوسری منزل، بانصف اول کا فیصلہ کن معرکہ یہی تھا، اور گو اسکے تفصیلی حالات حسب عادت ہمیں کچھ نہیں بتلائے گئے ہیں، لیکن فرانس اور انگلستان کی سرکاری تصریحات اسکی اہمیت کے اعتراف پر مجبور ہو گئی ہیں - پس فی الحقیقت یہی وہ شب انتظار جنگ کی پہلی صبح تھی جس کی روشنی سے ننانچہ آخر کے نصف النہار کو متصل ہونا چاہیے: و دالک یوم التغابن



# رجال حرب و زعماء جنگ یورپ ! اولین حادثہ مقصد و محروکہ سراجیو



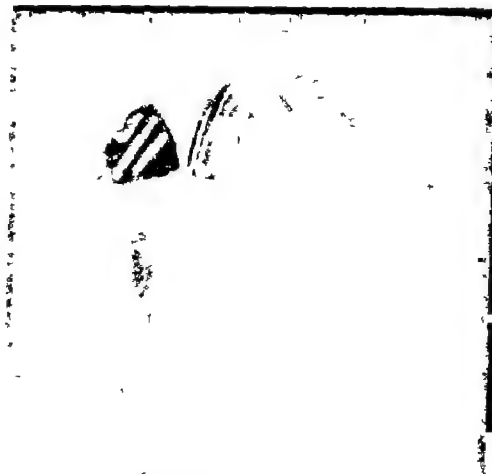
ایک جدید قسم کا فرانسیسی بیڈل شپ جہاز



(۱) جرمنی  
(۲) آسٹریا  
(۳) بلجیم

(۱) انگلستان  
(۲) فرانس  
(۳) روس

سابق ڈیوک : پرنس فرڈی نڈ ولیعهد آسٹریا مع اسکی مقتول بیوی کے -



جنرل ٹروٹ  
فیلڈ مارشل ٹروٹ  
بیدہ انگلستان وزیر

ڈان موشک  
ایئر مارشل بحریہ  
بیدہ سالار افواج جرمنی

کا فیصلہ ہو گیا۔

اب اعلان کیا گیا کہ متحدہ افواج سرحد کے ادھر آگئی ہے اور اس کے لیل سے لیکر موبوژ تک سرحد کے پیچھے اپنا خط بنایا ہے۔ یہ متحدہ افواج کا دوسرا خط تھا۔ کاش اسی خط پر جنے کا موقع مل جاتا! لیکن افسوس کہ ۲۵ کو عظیم الشان معرکے کی دوسری فسط پش آئی اور متحدہ افواج نے گو اپنی ہیبت و سطوت کے علم گز دیے اور اپنی شجاعت و بسالت کے سکے بٹھادیے تاہم اسے پیچھے ہٹنا ہی پڑا اور دشمن کیمبرے تک پہنچ گیا اس کے بعد متحدہ افواج اور پیچھے ہٹی اور کیمبرے کے عقب میں آئی لیکن ۲۶ کے قدامت خیز معرکہ کیمبرے کے بعد یہاں سے بھی ”شانداد مقابلہ کرے“ پیچھے ہٹنا پڑا اور سابق اطلاع کے مطابق دریائے سوامے کے پاس ایمپنس سے لائیرے اور لیون ہونے ہوئے ایک تلت دائرے کی شکل میں میزیرس تک پھیل گئی۔ وذلک یوم النغابن!

(یوم النغابن کے بعد)

جرمن فوج کہیں بھی رزکی نہ جاسکی اور یکے بعد دیگرے متحدہ افواج کو پیچھے ہی ہٹنا پڑا: تاہم الی نصب پر نصر (۷:۱) لائیرے اور لیون کے بعد ولعہ ہائے ”ریم“ کے استحکام کے بڑی بڑی امیدیں دلائی تھیں کیونکہ وہ ایک محفوظ و مستحکم مقام ہے۔

الا دی قری معصنہ اومن گھری ہوی اور محفوظ بستریں میں راء جدر (۵۹: ۱۷) یا دیواروں کی آڑ سے!

لیکن: لن یبعکم الفرار ان فرتم (۳۳: ۲۰) متحدہ افواج کے اگرچہ جان توڑ کے داد شجاعت دی از رکولی کسرا تھا نہ رکھی لیکن یہاں سے بھی پیچھے ہٹنا پڑا اور ریم متع ہو گیا!

(متحدہ افواج کی ناکامی)

یہ کہا تھا تھا ہی افسوس ناک ہو مگر واقعات مجبوراً کہلائے ہیں کہ متحدہ افواج کو اور علی الخصور فرانس کی ۲۰ لاکھ سے زیادہ جمعیت کو جرمنی کے مقابلہ میں کامیابی حاصل نہ ہوئی اور جس عرض سے وہ نکلی تھی یعنی جرمنی کو روکنے کیلئے اس کے لیے کچھ بھی نہ رہ سکی۔ اب جرمنی پورے کا محاصرہ کر رہی ہے اور کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ دل کیا ہو؟ ممکن ہے کہ مشیت الہی کوئی غیر متوقع تبدیلی پیدا کر دے:

انہ علی رجعه لقادر! (۸۹: ۶) بیشک خدا تو اس پر بھی قادر ہے کہ آئے لوٹا دے۔

لیکن حالات کا قدرتی نتیجہ اس کے خلاف ہے والعلم عند اللہ۔

”جو ہونا چاہیے تھا اور جو کچھ قبل از وقوع سونچا گیا تھا“ اور جو کچھ اس وقت ہو رہا ہے ان دونوں کا موازنہ کرنے پر ہم سب مائل ہیں۔ جہاں تک واقعات ظاہر ہوئے ہیں ان سے ناگزیر طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ انگریز اور فرنچ کمانڈر اپنا کام نہیں جانتے۔ (اسٹیمین ۷ ستمبر)

کے بعد جرمن کی فوج کو پیچھے ہٹنا چاہیے تھا نہ کہ کامیاب انگریزی فوج کو، تاہم چونکہ باوجود شکست کھانے کے جرمن فوج کے بد قسمتی سے ”نامور کا خط مدافعت لے لیا ہے اسلئے ضرورتاً متحدہ فوج کا ایک حصہ ہٹنے کے خط دریا سیمبرے (سرحد فرانس) تک آگیا ہے“

فما استطاعوا من قیام ما کانوا منتصرین! پس وہ جم نہ سکے اور نہ اپنا بدلہ ہی لے سکے (۵۱: ۲۲)

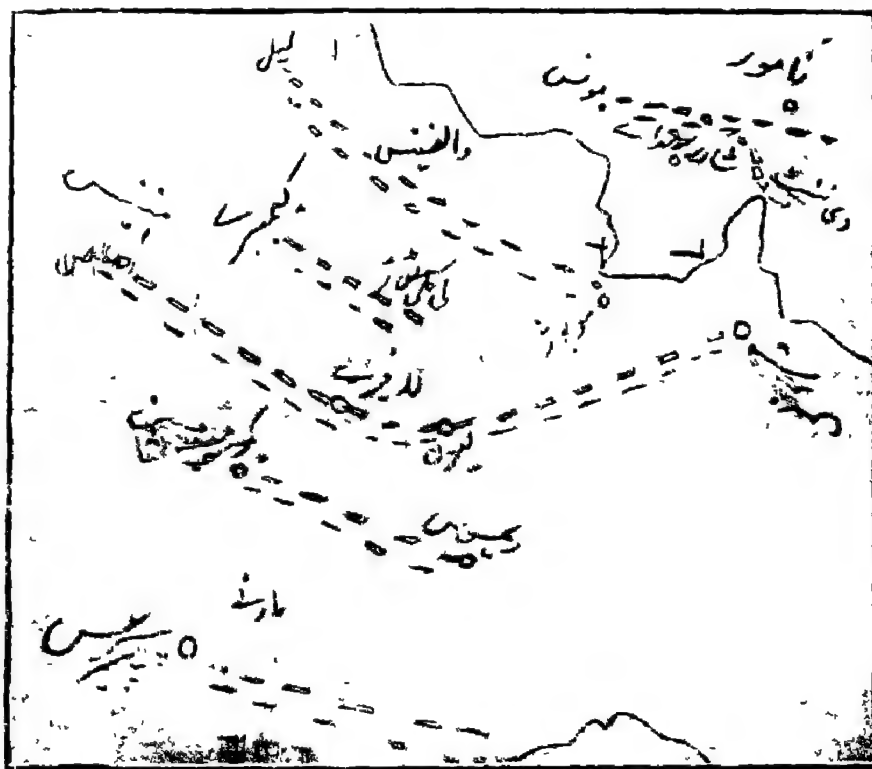
”نامور“ کی تسخیر نے فی الحقیقت جرمنی کے مشن کو بلجیم میں آخری حد تک کامل کر دیا، کیونکہ امیدوں کا آخری سہارا یہی مقام تھا اور اب لیژ سے لیکر سرحد تک اس کے لیے میدان صاف ہو گیا! نیز اس واقعہ سے متحدہ مشن کی ناکامی بھی آشکارا ہو گئی۔

جنگ کے افق پر صبح امید کی یہ پہلی سام مایوسی بھی جو افسوس ہے کہ پھر ختم نہ ہوئی اور برابر درزکی کے بعد نارینی بوہی ہی گئی۔ ان عظیم الشان امیدوں کا جو متحدہ افواج کے ورور سے تمام دنیا میں پھیل گئی نہیں اس قدر جلد خاتمہ کس درجہ درد انگیز ہے؟ علی الخصور ایسی حالت میں جبکہ میدان جنگ کی خبروں کے دشمن کو پہلے ہی سے سخت شکست خوردہ اور گردا آمادہ فرار ثابت کر دیا تھا اور ہر شخص منظر ہوا کہ اب متحدہ فوج ایک آہنی دیوار بن کر دشمن کے سیلاب کو روک دیگی اور ایک انچ بھی آگے بڑھے نہ دیگی۔ جرمنی کے وہ کمبخت قیدی جو فرانس اور انگلستان میں اپنی فوج کی پریشانیوں، فاقہ مستیوں، فلت رسد اور فقدان نشاط و شجاعت کی روایات امید پرور اور بشارتہائے حسن انگیز پھیلاتے تھے یقیناً ہم سب کی اس مصیبت کیلئے دمہ دار ہیں جو ان عظیم الشان امیدوں کی بلندی سے نکالک گر جائے سے ہمیں برداشت کرنی پڑی۔

(آخری نتیجہ)

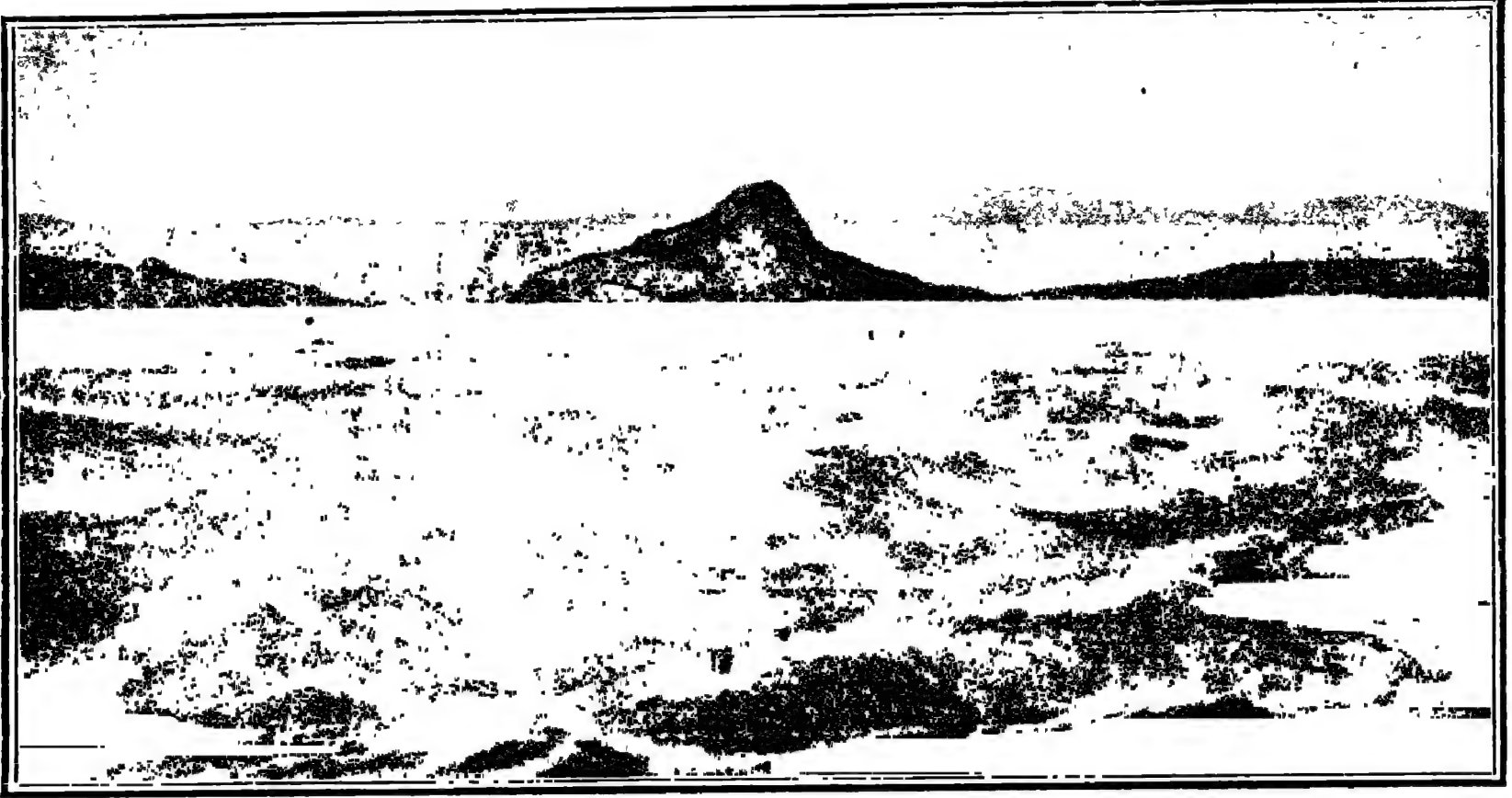
۲۳ سے ۲۶ تک اس عظیم الشان جنگ کا سلسلہ برابر جاری رہا اور یہ اندازہ کرنا مشکل ہے کہ خون کے کنے سیلاب بہے اور قشروں کی کتنی پہاڑیاں بلند ہوئیں؟ سائنس نے اس وقت تک ہلاکت اور بربادی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اور کامل سے کامل طریقے جسدہ ایجاد کئے ہیں ان سب کی کامل ترن آزمائش کا یہ اصلی میدان تھا۔

تاہم افسوس ہے کہ متحدہ افواج ایک انچ بھی دشمن کو پیچھے ہٹانے کا موقع نہ پاسکی اور باوجود ان اعلانات کے جو افواج کی فوجی قابلیت اور عسکری مناقب کے منعلق جبرل ژورنے اور جبرل فرنچ نے یکے بعد دیگرے بھیجے جرمنی کے شارلی رائے کے معرکے ہی میں سرحد فرانس عبور کر لی جو اس کے خط جنگ کی دوسری منزل تھی اور ”معرکہ عظیمہ“



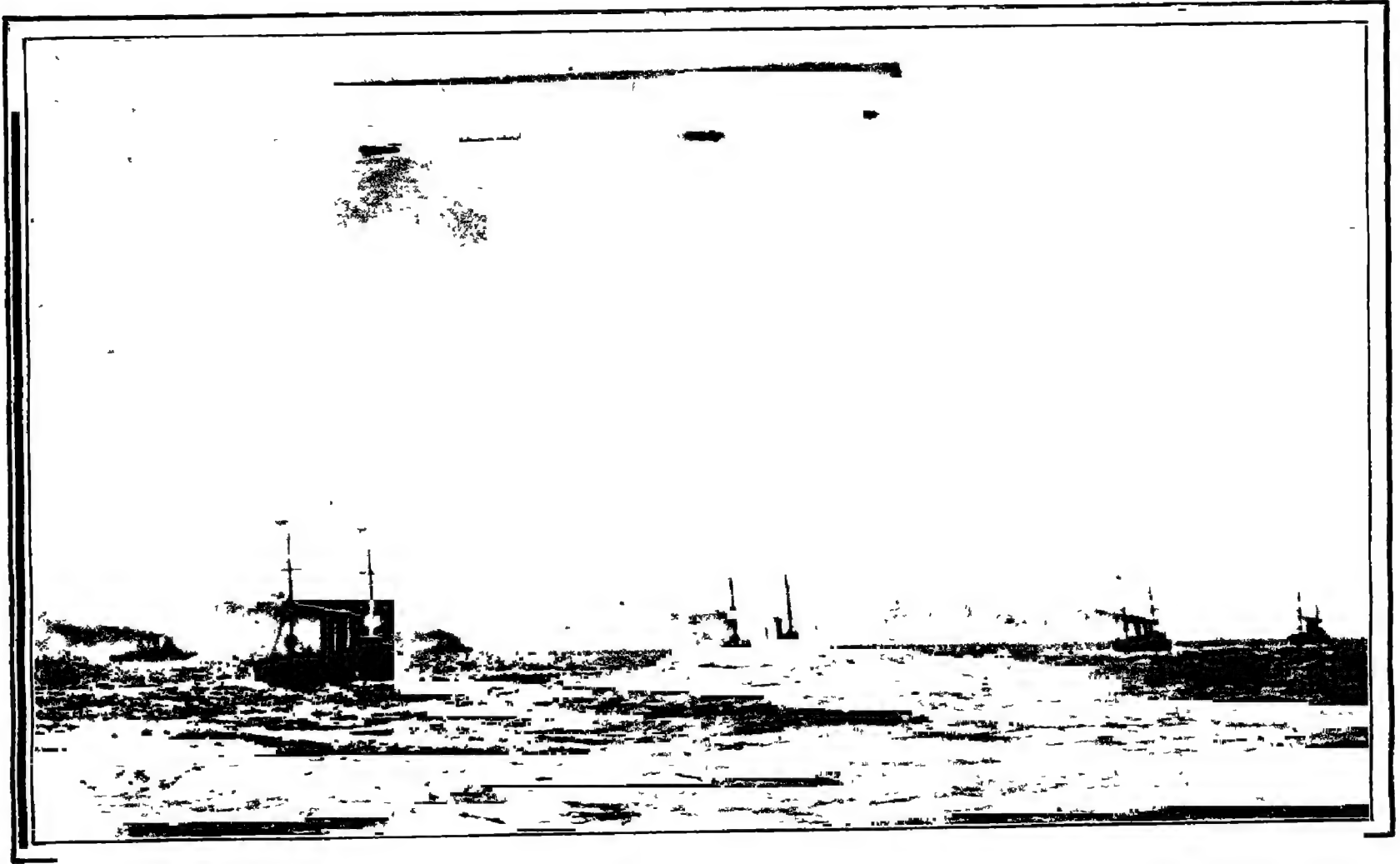
متحدہ افواج اپنے قیام کے خط بنا بنا کر ہر بار پیچھے ہی ہٹتی آئی۔ اس نقشہ سے یہ یک نظر معلوم ہوتا ہے کہ نامور سے لیکر یکے بعد دیگرے پانچ خط قیام بنائے گئے مگر جرمنی انہر قابض ہونی گئی۔ ان کے بعد موجودہ خط دفاع ہے۔

## مراکب مخفیہ بحریہ ! اسطول متحدہ و مشترکہ بحر و فضاء آسمانی !!



سمندر کے نیچے مراکب مہلکہ بحریہ کا استقرار

اس مرقع میں دکھایا ہے کہ جدید ایجادات بحریہ میں سے تحت البحر کشتیاں (سب میرین) کس طرح سمندر کے نیچے پھیل جاتی ہیں اور دشمن کے جہازوں کی آمد و رفت روک دیتی ہیں؟ سمندر کی سطح پر تحت البحر کشتیوں کے مستقل نکلے ہوئے صاف دکھائی دیتے ہیں - سامنے پہاڑی کے کنارے دو جنگی جہاز حیران کھڑے ہیں اور گدہ نہیں سکتے - اگر وہ گدہیں تو چند لمحوں کے اندر ہی تباہ کر دیے جائیں -



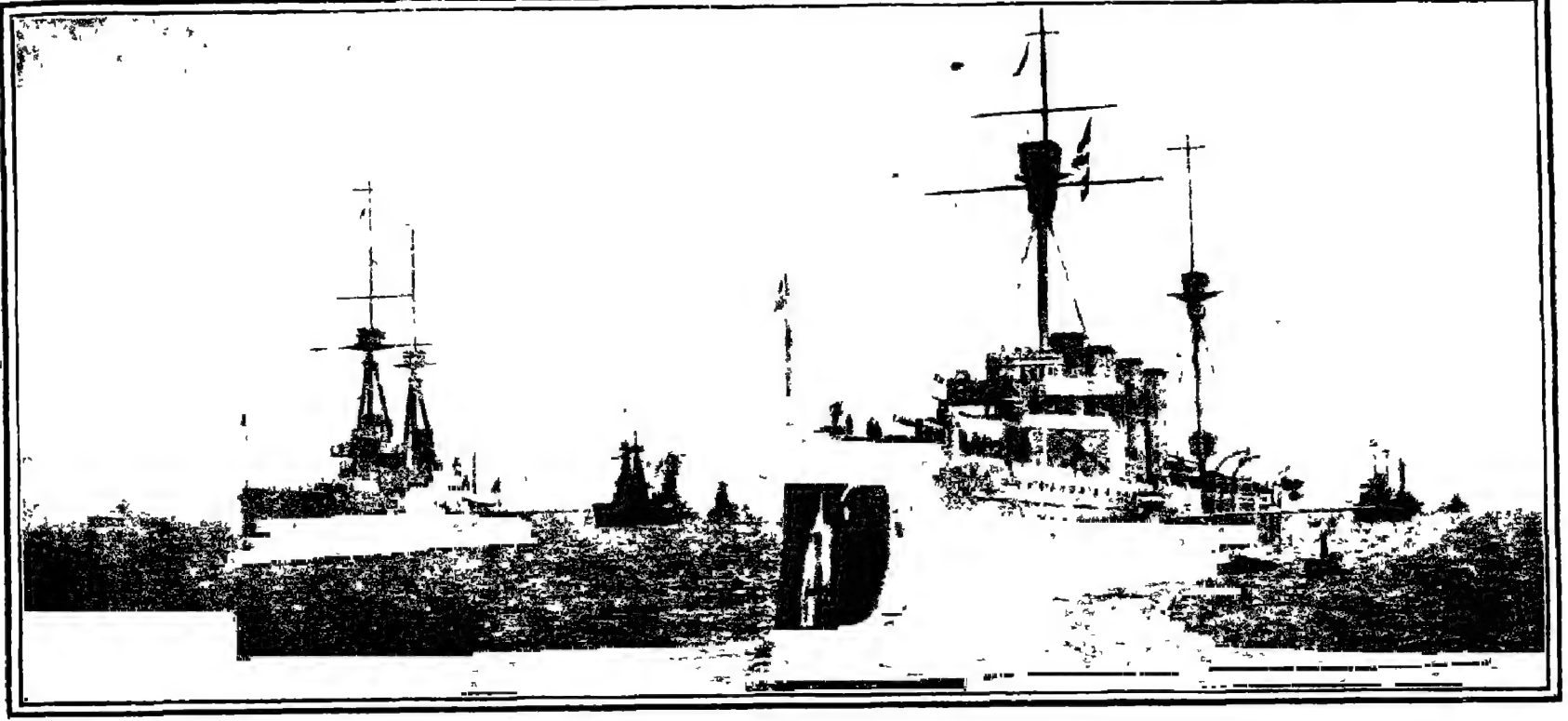
ہوائی جنگی جہازوں کا بالائے سمندر ایک منظر!

عالم آب و باد کا متحدہ حملہ !!

نیچے جرمنی کا ایک بیڑہ ہے اور اوپر ایک زہلیں ہوائی جہاز 'جہازوں کے ساتھ ساتھ سفر کر رہا ہے - بحری اور فضائی متحدہ حملے کو اسمیں واضح کیا گیا ہے -



## مناظر بحریہ ! مشاہیر افواج بریہ برطانیہ و آلمان ! مراتب شہیرہ عظیمہ !



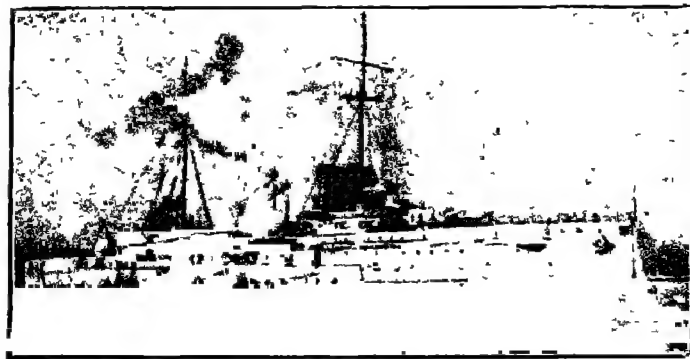
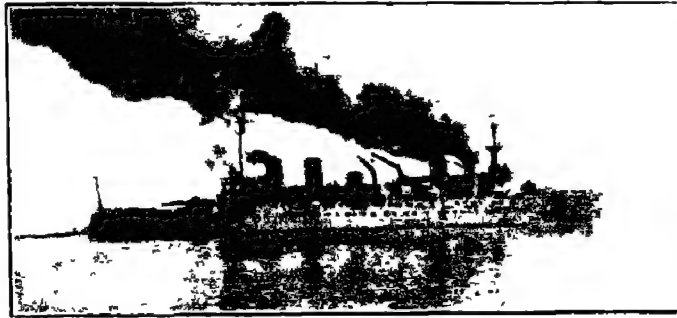
بندر گاہ اسپت ہبت میں برطانیہ قواہ بحریہ کا ایک منظر عمومی



ہرکیل میں جرمنی کے قواہ بحریہ کی ایک عام نمائش !



مائنک سپالار افواج جرمنی  
امیر البحر دان "لورڈ جرجس روزلبر" بحر



سرجان جلیکیو نائب امیر البحر برطانیہ ( ۱ ) ایک فرانسیسی کروزر : زولیس می شیلے نامی جر  
برطانی جہازوں کے ساتھ مصروف کارزار ہے -  
( ۲ ) جرمنی کا سب سے بڑا اور سب سے آخری قسم کا بیٹل  
شپ جہاز -

# مقالہ

( جنگ بلقان کے مختلف مریں ) :

| ( نام جنگ ) | ( سہ ) | ( نقصان جان ) | ( نقصان مال ) |
|-------------|--------|---------------|---------------|
| بلغیریا     | ۱۴۰۰۰۰ | ۰۰۹۰۰         | ملین گنی      |
| سربیا       | ۰۷۰۰۰۰ | ۰۰۵۰          | ”             |
| یونان       | ۰۳۰۰۰۰ | ۰۰۲۵          | ”             |
| مائدی بیگرو | ۰۰۸۰۰۰ | ۰۰۰۱          | ”             |
|             |        | ۳۸۵۲          | میزان         |

جنگ بلقان کے زمانے میں دولت عثمانیہ کے نقصانات کی اگرچہ صحیح تفصیل معلوم نہیں ہے ، تاہم اس میں سبہ نہیں ۱۵ لاکھوں سپاہیوں کی جانیں ضائع گئیں ، تمام سامان جنگ برباد ہوگیا ، اور مصارف جنگ کی تعداد کم از کم ۸۰ ملین گنی تک پہنچ گئی - ( ایک ملین ۱۰ - لاکھ کا ہونا ہے )

( موجودہ جنگ کا قبل از جنگ تخمینہ )

جرمنی ، انگلستان ، فرانس کے ساتھ ایک مدت سے آمادہ پیکار تھی ، اس لیے وہاں کے علماء اقتصاد رجال حرب کے پیلے ہی سے اس کے مصارف جنگ ، ایک تخمینہ لگایا ہے - علم الاقتصاد کے ایک مشہور جرمن عالم کا خیال تھا کہ جب حکومت جرمنی دوسری سلطنتوں کے ساتھ دست و کربیاں ہوگی تو اس کو جنگ کے پیلے ۶ ہفتوں میں مروج اور جنگی جہازوں کے مصارف کیلئے ۶۰ ملین گنی کی سی ضرورت پڑے گی - اس کے علاوہ رسد و عیرہ کے مصارف ۵۰ ملین گنی سے کم نہ ہونگے - خوف و بے اطاعت کی وجہ سے عام تجارت اور ملکی بازاروں کا جو نقصان ہوگا ، اس کی تعداد بھی ساڑھے بارہ ملین گنی ہوگی ، اس طور پر جنگ کے پیلے چھ ہفتوں میں جرمنی نو ۱۲۲ ملین اور نصف ملین گنی کا نقصان برداشت کرنا پڑے گا

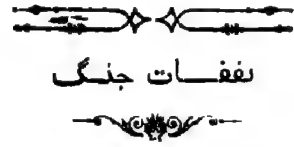
جداً آج وہ مدنظرہ جنگ شروع ہوگئی ہے اور جرمنی کے حملے پر چار ہفتے گذر چکے ہیں - اب مندرجہ بالا تخمینے سے اس ہولناک نقصان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو اس جنگ میں اب تک صرف جرمنی کو پہونچا ہو گا - دوسری حکومتیں ابھی باقی ہیں - اگر جنگ کے طول پکڑا تو عالم انسانیت کے اس نقصان کا آخری میزان دس ماہم انگیز ہوگا جو معص چند مغرور انسانوں کے فائدہ اسناد اور جوع سیادت سے دیکھ ارضی پر عالمگیر ہو رہا ہے ؟

( ضروریات زندگی کا اثر )

آج ۴۰ سال سے تمدنی ضروریات بہت بڑھ گئی ہیں اور پڑھنی جانی ہیں - موجودہ دور تمدن میں انسانی زندگی نہایت گران قیمت ہوگئی ہے جس کا اثر مصارف جنگ پر بھی شدت کے ساتھ پڑا ہے - سنہ ۱۸۷۰ میں جرمنی اور فرانس کے درمیان جو جنگ ہوئی تھی ، اس میں جرمنی کو می سپاہی ۵ - روپیہ اور فرانس کو ساڑھے پانچ روپیہ روزانہ صرف کرنا پڑا تھا ، لیکن آج ایک سپاہی کا روزانہ خرچ ساڑھے سات روپیہ سے آسے طرح کم ہوگا ، جنگ ترانسوال میں تو انگریزوں کو می سپاہی ایک گنی تک صرف کرنا پڑا تھا -

اسٹریا کے وزیر جنگ نے سنہ ۱۹۱۰ میں بیان کیا تھا کہ زمانہ جنگ میں ایک اسٹریٹ سپاہی کا خرچ روزانہ سات روپیہ

## تاریخ حروب اخیرہ کا ایک صفحہ



نفسات جنگ

اسلامی غزوات اور جدید دور تمدن کی لڑائیوں میں روحانی اور مادی مقاصد نے جو حد فاصل قائم کر دی ہے ، اس کو دور جدید کے مصارف جنگ اور بھی زیادہ نمایاں کر دیتے ہیں - ہم نے کتب حدیث و سیر میں بارہا پڑھا ہے کہ ایک مقدس وجود اعلیٰ ” کلمۃ اللہ “ کیلئے اوتھا ہے ، اور اس مقصد جلیل کی تکمیل میں اس کی ایثار نفسی کے صرف ایک لقمہ خشک پر قناعت کی ہے - ہم کو اس مقدس گروہ کا حال بھی معلوم ہے جس کو اس پاک مقصد کی اساعت کیلئے راسنے میں درخت کی پنیاں چبانی پڑیں ، اور اس کے خوابہائے نعمت سے سیر شکم اررزہ و جوشن سے آہنی حسم بنکر لڑنے والوں کو صدائے نکیر کی ایک گرج میں بے دم کر دنا ! کابھم نیاں مرصوص ایسے ہی فاقہ مستوں کا نصف حال تھا - لیکن موجودہ لڑائیاں دنیا کیلئے ایک ایسی لعنت ہیں جو جان و مال ، دونوں کا خانہ کر دیتی ہیں - اعلان جنگ ہونے کے ساتھ ہی یورپ کا اعلیٰ ترین علم الاقتصاد صاف جواب دیدندا ہے کہ وہ امن و صلح کے زمانے کا ایک خواب تھا ، جس کو اب بالکل بھلا دنیا چاہے !

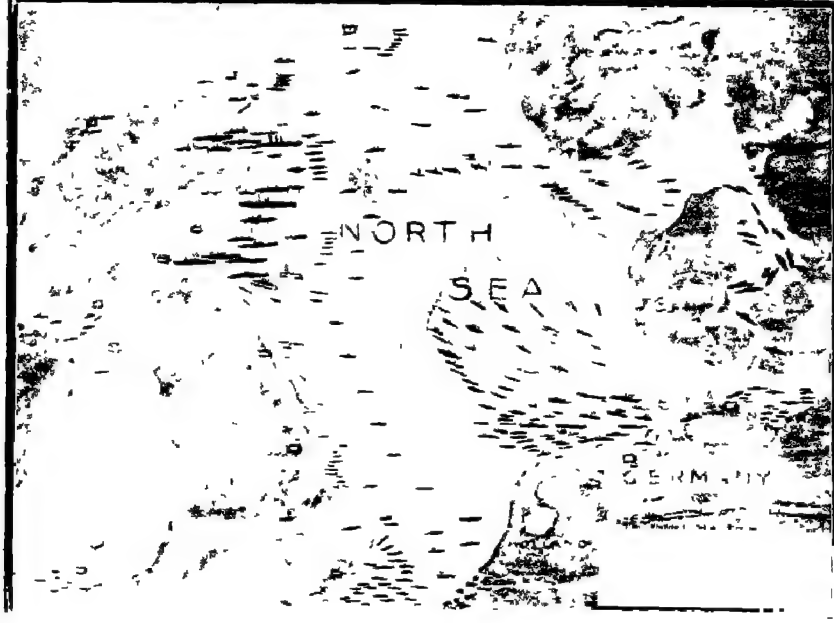
خوش قسمتی سے یہ دولت جو زمانہ جنگ میں نہایت بیدردی کے ساتھ صرف کی جاتی ہے ، وہ خون کی طرح بالکل بہ نہیں جانی بلکہ صفحہ فرطاس پر نقش و نگار کی صورت میں اپنی بادگار بھی چھوڑ جاتی ہے ، اور اس نقش خوبی سے ہم اس زمانے کے مصارف جنگ کا ایک ہولناک نقشہ مرتب کر سکتے ہیں - دوران جنگ میں ملک کی اقتصادی حالت کو مختلف غیر منصط طریقوں سے جو نقصان عظیم پہونچتا ہے ، اس کے اندازہ کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن لڑائیوں کے مصارف عظیمہ اور نتائج محزنہ و الیمہ کا مکمل نقشہ پیش کیا جاسکتا ہے -

( قرون اخیرہ کے حروب عظیمہ )

یورپ میں جنگ کریمیا کے زمانے سے آج تک جو لڑائیاں ہوئیں اور ان میں جان و مال کا جو نقصان ہوا ، اس کی تفصیل یہ ہے :

| ( نام جنگ )       | ( سنہ )     | ( نقصان جان ) | ( نقصان مال )   |
|-------------------|-------------|---------------|-----------------|
| جنگ کریمیا        | ۱۸۵۴        | ۷۸۰۰۰۰        | ۳۴۰۰۰۰ ملین گنی |
| جنگ آزادی         |             |               |                 |
| علامان امریکہ     | ۱۸۹۱ - ۱۹۷۱ | ۸۰۰۰۰۰        | ۱۴۰۰ ”          |
| جنگ فرانس         |             |               |                 |
| و جرمنی           | ۱۹۷۰ - ۱۹۷۱ | ۸۵۳۰۰۰        | ۵۶۰ ”           |
| جنگ روس           |             |               |                 |
| و ترکی ( بلبونا ) | ۱۸۷۷        |               |                 |
| جنگ امریکہ        |             |               |                 |
| و اسپین           | ۱۸۹۸        | ۰۰۰۰          | ۰۲۵۹ ”          |
| جنگ ترانسوال      | ۱۸۹۹ - ۱۹۰۲ | ۰۶۸۷۰۰        | ۲۷۰۰ ”          |
| جنگ روس           |             |               |                 |
| و جاپان           | ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵ | ۴۸۵۰۰۰        | ۵۰۳ ”           |

## معرکہ زار بحر شمال ! خوارق و عجائب ترقیات حربیہ بحریہ !

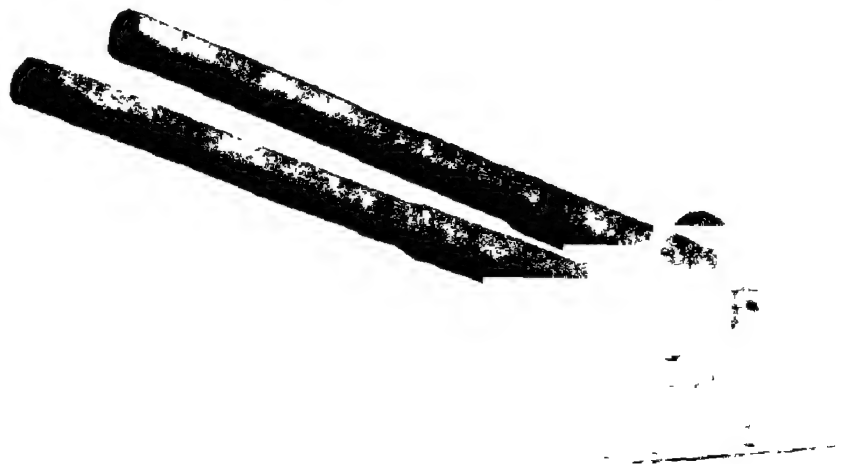
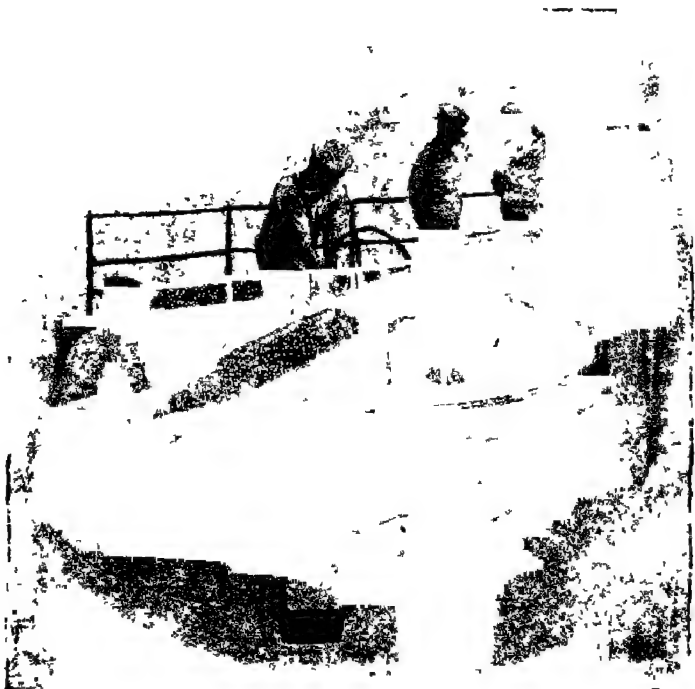


بحر شمالی آج دنیا کے قواء حربیہ بحریہ کا سب سے بڑا بحری تماشہ گاہ ہے ۔ لیونکہ دنیا کے دونوں رعماء بحر (برطانیہ و جرمنی) کی بحری طاقتوں کو اسی سے تعلق ہے ۔ موجودہ جنگ میں سیادت بحری کا شاید آخری فیصلہ یہیں ہو۔ اس نقشہ میں برطانیہ اور جرمنی کے جنگی جہازوں کے مواقع ، حدود ، ترتیب ، اور نفاذ کا ایک تخمینی منظر دکھایا گیا ہے ۔ دہنی جانب جرمنی کے جہاز ہیں اور بائیں جانب برطانیہ کے ۔ درمیان میں بظاہر کی جہازوں کے حدود بحری کو الگ کر دیا ہے ۔ بالکل سیاہ نقشہ بیتل شب چار ہیں اور جبکہ اندر سفیدی چھوڑ دی ہے ، وہ کرور رہیں ۔



بہ یک تدبیر دو تفنیش !

اس موقع میں موجودہ جنگی جہازوں کی روشنی کے برقی آلات کی قوت دکھائی ہے ۔ جہاز نے ایک ہی وقت میں آسمان اور زمین ، دونوں کو روشن کر دیا ہے ۔ سمندر کو روشن کر کے دیکھتا جاتا ہے کہ تار پد و کشتیوں کی زد میں نہ آجائے ۔ ساتھ ہی آسمان کی فضا کو روشن کر کے دیکھ رہا ہے کہ کہیں اوپر سے دشمن کا ہوائی جہاز گولہ باری نہ کر دے !



انگریزی بیڑے کی ہولناک تپ !

جسکا دھانہ ۱۳ x ۵ - اینچ کا ہے ۔ یہ نوپ بڑے قریب ناٹ جہاز " اوریون " نامی میں نصب ہے ۔

بائیں جانب تار پد و کشتی کا وہ آلہ دکھایا ہے جس میں ہوا بھری جاتی ہے اور جسکی قوت سے وہ حملے کے وقت نہایت آسانی سے اوپر نیچے ہوتی ہے ۔



قرض دینے سے اپنا ہاتھ کھینچ لینے“  
لیکن اسسوس ہے کہ اس قوت سے آلتا کام لیا جانا ہے۔ دنیا  
میں جتنی لڑائیاں قائم ہوتی ہیں، اونکی تہ میں انہی مہاجدوں  
کا ہاتھ کام کرتا ہے۔ اس سے انکا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جب دوران  
جنگ میں لڑنے والی سلطنتوں کو قرض کی ضرورت پیش آئیگی تو  
قرض دہندگان کو سالانہ سود کے سمیٹنے کا موقع ملجائگا، یا اور  
مقتصدانہ اور مالی اغراض ہوتے ہیں جنکے لیے وہ کسی انقلابی  
حالت کی ضرورت دیکھتے ہیں۔ لارڈ سیسل اور جنگ ٹرانسوال کے  
نعلقات کی داستان قاریدن الہلال میں سے بہت سے ناخبر اور مطالعہ  
دوست اصحاب کو یاد ہوگی۔

## بالتفسیر

برائی ہے، حالانکہ برائی خود برائی ہے لیکن اسکا بدلہ برائی نہیں ہے  
بلکہ وہ قانون عدل کا ایک احسن نتیجہ ہے : جزاء سئیۃ سئۃ مثلاً  
( برائی کا بدلہ برسی ہی برائی ہے ) اسی طریقہ پر اس لفظ کا  
بھی استعمال کیا گیا ہے ورنہ اسکی حقیقت سنہ مفصود نہیں ہے  
حس طرح خدا کے مکر کرنے سے حقیقی مکر مراد نہیں لیا جا سکتا۔  
اسی طرح یہاں قتال سے بھی دنیا کا عام قتال مراد نہیں ہے :  
فان قتلوہم فاقتلوہم اگر وہ تم سے مقابلہ کریں تو تم بھی ان  
سے مقابلہ کرو۔ ( ۱۷۲ : ۲ )

اور اگر اسکو تسلیم نہ لیا جائے، تب بھی یہ خود نفاذ ہی نبی  
سامت اعمال کا نتیجہ ہے۔ جہاد کا اصل مفصود نہیں ہے۔ جہاد  
دوسری آیت میں اس کی بشرح کردی گئی ہے :

فمن اعدی علیکم فاعدوا  
علیہ بمثل ما اعتدی  
علیکم و انفر اللہ و اعلمو  
ان اللہ مع المتقین  
اس سے زیادہ بجاور کرے میں خدا سے  
توڑ، اور بقین کر کہ خدا پرہیزگاروں  
ہی کے ساتھ ہے۔ ( ۱۹۱ : ۲ )

( آیات سہ )

لیکن تمام قرآن کریم میں جہاد پر ”حرب“ کا اطلاق نہیں بھی  
نہیں کیا گیا ہے۔ صرف جہہ حگہ ”حرب“ کا لفظ آیا ہے، حالانکہ  
تمام قرآن کریم جہاد کی ترمیم و تفسیر سے بھرا ہوا ہے :

والدین انعدوا مسعدوا  
ضراوا و تغریفاً  
بین المومنین و اعدا  
لہن حارب اللہ و رسولہ  
من دل ( ۱۰۸ : ۹ )  
جن لوگوں کے مسلمانوں کو نقصان  
بہرینچائے کیلیے، اور میں پھرت ڈالنے  
کیلیے، اور اس شخص کی گہات لگائے  
کیلیے جس نے خدا اور اس کے رسول سے  
پلے لڑائی کی ہے، نیز اپنے گھر کے اظہار  
کیلیے ایک مسجد بدائی ہے۔

انما جزاء الدین یحاربون اللہ  
و رسولہ ولیسعون فی الارض  
فسادا ان یقتلوا و یصلبوا  
او تقطع ایدہم و ارجلہم من  
خلاف او یفلسوا من الارض  
ذلک لہم خزی فی الدنیا و لہم  
فی الآخرة عذاب عظیم  
جولوگ خدا اور اس کے رسول سے  
لڑتے ہیں اور زمین میں فساد  
پھیلاتے ہیں، اونکی سزا یہ ہے کہ  
وہ قتل کر دیے جائیں، یا اونکو  
پھانسی دی جائے، یا انکے ایک  
ایک دائیں بائیں ہاتھ پاؤں کاٹ  
ڈالے جائیں، یا جلا وطن کر دیے  
جائیں۔ دنیا میں بھی اونکے لیے یہ  
ذلت اور رسوائی ہے، اور آخرت میں دوسرا بڑا عذاب ہوئے والا ہے۔

( ۳۷۵ : ۵ )

مصارف جنگ کی رسعت، قانون کی پیداوار، بینکوں کی  
برآمد برآمد، اور مہاجدوں کے لین دین سے ثابت ہو گیا ہوگا کہ اس  
زمانے میں لڑائی کی باگ تمامتر مہاجدوں ہی کے ہاتھ میں ہے  
وہ مالی مدد دیکر جس سلطنت کو چاہیں دوسری سلطنت سے  
لڑاسکتے ہیں، یا جنگ روک دے سکتے ہیں۔ ابھی دو برس کا زمانہ  
گدرا ہے کہ جرمنی و فرانس میں جب جنگ کا اندیشہ پیدا ہو گیا  
تھا تو فرانس کے مہاجدوں نے اپنا تمام سرمایہ جرمن بنکوں سے نکال  
لیا تھا۔ مجبوراً جرمنی کو اس ارادہ سے باز آجانا پڑا۔ دولت عثمانہ  
اور یونان میں بھی جنگ کے جب نئے خطرے پیدا ہوئے، تو مہاجدوں  
نے باب عالی کو دھمکی دی کہ ”اگر جنگ جاری کیگئی تو

## الحرب فی القرآن ( ۲ )

اس مضمون کا پہلا تکرر گذشتہ اشاعت کے مقالہ انداحیہ کے  
صفحات میں ”الحرب و الاسلام“ کے عنوان سے درج کیا  
گیا تھا لیکن چونکہ اسکا اصلی موضوع درحقیقت تفسیر  
القرآن سے نعلق رکھتا ہے اسلیے آج باب التفسیر کے  
تحت میں شائع کیا جاتا ہے۔

گذشتہ اشاعت میں ہم قدم وحشیانہ اعمال حرب ای انک  
اجمالی فہرست پیش کرکے اسلامی تعلیمات کو واضح کرچکے ہیں۔  
مضمون کا خاتمہ اس مبحث پر ہوا تھا کہ عرب جاہلیہ میں جنگ  
و مصاد اور لوث مار کا محرز ابسط کے ساتھ انتظار کیا جاتا تھا، اور  
وہ انتظار قومی زندگی کے خصائص میں داخل ہو گیا تھا۔

( القتال والحرب )

جنگ کے یہی وحشیانہ افعال تھے جن پر ”حرب“ کا مفہوم  
لعربی مشتمل تھا، اور اہل عرب کے عملی طور پر حرب کا یہی  
نمونہ قائم کیا تھا جیسا کہ دنیا کی اور تمام قوموں کے لیا۔ لیکن  
اسلام نے جنگ کے ان تمام آثار و علائم کو متاثر انک بیا مدنی نظام  
قائم کیا۔ اس بنا پر لفظ و حقیقہ، کسی حیثیت سے بھی ”جہاد  
اسلامی“ پر حرب کا اطلاق نہیں ہو سکتا تھا۔ پس یہی وجہ ہے  
کہ قرآن مجید میں جہاد پر ایک جگہ بھی اس لفظ کا استعمال  
نہیں کیا گیا۔ البتہ جہاد کی انک خاص صورت کی تعبیر ”قتال“  
سے کیگئی ہے، جو ظاہری مفہوم کے لحاظ سے کورتہ بینوں کے نزدیک  
بہایت خطرناک لفظ ہے۔ حالانکہ جہاد اور قتال میں ایک طرح  
کے عموم و خصوص کا فرق ہے :

ماقتلوا المشرکین حیث  
وجدتموہم ( ۵ : ۶ )  
مشرکین کو جہاں پاؤ  
فقل کرو۔  
و اقتلوہم حیث تفتموہم  
و اخرجوہم من حیث  
اخرجوہم ( ۱۸۷-۵ : ۲ )  
اور کفار کو جہاں پلو قتل کرو اور  
جہاں سے انہوں نے تمکو نکال دیا ہے  
وہاں سے تم بھی انہیں نکال دو۔

لیکن دوسری آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مشاکلۃ اللفظہ  
باللفظ ہے جو کلام میں روز پیدا کرے کا ایک طریقہ ہے۔ خدا  
اپنے متعلق کہتا ہے : مکرراً و مکرراً للہ و اللہ خیر الما کریں۔ حالانکہ  
خدا مکر نہیں ہے، بلکہ پرور طریقہ سے یہ کفار کے اعمال شنیعہ کا  
جواب دیا گیا ہے۔ ہم اپنی زبان میں کہتے ہیں کہ برائی کا بدلہ

خزانے میں محفوظ رہا اور وہ اس سے نکل کر تاجروں کے خزانہ کا جزو نہ بن سکا -

### ( جنگ بلقان )

مالی بازار پر جنگ کا اثر بلقان کی آخری لڑائی سے ظہور پدیر ہوا ہے -

جب ریاستہائے متحدہ بلقان نے اواخر ستمبر سنہ ۱۹۱۲ء میں موجی تیاریاں شروع کیں، تو برلن اور وائنا کے بنکوں پر اربوں اکتوبر ہی میں اسکا اثر پڑ گیا، اور رفتہ رفتہ پیرس کے بنکوں تک متعدی ہوا، لیکن جب مانتی نگر نے بھی جنگ کے کیلیے ہتھیار اڑھائے، تو پیرس، برلن، اور لندن کے بنکوں کا سنگ استقامت بھی دفعاً ہل گیا، اور ۶ ماہ تک یورپ کے تمام بینک اسی حالت تزلزل میں رہے -

اسی اثناء میں جرمنی اور فرانس نے فوج کی تعداد میں اضافہ کرنا چاہا - مالی حالت پر اسکا بھی نہایت گہرا اثر پڑا - چنانچہ ستمبر ۱۹۱۲ء سے اواخر جولائی ۱۹۱۳ء تک بی مدت میں کمپنی کے حصوں اور ہندسوں کا نرخ ۵۰۰ ملین گنی گھٹ گیا، اور تمام مہاجروں نے بینک سے اپنے اپنے روپیے نکال لیے - نتیجہ یہ ہوا کہ جن بنکوں میں اوائل ستمبر سنہ ۱۹۱۳ء تک ۵۴۵۴۳۱۰۰۰ گنی کے نوٹ برآمد ہوئے تھے، ان میں اواخر دسمبر سنہ ۱۹۱۲ء تک صرف ۵۱۱۵۰۹۰۰۰ گنی رہ گئی، بعد اس مال میں ۳۳۹۰۰۰ گنی کمی آگئی! جنگ بلقان سے یورپ کے بنکوں کو جو نقصان عظیم اڑھانا پڑا اور اسکی تعداد کم از کم ۷۰ ملین گنی ہے، کیونکہ لوگوں نے خوف اور بے امنی کی وجہ سے اپنا تمام سرمایہ بنکوں سے نکال کر اپنے گھروں میں بھر لیا - اسوقت سے تمام برقی سلطنتیں آگے والے خطرات کے انسداد کے لیے اپنے اپنے خزانوں اور اپنے اپنے بنکوں کے سرمایہ میں اضافہ کر رہے لگیں - چنانچہ دیل کے نقشے سے اسکا اندازہ ہو سکتا ہے :

( آخر سنہ ۱۹۰۹ء سے سنہ ۱۹۱۰ء )

| نام بینک             | سرمایہ اصلی | اضافہ     | مجموعی تعداد |
|----------------------|-------------|-----------|--------------|
| بینک آف انگلینڈ      | ۲۸۲۵۰۰۰۰    | ۳۰۲۶۲۰۰۰  | ۹۵۵۸۰۰۰۰     |
| امپریل بینک آف جرمنی | ۲۲۳۲۵۰۰۰    | ۳۱۸۸۳۰۰۰  | ۳۰۳۷۰۰۰۰     |
| بینک آف اسٹریٹسبرگ   | ۴۲۸۰۴۰۰۰    | ۵۳۴۹۹۰۰۰  | ۱۰۶۹۵۰۰۰     |
| بینک آف فرانس        | ۷۲۳۱۰۰۰۰    | ۱۲۶۵۷۰۰۰۰ | ۵۴۳۳۹۰۰۰     |
| بینک آف اٹلی         | ۱۵۳۸۱۰۰۰۰   | ۴۷۷۱۰۰۰۰  | ۳۲۴۱۹۰۰۰     |
| بینک آف روس          | ۵۸۷۸۵۹۰۰۰   | ۱۲۶۸۰۱۰۰۰ | ۳۸۹۴۲۰۹۰     |
| بینک آف یونائیٹڈ     |             |           |              |
| اسٹیٹ (۱۰ امریکہ)    | ۱۳۶۷۷۷۰۰۰   | ۲۸۲۱۴۰۰۰  | ۱۴۵۳۹۷۰۰۰    |

سنہ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۰ء میں دنیا کی کانوں سے بقدر ۸۰۷۴۰۰۰۰۰ گنی کے نکلا گیا - بینک و تجارت وغیرہ پر اسکی تقسیم جس مقدار سے کی گئی، اسکا اندازہ ذیل کے نقشے سے ہوا :

| نجات و غیرہ | ہندوستان کو دیا گیا | مصر کو    | بینک آف جاپان میں داخل کیا گیا - | بینک آف سارنہ جنوبی امریکا | بینک آف میکسیکو - (امریکہ) | بینک آف یونائیٹڈ اسٹیٹ (امریکہ) | بینک آف کینیڈا - (برطانی نو آبادی) | بینک آف اسٹریٹسبرگ و جنوبی افریقہ | بینک آف یورپ | عام اور بقیہ بینک - |
|-------------|---------------------|-----------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| ۱۹۱۷۰۰۰۰۰۰  | ۰۸۶۶۰۰۰۰۰           | ۰۰۲۹۰۰۰۰۰ | ۰۱۳۸۰۰۰۰۰                        | ۰۰۶۸۰۰۰۰۰                  | ۰۰۵۷۰۰۰۰۰                  | ۱۴۵۳۰۰۰۰۰                       | ۰۱۷۱۰۰۰۰۰                          | ۰۱۹۱۰۰۰۰۰                         | ۱۷۲۷۰۰۰۰۰    | ۰۵۷۶۰۰۰۰۰           |

میزان کل ۸۰۷۴۰۰۰۰۰

تک پہنچ جانا ہے - بیوہ عورتیں، یتیم بچے، ہتیار اور رسد کی فراہمی کا صرف اسکے علاوہ ہے - اس بنا پر اگر ۲۰ - لاکھ فوج ۶ ماہ تک متصل گرم پیکار رہے تو اوسپر ۱۸۰ ملین گنی صرف کرنا ہوگی! ( گذشتہ جنگ فرانس و جرمنی )

یورپ میں سب سے تازہ ترین اور عظیم الشان جنگ، فرانس اور جرمنی کی لڑائی خیال کی جاتی ہے - یہ جنگ بینکوں کی نفعات کے خلاف قائم ہو گئی تھی - اس بنا پر اڑھو تازان اڑھانا پڑا - ابتدائی جنگ میں فرانسیسی بنکوں کی شرح فربہ ۷۳ فی صدی تھی، لیکن اعلان جنگ ہونے کے ساتھ ہی دفعہ بار بار شرح ٹرنڈا، اور شرح قرض ۶۶ فی صدی تک آگئی - جنگ کے ساتھ ساتھ شرح قرض کا بہ تزلزل بھی برابر جاری رہا - یہاں تک کہ واقعہ سیدان کے بعد ۵۳ تک پہنچ گیا، اور اسکے بعد نوٹوں کی خرید و فروخت کا سلسلہ مزید قریب بالکل رک گیا - اگر کسیکو اسکی ضرورت پیش آتی بھی تو نقد قیمت ادا کرتا اور سخت نقصان اڑھانا پڑتا تھا -

فرانس کے بنکوں سے ۹ - جون سنہ ۱۸۷۰ء سے ۸ ستمبر سنہ ۱۸۷۰ء تک کی محض مدت میں جو رقم نکال لی گئی، اسکی تعداد ۳۳ ملین گنی تھی - اعلان جنگ کے وقت پرورسیا کے خزانے میں ۴۵۰۰۰۰۰۰ گنی موجود تھی، اور اوسے فربہ بھی ایسا چاہا تھا جسکی قیمت ۱۸ ملین تک تھی، لیکن اس مدت میں دو ملین سے زیادہ جمع ہو سکا، اور پرورسیا کی ہندسوں کا نرخ ۹۳ سے گر کر ۷۷ تک پہنچ گیا - قومی کمپنیوں کے حصے بھی فی صدی ۴۰ تک میں کم ہو گئے تھے - چنانچہ اسکے بعد پیرس بسمارک کے خود کہا تھا کہ "اگر سازش چار ملین گنی خزانہ سلطنت میں نہ ہوتی تو جرمن در دن بھی فرانس سے نہیں لڑ سکتے -"

فتح کے بعد بسمارک نے فرانس سے ۵ لاکھ ملین گنی کا نازان جنگ طلب کیا تھا لیکن آخر میں دو لاکھ ملین گنی پر راضی ہو گیا - فرانس نے نہ رقم خطیر در سال کی مدت میں ادا کی اور اسکی وجہ سے یورپ کے مالی بازار میں دفعہ جہازرو پھر گئی -

### ( روس و جاپان )

زمانہ جنگ روس و جاپان میں مالی بحفظ کیلیے جاپان نے جو اہتمام اور نیارباں پیے سے ہی نہیں، وہ اسکے لیے نہایت مفید ثابت ہوئیں - چنانچہ جاپان نے اعلان جنگ سے پہلے ہی ۱۱۶۹۶۰۰۰ گنی کی رقم خطیر بینک میں جمع کر لی تھی - روس کے بینک اور سلطنت کے خزانہ کا کل سرمایہ ۱۰۵۰۰۰۰۰۰ گنی تھا، لیکن اخذ نام جنگ پر جاپان کے خزانے میں ۱۰۴۴۴۰۰۰ گنی باقی رہ گئی - حالانکہ وہ جنگ پر در لاکھ ملین گنی صرف کر چکا تھا - اس مالی مایہ کی وجہ سے نہ ہی کہ دوران جنگ میں جاپانی قوم اور جاپانی سلطنت اپنی تمام ضروریات کو ملکی ساختہ کی چیزوں سے پورا کرتی تھی، اسکا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ روپیہ بینک سے نکل کر خزانہ سلطنت کو پر کر دیتا تھا - خزانہ سلطنت اوسکو بنکوں میں منسلک کر دینا اور اس طرح جو کچھ بنکوں سے برآمد کیا جاتا تھا، وہ ہر پھر پھر دوبارہ اونی میں داخل ہو جاتا تھا - یہی وجہ ہے کہ جنگ کے اس طویل زمانہ میں جاپانی بینک کو صرف ایک ملین گنی کا خسارہ اڑھانا پڑا جو تاریخ جنگ میں ہمیشہ اسکے لیے کار نامہ نظر رہیگا!

جاپان کی حکومت نے اضافہ نرخ اشیاء بھی کو نہایت سختی کے ساتھ روک دیا تھا، اسلیے حکومت کا سرمایہ حکومت ہی کے

کے اسنحکم کی عرص سے قائم کی جاتی ہیں۔ اگر رحمت ر  
وہمجیہ اپنے اندہائی درجہ تک پہنچ گئی ہے، تو اس قسم کی لڑائیاں  
دنیا کی سعادت مدنیہ کے لیے مبارک فال ہیں۔

اسکے علاوہ جہالت اور جذبات کا جوش بھی کلیتاً نہیں رکا  
جا سکتا، پس اگرچہ جنگ کا انسداد ملی محال ہے، تاہم  
ہر انگریز، ہر فریج، ہر امریکن، ہر جرمن، اب لڑائی کو حقارت کی  
نگاہ سے دیکھتا ہے، اور اس کی طرف اپنا میلان نہیں ظاہر کرتا۔  
مسٹر ائزک امریکہ کے ایک سیاسی فیلسوف ہیں اُن کی  
مدنوں کا خروش نما سبزہ زار بہ ہے :

”میری بڑی خواہش یہ ہے کہ جنگ سے علیحدگی اختیار  
کیجائے، لیکن یہ منزل ابھی بہت دور ہے، بہت سے مسائل ثالثی  
کے ذریعہ حل ہوسکتے ہیں، لیکن آگے بڑھنے والے اقتدار و نفوذ  
کو کن روک سکتا ہے؟“

صلح و آسنی کی بہ آخری خدمت بھی جسکو یورپ کی  
ترقی نافذہ مدنیہ کے انجام دیا لیکن امن کا یہ مرشہ یورپ  
سے نکل کر بلقان، طرابلس، اور ایران کا دورہ کرچکا ہے، اور اب خود  
اپنے مسافر رورٹ کے تخت حلال کا پانہ پکڑ کر دنیا کو اپنا رخصی  
حیرہ دکھا رہا ہے :

و حملت الارض والجبال  
فد کنا دکہ واحدہ فیومئد  
رقعت الواقعہ وانشفت  
السماء مہی یومئد راہیہ  
(الحاقہ ۱۴)  
آسمان اور زمین اڑتھا، ایک سانہ  
پتک دیے گئے اور وہ دمعاً  
جور چور ہو گئے پس آج ہی کے دن  
فیامت کا سب سے بڑا دن آگیا۔  
آسمان پھٹ پڑے، اور ارنکی جولین  
دھلی ہو گئیں !

جنگ کی پیش میں تپتے ہوئے چہروں پر پھر عالمی صلح کا  
ظل العمام اپنا سایہ ڈال سکتا ہے ؟

یورپ کے بڑے بڑے ارباب سیاست اور ارباب حل و عقد کے اس  
سوال کا جواب مختلف طریقوں سے دیا ہے، لیکن ایک صلح پسند  
شخص کیلئے ان میں ایک جواب بھی تسکین بخش نہیں :  
امریکہ کا سابق پریسیڈنٹ روز ویلٹ کہتا ہے :

”ہاں دنیا کو صلح و آسنی کے وسائل فراہم کرنے کی کوشش  
کرنی چاہیے، لیکن ہر صلح بھی پسندیدہ نہیں ہوسکتی۔  
دنیا میں بہت سے ظالم ایسے پیدا ہو گئے ہیں جنکا سینہ تنگ فنج کا  
ایک ہولناک میدان ہے، لیکن وہ اس میدان کو صلح کا خوشما  
سبزہ زار کہتے ہیں۔“

بہت سے لوگ بزدلی، ضعف عزیمت، اور مکر و فریب کو  
بھی صلح کے پردے میں چھپا رہے ہیں۔ اسلئے ہمارا فرض ہے کہ  
اپنے آپ کو اس صلح سے الگ رہیں جسکی تربیب ظلم اور بزدلی  
سے ہونی ہے۔ تاہم ظالمانہ لڑائیاں بہت اور ظالمانہ صلح کم ہیں۔  
لیکن درہنوں ہی درہنوں قابل نفرت ہیں۔“

لارڈ اوبیری (سرجن لیک) کی رائے ہے :  
”مجھے صلح کی توقع بہت کم ہے۔ خود ہم انگریز، اپنے  
بھری و بری مصارف جنگ کو بڑھا کر دنیا کے سامنے جنگ کی  
نباری کا دہریں نمونہ پیش کر رہے ہیں۔“

سرمدتربک پوالیک کے اپنے وسیع فانونی تعارب کی بنیاد پر  
جو ارنکو زمانہ جچی مدس حاصل ہوئے ہیں، یہ رائے قائم کی ہے :  
”عام خیال ہے کہ سلطنتوں کے جھگڑے بھی شخصی نزاعوں کے  
مثل ہیں۔ اس لیے حکم کے ذریعہ اسکا فیصلہ ہوسکتا ہے،  
لیکن سلطنتوں کی اکثر حالتیں اسخاص سے مختلف ہونی ہیں  
مثلاً باہمی معاہدوں کے دعوات کی بشریح، یا ارنکی خلاف زرری  
کا فیصلہ عدالتوں اور ثالثوں کے ذریعہ سے نہیں ہوسکتا۔ سب سے  
بڑا مسئلہ سیادت و اقتدار کا ہے جسکو ایک سلطنت کسی ملک  
پر قائم کرنا چاہتی ہے۔ ان تمام باتوں کا فیصلہ صرف تمام سلطنتوں  
کے اتفاق و انعاد ہی سے ہوسکتا ہے، اور اس انعاد کو اس قوت  
سے زیادہ مضبوط و مستحکم ہونا چاہیے جو اسکی حریف بنکر اسکا  
مقابلہ کرنا چاہتی ہے۔ پھر بہ اتفاق بھی صرف چھوٹی چھوٹی  
لڑائیوں ہی دور رک سکتا ہے۔ یہ عظیم الشان سلطنت جو دوسری  
سلطنت کو حقارت سے دیکھتی ہے، یا اسکو اپنے سانہ ملائیے کی  
قدرت رہتی ہے، اس اتفاق کی بھی پروا نہیں کرسکتی۔“  
سرگلبرت پار کو نہایت دلیری سے صلح کانفرنس کے خلاف اپنا  
بہ خیال ظاہر کرتے ہیں :

”میں صلح کی خوشما امیدوں سے اپنا دل بہلا نہیں سکتا، واقعات  
ہمکو انک عظیم الشان جنگ کی دھمکی دے رہے ہیں، جب تک  
رحمت موجود ہے، جب تک غیر مکمل طور پر ہمدیب نافذہ  
قومیں سطح زمین پر آباد ہیں، اتفاق و انعاد ناممکن ہے۔ ہمکو  
خدا پر بھروسہ کر کے اپنے بارود کو خشک رکھنا چاہیے۔“

مشہور سرتامس برکلی کا خیال ہے :

”دائمی صلح آسان نہیں، بعض لڑائیاں قانون ارتقاء کے ثابت شدہ  
اصول تنازع للنقاء کے لیے کی جاتی ہیں، نو آبادیوں کے لیے صرف  
اسی عرص سے لڑائیاں قائم ہونی ہیں کہ انسان پر اپنے ملک کا  
دائرہ تنگ ہو جاتا ہے، اور وہ دوسری قوموں کو دھکیل کر آگے  
بڑھنا چاہتا ہے۔ کیونکہ اسکے بغیر اسکی زندگی ممکن ہی نہیں۔  
بعض لڑائیاں استبداد و استقلال کے لیے برپا ہوتی ہیں،  
جنگی تحریک صرف ظلم کرتا ہے، بعض لڑائیاں تہذیب و تمدن

جھوٹے اشتہار بازوں سے دھوکا کھائے ہوئے صاحبان کو یقین دلانے کے لیے  
کا رخانہ میں آئے والوں کو ہر ایک دوا انتی ٹامفت دی جائیگی بیرونی کیلئے ہر دوا کا نمونہ  
بعض قیمت پر  
ایک سلائی سے اندھی آنکھ روشن کرنیوالا  
جواہر نور العین جیس روپے ماش  
بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔  
دیگر سرمہ جات کی اس کے سامنے کچھ بھی  
حقیقت نہیں۔ اسکی ایک سلائی سے دھند  
شکوری دور نظر دگنی اور ایک ہفتہ پس رہے  
یعنی کڑے پھول۔ ناخن۔ پڑ بالی ضعف  
بصارت اور ہر قسم کا اندھائی دور ہو کر نظر  
بجال ہو جاتی ہے۔ کینیک لگانے اور آنکھ  
بناوے کی ضرورت نہیں رہتی قیمت فی ماش  
درجہ خاص علاوہ درجہ اعلیٰ للعدو درجہ اولیٰ  
زمانہ بھر کی طاقت و دواؤں  
سے اعلا اور پیش موثر  
مقوی اور محرک اعصاب ہیں۔ نا طاقی اور بیرو  
جوان کی ہر قسم کی کمزوری و لاغری جلد رفع  
کر کے اعلا درجہ کا لطیف شباب و کمالی ہیرو  
حسن افروز ایک منٹ میں چہرہ کی چھائی  
مکھڑا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ ع  
اکسیر بہرین کیلئے لاجواب حقیقت  
ایک لمحہ میں درد دور کرتے والا  
طلسم شفا ہر قسم کا اندھائی و سردی دور  
اور بڑو بچھوٹے ڈانک  
سانچے کا لے کا درد بند سکتا ہے و درجہ  
عجائب مسحا تن بے جان میں زندگی کی  
اور ہوشار کرتا ہے قیمت فی شیشی۔ عدد  
ایک شیشی کا شاہی خزانہ سفید بانوں کو  
قدرتی سیاہ کرتا اور رنگ ایک ما دہ کا قیم  
رکھتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ عدد  
سندرات جواہر نور العین (۱۱) مشرقی ص  
جیت افروانیا۔ جواہر نور العین سے پرانا  
موتیا بند بالکل رفع ہو گیا۔ (۳۴) مشرقی  
فرام جی مرچٹ مقام دار نکل میں نہایت خوش  
سے گلستا ہوں کر لاک کی، کچھ کا پھول بالکل دور  
ہو گیا، ایک عجیب و کامفریہ داکر کے لئے بچھلنا  
ہیں تھے۔ (۳۴) خواجہ احمد دین صاحب لکھتی  
بچھے بچھیں سے رنڈی رنڈی کا مرض بنا  
سول بہرین صاحبان سے علاج کرایا مگر فائدہ نہ  
جواہر نور العین سے دور و ز میں فائدہ ہوا  
اور وہ ہفت میں کامل صحت ہو گئی۔ +

ڈاکٹر نبی بخش خان سابق میرمن سرجن اور آرمی ڈیکل انفرافان تنان  
مال پردہ پرائیٹر شفا خانہ نیم صحت لاہور۔ دہلی دروازہ -



اس جگہ اپنی حقیقت لعویہ پر منطبق ہو سکتا ہے، سوہ خواری درحقیقت ایک راہ زنی ہے اور ہر سوہ خوار ایک ڈاکو ہے جو بندگان خدا کے مال کو بلا معارضہ لوٹ لیتا ہے، اسلئے خدا نے فرمایا:

”جس طرح تم غریبوں کا مال لوٹ رہے ہو، ہم بھی اسی طرح تمہارا مال لوٹ کر انکو واپس دلا دیں گے“ یہی ”حرب“ کے معنی ہیں۔

(۴) چوتھی آیت کسی تاریل ہی محتاج نہیں، وہ بہود و نصاریٰ کے متعلق ہے۔ انہوں نے باہم جو لڑائیاں قائم کی تھیں، انکا سبب صرف بعض و انقام اور سرور فساد تھا جسپر لعویہ حیثیت سے بہ لفظ دلالت کرتا ہے۔ با انہم خدا نے اسکو پسند نہیں کیا اور اس مشعل آگ کو بجھا دیا۔ کلمہ اوفدرا نارالعرب اطعنا اللہ۔

اب بہ آگ پھر مسیحی دنیا میں اس اعلان الہی کی تصدیق دائمی کو محکم تر کرتی ہوئی مشعل ہو گئی ہے۔

(۵) پانچویں آیت قبیلہ ندر فریضہ کے مدعی ہے، جبہوں نے اسلام کے ساتھ متعدد بار معاہدہ کر کے عہد شکنی کی تھی، اور تمام قبائل عرب کو آنحضرت کے ساتھ جنگ پر آمادہ کر دیا تھا۔ آیت میں ”حرب“ سے وہی حرب مراد ہے جو فریضہ کی ریشہ درانیوں کا نندہ بھی اور یہ ظاہر ہے کہ انہوں نے حوالائیاں قائم کرائی تھیں، انکا سبب صرف بعض و فساد تھا، اسلئے یہاں بھی ”حرب“ سے جہاد اسلامی مراد نہیں ہو سکتا، بلکہ حرب ہی وہی حقیقہ اعونہ سبیحہ و ملعونہ مراد ہے۔

(۶) چھٹی آیت میں بے سندہ ظاہر ”جہاد اسلامی“ پر حرب کا اطلاق کیا گیا ہے، لیکن بشریح و توضیح کے بعد معلوم ہوا کہ یہی آیت جہاد اسلامی کا مقصد وحدت ہے، اور جہاد کی حقیقت مقدس اسبی لفظ میں مصر ہے، چنانچہ اسکی تشریح آئے آئی ہے۔

(جنگ میں صلح)

نورب کے اگرچہ فطرت کے تمام زار ہائے سر بسندہ فاش کر دیے، مگر وہ ایک ”الوحد فی التثلیث والتثلیث فی التوحید“ ہی گروہ کو نہ بھول سکا۔ لیکن اسلام ”السلام فی الحرب والحرب فی السلام“ کے عہدہ لا بصلح کو حل کر سکتا ہے، یعنی ”امن و صلح میں جنگ اور جنگ میں صلح و امن!“ مگر اس مسئلہ میں ہمکو پہلے نورب ہی کے فار نامہ اعمال پر نظر ڈالنی چاہیے۔

اسلام کے ”امن و سلام“ کا جو دور جدید قائم کر دیا تھا، دنیا کی سببیہ اور بہمیت کے اگرچہ اسکو ”جنگ و خونریزی“ سے بدل دیا ہے، لیکن با انہم بھی ابھی سیاسی مصالح سے اس فراموش شدہ حقیقت کا نام رہائوں پر آ بھی جاتا ہے، اور اس بھولے ہوئے خواب کی یادیں کڑی جاتی ہیں۔ ابھی مصالح سے پچھلے دنوں بہ مقام ہیگ، عجیب و غریب مجلس صلح کا انعقاد ہوا تھا جسکا نام ارداب سیاست کے ”ہتھیار بند صلح“ رہا تھا!

عرب کے ایک شاعر نے اسی قبیلہ کی ہجو میں کہا تھا ”نہ وہ مرد ہیں نہ عورت“ جس طرح شتر مرغ کہ نہ چڑیا ہے نہ اونٹ“ اسی طرح اس صلح کی حقیقت بھی اگرچہ مشتبہ ہے، لیکن ہم ”فرشتہ امن“ کے بجائے شتر مرغ کے پر کے سائے میں بھی زندگی بسر کر سکتے۔ تاہم اسکے بعد کے خونین واقعات نے ثابت کر دیا کہ نہ شتر مرغ بھی صرف بعض خاص موسموں ہی میں اپنا سایہ ڈال سکتا ہے!

تاہم جنگ و صلح کی اس آمیزش نے دنیا کے لیے یہ نہایت دلچسپ سوال پیدا کر دیا کہ ”کیا جنگ کا خاتمہ ہو سکتا ہے؟“ کیا

(۳) یا ایہا الدین آمروا اتقوا اللہ ودرروا ما بقی من الربوا ان یقتم مومنین فان لم تفعلوا وادبوا بعرب من اللہ ورسولہ (۲۷۸: ۲)

(۴) والفسد بیدہم اعداءہم والبغضاء فی ربم الغدائم کلمہ او فدا ناراً للعرب اطعنا اللہ وبعسعون فی الارض فسادا و اللہ لا یحب المفسدین (۲۹: ۳۲)

(۵) الدین عاہد متہم ثم ینفصرون عہدہم فی ال مرہ و ہم لا ینقون۔ فاما نثقفہم فی الحرب فشدہ ہم من خلعہم لعلہم تذکرون (۵۸: ۸)

(۶) فاما لقیتم الدین کفروا وصرب الرقاب حتی اذا انکدنمور ہم فشدو الوثای فاما ما بعد واما فداء حتی تصع العرب اوزارہا (۴۷: ۴)

پہلی آیت میں ”حرب“ کا جو استعمال دیا گیا ہے، اسکو مثال اسلامی سے کوئی تعلق نہیں، انک عرب تھا ابو عامر راہب، جسکی ریاست مدہبی او آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے مدہم پہونچا تھا۔ اسی لیے اپنے عز و جاہ کو قائم رکھنے کیلئے متعدد لڑائیوں کی تھیں۔ چنانچہ آیت میں ”من قبل“ کا لفظ خود اسد دلالت کرتا ہے، لیکن جب قبیلہ ہوازن نے سکست بھائی مورہ سام کی طرف بھاگ نکلا اور وہاں سے مدافعیں کو پیغام دیا کہ ”تم آلات جنگ فراہم کرو“ اور ایک مسجد بنادو، میں قیصر کے پاس حاضر مروج گراں انکے آئے ہوں اور محمد کو مدیدہ سے نکال دینا ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس جنگ کا مقصد محض بعض و انتقام، خدع و فریب، ظلم و عدوان، اور طلب ریاست تھا جس پر جنگ ہی حقیقت لعویہ بالکل منطبق ہو سکتی ہے۔ اسلئے قرآن مجید نے اس لفظ کو اسکی صحیح معنوں لغوی کے مطابق استعمال کیا ہے۔ ۵۰ ۵۱ جہاد کیلئے۔

(۲) دوسری آیت قائلین دوم، مفسدین فی الارض، نارہگران امن و اخلاق، اور راہزنیوں اور ڈاکوؤں کے مدعا ہے، اور ”لوت مار حرب کے مفہوم ہی میں داخل ہے، اسلئے نہ آیت پہلے سے بھی زیادہ واضح ہے۔ جہاد سے اسکو ذرا بھی مس نہیں۔

(۳) تیسری آیت میں بے شبہ خدا نے اپنے اور اپنے رسول کی طرف ”حرب کا“ اندساب کیا ہے، لیکن جہاد یہاں بھی مراد نہیں ہے۔ بخود مفسرین کو نہ شبہ ہے کہ مسلمانوں سے یہ طرز خطاب بظاہر صرف کلام میں زور پیدا کر کے کا ایک طریقہ ہے، لیکن نہ کموں ضروری سمجھا جاتا ہے کہ اسلام کی ہر جنگ مقاصد جہاد ہی پر مشتمل ہو تاکہ سیاسی حیثیت سے فوائد دیویدہ بھی اسکا مقصد ہو سکتے ہیں اور اس لحاظ سے یہ لفظ بھی



رہبر اول شاہ پرشیا

نپولین ثالث

## تاریخ و عصر



## اولین جنگ جرمنی و فرانس

سنہ ۱۸۷۰ء تا ۱۹۱۴ء میں

اسلیسے منروحات ملکی کے ذریعہ دوسری سلطنتوں کے حدود میں داخل ہو کر ترقی کر کے کا موقع حاصل کرنا چاہیے۔

اس کے بڑھاپے کے زمانے تک اگرچہ استبداد کا پنچہ آہیں فرانس کا مالک الرقاب رہا، لیکن آخر میں لوہے نیارے اور رول فارے کے اوسکی سخت مخالفت کی۔ تنس کی کثرت کے ملک میں نپولین کی طرف سے جو ناراضی پیدا کر دی تھی، اس سے ان لوگوں کے پورا فائدہ اٹھانا، اور اپنی ایک مستقل پارٹی پیدا کر لی۔ نپولین کے رفیق و ملاطفت کے ذریعہ اس فتنہ کو دبانا چاہا اور نیابینی اصول پر ہاؤس آف لارڈز (مجلس الشیوخ) کے ذریعہ ایک قانون مرتب کر کے ۱۵ - اگست سنہ ۱۸۶۹ کو نافذ کر دیا۔ اسی قانون کے پارلیمینٹ کی بنیاد ڈالی اور ایک نئی وزارت قائم ہوئی، جس کے اکثر ممبر جمہوریت پسند تھے۔

( پرشیا اور جرمنی )

اس وقت جرمنی کے تمام اجزاء (جیسا کہ اوپر ذکر چکا ہے) بکھرے ہوئے تھے۔ ملک میں چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں جن میں سب سے زیادہ طاقتور پرشیا تھی، اور ولیم اول فریڈرک سرپر آراء تحت سلطنت تھا۔ پرشیا جنگ فرانس سے پہلے آسٹریا کو صرف سات ہفتوں میں شکست دیکھ چکی تھی۔ اسلیسے ایک طرف نو نپولین ثالث اوسکو بد گمانی کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا، دوسرے طرف بسمارک جنگ فرانس کو جرمنی کے سلسلہ اتحاد کی ایک لماناں کوئی خیال نہ تھا، پس جرمنی و فرانس دونوں کے دل میں بعض وعداوت اور رشک و حسد کا بیج پڑ گیا، جو آئے چل کر دنگر اسباب کے ساتھ مل کر جنگ کا سبب بن گیا۔

جنگ آسٹریا اور پرشیا کے بھی سات ہفتے اپنی یادگار میں ایک طویل و ممتد سلسلہ جنگ جھڑ گئے۔ چنانچہ اس فاتحانہ جنگ کے بعد پرشیا نے جن طبیعی حدود کا الحاق کر لیا تھا اُنکے معارضہ میں نپولین ثالث کے جرمنی کے ارن حدود کا مطالبہ کر دیا جو دریائے رین کے مغربی سواحل پر واقع تھے۔

لیکن بسمارک کے قطعی انکار کر دیا۔ اب مجبوراً نپولین نے اپنے اس مطالبہ سے دست بردار ہو کر سیر برلن کے ذریعہ ایک بادداشت پیش کی۔ اسمیں بلجیم اور جرمنی جرمنی کو فرانس کے ساتھ ملحق کر کے کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ یہ یادداشت جب پرنس بسمارک کے سامنے پیش کی گئی تو اس نے اس موقع کو مغنم سمجھ کر بادداشت اپنے پاس رکھ لی، اور کچھ جواب نہ دیا۔

( مسئلہ لکسمبرگ و بلجیم )

اسی زمانے میں شاہ ولینڈ ریاست (ڈچی) لکسمبرگ کو فروخت کرنا چاہتا تھا جسکو نپولین نے سنہ ۱۸۶۷ء میں خریدنا چاہا، لیکن پرنس بسمارک نے اس پر اعتراض کیا کہ ”وہ جرمنی کا ایک کٹڑا ہے اور پرشیا کی فوج اوسکی حفاظت کی ذمہ دار ہے“ اس پر دونوں سلطنتوں میں سخت نزاع قائم ہو گئی۔ بغض و عداوت کے

کہا جاتا ہے کہ زمانہ آگے بڑھتا ہوا چلا جاتا ہے اور ماضی مسند دل کی طرف مڑے نہیں دیکھتا، لیکن حوادث کی نوت اوسکو پیچھے ہٹا سکتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ سبب کا زمانہ گزر جاتا ہے اور پھر پلٹ کے نہیں آتا، لیکن دل کے اوپر بولنے والے اوسکو نلا سکتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ مروج گل نکل جاتی ہے، اور پھر لوت کر نہیں آتی، لیکن ہوا کا جھونکا اس فاصلہ کو لوتا لاتا ہے۔

یہ صرف دعویٰ ہی دعویٰ نہیں ہے، بلکہ بیسویں صدی کے ایک ہولناک حادثے، ایک اوبھرنیوالی قوت، اور ایک متحرک دائرہ خون و آتش کے ان معاللات کو ممکن کر دکھایا ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ء میں جرمنی اور فرانس کے درمیان جو بادگار جنگ قائم ہوئی تھی، اوسکا وہ بھولنے والا زمانہ گزر گیا تھا، اور دنیا سمجھی نہیں کہ شاید اب وہ دوبارہ پلٹ کے نہ آئے۔ لیکن آج ۱۵ - اگست سنہ ۱۸۷۰ء کا دن پھر پلٹ کے آگیا ہے، اور عنقریب اوسکا آفتاب اپنی پوری حرارت قاہرہ کے ساتھ پیرس کے سر پر چمکنا چاہتا ہے۔

( اسباب جنگ )

وہ جنگ جس زمانے میں قائم ہوئی، جرمنی اور فرانس کی حالت موجودہ دور سے بالکل مختلف تھی، اور سچ یہ ہے کہ جرمنی اور فرانس کو موجودہ حالت پر اسی جنگ کے پہونچایا۔ جرمنی کے نظام اجتماعی میں آج جو اتحاد اور قومیت نظر آتی ہے، وہ اس زمانے میں بالکل مفقود تھی۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی تھی، اور جرمنی کا دماغ اعظم یعنی پرنس ”بسمارک“ دیکھ رہا تھا کہ ان بکھرے ہوئے مریٹوں کو صرف کوئی ترقی خارجی جنگ ہی ایک رسدہ اجتماع میں منسلک کرسکتی ہے۔

اب اگرچہ فرانس کو جمہوریت و مرسس اول تسلیم کیا جاتا ہے، لیکن وہ اس وقت نپولین ثالث کے دست استبداد کے پنچہ آہیں میں گرفتار تھا۔ نپولین کا دور حکومت مادی برقیوں کے لحاظ سے اگرچہ فرانس کی تاریخ میں ایک یادگار زمانہ خیال کیا جاتا ہے، اس کے عہد میں فرانس کے تجارت میں خاص طور پر ترقی ملی، ریلوے لائنوں کا حال ملک میں پھیل گیا، زمین کی تمام فائوں نے اپنا خزانہ فرانس کیلیے ارگل دیا، ملک میں کثرت سے کارخانے قائم ہو گئے، اور تمام یورپ میں پیرس کے ایک عظیم الشان دارالسلطنت کی حیثیت پیدا کر لی، تاہم ان ترقیوں کی وسعت اور اُنکے وسائل کے ملک کو تنس کے برجہ سے ناراض بھی کر دیا تھا اور اسلیسے ملک میں لے چینی بڑھتی جاتی تھی۔ سوہ اتفاق سے اسی زمانے میں اس کے ایک نائب لکھی، جس میں شخصی حکومت کو جمہوری حکومت پر ترجیح دی گئی تھی اور تمام ملک کو یقین دلایا تھا کہ فرانس صرف اسی قسم کے طرز حکومت سے ترقی کرسکتا ہے۔ چونکہ اس نوت کی نشر و نما کیلیسے فرانس کی زمین تنگ ہو گئی ہے،



## محاصره پیرس !

### استحکامات پیرس

جرمنی اس وقت پیرس سے ۳۰ میل پر موجود ہے اور محاصرہ پیرس کا سوال غیر متوقع سرعت سے دنیا کے سامنے آگیا ہے۔

جیسا کہ ایک جرمن مقالہ نگار نے لکھا ہے، پیرس فی الواقع دنیا کا سب سے بڑا قلعہ ہے۔ پیرس کے پاس مدافعت کے تین حلقے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ ہیں، اور حملہ آور فوج کے لئے انک حلقہ مدافعت کے فتنہ کرنے کے بعد دوسرے حلقہ کی ایک مستقل منزل باقی رہ جاتی ہے۔

اگر آپ پیرس کے اندر سے چلیں تو سب سے پہلے آپکو ایک شہر پناہ ملیگی۔ اس کے بعد ان قدم قلعوں کا حلقہ ہے جنکا محاصرہ سنہ ۱۸۷۰ء میں پیرشیا ہی فوجوں نے کیا تھا۔ اس حلقہ کے بعد وہ استحکامات ہیں جو بالکل جدید ترین اصول پر تعمیر ہوئے ہیں اور اپنی وسعت میں اگر کسی کو حریف تسلیم کرسکتے ہیں، تو وہ صرف استحکامات انڈورپ ہیں۔

بہ استحکامات لورے سے ۱۱ میل پر اور سہر پناہ سے ۸ میل پر واقع ہیں۔ انکی شکل انک دائرہ کی ہے جس کا دور ۷۵ میل مدور ہے۔

انے رسیع دائرہ استحکام کے محاصرہ کے لئے اس قدر فوج کی ضرورت ہوگی؟ ماہرین جنگ نصف ملین بعدی ۵ لاکھ فوج تعین کرے ہیں، لیکن جہاں اس پر فوجشی کے لئے اس قدر لشکر چاہیے، وہاں انکی مدافعت کے لئے پیرس کے اندر اس تعداد کے نصف حصہ کی بھی ضرورت نہیں۔ ان استحکامات کی حفاظت و مدافعت کے لئے ایک لاکھ ۷۰ ہزار فوج کافی ہے۔

ان قلعوں میں سے ہر ایک قلعہ میں ۲۴ سے لیکے ۶۰ تک رزنی توپیں اور ۶ سے لیکے ۱۲ سو تک آدمی ہوتے ہیں۔ ان قلعوں کے متعلق جو مورچے اور بائریاں ہیں، ان میں سے ہر ایک میں ۲ سو آدمی اور ۶ توپیں ہوتی ہیں۔

( آئشیدر گولوں کا اثر )

ان قلعوں کی تاریخ تعمیر سنہ ۱۸۸۵ء سے شروع ہوئی ہے۔ یہی وہ سال ہے جب قلعوں کی موجودہ طرز تعمیر کو قبول عام حاصل ہوا ہے۔

( نقیہ مصوم پہلے کالم کا )

”ملک اور سلطنت کے فائدے کے لحاظ سے امن فتنہ رہنا بہت ضروری ہے۔ السٹر کے قومی والدینوں کو چاہیے کہ ملک اور سلطنت کی اعانت کریں اور السٹر اور آئر لینڈ کے لئے عزت حاصل کریں۔ مجھے پوری امید ہے کہ السٹر کے والدین انگلستان کے محکمہ جنگ کے ماتحت اپنے انیسروں کے ساتھ علیحدہ ڈویژن بنا کر جنگ پر جانبدگی اور انگلستان کے دشمن کے سامنے ایک ہوا کر لیں گے“

انگلستان کے صرف ایک جرمنی کیلیے اپنی خانہ جنگی موقوف کر دی۔ لیکن آہ، آج عالم اسلامی جرمنی جیسے صدها دشمنوں میں ہر طرف سے گھرا ہے، لیکن افسوس کہ مسلمان تعلیم اسلامی پر عمل کرنا ضروری نہیں سمجھتے، اور اپنے جنسی، وطنی، قومی، مذہبی، اور جماعتی اختلافات و نزاعات کے نزاع شیطانیہ بدستور انپر محیط ہیں! فم لہا ولاہ القوم، لا یکانرن یفقہون حدیثا؟

ربکم رابروا ان اللہ ایسا کر دے تو تمہاری قوت ضلع مع الصبرین - (۴۷:۸) جالیکی اور دشمنوں پر جو تمہارا بہرہ قائم ہے وہ جاتا رہیگا۔ پس اپنے اندر ثبات و استقامت پیدا کر۔ خدا کی مدد صبر کرے والوں کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے!

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا جب فرعون سے مقابلہ ہوا، تو اسکی جماعت پر قہر الہی کے باہمی تنازع اور خانہ جنگی کی صورت ہی میں ظہور کیا تھا جیسا کہ سورہ طہ میں ہے:

فلنأزمو امرہم ببہم و پس فرعون کے لوگ اپنے معاملہ کے اسرار النجوى (۲۰:۴۲) بارے میں باہم نزاع کرے لگے اور پرشیدہ اور سازشانہ سرگوشیاں ان میں شروع ہو گئیں۔

یہ تعلیم تھی جو اسلام کے اپنے پیروں کو دی اور وہ اس پر کچھ عرصے تک کاربند رہے، لیکن افسوس کہ بہت جلد نزاع باہمی کے شیطان نے ظہور کیا، اور اب تو ہر طرف عالم اسلامی پر جامع المتفرقین کی جگہ اسی رسوخ مفرقہ و مشنتہ کی حکومت ہے! و کل حزب بما لدیہم فرعون!

لیکن آج دنیا کی زندہ قومیں اس پر عامل ہیں اور موجودہ جنگ کے اندر بھی اسکا ایک یادگار منظر نظر آتا ہے۔

جنگ سے چند گھنٹے پیشتر انگلستان کیسی عظم الشان خانہ جنگی میں مبتلا تھا؟ آئرلینڈ کے اسدفال کی بحریک کے السٹر میں آک لگادی، اور تمام آئرش پیرسٹنٹ حکومت کی مخالفت پر آمادہ ہو گئے۔ حنی وہ معاملہ ادھائی حد تک پہنچ گیا، اور تمام السٹر نے بغاوت اور جنگ کا اعلان کر دیا۔ بہتر سے بہتر فوجی طیاریاں جو انک زدہ قوم کرسکتی ہے وہ السٹر میں نظر آ رہی نہیں اور صلم کی تمام کوششیں بیکار گئی نہیں۔ آخر میں خود شاہ کی طرف سے کانفرنس کا انعقاد ہوا مگر پھر بھی کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ آئربا اور سروریا میں جنگ کا اعلان ۲۸ جولائی کو ہوا ہے۔ پہلی اگست کو یورپ کا عہد امن بالکلہ ختم ہو گیا تھا۔ لیکن ۲۸ کی شام تک مشہور السٹرسٹ سر ایڈورڈ کارسن انگلستان سے جنگی مقابلہ کرے کیلیے السٹر کے والدینوں کو جوش دلا رہا تھا!

اسی طرح اقتراعیہ (سفریعت) عورتوں کی جنگی جماعت کے تمام برطانیہ کے امن کو عارت کر دیا تھا۔

لیکن جو یہی انگلستان کا خارجی مطلع عیار آلود ہوا اور جرمنی کی حرکت جنگی کی پہلی گرج سنائی دی، معاً تمام آئرلینڈ اور جزائر برطانیہ کی مصا پر انقلاب و تغیر کا ایک ببا موسم چھا گیا اور باہمی نزاع اور خانہ جنگی کی تمام صدائیں آنا فنا اس طرح نابود و معدوم ہو گئیں، گونا گونا دیباے ٹیمس کے کنارے داخلی جنگ کی گولی آواز صدیوں سے آٹھی ہی نہ تھی۔ اب تمام ملک ایک عضو واحد بن کر باہر کے دشمن کیلیے شمشیر بکف طیار ہے!

السٹر کی تمام فوجی طیاریاں جو پہلے حکومت انگلستان کیلیے تھیں، اب دشمنوں کے مقابل ہو گئیں، اور سر ایڈورڈ کارسن نے اعلان کر دیا کہ جب تک باہر کا خطرہ باقی ہے، اس وقت تک ہمیں اپنا قصہ بالکل بھلا دینا چاہیے!

وہی سر ایڈورڈ کارسن جو پہلی اگست سے چند گھنٹے پیشتر کہہ رہا تھا کہ ”یا جنگ یا موت“ وہی اب بلغاست میں اپنے پورے سابق جوش کے ساتھ اعلان کر رہا ہے جبکہ السٹر کی جنگ آزمائے برطانیہ کونسل اس کے سامنے ہے کہ:

ہیں، اور گو اس کے درد کے افسانے بہت طول طویل تھے، مگر سب کو ملوث کر کے سکون اور اعتماد کا عام اعلان کر دیا ہے۔

## بصائر و حکم

### ہنا و ہناک !

دنیا پر خون اور آگ کے عذاب کے در ہفتے اور گزر گئے، مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حور خرمین اور عطش آتشیں کے لیے نہ تو انسان کے گوشت کا ڈھیر انک کا فی جمع ہوا ہے، اور نہ خون کی بہریں اچھی طرح بھی ہیں۔ اس کی مثال اس مدت کے بھوکے پیاسے انسان کی سی ہے جو چند ابتدائی لقمے کھا کر اور دو چار گھونٹ آنا لہرائی بھوک پیاس کو اور زیادہ مسعود اور طیار کر لیتا ہے۔ پس اب تک جو کچھ ہوا ہے، نہ خزان جنگ کے ابتدائی لقمے تھے۔ اس عہد الیم و معدن کی بھوک اس سے سبب نہیں ہوئی ہے، بلکہ اور زیادہ کھل گئی ہے : فد زہم حنی یلقوا یومہم الدین فیہ یصعرون، 'نوم لا یعدی عنہم کیدہم شئاً و لا ہم یصرون - وان للبدین ظلموا، عدا با دن دالک، و لا کس انکرم لا یعلمون (۵۲ : ۳۹)

لیکن اس عرصہ میں ہلاکت و بربادی ہی دنیا سے کچھ دیر الگ ہو کر بہر ہے کہ زندگی اور امن کی آبادیوں پر نظر آئیں۔ پچھلے تین ہفتوں کا انگ سب سے زیادہ عظیم الشان منظر یہ ہے کہ جبکہ تمام انگلستان کی سر زمین صف بستہ جنگ آوروں کی حرکت سے پر شور رہی ہے، تو ہندوستان کے ہر گوشے اور ہر حصے میں عہد وفاداری کی تجدید کے لیے بھی ہر ناشدہ کے متعدد حریت میں حصہ لیا ہے۔

انگلستان میں جو کچھ ہوا ہے یہی دونا تھا، اور ہندوستان کے جو کچھ ہوا، وہ صرف اتنا ہی دوسکا تھا۔

اگر انگلستان کی موجودہ وحشی زندگی کی حرمت اور حفظ وطن کا جوش اس قدر عظیم و وسیع ہے، جس کی نظیر پوری ایک صدی کے اندر نہیں مل سکتی، تو ہندوستان کا موجودہ اظہار وفاداری بھی جس عام اتحاد اور وسعت کے ساتھ تمام ملک میں ہوا ہے، کوئی پچھلی نظیر نہیں رکھتا۔ ملک کی ہر جماعت اور ہر حصہ کے اسمیں حصہ لیا ہے، اور بے شمار جلسوں میں لوگوں کے ہاں ہے وہ ہم اپنا سب کچھ انگلستان کو دینے کے لیے طیار ہیں۔

موجودہ جنگ کا سب سے بڑا مہم منظر انگلستان کی داخلی حالت ہے۔ جنگ سے چند تہذیبی پیش قدمیوں کے ستر کی بغاوت اور جنگ کا معاملہ اپنی انتہائی منزلوں سے گزر رہا تھا اور شاہی دعوت پر جو کانفرنس صلح منعقد ہوئی تھی، وہ بھی ناکام رہی تھی۔ لیکن اعلان جنگ کے ساتھ ہی انگلستان کی اس سب سے ترقی مہلک خانہ جنگی کا خاتمہ ہو گیا، اور اس طرح تمام آئرلینڈ اور برطانیہ متحد ہو گیا، گونا گونا گونہ اختلاف و نزاع کا صدور سے وجود ہی نہیں۔

دلا سبہ یہ بہت ہی سائنس منظر ہے اور اس کی بغاوت کے ایثار اور اتحاد وقت کی قدر شناسی کا یادگار ثبوت دتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی ہندوستان کو بھی نظر انداز نہیں کر دینا چاہیے۔ اگر اس کی نے اپنی ایک ہی آخری شکایت کو وقت کی مصیبت دیکھ کر بھلا دیا ہے تو ہندوستان نے بھی اپنی بہت سی ابتدائی شکایتیں بھلا دی

البتہ اس اعلان میں نہ تو سرایت و تدریج کارسن کی تلوار ہے، جو اب خانہ جنگی کی جگہ خارجی دشمن کے دفاع میں چلی گئی، اور نہ حب الوطنی اور حفظ ملک کا وہ رندہ جوش ہے جو برطانیہ کے جزیروں سے لیکر نو آبادیوں کے دور افتادہ اور منقطع میدانوں تک میں پھیل گیا ہے۔ ایک ہمیشہ کا اقرار ہے جسکو زیادہ مستعدی کے ساتھ دہرایا جا رہا ہے، اور ایک صبر اور ماضی فراموشی کا اعلان ہے جس کے اندر ارادہ کے استحکام اور مستعدی کے ثبات کے ناظر پیدا کر دیے ہیں۔

لیکن افسوس کہ اس کے لیے ہندوستان مجبور ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ کرنا چاہتا ہے، مگر نہیں کر سکتا۔ اس کی جنگی زندگی قائم نہ رہی۔ اور اس کے بد قسمتی سے ایسے حالات میں پرورش پائی، جن کی وجہ سے اس کے اندر "برطانیہ شہری" کا قومی احساس پیدا نہ ہوا۔ اس کا دل شہریت کے جوش سے خالی ہے، اور اس کا ہاتھ روح سمشیر کے بغیر مردہ ہو چلا ہے۔

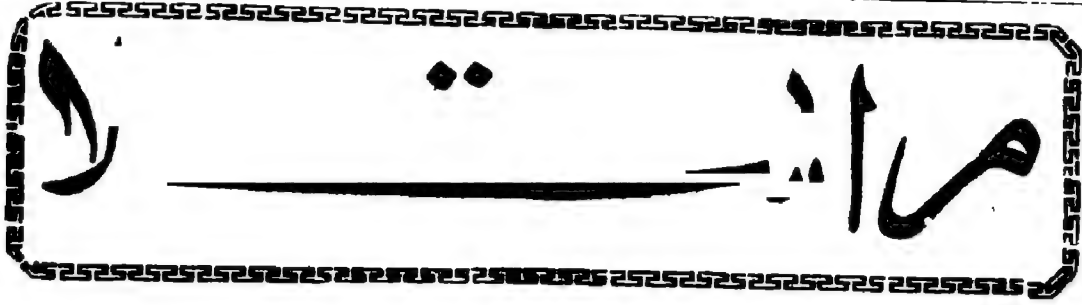
اگر الجبریا کے دیک فرانس کیلئے سب سے بہتر بندوبست نامت ہوے اور تیسرے کے ذمے عہد کے اپنی تلوار پیام سے نکالی تو ہندوستان کے ہندو مسلمان بھی اپنی گذشتہ جنگی روایتوں کو یاد رکھ سکتے تھے اور آج اپنے ملک اور اس کے امن کی حفاظت کیلئے اپنی تلواروں کے جوہر دکھلا سکتے تھے۔ مگر افسوس کہ ان کو اس کا موقع نہیں دیا اور گذشتہ زندگی ایسی سرگشدر میں بسر ہوئی جن کے بعد اس کی وفاداری کا امتحان گاہ اب زبان اور ارادے سے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ جبکہ مہمندانوں میں جنگ آوروں کے کام کا اور حفاظت ملک کیلئے سروروشوں کے کام کا وقت آتا ہے، تو ہندوستان ایسا ہی دوسکا ہے نہ اپنی وفاداری کا مکرر اعلان کرے، اور اپنے ہتھے ہاتھوں اور بے رولوہ دلوں کو پیش کرے کہ اگر اسے کچھ ملے لیا جا سکتا ہے تو وہ حاضر ہیں!

ماہم ہندوستان جو کچھ دوسکا تھا۔ اس سے دریغ نہیں دیا۔ اسے ماضی کے بھولنے اور حال دینے کے ایثار کرینکی ایک ایسی مثال پیش کر دی ہے، جسے اگر روایتوں میں یاد رکھا جائے تو ناموروں ہوگا۔ وہ اپنی بے دست و پائی اور افسردہ زندگی کے لحاظ سے صرف اتنا دوسکا ہے کہ انگلستان کو اس نازک وقت میں اپنی جانب سے مطمئن کر دے، اور تعین دلا دے کہ اس کی طرف سے دوا بھی مشوروش خاطر نہ ہوا چاہیے۔ وہ اگر رندوں کی طرح شمشر و دوش دراز نہیں سکتا، تو پر امن عامل کی طرح خاموشی اور امن و سکون کے ساتھ سوار اپنی جانب سے کام کرے والوں کو بے ہمتی کام کرے کا موقع دے سکتا ہے، اور وہ ایسا ہی کرے گا۔

اسلام نوع بشری کے حفظ و علاج کیلئے ایک دین فطری اور صراط مستقیم ہے۔ اس کے علاج معاد کے ساتھ اصلاح معاش کے بھی اصول دلائے ہیں۔ جو جماعت ان اصولوں پر کار بند ہوگی، ان کے نتائج حسد اس کا قدرتی روثہ ہوگا۔ انکے رماے میں انکے کامل ترین معاصی و عامل مسلمان تھے۔ لیکن اب انکی حقیقت دنیا کی بہت سے قوموں میں بت گئی ہے۔

اسلام کے قومی زندگی کے بقا و ثبات کے لیے ایک تعلیم اولین یہ دی تھی :

لا تنازعوا فتغشوا و تذهب اور آپس میں خانہ جنگی نہ کرو۔ اگر



یہ پشتہ کوئی ۵۶۰ فیت بلند ہے - اس پشتہ پر استحکامات کا ایک مجموعہ ہے جو کارمیلس نامی گاؤں کے نام سے موسوم ہے - سینٹ ڈینس سے ۵ میل کے فاصلہ پر مونتسکلن دیومونٹ کے استحکامات واقع ہیں - مونتسکلن ۶ سو سے لیکے ۷۰ سو فٹ تک بلند ہے - مقام ایکوین میں ایک علیحدہ پہاڑی پر ایک قلعہ اور ایک برج ہے ' اور انکے دھنے جانب قلعہ سیٹن اور دو بائریاں ہیں -

مشرقی حصے میں مقام ( پوزیشن ) رین جور ہے جو تمام قلعوں سے نمایاں تر قلعہ ہے - اور شہر کے شمالی پہلو بجز ۳ میل پر دھنے جنوب شیلس میں واقع ہے ' جو واسی لورنے کے راستوں اور ریلوے لائنوں کو روکتا ہے مائلر نے کے دوسری جانب ریلر اور شینگنی کے قلعے ہیں - انکے دھنے جانب بوسی سینٹ لیجر کے قریب ایک اور قلعہ ہے اور اس تمام حصہ کے دھنے جانب ویلیڈیوسینٹ جوارچ کے استحکامات ہیں - جنوبی و مغربی حصہ میں ایک طاقتور قلعہ بنایا گیا ہے جسکا نام پیلی سن ہے اور اسکے ساتھ بائریاں بھی ہیں - اسکا اقتدار سیٹی ویلی پر ہے -

قلعہ پیلی سین کے پدچھے ' اس قلعہ کی اور قلعہ شیلن کی درمیانی مسافت کے نصف حصہ پر قلعہ ربریرس کا مجموعہ ہے - پیلی سین کے دھنے جانب ربرشلیس کی بلندی پر چند استحکامات ہیں اور ربرشلیس کے گرد قلعہ سینٹ سائر کے دھنے بالیں بائریوں کا ایک نصف دائرہ پھیلا ہوا ہے - مارلے کے گرد مختلف مقامات پر کوئی سات یا آٹھ بائریاں اور بھی ہیں -

امام دہلی کو اسکی خبر کیگئی اور کہا گیا کہ حجاز و عراق میں بھی اُن کو اس عقیدہ سے روکا گیا تھا مگر وہ اس پر قائم رہے اس بنا پر امام دہلی نے اپنے حلقہ درس میں عام منامی کردی کہ "جو شخص الفاظ قرآن کو مخلوق کہتا ہے وہ ہمارے مجلس درس میں آنے نہ پائے" ( ۱ ) امام مسلم سرپرچادر تان کر علانیہ حلقہ درس سے اوتھہ کھڑے ہوئے ' اور جو حدیثیں امام دہلی کے حلقہ درس میں لکھی تھیں ان سب کو جمع کر کے ایک مزدور کے ذریعہ سے امام دہلی کے پاس بھیج دیں - ( ۲ ) راصل بن عطاء اور امام حسن بصری میں ( وہ راصل کے استاد تھے ) ایک مسئلہ کے متعلق اختلاف پیدا ہو گیا ' اور بات اسقدر بڑھی کہ راصل نے اسی

( ۱ ) ندوہ میں بخاری کے درس اور مولود کی رگارت پر طلبا کے طرز عمل کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے -

حقیقت یہ ہے کہ اسلام نے دو اصول قائم کر دیے ہیں ' ایک تو یہ ' معصیت پر اطاعت نہیں کرنا چاہیے ' دوسرے یہ کہ ایک شخص کسیکا حق بغروشی نہیں دیتا ' تو اسکو وہ جبراً لے سکتا ہے ' ( دیکھو ابوداؤد جلد ۲ صفحہ ۳۱۱ کتاب الجہاد ' ر ص ۱۴۶ کتاب الاطعمہ ) پس جو لوگ استرالیگ کو ناجائز قرار دیتے ہیں ' اونکو پہلے یہ ثابت کرنا چاہیے ' کہ یہ دونوں اصول غلط ہیں ' انہیں دونوں اصولوں کی بنا پر بیٹنا باپ پر مقدمہ دائر کرسکتا ہے ' اور شریعت و اخلاق کی عدالت میں مجرم نہیں قرار پا سکتا -

( ۲ ) ابن خلکان مطبوعہ مصر جلد ۲ ص ۹۱

اسکے بعد دھنے یا بالفاظ دیگر مشرق کی طرف قلعہ آمبرور واقع ہے جسکی کمان میں پونڈی کا مشہور جنگل ہے -

یہ چاروں قلعے نسبتاً پست زمین پر واقع ہیں - شرقی استحکامات ۳ سو فٹ سے لیکے ۳ سو ۵۰ فیت تک بلند زمین پر قائم ہیں - ان استحکامات میں ۴ قلعے اور مختلف چھوٹے برج ہیں ' سینٹ مارلیس ' فوایس کے قریب دو برج ہیں جو باہم ایک فصیل کے ذریعہ سے وابستہ ہیں - اور دھنے سین اور مارلے کے مابین قلعہ شارپلنٹن واقع ہے -

شہر کے جنوب میں شہر پناہ سے ایک میل پر بھی قلعوں کا ایک سلسلہ موجود ہے - یہ قلعے اگرچہ بجائے خود نہایت مستحکم طور پر بنے ہیں ' مگر جیسا کہ سنہ ۱۸۷۰ ع میں تجربہ ہو چکا ہے ' یہ رالفد توپوں کے مقابلہ میں محض بیکار ہیں -

شہر کے مغرب میں قلعہ مونت ویلیں ہے ' اسکا ارتفاع سطح سمندر سے ۵۳۶ فیت اور سطح دریا سے ۴۵۰ فیت ہے - یہاں پہنچکر قلعوں کے داخلی خط کی فہرست مکمل ہو جاتی ہے - اس آخر الذکر قلعہ کی تعمیر و استحکام ان استحکامات کے ذریعہ کی گئی ہے جو اثناء محاصرہ ۱۸۷۰ میں عارضی طور پر بنائے گئے تھے مگر بعد کو مستقل کر دیے گئے -

خندقوں سے گھرا ہوا کیپ تین حصوں میں منقسم ہے : شمالی ' مغربی ' اور جنوبی و مغربی - شمالی حصہ میں مقام سین کے شمالی کناروں پر ایک بہت وسیع اور طویل پشتہ ہے جسکی شکل مقناطیس کے زور بچانے والے لوہے کی سی ہے -

## الاعتصاب فی الاسلام

از مولانا عبید السلام ندوی

( ۵ )

(مدارس قدیمہ میں تعلیمی استراٹجک)

قدیم نظام تعلیم اگرچہ تجارتی اصول پر قائم نہ تھا ' تاہم مناظرہ اسکا ایک ضروری جزو ہو گیا تھا جس نے طلباء کو نہایت آزاد اور دایر بنا دیا تھا - اس لیے وہ اساتذہ پر علانیہ نکتہ چینی کرسکتے تھے ' اور کبھی کبھی ناگواری کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی تھی کہ اساتذہ سے علانیہ علیحدگی اختیار کر لیتے تھے - امام محمد ' امام شافعی کے استاد تھے ' لیکن انہوں نے ایک مجمع میں اہل مدینہ کی ہجو کسی اور کہا کہ "میں نے اہل مدینہ کے وہ میں ایک کتاب لکھی ہے ' جسکے ایک نقطے کو بھی کوئی اپنی جگہ سے نہیں ہٹا سکتا " امام شافعی اہل مدینہ کی بڑی عزت کرتے تھے ' اسلیے غصہ سے بیتاب ہو گئے اور کہا : " بسم اللہ " اور " صلی اللہ " کے سوا آپ کی کتاب کا ایک ایک حرف غلط ہے " ( ۱ )

امام بخاری اور امام دہلی میں مسئلہ خلق قرآن کے متعلق ایک لفظی نزاع پیدا ہو گئی - دہلی نے حکم دیدیا کہ ہمارے حلقہ درس کا کوئی طالب العلم امام بخاری کے پاس درس حاصل کرے کیلیے نہ جائے - تمام طلبا رک گئے - لیکن امام مسلم باز نہ آئے -

( ۱ ) مناقب الشافعی للرازی ص ۳۲ نسخہ قلمی -



بالشان حصہ لینگی، مگر سچ یہ ہے کہ دراصل اعتماد تباہتر پیادہ فوج ہی کی مدافعت پر ہوگا، یعنی قلعوں کے درمیان میں انکے مواقع ہونگے اور لڑنے والی پیادہ فوج کی صفوں کے مقامات کا سلسلہ ہوگا۔ ان آتشبار خندقوں کو برجوں سے مدد ملتی رہیگی۔ جو مختصر ہیں، ہر طرف سے سادہ وضع ہیں، بلکہ یوں کہیں کہ درحقیقت پیادہ فوج کے چھوٹے چھوٹے قلعے ہیں۔ ان برجوں میں بھی سہاویوں اور سازر سامان کے لیے بانس کی چھت کی پناہ گاہیں یا برجیلی ہوتی ہیں۔

#### ( دزائے نقل و حرکت )

قلعوں کی مدافعت میں اول درجہ کا اہم سوال ذرائع آمد و رفت کا سوال ہے۔ کیونکہ اس سے صرف یہی نہیں ہوتا کہ ضروریات جنگ کے لیجانے میں سہولت ہوتی ہے، بلکہ مدافع فوج کو اس واقعہ سے پورا فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے کہ وہ داخلی خطوط پر لڑ رہی ہے۔ یعنی جب کہ دشمن کی فوج ایک وسیع علاقہ میں پھیلی ہوئی ہوتی ہے، تو اس وقت یہ مدافع فوج قدرتا ایک مقام پر مجتمع ہو جاتی ہے۔ پس اگر داخلی خطوط میں باہم آمد و رفت ہوسکتی ہو تو فوج بے تکلف حسب ضرورت ایک نقطہ مدافعت سے دوسرے نقطہ مدافعت تک جاسکتی ہے، یا دشمن کے کسی کمزور نقطہ پر حملہ کرنے کیلئے یکجا جمع ہوسکتی ہے۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جب تک شہر پناہ اور قلعوں کے درمیان صف آرالی کی کافی گنجائش نہ ہو۔ اس وقت تک کسی ایک مقام پر حملہ کے لیے جمع ہونا مفید نہیں ہوسکتا۔ یہی قلت وسعت تھی جسکی وجہ سے سنہ ۱۸۷۰ء میں جنرل ٹررشو کے قلعوں سے نکل نکل کے حملے ناکام رہے۔

اس لیے جب جنگ سنہ ۱۸۷۰ء کے بعد مدافعت کی دوبارہ اسکیم ترتیب دی گئی، تو اسمیں یہ امر خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا۔

دریائے مارن کے دوسرے جانب ولس اور شیمپگنی کے قلعہ میں۔ یہ قلعہ اس طرح بنائے گئے ہیں کہ یہاں فوج دریائے مارن کے آگے جوابی حملہ کے لیے جمع ہو سکتی ہے۔

شہر پناہ کے حدود ستہ پیمائش میں ۲۲ میل ہیں۔ اسمیں ۹۳ برجیں، ۶۷ پھاٹک، اور ۹ ریل کے راستے ہیں۔

اس کے بعد ان قلعوں کا حلقہ ہے جو سنہ ۷۰ء میں مشہور ہوئے تھے۔ ان کے حدود ستہ ۳۴ میل میں ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی قطع چھوٹی گڑھونکی سی ہے۔ البتہ انمیں بکثرت برجیں ہیں اور سوار بھی رہتے ہیں۔

شمال کی طرف تین قلعے ہیں جو باہم ایک تفصیل کے ذریعہ وابستہ ہیں۔ یہ قلعے سینٹ دیس کے گرد واقع ہیں۔ ان میں ایک قلعہ اس طرح بنایا گیا ہے کہ سیلاب و طغیانی پر وہ پوری طرح اقتدار رکھتا ہے۔

سنہ ۱۸۸۵ء قاریم جنگ میں ہمیشہ ممتاز رہیگا، کیونکہ اسی سال وہ انقلاب انگیز ایجاد (یعنی آتشگیر گولے) وجود میں آئے جنہوں نے قدیم طرز تعمیر میں ایک تغیر عظیم پیدا کر دیا، اور موجودہ طرز تعمیر کو دنیا سے قبول عام کی سند دلوائی۔

ان گولوں کا تجربہ سب سے پہلے فرانس میں قلعہ ماملینس پر کیا گیا اور مختلف تجارت کے بعد قلعوں کے طرز تعمیر میں حسب ذیل تغیرات ہوئے:

(۱) گچکار چھتیں ۶-۱۰ انچ سے لیکے ۱۰-۱۵ انچ تک موٹی بنائی جانے لگیں۔ ان چھتوں کی اہمیت کا اندازہ کر کے لیے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ انہی چھتوں پر وہ تمام آگ برستی ہے جو قلعہ شکن توپوں کے دھانوں سے نکلتی ہے۔ انمیں وہ برج بھی شامل ہیں جو تفصیلات میں ہوتے ہیں اور جنمیں شدید گولہ باری کے وقت مصافحہ فوج آگے پناہ لیتی ہے۔

(۲) توپوں کے لیے وہ برجیاں روشناس کی گئیں جو بوقت ضرورت گردش کرسکتی ہیں، اور بسا اوقات نظر سے بالکل ہی غائب ہو جاتی ہیں۔

توپیں خود قلعوں میں بہت تھوڑی تعداد میں رکھی جانے لگیں اور بقیہ کے متعلق یہ انتظام کیا گیا کہ یا تو وہ قلعوں کے باہر کسی مخصوص مقام پر رہیں، یا پھر ایک مقام سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے مقام پر دفعل حرکت کرتی رہیں۔

اس حرکت و انتقال کا فائدہ یہ ہے کہ اگر دشمن کو توپوں کا صحیح مقام معلوم ہو جائے اور وہ سنگین گولہ باری کرے تو صرف چند توپوں ہی کو نقصان پہنچا سکتا ہے، ورنہ دوسری صورت میں اکثر توپوں کے ضائع ہوجانے کا خوف تھا۔ (۳) یہ طے کیا گیا کہ قلعے

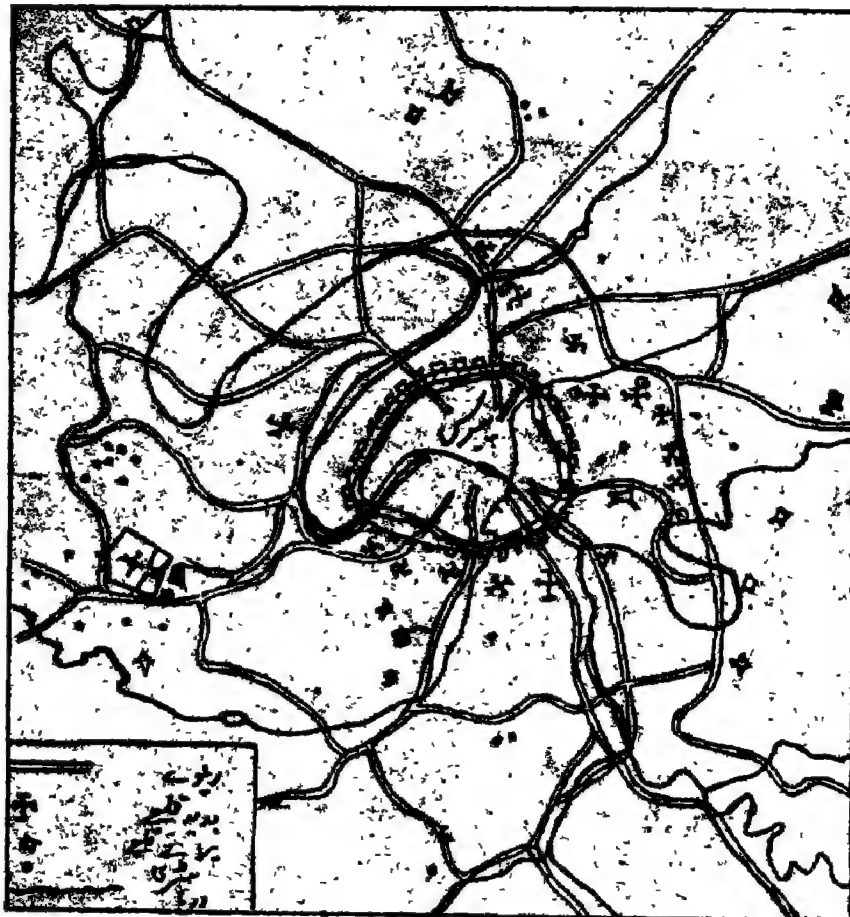
باہم وابستہ ہوں، یعنی انکے درمیان میں پیادہ فوج کے خندقوں سے گھرے ہوئے مقامات، مواقع، اور پیادہ فوج کے ٹھہرے کیلئے بانس کی چھت کی پناہ گاہیں ہوں۔

ان قلعوں میں یہ خیال بھی عملاً تسلیم کیا گیا ہے کہ قلعوں کے حلقہ کو شہر کے باہر فاصلہ پر ہونا چاہیے تاکہ دشمن کی قلعوں پر گولہ باری سے شہر کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچے۔ چنانچہ قلعہ سہنہ سالر شہر پناہ سے ۱۰ میل پر واقع ہے۔

#### ( پیادہ فوج کے فرائض )

اگرچہ یہ امر تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے کہ قلعوں کی مدافعت میں بھی مدافعت کا سارا بار پیادہ فوج ہی پر پڑتا ہے، مگر کیا کیجیے کہ واقعہ یہی ہے۔

اگرچہ پیرس کی مدافعت میں قلعوں کے اندر سے توپوں کی آتشباری اور مختلف قلعوں کی آتشباری میں جو وقفے ہونگے، انکے اثناء میں باآثریوں کی آگ سے گولہ باری ہوگی اور یہ دونوں آتشباریاں مہتم



استحکامات پیرس کا ایک مجموعی منظر

## حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرّم صاحب عباسی چرپا کوٹی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قائم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق آج تک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب موسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اقبالؒ کی علوم القرآن علامہ سیوطیؒ کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصے میں تواتر قرآنؒ کی بعض جگہوں پر اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تحریف یا کمی بیشی کے ویسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نزول کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ دل فرمایا اسلامی کا مسلمہ ہے۔ تیسرے حصے میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمیمہ بہت سے علمی مضامین پر معرکہ الازار بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سو پینچین گولیاں ہیں جو پوری ہو چکی ہیں۔ پینچین گولیاں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں، اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت محققانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیینؑ کی علامہ وغیرہ کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ان معرکہ الازار پینچین گولیاں مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدوین کے بعد پوری ہوئی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جا رہی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پینچین گولیاں مرتب کیا ہے، جو تدوین کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل مصنف کے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم امی تھے، اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نوعی دلایل لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کذب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر نکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کام دیکھیے۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اردو میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی کا عمدہ عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ \*

## نعمت عظامی ! نعمت عظامی !

امام عبد الوہاب شہرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور ولی ہیں۔ لواقیم الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اہلباء، فقراء اور مجاہدین کے احوال و اقوال اس طرح پر کائنات چھاوت کے جمع کئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سرور ظن سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب رازنی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۹) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ \*

## مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !

یعنی اردو ترجمہ رنیاات الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خان صاحب رامپوری، جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطہ ایام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضائے شعراء متکلمین نہولیں لغویں منجمین مہندسین مؤرخین محدثین زہاد عباد امراء فقراء حکماء اطباء سلاطین مجتہدین و صنّاع و مغنّین وغیرہ ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مبسوط و مفصل تذکرہ۔

نوٹ — ایک روپیہ فی جلد کے حساب سے ہر کتاب کی جلد ہمارے پاس تیار ہوسکتی ہے۔ جس پر کتاب کا اور مالک کا نام منقش ہوگا۔

## جسے بقول (موسیوینی سیلن)

”اہل اسلام کی تاریخ معاشرتی و علمی کی واقعیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے لیکن مترجم صاحب ممدوح کے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے، جسے موسیوینی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، اسباب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کئی ہزار امکن و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوینی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوینی سیلن کے اپنے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید علم آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہد مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام و علما عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید علم آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

## تمدن ہندی ! تمدن ہندی !!

یعنی شمس العلماء مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب جس کا علقہ چار سال سے کل ہندوستان میں گونج رہا تھا آخر کار چھپ کر تیار ہو گئی ہے۔ علاوہ معنوی حوبوں کے لکھائی چھپائی خط کاغذ، نصاب، جلد مثل تمدن عرب کے قیمت ۵۰ روپیہ۔

(۵) صنم خانہ عشق۔ یعنی حضرت امیر مینائی کا مشہور دیوان بار سوم چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔

(۶) قرآن السعدین یعنی تذکیر و تانیث کے متعلق ایک نہایت مفید رسالہ جس میں کئی ہزار الفاظ کی تفسیر و تانیث نکالی گئی ہے، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

(۷) مہرست کتب خانہ آصفیہ۔ جس میں کئی ہزار کتب قلمیہ و مطبوعہ اور نیز مصنفین کا نام درج ہے۔ جو حضرات تہذیب خانہ جمع کرنا چاہیں ان کو یہ مہرست چراغ ہدایت کا کام دے گی۔ صفحات (۵۰۰) قیمت ۲ روپیہ۔

(۸) تمدن عرب۔ قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) معان ایران۔ مارگن شوستر کی مشہور کتاب کا ترجمہ صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ عدد نصابی عکسی عمدہ جلد اعلیٰ۔ قیمت ۵ روپیہ۔

(۱۰) قواعد العروص۔ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب۔ عربی فارسی میں بھی اس میں ہی ایسی جامع کوئی کتاب نہیں ہے۔ صفحات ۴۷۴ قیمت سابق ۴ روپیہ۔ حال ۲ روپیہ۔

(۱۱) میڈیکل جیورس پورڈنس۔ مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔ (۱۲) علم اصول قانون۔ نعلی سرڈلیو۔ ایچ ریڈنگن کی کتاب کا ترجمہ صفحات (۸۰۸) قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۳) تحقیق الجہد۔ مصنفہ دراب اعظم نارنگی مولوی جواغ علی مرحوم۔ مسئلہ جہاد کے متعلق دل دہکا میں اپنا نظریہ نہیں رکھتی۔ صفحات ۴۱۲۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۴) شرح دیوان غالب اردو۔ تصنیف مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی صفحات ۳۴۸ قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۵) داستان قرقاران ہند۔ کل سلاطین دہلی کی ایک جامع و مفصل تاریخ ۵ جلد صفحات ۲۶۵۶ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ۔

(۱۶) معرہ مذہب و سائنس۔ ڈیپیر کی مشہور عالم کتاب مترجمہ مولوی ظفر علی خان صاحب بی۔ اے۔ قیمت ۴ روپیہ۔ (۱۷) مآثر الکرام۔ مشتمل بر حالات صوفیائے کرام تصنیف میر غلام علی آزاد بلگرامی۔ قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۸) ہسر الباری ترجمہ صحیح بخاری اردو۔ حامل المتن صفحات (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

مالک کا نام منقش ہوگا۔

”خدا کی قسم میں انکو بالکل آنحضرت کے طریقہ پر نماز پڑھاتا ہوں“ اس میں درہ برابر کمی نہیں کرتا، عشاء کی نماز پڑھاتا ہوں تو اول دو رکعتوں میں طول دیتا ہوں، اور آخر کی رکعتوں میں تخفیف کرتا ہوں، حضرت عمر (رض) نے فرمایا ”تمہاری نسبت بھی حسن ظن تھا“ پھر ان لوگوں کے ساتھ تحقیقات کرنے کے لیے چند آدمی اردیے۔ وہ لوگ کوفہ گئے اور ایک ایک مسجد میں جانکر تحقیقات کی۔ تمام لوگوں نے سعد کی تعریف کی، لیکن جب بنوعبس کی مسجد میں پہنچے، تو ایک شخص نے جسکا نام اسامہ بن قتادہ تھا کہا: ”اگر تم ہم سے قسم لیکر پوچھنے ہو تو واقعہ یہ ہے کہ سعد (ص) فوج کے ساتھ نہیں جائے۔ انصاف کے ساتھ مال نہیں تقسیم کرے۔ مقدمات کے فیصلہ میں عدل نہیں کرتے“۔ سعد (رض) نے اسکو بدعا دی اور وہ اوسپر پر گئی۔ (۱) اس واقعہ سے حسب دلیل نتائج مستنبط ہوتے ہیں:

(۱) تحقیقات سے پہلے اس مدرس نامنظم کو معزول کر دینا چاہیے جسکے خلاف شکایت آئی گئی ہے، جیسا کہ حضرت عمر (رض) نے کیا۔

(۲) تحقیقات خارجی اشخاص کے ذریعہ سے ہونی چاہیے، جیسا کہ حضرت عمر (رض) نے خود مدینہ سے تحقیقات کے لئے چند آدمیوں کو روانہ فرمایا۔

(۳) تحقیقات بیدک طور پر ہونی چاہیے، جیسا کہ ان لوگوں نے ایک ایک مسجد میں جانکر تحقیقات کی۔

(۴) تحقیقات دوران استراکب ہی میں ہونی چاہیے؛ چنانچہ حضرت عمر (رض) نے کوفہ والوں سے یہ ہمہ کہا ”کہ میں تم لوگ سعد (ص) کے ساتھ نماز پڑھ، پھر معاملہ در عور کا حل کیا“۔ (۵) جو لوگ استراکب کے ذریعہ سے اظہار شکایت کرتے ہیں انکو کسی قسم کی سزا نہیں دینی چاہئے، چنانچہ کوفہ والوں نے جو شکایت کی تھی، نا وجودیکہ وہ تحقیقات سے غلط ثابت ہوئی، تاہم حضرت عمر (رض) نے انکو کوئی سزا نہیں دی۔ (۶) یہ ضروری نہیں کہ جو شکایت ہو اوسے کا مطالعہ بھی کیا جائے، بلکہ خاص شکایت اور عام مطالبات کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے، چنانچہ ان لوگوں نے نماز کی شکایت کی تھی، لیکن مطالبہ یہ تھا کہ سعد فوج میں نہیں جائے، انصاف نہیں کرے۔

شریعت کے ساتھ عقل بھی اسی طریقہ تحقیقات ہی تائبہ کرنی ہے۔ مقدمہ کے حتم ہونے کے بعد عدالت کا قائم کرنا ایک فعل مہمل ہے۔ جماعت منظمہ بالذات نا بالواسطہ فریق ہونی ہے، اور کوئی فردی جج نہیں ہو سکتا۔ جب شکایت کا طریقہ بیدک ہے تو تحقیقات بھی بیدک طور پر ہونی چاہیے۔ مقدمہ دائر کرنا یا افسروں کی شکایت کرنا کوئی جرم نہیں ہے جسکی سزا دی جاتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ مقدمہ خارج کر دنا جاسکتا ہے۔ طلباء کا وجود مدرسہ میں عارضی ہوتا ہے، لیکن مدرسین و منظمین مستقل ہوتے ہیں، اس لیے انکے موقوف نہ کرنے کے یہ معنی ہیں کہ شر محکم کو اور مستقل کر پا گیا۔ سزا ہمیشہ عدت کے لیے دیجاتی ہے، اور خفیہ موقوفی ہے، نہ مدعا حاصل نہیں ہوتا۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے مدرسین کی توفیق ہوگی جو اصول تعلیم کے مخالف ہے۔ لیکن سزا تو توفیق ہی کے لیے دیجاتی ہے، اور انتظامی معاملات میں قانون کا احترام اخلاق سے زیادہ کیا جاتا ہے۔

لیکن ہمارے موجودہ نظام تعلیم کا طرز عمل بالکل ان مذہبی و عقلی اصول کے مخالف ہے، اور وہ لوگ بھی اسکی پیروی کرتے ہیں، جو ایک ایسے مدرسہ کو چلانا چاہتے ہیں، جو عقل و نقل میں تطبیق دینے کا مدعی ہے! ان ہذا لشی عجب۔

(۱) بخاری جلد ۱ ص ۹۵ مطبوعہ مصر۔

مسجد کے ایک گوشے میں اپنا حلقہ درس علحدہ قائم کر لیا (۴)۔

لیکن جب اسلام کا نظام تعلیم تجارتی و سیاسی اصول پر قائم ہوا تو تجارت و سیاست کے تمام لوازم پیدا ہو گئے، جن میں ایک موجودہ دور کی استراکب بھی تھی۔ چنانچہ مدرسہ نظامہ بعداد میں دو طلباء کو ایک انتظامی معاملہ پر سزا دی گئی، اس پر طلباء نے بڑھ کر جن افعال شیعہ کا (باصطلاح مستر محمد علی) ارتکاب کیا، اسکو ابن اثیر نے ان الفاظ میں لکھا ہے

فأعلى العفاء المدرسه تورفهاء المدرسه كادراره بند كرلها، والفواكرسى الرعاطمى اورواعظون لى كرسياں راسنمى میں الطريق، وصعدوا سطح يهدكدبى اوررات كودمدرسه لى جهت المدرسه لىلا واستعاثوا ر پرچو گئے، اور ضرور عل ندا اور ادب قورالادب وكن حيدند و نالائ طاق ركهديا۔ اسوقت اوركى مدرسم الشيم انا الدجيب مدرس شيم ادوالنجذب سهروردى تيم السهروردى (سيد الطائف السهروردى) (۱)

لیکن اسوقت نہ دو اس جرم پر طلباء کو سزا دی گئی، نہ انکو مدد پر دار کہا گیا، نہ انکو مجنون و سعدہ بنایا گیا، نہ ان پر عدت و ملائمت کے روت پاس کیے گئے، بلکہ خود مدرس اعظم اور سلطنت سے معافی مانگنی پڑی (۲)۔

(کمیشن تحقیقات)

جب کوئی گروہ استراکب کرتا ہے تو اسکے شکایات و مطالبات پر عور کرے کیلئے ایک کمیشن مقرر کرنا چاہئے، جو ضروری شہادیں لیکر مناسب فیصلہ کر دینا ہے۔ تعلیمی استراکبوں میں کمیشن کا مقرر عملاً اصول دین کا پابند ہونا ہے:

(۱) تقرر کمیشن نا کم از کم تحقیقات سے پہلے استراکب بند کرادی جاتی ہے۔

(۲) ارکان کمیشن بھی لوگ ہونے چاہئے، جو انتظام اندر دینی سے تعلق رکھتے ہیں۔

(۳) کمیشن خفیہ طور پر تحقیقات کرتا ہے، بیدک اور اسکی خبر نہیں ہوتی۔

(۴) کمیشن کا فیصلہ حد طلباء کے نام ضرور خارج کرتا ہے۔

(۵) اسنادہ و منظمین پر بہت کم آج آتی ہے، اور اگر باسد ضرورت اسکو موقوف بھی کر دیا جاتا ہے، تو لطائف العیال۔ لیکن ہمکو عور کرنا چاہیے کہ تحقیقات کا نہ طبعہ اصول شریعت کے مطابق ہے نا نہیں؟ خورش فسمی سے اسکے متعلق صحیح بخاری میں ایک صرح واقعہ موجود ہے، جو اس بحث کا فیصلہ باطریق ہو سکتا ہے، (۲) ”اہل کوفہ نے حضرت عمر (رض) سے حضرت سعد (ص) کی شکایت کی، کہ وہ نماز اچھی نہیں پڑھتے، حضرت عمر (رض) نے سعد (ص) کو فوراً معزول کر کے انکی جگہ پر عمار (ص) کو بھیج دیا۔ پھر سعد کو بلا کر فرمایا کہ ”یہ لوگ (اہل کوفہ) کہتے ہیں، کہ تم نماز اچھی نہیں پڑھتے“۔ سعد نے کہا

(۱) ملل والنحل زیدی ص ۵۳۔ ابن اثیر جلد ۱ ص ۷۹ اربعات سنہ ۵۴۷ھ۔

(۲) یہ تحقیقات اگرچہ استراکب سے تعلق نہیں رہنی، تاہم رفع قصیہ و اظہار شکایت میں یہ واقعہ استراکب سے مشابہت رکھتا ہے۔ یہ شکایت بیدک نام کے متعلق علانیہ کی گئی تھی جو استراکب کے مقاصد سے بالکل مشابہ ہے، اسلیئے دونوں کے طریقہ تحقیقات کو بھی یکساں ہونا چاہیے۔



## 12. مشا ہیر اسلام رعایتی قیمت پر

واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار  
مچھلی کا تیل

ترکیب سے تیار کیا ہوا مزیدہ دار مچھلی کا تیل

تھیلے اور کمزور رنگ و پتھہ کو طاقتور بنانے اور پھیپھڑوں کی بیماری اور کھانسی و کاف سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے "کاف لیور وائل کمپاؤنڈ" یعنی ہمارے یہاں کے تیار کیے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھکر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے انٹر لوکوں کو متلی پیدا ہوتی ہے اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

واٹر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب دوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ بڑے ملک کی "کاف" مچھلی سے تیل نکالکر خاص ترکیب سے اسکے مزہ اور بو کو درست کر کے اسکو "مالٹ ایکسٹراکٹ" و "ہالڈیو پیسپہلٹس" و "گلیسرین" و "اورمٹکس" (خوشبودار چیزیں) اور پھیکے "کرسوٹ" اور "گولبا کول" کے ساتھ ملانے سے یہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ "کاف لیور وائل" کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بدبو مٹتی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہو گیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشتمالی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا "کاف لیور وائل" کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔ اسکو بہت عمدہ طور سے بدیا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنے والے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رنگ و پتھہ کمزور ہو جائے جسکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت رائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سخت رگم ہو گیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعصاب رئیس کی قوت نقصان ہو جائے یا قدر ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرے چاہے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب "کاف لیور وائل" استعمال کرو۔ اور یہہ ان تمام دواؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کرسکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ و زہرہ کے ساتھ کھلجائی ہے اور خوش مزہ ہو جسکے سبب لڑکے و عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بول پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل نین روپیہ اور چھوٹی بوتل دو روپیہ۔

"واٹر بری" کا نام بند رکھیے

یہ سب دوا بیچنے والے ہوتے پتہ پر ملتی ہے۔

ایم۔ اس۔ عبد العزیز کولٹرولہ اسٹریٹ للکٹہ

(۱) حضرت منصور بن حلاج اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا مرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان تبریزی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت خدیم بوعلی قلندر یانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت عوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۱) حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۲) حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۳) حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۴) حضرت شیخ بہا الدین ذکریا ملتانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سہروردی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امام بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ محی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب محسن الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العبد مولوی دہر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آذربیل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ اربیل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہباز رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالحمید خان غازی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۷) نرسن معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۸) حضرت ابو سعید ابوالعباس ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۹) حضرت مخدوم صابر المیرزی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۰) حضرت ابونجیب سہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۱) حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۲) حضرت امام عوالمی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۳) حضرت سلطان صالح الدین دام بیست المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۴) حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۳۵) حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ (۳۶) حضرت امام - دید ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۷) حضرت عمر بن عبد العزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بعلباز کاکی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۴۰) اری عثمان پاشا شیریندو اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ - سب مشا ہیر اسلام تقریباً دو ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر نیسے صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ - (۴۰) ولنگان پنجاب کے اوایسے کرام کے حالات ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۱) آئینہ حمد شناسی معروف بہ مشہور اور لاجواب کتاب خدا بینی کا رہبر ۵ آنہ رعایتی ۳ آنہ - (۴۲) حالات حضرت مولانا روم ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ آنہ - (۴۳) حالات حضرت شمس تبریز ۶ آنہ رعایتی ۳ اد - کتب دہلی کی قیمت میں روٹی رعایت نہیں - (۴۴) حیات حادانی مکمل حالات حضرت محبوب مصطفیٰ عوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ (۴۵) مقتوبات حضرت امام ربانی و مجدد الف ثانی اور ترجمہ قبضہ ہزار صفحہ کی تصرف کی لاجواب کتاب ۶ روپیہ ۷ آنہ (۴۶) شمس بہشت اور حیران چمن چشم اہل بہشت - مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی مع انکی سیدہ بہ سیدہ اور معدنی شہادت کے جو انکی سال کی محنت کے بعد جمع کئے گئے ہیں - اب دوسرے ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خریداروں کے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی لم بھی لکھ دی ہیں - علم طب کی لاجواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ (۴۸) الجریان اس نامراد موصی فی تفصیل شریعہ اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴۹) صابون ساری کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلش ٹیچر بغیر مدد اسفاد کے انگریزی سیکھنے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ (۱۵) اصلی دمیائگری یہ کتاب سوئے کی کان ہے اسیں سونا چاندی رنگ سیسہ - مسدہ بنانے کے طریقے درج میں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

## حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

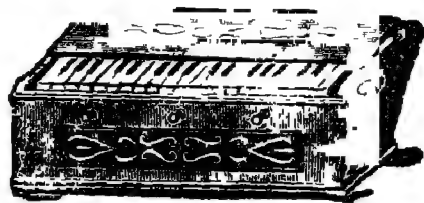
حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان الجبر کے موقعہ ہی پیمائش سے بنا ہوا ہے۔ بہت دلعزیز متبرک اور روحانی معہ رول و کپڑا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معقول ڈاک -

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی ہندی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب

دوغن بیگم بہار



Commercial Harmonium Factory  
No 10 1/2 Lover Chitpur Road  
Calcutta



۱. نوسنگل ست رڌسي ٿوسي قيمت ۱۵ -  
۱۷ - ۲۰ رڌ پيهه “ قبل “ - قيمت ۲۷ -  
۳۰ - ۳۵ رڌ پيهه

A. P. Day and co.  
22'1 Budhoo Ostagar Lane,  
Calcutta.

داخلی - خارجی - خونی و عروہ کی سہاوی  
ہو، اسکے استعمال سے نلی آرام ہو جاتا ہے  
قیمت می شیشی چار روپیہ -

White & 50 Tollygunge  
Calcutta

حصرات املاکار، امراض دماغی کے مہلتا  
رگرفتار، رکلا، طلہ، مدرسین، معلمین، مولفین،  
مصنفین، ٹیچرمنٹ میں انماس ہے کہ نہ  
روغن جسکا نام آپ کے عنوان عبارت سے ابھی  
دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ  
کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے  
مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار لیا گیا ہے،  
جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم مہرب  
نسخہ ہے، اسے متعلق اصلی تعریف بھی قبل  
ار امتحان ریش اور تجربہ مبالغہ سمجھی  
جا سکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایکبار منگوالر  
استعمال کرے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ  
آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کبیراجی تیل نکلتے  
ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے  
ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی  
کے لیے بمقابلہ تمام - رزج تیلونکے کہانتک  
مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے  
ویسورنکورم اور نرک بنائے اور درار و خوشبو دار  
اور خوبصورت کرے اور سنوارنے میں کہانتک  
قدرت اور نائبر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی  
امراض کہی علت بہر دت لیوحہ سے اور ابھی  
شدت حرارت کے باعث اور ابھی اثرات مشاعل  
اور معدت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں،  
اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال  
کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج  
کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکیسے  
علاوہ اسکے دایوب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہے،  
وقت دماغ سعط رہیگا، سنی نو غسل کے بعد  
بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی  
ایک روپیہ معصول ڈاٹ ۵ آنہ دھن ۱۰ روپیہ  
- آنہ -

بادشاہ، بیگمیں کے دائمی مقام کا اصلی باعث  
پرفانی مذبذب ساجس کی ایف دہاں کامیابی بعد -

”وندر مل کاں پھو“ کی سی ۵۰ روڑاں ایش کرے۔  
قیمت دو روپیہ بارہ آنہ۔

مصنف ہمس اور الکاتب دیگر ہرست ہانس روپیہ ہار،  
آئہ معقول قاک ۶ ۹

یہودیائی تہذیب ہاؤس، فاحشہ بیچنے والے کے گھر کی طرف  
لکھنؤ، یو۔ پی۔ ایچ۔ سوسائٹی، لاہور، پاکستان

حکیم - حیدر علی - مولیٰ بیگم - مال - بعد ۱۱۲/۱۱۵  
مذہب - اہل اہل اسلام - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman

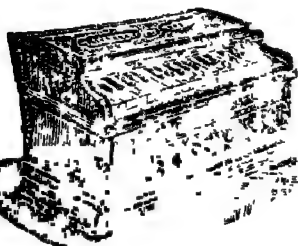
Yunnan Medical Hall

No. 114/115 Machubazar Street  
Calcutta.

حور کہ حاصر طسلا سے ندیا گیا ہے

یہ دوا خون کو صاف کرتا ہے بدن کو قوت بخشتا ہے، ناواڑوں کو توانا کر دیتا ہے۔  
مرد و عورت دونوں کے استعمال کے  
لابق ہے۔ قیمت نمبر ۱ ایک نرلہ پچاس روپیہ  
نمبر ۲ “ “ بتیس ۲۳ روپیہ  
۱۔ اسے کم در خورامت نہیں آنا چاہیے۔

Imperial Dept.  
60 Srīgopal Mullik Lane  
Bow Bazar Calcutta



تین سال کی کارٹی

ہترین اور سربلی آرار کی ہارمومیم  
سکل، رنڈ سے C تک یا F سے F تک  
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قتل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ  
 اسٹے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہر موٹیم  
 ہمارے یہاں موجود ہے -  
 ہر فرمائش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی  
 آدا چاہیے -

R. L. Day.  
34/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

مفت! مفت!!!

دای صاحب ڈاکٹر کے - سی - داس  
صاحب تصنف کردہ 'وجوانوں کا رہنما'  
رہمت جسمانی و زندگی کا قیمہ کتاب  
قانون عباسی - مفت روانہ ہوگا -

**Swasthy Sahaya Pharmacy**

30/2 Harrison Road  
Calcutta.

|                                              |       |                                                     |
|----------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|
| جسب کیسی ایکو درد سر کی تکلیف ہو یا دلجے     | مرور  | پودھان میں تو اسکی                                  |
| درد میں چھٹ پٹانے میں تو اسے ایک قبہ نکلے ہی | میدہ  | نکل جائے صبح کو دست                                 |
| ے پل میں ایک ہزار ایسے درد کو پانی کر دیتی - | لچے   | خامہ ہوگا اور کام لچے نہالے پینے نہالے میں مریج اور |
| قیمت بارہ ٹکڑوں کی ایک شہی ۶ آنہ محصول       | پاس   | انصاف نہ ہوگا کہانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے -        |
| قاک ایک ے پانچ شہی تک ۵ آنہ -                | رکھیں | قیمت سولہ گولڈوں کی ایک قبہ ۵ آنہ محصول             |
| نوٹ - یہ دونوں موٹیاں ایک ساتھ منگائے ے      |       | قاک ایک قبہ ے چار قبہ تک ۵ آنہ                      |
| خچ ایک ہی کا پیرکا -                         |       |                                                     |

## میٹھا انٹی ملر یا میٹھا پتھر اکیسیرافع بخار قسم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا لوزاں قیمت پر گھر بیٹھے بلا طبی معورہ کے میسر آسکتی ہے - ہم نے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کرتے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیرے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اس کے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بچی ہیں اور ہم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کے ہر قسم کا بخار یعنی پڑانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھوکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں روم جگر اور طحال بھی لقمی ہو یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - ہر - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو ان سب کو ہم خدا ضرور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی رہا کی آجاتی ہے - نیز آسم ، سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر پڑتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - تم کرنے کو - نہ چاہتا ہو - کہانا دیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اس کے استعمال کرنے سے رفع ہو جائے - ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ  
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ

ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے  
تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے  
الہ آباد - پور پور پور

ایچ - ایچ - عبد الغنی کیسٹ - ۲۲ و ۷۳  
کرلو گرلہ اسٹریٹ - کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اس کے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و تہذیب کی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - گہی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کثرت ہوئی تو تیل کو پہلوں یا مصالحوں سے بے سار کر معطر اور عطرانی ۱۰ بیسہ اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف [۳۷] حصہ میں سے سالینس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ میں نمونہ فروز نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متعجب ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے - بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جانچ کر موهنی کم تیل تیار کیا ہے - اس میں نہ صرف خوشبو سازی میں مدد ملی ہے بلکہ مرجمہ سالینفک تحقیقات سے بھی جس کے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اس کے استعمال سے بال خوب گہنے آگے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے - درد سر - نزلہ - چکر اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے - اسکی خوشبو نہایت خوشگوار دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جلتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے  
قیمت فی شہی ۱۰ آنہ علامہ محصول قاک -





## ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے رینڈ کی مسٹریز اف دی کورٹ آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپ کے نکلی ہے اور  
تھوڑی سی دھڑکنی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دہجاتی ہے۔  
اصلی قیمت چالیس ۳۰ روپیہ اور اب اس ۱۰ روپیہ - ڈیڑھ جلد ہے  
جس میں سنہری حروف کی کتابت ہے اور ۳۱۶ صفحہ ہیں تمام  
جلدیں ۵ روپیہ میں دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ - حصول قافی -  
امپریئل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سربگوالہ ملک لین - ہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Briggas Mullik Lane,  
Bowbazar Calcutta



### نصف قیمت

ایک مہینہ کے لیے رعایت  
تین دنوں اندر روایت  
اگر ناپسند ہو -

سائز فاکشن مورت ہارمونیم  
جسکی دھیمی اور میٹھی آواز  
بنگالی اور ہندوستانی موسیقی  
سے خاص مناسبت ہے - شبشم  
کی لکڑی سے بنی ہوئی ' اور  
نہایت عمدہ ریت - نین لرسکی

گارٹی - قیمت سنگل ریت ۳۸ ' ۴۴ ' اور ۵۰ روپیہ - حال - ۱۹  
۲۲ ' ۲۵ روپیہ - ڈبل ریت ۶۰ ' ۷۰ ' ۸۰ ' ۹۰ روپیہ - حال - ۳۰  
۳۵ ' ۴۰ ' ۴۵ روپیہ پیشگی ۵ روپیہ -

نیشنل ہارمونیم کمپنی - ڈاکخانہ سملہ A - کلکتہ

National Harmonium Co. P. O. Simla A Calcutta

### ایک بولنے والی جڑی

اگر آپ اپنے علاج مرضوں کی وجہ سے مایوس ہو گئے ہوں  
تو اس جڑی کو استعمال کر کے دوبارہ زندگی حاصل کریں - یہ جڑی  
مقل جادو کے اثر دیکھاتی ہے - بیس برس سے یہ جڑی مندرجہ  
ذیل مرضوں کو دفع کرنے میں طلسمی اثر دکھا رہی ہے -

ضعف معدہ، گرانی شکم، ضعف باہ تکلیف کے ساتھ ماہوار  
جاری ہونا - ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی، آب نزل  
وغیرہ -

جڑی کو صرف کمر میں باندھی جاتی ہے - قیمت ایک  
روپیہ ۸ آنہ

ایس - سی - ہر - نمبر ۲۹۵ اپر چمپور روڈ - کلکتہ

S. C. HAR 295, Upper Chitpor Road

Calcutta

### ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ بولتی جنون، مرکی والہ  
جنون، غمگین رہنے والے جنون، عقل میں فتنہ، بے خوابی، سوس  
جنون، وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے - اور وہ ایسا صحیح رسالہ ہوجاتا  
ہے کہ دہی ایسا کمان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض  
میں مبتلا تھا -

قیمت می شیشی پانچ روپیہ علاوہ حصول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Oornwallis Street, Calcutta

حسبنا اللہ و نعم الوکیل

### نوکش سلطانہ ہیئرڈائی کمپنی

خضاب استمبولی

جسے تمام عالم کے ٹریش امپیریل ہیئرڈائی کا لقب عطا فرمایا  
ہے - یہ بد ضرر بلا داغ جلد بنانے والی ناگوار بلکہ مرض افزاے دل  
و جان عطر بار خوشبو دار خضاب کامیاب ہے - سہولت کے ساتھ  
۲ - ۳ قطرہ سرش یا انگلی سے لگا لیجئے اور چند منٹ میں  
بالوں کو سیاہ بنا دیا لیجئے ایک شیشی دس روپے کے کافی ہے -  
قیمت می شیشی کلن تین روپیہ - شیشی خود در روپیہ -

سارٹیفیکٹ - ڈاکٹر ان - ڈی - صاحب ال - ارس - ڈپ -  
ایس ایڈنبرا مقیم نمبر ۱۰۳ رین اسٹریٹ کلکتہ تحریر فرماتے ہیں  
واقعہ یہ ایک تحفہ دہش ہا کامیاب - ملکہ ناباب استمبولی خضاب  
دنیاوی خصائص میں اعلیٰ ریتنا ہے، بیشک یہ روس امرا و اہل  
ار نوابوں کے استعمال کے قابل قدر ہے - اسکی حسد نعریف کی  
جائے بجا ہے -

سول ایجنٹ - رجنی ایفڈ کو منیجر ڈاکٹر عزیز الرحمن  
نمبر ۱۵ موہن پور روڈ حضر پور کلکتہ

No. 15 Mohanpore Road Khidderpur Calcutta

### پوتن تائین

یہ صہیب و غریب ایجاہ اور حیرت انگیز دوا ہے - یہ دوا دل دماغی  
کرتی ہے - ہوسردہ دل کو تازہ کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر دوا ہے جو کہ ایکساں  
مرہ اور مروت استعمال کر سکتے ہیں - اسکے استعمال سے اعضا دھیسے کو قوت پہنچتی  
ہے - ہلکے و غیرہ کو بھی صحت دے چاہیے کہ لڑکیوں کو بھی قوت دے دے -

### زینوٹون

اس دوا کے پورے استعمال سے صحت ماہ ایک بار کی دفع ہو جاتی ہے - اس  
کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ محسوس کریں گے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

### ہائی قدرلین

اب نہتر کرانے کا خوف جا تا رہا -

یہ دوا آپ نزل اور نفل یا دیگر واسطے نہایت صحت دہ دوا ہے - صرف  
انفروزی و میروسی استعمال سے صحت حاصل ہوتی ہے -

یہ دوا کے استعمال سے بہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے - قیمت دس روپیہ اور دس  
دیک دوا کی قیمت چار روپیہ -

Datta & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta

### امراض مستورات

ایسے ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائین

مستورات کے جملہ اقسام کے امراض - کا خلاصہ نہ آنا -  
بلکہ اسوقت درد کا پیدا ہونا - اور اسکے دیر پا ہونے سے تشنج کا پیدا  
ہونا - اولاد کا نہ ہونا عرض کل شکایات جو اندرونی مستورات کو  
ہوتے ہیں - مایوس شدہ لوگوں کو خوشخبری دہجاتی ہے وہ مندرجہ  
ذیل مستند معالجہ کی تصدیق درد دوا کو استعمال کریں اور ثمرہ  
رندگانی حاصل کریں - یعنی ڈاکٹر سیام صاحب کا ادبہرائین استعمال  
کریں اور کل امراض سے نجات حاصل کر کے صاحب اولاد ہوں -  
مستند مدراس شاہو - ڈاکٹر ایم - سی - نچسٹا راؤل  
اسٹنٹ کیمیکل اکزامنر مدراس فرماتے ہیں - "میں ادبہرائین  
کو امراض مستورات کیلئے نہایت مفید اور مناسب پایا -

مس ایف - جی - ویلس - ایل - ایم - ایل - آر - سی - پی  
ایفڈ ایس - سی کوشا اسپتال مدراس فرماتی ہیں - "میرے ہی  
شیشیاں ادبہرائین کی اپنے مریض پر استعمال کواں اور بیکہ دفع  
نکشی پا -"

مس ایم - جی - ایم - براتی - ایم - ڈی - (بن) پی - ایس -  
سی - (لندن) سہیت جان اسپتال انکارا کاتی ہونگے فرماتی ہیں -  
"ادبہرائین حسد کے مریض استعمال کیے" "زرد شکایتوں کیلئے بہت  
عمدہ اور کامیاب دوا ہے"

قیمت می بوتل ۲ روپیہ ۸ آنہ - ۳ بوتل کے خریدار کیلئے  
صرف ۶ روپیہ -

پرچہ ہدایت مفت درخواست آئے پر روانہ ہوتا ہے  
Harris & Co Chemists, Kalighat Calcutta

پیش رو

۱۲۰

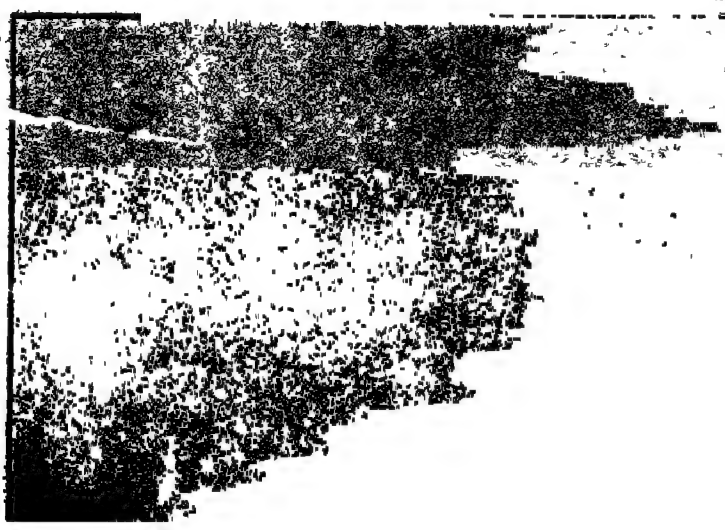
# آل

ایک مختار و مصور سال

جلد ۵

کتاب: چهار شنبه و یکشنبه ۱۳۳۲ هجری  
Calcutta: Wednesday September 30, 1914.

نمبر ۱۳



مطبعہ: ...  
... ۱۸۵۰۰۰ ...  
... ۱۲ ... ۱۹ ...

براد

# التحریر فی مجلدات الہلال



نوائے کہ معروضی کسٹران پیشینی

مباش مکر ” غالب “ کہ دورمانہ نکت

مخلص ہو گئے ہیں ۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیوں اور شہروں میں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے اور ملک فضل اللہ یونین من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم ۱

( ۵ ) علی الخصوص حکم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر لکھے ہیں۔ فضل مخصوص اور ترویج و رحمت خاص ہے ۔

( ۶ ) طالبان حق و ہدایت ’ متلاشیان علم و حکمت ’

ادب و انشا تفتگان معارف الہیہ و علم نبویہ ’ غرض کہ سب

اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اجمل مجموعہ اور کرلی نہیں ۔

اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بعضی برائی فرماتی ہیں ۔ یہ مقالہ

و فصل عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے ’ جن میں سے ہر فصل و باب

بجائے غور ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے ’ اور ہر جگہ اور ہر

رہب میں اسکا مطالعہ ملل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے ۔

( ۷ ) چہ مہینے میں ایک جلد مکمل ہوتی ہے ۔ ہر سہ ماہیہ

و تصاریفہ ترقیب حروف نہجی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے ۔ واپسی

کیسے کی جلد ’ اعلیٰ ترین کافہ ’ اور تمام ہندوستان میں راجہ

و فرید چیلکی کے ساتھ بڑی تقطیع کے ( ۱۰۰ ) صفحات ۱

( ۸ ) پہلی اور دوسری جلد دروازہ چپ رہی ہے ۔ تیسری اور

چوتھی جلد کے چند نسخے باقی رہ گئے ہیں ۔ تیسری جلد میں ( ۱۹ )

اور چوتھی جلد میں ( ۱۲۵ ) کے زائد باب ہیں تصویروں سے ہیں

اس قسم کی ہر چار تصویروں میں اگر کسی اور کتاب میں ہوتی

ہیں تو اسکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی

( ۹ ) بالیں صد قیمت صرف پانچ ہے ۔ ایک روپیہ جلد

کی اجرت ہے ۔

چونکہ الہلال کی قیمت بڑھا دی گئی لہذا

مکمل جلدوں کی قیمت بجائے پانچ

روپیہ کے آٹھ روپیہ پہلی ستمبر

سے تصور کی جائے

( ۱ ) ” الہلال “ تمام عالم اسلامی میں پہلا حلقہ دار رسالہ

ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دینیہ اسلامیہ کے احیاء ’ درس

قرآن و سنت کی تجدید ’ اعتصام بحبل اللہ المتین کا راعظ ’ اور وحدۃ

کلمۃ امۃ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال ’ اور نیز مقالات علمیہ ’

و فصل ادبیہ ’ و مضامین و عنایوں سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع

مجموعہ ہے ۔ اس کے درس قرآن و تفسیر اور بیانی حقائق و معارف کتاب

اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تشریح نہیں ۔ اس کے طرز انشاء

و تحریر نے اردو علم ادب میں ہر سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا

کر دیا ہے ۔ اس کے طریق استدلال و استشہاد قرآنی کے تعلیمات

الہیہ کی معیضہ اکل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے ’

اس درجہ عجیب و مونس ہے کہ الہلال کے اشد شدید

مخالفین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور

اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں ۔ اسکا ایک

ایک لفظ ’ ایک ایک جملہ ’ ایک ایک ترکیب ’ بلکہ علم طریق

تعمیر و ترتیب و اسلوب و نسخ بیانی اس وقت تک کے تمام اردو

مکتوبوں میں مجددانہ و معتقدانہ ہے ۔

( ۲ ) سران کریم کی تعلیمات ’ اور شریعتہ الہیہ کے احکام کو

جامع ہیں و دنیا اور حاضریہ سیاست و اجتماعیت نکلتے کرتے ہیں

اسکا طریق استدلال و بیانی اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کرلی

فریبی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا ۔

( ۳ ) وہ تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے

مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں

انجام شریعت کی تلقین کی ’ اور سیاسی آزادی و حریت کو زمین

تعلیمات دین و منصب کی بنا پر پیش کیا ۔ یہاں تک کہ ہر سال

کے اندر ہی اندر ہزاروں نالوں ’ ہزاروں زبانوں ’ اور صدہا اقم

و مخالف سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا ۱

( ۴ ) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے موجودہ عہد کے

اعتقاسی و عملی انشاء کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلام

و انقراں کی دعوت کا از سر نو غلطہ بیا کر دیا ’ اور بلا اندیشہ مبالغہ کے

کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مشککین ’

مذہبیین ’ متفکرین ’ ملحدین ’ اور تارکین اعمال و احکام ’ راسخ

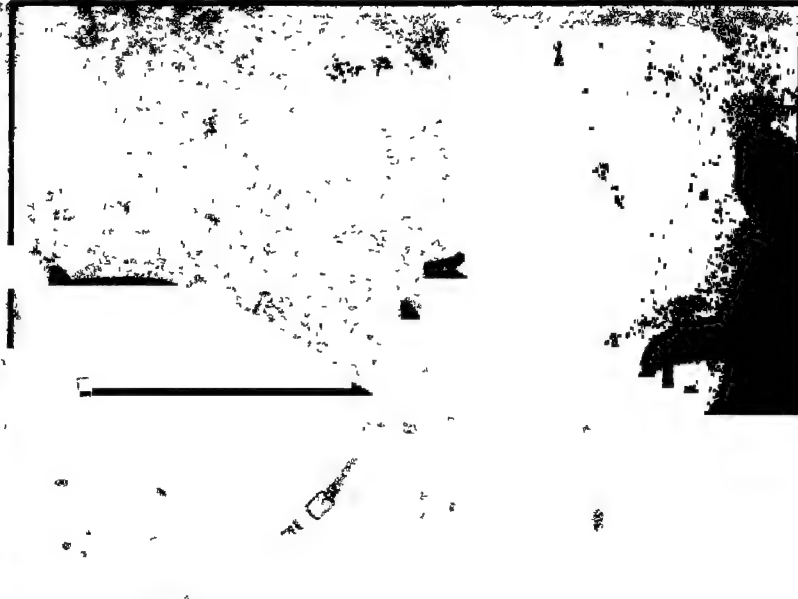
الاعتقاد مرمی ’ سابق اعمال مبہم ’ اور مجاہد فی سبیل اللہ



# رجال عظیمہ جنگ ہفت لشکر! وزراء ممالک و نظارت ہائے خارجیہ !



ایم - سارا نوف ناظر خارجیہ :  
روس



قیصر جرمن میدان جنگ میں



ڈاکٹر وان بیتھہ مین :  
جرمن چانسلر



لارڈ کچنر نظارت حربہ کا عہدہ قبول  
کر کے دفتر جنگ جا رہے ہیں



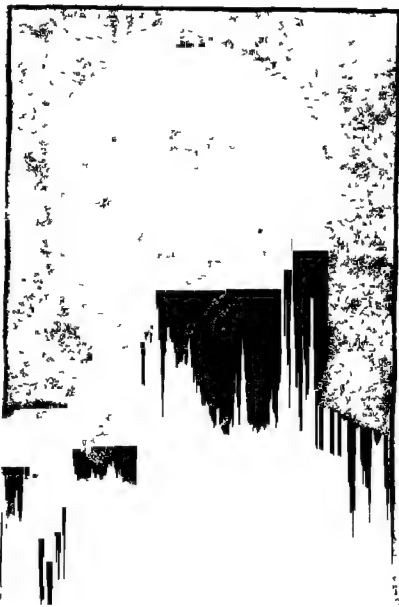
فیلڈ مارشل سر جان فرنج سپہ سالار  
افواج بریتہ برطانیہ



جرمن سفیر اعظم متعینہ لندن -  
نظارت جنگ سے جا رہا ہے !



جنرل مرہو ملینوف ناظر حربہ روس



ارچ ڈیوک فریڈرک گمانڈر اسٹوا



نواب قاسم علی

## نواب دھاکہ کی سرپرستی میں

— — —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے : —

( ۱ ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ ( یعنی - پارے تراش ) معین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

( ۲ ) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خرد باف موزے کی معین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھل ہے۔

( ۳ ) یہ کمپنی ۱۴۰۰ روپیہ میں ایک ایسی معین دیگی جس سے موزے اور کلمی موزوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

( ۴ ) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی معین دیگی جس میں کلمی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے موزے اور جو ضروری ہوں معین تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آج روا نہ کہ۔ اور کسی میں روپے بھی مل گئے ابھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بٹلے کے لیے چٹڑیاں بھی پہنچ رہی ہیں۔

## لیجسٹریٹو چار بے مانگے سرٹیفیکٹ حاضر خدمت ہیں

— — —

انریبل نواب سید نواب علی چودھری ( کلکتہ ) : — میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چٹڑیاں خریدیں مجھے ان چٹڑیوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے۔

مس کیم کمار ( ندیا ) : میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوارہ ایک ایک لٹنگ معین سے پیدا کرتی ہوں۔

## نواب شجاع علی بیگ قونصل ایوان

— ( ۵ ) —

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جاننا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ مصطفیٰ و محبت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزے وغیرہ خود بنواتی ہے۔ اس کے مسائل کم قیمتی معین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے جس سے ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

## انریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جن سے انکے کم میں وسعت ہو۔

## ہزار اکیسویںسی لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

انکے پرائیوٹ سکرٹری کے زبانی

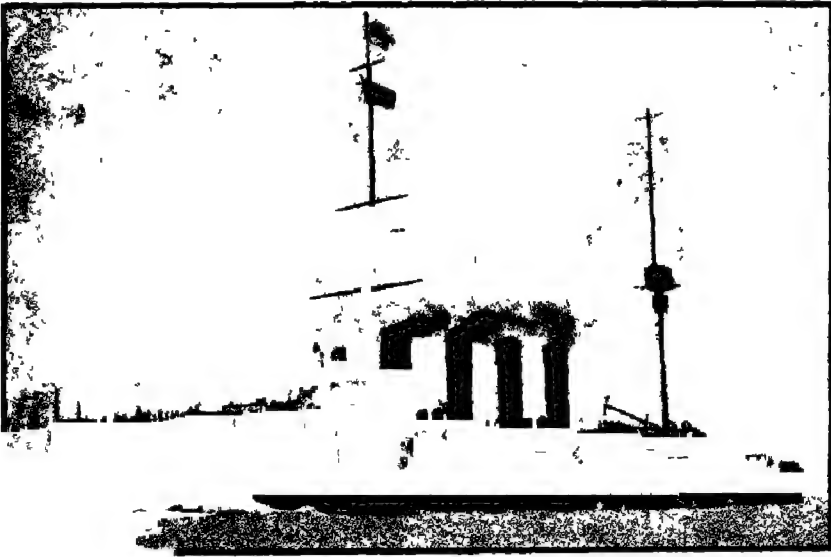
آجے اپنی ساخت میں چٹڑیاں جو حضور گورنر اور انکی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا۔ ہزار اکیسویںسی لارڈ گورنر نے انکے کم سے بہت خوشی میں اور مسکو لیا شکر یہ ادا کرتے کہا ہے۔

برنج — سید شرف الدین

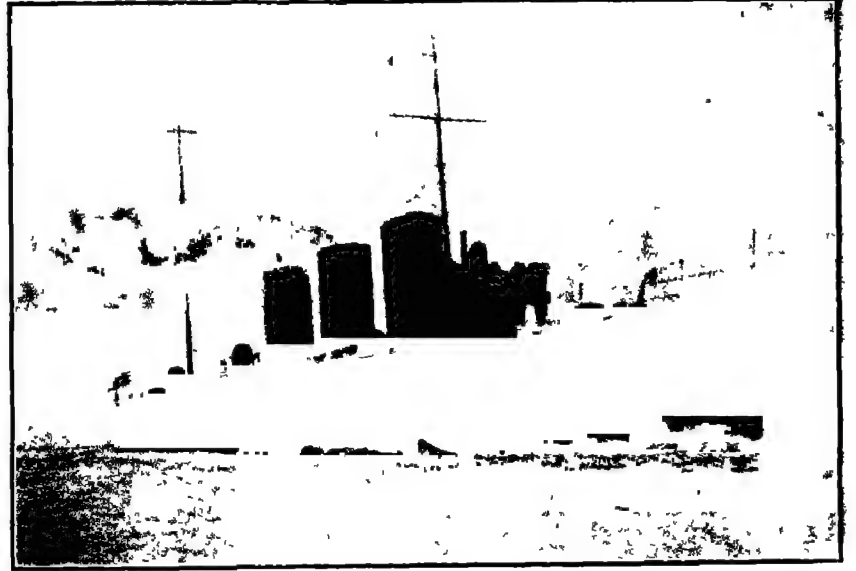
نوٹ — پراسپیکٹس ایکٹ کے تحت دیا جاتا ہے۔

ادرشہ نیٹنگ کمپنی

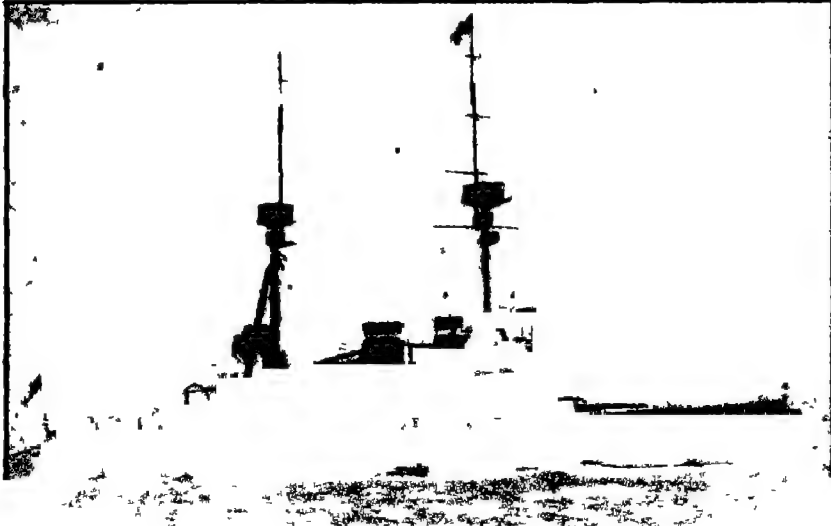
## مناظر عمومیہ اساطیل بحر شمال ! نہر عظیم الصنعۃ ”کیل“ !



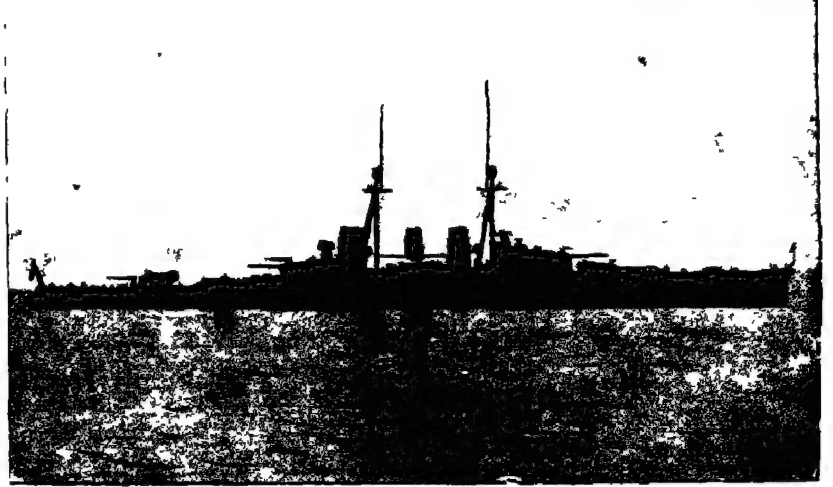
بحر شمال کا مشہور برطانی کروزر : مینے ٹور -  
وزن ۶۰۰ و ۱۴ ٹن



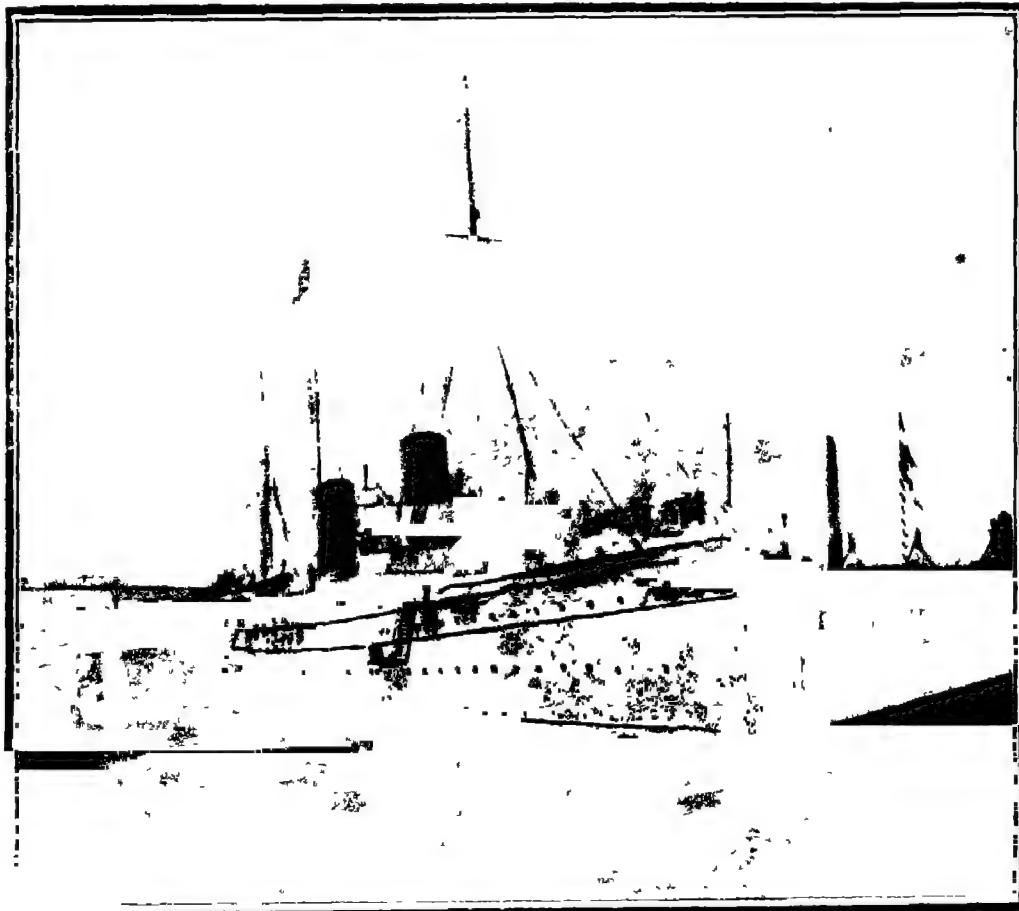
برطانی تباہ کن ( ڈسٹرائر ) : سربقت - وزن ۱۸۰۵ - ٹن - ۴ - انج  
کی توپوں سے مسلح



مشہور عظیم برطانی بیٹل شپ : لارڈ نیلسن - وزن ۱۶۵۰۰ - ٹن



جاپان کا قوی ترین دریڈ ناٹ : ٹوکیو



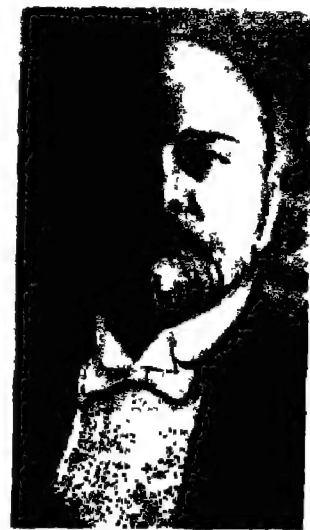
ہرکیل ( جرمنی ) کا ایک نظارہ ! قیصر جرمنی مع اپنے اسٹاف کے بالیں جانب  
کھڑا ہے اور انگریزی جہاز کی سلامی لے رہا ہے جو  
تہنیت کیلئے جنگ سے کچھ عرصہ پہلے کبا تھا !



# ز عماء حرب هفت لشكر! و ملوك مقاتلين و محاربين هفت كشور!



شهنشاه : قيصر جرمني



پريسيدنت جمهوريت فرانس

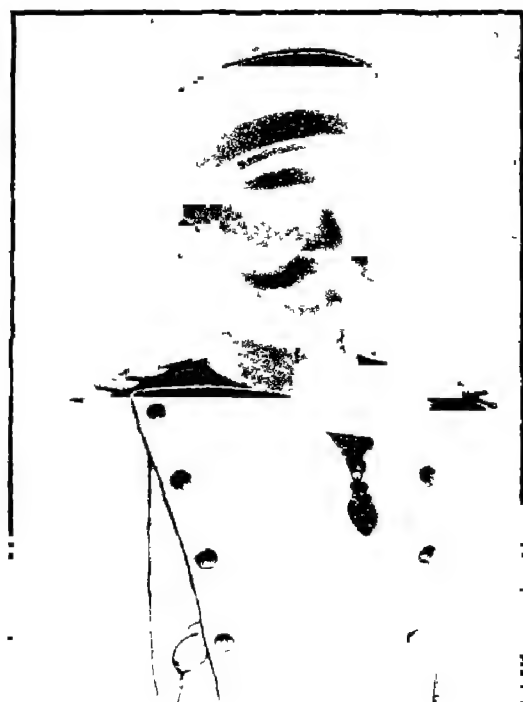
هز امپيريل مجسني شاه برطانيه و قيصر هند :  
امير البعرازل مراکب بحريه برطانيه



زار روس



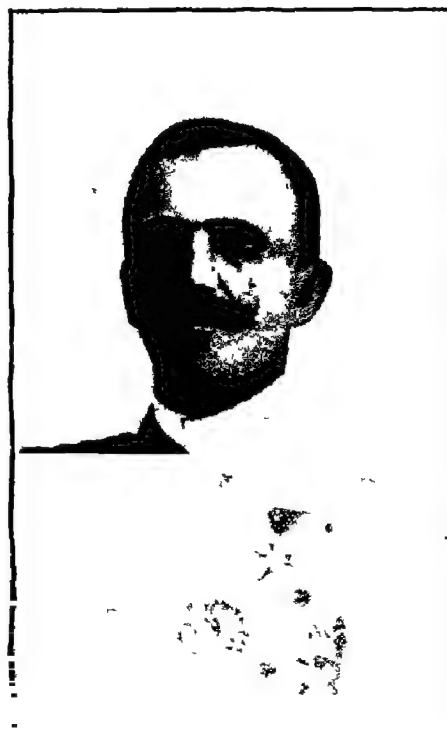
پرنس آف ويلز ( ولي عهد برطانيه )



ساح سرديا



شهنشاه استميا



شاه انگل



شاه بلجند

Tel. Address: - "Al-Hilal," Calcutta.  
Telephone No. 648

## AL-HILAL.

Proprietor & Chief Editor:

**Abul Kalam Azad,**  
14, McLeod Street,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 12  
Half-yearly „ Rs. 6-12

# الہلال

مدیر مسئول: سر قلم محمد  
ابن کلام آزاد

مقام اشاعت  
۱۴ - مکلود اسٹریٹ  
کلکتہ

ٹیلی فون نمبر ۶۴۸

سالانہ - ۱۲ - روپیہ  
شش ماہی - ۶ - ۱۲ - روپیہ

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ ۹ - ذیقعدہ ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta: Wednesday, September, 30, 1914.

نمبر ۱۲

## ہفتہ جنگ

وداع و وصل جدا گانہ اذتے دارد  
ہزار بار برو صد ہزار بار بیا!

فرانس کے میدان جنگ کے نئے تغیرات کی ارادن اطلاع ہمیں  
۷ - ستمبر کو دی گئی تھی۔ تمام دنیا نے حیرت و تعجب  
کے ساتھ سنا کہ جرمنی پیرس کی طرف مزید پیش قدمی  
کرنے کی جگہ پیچھے ہٹ رہی ہے۔

فی الحقیقت یہ ایک عجیب منظر تھا۔ فوجوں کا ایک پر جوش  
سیلاب عین نشیب کے کنارے تک پہنچ کر پھر ہلت پڑا۔ میجر مے  
کے لفظوں میں ”اگر یہ مصلحت جنگی تھی تو قوت جنگی و ضبط  
عسکری کی ایک ایسی واقعی اور حقیقی مصلحت جسکی  
نظیر تاریخ جنگ میں نہیں ملیگی“

یہ امر اب رور پر واضح تر ہوتا جاتا ہے کہ جرمن فوج کی  
مراجعت بعض کسی قریبی اسٹاکام اور ایندھ کے تحفظ کیلئے  
تھی، نہ کہ کسی خارجی نقل و حرکت کیلئے۔ اگر یہ سچ ہے تو  
اس فوج کے ضبط و تحمل اور حقیقی مصلحت فرمائی کا اعتراف  
کرنا چاہیے، جو اپنے دل پر اسقدر قابو رکھتی ہے کہ منزل مقصود  
کو بالکل سامنے دیکھ کر بھی پیچھے ہٹ سکتی ہے!

ہم نے گذشتہ اشاعت میں ۲۳ تک کی تاریخوں پر نظر ڈالی  
تھی اور اس کا خلاصہ پیش کیا تھا۔ جرمنی کی مراجعت جسقدر  
ثابت ہوئی تھی، وہ صرف اسقدر تھی کہ اسنے پیرس سے قریبی  
مقامات کا آخری خط چھوڑ دیا جو نان یٹرل اور کرو میورس ہوتے  
ہوئے روتن کے جنوب تک پھیلا ہوا تھا، اور دریائے اسنی کے  
کنارہ سراسٹس سے ناپوں اور لیون تک کے دوروبہ شکل مثلث  
میں مقیم ہو گئی۔

اس امر کا قطعی ثبوت کہ جرمن افواج واپس نہیں ہو رہی  
ہیں بلکہ بعض اپنے مصالح کی بنا پر ایک خط پیچھے ہٹ  
اٹی ہیں، یہ تھا کہ پہلے ہفتے کے بعد دیگرے جرمن فوج کی  
مورچہ بندی، استقرار جنگی، اور حملہ آورانہ رویہ کی برابر خبریں  
آتی رہیں۔ اور ان سے بغیر کسی کارش کے یہ امر واضح ہوتا تھا کہ  
قائد کوچ نہیں کر رہا ہے بلکہ ایک منزل ہٹ کر پھر آگے بڑھنا  
چاہتا ہے:

پھر آگے بڑھنا، نہ لپکے!

اس ہفتے یہ حالت اور زیادہ واضح رہیں ہو گئی ہے۔  
سرکاری اطلاعات میں صاف صاف دشمن کے حملہ آورانہ اقدامات کا  
اظہار کیا گیا ہے۔ عجب نہیں کہ فضاے جنگ پر انقلاب موسم  
کی یہ پہلی بدلی ہو۔

۲۵ - کی شام تک خبروں میں عموماً ایسے مقابلوں کا ذکر کیا  
گیا تھا جنہیں دشمن کے اقدام کو زبانی پر مجبور کیا گیا۔ یا اطلاع  
دی گئی تھی کہ حالت غیر متغیر ہے۔

لیکن ۲۶ - سے خبروں کے رجحان میں ایک معسوس تغیر شروع  
ہوا اور جرمن کے ہیبت ناک حملے نمایاں ہوئے۔ چنانچہ ایک  
پریس کمیونگ شائع ہوا کہ ”مشرق میں دشمن کا نہایت ہیبتناک  
حملہ جاری ہے۔ بعض مقامات پر کبھی ہم پیچھے ہٹے کبھی دشمن“

اس مساریانہ اقدام و ادبار کے بعد جرمنوں کی شکست کی  
بھی چند خبریں شائع ہوئیں، لیکن کامیابی کے اظہار میں اسقدر  
غیر معمولی اور شک آمیز احتیاط سے کام لیا گیا تھا کہ  
کسی قطعی نتیجہ تک پہنچنا محال تھا۔ مثلاً ”دشمن کے جرابی  
حملوں کے پسپا کرنے سے ہمیں ایسا معسوس ہوتا ہے کہ ہم  
فتح مند ہوئے“

اسکے بعد متحدہ افواج کے ”پرونی“ پر قابض ہونے اور شمال  
مغرب کی طرف ”کسی قدر“ بڑھانے کی خبر آئی۔

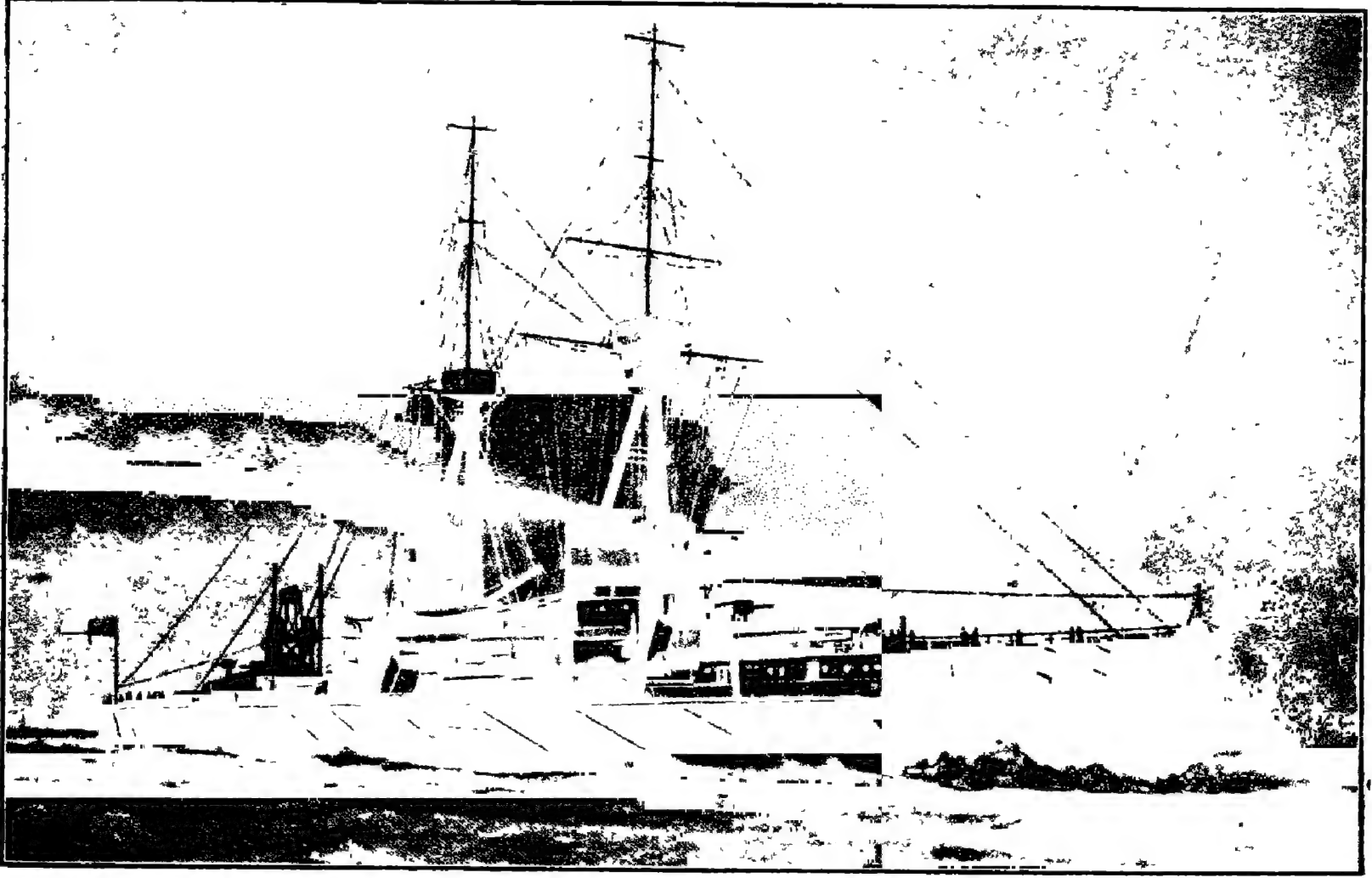
لیکن ۲۷ - کو تغیر حالت کا ایک قدم اور آگے بڑھا اور  
سرکاری طور پر مشہور ہوا کہ ”جرمن میمنہ کو لورین اور قلب سے  
مزید کمک پہنچ گئی ہے“

ایک دوسرا پریس کمیونگ ہم تک پہنچا جس نے دریائے  
میوز کے بلند مقامات پر جنگ کی خبر دی۔ نیز یہ کہ ”شمال  
مغرب میں دشمن کی تعداد ہم سے بہت زیادہ تھی۔ ایک  
خوفناک اور خونخوار جنگ ہوئی۔ کمک پہنچ جانے سے دشمن نے  
نہایت طاقتور حملہ آورانہ اقدام کیا، اور ہم اپنی جگہ سے کسیقدر  
پیچھے ہٹا دیے گئے“

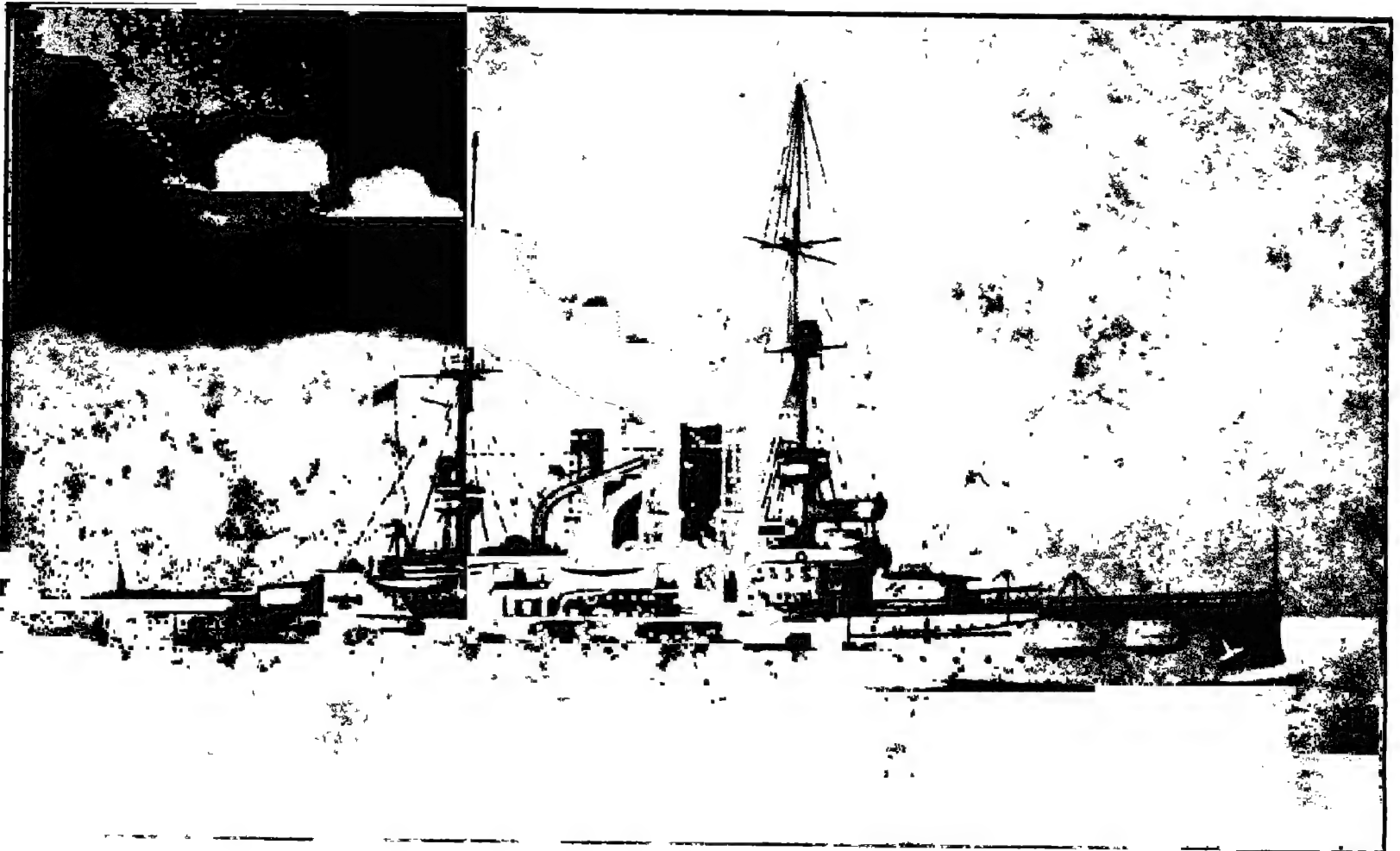
۲۸ - کو اس تدریجی تغیر حالت کا تیسرا قدم ہمارے سامنے  
آیا، اور فرانسیسی کمیونگ میں نقل کیا گیا کہ ”دشمن نے دریائے  
میوز کو عبور کر لیا ہے تاہم ہمارے حملوں نے بھی بہتر، مراجعت پر  
مجبور کیا، نیز پیرس جرمن دستہ کو شکست ہوئی ہے“

غرضکہ تمام خبروں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوج  
برابر حملے کر رہی ہے۔ نہ کہ مراجعت مدافعت۔ نگی کمک اسے  
پہنچ گئی ہے، اور غالباً وہ اب کوئی اسطرح کا قوی اقدام کرے جس  
سے اسکا موجودہ مقصد جنگ بالکل واضح ہو جائے۔ فانی ارادہ قریباً  
اب تجدید بعد!

## مراکب عظیمہ بحریہ المان و برطانیہ ! منتہاء قوائے بحریہ فوہیقین !



انگلستان کا سب سے زیادہ قوی و اعلیٰ بیٹل شپ : ایچ - ایم - اس بلیر فون - جسکا وزن ۱۸۵۰۰۰ ٹن اور جسکی  
توہیں ۱۰ × ۱۲ - اور ۱۶ × ۴ انچ کی ہیں -



جرمنی کا سب سے زیادہ قوی اور آخری بیٹل شپ : ہالسیٹن - جسکا وزن ۱۳۲۰۰ ٹن ۵ -  
( توہیں کی مقدار اور قوت و قطر معلوم نہیں )



فضائل و معاسن پر ہٹنے والے قابض نہ ہو چکے ہوں۔ پس جرمنی کی پیش قدمیوں سے ہیبت زدہ ہو جانے والوں کو سونچنا چاہیے کہ فتح پلے کس نے پائی اور قبضہ پلے کس کا ہوا؟

مانا کہ اب اتنے دنوں کے بعد جرمنی نے بھی اس بھید کو سمجھا کہ فتح عقلمندوں کی طرح پیچھے ہٹنے میں ہے نہ کہ بے وقوفوں کی طرح آگے بڑھنے میں، اور اس نے بھی پیرس کے سامنے پہنچ کر اسکی تقلید کرنی چاہی، مگر:

نہ ہر کہ سر بتراشد قلندر بی داند!

دیکھا دیکھی تقلید کرنا بھی ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ یہ اس بیہودہ رجعت میں متعدد افواج کے تقہر کا وہ جاہ و جلال کہاں؟ کہاں وہ عظیم النظیر سرد طبعی (coolness) اور کہاں ان شعلہ مزاجوں کی آتش مزاجی؟

بہ ہیں تغارت رہ از کجاست تا بجای؟

وہ شاندار طریقہ سے ہٹنا، وہ باوجود ارضی تقہر کے اخلاقی فتح مندی کی نمائش کرنا، وہ "بغیر کسی معقول نقصان" کے اپنے خطوط دفاع دشمن کے حوالے کرنا، وہ باوجود جنگی زلوٹوں اور غضب و انتقام کے استیلا کے غفور و درگذر کے سرشتہ ملکوتیت کو ہاتھوں سے ندینا، اور بالآخر خونریزی سے دست کش ہو کر نکل چلنا! پھر جرمنی کس کس بات کی تقلید کر چکی اور کس کس وصف کو سامنے لائیگی؟ معض چند میل پیچھے ہٹ جانیکی مصنوعی عقلمندی سے جرمنی فرانس نہیں بن جا سکتی۔

یہ تقلید نہیں ہے۔ مذہب چڑانا ہے۔ متعدد افواج کے نامور کے عقب سے لیکر پیرس تک پانچ چھ مرتبہ اپنے ان کمالات مضمومہ کی نمائش کی۔ پھر اگر جرمنی کو بھی انکے مقابلے کا دعوا ہے تو زیادہ نہیں، استقامت کے ساتھ ایک ہی مرتبہ یہ ادائے کمال دنیا کو دکھلا دے؟ سو دس سو میل تو بہت ہوتے ہیں، اسکے لیے بڑی ہمت اور بڑا دل گردہ چاہیے۔ اقل بے بیس پچیس میل تک تو اسی طرح ہٹے اور مصلحت و اخلاق کا ثبوت دے؟

لیکن بالآخر دنیا کے دیکھ لیا کہ پلے ہی قدم پر ٹوڑ کر کھالی:

طفل نادانم ر اول سبق ست!

جرمنی کس نخر و غرور کے ساتھ متعدد افواج کی ریس کرنے چلی تھی، اور پیرس کے سامنے پہنچ کر دکھلانا چاہا تھا کہ مجھے بھی "پیچھے ہٹنا" آتا ہے۔ لیکن اس نخر و ادعا کا نتیجہ کیا نکلا؟ اس نے اپنے کتنے مقامات چھوڑے؟ کتنے میل پیچھے ہٹی؟ کتنے قلعوں، کتنی آبادیوں، کتنے شہروں کو خالی کیا؟ واقعات کو کرلی جھٹلا نہیں سکتا اور کل کو تاریخ لکھی جائیگی۔ دنیا دیکھ رہی ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کرسکی۔ اس سے ایک بڑا مستحکم مقام بھی عقلمندانہ چھوڑا نہ گیا۔ صرف اپنے آخری خط ہجوم کو چھوڑ کر نان ٹیڈل اور کولو میڈس سے سراسنس چلی آئی، اور دریائے اسنی کے کنارے اسی نا عاقبت اندیشی کے ساتھ جم گئی جس نے اسے پیرس تک پہنچادیا تھا۔ پھر کیا صرف اتنی ہی قابلیت تقہر و مراجعت پر وہ متعدد افواج کا مقابلہ کرنے چلی تھی؟

اسے یاد رکھنا چاہیے تھا کہ یہ میدان جنگ ہے۔ ان کھلنوں کا بازار نہیں ہے جو جرمنی سے بنکر ہندوستان آتے ہیں اور جواب گورنمنٹ ہند کی صحت پروری سے خود یہیں بنا کرینگے۔ وہ ایک ایسی جماعت کی "مصلحت فرمائی" کی نقالی کرنے چلی تھی، جس نے نوزن جنگ اور اسرار معاہدہ کے سامنے

## افکار و حوادث

### سر دلبران!!

ایک شخص نے اپنے غلام سے کہا کہ نہ دیکھ! اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر کہا نہ سن! اس نے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں۔ پھر کہا نہ سونگہ! اس نے ناک کے دونوں نٹھنے بند کر دیے۔ آخر میں کہا نہ سمجھ!

غلام نے کہا یہ ممکن نہیں۔ آنکھوں کو بند کر سکتا ہوں۔ کانوں میں انگلیاں ڈال سکتا ہوں۔ لیکن دماغ کو کیسے بند کروں؟

سچ یہ ہے کہ جرمنی کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا ایک چہرٹا سا جنگی جہاز اتفاقاً ہندوستان تک آ گیا اور چند جہاز غرق کر کے ہندوستان کی تجارت کو ۲۵ لاکھ روپے کا نقصان کر پبلک کے اطمینان اور مسئلہ تحفظ ہند کو کچھ عرصے کے لیے متزلزل کر دیا۔ اگر آپ کہیں کہ یہی کیا کم نقصان ہے تو ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ جنگ تو نقصان ہی کا نام ہے۔ اس سے کیا ہوتا ہے!

جنگ پر پورے آٹھ ہفتے گذر گئے۔ اس دو ماہ کی مدت میں جرمنی نے لیا بھی اور دیا بھی۔ اس نے زمین لی یا مٹی اور اینٹ کی دیواریں جو بہر حال فانی ہیں، لیکن اس کے حریفوں نے اخلاق و معاسن، صبر و تحمل، اور مصالح و دانشمندی کی سر زمینوں پر قبضہ کیا جنکے لیے کبھی فنا نہیں۔

جرمنی اپنی سرحد سے نکل کر برابر بڑھتی رہی اور متعدد افواج نامور کے عقب سے لیکر پیرس تک برابر ہٹتے ہی آئے۔ تا آنکہ ۷ - ستمبر کو نیا تغیر شروع ہوا۔ اس بڑھنے اور ہٹنے کی ہر منزل پر مقابلے ہوئے اور بڑے بڑے ہولناک معرکوں کے بعد بڑھنے والوں نے سامنے کا اور ہٹنے والوں نے مصلحتاً عقب کا راستہ لیا۔ یہ سب سچ ہے، اور اس سے بھی ہمیں انکار نہیں کہ ظاہریں نظریں ہمیشہ بڑھنے کو طاقت اور ہٹنے کو ذلت سمجھتی ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اسکو بھی: تو دیکھنا چاہیے کہ یہ تمام حوادث کس عالم میں گذرتے رہے؟

حالت یہ تھی کہ متعدد افواج کمال حزم و احتیاط و دقائق جنگ، رموز فن و تجارب کو ملحوظ رکھکے اپنا خط دفاع بناتیں اور دلیرانہ دشمن کے بڑھنے کا انتظار کرتیں۔ کچھ عرصے کے بعد جرمن افواج پہنچتیں اور معرکہ ہجوم و دفاع گرم ہوتا۔ پھر ناعاقبت اندیش جرمن تو صرف بڑھنے اور اپنی راہ نکالنے کی حماقت ہی میں رہتے، مگر متعدد افواج پیچھے ہٹنے کے پر اسرار مصالح کو عقلمندانہ پالیتیں اور دشمنوں کو انکی بیہودہ حماقت میں مشغول چھوڑ کے دانشمندی کی طرح عقب کا رخ کرتیں۔ اسکے بعد ہر مصلحت سے پیچھے دشمن اس جگہ پر قابض ہو جاتا اور بے وقوفوں کی طرح خروش ہوتا، مگر یہ بہرل جاتا کہ اس نے اس دس بیس میل زمین پر قبضہ اس وقت پایا ہے جب متعدد افواج شاندار طریقے سے پیچھے ہٹ کر اور سرد طبعی، عاقبت بینی، مصلحت فرمائی، اور حفظ جان و مال کے عظیم الشان اخلاقی کارنامے انجام دیکر فرجی مذاہب کی نقالی ہی اقلیموں پر قبضہ کر چکی ہیں؟

خطرناک شریف کی اخلاقی نمائش سے عاجز آ گئے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ گورنمنٹ آف انڈیا نے جن تین جہازوں کی حرکت کا اعلان کیا ہے وہ عنقریب اپنے وجود کو نمایاں کرینگے :

ہم از غالب حربی ہاے حسن ست  
کہ یک عالم حریف کردے نیست !

## برطانی افواج کے متعلق ایک عجیب خبر!

( اسکی تغلیط ' اور لندن ٹائمز اور گورنمنٹ کا سرگرم مباحثہ )

رلایت کی نئی ڈاک میں ایک عجیب مباحثے کی تفصیلی سرگزشت آئی ہے جو آج صبح کو کلکتہ پہنچی ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۱ - اگست کو لندن ٹائمز نے اپنے نامہ نگار جنگ کا ایک مراسلہ پایا جسکا خلاصہ یہ تھا کہ " فرانس میں انگریزی فوج عملاً نابود ہوگئی ہے " اسکی ابتدا میں لکھا تھا کہ " یہ ایک غمناک داستان ہے جو میں لکھ رہا ہوں - کاش خدا ایسا کرنا کہ مجھے نہ لکھنا پڑتا " لیکن افسوس کہ اب چھپانے کا وقت نہیں رہا "

اسکے بعد اس نے انگریزی فوج کی ' آوارہ گرد ' شکستہ اور ٹرتی پھرتی حالت کا ذکر کیا تھا ' اور لکھا تھا کہ " ان ٹکروں میں سے بعض کے افسر تو تقریباً سب کے سب کام آگئے "

نیز لکھا تھا کہ " جرمنی کی پہلی کرشش کامیاب ہوئی ۔ انگریزی مہم کا خوفناک نقصان ہوا " وغیرہ وغیرہ ۔

ٹائمز نے یہ مراسلہ مسٹر ولیم اسمتھ افسر احتساب اخبار کے پاس بھیج دیا ۔ انہوں نے اسمیں جا بجا تبدیلی اور اضافہ کر کے واپس کیا اور اپنے خط میں لکھا : " افسوس ہے کہ ہم نے آپکو بے حسہ چھاپنے کی اجازت نہ دی ' مگر ہمارے لیے یہ امر قابل لحاظ تھا کہ موجودہ حالت پبلک میں لے جانے کے قابل نہیں ہے ۔ ہم نے اپنے اختیار سے بہت کم اسمیں تبدیلی کی ہے ' کیونکہ ہمارے خیال میں سچائی سے بالکل منہ موڑ لینا بھی مناسب نہیں "

ٹائمز نے ترمیم شدہ مراسلہ چھاپ دیا ' لیکن اسکی اشاعت سے تمام لندن اور اسکے مضافات میں ایک اضطراب عام پھیل گیا اور صدھا آدمی پریشان ہو کر حالات تفتیش کرنے لگے ۔

لیکن لارڈ کچر نے معاً اس مراسلہ کی باقاعدہ تردید کی اور اسکے تمام بیانات کو بالکل فرضی بتلایا ' اور کہا کہ یہ ایک افسوس ناک غلط بیانی کا جرم ہے ۔

اسکے بعد ہارس آف کامنس میں یہ مسئلہ چھڑا اور مسٹرایسکویتھ نے افسوس کیا کہ " انگریزی پریس کی بلند پایہ حب الوطنی کے سلسلے میں ٹائمز کی یہ حرکت ایک افسوس ناک استثنا ہے "

پھر دوبارہ ایک نہایت طویل و طویل اور سرگرم مباحثہ شروع ہوا ۔ مسٹر اسمتھ کو الزام دیا گیا کہ انہوں نے کیوں اس مراسلے کی اشاعت کی اجازت دیدی ؟ مسٹر اسمتھ نے جواب میں کہا کہ اسکی اشاعت کی میں پوری ذمہ داری لیتا ہوں ۔ بہتر ہے کہ گورنمنٹ ذمہ دار نامہ نگاروں کو انکے معاذ میں جائے دے ۔

لیکن ساتھ ہی لندن ٹائمز کو اپنے مراسلہ نگار کی صداقت پر اصرار رہا ۔ اسنے لکھا کہ " یہ ایک قابل اور تجربہ کار نامہ نگار کا مراسلہ ہے ' اور اسکی نسبت ذرا بھی خوف نہیں کیا جاسکتا کہ وہ غلط افواہوں کے قریب میں آجائیگا "

بہر حال نظارت جنگ نے اس مراسلہ کی تکذیب ہے ' اور خود لارڈ کچر کی رپورٹ بھی اسیکے ساتھ آگئی ہے ۔

افسوس کہ اس ہفتہ بالکل گنجائش نہیں ہے اور یہ داستان

( بحری نقصان عظیم )

اس ہفتہ ایک ہی حادثہ نے اندر یکسر تین انگریزی کرڈروں کے تباہ ہونے کی یہی خبر دی گئی ہے جو برطانوی بیڑہ کیلئے فی الحقیقت ایک نقصان عظیم ہے ۔

یہ تباہ شدہ جہاز کرپسی ' ابوکز اور ہوگ تھے جن میں سے ہر ایک ۱۲ ہزار ٹن وزن تھا ۔ بحیرہ شمالی میں پانچ جرمن قہقہہ البھر کشتیوں نے تارپیڈر لگا کر انہیں تباہ کیا ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک ہفتہ قبل اس مقام کی دیکھ بھال کی جاچکی تھی ۔ پہلے ابوکز پر حملہ ہوا تھا ۔ اسکے آدمیوں کو بچانے کیلئے کرپسی اور ہوگ نے کوشش کی ۔ اس کوشش میں دشمن کو مزید مہلت ملی اور وہ بھی تباہ ہو گئے ۔

اس حادثہ کا سب سے زیادہ ہولناک پہلو یہ ہے کہ جہازوں کے ساتھ ہی ایک دفعہ دو ہزار انسانوں کا بھی نقصان ہوا جو برطانی بیڑہ کیلئے بہت ہی افسوسناک ہے ۔

جو لوگ بچ کر آئے ہیں وہ امید کرتے ہیں کہ سرجان جلیکو اب جرمنوں کو تادیب کردینگے اور پھر ایسی بحری قریب دی واقع نہرگی !

## بحر ہند

جنگی حوادث کے سلسلے میں ہندوستان کے ساحلوں کا بھی زیر عنوان آجنا ایک ایسا تعجب انگیز واقعہ ہے جسکی بالکل امید نہ تھی ۔ یہ بالٹک اور بحر شمال نہیں ہے جہاں بحری کارزار گرم ہے ۔ یہ خلیج بنگال اور بحر ہند ہے ' جسکے کفارے صرف دشمن کی ناکامیابیوں کے سننے ہی کیلئے تھے ' نہ کہ انکو دیکھنے کیلئے ! لیکن افسوس کہ " ایمکن " کے حوادث نے ایک نئے باب کا اضافہ کر دیا ہے اور یکے بعد دیگرے اسکا بیباہانہ تاخت و تاراج جاری ہے ۔

وہ پچھلے ہفتے مدراس پر گولہ باری کر کے پانڈی چری گیا ' مگر بغیر کسی حادثے کے آگے بڑھ گیا ۔ اب کولمبو سے خبر آئی ہے کہ ایمکن نے بحر ہند کے مغربی ساحل کی طرف چار انگریزی جہاز اور ڈوبا دیے ہیں جن میں صیغہ بحریہ کا زخاں بردار جہاز ( کوئلے کا جہاز ) بھی شامل ہے !

عشق ازیں بسیار کردست رکند !

ایمکن کے خلیج بنگال میں پہلے پانچ جہاز غرق کیے ۔ پھر ایک جہاز کے ڈوبنے کی رنگوں سے خبر ملی ۔ اب چار جہاز اور غرق ہوئے ہیں ۔ کل دس جہاز اب تک وہ غرق کر چکا ہے ۔ مدراس کی گولہ باری اور خلیج بنگال کی تجارتی نقل و حرکت کے نقصانات جان و مال اسکے علاوہ ہیں ۔ بنگال چمبر آف کامرس نے صرف خلیج بنگال کے جہازی نقصانات کا انداز ۷۵۶۶۰۰ پونڈ کیا ہے ' اور ظاہر کرتی ہے کہ ایک عرصہ کیلئے تجارتی نقل و حرکت مسدود ہوگئی ہے ۔

سب سے زیادہ موثر اور قابل غور ایمکن کا وہ طرز عمل ہے جس سے زیادہ شرافت تر سارک کوئی دشمن جہاز اپنے حریف ممالک کے ساتھ نہیں کر سکتا ۔ خلیج بنگال میں اسنے کابڈگا جہاز کو صرف اسلیے چھوڑ دیا کہ اسپر عورت اور بچے تھے ۔ پھر اسمیں غرق شدہ جہازوں کے تمام آدمیوں کو سوار کرائے بحفاظت کلکتہ بھیج دیا ۔ اسطرح رنگوں میں " قرزے " کے ذریعہ تباہ شدہ جہازوں کے آدمی پہنچا دیے گئے ۔ اس نئے حادثہ میں بھی اسکا طرز عمل ایسا ہی رہا اور اسنے کسی انسان کو نقصان نہیں پہنچایا ۔ ایک اسٹیمر گریفریل نامی کو گرفتار کر کے اسیر چاروں جہازوں کے آدمی سوار کرائے اور اسکو کولمبو بھیج دیا ۔

ہر حادثہ کی عینی رواداد سنائے کیلئے وہ ایک گزرہ کو

## ( اولین بحری حملہ )

سب سے پہلے تو ہمارا اخلاقی فرض ہے کہ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس شخص کی جانفروری اور شجاعت کا اعتراف کریں جس نے اس مہلک دلیبری کے ساتھ اپنے نڈیں ہندوستان کے سمندروں میں ڈال دیا ہے، حالانکہ انکا کوئی گوشہ اسکا درست نہیں ہے۔ وہ ایک وسیع مملکت ہے جسکے تمام ساحلی شہر باقاعدہ آبادی رکھتے ہیں، اور اسکی حکومت کا رعب و داب کوئی چھپا ہوا راز نہیں ہے۔ ایک ایسے ملک میں تو نہایت ابدی جند بڑوں اور گولوں کو لیکر داخل ہو جانا اور چھپے ہی جگہ پر واقعہ پر قہر واقعہ نمائش کرنا، انسانی دلیری اور ازوالعزمی کا ایک ایسا یادگار واقعہ ہے، جو گو ہمارے دشمن ہی سے ہوا ہو مگر ہم ایسے انصاف کش نہیں ہو سکتے، اسکی عظمت سے انکار نہیں!

اسٹیڈسمین لکھتا ہے کہ انسانوں - بچائے اور انکے ساتھ بہتر ساوک کرے میں امکان ہے جو سہولت برتی ہے، وہ ایسی ہے کہ اگر جنگ کا زمانہ نہ ہوتا تو ہم اسکے ایسے دعا کر سکتے تو۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ ہندوستان پر دریا کی جانب سے اولین حربیہ اقدام کیلئے تین نہایت بڑھکر حو دار کارائیمکن کے دنیا بردالا، وہ ایک ایسا واقعہ ہے کہ اگر جنگ کا عہد نہ ہوتا تو ہم سب اسکی ازوالعزمی کی تعریف میں بڑا سنجی کرے!

ہندوستان کی جغرافیائی شکل اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ اسے تینوں جانب سمندر ہے اور صرف ایک جانب وہ جانب شمال پہاڑوں کے درے اور چند کوهستانی راسے ہیں جنہوں نے ہندوستان کو ایران، وسط ایشیا، بخت، اور چین و کاسر تک سے ملادیا ہے۔ دنیا کا پچھلا دور بحری نہ تھا - فوجی فوجیں صرف زمین کی سطح تک محدود رہیں - اسلئے ہندوستان کے بحری ساحل حملہ آوروں کی طرف سے ہمیشہ محفوظ رہے، اور سکندر اعظم نے بعد سے احمد شاہ ابدالی تک جسقدر حملے ہوئے، سب نے سب اسی شمالی دروازے سے ہوئے - تپچ اور فرانسیسی، اور آخر میں انگریزی جہاز اگرچہ دریا کے راسے آئے، لیکن وہ فوجی حملہ نہ تھا بلکہ ناچروں اور سیاحوں کا ورود تھا - اگرچہ بالآخر فوجی اسدیل پر اسکا خانہ غرا -

پس نارنج ہند میں وہ جند گولے جو خلدیج بنگال اور ساحل مدراس پر پہنچے گئے، اس لحاظ سے نہایت ہی عجیب و غریب ہیں کہ انہیں بحری حملے کا ایک ایسا اودام پایا جاتا ہے جو ہر اعظم ہند میں بھی نہیں ہوا - مدراس نے ۲۵ گولوں کے ”اولین بحری حملے“ کی جگہ اپنے لیے نارنج کے اوراق میں نکال لی ہے!

گذشتہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ امکان حرمی کے مشرفی بیڑہ کا کرور ہے اور چین میں تھا - گدسٹھ ۶ - سپریمبر کو اسکے قریبے کی بھی خبر دی گئی تھی - ایسی حالت میں ہمارے لیے کچھ مشکل نہیں کہ اس عجیب و غریب بحری اقدام کا خط سفر منعین کر سکیں -

فرض کیجیے کہ وہ بحر پاسفک کے لوق و دو صحرائے آبی میں گم ہو گیا تھا، اور اب وہ ہندوستان کی طرف قدم رن ہوا ہے - اس صورت میں وہ غالباً جزائر ”فیلی پائن“ سے ہوئے ہوئے جنوبی بحر چین میں آیا ہوگا، اور تو چین وغیرہ قریبی چینی سواحل کے معاذ سے گذر کر خلیج سیام کے دھانے پر پہنچا ہوگا - اب اسے سامنے مشرقی ہند کے جزائر ہوئے جن میں بڑا شہر سینگا پور ہے - اور دھنی جانب تپچ مقبوضات جارا وغیرہ ہوئے - وہ حسب ضرورت ان مقامات پر تہرا ہوگا اور اگر کوئلہ وغیرہ کی ضرورت ہوگی ہوگی کسی بندرگاہ سے لیا ہوگا - پھر وہ آگے بڑھا، اور سینگا پور سے اس بحری شاخ میں داخل ہوا جسکی ایک جانب پینانگ اور درسری

سخت دشمنوں کے ساتھ جیسا انصاف کیا ہے، اگر صرف ایک عہد ہی کے واقعات جمع کیے جائیں تو مستقل مقالات مرتب ہو جائیں - ہندوستان میں راجپوتوں کی تاریخی شجاعت و مردانگی کے ساتھ انکا یہ اخلاقی وصف بھی ہر عہد میں اسدرجہ نمایاں رہا ہے کہ آج سرزمین ہند کے ایک ایک ذرے کو انپر نار ہے - قرون وسطیٰ میں فرانس اور جرمنی وغیرہ کے نائٹس اپنے حریفوں کی شجاعت کی داد اس جوش و اعتراف کے ساتھ دیتے تھے کہ انکا عزیز سے عزیز تر رقیق بھی اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا تھا! یہ دنیا کے اس عہد کے واقعات ہیں جسکا شمار تاریخ نے گدیری ہوئے رحشت و نارنکی میں کیا ہے اور جبکہ علم و تمدن کی اس روشنی سے انسان محروم نہا جسکا پورا آفتاب آج ہر متمدن انسان کے دماغ میں درخشاں ہے - لیکن اب کہ دنیا آگے بڑھ گئی ہے، اور جبکہ علم و تمدن کے انسان کو اسکی انتہائی مراتب کمال تک پہنچا دیا ہے تو اسکا ایسا حال ہے؟

ہم سر دست اسکا جواب نہیں دینگے - کیونکہ عالمگیر جنگ کے اس اندھا نگاہ کا میدان ہر حصہ عالم میں گرم کر دیا ہے، اور دنیا کی تمام ترقی سے بڑی اور متمدن سے متمدن قومیں جنگ کے پھڑکے ہوئے شعلوں کی روشنی میں اپنے اپنے جہرہ اخلاق و خصائل کو نمایاں کر رہی ہیں، پس کلیات کے استنتاج ادلے ہمیں انتظار کرنا چاہیے نہایت جزئیات کا کافی ذخیرہ جمع ہو جائے - تاہم ہم خود کوشش کریں کہ اس اخلاقی حقیت کو نہ بھولیں، اور اسے سامنے رکھ کر اپنے سب سے زیادہ قریبی دشمن کے ساتھ انصاف کریں -

جرمنی فرانس میں لڑ رہا ہے - اسٹریا اڈرنا ٹک کے ہمارے دشمن سے سرگرم پیکار ہے - روس گلدشما کے اندر ایک ایک لاکھ انسانوں کو مچھلروں کی طرح ایک ہی مرتبہ جال میں مفید کر رہا ہے، مگر نہ سب ہم سے اسقدر دور ہیں کہ ہم انہیں اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتے، اور جو آنکھیں ہمیں دیکھنے کیلئے دی گئی ہیں اسوس کہ وہ روشن نہیں ہیں - اللہ حسن اتفاق سے دشمن کا ایک جہرہ خود بخود ہمارے سامنے آ گیا ہے اور ہم سے اسقدر قریب ہے کہ ہم اپنے گھر کی چھت پر سے اسکے ایک ایک خال و خط کو دیکھ سکتے ہیں - یہ عجیب و غریب ”ایمکن“ ہے جو ناگہاں ہندوستان کے سمندروں میں پہنچا اور ساحل کے بڑے بڑے شہروں کے سامنے نمودار ہوا - اب ہم کو تیس ہزار میل کے فاصلے سے دیکھنے کی چنداں احتیاج نہ رہی، کیونکہ جسکو دیکھنا چاہتے تھے، وہ تمام درمیانی مسافت طے کر کے خود ہی ہمارے پاس آ گیا ہے - پس اب ہم دیکھ سکتے، اور خواہ وہ کوئی ہو اور کچھ ہی کر رہا ہو، لیکن اسکے ساتھ انصاف کریں گے -

تاریخ ہمیں یاد رکھائی اور اس سے بڑھکر اور کوئی ناکامی ہمارے لیے نہیں ہو سکتی کہ ہمیں شریف منصف کی جگہ متعصب، تنگ دل، اور سخیہ انصاف کش کے لقب سے یاد کیا جائے -

ہاں، یہ سم ہے کہ ایمکن ہماری جانب دوستوں کی طرح نہیں بلکہ دشمنی کیلئے آیا - اس کے جہاز ڈبو دیے، گولہ باری کی، جان اور مال دونوں کا نقصان پہنچایا - تاہم اخلاقی حقائق دوستی و دشمنی کی سطح سے بلند تر ہیں، اور سچائی اور انصاف صرف دوستوں ہی کا حق نہیں ہے - اس نے دشمنی کرتے ہوئے بھی اپنی شرافت کی بہت سی یادگاریں ہمارے لیے چھوڑی ہیں اور جنگ کے عفریت کے استیلا سے ہمیں بالکل پاگل نہ ہو جانا چاہیے - اس کے سمندر کی مرجوں کے اندر ہماری جانوں کو باوجود قدرت کے ہلاک نہیں کیا - ہم کم سے کم اتنا تو کریں کہ کاغذ کے صفحوں پر اسکے حق اخلاقی کو ہلاک نہ کریں اور جس طرح اس کے اپنے تئیں یاد رکھ جانے کیلئے چھوڑ دیا ہے، ہم بھی ایسے انصاف کا یادگار بنیں۔



# المہل

۹ ذیقعدہ ۱۳۳۲ ہجری

## تاریخ ہند میں اولین بحری حملہ کا اقدام

### عجیب و غریب ایمڈن !!

ہے ایک خلق کا خوں اشک خرنفشان پہ میرے  
سکھائی طرز آئے دامن اُٹھائے آنے کی !

— \* —

فرانس کا مشہور انقلابی فیلسوف ”روسو“ کہتا ہے :  
”انسانی اخلاق کی پیدائش کا اصلی پیمانہ جنگ کے ہاتھ  
میں ہے اور اسی کی پیدائش ٹھیک بھی ہوتی ہے“  
یہ بالکل سچ ہے۔ کیونکہ جنگ کے زمانے میں ہمارے سامنے  
دوست نہیں ہوتے جبکہ لیے ہمارے ملوکوتی خصال میں حرکت  
ہوتی ہے اور ہم فرشتوں اور قدوسوں کی طرح نیک اور مہربان  
بن جاتے ہیں۔ بلکہ دشمن ہوتے ہیں جبکہ تصور میں غیظ و  
غضب اور ہیجان و انتقام کے سوا کچھ نہیں ہوتا اور عصہ کا  
کا شیطان ہمارے تمام ملوکوتی امیال و عواطف کو یکسر قتل  
کر ڈالتا ہے۔ اس وقت دنیا کے سامنے ہم بے پردہ آجاتے ہیں  
اور وہ ٹھیک ٹھیک جانچ سکتی ہے کہ ہمارے چہرہ اخلاق کے  
اصلی خال رخط کیا ہیں ؟

انسانیت کا اصلی مقام یہی ہے۔ دوستوں کے ساتھ جنگل  
کے درندے بھی انصاف کرسکتے ہیں، لیکن دشمنوں کے ساتھ صرف  
انسانیت ہی عدل کرتی ہے۔ اگر ہم انصاف صرف اپنے دوستوں  
کے لیے ہے تو ہم اُس کتے سے کچھ بھی افضل نہیں ہیں، جو روٹی  
کا ٹکڑا پھینکنے والے انسان کے قدموں پر لڑنا مگر بلی پر ہمیشہ  
حملہ کرتا ہے۔ اسی لیے مسیح نے کہا : ”اگر تم اپنے پیار کرنے  
والوں سے پیار کرتے ہو تو تمہارے لیے کیا اجر“

اگرچہ بد قسمتی سے دنیا کا حال ہمیشہ اس تعلیم سے مختلف  
رہا ہے اور تاریخ اور مشاہدہ بتلاتا ہے کہ انسان نے اخلاق کی تمام  
حقیقتوں کو ہمیشہ دوستوں ہی کے لیے تسلیم کیا ہے نہ کہ سب کے  
لیے۔ تاہم دنیا میں ہمیشہ ایسے راست باز انسان بھی رہے ہیں جنہوں  
نے تلواروں کے نیچے اپنے اخلاق و عدالت کا ثبوت دیا ہے اور اپنے قاتلوں  
اور حریفوں کی خویوں کا دوستوں سے بڑھکر خیر مقدم کیا ہے۔  
کتنے واقعات تاریخ کے محفوظ رکھے ہیں جن میں ایک شجاع  
انسان نے اپنے دشمن کی شجاعت کی داد دی اور اس کی گرمی  
ہوئی تلوار خود اٹھا کر اس کے کمر میں باندھ دی۔ عرب جاہلیہ  
میں اُس شخص سے بڑھکر اور کوئی کمینہ اور سفیہ نہیں سمجھا

کرتے تھے عظیم الشان آزمائش ہے جنہوں نے لیڈ ۱۲ -  
قلعوں کی پرور نہ کی، برسوں چھوڑ دیا، نامور کے ۹ -  
قلعوں کو رقت نہ دی، مرس سے پیچھے ہٹا۔ آئے۔  
کیمبرے بھی انکے لیے دامگیر مصلحت نہوسکا، دریائے سوام کی  
انہوں کی فضا بھی انہیں نہ ٹھہرا سکی، لافیرے کا ساحل بھی  
ایک طالع و عروب سے زیادہ انہیں نہ رک سکا، کمپنگن اور ریم  
ورڈن کا استحکام بھی انکے استحکام مصلحت پر غالب نہ آیا۔  
بالآخر پیرس سے بھی فروتر اور کولو میوس اور دیتربی سے بھی  
آگے انہوں نے قیام کیا، اور اس طرح اپنی جنگی قابلیت اور  
مصلحت بینی کی ایک بے نظیر یادگار اوراق تاریخ پر ثبت کر دی !  
مصلح مراجعت کے ایک ایسے عظیم الشان، متواتر، غیر منقطع  
ہائم و ثابت، اور مستمر الحریک سلسلہ کمال کا مقابلہ ( جسکی  
نظیر فوجوں کی تاریخ مراجعت میں شاید ہی ملے ) صرف انہی  
لڑکوں کو زیب دے سکتا ہے حوالاً اس زنجیر تقہر کی بے شمار  
کڑیوں میں سے ایک دو کڑیاں تو خورد بھی ڈھل سکیں ؟ یہ کیا کہ  
ایک ہی منزل پیچھے ہٹ کر قدم ہمت نے جواب دیدیا اور پھر  
وہی آگے بڑھنے کا سرداء آنشیں مسلط ہو گیا !

اصل یہ ہے کہ بڑی بڑی قوتوں سے کام لینا اور فوجوں کے  
جنگل کو پھیلا دینا دوسری چیز ہے، اور عقل و مصلح سے کام لینا اور  
پھیلے ہوئے سرشتہ ہائے امید کو یکایک سمیٹ لینا دوسرا مقام  
ہے۔ جرمی قلعوں کو مسخر کرنا جانتی ہے، لیکن جرش  
وہیجان کی تسخیر کا راز اسے معلوم نہیں۔ صبر و تحمل کے یہ  
معنی ہیں کہ جب مصلحت دیکھی تو بڑے سے بڑے اور  
مستحکم سے مستحکم مقام کو منڈوں اور لمحوں میں چھوڑ دیا۔  
ایسے لوگوں کی تقلید وہ قوم کیا کر سکے گی جسکی بے صبری کا یہ  
حال تھا کہ ابھی ایک مقام پر اچھی طرح دم بھی نہیں لیا کہ  
دوسرے کا رخ کیا ؟

مرد ایس رہا نشانے دگر ست !

### حادثہ کلکتہ

( جہاز کو ما گاٹر - اسلحہ نار بہ کا شدید و مہلک استعمال )

کلکتہ سے دیس مبدل کے فاصلہ پر ایک ساحلی مقام ”بج بھ“  
ہے جہاں بعض اسٹیمر لگائے جاتے ہیں۔ مشہور جہاز کو ما گاٹر کے  
سکھ مسافر ( جو ندیدا گئے تھے ) ایک اکتوبر میں سوار کرائے ۲۹ کو  
یہاں لائے گئے۔ لیکن جب ان سے کہا گیا کہ وہ اپیشل ٹرین میں  
سوار ہوئے سیدھے پنجاب روانہ ہو جائیں تو انہوں نے انکار کیا اور  
کلکتہ ہی طرف پیدل روانہ ہو گئے۔

چند میل بڑھے تھے کہ مسلح پولیس نے انہیں روکا اور وہ  
بج بھ راپس آ گئے۔ لیکن اسٹیشن کے اندر یکایک در اور خدنگی پیدا  
ہوئی، اور پسنول اور دو تلواروں سے انہوں نے پولیس پر حملہ کر دیا۔  
فوج ریلوے سڑک کے جنگلے کے حائل ہونیکی وجہ سے بیدختر تھی۔  
سرجن میجر ایسٹ وڈ کی پٹھہ میں گولی لگی۔ سر فریڈرک  
ہالیدیے کمشنر پولیس کلکتہ کا ہانوں زخمی ہوا۔ مسٹر بڈریا کے  
بازو اور ہانوں دونوں زخمی ہو گئے۔ مسٹر ہمفریز کا زخم شدید بیان  
کیا جاتا ہے۔ اسٹنٹ ٹریک سپرنٹنڈنٹ ریلوے کے بھی نہایت  
مہلک زخم لگے۔ کئی پولیس سرجنوں کے سر بری طرح زخمی  
ہو چکے ہیں۔

مجبوراً فوج کے فائر کیا، مگر اس پر بھی وہ ناز نہ آئے اور کئی بار  
پریش کی۔ بالآخر ۱۶ آدمی انکے ہلاک ہو گئے اور دو تماشائی مقتول۔  
گرفتاری جاری ہے۔ اس وقت تک ۳۲ گرفتار ہو چکے ہیں۔ باقی

انکو بہا لیگیا ، تو ہمو اس کے ساتھ اپنے بطون و دماغ کو بھی گٹوٹنا چاہیے کہ میدان جنگ میں چمکنے والی تلوار کہیں مردہ کے سر کے ساتھ زندہ انسانوں کے سرمایہ فروش و حواس کو تو آزا نہیں لیگئی؟ اگر بیدرد فرج نے ہماری سرسبز کہیتوں کے ساتھ ہمارے خرم عقل میں بھی آگ لگادی ہے ، تو ہمو اپنے مال و دولت کے ماتم سے فارغ ہو کر اپنے قوائے عقلیہ کی اس بیدردانہ غارتگری پر بھی چند آنسو بہا لینے چاہئیں ۔

لیکن یہ عقلی غارتگری نہایت محفی طور پر وقوع پذیر ہوتی ہے ۔ خود تلواروں ، نیزوں ، کمانوں ، اور توپوں کے گولوں سے زیادہ تلواروں کی چمک ، ندزوں کی لچک ، کمانوں کی چڑچڑاہٹ ، بندرگون کی بازہ ، توپوں کی گرج ، اس عقلی میدان کو فتح کرتی ہے ۔

اس عقلی جنگ میں جوہر بہت زیادہ کام نہیں کرتا ، میدان صرف عرص کے ہاتھ میں رہتا ہے ۔

زمانہ جنگ میں مال و دولت کی بربادی کا منظر صرف دنیا کے ایک بد قسمت حصے میں نظر آتا ہے لیکن یہ عقلی لوٹ مار عام ہو جاتی ہے ۔ ہر جگہ سرہی سرہوتے ہیں مگر سرہمیں ۔ کچھ نہیں ہوتا ۔ مادی غارتگری کا صرف ایک ہی اثر ہوتا ہے جو مقرر فاقہ کی صورت میں نظر آتا ہے ، لیکن اس عقلی غارتگری کے سینکڑوں نتائج ہوتے ہیں جو مختلف صورتوں میں نظر آتے ہیں ۔ ان میں سے بعض کی تفصیل حسب ذیل ہے :

( ۱ ) زمانہ جنگ میں ہزاروں غلط افواہیں اور زالی جانی ہیں لیکن تمام دنیا اونپر یقین کرتی ہے ۔ واقعات کے نقد کا سب سے بدیہی اصول تناقض ہے ، لیکن زمانہ جنگ میں سینکڑوں متناقض خبریں ایک ہی ساتھ شائع ہوتی ہیں جن پر اکثر لوگ یکساں وثوق کے ساتھ یقین کرلیتے ہیں ، اور کم از کم ذوق و شوق کے ساتھ تو ہر انسان اُنہیں سنتا ہے ۔ ایمڈن کے در بے اور اچھلے کا واقعہ ایک ہی دلچسپی کے ساتھ سنا گیا تھا ۔ لیڈز کے عدم تسخیر و تسخیر کی حقیقت نکساں کشش کے ساتھ سامنے آئی ۔ جرمنی کا اقدام رادار ، دونوں ایک ہی وقت نمایاں ہوئے ۔ زمانہ جنگ میں ہم کی اختراعی قوت نہایت ترقی کر جاتی ہے اور انسان کا دماغ ہمیشہ احتمال آفرینیوں میں مصروف رہتا ہے ۔ اسی ہم پرستی کی بنا پر فوجیں اکثر جنگی علطباں کر بیٹھتی ہیں ۔ حال میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ بحیرہ بالٹک میں ایک فرقہ نے خود اپنے ہی جہازوں پر حملہ کر دیا ، کیونکہ ہم نے اوسکو عیم کے جہازوں کی صورت میں دکھایا تھا ۔ بعض اخبارات میں ہوائی جہازوں کے متعلق چشم دید شہادتیں شائع ہوئی ہیں جو زمانہ جنگ کی ہم پرستوں کو متماثل کرتی ہیں ۔ کئی شخص سرعی قسم تک کھائے کیلیے طیارہ ہیں کہ انہوں نے جرمنی کے ہوائی جہاز دیکھے !

ایک معمولی شورش بھی یہی نتائج پیدا کردیتی ہے ۔ لوگ حادثہ مسجد کانپور کے زمانے میں دریا کے اندر سے کلمہ شہادت کی آواز سننے لگے ، اور اسپر متعدد لوگوں کی شہادتوں کی بنا پر یقین کیا جاتا تھا !

( ۳ ) واقعات جنگ کا نمایاں اثر ہمارے روزانہ طرز معاشرت پر بھی پڑتا ہے ۔

جب انسان دن بھر کام کرنے کے بہک جاتا ہے نورات کو حلقہ احباب میں آنا ہے اور انکی صحبت میں دل بہلاتا ہے ۔

انسانوں کے مختلف طبقے ہیں ، اور ہر طبقہ اپنے اپنے موزوں صحبت احباب ڈھونڈ لینا ہے ۔ زاهدان عبادت گذار معدومین مساجد کے پاس بیٹھتے ہیں اور دوزخ و جنت کا تذکرہ کرتے

ہوئے خون کا ایک سیلاب ، تڑپتی ہوئی لاشوں کا ایک ڈھیر ، کتے ہوئے سرور کا ایک تودہ ، دکھا دیا جاتا ہے جنکو حوادث زمانہ نے اسلیے ایک جگہ جمع کر دیا ہے کہ ٹھوکر لگائے کیلیے اسی قسم کا ناہموار نشیب و فراز موزوں ہے !

لیکن چشم حقیقت اس پر حسرت نگاہ پر آشوب نہیں ہو سکتی ۔ وہ جذبات سے بالکل خالی ہے ، اسلیے بڑی سنگدل اور بڑی ہی بے رحم ہے ۔ وہ صرف جلد کے بیرونی چروں ہی پر آنسو نہیں بہاتی بلکہ اندر کا ناسور دیکھنا چاہتی ہے ۔ یہ سچ ہے کہ خون کا یہ سیلاب ، لاشوں کا یہ ڈھیر ، سرور کا یہ تودہ ، نہایت بیدردی کے ساتھ ٹھکرا دیا گیا ہے ، لیکن اصلی سوال یہ ہے کہ انسان کے اس گراں قیمت خون ، اس سدول جسم ، اور اس مغرور سر کو کیوں ہر شخص کے زندان کیلیے ہلاکت کی راہ میں ڈال دیا ؟

یہ ایک قیمتی سوال ہے ، جسکا جواب دماغ میں نہیں ، بلکہ انسان کی جیب میں ہے ۔

زمین اپنے اندر سے سونا اگلنی ہے ، پہاڑ لعل و الماس کا ذخیرہ باہر نکالتا ہے ، سمندر سطح آب پر موتیوں کی دکان لگادیتا ہے ، انسان اس قیمتی سرمایہ کو دیکھتا ہے اور آگے بڑھکر اوسکو جیب میں بھرنا چاہتا ہے ، لیکن خارجی قوتیں مزاحمت کرتی ہیں اور ان میں باہم کشش پیدا ہو جاتی ہے ۔ اب انسان کا بیش قیمت خون خود ۔ جوش کھائے بہا چاہتا ہے ۔ جنگ چھڑ جاتی ہے ، اور سونے کی ایک خاک آلود سل پر لاکھوں لاشیں تڑپتی ہوئی نظر آتی ہیں ۔ لعل کے ایک دانے پر خون کے ہزاروں قطرے بہادیے جاتے ہیں ۔ ایک موتی کی آب پر ہزاروں جسم کی رطوبت عربڑی فنا کردی جاتی ہے ۔ پس انسان کا سرمایہ وہ بیش قیمت خون نہیں ہے جس کے رخمور پر وہ مرثیہ خزانہ کرنا ہے ، انسان کا سرمایہ وہ مغرور سر نہیں ہے ، جس کے کتے پر وہ نوحہ سبج ہے ، بلکہ اوسکا حقیقی سرمایہ وہ تودہ خاک ہے جس میں سونے کے درے چمک رہے ہیں ۔ وہ لعل شب چراغ ہے جو شمع طور کی طرح پہاڑوں کی بلند چوٹیوں پر روشن ہوتا ہے ۔ مریوں کی وہ آب ہے جسکی نمائش سطح دریا پر کی جاتی ہے !

جنگ کے بعد گراں بہت خون کا ماتم ، موزوں اندام جسم کا مرثیہ ، اور مغرور سر کا نوحہ صرف انک افسانہ بزم و انجمن کی حیثیت اختیار کر لیتا ہے جس سے کبھی کبھی اگلوں کی باد نازہ کرلی جاتی ہے ۔ لیکن دولت کا جو سرمایہ جنگ کی نذر کر دیا گیا ہے ، اوسکا داغ ایک مدت تک دلوں میں تازہ رہتا ہے ۔ خون زمین پر گرنا ہے اور بہہ جاتا ہے ، لاش کا ڈھیر لگتا ہے اور زمین کے اندر دفن کر دیا جاتا ہے ، سرکت کے کرتا ہے اور فرش خاک کے برابر ہو جاتا ہے ۔ لیکن عظیم الشان عمارتوں کے کھنڈر گرے بھی قائم رہتے ہیں ۔ سرسبز کہیتیاں پامال ہو کر بھی خرم آتش زدہ کی شکل اختیار کر لیتی ہیں ، یقیموں کے آنسو رک جائے ہیں لیکن بھوک نہیں رکتی ۔ بدو عورتوں کی آہیں ٹہر جاتی ہیں ، لیکن قوت ہاضمہ اپنے عمل مستمر سے باز نہیں آتی ۔ پس جنگ کے بعد دنیا در حقیقت منل و دولت کے ماتم میں مصروف رہتی ہے اور جن بیدردوں کے اسقدر لاشوںکو نہایت بے پروائی کے ساتھ زمین کے غار زمین دفن کر دیا گیا ، وہ مصارف جنگ کا نقشہ نہایت دیدہ ریزہ سے مرتب کر کے دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں کہ ہر شخص اُن کے ماتم دلگداز میں حصہ لے !

لیکن انسان کا سرمایہ صرف اوسکی جیب ہی تک محدود نہیں ہے ۔ اوسکا ایک بہترین حصہ دماغ میں بھی ہے ۔ اگر ہم چند ٹرٹے ہوئے کھنڈروں پر ، اگر ہم چند پامال شدہ باغوں پر ، اگر ہم چند

# فلسفہ

## الحرب

( اسباب و مرثرات ، نتائج و عواقب ، علل و علائق )

( ۱ )

الہلال میں آج ایک نئے باب کا بعنوان ” فلسفہ “  
افتتاح کیا جاتا ہے ۔

اس باب کی خصوصیت یہ ہوگی کہ اسکے تحت میں  
جسقدر مضامین شائع ہوں گے ، انہیں ہر طرح کے مذہبی  
معتقدات و آراء سے الگ رکھا جائیگا اور کوشش کی جائیگی  
کہ معروضہ فکر و نظر صرف فلسفہ و اجتماع ہو ۔

ضمناً یہ امر بھی پیش نظر رہیگا کہ اجتماعی و فلسفی  
مباحث کیلئے ایک نئے طرز بیان و انشاء کا نمونہ پیش کیا  
جائے ۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ فلسفیانہ مضامین وہی  
ہوسکتے ہیں ، جنکی عبارت نہایت روکھی پھینکی اور بے  
مزہ ہو ۔ اگر ایسا نہیں ہے تو اسے فلسفیانہ استدلال و نظر  
سے بالکل خالی سمجھنا چاہیے ۔ مگر ہمارے خیال میں  
یہ قلمی پست ہمتی کم از کم ان لوگوں کے لیے توجائز  
نہیں رکھی جاسکتی جنہیں خدا تعالیٰ نے اپنے ہر طرح  
کے انکار کو بہر لفظوں اور موثر فصاحت کیساتھ بیان کرنے  
کی قدرت عطا فرمائی ہے : و لعل فصل اللہ یوتیہ من یشاء ۔  
اور آپر بلاغت قرآنی کے درس و افادہ سے فیضان بیان  
کا ایک ایسا دروازہ کھول دیا ہے کہ دقیق سے دقیق خشک  
مطالب کو بھی وہ حسن و عشق ہی دلچسپ داستان  
بنادیسکتے ہیں ۔

آں دیست نہ معرے سخن جاہد ندارد  
واژوں روش کج نظری را چہ کند کس ؟  
آج جنگ اور اسکے اطراف و نتائج پر ایک معصبت  
فلسفی و اجتماعی کا سلسلہ شروع کرتے ہیں ۔ اس ہفتہ  
تمہید نظر سے گذر لے ۔ آئندہ اصل مطالب شروع ہوں گے ۔

انسان فطرۃ مادہ پرست ہے ، اسلیے مادی چیزوں کو اپنا حقیقی  
سرمایہ سمجھتا ہے ۔

لیکن مادیات کا آب و رنگ اوسکو اور بھی مسحور بنا دیتا ہے ۔  
پرمیوں کے اندر سونا ، پہاڑ کے اندر لعل ، سمندر کے اندر موتی ،  
انسان کا قیمتی خزانہ ہیں ، لیکن سونا جب ڈھل دیر سکھ کی  
صورت اختیار کر لیتا ہے ، لعل جب پہاڑ سے نکل کر ناچ شاہی میں  
اپنی چمک دمک دکھاتا ہے ، موتی جب کسی حسین گرن کے ہار  
میں جگہ پا کر اپنے اوج سمیت پر ناز کرتا ہے ، تو وہ چہرہ کائنات کا  
آب و رنگ اور عالم مادیات کا چشم و چراغ بدجائتا ہے !

زمانہ جنگ میں دنیا سرگرم فغان نظر آتی ہے ، انسانیت ماتم  
کبریٰ میں مبتلا ہو جاتی ہے ، ہمدردی مرثیہ خوانی کرتی پھرتی  
ہے ، رحمہدلی کا نوحہ دلگداز دلوں کو پائی پانی کر دیتا ہے ۔

لیکن جب سوال کیا جاتا ہے کہ یہ نالہ و فغان ، یہ نوحہ و ماتم ،  
یہ مرثیہ و سرور گداز کس مقام عزیز کی کم شدگی پر ہے ؟ تو بہتے

اب اسکے دہی جانب رنگوں و برما ، اور نقشہ ہند کا وہ  
مشرقی حصہ تھا جو قینچی کی دو شاخوں کی طرح دونوں جانب  
چلا گیا ہے اور درمیان کا خلا خلیج بنگال ہے ۔ اگر وہ بالیں جانب جاتا  
تو مدراس اور اس سے شمال تر کولمبو تھا ، مگر وہ کلکتہ کی طرف  
بڑھا اور معاً اپنی توپوں کا دھانہ کھول کر ہر سامنے آ جانے والے جہاز  
کو گرفتار کرنا شروع کر دیا ۔ حنی کہ دھانہ دریائے ہوگلی کے سامنے  
پہنچ گیا ، جسکے معنی ٹھیک کلکتہ میں آ جانے کے تھے ۔ کیونکہ  
بحری پولیس ، خبر رسائی ، رہنمائی ، اور فوجی جہازوں کی  
قطاربں ہمیشہ وہاں موجود رہتی ہیں ۔

اسکے بعد وہ رنگوں کی طرف روانہ ہوا مگر راہ میں ارادہ بدلدیا  
اور بالیں جانب مدراس چلا گیا ۔ وہاں گولہ باری کی اور پھر  
کولمبو کو نالیں چھوڑنے والے پانڈی چری کے سامنے نمودار ہوا ۔  
بہ معلوم نہیں کہ اگر وہ پاسفک میں تھا تو اس کے کس حصے  
میں اس کا حیات بعد المات ہوا ؟ اسلیے مقدار مسافت کا یقین  
مشکل ہے ۔ تاہم نلی پائن سے شمار کیا جاسکتا ہے ۔ منیلا سے  
پینانگ تک ۱۷۰۰ میل ہے ۔ پینانگ سے پوری ( جس کے  
جگہاتہ مندر کے منارے گرفتاران ایمن کے دیکھے تھے ) ٹھیک  
۱۲۰۰ میل ہے ۔ پس نیلی پائن سے وسط خلیج بنگال تک دو  
ہزار سات سو میل کی بحری مسافت اس بحری حملے میں طے  
کی گئی ۔ جزائر شرقیہ سے اندرون بحر چین تک کی  
مسافت اس کے علاوہ ہے ۔

اب غور کیجیے کہ ان ترتیبات سے کیا نتائج سامنے آئے ہیں ؟  
( ۱ ) چین میں جاپانی فوج بحری دنیا کی ایک بہت  
بڑی مسلمہ قوت ہے ۔ کیا چوہ کے بعد ہی برٹش چائنا کے معروضات  
اور بندر ہیگ کانگ ہے ۔ تاہم ایمن محفوظ رہا ۔

( ۲ ) تاریخ ہند میں بحری حملے کے نظائر ناپید ہیں ۔  
مگر ایمن کے سب سے پہلے اسکے بحری خطوط کی طرف حملہ آورانہ  
توجہ کی حالانکہ ( حسب تصریحات رسمہ ) وہ سن نہا ہے ۔ تیسرے  
درجہ کا کرور ہے ۔ معض ۱ + ۴ - کی توپیں رکھتا ہے ، اور ہندوستان  
کے استحکامات صد سالہ کا علغلہ و ططنہ تمام عالم میں بلند ہرچکا  
ہے ۔ تاہم اس کی دلیری کا ہیجان مصالح پر غالب آیا !  
( ۳ ) جزائر فیلی پائن پر امریکن حکومت ہے ۔ کیا وہ اس کے  
ساحلوں پر نمودار ہوا تھا ؟

( ۴ ) سینگا پور انگریزی حکومت میں ہے ۔ طن غالب ہے کہ  
وہاں ایمن کی خبر ملگئی ہوگی ، لیکن مسلم کرور خواہ کتنا ہی  
چھوٹا ہو ، ہندوستانی ساحلوں میں ہر جگہ لا علاج ہے ۔ اگرچہ  
بحر شمال میں ہو ۔

( ۵ ) حازا وعبہ تچ حکومت کے ماتحت ہیں ۔ دیا یہ ممکن  
نہیں کہ وہ جرمن جہازوں کے ساتھ سامع اور درکدر کرے ہوں ؟  
وہاں کے ساحلوں سے اسے ضروری مطلوبات بھی ملے ہوگی ۔  
( ۶ ) بحر چین سے داخلی ہند صرف ڈھائی ہزار میل کے  
فاصلہ پر ہے جسے جنگی جہاز باسانی ایک ہفتہ کے اندر طے کرلے  
سکتا ہے ۔ اور جاپان اسکے کیاچوہا پر فائز ہو سکا ۔

( ۷ ) ایمن کا کپتان حیرت انگیز جرات و شجاعت ، دلیری  
و جانفروشی ، بے باکی و بے جگری کے علاوہ ہندوستان کے بحر  
و بر کے متعلق کسی صحیح ، کسی باریک ، کسی جچی دلی  
اور کسی بے خطا معلومات رکھتا ہے ؟ بے نازکی خبر رسائی کے  
انتیشوں پر اسے نظر رہی ۔ بحری خطوط کے ساحلوں سے ہشیار  
رہے ۔ رنگوں نہیں گیا ، لیکن وہاں خطرات تھے ۔ مدراس گیا جہاں  
کوئی خطرہ نہیں ۔ وہ اپنے تمام ہم ایسے لوگوں کی طرح انجام دیتا  
ہے جنہیں گویا ہندوستان کا تمام حال معلوم ہے !



# مقالہ

## یورپ کا نیا نقشہ جو طیار ہورہا ہے

جنگ یورپ کے نتائج و عواقب کا ایک سرسری مطالعہ

یہ مسئلہ اس لیے پیچیدہ ہے کہ ممکن ہے نتیجہ ذرا جہتیں ہو۔ یعنی دونوں پہلو رکھتا ہو۔ فتح و شکست ایک ساتھ ظہور کرے اور ہر فریق فتنہ بپا بھی ہو، اور شکست خوردہ بھی۔ اس کا ایک ہاتھ جوش مسرت سے اور دوسرا تاسف سے لرزائے !

حلیفوں (دول متحدہ فرانس و روس و انگلستان وغیرہ) کے مقابلہ میں جرمنی کو خشکی میں فتح ہو سکتی ہے، مگر تری میں شکست قرین قیاس ہے۔

فرض کر کہ ایسا ہی ہوا تو اس کا سیاسی نتیجہ کیا ہوگا ؟

جہاں تک فرانس کا تعلق ہے یہ نتیجہ اس کے لیے سخت مہلک ہوگا۔ پرنس بسمارک کا قول تھا کہ ”میں فرانس کے بیڑے سے پیوس میں لورنگا“۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ اگر وہ ایک دفعہ خشکی میں فرانس کا مالک ہو جائے تو پھر فرانسیسی بیڑہ کس شمار میں رہیگا ؟ فرانس کے متعلق یہ قول اب تک بالکل صحیح ہے لیکن انگلستان کے متعلق نہیں۔ جب تک ہمارا سمندر پر قبضہ ہے، اس وقت تک اس براعظم (یورپ) میں کوئی آفت ہمیں گھنٹوں کے بل نہیں جھکا سکتی۔ لیکن اگر ہم کو خشکی پر شکست ملی تو اس کا خمیازہ ہمیں قنہا نہیں بھگنا پڑیگا۔ اس لپیٹ میں بلجیم اور فرانس بھی آجائینگے (میں اس باب میں روس کو ابھی نظر انداز کر دیتا ہوں)۔

کیا سمندر میں ہماری فتح سے جرمنی کی ساحلی کامیابی میں توازن پیدا ہو جائیگا ؟ کیا ہمارے بیڑے کا خطرہ جرمنی کے لیے اتنا ہی کھل ڈالنے والا ہوگا جس طرح کہ جرمن فوجوں کا خطرہ فرانس کے لیے ؟ بالفرض ایسا نہ ہوا تو ہمارا پوزیشن اس وقت غیر معمولی طور پر مشکل ہو جائیگا۔ ممکن ہے کہ ہماری فوجیں صحیح و سالم اور غیر مجروح ہوں، مگر ہمارا حلیف (فرانس) تو اتنا پسپا کہ اس کا کام ہی نام ہو جائیگا۔ ہم جرمنی کو جس قدر سمندر میں پائینگے، اسی قدر وہ سواحل کی طرف فرانس پر اپنے شکنجے کا بیج کسیگی۔ اس صورت میں اگر ہم اپنے حلیف کو یکسر تباہی سے بچا سکیں تو صرف اس طرح کہ سمندر میں اپنی موقیعت اور برتری سے دست بردار ہو جائیں۔

کیا یہ قرین قیاس ہے ؟ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ ہم فرانس کو بچانے کے لیے اپنے تئیں ایسے شرائط کے حوالہ کر دیں جو ہمیشہ کے لیے ہمیں جرمنی کا معکوس بنادیں ؟

صورت حال کی یہ ایک خطرناک شق ہے۔

اس انتصاب کی جانکزی سے بچنے کے لیے خشکی پر فتح ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو آئندہ نقشہ یورپ برلن میں بیگا، جرمنی ”انٹروپ“ (بلجیم) سے لیکے قسطنطنیہ تک کو اپنا مرکب بنالیکے، اور جو اسکینڈینیوین، ابرین، اور آٹالین جزیرہ نما کہ سرحد پر واقع ہیں، وہ اس خداوند جنگ (وار لارڈ) کے جاگیر دار

اخبار دیلی میل لندن میں جنگ کے نتائج و عواقب پر ایک نہایت اہم اور دقیق النظر مضمون شائع ہوا ہے جس کے نیچے صرف T - T - W کا دستخط ہے۔

لیکن مضمون اس قدر دلچسپ ہے کہ اس کا پورا ترجمہ شائع کر دینا چاہیے :

مشہور جان رائلٹ کا قول ہے :

”جنگ میں بجز اسکے اور کوئی فائدہ نہیں کہ وہ لوگوں کو فن جغرافیہ کی تعلیم دیتی ہے“

اس خیال میں اور برن ہارڈی اور پریشا کے جنگی مذہب کے اس اصول میں کہ ”جنگ ایک روحانی مسہل ہے“ جس کے بعد قوم صاف اور قوی تر ہوجاتی ہے، ہمارے لیے انتخاب کی وسیع گنجائش ہے۔

جنگ فن جغرافیہ کی تعلیم دیتی ہے۔ اس کے متعلق تو کچھ پوچھنا ہی عجب ہے۔ اسکول کے ایک بد شوق لڑکے کو بھی آج نقشوں اور جغرافیائی حالات سے یورپی دلچسپی ہے۔ اس وقت ان کے لیے براعظم یورپ کوئی وسیع خیالی شے نہیں ہے، بلکہ اسی طرح ایک حقیقی شے جس طرح کہ اسکے پیڑس کا فٹ بال میدان۔ نقشے اب مردہ چیزیں نہیں ہیں بلکہ زندہ حقائق ہیں۔ لوگوں کی طرح میں نے انکی نہ ختم ہونے والی خواہش کو محسوس کیا ہے۔

نقشے اب نقشے نہیں رہے۔ وہ جنگل، دریا، میدان، شہر، اور گار، ہو گئے ہیں۔ جہاں سے فوجوں کے کرچ، توڑوں کی کرچ، قتلواروں کی جھنگار، اور سواروں کے ہنگامے کی آواز آتی ہے۔ اب میں لندن میں نہیں رہتا ہوں، بلکہ ”والجیس“ اور ”ارڈینس“ میں ہوں۔ میں دریائے ”می ہوز“ کے پیچ و خم کو جس قدر جانتا ہوں اس قدر دریائے ٹیمس کو بھی نہیں جانتا۔ حالانکہ میں نے طفلی کی پہلی آنکھ اسی پر ڈالی تھی !

مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میں آنکھیں بند کیے معرکے کے وسیع خط کے برابر برابر چلا جاسکتا ہوں۔ میرے یمنیں ریسار آبادی کی جگہ موت اور زندگی کے کاروبار کی جگہ وحشت و ہلاکت کا سناٹا ہے، اور سامنے چند ہفتوں کے ہنگامے سے پیدا ہونے والے وہ نتائج جنکو صدیوں تک دنیا پر حکومت بخشی گئی ہے !

(اگر جرمنی فتح مند ہو)

ہمارے دامن خیال کو صرف وہی رقبے نہیں پکڑے ہوئے ہیں جہاں جنگ برپا ہے۔ اب تو تمام یورپ کے نقشے میں ایک مستغرق دلچسپی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اس وقت یہ براعظم (یورپ) ایک معدنی تکرے کی طرح آگ پر پکھل رہا ہے، جو آئندہ نقشہ اس جنگ کے نتائج کو اپنے اندر قلمبند کریگا، اس کے متعلق ہم اس وقت صرف قیاس ہی کر سکتے ہیں۔

ہے اور دوسری کرسٹ کر دیتی ہے - سنہ ۱۸۷۰ء کی جنگ فرانس و جرمنی نے فرانسیسیوں کی شجاعت اور عزم و استقلال کا خاتمہ کر دیا جسکا اثر آج میدان جنگ میں علامہ نظر آتا ہے - آج جرمن سپاہیوں کی رگومیں جو گرم خون درز رہا ہے، وہ صرف آجکل کی تیز رفتاری شراب ہی سے مخلوط نہیں ہے، بلکہ اس میں سنہ ۱۸۷۰ء کے سیلاب خون کے کھولنے سے آنشیں قطرے بھی شامل ہیں !

یہودیوں کی بد اخلاقیوں منسل جنگ اور منسل شکستوں کا نتیجہ ہیں - بیت المقدس میں اس قوم کے تین بار شکست کھائی، عربوں کے دربار میں علامہ نکر رہی، عرب کے مبدانوں میں بھی ایک اور بڑے والی روحانی طاقت کے ایک لمحے جگہ نہ چھوڑی، آج ان منسل دلت آمدنی سکستوں کا دغ ہر یہودی کے دامن اخلاق پر نظر آتا ہے !

مسلمہائوں کا معیار اخلاق جس قدر خراب ہے بلند کر دیا تھا، حضرت عیسیٰ کی اخلاقی تعلیم اس کے مقابلہ میں بالکل بے اثر رہی -

عصر ہر قسم کا انقلاب صرف جنگ ہی کے ذریعہ ہوسکتا ہے - فلسفہ کے آجنگ نظام عالم میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی، لیکن جنگ کے ذریعہ تو آفات اور رائی کو بہتر بنادیا ہے - بہتر بنو رازہ ہی منور کر دیا ہے - کسی قوم کے قدیم عقائد و مذہب بہت قدیم طرز معاشرت ایک مدت کے بعد مستحکم بہتر بن جاتے ہیں - اور کو لڑائی کا بہتر چال ہی آگیا کر سکتا ہے - اور اوئی نہیں -

مسارات کی حقدی روح صرف زیادہ جنگ ہی میں پیدا ہوسکتی ہے - فرانس کی شورش کا سب سے بڑا نتیجہ - سازات ہے - مسارات عدل و انصاف ہی ایک سکل ہے، اور عدل و انصاف کے سدوں کو صرف موت ہی دائم راہہ سکتی ہے -

( ۱۰ ) راہہ جنگ میں ہر انسان ہی محفی طاقت دفعاً اور آتی ہے، فوج جس دلسوری کے حکری سے میدان جنگ میں لڑتی ہے، حالت صلح میں اس کے تصور ہی بھی منحل نہیں ہوسکتی - نامہ نگاران اندر جنگ کہ خبروں کی فراہمی میں جس قدر عزم و ہمت کرتے ہیں، صلح کی خبروں میں اس قدر محنت نہیں کرسکتے - جنگ کے مضامین میں آذکار ہی فابایت ہ غیر معمولی اظہار ہوتا ہے، قوت حافظہ کو غیر معمولی ترقی ہوجاتی ہے، عرب کے درازوں اشعار و اسی قدر معمولی قوت حافظہ نے محفوظ رہا، عرب ہی حدوت انگیز قوت روایت کو اسی فوجی اثر کے بقی دی، شہنامہ کا وہ سرمایہ جو فردوسی کو نہایت آسانی سے مل گیا تھا، بلوارے اس جوہر سے محفوظ رہا جو اس کے دماغ میں سراسر کر گیا تھا !

( ۱۱ ) جنگ کے زمانے میں لوگ وحشت اور بد اخلاقی کی طرف زیادہ نرمال ہوئے ہیں - فوج تو اسی شے میں مست رہتی ہے، لیکن خود رعایا بھی رعایا کے جان و مال اور عزت و آبرو کو نہایت بیدردی سے پامال کر دیتی ہے - صدر سنہ ۵۷ میں فوج سے زیادہ بد معاشرے کے لوت مار اور قتل و خونریزی کی نہی، لیکن ایک اعلیٰ طاقت ان وحشیانہ اعمال سے روک بھی سکتی ہے، بلکہ اخلاق کا ایک بلند معیار قائم کرسکتی ہے -

عہد نبوت اور عہد صحابہ میں اس کی شاندار مثالیں مل سکتی ہیں - زمانہ موجودہ بھی اس قسم کی مثالوں سے خالی نہیں - فوج فاقہ سے مرتبی ہے، لیکن مال غنیمت کا بہنود سرمایہ اپنے سپہ سالار کے ہاتھوں پر لا کر دال دیتی ہے اور اس میں کسی قسم کی خیانت نہیں کرتی - سنہ ۱۸۴۸ کی شورش میں جس گروہ نے قصر سویلری پر حملہ کیا، اس نے وہاں کی بہترین یادگاروں کو ہاتھ بھی نہیں لگایا - جنگ روس و جاپان میں جب جاپانی سپاہی کسی روسی مقتول کی جیب سے گینے نکالتے تھے، تو اس کو نہایت دیانت سے واپس کر دیتے تھے !

قرائے سنتا ہے - جو لوگ علمی ذوق رکھتے ہیں، وہ کسی درسگاہ یا اکادمی میں جا کر حند خشک دماغ انسانوں کے نتائج فکر سے مسرور ہوئے ہیں - لیکن راہہ جنگ میں عادات خانوں کی صدائیں دوعنآ زب جانی ہیں، صدائیں کے قرائے خاموش ہو جاتے ہیں، علمی مجالس کا درس حائے و علوم موقوف ہو جاتا ہے، تمام دنیا ایک الجمن اور ایک حدت احباب بن جاتی ہے، جس میں صرف صلح و سکست ہی داسد ہی سدائی جاتی ہے - رافعات جنگ کے علاوہ دوسری باتوں کا تذکرہ کیا بھی جاتا ہے تو عموماً ناگوار ہوتا ہے -

( ۱۲ ) عاط افراہیں کا اثر زیادہ تر قدر تعلیم یافتہ اور صعب الدماغ لوگوں پر ہوتا ہے - موجودہ جنگ کا سب سے زیادہ اثر ناخبروں اور ناخبروں میں موزونوں پر ہوتا ہے - جنگ کے دماور کو جو نقصان پہونچاتا ہے اس سے پیش زیادہ ان قدر تعلیم یافتہ ناخبروں کے اپنی بدحواسی اور بد انسان خدائی سے نقصان اٹھاتا ہے -

( ۱۵ ) زمانہ جنگ میں ہوت اکثرہ صلح و سکست دواؤں کی خبروں اور نہایت دلچسپی سے سنے ہیں، لیکن فوج و طفر کا عندیہ نہایت ادا آہنگی سے بلند ہوتا ہے، اور بعد اسی فوج کے تعلق سے فوج کے مسائل و مذاہب کا قدر معلوم طور پر اعتراف ہوتا جاتا ہے - عند سدان ہی قسمت آج سلطنت عطا بہ کے ساتھ راہہ ہے، اور رعایا کو بادشاہی کا بھرا ادا ہے - دغ آواز جنگ سے دشمن و دمی کی منسل خبروں کے رصوں کے جرمنی ہی رجعت عوام میں قائم ہوئی ہے -

( ۱۶ ) زمانہ جنگ میں اسی شخص کو نہایت آسانی کے ساتھ ایک نامہ نامہ ادا کر سکتا ہے - رسنم ہی اندامی صرف شاہنامہ ہی داستان سرفروں کا منہ ہے - عبدستوں میں زمانہ حروب صہ ہد کے بعد تہ رافعات کے مسلمانوں کو بدنام کر دیا ہے - مدقندن نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر جو الزم لگایا تھا اس کے لیے اسی عرصے میں ایک سفر جہاد کو مددجب کید تھا - جرمنی کلفروں سیکڑوں بحسدانہ افعال کا انصاف اسی مقصد سے کیا جاتا ہے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر مدب خانہ سکندریہ کے جلابکا الزام زمانہ جنگ ہی میں لگایا گیا -

( ۱۷ ) جنگ کے ذریعہ سے اتحاد و اتفاق اور بغض و عداوت کے حدوت کو نہایت بروی دیکھاسکتی ہے - پریس سم رک کے اتحاد جرمنی کا خواب جنگ کے سولڈ میدانوں ہی میں دیکھا تھا - موجودہ جنگ میں اٹلی کے جرمنی سے جو علیحدگی احبار اٹلی، اسے قدیم عہد مودت کو تبدیل نہ عداوت کر دیا -

روس، فرانس، برطانیہ، جرمنی، آسٹریا و سربیا وغیرہ کا باغمی عہد مودت سے بھی زیادہ مستحکم اور پائدار ہو گیا ہے - عہد ابتدائی میں مسلمانوں اور اتحاد و اتفاق کے حس - سلسلہ روس نے باہم مربوط کر دیا تھا، وہ اسی طرح کے میں نیاز ہوا تھا جہاں انواریں دغالی جانی ہیں !

( ۱۸ ) جنگ کے ذریعہ ہر قسم کے مذہبی، ملکی، ادبی اور اخلاقی انقلابات نہایت سرعت کساتھ ہوسکتے ہیں - فرانس کی جمہوریت جنگ ہی کا نتیجہ ہے، قرآن مجید کی اشاعت تعلیم کا سب سے بڑا ذریعہ جہاد فی سبیل اللہ تھا جسے عرب کے ادبی اور اخلاقی نظام میں دفعاً انقلاب پیدا کر دیا - عمرو بن کلثوم کے مشہور اور پرجوش معلقہ کو قبیلہ بنو تعلق کا ایک ایک بیچ انہی جنگی کارناموں کے اثر سے اربریاں رکھنا تھا، شاہنامہ کی مقبولیت صرف اس بنا پر ہوئی کہ اس کے گذشتہ جنگی واقعات کو دوبارہ زندہ کر دیا - ہمر کے ایڈ کی شہرت نے اسی بنا پر یونان کی حکمیات کی شہرت ماند کر دی کہ وہ میدان جنگ کا ایک رنگین خاکہ تھا -

( ۱۹ ) اخلاق حاکم سے ایک قہم کہ دفعاً اربار ہوتی

یہ زار کہلیے بہت بڑا موقع ہے - جب وہ بچہ تھا تو انگریزی خیالات کے اثر سے ایک نار چم اٹھا تھا: ”آھا! عوام ہ بادشاہ ہوا!“ ( O to be common's King! )

وہ اسوس ناک طور پر ناکم ہوا، مگر اسکی ناکامی اسدند کی وجہ سے نہیں بلکہ فوٹ ارادی کے فقدان کی وجہ سے ہوئی - رزہ اسنے اسے مواقع بہت تھے، اور اسوقت بھی ایک رس موقع آئے حاصل ہے -

اگر ہم نہ فوٹ اریں کہ حرمی اور شکست ہوگی تو روس دنیا کے ان تین شہشاہوں میں سے ایک ہوگا جو اس عالمگیر کشاکش کے بعد بھینگے - ان میں وہ آخرین مطلق العنان و مستند بادشاہ ہوگا -

وہ پالسی کی سب سے اچھی غور اور سب سے بڑا انصاف ہوگا جو آج تک کبھی نہیں ہوا - اس بڑبڑ حالت میں نہ سلطنت کے لیے معف کا نہیں بلکہ فوٹ بہ سہ چشمہ ثابت ہوگا - اور اس کے معاوضہ ہو جائیگا کہ آزاد شاہنشاہی سلطنت سب سے بڑا طلبہ ہے

مگر یہ ( یعنی ولندیزی خون مختاری ) اس سے بھی بڑھتا ہے - اسکا اثر بڑے اور سوئڈن پر گہرا پڑیگا - جسقدر ہم جلدی سے خوف کھاتے ہیں، اس سے کہیں زیادہ وہ سلطنتوں میں سے بڑی ہے - سوئڈن، اطردار ہے اور بھنگا - اس کے ان دستوں کے ساتھ تعصب انگیز فداوی کا سلوک آہا ہے، جو استیلاک حوالہ ( سوئڈن ) کی راہ سے ہواگ کے روس گئے ہیں، اور اس حسین سلوک کے معاوضہ میں زار نے اسکا احسانمند نہ شکرہ ادا کیا ہے - اگر روس کے ولندیزی آزاد کردیا تو سوئڈن کے تمام خوف غالب ہو جائیگے، اور روس پور کی خبر اندیشی کے ساتھ اسے کام کی طرف بڑھ سکے گا -

اگر وہ دانشمند ہے تو قیصر کی ناکامی سے عبرت حاصل کریگا اور فرصت کے آخری لمحوں کو ضائع کردینے کی جگہ لندن سے اپنا معاملہ صاف کرلیے میں صرف دیکھا!

( ایسٹا میں رد عمل )

آخر میں جزیرہ نمائے بلقان ہے - روسی اثر وہاں غالب ہوگا - لیکن جنگ کے نندہ ثانی کی حادثت سے ہم بجا طور پر یہ خدال کر سکتے ہیں کہ وہاں بہ نسبت سائق کے تعدد روح پہلے گئی - سربیا آسٹریا ہنگری کی شاہنشاہی کی عینیت اور دنیا کی طرف راستہ حاصل کر کے مفرد بنے میں بلگیرنا بیلجیے منصف مزاج بنچالیگی، اور قدیم بلقانی اتحاد مع رومانیہ کی شریک کے ابکی مرتبہ سابق سے زیادہ مبارک سرپرستی میں قائم ہوگا -

اصلی خوف دولت عثمانیہ اور یونان کے باہمی محمی مشکلات کا ہے - اگر جرمنی متعیناب ہوگئی تو وہ مشکلات بوقی کریگے، کیونکہ دولت عثمانیہ کی نظریں برلن کی طرف لگی ہوئی ہیں - اسے نہ معنی ہونگے کہ دولت عثمانیہ کا خاتمہ ہوجائے، اور بدقسمتی سے ہندوستان کے مسلمانوں میں عظیم الشان رد عمل پیدا ہو جو کیتھولک عیسائیوں کی طرح ایک غیر ملکی زمامداری رکھے ہیں، جسکا سحسی مرکز سلطان عثمانی ہے -

( پرانے نقشہ کو لپیٹ دو )

کہتے ہیں کہ جب ”آسٹریچ“ کی خبر مشہور سیاسی کبیر ”پت“ کو ملی تو اسنے یورپ کے نقشے کی طرف اشارہ کرکے کہا: ”اس کاغذ کو تہہ کردو - اب ان دس سالوں میں اسکی ضرورت نہیں پڑیگی“

رجہ سے ہمیں واقعات کے حق میں اندھا نہ بن جانا چاہیے روس کی اسوقت جو حالت ہے، اس حالت میں وہ قدیم بربریت و وحشت کا ایک نہایت ہی قوی پیچہ ہے، اور اسکی وجہ سے تمدن انک قاتل و سفاک گرفت کے عالم میں ہے - جسقدر جرمنی کو ہم گھٹائینگے، اسقدر روس کو بڑھانا پڑیگا، اور روس کو بڑھانا استبداد و ظلم کو تقویت دینا ہے، جو اپنی اپنی کے نیچے تمام مظلومان روس، پولینڈ، فلینڈ، بھارا و ترسڈان، ایران، اور یہودیوں کو دباؤں ہوئے ہے!

روس کے خوف سے اکیلے ہوئے ہمیں ابھی صرف نصف صدی ہی ہوئی ہے - اس امر کے ہمیں کہنے کی کڑا وجہ ہے کہ جب حرمی نہ ہوگی تو یہ، نہ خوف عظیمہ دوبارہ زندہ ہو جائیگا؟

ہندوستان جہاں پہلے تھا، ابھی تک اسی جگہ ہے اور روس اس سے نہ نسبت پہلے کے اب اور قرب آہے - جرمنی کی طرح روس کے لیے بھی ذات کی حاسکتی ہے کہ ہم دسی قوم سے نہیں ڈرے بلکہ دسی نظام سے ڈرے ہیں:

من ار عقبہ نمی ندیم: از ندش می ترسم

ہوا ہم کہ اموی ہے کہ وہ خطہ دو، ہو جائیگا:

انک ہفتہ قبل تک تو دنیا بھی اموی نہ تھی، مگر اس اثناء میں زار روس کے روسی پولینڈ سے اندرونی خون مختاری دینے کا وعدہ کیا ہے - دیکھو کہ ایک اہانت ہی اہم واقعہ ہے، لیکن در حقیقت کسی فداوی سے نہیں بلکہ محض ضرورت کے محصوران استبداد سے رقوم میں آہا ہے - پولینڈ میں انقلاب کے دیا ہوجانے کے خطرہ کے ساتھ روس میدان جنگ میں کدسے جا سکتا تھا؟

خبر ہم کو اس کے مقصد میں مداخلت کی ضرورت نہیں - اگر اس وعدہ کا انفاء ایمانداری سے کیا جائے تو اس کے نہ معنی ہونگے کہ پولینڈ جسکو فریڈرک نے پرشدا، روس، اور آسٹریا میں تقسیم کیا تھا، اب یہ، متحد ہو جائیگا، اور نارام کا ایک عظیم الشان گناہ دہرہ صدی کی ظالمانہ غلط کاری کے بعد مٹا دینا جائیگا - آسٹریا ہنگری کی مصنوعی شہنشاہی پور کے نقشے سے ناپید ہو جائیگی، اور پولینڈ کی سلطنت نسل، تہذیب، اور اعتقاد کے اتحاد کے ساتھ وسط یورپ میں پھر ظاہر ہو جائیگی!

( زار کے لیے ایک فرصت )

ہم نے کہا ہے کہ ”اگر یہ روسی شاہی وعدہ ایمانداری کے ساتھ پورا کیا گیا“ حالانکہ ہمیں نہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسوقت سے پہلے بھی یہی وعدہ ایسے ہی حالات میں کیا جاچکا ہے جو موجودہ حالات سے بالکل غیر مشابہہ نہ تھے -

اس کے ساتھ ساتھ ہم کو زار روس کے کمزور کیپرنگٹر کو بھی یاد رکھنا چاہیے، جو عمدہ جذبات سے استقامت کے ساتھ اثر قبول کرنے میں بالکل عاجز ہے - جب تک استبداد باقی ہے اسوقت تک ہم اس وعدہ کو محفوظ نہیں سمجھ سکتے - البتہ نہ ممکن ہے کہ اس کے حلیفوں کا نفوذ و اثر کچھ کام آئے -

اگر پولینڈ زار روس کی سیادت میں آزاد ہوگیا تو کیا ہم یہ امید رکھ سکتے ہیں کہ زار ایک قدم اور آگے بڑھیکا؟ فلینڈ، حیرت انگیز فلینڈ، اپنے شاندار باشندوں اور تعجب انگیز تہذیب کے ساتھ زار کے دارالسلطنت کے پھاٹک پر خونچکاں پڑا ہے! اسکی آزادی رخصت ہوچکی ہے، اس کے حج قبد خانے میں ہیں، اسکی امیدیں جاں گئی ہیں تو رہی ہیں - ہاں، اس بد بخت فلینڈ کو بھی داخلی خود مختاری ملانی چاہیے اور اسی وقت ملنی چاہیے - ( اس دروازے کے کھلنے کے منظر آ رہی ہیں )





## شئون حربیہ

### جرمنی کا زرعی استغنا

( کیا جرمنی زیادہ عرصے تک جنگ جاری نہیں رکھ سکتی ؟ )

اگر جنگ کے طول کھینچا تو جرمنی کا حشر کیا ہوگا ؟  
یہ ایک سوال ہے جو آج بار بار مختلف پیرایوں میں دہرا جا رہا ہے ۔ عام طور پر جو اسکا جواب دیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اس نتیجہ جرمنی میں قحط و فاقہ کشی ہوگا ۔ کیونکہ ملک میں ہر قسم کی درآمد بند ہے ، اور وہ صدہا ٹن اعلیٰ جو مختلف اطراف عالم خصوصاً ہندوستان سے ہر ہفتے جرمنی جاتا تھا ، اب نہیں جاسکتا ۔

لیکن کیا یہ صحیح ہے ؟ کیا چند ہی ماہ کے بعد وہ وقت آجائیکہ کہ جرمنی کے پاس جان دینے کے لیے لاکھوں انسان ، اور جان لینے کے لیے ۴۰ پونڈ اور ۵۰ پونڈ کے انسان پاش گولے اور ہارٹرز دی بھاری بھاری باتریاں تو ہونگی مگر ” کیہوں “ اور ” چنا “ بلکہ خود اوسکی دیسی پیداوار ” آلو “ بھی نہ ہوگا ؟ یعنی اس کے کیمپ سپاہیوں سے بھرے ہوئے ، اس کے اسلحہ خانے ہتیاروں سے معمور ہوئے ، مگر اس کے سرزمین کی دکانیں قوت لایموت سے خالی ہونگی ، اور اس طرح جرمنی ، جنگجوئی اور ساز و سامان سے مغرور جرمنی ، عالمگیر طاقت بننے کے حوصلے میں بدمست جرمنی ، فاقوں سے نزار اپنے دونوں گھٹنوں کے بل ، انگلستان و فرانس کے سامنے جھکی ہوگی ، اور بعد عجز و نیاز صلح کی درخواست کرے گی ؟ کیا نہ ایک رخمی دل کی ننھا امیدیں ہیں یا واقعات بھی ان کے ساتھ ہیں ؟

اس کے جواب کے لیے کم از کم تھوڑی دیر کے واسطے ہمیں اپنے مطالعہ کا موضوع مغربی اور مشرقی کارروائیوں کے بدلے جرمنی کے داخلی کشت رازوں کو بنانا چاہیے ، اور جنگی نقشوں کی جگہ رعایتی رپورٹوں کی حدوں اور خطوط هجوم و دفاع کی جگہ ان خطوں کو دیکھنا چاہیے جو دھقانی کچی مٹی کی سطح زرعی پر گہروں کو جنے سے الگ کرنے کیلئے کھینچ دیتے ہیں ، نہ کہ متح کر شکست سے بدلدینے کیلئے ۔

( جرمنی کا زرعی خزانہ )

رراعییات کا ایک ماهر مراسلہ نگار اخبار ڈیلی میل لندن میں لکھتا ہے :

” اہل جرمنی کی عادت ہے کہ وہ میدان جنگ میں اس وقت اترتے ہیں جب ان کے کھیتوں میں فصل تیار کھڑی ہوتی ہے ۔ اگر ایسا نہ ہو تو وہ جنگ کو کسی نہ کسی طرح ٹال دیتے ۔ سنہ ۷۰ ع کی جنگ میں شہزادہ ہسمارک کے ” ایمس “ کے قار میں جو ترمیم کی تھی وہ جولائی کے آخر کا واقعہ ہے ۔ ( ایمس کی تاریخ تاریخی ٹیلی گرام مفسود ہے حوالیم اول شاہ پرورشیا نے فرانس کے مطالبات کے جواب میں بھیجا تھا ، لیکن اس قدر شایسہ اور نرم الفاظ میں تھا کہ اسے پڑھ کر فرانس کے جنگی ارادوں کا اشتعال سرد پڑ جاتا ، اور جرمنی پر حملہ کرنے کے خیال سے باز آجاتا ۔ پرنس ہسمارک نے جب اس تار کو دیکھا تو جنگ کی امیدوں میں

چنانچہ جرمن فوج کے ہر دستے میں دو دو کتوں کو زخمیوں کی تلاش و جستجو کے لیے مخصوص تعلیم دی گئی اور سنہ ۱۸۹۹ ع میں انجمن نے بلنٹر میں کتوں کی تعلیم کا سرکاری طور پر امتحان لیا ۔

امتحان کی صورت یہ تھی کہ ایک اندھیری رات میں اسی قسم کے چار تعلیم یافتہ کتے میدان میں چھوڑ دیے گئے ، اور دو سو سپاہیوں کو حکم دیا گیا کہ میدان کے نشیب و فراز اور متفرق گھاٹیوں میں زخمیوں کی طرح لیٹ جائیں ۔ کتوں کے آگے آگے پانچ سو سپاہیوں کو زخمیوں کی قزلیاں لیکر بھیج دیا گیا ۔ وہ لوگ مشعل لیکر زخمیوں کو ڈھونڈنے لگے ۔ کتے بھی جستجو میں مصروف ہو گئے ۔ انہوں نے ادھر ادھر چکر لگایا ، اور تھوڑی دیر میں ان تمام مصنوعی زخمیوں کا جو ٹیلوں اور دختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے تھے ، بغیر شمع و چراغ کے پتہ لگا لیا !

یورپ میں اس کامیاب تجربہ کی اس قدر شہرت ہوئی تھی کہ جب روس و جاپان کے درمیان جنگ چھڑ گئی تو فریقین نے بڑی جد و جہد سے اس انجمن کے تمام کتے خرید لیے !

( اٹلی )

اٹلی میں اگرچہ کتوں کی فوجی تعلیم و تربیت کے لیے کوئی مستقل انجمن قائم نہیں ہوئی ، لیکن خود فوج نے اس طریقہ کو جرمنی سے زیادہ ترقی دی اور کتوں کی تعلیم کے بعض جدید کامیاب تجربے کیے ۔

مثلاً کتوں کے گلے میں طوق ڈال کر اوسمیں بائیسکل کی لالٹین باندھ دی جسکی روشنی کا رخ صرف سامنے کی طرف ہوتا ہے ۔ اوس طوق میں چھوٹی چھوٹی ڈبیاں لٹکا دی تھیں ۔ اور ان میں بعض مقوی ، شیریں ، اور نشیلی ہوائیاں نہیں جو زخمیوں کو وقتی فائدہ پہنچانے میں کامیاب ثابت ہوتی ہیں ۔ ان تمام سامانوں کے ساتھ کتوں کو ۶۰ کلومیٹر مربع میدان میں چھوڑ دیا گیا اور اس کے ٹیلوں ، عاروں ، جھاڑیوں ، اور جتنوں کی آڑ میں مصنوعی زخمی چھپا دیے گئے ۔ کتوں کے میدان کے ایک ایک کترے کو چھان ڈالا اور تمام زخمیوں کا پتہ لگا لیا ۔ جب کسی زخمی کا سراغ لگ جاتا تھا ۔ تو دو کتے فوراً فوج میں خبر دہنے تھے ، اور دو کتے بھونک بھونک کے قزلی دالوں کو اڑنے کی طرف بلاتے تھے ۔ ان کے لیے پہلی قسم کے دونوں کتے زیادہ مفید تھے ، اور رات کو دونوں بھونکنے والے کتوں کی آواز سے فائدہ اٹھایا جا سکتا تھا ۔

اس وقت تک کتوں کی تعلیم کا یہ طریقہ بھی نامکمل تھا ۔ کیونکہ یہ دونوں کام ایک ہی کتے سے لیے جاسکتے تھے ۔ اس لیے ایک اٹالین کپتان نے چند کتوں کو ایسی جامع تعلیم دی کہ جب کوئی زخمی اڑنے کی نظر سے گذرتا تھا ، تو فوراً وہاں سے ہٹ آئے تھے اور ایک ایسے فاصلہ سے بھونکتے تھے کہ اڑنے والی آواز فوج اور قزلی والے سپاہی ہونوں تک یکساں طور پر پہنچ جاتی تھی ۔

لیکن ابھی تک اس سے زخمیوں کی تعداد کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا ۔ ایک تعلیم یافتہ کتے نے اس مشکل کو بھی خود ہی حل کر دیا ۔ اوسکو پاس پاس دو زخمی نظر آئے اور اوس کے ایک ہی وقت کے اندر فوج اور قزلی والے ، دونوں کو خبر دی بھی چاہی ۔ اس غرض سے وہ ایک مرتبہ زخمی کے پاس آتا تھا ، پھر دوسرے کے دوسرے زخمی کے پاس جاتا تھا ، اور دونوں جگہ بھونک بھونک کے اڑنے کی تعداد کی اطلاع دیدیتا تھا !!

( انگلستان )

بڑے بڑوں نے فوجی حیثیت سے اب تک اس طرف چنداں توجہ نہیں کی ہے

چاہیے کہ اب کبھی ایسے خوف کا وقت ہم پر نہیں آئیگا - اور کوئی قوم بھی دنیا کے امن کو خطرہ میں ڈالنے کیلئے اچھے تئیں مسلم نہ کرسکیگی - یورپ کی نگرانی ایک طاقت کے ہاتھ میں ہونی چاہیے - اور طاقت تمام دول کے قائم مقاموں کی ایک منظم جماعت کے ہاتھ میں - ایک قوم کا حملہ دوسری قوم پر تمام قوم کا جرم سمجھا جائے اور سب ملکر اسے سزا دیں -

اسوقت ہمارے فرزند اس خوفناک وقت کو احساس مندی کے ساتھ یاد رکھینگے اور انکو ہمارے اس عالم قتل و غارت میں اچھے بہتر دن کی صبح نظر آئیگی !

آج ایک سو دس برس کے بعد ہم پھر یورپ کے نقشہ کو تہہ کر رہے ہیں !

ہم اس کے خطوط کو خون کے دریا میں مٹا رہے ہیں - ہم کو خیال رکھنا چاہیے کہ جب ہم آئندہ نسلوں کے لیے نیا نقشہ بنانے بیٹھیں تو فریڈرک ولیم کی طرح ( اپنی تلوار سے ) نقشہ نہ بنالیں - اگر ہم نے ایسا کیا تو ہم اس عالمگیر جنگ سے ایک دوسری عالمگیر جنگ کی تیاریوں کے لیے نکلیں گے -

ان سرخ سمندروں سے جو یورپ دھلکے نکلے اے انسانوں کا یورپ ہونا ! چاہیے نہ کہ شطرنج بازوں کے لیے ایک نئی بساط - ہم کو یہ کہنا

## غرائب مصداقات حربیہ حاضره !

### کلاب الحرب

انسان کی جنگ

اور کتوں کی عجیب و غریب خدمات !

وتعسبهم ایقظا و هم رقود و نقلبهم ذات الیمین و ذات الشمال و کلبهم باسط دراعیه بالوصید ( ۱۸ : ۱۷ )

( ۲ )

( کتوں سے کیا کیا کام لیے جا-کنے ہں ؟ )

گذشتہ صحبت سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ کتا جنگ میں ہر قسم کی خدمات انجام دے سکتا ہے - وہ حملہ بھی کر سکتا ہے ، پھر بھی دے سکتا ہے ، فوج کی ڈاک بھی لاسکتا ہے ، دشمن کے خیموں میں آگ بھی لگا دے سکتا ہے - بلکہ کبھی کبھی سپاہیوں تک بارود اور گولی بھی پہنچا دیتا ہے - بالخصوص سنگلچ پہاڑوں میں ، کہے جنگلوں میں ، رات کی گھنٹا توپ تاریکی میں ، موسلا دھار بارش میں ، ان خدمات کو صرف کتا ہی بہتر انجام دے سکتا ہے -

( جاسوسی )

لیکن ان تمام خدمات میں تجسس و تفحص کیلئے یعنی جاسوسی کے کام کیلئے وہ سب سے زیادہ موزوں ہے - اگر کسی شہر یا گائوں کا حال دریافت کرنا ہے تو فقیروں کے جھونپڑے اور امیروں کے محل ، دونوں میں یکساں ازاسی سے داخل ہو جاسکتا ہے - اگر کسی جنگل میں دشمن کا پتہ لگنا ہے تو گنجائ درختوں کے اندر بے تکلف گھس سکتا ہے ، اگر اندھیری راتوں میں کسی چیز کا سراغ لگنا ہے تو اسکی نگاہیں تاریکی کا پردہ نہایت آسانی سے چاک کر دے سکتی ہیں ، اگر عجلت کے ساتھ کسی واقعہ کو معلوم کرنا مقصود ہے ، تو وہ دورے میں سواریوں کے گھوڑے سے تیز اور انجن کی رفتار کا مقابلہ کرے والا ہے - پس وہ اگرچہ ہر کام کیلئے موزوں ہے ، لیکن جاسوسی کیلئے اسکی خدمات نہایت قیمتی اور بے بدل ہیں - اسی لیے یورپ میں اس طرف خاص طور پر مزید توجہ کی گئی -

( عہد جدید اور کتوں کا فوجی نظام تعلیم )

تمدن جدید کے کتوں کی فوجی تعلیم و تربیت کا جو نظام قائم کیا ہے ، اس میں کتے کی اس اخرا ذکر خصوصیت کو اور زیادہ منظم اور باقاعدہ کر دیا ہے -

میدان جنگ کا وہ مظہر در حقیقت نہایت درد انگیز ہوتا ہے ، جب نوپوں اور بندوقوں کی زلزلہ انگیز صدائیں موقوف ہوجاتی ہیں ، اور میدان جنگ پر دفعتاً ایک سناٹا چھا جاتا ہے - دنیا سمجھتی ہے کہ مصیبت کا زمانہ اب چند گھنٹوں کیلئے سرے قل گیا لیکن در حقیقت ایسا نہیں ہوتا ، بلکہ یہی وہ وقت ہوتا ہے جب جنگ کے تمام نتائج معززہ بیک نظر سامنے آجاتے ہیں !

اسوقت میدان جنگ کا دامن خون کے دھبوں کو ہمارے سامنے علانیہ نمایاں کرتا ہے ، مغنولیں کی لاشیں ہمارے آگے رنج و غم کا انبار لگادیتی ہیں ، سب سے زیادہ ہم کو وہ درد ناک صدائیں پیچھیں کرہی ہیں جو معزوحین کی لڑکھڑاتی ہوئی ربابوں سے نکل کر اعانت دی بیکسانہ طلبگار ہوتی ہیں !

اکثر شام کے وقت یہ درد ناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے - اسوقت ایک مخصوص جماعت جو خاص معزوحین کی تلاش و اعانت کیلئے مقرر کردی گئی ہے ، ہاتھ میں چراغ لیکر اوٹھتی ہے ، اور زخمیوں کو ادھر ادھر دھونڈھتی پھرتی ہے - جب ان زخم رسیدہ لوگوں کا پتہ لگ جاتا ہے تو انکو دلیلیں میں لا کر فوجی شفا خانوں میں بھیج دیتی ہے -

لیکن بہت سے بدقسمت زخمی ایسے بھی ہوتے ہیں جنکے منہ سے آوازیں نہیں نکل سکتیں ، بہت سے غاروں میں گر پڑتے ہیں ، اکثر پتھروں کی چٹانوں کے آڑ میں چھپ کر ہمیشہ کیلئے دنیا سے ریزوش ہو جاتے ہیں ، بہتر کو تو رات کی تاریکی چھپا لیتی ہے - اسلیئے یہ لوگ اس جماعت کی ہمدردی سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے - اس حالت میں صرف ایک آنکا قدیم وفادار خادم کتا ہی انکی اعانت کرسکتا ہے - وہ میدان جنگ کے ایک ایک گوشے کو گھولتا ہے ، اور زخمیوں کی دھونڈھنے والی جماعت کو اونکی طرف رہنمائی کرتا ہے !

خوش قسمتی سے زمانہ قدیم کی تاریخ کے کتوں کے اس مخصوص وصف کو نمایاں کر دیا - مشہور مسیحی بزرگ برنارڈ کے خاص کتوں کی ایک جماعت ترتیب دی تھی جو ان لوگوں کو ہلاکت سے بچاتے تھے جو الپ کی پہاڑیوں میں برف اور سردی کی شدت سے ٹھہر ٹھہرے مر جاتے تھے -

( جرمنی اور کتوں کی فوجی تربیت )

سب سے پہلے جرمنی نے برنارڈ کی اس ہمدردانہ رسم قدیم کو تازہ کیا - سنہ ۱۸۹۳ء میں جرمنی کے اندر ایک انجمن کی بنیاد ڈالی گئی جسکا مقصد کتوں کو فوجی تعلیم و تربیت دینا تھا -



# مطبوعات جدیدہ

## اوراق ثلاثہ عتیقہ قرآن

( فاتح اعظم کا انتظار )

بہر حال یہ ٹیلیگرام تاریخ عالم کی اعتقادی سرزمین کے لیے ایک الٹی میٹم تھا، جس نے ایک ہولناک "فاتح اعظم" کے مسلح ہو کر نکلنے کی ہمیں ہیبت بخشی تھی۔ مقدونیا کے سکندر کے جب ایران اور ہندوستان کی طرف رخ کیا تھا تو یقیناً اسکا کام اتنا عظیم و مہیب نہ تھا جیسا کہ کیمبرج کے اس اثری فاتح کا۔ اس نے مشرق و مغرب کو اپنی تلوار فتح سے نانپا، لیکن وہ انسانی معنقدات کی ایک انج سرزمین میں بھی تغیر پیدا نہ کرسکا۔ مگر بیسویں صدی کا یہ اثری فاتح کہ ارضی کے سب سے بڑے محکم اعتقاد کو فتح کرنا چاہتا تھا۔ اسکا اسلحہ بالکل نیا تھا۔ اس نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنے مددگار پیدشروں کی طرح نہ تو مذہبی تعصب کے انکار محض کے ساتھ آگیا اور نہ قیاسات و ظنون کے پیدا کردہ شکوک و شبہات سے مدد لگا کر نہ اسکی فاتحانہ اولوالعزمی اس سے بہت بلند تر ہے کہ اپنے کہ ہمہ پیدشروں کے نقش قدم کو دلیل راہ بنائے۔ بلکہ ایک ہزار سوا تین سو برس کی سب سے زیادہ روشن تاریخی مدت میں وہ پہلا شخص ہوگا جو ذہن و قداس کے فرقانہ دعویٰ کی حکمہ لکھ کرے کاغذوں اور مادی آثار و شواہد کے ناممکن التسخیر آلات کی گوج میں ظہور کرے گا، اور قیاس کرور انسانوں کے اعتقادات کو اپنے سامنے سرنگوں اور عاجز و درماندہ دیکھے گا۔ پھر آہ، اُس وقت وہ مسکین قوم کدا کرے گی جسکی تمام ملی و اجتماعی ہستی کا دار و مدار صرف اسی اعتقاد کی جٹان پر تھا جو اس قہرانہ قوت کے ساتھ گراہی جائے گی؟

لقد استکبروا فی انفسہم، و عتوا عقوا کبیرا۔

( فاتح اعظم کا ظہور )

بالآخر تاریخ عالم کے سب سے بڑے اعتقادی انقلاب کی ہولناک ساعت آگئی۔ اور ڈاکٹر منگنا کی کتاب کدہ برنج نو نیور سٹی پریس سے جھپکے شائع ہوگئی!

اس عظیم الشان ظہور کا نتیجہ کیا نکلا؟ کیا تاریخ مخالف کے اپنا سب سے بڑا انقلاب قبول کرلے گا؟ کیا وہ فتح عظیم ظہور میں آگئی جو ہزارہا اسکندروں کی مجموعی قوت سے بھی نہیں ہوسکتی تھی؟ کیا اعتقاد کی دنیا بدل گئی اور منگنا تاریخ و اثریات کا فاتح اعظم ہے؟

ان سوالوں کا جواب یہ کتاب بدلتی ہے۔ "قیصر" کے فتح و شکست کا ہم ابھی فیصلہ نہیں کر سکتے، لیکن "منگنا" کے معرکے کا نتیجہ نکلا سکتے ہیں۔

( اوراق ثلاثہ قرآن )

یہ کتاب اواخر اگست کی کسی ڈاک میں ہمیں ملگئی تھی۔ لیکن جنگ کے متعلق مضامین کی اس قدر کثرت تھی کہ اس کے متعلق گنجائش نہ نکل سکی۔ تاہم بلجیم اور سرحد فرانس کی جنگ کی مشغولیت میں اس جنگ عظیم کو نہیں بھول جانا چاہیے جسکا برلن سے کہیں زیادہ طاقت و ادعا کیسانہ کیمبرج میں اعلان کیا گیا تھا۔ ہم جناب مولوی بجم الدین احمد صاحب ریڈیٹر ڈپٹی کلکٹر (کلکتہ) کے ممبرن ہیں کہ انہوں نے اس کتاب کو ایک ہفتہ تک اپنے پاس رکھا اور اس کے تمام مطالب کا ترجمہ ہمارے لیے مہیا کر دیا۔

آئندہ نمبر۔

Leaves From Three Ancient Qurans

قارئین کرام کو یاد ہوگا کہ پچھلے دنوں ریوٹر ایجنسی کے قرآن کریم کے ایک قدیمی نسخہ کے انکشاف کی خبر مشہور ہوئی تھی جس کے اوراق ایک انگریز ایڈی کے ہاتھ آ گئے ہیں، اور جن کے متعلق ڈاکٹر منگنا کی تحقیق ہے کہ وہ حضرت ربیع بن ثابت کی ترتیب (مزعومہ) سے پیشتر کی حالت کی خبر دیتے ہیں۔ اور ان کے مقابلے سے واضح ہوتا ہے کہ قرآن کریم کا موجودہ نسخہ "قدیم" نسخوں سے بالکل مختلف ہے: کبریت کلمہ تصریح من افواہم ان بقولن الا کذا۔

اس واقعہ کو انگلستان کے علمی و اثری حلقہ میں جو اہمیت دی گئی، وہ اس سے واضح ہے کہ ریوٹر ایجنسی کے اسکی اطلاع ایک خاص علمی گرام کے درجہ مشہور کی، اور گویا تمام عالم کو اس انقلاب عظیم کے انتظار کی دعوت دی جو ڈاکٹر منگنا کی تحقیقات کی تکمیل و اشاعت سے دینا کے سب سے بڑے تاریخی اعتقاد پر طاری ہو جاوے گا!

اس میں شک نہیں کہ یہ خبر بہت ہی عجیب تھی۔ تاریخی و اثری مباحث میں مذہبی اعتقادات سے قطع نظر کر لینی چاہیے۔ لیکن تاریخی حثیت سے بھی محفوظات قدیمہ و خطیہ میں دنیا کی تمام عمر کا اس المال صرف وہی ایک کتاب ہے، جسکی "عصب و غریب حفاظت" کی کوئی نظیر سر ریم میور کو نہیں ملی، اور جو سید کے اعتقاد میں بھی "بہر حال ناقابل اعتراض تحفظ" ہے، اور اسپرنگ کی زبان میں "کسی قوم کیلئے وہ شرف پس کرتا ہے کہ وہ ایک ایسی اعجاز اثر حفاظت کی حامل ہو۔"

پس فی الحقیقت اُس شخص سے بڑھ کر عالم انسانیت کے اعتقاد کا فاتح اعظم اور کون ہو سکتا ہے، جو دنیا کی اس ایک ہی محفوظ کتاب کی تاریخ کو تخت و تاراج کرے، اور دنیا اپنی تمام عمر میں جس ایک ہی جہز کو ایک محفوظ رہا سکی ہے، وہ بھی اس سے چھین لے؟

لیکن کیا وہ "فاتح اعظم" آگیا؟ اور اس اثری انقلاب کا علم فتح ڈاکٹر منگنا کے کاندھے پر رکھا جا سکتا ہے؟

اولوالعزم "قیصر" کا تمام یورپ کے مقابلے میں اسکندر اعظم سے بڑھ کر فاتح ارضی ثابت ہو جانا اس ہولناک فتح اثری کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں رکھتا، جسکا مستحق ڈاکٹر منگنا (بشرکت مقدم اگینس اسمتھ) ہونا چاہیے بشرطیکہ وہ مستحق ہو سکے۔ کیونکہ عجیب و غریب "قیصر" اس زمین کو بدلنا چاہتا ہے جو ہر بدلتی رہی ہے۔ لیکن عجیب نہ منگنا اس حقیقت کو دیکھ کر نہ کرنا چاہتا ہے جو خود تو کہی نہ بدلتی لیکن اس کے ابدی و الہی سے تمام دنیا کو بدل دیا۔

السماء۔

کیلئے بالکل کافی ہوگی۔ اگر ان سے پوچھیے کہ تمہاری غذا کا سامان کب تک چلیگا؟ تو وہ کہیں گے کہ ”ہمیشہ تک“ کے لیے جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک سال کے لیے کیونکہ دوسرے سال پھر فصل تیار ہو جائیگی !

جرمنی جس کے افراد کی بھوک اور خود اسکی بھوک دونوں طرح کی گرسنگیاں سرعت کے ساتھ ترقی کر رہی ہیں، اگرچہ باہر سے اپنی غذا کا بہت سا سامان خصوصاً اپنی مرغیوں کی غذا منگوا کر لیتی ہے، مگر درحقیقت جس قدر ضروری چیزیں انسانی غذا کے لیے ہیں، ان سب کو وہ بغیر باہر سے مدد لیے ہوئے بلا تکلف اپنے لیے مہیا کر سکتی ہے۔ اور دوسرے ملکوں سے زرعی تجارت کیلئے مجبور نہیں ہے۔

اگرچہ اس سال جرمنی، تہذیب اور انسانیت کا ایک گردن زدنی مجرم ہے، مگر یہ عجیب بات ہے کہ فصل اور پیداوار کی دیوبی (.....) اس پر پلے سے کہیں زیادہ مہربان ہے۔ اس سال اس کے یہاں آلو کی پیداوار معمول سے بہت زیادہ ہوئی ہے۔

عام طور پر جرمنی میں آلو کی صرف افسردہ کاشت ہوتی ہے کہ اگر فصل اچھی ہو تو بہت سا آلو بچ رہے۔ لیکن امسال اس حد سے بھی زیادہ فصل طیار ہو چکی ہے۔

آلو کے علاوہ ہر طرح کی ترکاریاں اور گیہوں وغیرہ کی فصل بھی بہت عمدہ ہوئی ہے اور معمولی طور پر تمام امراض زرعی سے محفوظ ہے۔

.....  
ہاں یہ سچ ہے اس نازک وقت میں انگلستان کی مدد کیلئے اس کے فرزندوں کی طرح اسکی سرزمین بھی آتھہ کھڑی ہوئی ہے۔

لیکن ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اس قدر عمدہ فصل کے باوجود ہماری وہ حالت نہیں جو جرمنی کی ہے۔

جس بیج کے ناچر انگریز سیاح کا اوپر ذکر آ چکا ہے، اسکا بیان ہے کہ ہنگری میں اس کے جسے کی اننی بڑی فصل کدھی نہیں دیکھی تھی جیسی اس سال ہوئی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انکے کھیت میں سے دو ایک تو ۶۰ ۶۰ ہزار کے ہیں، اور ان میں ریلوے لائن اور کارخانے بھی ہیں۔

یہ کہبت اس طرح باقاعدہ علہ پیدا کرتے ہیں جس طرح کہ ہمارے کارخانے باقاعدہ مصنوعات بناتے ہیں !

میں اس امر کی طرف درجہ دلا چکا ہوں کہ فرانس، ہنگری اور سیفدر کم درجہ پر جرمنی، یہ تینوں ایسے ملک ہیں کہ انکی پیداوار انکے لیے کافی ہے۔ وہ جنگ کی حالت میں باہر سے غلہ لینے پر مجبور نہیں ہیں۔ لیکن اس میدان میں روس کا بھی ذکر کرنا چاہیے۔ اس کے پاس سائبیریا ہے۔ گذشتہ سال ہمیشہ سے زیادہ نو آباد کار رہاں گئے ہیں۔ سائبیریا کی سرزمین اپنی پیداوار کے لحاظ سے تمام دنیا کا پیت بھر سکتی ہے۔ اور پچھلے دنوں اسمیں اسقدر ترقی ہوئی ہے کہ اکیلی سائبیریا جائے تمام روسی فوج کوراشن دیتی رہی جسکی تعداد ۵۰ لاکھ ہے۔

ہاں ہمارے پاس بھی کھیتا ہے جو نہایت جلد فصل ہمارے لیے بھیج سکتا ہے۔

\* \* \*

اس بیان سے اندازہ ہوگا کہ جرمنی کی زراعتی مجبوری کے متعلق جو بیانات عام طور پر مشہور ہو گئے ہیں انکی اصلیت تصدیق طلب ہے۔ آئندہ ہم جرمنی کی مالی حالت پر نظر ڈالینگے۔

مابروسی پیدا ہو گئی۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح فرانس حملہ کرے اور پروشیا کو مجبورانہ جنگ میں پڑ کر ایک نئے فتح باب اور متعدد شہنشاہی کی تاسیس کا موقع ملے۔ بالآخر اس نے اصلی تارکھ لیا اور اسمیں جا بجا ایسی نرمییں کر دیں جسے جواب کا لہجہ بالکل بدل گیا، اور لفظ لفظ میں اشتعال انگیزی پیدا ہو گئی۔ اسی نرمی کا نتیجہ سنہ ۷۰ کی جنگ فرانس و جرمنی ہے۔ تفصیلی حالات الہلال کے گذشتہ نمبروں میں زبر عنوان ”اسباب جنگ“ نکل چکے ہیں۔ الہلال

اسکے بعد ۲۔ اگست کو اعلان جنگ ہوا۔ یہ تاریخ اپنے اندر ایک حملہ آور مروج کے لیے بہت سے فوائد رکھتی تھی۔ کیونکہ وہ مہینہ فصل کی طہاری اور پیداوار کی سرسبزی کا اصلی زمانہ تھا۔

وہ جب شمشیر بکف ہوئے نکلی دو اس وقت اس کے پیچھے ملکی فصل بالکل محفوظ تھی۔ کیونکہ اب نہ تو کاشتکاروں کی پرورش کی ضرورت تھی اور نہ کسی قوم کی نفاہی لائے کا خوف تھا۔ کاشتکار اپنا کام کرچکے تھے اور ملک سر سبز تھا۔ اللہ جس قوم کو قاراج کرے کیلئے وہ نکلی تھی، اسکی سر سبز اور لہلہاتی ہوئی کھیدیاں صرف اس کے رحم پر نہیں۔ کیونکہ دریائے ”میور“ کے برابر ”اردینس“ کے حفاکش کسانوں کی کھدیاں اگست تک طیار نہیں ہوئی تھیں، اور فصل کے اٹنے میں ابھی معذبہ زمانہ باقی تھا۔

یہ صحیح ہے کہ جرمن ایک دستکار قوم ہے، مگر اس کے ساتھ ہی وہ اس حقدف ثابتہ سے بے خبر بھی نہیں ہے کہ کسی قوم کی خود اعتمادیہ اور بے درازانہ زندگی کے لئے کاشتکاری ناگزیر ہے اور اسلئے جہاں لاکھوں انسان اس کے لوہے اور اسٹیم کے طلسم زاروں میں مشغول رہتے ہیں۔ وہاں اتنی ہی تعداد میں اس کے افراد وطن اس فداخانہ طلیعہ میں بچ اور محنت کی بازی بھی لگاتے رہتے ہیں، جسکو کھیت اور زراعت کہتے ہیں !

اسلئے اگر جرمن قوم جنگجو ہے، تو اس وہم سے بالکل مطمئن نہ ہو جانا چاہیے کہ وہ دست کارنا کاشتکار نہیں ہے۔ اس کے ہاتھ نوپوں کو سرسبز، مشہور، چلانا، اور ہل جوبنا، بیدوں کام جانے ہیں اور ایک ہی وقت میں کرتے ہیں۔ عین اس وقت جبکہ اس کے ہاتھ میں دنیا کی سب سے بڑی اور آخری جنگی ایجاد کا آلہ ہوتا ہے، اسکی نظریں ہل حوٹے کے چکر پر لگی ہوئی ہیں جسے بہت جلد وہ آٹھائے زالی ہے۔

اس وقت جرمنی میں کاشت کاری ہمیشہ سے زیادہ اور وسیع تر اہم شے ہے، اور بالکل اسی طرح باقاعدہ اور منظم ہے، جس طرح اسکی ہوائاک اور لا نعد رلا تعصی فوج۔ ایک مشہور انگریز ناچر تحم کے حال میں جرمنی اور استریا ہنگری کی سیاحت ختم کی ہے۔ اسکا بدن ہے کہ گیہوں جرمنی میں بکثرت ہے، اور جب سے وہ جرمنی میں بسمارک کا ”ٹیرف بل“ پاس ہوا ہے، اس وقت سے جرمنی خاص طور پر ایک عمدہ علہ پیدا کرتے والا ملک ہو گیا ہے۔ جرمن پولینڈ میں (یعنی پولینڈ کے اس حصے میں جو جرمنی کے ماتحت ہے) ہزاروں انکر زمین میں کاشت ہوئی ہے۔ یہاں خود سلطنت نے کسانوں کے لیے ۲۵ لاکھ کی لاگت سے ۱۲ ٹھہر بدوائے ہیں۔

کوئی ۲۰ ہزار پول (اہل پولینڈ) جو عموماً فصل کے زمانے میں اپنے گھروں کے اندر رہتے ہیں، جلدی اور مغربی جرمنی سے مشرقی جرمنی میں آتے ہیں جہاں انکے خوب اچھی طرح جتے ہوئے پیداوار کے ٹھہر ہیں !

جن جرمنوں نے اس سرزمین کی کاشت کو باقاعدہ اور با ترتیب بنایا ہے، انکا دعویٰ ہے کہ یہاں کی فصل اہل جرمنی

## بریتینزنگ

کام کر رہی تھی ؟ یہ کہ انگلستان کی شاہدشاہی ایک منعقدہ شاہدشاہی ہے، اور مصر جو اگرچہ عملاً ملحق ہو چکا ہے مگر زبانی طور پر ملحق نہیں ہوا ہے، وہ بھی انگلستان کے ساتھ اسی طرح شریک ہے جس طرح کہ شاہدشاہی کے تمام افریقی اور ایشیائی علاقے جنکا الحاق عرصہ ہوا مکمل ہو چکا ہے !

لیکن اخبار ”کیپٹل“ کے نامہ نگار قاہرہ کے جو مراسلت بھیجی ہے، اس کے اس کوشش کا پردہ چاک کر دیا ہے - وہ لکھتا ہے :

”جب جنگ شروع ہوئی ہے تو اسوقت مصر کے دیسی رہائے تر بے تعلق سے تھے، لیکن جب انہوں نے دلچسپی ظاہر کرنا شروع کی تو اسوقت انگریزوں کے طرفدار ہو گئے - مگر دس یا پندرہ دن کے اندر ہی حالت یکسر معکوس ہو گئی - یہ معلوم ہونے لگا کہ ملک کے اس گوشے سے اس گوشے تک جرمنی کی طرفداری کی ایک عام ہوا حلگئی ہے !

قاہرہ وغیرہ کے قہرہ خانے آسٹریں اور جرمنی کی عظیم الشان فوجوں پر سرگرم مباحثوں کا مرکز بن گئے، اب انکے متعلق طرح طرح کے قصے ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں -

ان افسانوں کے اصلی سرچشمے کا سراغ لگانا چنداں مشکل نہیں - قسطنطنیہ سے مصر میں جرمنی کے ایجنٹوں کا ایک سیلاب آگیا ہے، جنمیں زیادہ تر ترک افسر ہیں - یہ گارن پھرتے ہیں، جرمن اور آسٹریں کامیابیوں کی داستانیں بیان کرتے ہیں، اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ جب انگلستان اور فرانس کو شکست ہوگی تو اسوقت ہم مصر کی طرف توجہ کریں گے، اور یہاں جسقدر انگریز ہیں، سبکو قتل کر کے مصر کی آزادی کا اعلان کر دیں گے !“

ترکوں کو مطعون و بدنام کرنا اور انکی طرف سے انگلستان کے خلاف سنگین ارادوں کو منسوخ کرنا عام انگریزی مراسلہ نگاروں کی ایک دیرینہ عادت ہے - یہ ابھی حال ہی کا واقعہ ہے کہ اسی مراسلہ نگار ”کیپٹل“ کے خواجہ تاش ریوٹر ایجنسی کے اطلاع دی تھی کہ حب ”گیوین“ اور ”بریسلا“ چار در دانیال میں پہنچے اور ترک افسران پر گئے تو انہوں نے جرمن افسروں کے ساتھ ہمدردانہ برتاؤ کیا - پس ”کیپٹل“ کے نامہ نگار نے ترکوں پر انگریزوں کے قتل کے تہیہ کا اکر الزام لگایا ہے تو اسنے کچھ بہت زیادہ ترقی نہیں کی ہے - اس در ارتقاء میں الزام آفرینی و بھڑان نافی کے فن میں اپنے ایک ہم مشرب سے صرف ایک در قدم ہی آگے بڑھا ہے !

اب یہ ہمارا فرض ہے کہ اس بیان کی تعداد تھلیل کر س اور واقعہ کو اس حصہ سے علیحدہ کر لیں جو راویوں کے مسموم قلم کی دسیسہ کار خلاق کا نتیجہ ہے -

اس بیان کی کائنات صرف چار امور ہیں : قسطنطنیہ سے عثمانی افسروں کی آمد - جرمن اور آسٹریں کے متعلق بعض مختلف خبروں کی اشاعت، مصر کی عام رائے میں نعرہ اور ترکوں کا انگریزوں کو قتل کرنے کا ارادہ -

یہ بظاہر بعد ہے کہ تمام واقعہ بے اصل ہو، اور سچ یہ ہے کہ اسکو غلط کہنے کی ضرورت بھی نہیں - یہ بالکل ممکن ہے کہ چند یا چند سے زائد عثمانی افسر مصر آئے ہوں جنکو نامہ نگار کا زہر بار قلم ”ترک افسروں کے سیلاب“ سے تعدد کرتا ہے -

یہ بھی ممکن ہے کہ ان افسروں کے ذریعہ یا انکے علاوہ کسی اور واسطہ سے مصری پبلک تک فرانس میں جرمن اور روسی پولیٹک میں آسٹریں پیشقدمی کے متعلق زیادہ تفصیلی اور زیادہ صحیح حالات پہنچے ہوں - اور اسلیئے قدرتی طور پر مصر کی عام رائے میں تغیر پیدا ہو گیا ہو جو پہلے صرف ایک طرفہ خبروں میں مقید تھی -

آسٹریں قلمرو میں روس کی عظیم الشان اور ہولناک فتوحات کی جو خبریں کہ گذشتہ ہفتوں میں آ رہی تھیں، انکے متعلق شروع سے ہمارا خیال ہے کہ اگر ان خبروں میں مبالغہ کے ساتھ نصف حصہ بھی سچ کا ہے تو دقیقاً اس کا اصلی سبب آسٹریں فوج کا سلاخی عنصر ہے - آسٹریا میں سلاخی نسل کی ایک وسیع تعداد موجود ہے، اور یہ ظاہر ہے کہ وہ روس کے مقابلے میں کسی طرح بھی فوجی جوش کے ساتھ نہیں لڑ سکتی جسنے بظاہر صرف سلاخی نسل کی حمایت میں ٹیوٹن اقوام کے خلاف اعلان جہاد کیا ہے -

اگرچہ اس حقیقت کا اعتراف صاف لفظوں میں نہیں کیا گیا ہے، اور شاید اگر اقرار کیا بھی جائے تو اسوقت جب تیغ جنگ اپنے دور تمثیل کر کے پیام میں آ چکی ہوگی، اور قلم تاریخ اپنا دور تمثیل کرنے کے لیے مسعد ہوگا -

تاہم گذشتہ میل کی لندن سے آئی ہوئی بعض معلومات اس پر روشنی ڈالتی ہیں -

ٹائمز آف انڈیا کا نامہ نگار لندن اپنی ۲۱ - اگست کی مراسلت میں لکھتا ہے :

”آسٹریں سپاہ سے سلاخی رجمندوں کی بغاوت کی خبریں آ رہی ہیں - یہ بھی خبر آئی ہے کہ ہر گویا اور بوسیدہ میں علم بغاوت بلند کیا گیا ہے -

اسوقت جبکہ یورپ زیر زبر ہو رہا ہے، آسٹریا کا اپنی قدیم حالت پر رہنا ایک معجزہ ہے - اسلئے اسوقت جو کچھ ہو رہا ہے اسکی توقع تھی - اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ آسٹریں سپاہ ایک بے ترتیب مجموعہ ہے جس میں نصف حصہ سلاخی عنصر کا ہے - اس سلاخی عنصر کو روس کے ساتھ عظیم الشان ہمدردی ہے، اور خاندان ہیڈسبرگ ( بعد شاہدشاہ آسٹریا کیونکہ وہ اسی خاندان سے ہے ) کے ساتھ درا بھی ہمدردی نہیں“

عالمی اب یہ سمجھ میں آ گیا ہوگا کہ ایک لاکھ آسٹریں فوج مجہول التعداد روسی فوج کے آگے گھونکر ہمدار دلدینی ہے ؟

### مسئلہ مصر

یورپین اخبارات کے انشاء با افریقہ میں جو تذہواہ دار ایجنٹ ہوتے ہیں اور جنکو وہ ”خاص مراسلہ نگار“ کہتے ہیں، انکی عام حالت یہ ہے کہ اولاً تو اختلاف قومیت اور دیسی زبان سے ناراقعیت کی وجہ سے ملک کے عام اور حقیقی جذبات و خیالات سے بے خبر رہتے ہیں - پھر ان موانع کے باوجود انکو جسقدر بھی حالت کا علم حاصل ہوتا ہے، انکو جب ترتیب دینے بیٹھتے ہیں تو اپنی اس حبثیت کو ملحوظ رکھتے ہیں کہ وہ وقائع نگار نہیں بلکہ ”مراسلہ نویس“ ہیں، اور وہ بھی مراسلہ نویس ”خاص“ یعنی ماجور و تذہواہ دار ایجنٹ !

پچھلے ہفتوں میں ”نیرایسٹ“ کے مراسلہ نگار نے قاہرہ مصر کے متعلق جو مراسلتیں بھیجی تھیں، ان میں یہ دکھایا تھا کہ مصر میں عمائد و اعیان، لیڈر دیسی پریس، جمہور، غرض ہر طبقہ اس جنگ میں انگلستان کے ساتھ ہے - اس کوشش میں کونسی روح



شعلہ زار جنگ کا پہلا تشدد

## سرویا اور آسٹریا

”میں کل سالونیکا سے اسی ٹرین پر روانہ ہوا جس پر شہزادہ اریکس آ رہے تھے۔ اس اسٹیشن پر سے ایک گشتی قار تمام اسٹیشنوں کے نام شائع کیا گیا تھا جس میں یہ اعلان تھا کہ ”سروی فوج کے ایک قلعہ بند مقام رسگارتہ اور اسکے علاوہ چند شہروں پر قبضہ کر لیا ہے اور بوسنیا کو ناراج کر رہی ہے“ مگر یہیں مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ خبر قبل از وقت ہے۔ سرکاری طور پر جس خبر کی تصدیق کی گئی ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ بوسنیا کی سرحد پر جو ایک چھوٹا سا مقام ”اور تچا“ ہے اس کے آگے آسٹریا فوج کے اپنے عارضی قلعوں (بلاک ہاؤسیز) کو مسمار کر دیا، اور اس گاؤں کو خالی کر کے پاس کی ایک پہاڑی پر چلے گئے۔ پھر گولہ باری شروع کی جو کئی گھنٹہ تک جاری رہی۔ مذکورہ بالا مبالغہ آمیز خبر قصداً اپنے ملک میں شائع کی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کا جوش جو قدرتاً آغاز جنگ کے وقت بہت کم تھا، اس میں تحریک و ہر انگبخنگی پیدا ہو جائے۔ اس طرح ان سربوں نے فتوحات کا جشن منانے کے لیے کل بڑے گرجا میں ترانہ حمد (ٹی۔ ڈی۔ ایم) گایا جانے والا تھا جو محض ایک منفی شکل میں ہے۔ یعنی وہ صرف اس حد تک ہی فتوحات کی خوشی ہے کہ آسٹریا اپنے قاراج کے ارادے میں کامیاب نہ ہوا تاہم یہ پالیسی بار آور ہوئی ہے۔ لوگوں میں اور خصوصاً مروجہ افسروں میں بہت ہی جوش و خروش پھیلا ہوا ہے۔ ان مروجہ افسروں کے پیش نظر اب ایک مایوسانہ جنگ نہیں بلکہ فتح ہے جس سے ہرزگوینا، بوسنیا، اور بھر ایڈریاٹک کے ساحل پر ایک دندراہ کے متعلق انکی مومی آروٹیں پوری ہو گئی۔

(سربیا میں فوجی اجتماع)

فرجی اجتماع قریباً مکمل ہو گیا ہے۔ ۱۸- سے ۵۵- سال تک کے تمام مرد فرجی خدمت پر مجبور کیے گئے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جس قدر آدمی اس وقت تک جمع ہو چکے ہیں، انکی تعداد ۴- لاکھ ۵۰۰- ہزار تک ہو گی۔ مگر ان میں بڑا حصہ خام کار ونگروٹوں کا ہے۔ ونگروٹوں میں سے میں نے ۶- ہزار کو اسکو بے باہر فرجی مشق کرتے دیکھا۔ ونگروٹوں میں جو لوگ بہت بڑے ہیں، ان سے جدید سروریا میں اجیدی آبادی کی نگرانی کرائی جائیگی۔ افسروں اور رسمی وغیرہ کی قلمی وجہ سے ایک معقول تعداد کی بے قاعدہ جماعتیں بھی بنائی جا رہی ہیں۔ یہ جماعتیں بوسنیا میں جائیدگی اور وہاں کے سروریا آبادی میں انقلاب برپا کریں گی۔

کئی سروری آبادی میں اسباب پروری کی سروری آبادی میں در حقیقت لڑے کے قابل آدمیوں کی تعداد سرورج سپاہ میں ۵۰ - ہزار ہی ہے۔ روسی سپاہ کے مقابلہ میں یہ تعداد صرف ۲ - لاکھ ۵۰ - ہزار ہی ہے۔ مگر اسکو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ کیونکہ یہ کتنی ہی کم سہی مگر اسکو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ کیونکہ یہ میدان کی برج ہر طرح آراستہ ہے، اے علاوہ اسمیں وہ تجربہ کار لوگ بھی ہیں جو وہ جنگوں کی آتشباریوں میں رہ چکے ہیں۔

آج میں کئی گھنٹے تک اسٹیشن سے فوج کی روانگی کا منظر دیکھتا رہا۔ تمام آدمی پوشاک اور دوسرے سازر سامان سے بھری آراستہ تھے۔ میں نے بہت سے لوگوں سے پوچھا اور ہر ایک

جوش ے ساتھ گاتے تھے اور سب خوش اور بشاش معلوم ہوئے تھے ۔  
فراہم شدہ فرجیوں خاص طور سے سرری ہنگری سرحد پر یکجا کی ۔  
جا رہی ہیں ۔ میں ے دیکھا کہ ۱۴ - ٹرینیں اسٹیشن سے روانہ  
ہوئیں ۔ ان میں سے ۱۳ تو بلغراد کی طرف گئیں اور ایک اڑائس  
کی طرف جو سرحد بوسینیا سے قریب ترین اسٹیشن ہے ۔

( نقشہ جنگ )

معلوم ہوتا ہے کہ یقیناً یہ نیصلہ کر لیا گیا ہے کہ شمالی سرحد پر حملہ کر کے اس کام کی کوشش کی جائے جسمیں آسٹریا نا کام رہی ہے۔ یعنی سرحدی موج دریائے ڈینیوب کو عبور کر کے روسی فوج سے جا ملے۔

۷۔ اسٹاف افسروں نے مجھے بیان کیا کہ اجتماع جمعہ (۷ اگست) تک مکمل ہو گیا۔ اسکے بعد سے حملہ شروع ہوا ہے۔ اب فرجیہ آگے بڑھنا شروع کر دیں گی۔

بلغراد میں کل کا دن خاموشی اور سکون کا دن تھا، مگر آج صبح سے آسٹریں فوج نے مقام سلم سے پھر گولہ باری شروع کی ہے۔ مجھ سے وزارت خانے میں بیان کیا گیا کہ ابتدائی گولہ باریاں تو بیقاعدہ اور تھوڑی دیر تک ہوئی تھیں، مگر اس دفعہ گولہ باری مسلسل اور دیر پا ہے۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوج کے آجانے اور شہر پر قبضہ کر لینے کے متعلق جو سمن سائع ہوا تھا اور جسکو بلغراد کے سول گورنر نے در بارہ نا منظور کر دیا ہے، اس سے سخت ناراضی پیدا ہو گئی ہے، اور انکا یہ ارادہ ہے کہ بلغراد کو جلا کر خاک کر دیں۔

اس ارادہ کی اہمیت کی طور پر مجھ سے بیان کیا گیا کہ جرمن ربر کی بیڑی بلخراں میں رھگئی تھی - اس سے درخراست کی گئی ھے کہ وہ بلخراں سے ”نش“ میں آئے اپنے شوھر سے ملجائے جو اسوقت تک ”نش“ میں موجود ھے - تاہم میرا خیال ھے کہ کل تک پرانہ راہداری اسے ملجائیکا -

( بلعراء پر گولہ باری )

تربخانہ کا ایک فرد کپتان دَنچَاۓ نامی ہے جو کل صبح تک بلعراء میں تھا اور اب فرانس میں اپنی فوج سے ملنے جا رہا ہے۔ اسکے درر نامچہ سے میں ذیل کا اقتباس دیتا ہوں۔ اس اقتباس سے نہایت صغائی کے سانہ معلوم ہوتا ہے کہ گولہ باری کے زمانہ میں بلعراء کی حالت کیا تھی ؟

۲۸ - اور ۲۹ - جولائی کی تاریک اور بے چاندنی کی شب میں کوئی ایک بجے ریلوے کے پل کے قریب توپوں کے گولہ باری شروع کی - میں اپنے کمرے سے جو ہوٹل مواسکوا کی تیسری منزل میں تھا، دریائے سیومین جو کچھ ہورھا تھا، اسے پوری طرح دیکھ رہا تھا - پل کے قریب سرری ساحل کی طرف ایک بہت بڑی تاریکی بڑھتی ہوئی نظر آئی - اس آگے بڑھنے والی تاریکی اور دریا کے دونوں ساحلوں سے آگ کے شعلے نظر آئے تھے اور توپخانوں کی گرج غیر منقطع تھی -

دفعہ ایک بجے ۲۵ منٹ پر سردیا کی طرف پل کی چوٹی پر شعلے بھڑکتے ہوئے نظر آئے جس سے شہر اور اسکے مضافات روشن ہو گئے۔ ایک سخت دھماکا ہوا اور پل کی بنیادیں ہل گئیں، جب صبح کو میں نے دیکھا تو پل بالکل مسمار ہو گیا تھا۔ اسوقت سے پہلے ہی شہر پر "پھر گڑھی پر" پھر اسکے میدان پارک پر "گولوں کی بارش شروع ہو گئی تھی مگر سرری اسکا جواب نہ دے سکے۔ کیونکہ انہوں نے اپنے توپخانے ہٹا لیے تھے۔

غالباً یہ پہلا واقعہ ہے کہ ایک کھلے ہوئے شہر پر کوہِ باری  
 ہوئی ہے۔ پرنس مشیل اسٹریٹ کے گھروں پر بھی گولے آئے۔ پھیلنے  
 تہ۔ جب آگ شہر کی طرف پھیلنے لگی میں اپنی کمزرتیہ

موجودہ کا ملک اور قوم پر طاهر کیا گیا ہے۔ وہ دراصل نتیجہ اس نا جائز کارروائی کا تھا جو اغراض ذاتی ہی بنا پر طلبہ پر اثر ڈالکر اس غرض سے کی گئی کہ قوم میں ایک شورش پھیلا کر یہ دکھایا جائے کہ علامہ شبلی کا رہاں سے علیحدہ ہونا اغراض و مقاصدِ دہرہ کے بالکل خلاف ہے، اور انکو بحال ہونا چاہیے۔

( ۴ ) کمیٹی اصلاحِ منعقدہ لکھنؤ منعقدہ دہلی کا اصل مقصد بھی یہی اغراض تھے، جو حادق الملک کے خط سے صاف ظاہر ہوئے۔

( ۵ ) جو کام اصلاح کا کہ کمیٹی دہلی نے جن میں کمیٹی اصلاح لکھنؤ بالاخر ضم ہو گئی اس وقت کیا اور وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کرسکتی تھی وہ نہ ہے کہ کمیٹی مذکور نے ایک نیا دستور العمل واسطے عور و بحث اراکینِ دہرہ کے ندایا حالانکہ خود اراکین اس کام کو کر رہے تھے۔

حضور عالیہ کے امداد شاہانہ اس خیال پر کہ دہرہ میں نفائض ہیں اور جب تک کہ وہ دہرہ کمیٹی اصلاح رفع نہ ہو جائے ملنوبی فرمائی نہیں۔

اب چونکہ کیفیت و نتیجہ کمیٹی اصلاح ہ معلوم ہو گیا اسلئے اسکے اجرا کی جانب دندکانِ حضور کی توجہ مندرجہ فرمائی تھی درخواست لیجائی ہے۔ دوسرے بہ امر بھی قابل عور حضور ہے کہ جب قوم میں شورش پیدا نہ ہو گئی ہے اور اسکی وجہ سے اراکین اس قدر چندہ بھی مشکل جمع کرسکتے ہیں جو ہر سال معمولاً جمع ہوا کرتا تھا، تو ایسے نازک رفت میں امداد شاہانہ کے ملنوبی ہو جائے کہ یہی نتیجہ ہوگا کہ جو اصلاحیں ہمارے ارادہ میں ہیں اور ہم کر رہے ہیں وہ نہ کرسکتے اور خدا نخواستہ نہ مذہبی دارالعلوم بند ہو جائے، اور اگر کسیوجہ سے نہوڑے دنوں کے لیے دارالعلوم بند ہو گیا تو پھر اس کا ارسر نور بند ہونا بلعاط ہمارے قومی اور مذہبی حالات کے بہت دشوار ہوگا لہذا ہم اراکینِ دہرہ عرص پر دارالہس کہ حضور عالیہ بلعاط سکسنہ حالی و بلعاط اس امر کے کہ اسے درسگاہ کا بوجہ قلتِ سرمائے بند ہو جائے اسکی قومی اور مذہبی اغراض کے بالکل خلاف ہوگا، امداد شاہانہ کو جو معرض التواء میں ہے حکم نفاذ جاری فرماویں۔

آفتاب دولت و اقبال تاباں و درخشاں باد

# ایک نئون کیلئے کمیشن

ہفتہ وار الهلال کی اجسی میں نہایت معقول ہے

درخواست میں

جادی کیجیے - دعوۃ حق کے اعلان اور

ہدایت اسلامی

کی تبلیغ سے بڑھکر آج کوئی مجاہدہ دینی نہیں ہے۔

اسپر نفع مالی مستزاد



سخت ہینجان پیدا کر دیا - اسٹرائک کے متعلق جو کچھ کارروائی کہ ہم ارکان کے کی، وہ حضور عالیہ کو واقعات اسٹرائک و کارروائی جلسہ انتظامیہ منعقدہ ۲۶ مارچ سنہ ۱۴ سے واضح ہوگی - ہم ارکان ندوۃ العلماء کو اس بات کا یقین ہے کہ گو اسٹرائک طلباء دارالعلوم کا کوئی اور سبب بھی ہو، لیکن واقعی اور اصلی سبب اسکا وہ تعریک تھی جس کا ذکر مولوی عبدالسلام صاحب نے اپنے خط مورخہ ۲۵ جولائی میں کیا ہے۔

اصل مقصد بانیان اسٹرائک کا یہ تھا کہ ملک اور قوم کو یہ دکھایا جائے کہ یہ نتیجہ بدنظمی انتظام جدید کا ہے، اور ان کوششوں کے پورا کر کے کے لیے بعض حضرات نے ایک کمیٹی بنام انجمن اصلاح ندوۃ العلماء ۱۵ مارچ سنہ ۱۴ ع کو قائم کی، اسمیں سے غالب تعداد انہیں لوگوں کی تھی جو خود انتظام جدید کے خلاف شورش پیدا کرنیوالے تھے۔ مگر اسکے نام اور مقصد کے بعض لوگوں کو مغالطہ دیا، اور بعض اسے اصحاب جو اس جماعت سے علیحدہ تھے وہ بعض اپنی نیک نیتی سے انہیں شریک ہو گئے۔ ہندو انجمن اصلاح ندوۃ لکھنؤ نے کوئی عملی کام متعلقہ اصلاح ندوۃ نہ کیا تھا کہ ۱۰ مئی کے جلسہ دہلی کا اعلان کیا گیا، اور معصود اس جلسہ دہلی کا بعینہ یا قریب قریب رہی تھا جو کمیٹی اصلاح ندوۃ العلماء منعقدہ لکھنؤ کا تھا، ہم ارکان دہرہ بدکان حضور میں اس امر کا اظہار کر دینا بھی ایسا فرض سمجھتے ہیں کہ واقعی اور اصلی عرص کمیٹی اصلاح لکھنؤ و نیز جلسہ منعقدہ دہلی کی یہ نہیں جسکا وہ اعلان نہیں کرسکے کہ علامہ شبلی جو اپنی غلطی سے مستعفی ہو گئے ہیں پھر اپنے عہدہ پر بحال ہو جائیں۔ جیسا کہ ان نجاروں سے جو بانی جلسہ دہلی جناب حادق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کے خط مورخہ ۱۶ - اپریل و ۵ مئی - سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو نقائص اسکا دارالعلوم میں عام طور سے ظاہر کیے گئے ہیں، جہانک انکی اصلیت ہے وہ سب زمانہ اسنعا علامہ شبلی کے قبل کے ہیں، کیونکہ یہ اعتراضات اسنعا کے معاً ہیں دن کے بعد شروع ہوئے ہیں، اور ظاہر ہے کہ دین دن میں کوئی تبدیلی نصاب درس اور طریقہ تعلیم اور مدرسین میں نہیں ہوئی۔ چنانچہ اسوجہ سے مجبوراً کمیٹی منعقدہ دہلی نے اپنی کل قوت موجودہ دستور العمل ندوۃ العلماء پر اعتراضات کرے پر صرف کر دی، اور ایک نیا دستور العمل بنا کر واسطے عور و بحث کے دفتر ندوۃ میں بھیج دیا۔

دستور العمل کے متعلق ارکان ندوۃ العلماء یہ عرض کر دینا مناسب سمجھتے ہیں کہ ہمکو در تین سال پہلے اس بات کا خود احساس ہوا کہ ندوۃ العلماء اور دارالعلوم کی ترقی پدیر مالیت کے لحاظ سے دستور العمل میں ترمیم کرنیکی حاجت ہے، جیسا کہ عموماً ایسے نئے کاموں میں عمل کے بعد دستور العمل میں ترمیم کرنیکی ضرورت پیش آیا کرتی ہے۔ چنانچہ اسکی ترمیم کیلئے چند قانون دان ارکان کی ایک سب کمیٹی قائم کر دی تھی جو اسپر غور کر رہی تھی، اور اب اسکو مکمل کر کے دفتر ندوۃ میں بھیج دیا ہے جسکی اشاعت عام کر دی گئی ہے، اور اخبارات میں اظہار رائے کیواسطے بھیج دیا گیا ہے۔ واقعات مندرجہ بالا سے حضور پر بخوبی واضح ہوگا کہ :

( ۱ ) انتظام موجودہ آخر جولائی سنہ ۱۳ سے قائم ہے۔

( ۲ ) ارکان موجودہ کو کافی موقع اس بات کا نہیں دیا گیا کہ وہ دارالعلوم کی اصلاح و ترقی کرتے۔

( ۳ ) اسٹرائک دارالعلوم سے جو نتیجہ نقائص انتظام

## مدارس اسلامیہ

### باز گو از نجد و از یاران نجد

حال میں ہمیں یہ عرضداشت ملگئی ہے جو اربابِ دہرہ نے ہر ہائلس سرکار عالیہ بہر پال کی خدمت میں اجراءِ وطیعہ کے لیے روانہ کی ہے اور جس کے تمام مراتب نہایت پوشیدگی کے ساتھ طے کیے گئے تھے۔ آئندہ نمبر میں ہم اس تحریر کی متعدد کذب بیابیں اور خدع و حیل کو آشکارا کریں گے :

بعض سرکار عالیہ ریاست بہریال — ہم ارکانِ ندوۃ العلماء اس وجہ سے کہ بددگانِ حضور کے دامنِ دولت سے اکثر مدارس اسلامیہ وابستہ ہیں اور بددگانِ حضور اور دارالعلوم ندوۃ العلماء سے خاص دلچسپی و ہمدردی ہے، نہایت ادب سے معروضات مندرجہ ذیل کے پیش درپیکر اجازت چاہتے ہیں :

من ابداً سیدہ ۹۹ حضور سے مبلغ ۳ ہزار روپیہ سالانہ لی امداد دارالعلوم ندوۃ العلماء کو مرحمت ہوئی تھی، مگر امسال چند زعمات اسے پیش آئے جن سے ندوۃ العلماء کی نسبت ملک میں بد طبعی پھیلی اور انک بڑا اثر اسکا یہ ہوا کہ امداد شاہانہ بھی عارضی طور پر منسوخ کر دی گئی۔ اس کے باعث جو اصلی حالات ہیں لوگوں کو محضراً سرکار عالیہ کے خدمت میں عرض کرنا ہم اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ عرصہ ۹ سال سے دارالعلوم ندوۃ کا انتظام اس طور سے تھا کہ شمس العلم، علامہ شبلی نعمانی، معتمد دارالعلوم نے اور حملہ اندوزی انتظام منعلقہ درس و عبرہ اور رپر اثر اور انگریزی میں تھے۔ جولائی سنہ ۱۳۰۳ء میں علامہ موصوف کے لمعاظ اور معاملات کے وہ حکم اعادہ خالی اور تکلیف دہی حضور نہیں ہے، اپنے عہدہ سے استعفا دینا تجویز کر کے انک استعفا نامہ باضابطہ مجلس انتظامیہ میں پیش ہونیکو بھیجا، اور اس استعفا کی اشاعت اخبارات میں کرائی۔ جلسہ انتظامیہ منعقدہ ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ جولائی سنہ ۱۳۰۳ء کے اور وجوہ پر جو باعث استعفا دینے علامہ موصوف ہوئے، کامل غور کے بعد استعفا کو منظور کر لیا اور اس انتظام کو حوقل از نفر مرعومہ علامہ موصوف مطابق دستور العمل قائم تھا بہر جاری کیا۔ اس موقع پر یہ عرض کرنا خلاف ادب نہرگا کہ علامہ موصوف کے طریقہ عمل مابعد سے ہم ارکانِ ندوۃ العلماء بدوکل قوم پر صاف طور سے راضی ہو گیا کہ علامہ موصوف کا استعفا دینا محض ایک قسم کی دھمکی تھی اور دراصل استعفا دینا نہیں چاہتے تھے، کیونکہ فوراً بعد اطلاع منظوری استعفا کے اخبارات میں مضامین خلاف منسلک جلسہ انتظامیہ و منظوری استعفاء علامہ شبلی نکلنا شروع ہوئے، اور اس بات کی کوشش شروع ہوئی کہ طلباء دارالعلوم میں خلاف انتظامات جدیدہ کے شروع پیدا کیجائے، اور ہر طرح سے ملک و قوم کو دہابا حارے کہ جدید انتظام مصر و مخالف مقاصد ندوۃ ہے۔ بددگانِ حضور کو کارروائی جلسہ انتظامی ۲۹ - مارچ سے راضی ہو گاہ جو نا مناسب کارروائیاں اس بارے میں ہوئیں انکا اثر یہ ہوا کہ ایک گروہ مخالف انتظام جدید کا اسی وقت سے پیدا ہو گیا، اور ہم ارکانِ ندوۃ کو آئندہ کافی موقع نہیں ملنے پایا تھا کہ نقائص کی اصلاح کرتے کہ اس مخالفت کے صورت استرالک طلباء دارالعلوم ایک

تکوں کے خلاف انک منعصب انگریزی مراسلہ نگار کے خوانیدہ بغض و عداوت کے بیدار کرنے کے لیے اسقدر کافی تھا۔ اس کے موقع سے فائدہ اٹھا کے انگریزی عام رائے کو ترکوں کے خلاف برانگیختہ کرنے کے لیے اسقدر اپنی طرف سے تصنیف کر دیا کہ ترک معرکہ آرائی اور انگریزوں کے قتل کا ارادہ ظاہر کر رہے ہیں !

روزہ یہ ظاہر ہے کہ ترک مصر کے حالات سے اتنے واقف نہیں کہ انہیں نہ تک معلوم نہ ہو کہ مصر پر انگلستان کے آہنی پنجہ کی پوری گرفت ہے، اور نہ اتنے سادہ لوح ہیں کہ وہ نہ سمجھتے ہوں کہ چند امیر یا نقول مراسلہ نگار کیپیٹل ”افسروں کا سیلاب“ بغیر فوج کے مصر کو انگریزوں کے پنجے سے نکال سکتا ہے۔ رہی مصری فوج، تو اسکی حالت ہمیں اچھی طرح معلوم ہے۔

### عزیز بک مصری

خبر یہ تو اس افسانہ کی درمذابی داستان تھی۔ یہ مراسلہ نگار حفاظت مصر کے انتظامات و تدابیر کے متعلق لکھتا ہے :

”بہت کوشش کی گئی کہ مصری ہر طرف علم بغاوت، لند بریس - تاہم انکی کوشش ناکام رہی، اور اسوقت ملک ہی حالت اچھی طرح حکومت کے ہاتھ میں ہے۔ ساتھ ہی ان ترکی افسروں میں سے اکثر بڑے بڑے بھی مارے گئے ہیں“

فاریڈن ارام اور ناد ہوا کہ حب عزیز بک مصری بعض معاملات طرابلس کے سلسلے میں فسططیہ میں گرفتار کیا گیا تو تمام انگریزی پریس بیک آواز اسکی حمایت میں چم اٹھا تھا، اور حسطیہ اسوقت انگلستان کے بلعیم ہی حمایت میں تبع علم دیا ہے، اسی طرح اسکی ردان حال ڈاکٹر کے شمس قلم لند کی تھی، اور ترکوں اور خصوصاً انور پاشا، مانع اور نہ کے خلاف انک قلمی معرکہ بپا کر دیا تھا۔

عالم آج بھی ”معصوم و مظلوم“ عزیز بک مصری فسططیہ کے بدلے خرد اپنے گھر میں پانچواں ہے !  
چنانچہ نہ مرامہ نگار لکھتا ہے :

”اگر افواہ صحیح ہے تو ان اسبوروں میں عزیز بک مصری بھی شامل ہے جسکو انور پاشا نے بعد ظلم سے جہزائے کے لیے انگلستان کے چند ماہ ہوئے عدن رفت پر مداخلت کی تھی۔

دارالسلطنت کے اندر بغاوت کے جرم میں دسی فوج کے چند افسر بھی گرفتار ہوئے ہیں۔ افواہ ہے کہ انکی تعداد ۴۰ ہے۔  
..... کل ہندوستانی فوج کی پہلی قسط بہر سوپر کے ساحل پر اترتی ہے اور مزید فوج آج اثر رہی ہے۔ اب ۴۸ گھنٹے کے اندر اندر مصر کی معادط فوج اتنی قوی ہو جائیگی کہ کسی داخلی یا خارجی خطرہ کے مقابلہ کے لیے کافی ہے  
بھی زیادہ ہوگی“ : انہم لکھنؤ کیدا رائد کیدا !

### تجویزات مرکزی کمیٹی شیعہ کانفرنس

( منعقدہ ۲۴ ستمبر ۱۹۱۴ء )

- ( ۱ ) تجویز ہوا کہ اجلاس ہشتم کانفرنس بتاریخ ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ اکتوبر سنہ ۱۹۱۴ء لکھنؤ میں منعقد کیا جائے۔
- ( ۲ ) جرگت فروخت ہوچکے ہیں وہ انہیں بتاریخ و مقام کیلئے کام میں آئیں اور سفرا سرخی سے تاریخ حال بنادیں۔
- ( ۳ ) دوکانات طعام کا مناسب نرخ کے ساتھ انتظام کر دیا جائے۔

آنریری جنرل سکریٹری

سید علی غضنفر عفی عنہ



[ اشتہار بقیہ صفحہ تیسرے کا ]

ہالی کلاس فنانسی - لیڈیز جینٹس  
رسک راج - اصلی قیمت دس روپیہ رعایتی  
نیں روپیہ چودہ آنہ



سلور کیس - ۴ روپیہ چودہ آنہ -

اے اچھی چیز - چہ روپیہ -

نیکل سلور کیس - انامسل ڈائل -

ایک چمڑے کی اسکرپ مفت دیجاتی ہے -

بی - اس - فنڈی - اینڈ کمپنی نمبر ۱-۳۶ - دھرمتلا اسٹریٹ

## ہندوستانی دوا خانہ دہلی

— \* —

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتمم بالغان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ صدہا دوائیں (جو مثل خانہ سار ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار بار، صفائی، ستھرا پن، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ: ام-عبدالستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔

فہرست ادویہ مفت

(خط کا پتہ)

مدیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

## حرمین شریفین کی زیارت

— \* —

مولانا الحاج خان بہادر محمد عبد الرحیم صاحب اکسٹرا  
اسٹنڈنٹ سپرنٹنڈنٹ سرورے آف انڈیا -

یہ سفرنامہ یورپ کے اعلیٰ درجہ کے سفرناموں کے مطابق نہایت عمدہ کاغذ پر صحت اور صفائی کے ساتھ خوشخط طبع ہوا ہے ممالک اسلامیہ مثلاً عرب، شام، فلسطین، مصر، عراق، وسط عرب و نا معلوم عرب کے دلچسپ اور ضروری حالات نہایت خوش اسلوبی سے سلیس و بامعاورہ اردو میں قلمبند کر دیے ہیں۔ فاضل مصنف کی دوران سفر میں اعلیٰ سے اعلیٰ ترکی افسروں سے ملاقات ہوئی اور ان جانبازوں نے اسلامی ممالک کے نہایت دلچسپ حالات فراہم کرنے میں مصنف کی دلی تائید کی، کتاب کی کل صفحات تحمیداً آٹھ سو ہیں اور پھر بیس ہاف ٹون عکسی تصاویر مقامات مقدس کے بھی ملحق ہیں۔ قیمت صرف تین روپیہ -

المشتہر

عبد الرحمن بکسیلر پبلشر شوکت اسلام پریس کڈنومنت بنگلور

## بیوٹیز آف اسلام

اسلام کی خوبصورتیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیوں کا مجموعہ -

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے -

سنہری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ -

المشتہر: نور لائبریری - ۱۲/۱ سیرانگ لین - کلکتہ

## خالص اسلامی ترکی ٹوپی - ساخت

### قسطنطنیہ و مصر

ترکی ٹوپی - ہر قسم کی ملائم و چٹالی استر دار، ہر رنگ و ہر سائز کی مبلغ ایک روپیہ سے تین روپیہ تک کی قیمت کا موجود ہے، کلیاک - انور پاشا ٹوپی - خاکھی سبز کالی و سیاہ رنگ کی قیمت ۴ روپیہ و تین روپیہ آٹھ آنہ -

خاسم قوم - ایس - ایف - چشتی اینڈ کمپنی - دہلی

سول ایجیڈنٹ برائے ہندوستان

فیریقہ ہرک - ہماہرنی - معمورانی قسطنطنیہ فیریقہ نیشنل

ایچیشین - ڈی تاروش - قاہرہ مصر



## ترجمہ تفسیر کبیر اردو

—:0:—

حضرت امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر جس درجہ کی کتاب ہے، اسکا اندازہ ارباب فن ہی خوب کر سکتے ہیں اگر آج یہ تفسیر موجود نہ ہوتے تو صدہا مباحث و مطالب علیہ تھے جو ہمارے معلومات سے بالکل مفقود ہو جاتے۔

پچھلے دنوں ایک فیاض صاحب درد مسلمان نے صرف کثیر کر کے اسکا اردو ترجمہ کرایا تھا، ترجمے کے متعلق ایڈیٹر الہلال کی رائے ہے کہ یہ نہایت سلیس و سہل اور خوش اسلوب و مربوط ترجمہ ہے۔

لکھائی اور چھپائی بھی بہترین درجہ کی ہے۔ جلد اول کے کچھ نسخہ دفتر الہلال میں بغرض فروخت موجود ہیں پچھلے قیمت ۵ روپیہ تھی اب بغرض نفع عام - ایک روپیہ ۸ - آنہ کر دی گئی ہے۔

فرخواستیں: منیجر الہلال - کلکتہ کے نام ہوں -

# المسئلة والمظنل

## الاعتصاب في الاسلام

( دفع مطاعن و ازالہ شکوک )

مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کے اعتراضات کا خلاصہ یہ ہے کہ نتیجہ نمبر (۱) و نتیجہ نمبر (۷) میں نفاض ہے، لیکن میں نے ضعیف گروہ کے مقابلے میں قوی گروہ کی اسٹرائیک کو کلیتاً ناجائز نہیں کہا بلکہ صرف عدم اولیہ کا مدعی ہوں جیسا کہ نتیجہ اول میں ”سزاوار“ کا لفظ دلالت کرتا ہے، اور اسی قریبہ صحیحہ کی بنا پر ”جائز نہیں“ کا فقرہ اپنے حقیقی مفہوم میں مستعمل نہیں ہوا ہے بلکہ مجھے یاد آتا ہے کہ میں نے ”مناسبت نہیں“ کا فقرہ لکھا تھا جو دفتر میں شاید بدل دیا گیا۔ اس بنا پر آنحضرت کا طرز عمل نتیجہ اول کا منافی نہیں کیونکہ نفاض صرف امتناع و امکان و وقوع میں ہو سکتا ہے نہ کہ عدم اولیت و وقوع میں، کیونکہ ہر خلاف اولیٰ فعل جائز ہو سکتا ہے۔

میں نے پہلا نتیجہ قریش اور حضرت ابوبکر کے طرز عمل سے نکالا تھا۔

قریش کی اسٹرائیک تو بالکل اغراض فاسدہ پر مبنی تھی، لیکن حضرت ابوبکر کا طرز عمل بھی ذاتی انتقام کے اثر سے خالی نہ تھا۔ اسلئے خدا نے ابوبکر کو رک دیا، مدرسین و منظمین مدرسہ بھی ذاتی اقتدار ہی کے قائم رکھنے کے لیے طلباء کا کھانا وغیرہ بند کر دینے ہیں، اسلئے حضرت ابوبکر کے طرز عمل پر اسکو قیاس کر کے خلاف اولیٰ قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ یہی کلمے کم از کم عدم اولیت ضروری ہے، لیکن آنحضرت کا طرز عمل بالکل جمہوری اصول پر مبنی تھا اسلئے وہ خلاف اولیٰ بھی نہیں ہے ”لم ینتقم لنفسه الا ان یتفهلک حرمة اللہ“ کی شان یہاں بھی قائم ہے۔

اخلاق کے ابواب میں عدل کے ساتھ ایک باب احسان اور عفو و درگزر کا بھی ہے، اور اسکی توقع صرف بزرگوں سے ہو سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ جب کسی بڑے شخص نے چھوٹے سے قطع تعلق کیا ہے تو اخیر میں اسکو ندامت ہوئی ہے۔ حضرت عائشہ کے ایک مرتبہ حضرت ابن زبیر سے قطع کلام کر دیا اور مدتوں ان سے نہ بولیں، لیکن بعد میں جب کبھی اونکو یہ افسوسناک واقعہ یاد آتا تھا تو اس قدر روتی تھیں کہ دیرینہ تر ہو ہو جاتا تھا (۱) لیکن چھوٹوں کے جب اس قسم کا قطع تعلق کیا ہے تو، اسپر اونکو کوئی ندامت نہیں ہوئی۔ حضرت فاطمہ کے ترکہ نہ دینے پر حضرت ابوبکر سے قطع کلام کر لیا اور ان سے تا دم مرگ نہ بولیں لیکن اونکو اس پر کچھ افسوس نہیں ہوا (۲) باقی رہی یہ بات کہ آنحضرت نے کعب ابن مالک سے بھینٹ اسٹاد کے قطع تعلق کیا تھا تو یہ تاریخ بارہ ہے۔ آنحضرت کی جامع حیثیت صرف نبوت ہے، خلاصہ، تعلیم، قضاوت، افتاء وغیرہ اسکی شاخیں ہیں، جہاد کا تعلق صرف نبوت با خلافت ہی سے ہو سکتا ہے، آپ کی اسنادانہ حیثیت کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے، کیونکہ میدان جہاد دیر بند کا مدرسہ نہیں تھا جہاں آپ تعلیمی

اسٹرائیک کرنے، اور قریش کے تو آپ کو سرے سے اسناد ہی تسلیم نہیں کیا تھا۔ نہ تو اعتراف نبوت کے بعد کی منزل تھی لیکن صلح حدیبیہ میں تو ایک صاف گروہ شخص نے کہہ دیا تھا کہ اگر ہم آپکو ”رسول اللہ“ ماننے تو آپ کی راہ میں رکاوٹ ہی کیوں پیدا کرتے۔ آنحضرت کی کچھ دنیوی حبیبیں بھی تھیں جیسا کہ آپ نے تلقین نخل کے معاملے میں علانیہ اعتراف کیا تھا ”اسا انا بشر مثلكم“ جب حضرت عائشہ آپ سے ناراض ہو کر آپ کا نام لے کر چھوڑ دیتی تھیں (۳) تو اسوقت آپ اونکے اسناد نہیں ہوتے تھے، واقعہ انک من جب اب ایک مہینہ تک حضرت عائشہ کے پاس بیٹھے تک نہیں، تو آپ کا یہ قطع تعلق اسنادانہ نہ تھا بلکہ ذاتی تھا (۴) ”انہ بعثت معلما“ کا فقرہ بھی آپ نے خاص اس حالت میں کہا تھا جب صحابہ کے دو گروہوں میں سے ایک گروہ مصروف تلاوت قرآن تھا (۵) اسلئے آنحضرت کے تمام افعال کو صرف آپ کی معلمانہ حیثیت من محدود کر دینا، صحیح نہیں۔

لیکن مولانا صرف کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ وہ محض مدعی سمجھتے ہیں حالانکہ من مدعا علیہ ہوں، من مضمون کے اول ہی من ظاہر کر دیتا ہے کہ من مدعیان عدم حوازا اسٹرائیک کے دلائل پر نقد و بحث کر رہا ہوں، ان لوگوں نے انک دلیل نہ قائم کی تھی کہ ”اسٹرائیک یورپ کی پندار ہے“ اب نقص دلیل کیلئے مبرا فرض صرف یہ تھا کہ ایشیائی طرز عمل سے اسٹرائیک کی مثالیں فراہم کرتا اسلئے من نے یہ دیہاتوں کی مثال دی۔ پھر قریش کے طرز عمل کو پیش کیا۔ حضرت ابوبکر کے واقعہ کا ذکر بھی اسی حیثیت سے کیا کہ گروہ اصطلاحی اسٹرائیک نہیں ہے، لیکن جب اسٹاد کو بات فرض کر کے اونکے حقوق والدین پر قیاس کیا جاتا ہے حالانکہ آنحضرت، صحابہ، بلکہ تابعین و تبع تابعین نے بھی اساتذہ کو باب نہیں کہا ہے، تو ہم اشتراک علت کی بنا پر اسٹرائیک کو بھی حضرت ابو بکر کے طرز عمل پر قیاس کر سکتے ہیں، اسلئے بعد آنحضرت کے جمہوری طرز عمل سے اسکی تائید کی، لیکن اس واقعہ کو صرف اس حیثیت سے پیش کیا تھا کہ وہ ایشاء میں واقع ہوا تھا۔ اسکی شرعی حیثیت مقصود بالذات نہ تھی، گو اس سے شرعی استدلال بھی کیا جاسکتا تھا نتائج کا استنباط بھی تداعی و استطراداً تھا۔ اسلئے اگر کل نتائج غلط ثابت ہوجائیں تو نفس واقعہ کو کوئی مدعا نہیں پہنچ سکتا، اسکی تردید کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ یا تو اس واقعہ کو سب سے غلط ثابت کیا جائے یا عرب کو یورپ کے نقشہ میں دکھانا جائے، اسٹرائیک کو من نے فطرتی کہا ہے، کیونکہ فطرۃ اصل اشیاء میں اباحت ہے اور میوے نزدیک اسٹرائیک کی بھی دلیل ہے، کیونکہ کسی شرعی دابل سے اسکا عدم حوازا ثابت نہیں ہوتا۔ اخیر میں ہم تسلیم کر دیتے ہیں کہ آنحضرت کے بعد بھی اسٹاد کے کعب ابن مالک سے قطع تعلق کیا تھا لیکن یہ کس دلیل شرعی سے ثابت ہے کہ ان حضرت کے افعال کی تقلید صرف اساتذہ ہی کر سکتے ہیں۔ طلباء نہیں کر سکتے؟ اگر آنحضرت کے افعال اساتذہ کدساتہ مضمون ہیں، تو طلباء کو نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سے بھی آزاد کر دینا چاہیے، حالانکہ اندر کی اسٹرائیک کے دوران میں انہی فرائض کی عدم پابندی کی بنا پر طلباء کو بدنام کیا گیا تھا۔ (عبد السلام ندوی)

(۳) بخاری جز ۸ ص ۲۱ کتاب الادب

(۴) بخاری جز ۵ ص ۱۱۹ کتاب المعازی

(۵) سنن ابن ماجہ ص ۳۴ کتاب العلم

(۱) بخاری مطبوعہ بلاق جز ۸ ص ۲۰ کتاب الادب

(۲) بخاری جز ۸ ص ۱۴۹ کتاب الفرائض

مفت

مفت

مفت

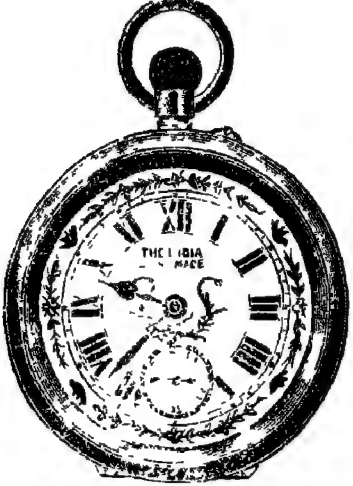
ایک عجیب غریب موقعہ  
اصلی چیزیں - کم قیمت - نایاب - کمیاب

۳ اکتوبر تک

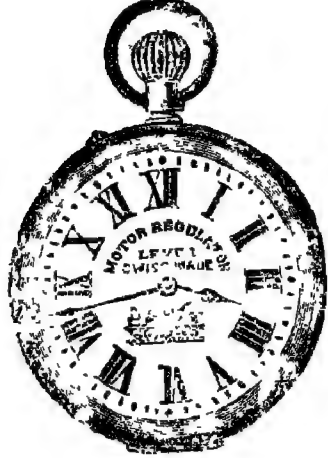
مورٹر ریگولر لیور راج -

سی انڈیا راج

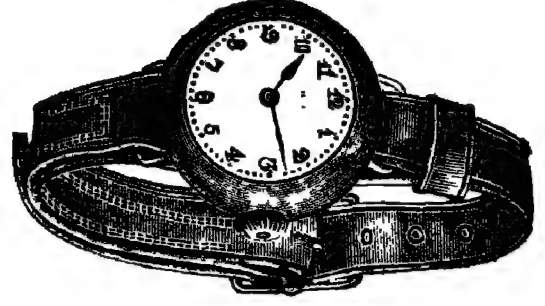
نئے قسم کا رست راج



کارنتی پانچ سال



(کارنتی ۵ سال)



(کارنتی ۶ سال)

نہایت خوبصورت - نکل سلور کیس -  
مضبوط کیلس چال وقت ٹھیک دینے والی -  
چمڑہ رلایتی نہایت ملائم - قیمت اصلی  
۱۲ روپیہ -

رعایتی قیمت ۴ روپیہ ۱۴ آنہ اڑکسیڈ ایزن  
اسٹیل کیس - ۵ روپیہ ۴ آنہ -

سلور کیس ۶ روپیہ عمدہ سلور کیس ۶  
روپیہ ۸ آنہ سنہرا کیس ۵ روپیہ ۴ آنہ -

بالکل نئے نیشن کا سلیڈر راج کھلا ڈھکنا  
کی دس فانسے سکندھ ہند سولی کے شامل -  
نہایت سچا وقت دینے والی - قیمت اصل  
دس روپیہ رعایتی ۳ روپیہ چودہ آنہ -  
فینڈنی ڈائل ۴ روپیہ آٹھ آنہ -

ہر شخص کے لائق لیور کھلا ڈھکنا - مضبوط  
کیلس چال ڈائل منقش درمیانہ سائز -  
نہایت عمدہ اور ٹھیک وقت دینے والا -  
اصلی قیمت ۱۰ روپیہ رعایتی ۳ روپیہ ۴ آنہ

سنٹرل ہینڈنگ راج -

امریکن لیور اسٹنڈرڈ راج



۱۴ کیرٹ گولڈ راج

کارنتی چھ سال



(کارنتی ۶ سال)

۱۴ کیرٹ لیٹنگ راج



(کارنتی ۵ سال)

کم قیمت میں سب سے اچھا لیور راج  
استعمال کے قابل یہ گہری پانچ سو روپیہ کے  
ساتھ اچھی طرح مقابلہ کر سکتی ہے - کے لس -  
دیکھنے میں نہایت خوبصورت -  
قیمت اصلی ۲۰ روپیہ رعایتی قیمت  
۹ روپیہ آٹھ آنہ -

نکل ہینڈنگ سائز ۱۶ - سادہ ڈائل -  
کفایت اور اچھا وقت دینے والا - موٹی  
سولیاں - ہزاروں گھڑیاں سال میں فروخت  
ہوتی ہیں -

اصلی قیمت ۱۲ روپیہ رعایتی قیمت ۵  
روپیہ ۴ آنہ -

جولڈ انجین ٹرنڈ بیس - دیکھنے میں  
بہت خوبصورت ٹھیک سرنے کا معلوم ہوتا  
ہے -

اصلی قیمت ۲۰ روپیہ رعایتی قیمت ۷  
روپیہ

لیڈی گولڈ راج



کارنتی پانچ سال

سنٹر سکند راج اسٹریپ راج



کارنتی پانچ سال

کیلس عمدہ قسم کا ۵ روپیہ چار آنہ

لیڈی اور جینٹلمین کے قابل - چھوٹے  
شکل کا دیکھنے میں خوبصورت سچا وقت دینے  
والی بالکل نئے نیشن کا کیس -

قیمت اصلی ۲۵ روپیہ رعایتی قیمت  
۱۴ روپیہ آٹھ آنہ - جسمیں جنٹس سائز -  
۲۸ روپیہ

خاصکر ڈاکٹروں اور دایوں کیلئے یہ گہری ایک  
سکند کے حصہ کو بھی اچھی طرح سے بکلاتا ہے -  
کھلا ڈھکنا - چال عمدہ - دیکھنے میں  
خوبصورت قیمت اصل ۷ روپیہ - رعایتی قیمت  
۳ روپیہ ۱۴ آنہ -

دیکھنے میں قیمتی گہریوں کے مشابہ ہے  
نہایت اچھی قابل تعریف -  
قیمت اصلی ۱۵ روپیہ رعایتی قیمت ۷  
روپیہ چار آنہ -

ٹی - اس - لنڈی - اینڈ کمپنی نمبر ۱ - ۳۶ - دھرملا کلا



مفت

منہم

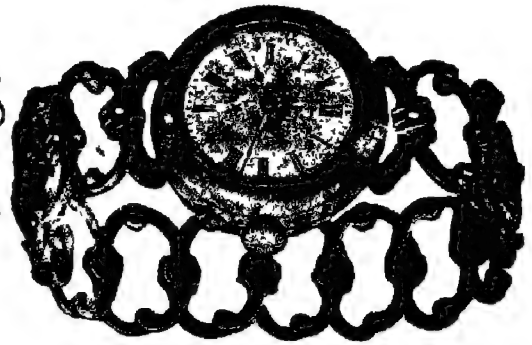
۹ ایک عجیب مرقعہ

اصلی چیزیں - کم قیمت - نایاب - کمیاب  
اصل سے آدھی اور آدھی سے چوتھائی قیمت

۳۱ اکتوبر تک

نوٹ۔ اس بات پر غور کھیلتے کہ ہر گھڑی کے ساتھ ایک چیز بطور تحفہ کے دی جاتی ہے اس طرح کہ ایک گھڑی کے خریدار کو ایک جرمن سلور چین مفت دو گھڑی کے خریدار کو ایک رولڈ گولڈ (سونا) چین مفت تین گھڑی کے خریدار کو ایک جوا الکٹریک گولڈ بلیٹڈ سلف آلومزنگ اسپرنگ برسٹ مفت !! اگر آپ کو گھڑی پسند نہ آئے تو قیمت واپس دی جائیگی

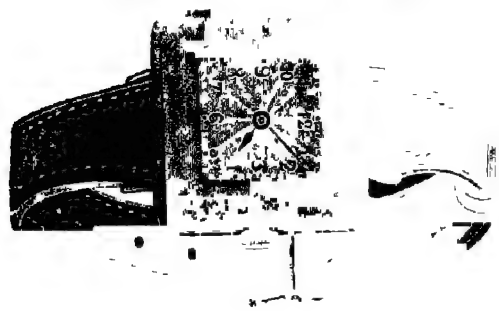
اسپرنگ بریسلٹ راج -



- رولڈ گولڈ - گول سکل - بہت دیر پا -  
 آپ لوگ ۲۵ سیکڑے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اگر  
 آپ ایک فرمیش بھی بھیجیں -  
 ٹھیک نقشہ کے مطابق سچے وقت دینے  
 والی قیمت اصلی ۱۰ روپیہ - رعایتی قیمت  
 ۵ روپیہ -

|         |              |
|---------|--------------|
| ۶ روپیہ | ۳۲ پتھر والا |
| ۶ روپیہ | اسکرپٹر شکل  |
| ۶ روپیہ | ہارٹ شکل     |
| ۶ روپیہ | ہشت پہل      |

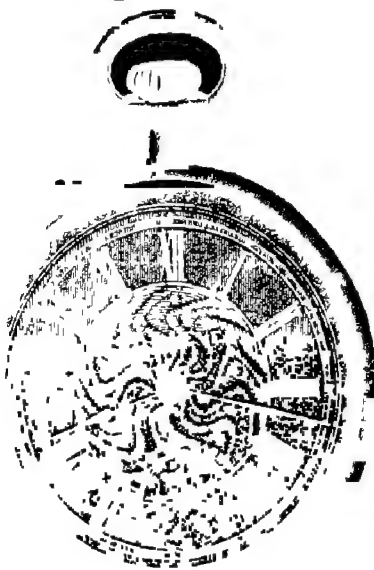
نئی وضع کا اسکول درست راج



اس قسم کی گھڑیاں ابھی ابھی ہندوستان میں آئی ہیں۔ نہایت فیشن ایبل لیڈیز اور جنٹلمین کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ مضبوط کیس نکل کیس، فینسی ڈائل - عمدہ رقت دینے والی - ٹھیک تصور ہے مطابق -

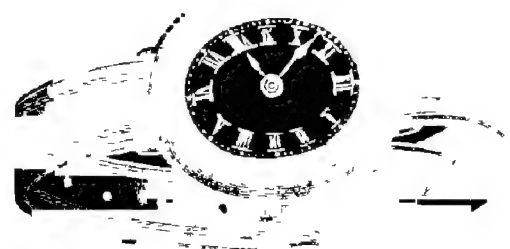
اصلی قیمت ۱۲ روپیہ - رعایتی قیمت  
۶ روپیہ - آٹھ آنہ اور سیڈالز ڈسٹریبیوٹرز کیس  
۶ روپیہ آٹھ آنہ -  
سلور کیس: ۹ روپیہ ۴ آنہ  
مادر آف پرنس کیس ۹ روپیہ ۸ آنہ  
یہ گھڑی مع چمڑے اور بکس ۷ ملینگی

## فلیٹ لیور واچ



نکل کیس - کھلا ڈھکنا - سائز ۱۸ -  
 سکفڈ کی سوئی ے شامل کیس چابی  
 پتر ۳ عددہ ڈائل میٹل ے - اسپات ے سوئی  
 سادہ کیس اصلی قیمت ۱۲ روپیہ رعایتی  
 ۴ روپیہ ۴ آنہ

نیو ٹینین بیرل رست لٹ راچ -



یہ رست لٹ راچ بہت عمدہ ہے دیکھئے  
میں نہایت خوبصورت فیڈسی سرٹیاں سچا  
رقعہ دیئے والی اور جدید فیشن کا ٹھیک نقشہ  
کے مطابق ۔

قیمت اصلی ۱۲ روپیہ رعایتی قیمت ۷ روپیہ -

|         |        |                    |
|---------|--------|--------------------|
| ۷ روپیہ | ۴ آنہ  | نکل کیس            |
| ۶ روپیہ | ۱۴ آنہ | سٹوری کیس          |
| ۶ روپیہ | ۸ آنہ  | سیاہ اڑکیڈائزڈ کیس |
| ۹ روپیہ | ۸ آنہ  | فالٹن حمل کیس      |

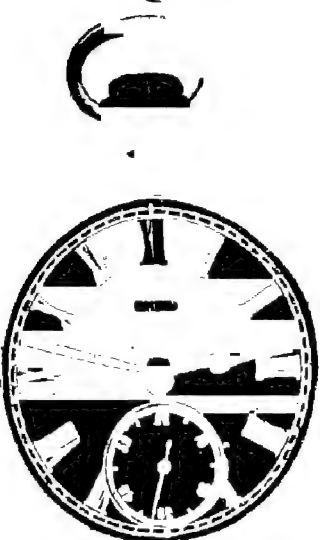
## بنگال ہنٹنگ راج



رایٲ میٲل ھٲٲنگ ۱۶ سائز - ڪي  
رینٲنگ ھاف پلٲ - گرلڊ گلٲ مرور منٲ  
سیلنڊر اسڪیچٲ - ایڪ نہایت خوبصورت  
گھڑی -  
اصلی قیمت ۱۵ روپیہ - رعایتی ۵ روپیہ  
ھاف ھٲٲنگ - چھ روپیہ آٲھ آٲھ -

بی - اس - فنڈی - اینڈ کمپنی نمبر ۱ - ۳۹ - دھرمتہ کلکتہ

## انگما واچ



پتلی چپٹی شکل کی گہری جنتلمین  
سائز - پتھر ۲ عدد دیکھنے میں نہایت  
خوبصورت اور سچ وقت دینے والی -  
اصلی قیمت ۸ روپیہ - رعایتی ۴ روپیہ  
۸ آنہ -

(گاریٹی • سال)

(کارنتی ۶ سال)

## حکمت بالغہ ! حکمت بالغہ !

مولوی احمد مکرم صاحب عباسی چرپا کوٹلی نے ایک نہایت مفید سلسلہ جدید تصنیفات و تالیفات کا قلم کیا ہے۔ مولوی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے متعلق اچانک جس قدر دلائل قائم کیے گئے ہیں ان سب کو ایک جگہ مرتب و مدون کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب موسوم بہ حکمت بالغہ تین جلدوں میں چھپ کر تیار ہو چکی ہے۔ پہلی جلد کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصے میں قرآن مجید کی پوری تاریخ ہے جو اقبال فی علوم القرآن علامہ سیوطی کے ایک بڑے حصہ کا خلاصہ ہے۔ دوسرے حصہ میں تواتر قرآن کی بصرہ ہے، اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا، وہ بغیر کسی تحریف یا کمی بیشی کے ویسا ہی موجود ہے، جیسا کہ نبی کریم کے وقت تھا، اور یہ مسئلہ کل فرقہائے اسلامی کا مسلحہ ہے۔ تیسرے حصہ میں قرآن کے اسماء و صفات کے نہایت مبسوط مباحث ہیں۔ جن میں ضمنا بہت سے علمی مضامین پر معرکۃ الارا بحثیں ہیں۔ چوتھے حصے سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ اس میں چند مقدمات اور قرآن مجید کی ایک سو پینچین گولیاں ہیں جو پوری ہر چکی ہیں۔ پینچین گولیاں کے ضمن میں علم کلام کے بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں اور فلسفہ جدیدہ جو نئے اعتراضات قرآن مجید اور اسلام پر کرتا ہے ان پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

دوسری جلد ایک مقدمہ اور دو بابوں پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں نبوت کی مکمل اور نہایت معقوانہ تعریف کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت سے بحث کرتے ہوئے آیت خاتم النبیین کے عالمائے تفسیر کی ہے۔ پہلے باب میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ان معرکۃ الارا پینچین گولیاں کو مرتب کیا ہے، جو کتب احادیث کی تدریس کے بعد پوری ہو چکی ہیں، اور اب تک پوری ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے باب میں ان پینچین گولیاں کو لکھا ہے، جو تدریس کتب احادیث سے پہلے ہو چکی ہیں۔ اس باب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت پوری طور سے ثابت ہوتی ہے۔ تیسری جلد۔ اس جلد میں فاضل مصنف نے عقل و نقل اور علمائے یورپ کے مستند اقوال سے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم امی تھے اور آپ کو لکھنا پڑھنا کچھ نہیں آتا تھا۔ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کی نور عقلی دلیلیں لکھی ہیں۔ یہ عظیم الشان کتاب ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مذہب اسلام پر تکتہ چینی ہو رہی ہے، ایک عمدہ ہادی اور رہبر کا کم دیگی۔ عبارت نہایت سلیس اور دل چسپ ہے، اور زبان اور میں اس کتاب سے ایک بہت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر سہ جلد (۱۰۶۴) لکھائی چھپائی کا عمدہ ہے۔ قیمت ۵ روپیہ \*

## نعمت عظمیٰ ! نعمت عظمیٰ !

امام عبد الوہاب شمرانی کا نام نامی ہمیشہ اسلامی دنیا میں مشہور رہا ہے۔ آپ دسویں صدی ہجری کے مشہور ولی ہیں۔ لواقع الانوار صوفیائے کرام کا ایک مشہور تذکرہ آپ کی تصنیف ہے۔ اس تذکرہ میں اولیاء - فقراء اور مجاہذیب کے احوال و اقوال اس طرح پر کثرت چھانٹ کے جمع کئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے اصلاح حال ہو اور عادات و اخلاق درست ہوں اور صوفیائے کرام کے بارے میں انسان سوچنے سے محفوظ رہے۔ یہ لا جواب کتاب عربی زبان میں تھی۔ ہمارے محترم دوست مولوی سید عبدالغنی صاحب راترنی نے جو اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تصوف سے خاص طور سے دل چسپی رکھتے ہیں اس کتاب کا ترجمہ نعمت عظمیٰ کے نام سے کیا ہے۔ اس کے چھپنے سے اردو زبان میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے۔ تعداد صفحات ہر دو جلد (۷۲۶) خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ \*

## مشاہیر الاسلام ! مشاہیر الاسلام !!

یعنی اردو ترجمہ و بیانات الاعیان مترجمہ مولوی عبد الغفور خلی صاحب رامپوری جس میں پہلی صدی ہجری کے واسطہ امام سے ساتویں صدی ہجری کے خاتمہ تک دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے علماء فقہاء قضائے شہداء متکلمین نصرانیوں لغویوں منجمین مفسرین مورخین محدثین زعماء علماء امراء فقراء حکماء اطباء سلاطین مجتہدین و صلحاء و سفین و غیر ہر قسم کے اکابر و اہل کمال کا مسطورہ و مفصل تذکرہ۔

## جس بقول (موسیوی سیلن)

اہل اسلام کی تاریخ معاصرہ و علمی کی واقفیت کے واسطے اہل علم ہمیشہ سے بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے آئے ہیں یہ کتاب اصل عربی سے ترجمہ کی گئی ہے، لیکن مترجم صاحب مددور نے ترجمہ کرتے وقت اس کے اس انگریزی ترجمہ کو بھی پیش نظر رکھا ہے جسے موسیوی سیلن نے سنہ ۱۸۴۲ء میں شائع کیا تھا۔ سوائے اس کے اصل کتاب پر تاریخ، تراجم، جغرافیہ، لغت، انساب اور دیگر مسائل دینی کے متعلق کثیر التعداد حواشی اضافہ کئے ہیں۔ اس تقریب سے اس میں کل ۷۰۰۰۰ ہزار امانی و بقاع اور قبائل و رجال کا تذکرہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ علاوہ بریں فاضل مترجم نے انگریزی مترجم موسیوی سیلن کے وہ قیمتی نوٹ بھی اردو ترجمہ میں ضم کر دیے ہیں جن کی وجہ سے کتاب اصل عربی سے بھی زیادہ مفید ہو گئی ہے۔ موسیوی سیلن نے اچھے انگریزی ترجمہ میں تین نہایت کارآمد اور مفید دیباچے لکھے ہیں مشاہیر الاسلام کی پہلی جلد کی ابتدا میں ان کا اردو ترجمہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی دو جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپوائی گئی ہیں، باقی زیر طبع ہیں۔ قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۴) مآثر الکرام یعنی حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کا مشہور تذکرہ مشتمل برحالات صوفیائے کرام و علمائے عظام۔ صفحات ۳۳۸ مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ خوشخط قیمت ۲ روپیہ۔

## تمدان ہند ! تمدن ہند !!

یعنی شمس العلماء مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب جس کا غلغلہ چار سال سے کل ہندوستان میں گونج رہا تھا آخر کار چھپ کر تیار ہو گئی ہے۔ علاوہ معنوی خزانوں کے لکھائی چھپائی خط، کاغذ، تصاویر، جلد مثل تمدن عرب کے قیمت ۵۰ روپیہ۔

(۵) منمخانۃ عشق - یعنی حضرت امیر مینالی کا مشہور دیوان بار سوم چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔

(۶) قرآن السعدین یعنی تذکیر و تانیث کے متعلق ایک نہایت مفید رسالہ جس میں کئی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتائی گئی ہے، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

(۷) فہرست کتب خانہ آصفیہ - جس میں کئی ہزار کتب قلمیہ و مطبوعہ اور نیز مصنفین کا نام درج ہے۔ جو حضرات کتب خانہ جمع کرنا چاہیں ان کو یہ فہرست چراغ ہدایت کا کم سے کی۔ صفحات (۵۰۰) قیمت ۲ روپیہ۔

(۸) تمدن عرب - قیمت سابق ۵۰ روپیہ قیمت حال ۳۰ روپیہ (۹) نفاغان ابران - ہارگن شرسٹر کی مشہور کتاب کا ترجمہ صفحات ۴۶۲ مع ۲۱ عدد تصاویر عکسی عمدہ جلد اعلیٰ قیمت ۵ روپیہ۔

(۱۰) قواعد العروض - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی کی مشہور کتاب - عربی فارسی میں بھی اس فن کی ایسی جامع کوئی کتاب نہیں ہے۔ صفحات ۴۷۴ قیمت سابق ۴ روپیہ - حال ۲ روپیہ۔

(۱۱) - میڈیکل جیورس پرورڈنس - مولانا سید علی بلگرامی مرحوم کی مشہور کتاب قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔ (۱۲) علم اصول قانون - یعنی سر ڈبلیو - ایچ رینگن کی کتاب کا ترجمہ صفحات (۸۰۸) قیمت ۸ روپیہ۔

(۱۳) تحقیق الجہاد - مصنفہ نواب اعظم یار جنگ مولوی چوہدر علی مرحوم - مسئلہ جہاد کے متعلق کل دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتی۔ صفحات ۴۱۲ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۴) شرح دیوان غالب اردو - تصنیف مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی صفحات ۳۴۸ قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۵) داستان ترکستان ہند - کل سلاطین دہلی کی ایک جامع و مفصل تاریخ ۵ جلد صفحات ۲۶۵۶ قیمت سابق ۲۰ روپیہ قیمت حال ۶ روپیہ۔

(۱۶) معرکہ مذہب و سائنس - ڈیویڑ کی مشہور عالم کتاب مترجمہ مولوی ظفر علی خان صاحب بی - اے - قیمت ۴ روپیہ۔ (۱۷) مآثر الکرام - مشتمل برحالات صوفیائے کرام تصنیف میر غلام علی آزاد بلگرامی - قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۸) تہذیب الباری ترجمہ صحیح بخاری اردو - حامل المتن صفحات (۳۷۵۰) نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ قیمت ۲۰ روپیہ۔

جس پر کتاب کا اور مالک کا نام منقش ہوا۔

## تاریخ ہندوستان

آثار مطبوعات قدیمہ ہند

ترجمہ فارسی "ہسٹری آف انڈیا" مصنفہ مسٹر جان مارشمن  
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

(۱) ہندوستان کے تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین کے جانکاہ معنیں کی ہیں ان میں مسٹر سی۔ جان مارشمن (C. Jahan Marshman) کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و فصیح فارسی ترجمہ لارڈ کیلنگ کے زمانے میں مولوی عبد الرحیم گورکھپوری نے کیا تھا اور بعد ازاں مذکور پرنس بہرام شاہ نبیرا سلطان ٹیپو مرحوم و مغفور نے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرانا تھا۔ کچھ نسخے فروخت ہوئے اور کچھ گورنمنٹ نے لے لیے اور عام طور پر اشاعت اُسکی نہ ہوئی۔

اس کتاب کی ایک بڑی خوبی اسکی خاص طرح کی چھاپائی بھی ہے۔ یعنی چھپی تو ہے ٹالپ میں لیکن ٹالپ برخلاف علم ٹالپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے۔ بہتر سے بہتر نمونہ اگر نستعلیق ٹالپ کا اب تک کرلی ہے تو یہی ہے۔ کاغذ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگا یا گیا ہے۔ علاوہ مقدمہ و فہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحات میں ختم ہوئی ہے۔

قیمت ۳ مجلد ۳ - روپیہ ۸ - آنہ - غیر مجلد ۳ - روپیہ -  
تمام در خواستیں: "منیجر الہلال کلکتہ" کے نام آئیں۔

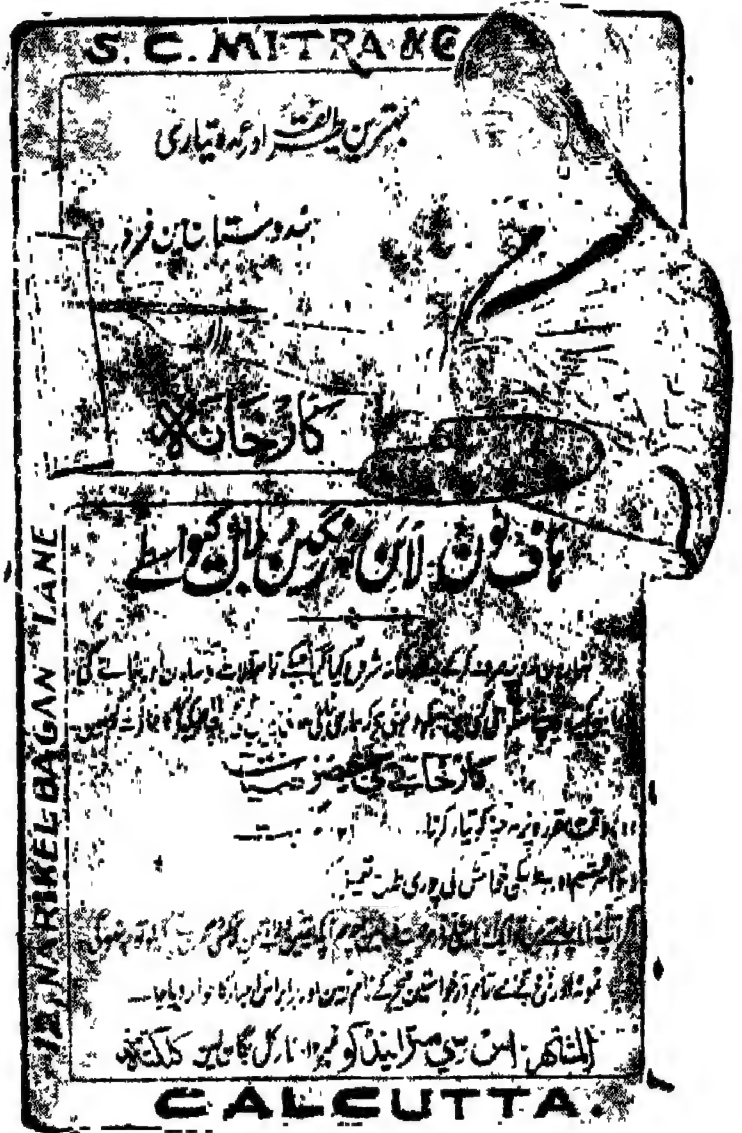
## شہسال

شہسال

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین چار تصاویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھاپائی اور بہترین ٹالپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کی زندہ تصویر دیکھنی منظور ہو تو شہسال ضرور منگالیے - ملے کا پتہ:

پوسٹ آفس مرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳

استامبول - Constantinople



## الہلال کی کہنی

ہندوستان کے تمام اردو بنگلہ گجراتی اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

منیجر

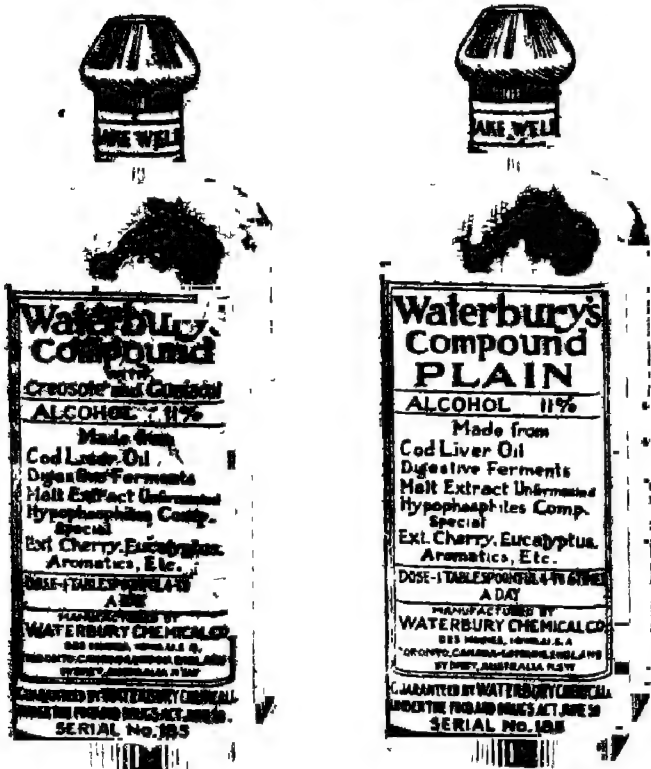
جھوٹے اشتہار بازوں سے دھوکہ کھائے ہوئے صاحبان کو یقین دلانے کے پیش کاو خانہ میں آئے والوں کو ہر ایک دوا آنتی ٹامفت دی جائیگی ہر بھت کیلئے ہر دوا کا کوئی نہ

نصف قیمت پر  
ایک لمحہ میں ورد گور کرنے والا  
طلسم شفا ہر قسم کا نہرونی و بیرونی درد  
اور زہر و بچھوٹے ڈنگل  
سانپ کے کاٹے کا درد چھینکے میں دور کرتی ہے  
عجیب امیسیا تن بے جان میں زندگی کی  
احیاء کرتی ہے روح پھونک کر خود زندہ  
اور ہوشیار کرتا ہے قیمت فی شیشی ۵۰  
ایک شیشی شفا ہر قسم کا نہرونی و بیرونی درد  
اور زہر و بچھوٹے ڈنگل  
سانپ کے کاٹے کا درد چھینکے میں دور کرتی ہے  
عجیب امیسیا تن بے جان میں زندگی کی  
احیاء کرتی ہے روح پھونک کر خود زندہ  
اور ہوشیار کرتا ہے قیمت فی شیشی ۵۰  
سندرات جواہر نواز العین (۱۱) مشرقی صفا  
بجیت امن و انور - جواہر نواز العین سے پرانا  
موتیا بند ہانکل رخ ہو گیا - (۲۲) مسٹر ستر  
نزام جی مرحف مقام دارنگل میں حمایت خدائی  
سے لگتا ہوں کر لڑکی کی آنکھ کا پھول بالکل دور  
ہو گیا ایک عجیب کا شکر یہ ادا کرتے تھے بچھوٹے  
بچھوٹے - (۳۳) خواجہ احمد دین صاحب الزدی  
بچھوٹے سے بچھوٹے ہی کام میں تھا  
سول سرجن صاحبان کے علاج کو کیا مگر غامض ہوا  
جواہر نواز العین سے دور وہیں کا شکر یہ ہوا  
اور دو ہفتہ میں کامل صحت ہو گئی - ۴۰

ڈاکٹر نبی بخش خان سابق بیرون سرجن اور آرمی ڈپٹی انسپکٹر افغانستان  
مال پرورد پرائیٹر شفا خانہ نیم صحت لاما مور - دہلی دروازہ -



## واٹر بری کا تیار کیا ہوا خوشگوار مچھلی کا تیل



ترکیب سے تیار کیا ہوا مزیدہ دار مچھلی کا تیل

دھیلے اور کمزور رنگ و پتھہ کو طاقتور بنانے اور پھیپڑ کی بیماری اور کھانسی و زکام سے خراب ہونے والے جسم کو درست کرنے کے لئے "کاک لیور وال" کمپاؤنڈ " یعنی ہمارے یہاں کے تھار کیسے ہوئے مچھلی کے تیل سے بڑھ کر کڑی مسری دوا نہیں ہے۔

ایک بڑی خرابی مچھلی کے تیلوں میں یہ ہے کہ اس سے اکثر لوگوں کو مٹلی پیدا ہوتی ہے اور کبھی کم مقدار کا ایک خوراک بھی کھانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

واٹر بری کی کمپاؤنڈ یعنی مرکب ہوا جسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ نرلے ملک کی "کاک" مچھلی سے تیل نکال کر خاص ترکیب سے اسے مزہ اور بو کو ضرور کر کے اسکو "مالٹ ایکسٹراکٹ" "رو" "ہالڈر" "پوسٹالٹس" "ر" "کلیسر" "ر" "اور مٹکس" (خوشبو دار چھڑکیں) اور پھیکے "کریوسٹ" اور "گولیا کول" کے ساتھ ملانے سے یہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ "کاک لیور وال" کو اس ترکیب سے بنانے کے سبب سے نہ صرف اسکی بد مزگی دور ہوگئی ہے بلکہ وہ مزہ دار ہوگیا ہے اور اس سے پھرتی اور پشٹالی ہوتی ہے مگر یہ مرکب دوا "کاک لیور وال" کے عمدہ فائدہ کو نہیں روکتی ہے۔ اسکو بہت عمدہ طور سے بنایا گیا ہے۔ اور اسکو جاننے والے اور استعمال کرنے والے لوگ خوب پسند کرتے ہیں۔ اگر تمہارا جسم شکستہ اور رنگ و پتھہ کمزور ہو جائیں جنکا درست کرنا تمہارے لئے ضروری ہو۔ اور اگر تمہاری طاقت زائل ہو رہے اور تمکو بہت دنوں سے شدت کی کھانسی ہوگئی ہو اور سخت زکام ہوگیا ہو جس سے تمہارے جسم کی طاقت اور اعضاء رکیسہ کی قوت نقصان ہو جانے کا ڈر ہے۔ ان حالتوں میں اگر تم پھر قوت حاصل کرنے چاہتے ہو تو ضرور واٹر بری کا مرکب "کاک لیور وال" استعمال کرو۔ اور یہہ اور تلم دراؤں سے جنکو ہم اپنے خریداروں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں کہیں بہتر ہے۔ یہ دوا ہر طرح سے بہت ہی اچھی ہے۔ یہ دوا پانی و دودھ وغیرہ کے ساتھ کھاجاتی ہے اور خوش مزہ ہونیکے سبب لڑکے اور عورتیں اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ نسخہ کو بوتل پر لکھ دیا گیا ہے۔ قیمت بڑی بوتل تین روپیہ اور چھوٹی بوتل قیرہ روپیہ۔

"واٹر بری" کا نام یاد رکھیے

یہ سب دوا نیچے لکھے ہوئے پتہ پر ملتی ہے۔

ایچ۔ ایس۔ عبد الغنی۔ کراچی۔ پاکستان۔

## شاہیر اسلام رعایتی قیمت پر

(۱) حضرت منصور بن حلیج اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی حیدر اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ برہانی قلندر پانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت غوث اعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۴] حضرت شیخ بہا الدین فکریا ملتانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سنوسی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت مہر خیل ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امام بھاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ معنی الدین ابنی مرہی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما ازاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب محسن الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی لغیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آنریدل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ آنریدل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہار رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالصمد خان غازی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شہلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] کوشی معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابو سعید ابوالخیر ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم صابر کلہی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابونجیب مہروروی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام غزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۳] حضرت سلطان صالح الدین فاتح بیست اقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام حنفیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۷] حضرت میر بن عبد العزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معنی الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۴۰) ازب عثمانی پاشا شیر پلونا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ۔ سب شاہیر اسلام قریباً دو ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر پچیسے صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ (۴۰) رنگارنگ پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۱) آئینہ خرد شناسی صرف کی مہر اور جواب کتاب ۱۰ آنہ رعایتی ۵ آنہ۔ رعایتی ۳ آنہ۔ [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ۔ [۴۳] حالات حضرت شمس تہذیب ۶ آنہ رعایتی ۳ آنہ۔ کتب ذیل کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں۔ [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت محبوب سبحانی غوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکاتبات حضرت امام ربانی و مجدد الف ثانی اور توجہ قیرہ ہزار صفحہ کی صرف کی ۱۰ جواب کتاب ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] صفحہ ہفتاد اور خواجگان چشت اہل ہفتہ کے مہرور حکیموں کے باتھور حالات زندگی مع انہی سینہ بہ سینہ اور صدوی مہرورات کے جو کئی سال کی مصنف کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب دوسرا لائق طبع ہوا ہے اور جن خریداروں کے جن نسخے کی تصدیق کی ہے انہی نام بھی لکھائے ہیں۔ علم طب کی جواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجوائد اس نامزد مرض کی تفصیل تفریح اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] جہان ساز کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ۔ (۵۰) انگلیش ٹیچر بغیر مدد استاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ [۱۵] اصلی کیمیا کئی یہ کتاب سولہ کچر کی ہے اس میں سونا چاندی رانگ سیہ۔ جستہ بنانے کے طریقے درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

## حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمانی انجینئر نے مرقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے۔ نہایت دلچسپ متبرک اور روحانی معجزوں رکھنے والا ہے۔ ہر گون سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ۔ علامہ معصوم شاہ

ملنے کا پتہ۔۔۔ منہجر رسالہ صوفی پبلیشنگ ہاؤس  
ضلع گجرات پنجاب

## استوہ کی ضرورت نہیں

مولٹر صاحب کا ہیرڈیلی قری لگا لیٹے  
اور ایک منٹ میں بالوں کو صاف کر لیتے  
فی شیشی چہ آنہ تین شیشی ایک روپیہ -

## پھول دانسی

نہایت خوشبودار روغن پھول ہے اسے  
استعمال سے دل رومانگ تازہ رہتا ہے اس طرح  
روغن اب تک کسی نے ایجاد نہیں کیا -  
قیمت فی شیشی بارہ آنہ ایک درجن  
سات روپیہ آٹھ آنہ -

Maithra & Co 1-1 Tarak Chatterjee Lane,  
Calcutta.

## اصلی مکروہج

جو کہ خاص طلاء بنایا گیا ہے  
یہ دوا خون کو صاف کرتا ہے بدن کو قوت  
بخشتا ہے ' ناتوانوں کو توانا کر دیتا ہے -  
مرد و عورت دونوں کے استعمال کے  
لائق ہے - قیمت نمبر ۱ ایک تولہ پچاس روپیہ  
نمبر ۲ " " بتتیس ۲۳ روپیہ  
اسے کم در خواست نہیں آنا چاہیے -

Imperial Depot.  
60 Sringopal Mullik Lane  
Bow Bazar Calcutta

## سنکاری فلوٹ

تین سال کی کارٹھی

بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم  
سنگل ریڈ ۵ سے ۵ تک یا ۴ سے ۴ تک  
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ  
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم  
ہمارے یہاں موجود ہے -  
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی  
آنا چاہیے -

R. L. Day.  
24/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

## مفت + مفت

دای صاحب ڈاکٹر کے - سی - داس  
صاحب تصنیف کردہ نوجوانوں کا رہنما  
رخصت جسمانی و زندگی کا پیسہ کتاب  
قانون عیاشی - مفت روانہ ہوگا -

Swaathy Sahaya Pharmacy  
30/2 Harrison Road  
Calcutta.

## پسند نہوے راہس



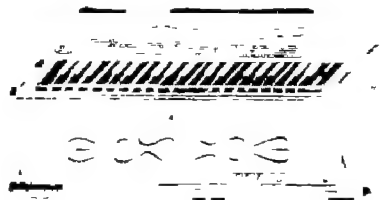
ہمارا من مہدی فلوت ہارمونیم سریہ فائدہ عام کے  
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے سالک  
کی لکھی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت  
تیز و تھم رہنے والی ہے -

سنگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ روپیہ اور نصف  
قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ روپیہ قبل ریڈ قیمت ۱۰ -  
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے  
آواز کے سوا ۵ - ۱۰ روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے -

کمر شہل ہارمونیم فیکٹری لمبر ۱۰/۳  
لوئر چیمت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory  
No 10 / 3 Lower Chitpur Road  
Calcutta

## انندا فلوت ہارمونیم



اسکے مقابلہ میں تمام ہارمونیم بیکار ہیں  
اسنے انڈین ایکٹری بیسن سنہ ۱۹۰۰ میں  
گولڈ مدل حاصل کی ہے - اسکے آگے زیادہ  
تعریف کی کونسی ضرورت ہے -  
کارٹھی تین ۳ سال -

اکٹر سنگل ست ریڈی ٹوسی قیمت ۱۵ -  
۱۷ - ۲۰ روپیہ " قبل " - قیمت ۲۷ -  
۳۰ - ۳۵ روپیہ

ہر درخواست کے ساتھ پانچ روپیہ  
پیشگی آنا چاہیے -

A. P. Day and co.  
22/1 Budhoo Ostagar Lane,  
Calcutta.

## علاج بواسیر

داخلی - خارجی - خونی وغیرہ کیساہی  
ہر اسکے استعمال سے کلی آرام ہو جاتا ہے  
قیمت فی شیشی چار روپیہ -

سفید داغ کا لا جواب علاج  
بدن میں کیساہی سفید داغ کیوں نہر  
اسکے استعمال سے بالکل آرام ہو جاتا ہے -  
قیمت فی شیشی چار روپیہ -

White & 50 Tollygunge  
Calcutta

## روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار ' امراض دماغی کے مبتلا  
و گرفتار ' کلا ' طلبہ ' مدرسین ' معلمین ' مرلین  
مصنفین ' کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ  
روغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی  
دیکھا اور پڑھا ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سوچ  
کے بعد بہتیرے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے  
مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے '   
جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معرب  
نسخہ ہے ' اسکے متعلق اصلی تعریف بھی قبل  
از امتحان ریش از تجربہ مبالغہ سمجھی  
جا سکتی ہے - صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر  
استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ  
بیکل جو بہت طرح کے ڈاکٹری کبیراجی تیل نکلے  
ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے  
ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی  
کے لیے بمقابلہ تمام مرزج تیلونکے کہانتک  
مفید ہے اور نازک اور شریف بیگمات کے  
پھسورنگورم اور نازک بنانے اور دوا زرخشہوار  
اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانتک  
فہرست اور ناظر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی  
امراض کبھی غلبہ برہوت کیوجہ سے اور کبھی  
شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل  
اور مصنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں '   
اصلیہ اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال  
کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج  
کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے  
علاقہ اسکے داغریب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر  
وقت دماغ معطر رہیگا ' اسکی بو غسل کے بعد  
بھی فائز نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی  
ایک روپیہ معصوم ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ  
۸ آنہ -

## بٹیکا

بادشاہ و پوتوں کے دانتی ہباب کا اصلی باوص  
یہی مہیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے -

بٹیکا — کے خواص بہت ہیں ' جن میں خاص  
خاص ان میں سر کی زیادتی ' جوانی دانسی ' اور جسم  
کی راحت ہے ' ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ  
مضمون کریکے - ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے -  
و اما نرنجی تیل اور ہرنجی انجی تیل - اس دوا کو  
میں نے اپنا راجدہ سے پایا جو ہنشاہ صلابہ کے حکم تھے -  
یہ دوا فقط ہنر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست پر  
قریب استعمال ہوگی چاہیگی -

" پندر فل کاپور " کو بھی ضرور آزمائش کریں -  
قیمت ہر روپیہ بارہ آنہ -

مسک ہلس اور انگریک دیگر ہرسک پانچ روپیہ بارہ  
۱۱ معصوم ڈاک ۱ آنہ -

یونانی لوگ باؤر کا سامیل یعنی سر کے درد کی دوا  
لھنے پر منہ ہوجاتی جاتی ہے - فوراً لکھیے -

حکم مسیح الرحمن - یونانی مہیکل مال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵  
مہرا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman

Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machubazar Street  
Calcutta.

## ! درد سوز ریاچ کی دوا

جب بھی آنکھ درد سوز کی تکلیف ہو یا ریاچ کے درد میں جھٹ پڑے ہوں تو اس کے ایک قہیدہ نکلے می سے دل میں ایک ہزار ایسے درد کو ہالی کر دیتی ۔  
قیمت ہلو گسٹرونی ایک شہی ۶ آنہ معصوم  
ڈاک ایک سے پانچ شہی تک ۵ آنہ ۔  
نوٹ ۔ یہ دوائی ہر اقسام ایک ساتھ منگائے سے  
خرچ ایک ہی کا پڑتا ۔

درد سوز  
شہی  
۶  
آنہ  
معصوم  
ڈاک  
ایک  
سے  
پانچ  
شہی  
تک  
۵  
آنہ

## جنگب کی گولہ

اگر آپ قبض کی شکایت سے پریشان ہیں تو اسکی  
دو گولیاں رات کو سوتے وقت لٹا جائے صبح کو صحت  
خاصہ ہوگا اور کم کچ کھانے پینے نہانے میں مزہ اور  
نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے ۔  
قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈبہ ۵ آنہ معصوم  
ڈاک ایک قہیدہ سے چار قہیدہ تک ۵ آنہ

## میٹھا انٹی ملر یا میٹھا آسیروافع بخار شہر

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے  
ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے  
ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پنڈت دوا اور  
قیمت ہر گھر بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے ۔  
خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی  
کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور غرضت کرنے کے  
قبل بفریمہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شہیدان صحت تقسیم کر دیے  
ہیں تا کہ اسے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے ۔ مقام مسرہ ہے کہ خدا  
کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بھولت بھی ہیں اور ہم  
دعوت کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے  
ہر قسم کا بخار یعنی ہرانا بخار ۔ مرمی بخار ۔ باری کا بخار ۔  
پھر کر آنے والا بخار ۔ اور بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی  
لحق ہو ۔ یا وہ بخار جسمیں متلی اور قہہ بھی آتی ہو ۔  
سے ہو یا گرمی سے ۔ جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں درد سر بھی  
ہو ۔ کلا بخار ۔ یا آسانی ہو ۔ درد بخار ہو ۔ بخار کے ساتھ کھانسی  
بھی ہو گئی ہوں اور اعضا کی جزری کی وجہ سے بخار آتا ہو ۔  
ان سب کو بھگت خدا دور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی  
استعمال کھجے تو پھر بڑھ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون  
مائع پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا خوش اور بدن میں چستی  
وہلائی آجاتی ہے ۔ نیز اسکی سابق ہندوستانی اوسر نو آجاتی  
ہے ۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹے ہوں ۔ بدن میں سستی  
اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو ۔ کم کرنے کو جی نہ چاہتا ہو ۔  
بہانا دیر سے مضم ہوتا ہو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال  
کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام  
عصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں ۔

قیمت بڑی بوتل ۔ ایک روپیہ ۔ چار آنہ  
چھوٹی بوتل بارہ ۔ آنہ

پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے

تمام دوائی خانوں کے ہاں سے مل سکتی ہے

المشہور پیر پورٹ

ایم ۔ ایس ۔ عبد الغنی کیمسٹ ۔ ۲۲ و ۷۳  
کرلو ٹولہ اسٹریٹ ۔ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکم  
لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب  
تہذیب و شائستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل ۔ چربی ۔  
مسکہ ۔ گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا  
جاتا تھا ۔ مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کثرت  
چھانڈ کی تو تیلوں کو پھلوں یا مصالحوں سے بنا کر معطر  
و خوشبو دار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلیف  
کے دلدادہ رہے ۔ لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ  
میں معطر نمرد اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عام متبعین  
نمرد کے ساتھ فالسے کا بھی جوہاں ہے ۔ بنائیں ہم نے سالہا سال  
کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیمی روقیلی تیلوں کو  
جان بھر "موہنی کم تیل" تیار کیا ہے ۔ اس میں نہ صرف خوشبو  
سازی ہی سے مدد لی ہے بلکہ موجودہ سائنسی تحقیقات سے  
بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔  
یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور  
خوشبو کے دیر پا کرنے میں لاجواب ہے ۔ اسکے استعمال سے بال  
خوب گہنے آگے ہوں ۔ جوڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور تھان اڑھت  
بال سفید نہیں ہوتے ۔ مرد سر نزلہ جگر اور دماغی کمزوریوں  
کے لیے لایس مفید ہے ۔ اسکی خوشبو اور خوشگوار دل آویز  
ہوتی ہے نہ تو سر ہی سے جھٹا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے  
سوتا ہے ۔

تمام دوا فروشوں اور عطریہ خانوں کے ہاں سے مل سکتا ہے  
قیمت ہر شہی ۱۰ آنہ علاوہ ۔ معصوم ڈاک ۔





[illegible]

لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَسْمَعُوهُ أَوْ لَا تَعْلَمُونَ أَنَّهُ يُرْسَلُ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ع ١٨

# الاشارة

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۵

کلثمہ: چار شنبہ ۱۶ ذیقعدہ ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta : Wednesday October 7. 1914.

نمبر ۱۵

مقصود

الامر بالمعروف والنہی عن المنکر

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ  
اجْتَنِبَكُمْ وَاجْعَلْ لَكُمْ فِي الدِّينِ  
مِنْ حَرَجٍ مَطْلَئِكُمْ أَنْ تُبْرِهِنُوا هُوَ  
مَشْكُومٌ الْمُسْلِمُونَ مِنْ قَبْلِ فِي هَذَا  
يَكُونُ الرَّهْلُ فِي هَذَا عَلَيْكُمْ وَ  
تَكُونُوا شَهَادَةً عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ يَأْمُرُوا  
بِالضَّلَاقِ وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَ  
نِعْمَ النَّصِيرُ (١٧٨ ١٧٩)

• کتاب مرقوم بشیخہ المصطفیٰ (۱۸ : ۸۳) •  
فی ذلک غیلانی (۱۳ : ۸۳) •

# التحریر مجلدات الملل



گاہ گاہ ہے باز خاں این دفتر پارینہ را  
آزہ خوی دشتن گرداغماے سینہ را

(۱) "الملل" قلم عالم اسلامی میں پہلا صفحہ دار رسالہ ہے۔ ایک ہی وقت میں دعوتِ فیلڈ اسلامیہ کے احیاء، درس قرآن و سنت کی تجدید، اعنصام بصل اللہ العلیین کا واعظ اور وحدۃ المللۃ امر مرجعہ کی تصویف، لسان الحال، اور نیز مقالات غلیہ و اصول ادبیہ، مشامین و عذرین سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرمع مہر ہے۔ اس کے قلم سے تفسیر، ادبیات، حقائق و معارف کتاب و سنت، فلسفہ و منطق، تاریخ و جغرافیہ، اس کے طرز انشاء، آرڈر عام اور میں درجہ اول کے اندر ایک انقلاب عام پیدا ہوا ہے۔ اس کے طریق و انداز، شیعہ قرآنی نے تعلیمات اسلامیہ کی ترقی و ترقی کا جو نمونہ پیش کیا ہے، اس کا ہر حصہ عجیب از مقرر ہے کہ الملل کے اشد شدید مخالفین و منکرین تک اس کی تقلید کرتے ہیں اور اس کے طریق و انداز سے اعتراف پر مجبور ہیں۔ اس کا ایک لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ علم طریق نمبر و ترتیب و اسلوب و اسرار اس وقت تک کے علم اور شعور میں مہندانہ و مہندانہ ہے۔

(۲) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعہ الایہ کے احکم کو جامع میں دنیا اور عاری سیاست و اجتماعیت کے لیے اس کے طریق استدلال و بیان الہی خصوصیات کے لحاظ سے قرآنی قرآنی مثال علم عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

(۳) تمام ہندوستان میں پہلی آواز ہے جس نے مسلمانوں کو اپنی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں اتباع شریعت کی تلقین کی اور سیاسی آزادی و حریت کو عین تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ یہاں تک کہ ہر سال کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقامت و مخالفت سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلا دیا۔

(۴) ہندوستان کی علمی و ادبی رسالہ ہے جس نے مہرہ عہد کے تعلیمی و علمی احیاء کے طور پر ترقی الہی سے عمل بالاسم و القری کی دعوت کا از سر نو غیلہ کیا کر دیا اور بے ادبی، مبالغہ کے لہجہ جانتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد و بے شمار مفکریں، منجذبین، مقررین، ملحدین، اور فکری اصل و لکھ، رسم

اعمال، امور صادق الاعمال مسلم اور مہمات فی سبیل اللہ محض حرکتیں ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہرے شہر ہیں جن میں ایک ایسی ملحدی بیداری پیدا ہو گئی ہے، و ذلک فضل اللہ یوتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

(۵) علی الخصوص حکم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک نفل مخصوص اور توفیق و رحمت خاص ہے۔

(۶) طالبان حق و ہدایت، مللشیان علم و سیاست، خواستگاران ادب و انضاد، تغلک معارف الہیہ و علم نبویہ، غرض کہ سب کیلئے اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر اور اچھا مہرہ اور کوئی نہیں۔ وہ اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بے لیں پڑانی ہوجاتی ہیں۔ وہ مقالات و نثر و مآثر کا ایک ایسا مہرہ ہے، جن میں سے ہر فصل و باب بچاے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر (مآثر) اور ہر وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔

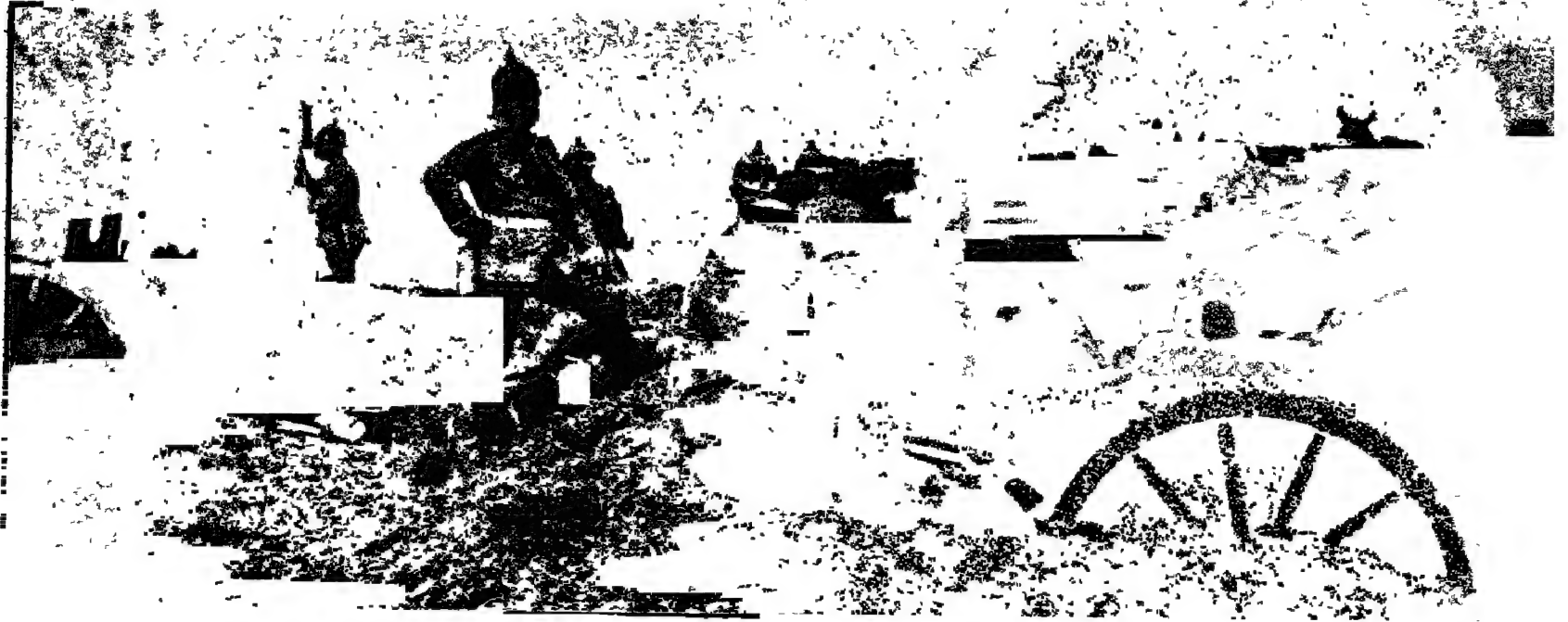
(۷) چہ مہرہ سین ایک جگہ مکمل ہوتی ہے۔ ہر سہ ماہی و تصاویر یہ ترتیب مہرہ تہی اللہ میں لگا دی جاتی ہے۔ ہر مہرہ کی جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں رچیدہ و فرید چھاپائی کے ساتھ بڑی تقطیع کے (۵-۶) صفحات (۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھاپ رہی ہے۔

(۸) پہلی اور دوسری جلد دوبارہ چھاپ رہی ہے۔ چوتھی جلد کے چلنے والے ہائی رنگے ہیں۔ تیسری جلد میں (۹۵) اور چوتھی جلد میں (۱۲۵) سے زیادہ ہائے لیں تصویریں ہیں۔ اس قسم کی ہر چار تصویریں ایسی ہیں کہ کسی ایسی تصویر میں ہوتی ہیں تو اسکی قیمت سے زیادہ سے کم نہیں ہوتی۔

(۹) ہا لیں ہندو قوم صرف ساتھ ساتھ ہندو قوم کے ساتھ ساتھ کی ہوتی ہے۔



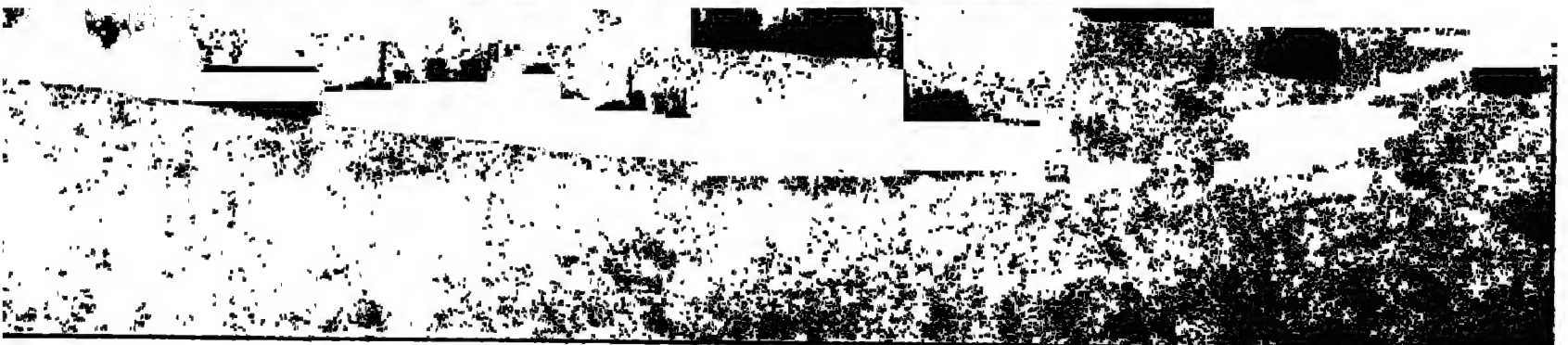
ظہر الفساد فی البر و البحر بما کسبت ایندی الناس !!



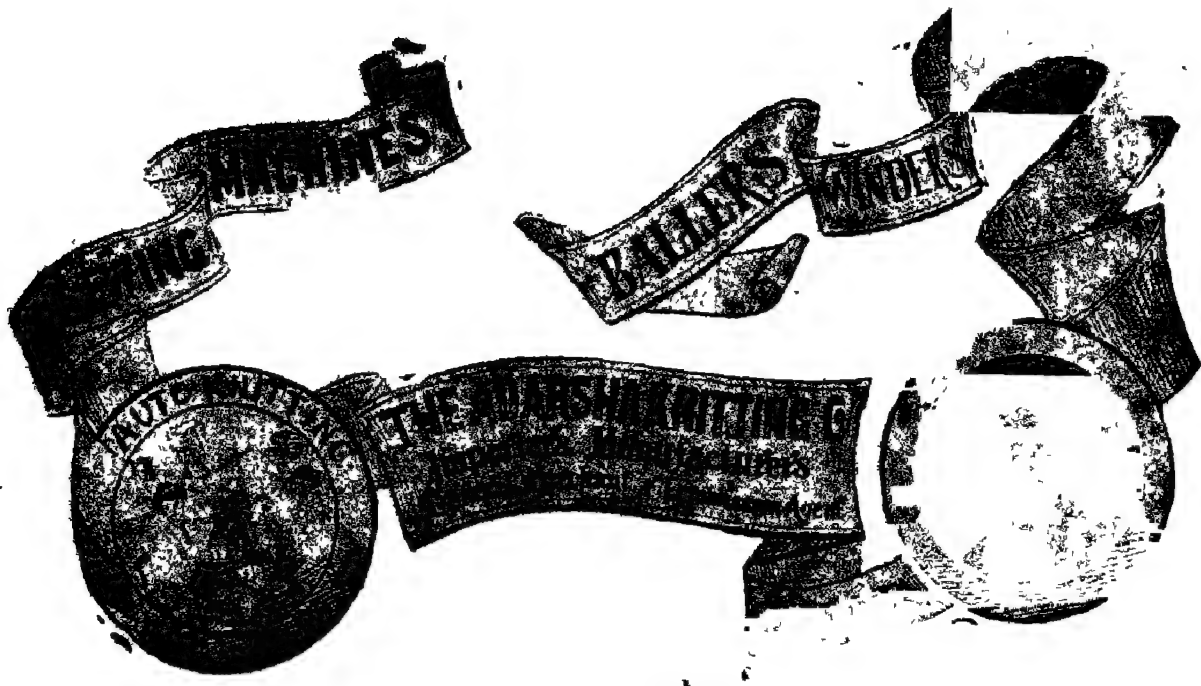
جرمن توپخانہ کا ایک منظر جر میدان جنگ میں نصب ہے



مصالح افواج کا ایک منظر ہائل جسمیں جرمن اور انگریزی سوار ایک دوسرے پر حملہ کرنے کے لیے تیغیں علم کیے ہوئے پوری سرعت کے ساتھ جارہے ہیں



ایڈالہ قور میں انگریزی بیڑے کا ایک منظر عمومی



نور کا پتہ اور۔

## نواب قہاکہ کی سرپرستی میں

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مسکرات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے : —

( ۱ ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ ( یعنی سپاری تراش ) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں ۔

( ۲ ) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں خورد باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھل ہے ۔

( ۳ ) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزے اور کفھی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے ۔

( ۴ ) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں کفھی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بلا تکلف حاصل کیجیے ۔

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہوتے اور جو ضروری ہوں ماضی نامہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے ۔ کم ختم ہوا ۔ آچہ روا نہ کہ اور اسی میں روپے بھی مل گئے ابھر لطف یہ کہ ساتھ ہی نئے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں ۔

## لیجٹیم دو چار بے مانگے سرٹیفیکٹ حاضر خدمت ہیں

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری ( کلکتہ ) : — میں نے حال میں اورشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے ۔

مس کیم کماری دہری - ( ندیا ) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماضی نامہ لکھی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں ۔

## نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایوان

—(۴)—

اورشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں ۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ معیشت و معیشت کریں ۔ یہ کمپنی بہت اچھی کم کر رہی ہے اور موزے وغیرہ خود بنواتی ہے ۔ اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے جس کی ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں ۔

## انریبل جسٹس سید شرف الدین - جج ہائیکورٹ کلکتہ

میں نے اورشہ نیٹنگ کمپنی کی بنائی ہوئی چیزوں کو استعمال کیا اور پائیدار پایا ۔ دیکھنے میں بھی خوبصورت ہے ۔ میں امید کرتا ہوں کہ بہت جلد اس کمپنی کی سرپرستی ایسے لوگ کریں گے جن کے کم میں وسعت ہو ۔

## ہزار اکیسویں لارڈ کارمائیگل گورنر بنگال کا حسن قبول

ان کے پرائیوٹ سکرپٹری کے زبانی ۔

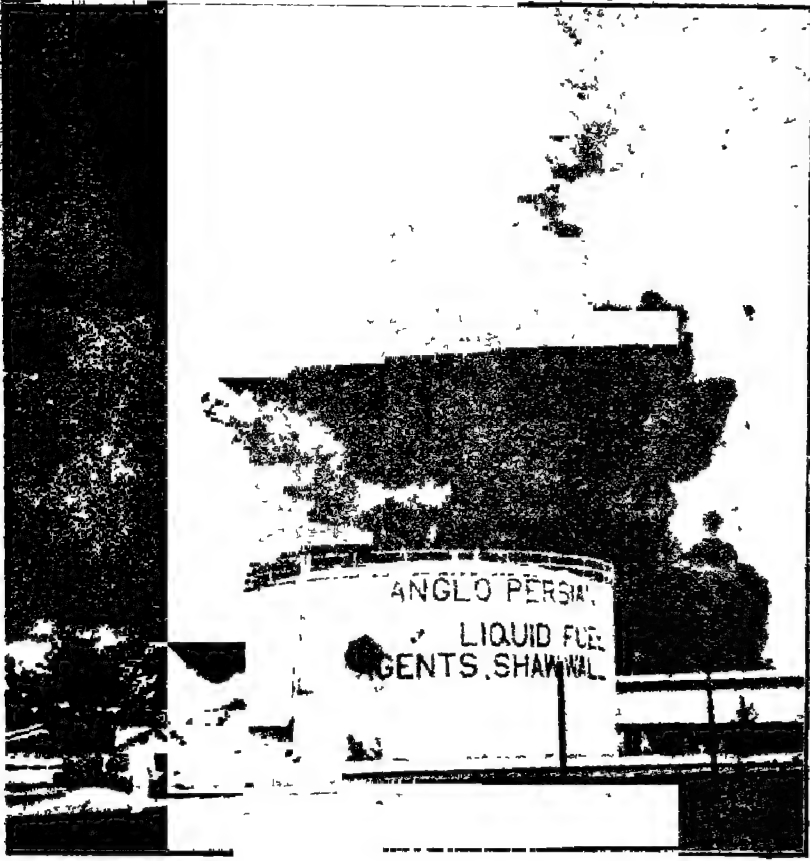
آچہ ایللی ساخت کی چیزیں جو حضور گورنر اور انکی بیگم کے لیے بھیجا ہے وہ پہنچا ۔ ہزار اکیسویں اور حضور عالیہ آپ کے کم سے بہت خوش ہیں اور سچو لکا شکریہ ادا کرنے کہا ہے ۔

برنج — سول کورٹ رڈ ٹنگالیل ۔

نورث — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا ۔

## اورشہ نیٹنگ کمپنی ۲۶ ایچ۔ گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

## حادثہ سدھشتہ "ایمپتن" ! خلیج بنگال و سندھ اس

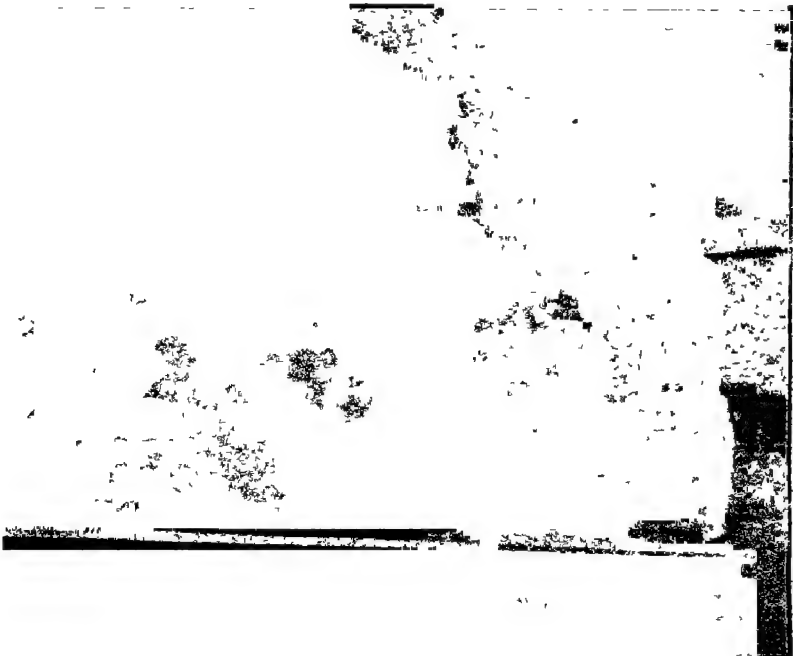


برصا اٹل نمپنی ء ایک نالاب جس پر دو توبے آئے گرے ہیں اور اس  
تول اسکے آئیں جس ایک اب سے سر بعلت شوعے بلند ہو رہے ہیں

کراسن تیل کے تالابوں ء ایک منطہ عمومی جدم ایمپتن کے کرلوں  
کے ساحل دیا ہے



ایس ۔ اسر ڈیو، سمٹ نامی جو ۱۳ سالہ کو ایمپتن کے حادثہ بنگال میں عرق دار دیا ہے



ساحل مریا کا ایک منظر آتھیں جس میں کراسن تیل کے ایک

کراسن تیل ء آہیں نالاب جس سے ہیمنت خیز شعلے بلند ہو رہے

جلتے ہوئے تالاب کے شعلے پھو ا رہے ہیں





Tel. Address: "Alhila," Calcutta  
Telephone No 648

**AL-HILAL.**

Proprietor & Chief Editor:  
**Abul Kalam Azad,**  
14, McLeod Street,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 12  
Half-yearly „ Rs. 6-12

# الہلال

مرستون پریس قلم

مقام اشاعت  
۱۴ - مکلود اسٹریٹ  
کلکتہ

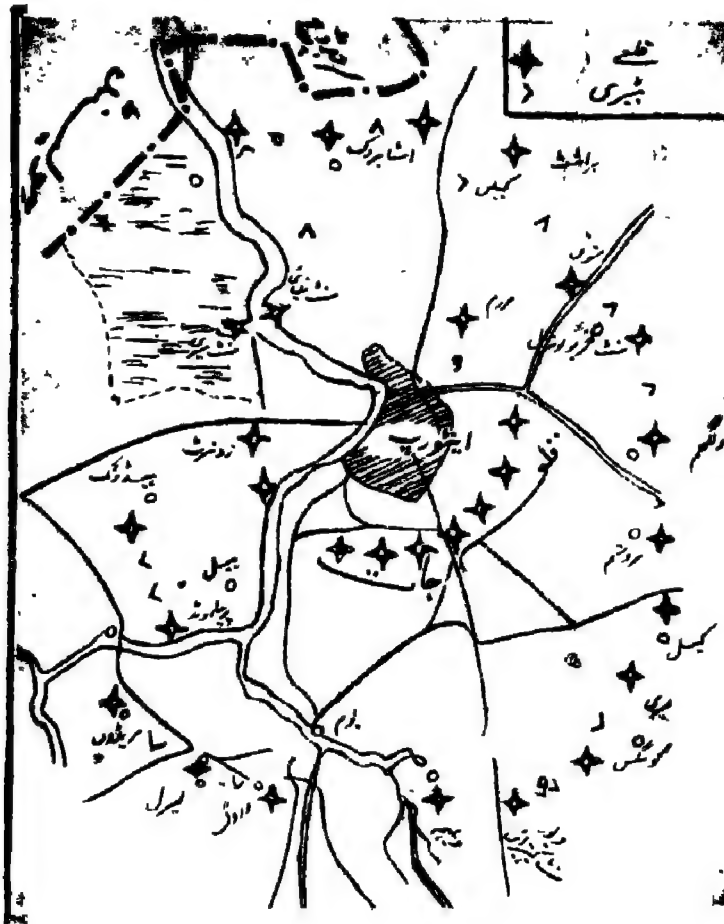
نئی فون نمبر ۶۴۸

سالہ - ۱۲ - روپیہ  
شش ماہی - ۶ - ۳ - آنہ

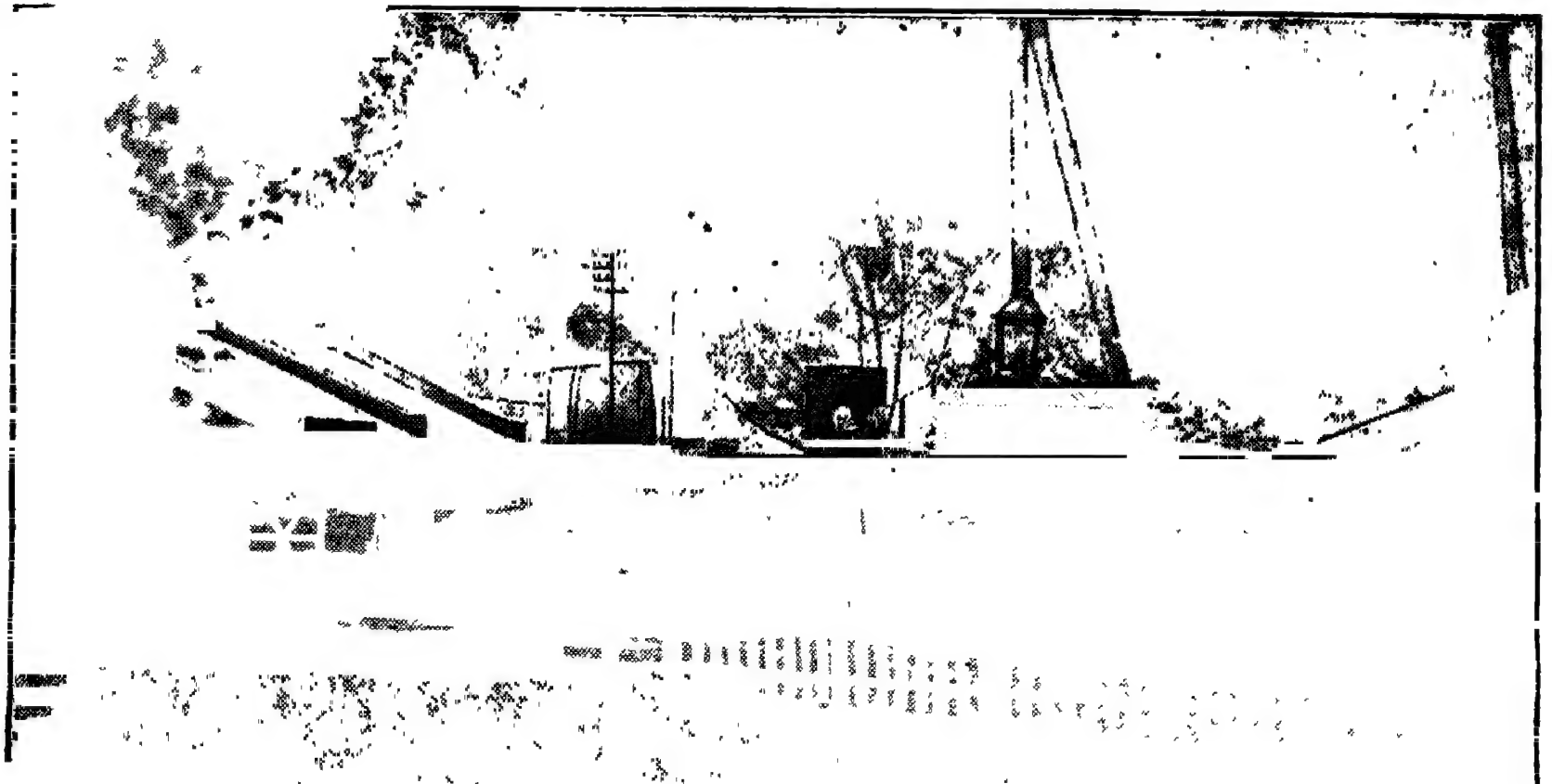
جلد ۵

کلکتہ چار شنبہ ۱۶ - ذیقعدہ ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta : Wednesday, October, 7, 1914.

نمبر ۱۵



دلچسپ فوج کی آخرین پناہ گاہ اینٹورپ جو جرمن فوجوں میں محصور  
ہے اور خوفناک گولہ باری کا ہدف بنا ہوا ہے



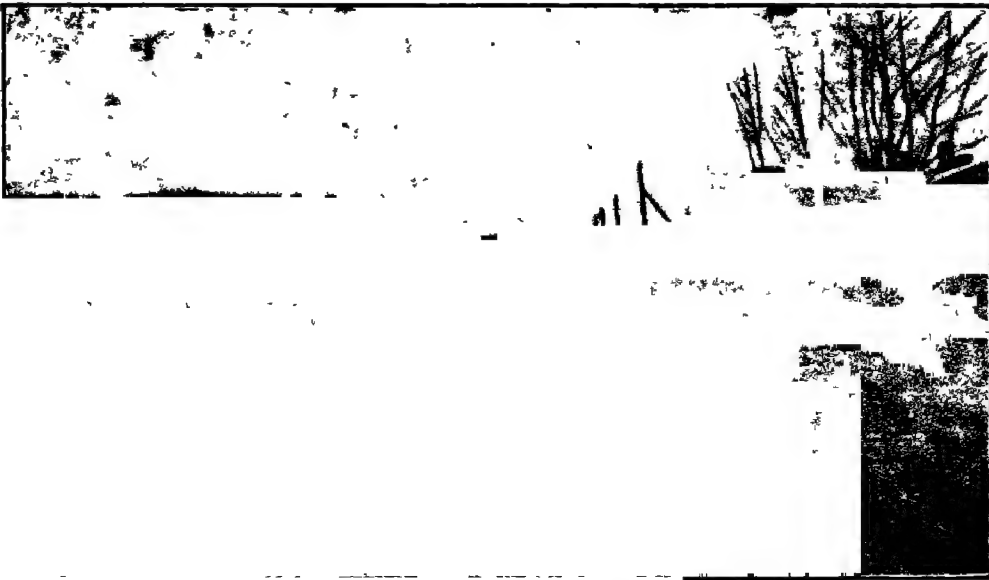
## ظہر الفساد فی البر والبحر بما کسبت ایدی الناس !!



نامور میں بلجین افواج کے اجتماع کا ایک منظر عمومی



نامور میں بلجین افواج کے اجتماع کا ایک دوسرا منظر جسمیں فوج جمع ہو چکی ہے



روسی رسائل سفر و ارتحال کا منظر عمومی یعنی جرمن سرحد سے روسی پولینڈ کے دارالسلطنت وارسو تک جانے والی لائن جس پر جرمن فوجوں نے قابض ہونیکے کوشش کی تھی



روسی لشکر کی ایک عجیب و غریب فوج جس کا نام یہ ہے کہ اثناء جنگ میں جب سامان غذا کی قلت ہو تو شکار کر کے گوشت وغیرہ بہم پہنچاتے



کے شہر دلا میں شکست ہوئی ہے - ایک اور آسٹریں کالم اپنی توپیں اور ۴ سو گاڑیاں چھوڑ کے بھاگ گیا ہے -

یکم اکتوبر کے پیٹرو گارڈ کے سرکاری بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۸ ستمبر کو روسی فوج نے سخت جنگ کے بعد آگسٹورز اور کوپنزیو کے پوزیشنوں پر قبضہ کر لیا - اسکے دوسرے دن روسی فوج نے سمیریچور اور لیپنگ کے خلیج کے راستوں پر قبضہ کر لیا - روسی فوج کے سوال کی اور میریمبولی میں دشمن کو پسپا کر دیا - اسی تاریخ کا پیٹرو گارڈ کا ایک اور تار مظهر ہے کہ رائنا میں استعمکامات سرعت کے ساتھ تیار ہو رہے ہیں اور اگرچہ گورنمدت اطمینان دلا رہی ہے مگر لوگ بدچہن ہیں - ایک دوسرے تار میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ ہنگری کے چند ضلعوں اور رائنا میں ہیضہ پھرت پڑا ہے -

۲ - اکتوبر کے پیٹرو گارڈ کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ روسی کارروائیاں درخشاں طور پر ترقی کر رہی ہیں - ایک سرکاری اطلاعنامہ اعلان کرتا ہے کہ دشمن "سوالکی" اور "لومزا" کے حدود سے برابر نکالا جا رہا ہے - جرمن فوج کے "آرسو وڈزا" پر حملہ کیا، مگر اب وہ سرعت کے ساتھ شمال کے طرف ہٹ رہی ہے - دشمن پینٹروف اور کیلس میں فوج جمع کر رہا ہے مگر روسی فوج نے اپنے سخت حملوں سے اسکا نقشہ نقل و حرکت درہم برہم کر دیا ہے -

اس تاریخ کے پیٹرو گارڈ کے ایک اور تار سے معلوم ہوا ہے کہ گریڈ نکولس کے پاس حو مراسلات آئے ہیں، ان سے معلوم ہیں کہ مشرقی پریشا میں ابھی جنگ جاری ہے - روسی فوج شب خوں مار کے سمروں کے معرب میں کریسا نامی ایک مقام پر قبضہ کر لیا ہے - چونکہ روسی سوار توپخانہ کی اعانت و مدد کے لیے آئے بڑھ رہے ہیں، اسلئے دشمن لیپونی اور لیدی سے ہٹ رہا ہے اور اس اثناء میں کبھی کبھی اسکی فوج میں سخت بے تربیتی پھیل جاتی ہے -

جرمن فوج کے ریل کے ذریعہ سے سوالکی میں فوراً کمک پہنچائی اور ایک خوبریز معرکہ شروع ہوا - دشمن نے سنگیروں سے حملہ کیا لیکن سخت نقصان کے ساتھ پسپا کیا گیا - روسی فوج کے بھاری توپخانہ سے آگسٹوف پر گولہ باری لی - اسکے بعد ہمارے پیادوں نے حملہ شروع کیا اور دشمن کو پیچھے ہٹا دیا - روسیوں کو "بیچسٹور" "چائن" اور "گریجیو" میں کامیابی ہوئی ہے - روسی فوج نے جرمن قلعہ کو ناراج کر کے موثر کی ایک تعداد گرفتار کی ہے جو اوسو ریٹر اور مانو کے مابین چل رہی ہیں -

اسی تاریخ کے انک لندن کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ "گراکر" میں جرمن فوج کی تعداد ۸ لاکھ ہے - اسمیں ۴ دستے بیویریں اور سیکسن فوجوں کے بھی ہیں -

اسی تاریخ کا لندن کا ایک اور تار مظهر ہے کہ جرمن روسیوں کے مقابلہ کے لیے ایک عظیم الشان معرکہ کی تیاریاں کر رہے ہیں - جرمن عقب کی محاذ فوج پر روسی فوج نے حملہ کیا، اور انکو خندقوں سے نکال لیا - روسی پیشقدمی ہر مقام پر کامیاب ہو رہی ہے -

اس ہفتہ میں مشرق اقصیٰ سے بھی خبریں آئی ہیں - ۲۸ ستمبر کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ ٹسنگ ٹو سے ۵ میل کے اندر جاپانی فوج نے جرمنیوں کو گھیر لیا ہے - ۲۷ ستمبر کو جرمن معرکہ ہوا تھا اسمیں جرمنی کے تین جنگی جہازوں نے جاپانی فوج کے ڈھانے باز پر گولہ باری کی تھی -

کی اور قلعوں نے اسکا سختی سے جواب دیا - دوسرے دن صبح کو تمام محاذ پر بلجیوں اور جرمن توپخانوں میں مقابلہ رہا - جرمن فوجوں نے میلینس پر قبضہ کر لیا اور بلجیوں فوج نے اسپر گولہ باری کی - جنوب "رمیسٹ" میں ڈھالی گہٹہ تک جنگ ہوتی رہی - جرمن فوج بکثرت زخمی چھوڑ کے پیچھے ہٹی -

اسی تاریخ کے ایک سرکاری اطلاع نامہ میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک طویل گولہ باری کے بعد جرمن کل شام کو قلعہ "ریور" کی طرف بڑھے مگر اندھیرے کی وجہ سے حملہ نامکمل رہا - چند جرمن ناٹریوں کے قلعوں سے بہت قریب آئیگی کوشش کی مگر وہ برباد ہو گئیں -

مشرقی رزمگاہ کے متعلق پیٹرو گارڈ کے ۲۸ ستمبر کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوج کی پیشقدمی مشرقی پریشا کی سرحد کے اطراف ۱۸ میل سے زیادہ نہیں بڑھی ہے - مقام "سواپوزکن" اور "ڈرنسکونکی" جہاں روسی فوج نے معرکہ قبول کیا ہے دریائے نیمن کے بائیں ساحل پر واقع ہے - درباے برابر کے قریب جرمن فوج کے ڈھانے نازر کی پیشقدمی میں بہت سی دلدلیں حائل ہیں - صرف ایک مقام سے جرمن فوجیں وار سوائٹرو گارڈ ریلوے سے ۱۸ میل پر ہیں مگر روسی فوجیں اور دریائے نیمن جرمن فوجوں کے درمیان میں حائل ہے -

۲۹ کے سرکاری بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آگسٹوف کے جنگلیوں کی طرف روسی فوج سرعت کے ساتھ حملے کو ہٹا رہی ہے - مقام اوسو ریٹر پر محاصرہ کی بھاری توپیں گولہ باری کر رہی ہیں - لیکن قلعوں کے قریب آئے کے لیے ابک جرمن پیادہ فوج کی کوشش پسپا کر دی گئی - دشمن کو کمک پہنچ گئی ہے اور سائیلیسین قلعہ میں بہت سرگرم کار ہے "پوزیمیسلی" کی محافظ فوج کے قلعہ سے نکلنے فضول حملے کے اور اپنے بہت سے آدمی اور توپیں گرفتار کرائیں -

اسی تاریخ کے تار سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ روسی ہید کوارٹر کا بیان ہے کہ پریمپل اب پوری طرح گھیر لیا گیا ہے - ۳۰ ستمبر کے لندن کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسو ریٹر ڈرسکینڈکی اور سمرو میں روسی اور جرمن فوجوں میں سخت جنگ ہوئی - دریائے نیمن کے عبور کرنے کی کوشش میں جرمن ناکام رہے - روسی فوج کے ایک بڑے معرکہ کے بعد آگسٹوف پر پھر قبضہ کر لیا -

اسی تاریخ کے پیٹرو گارڈ کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۴ ستمبر کو ۲۸ جرمن جنگی جہاز جسمیں ۹ ہینڈل سٹپ اور ۷ بار بردار بھی شامل ہیں "ونڈر" سے فاصلہ پر نظر آئے - ونڈر کے ساحل کے قریب ۱۸ تباہ کن کشتیاں نمودار ہوئیں جب ان پر آتشباری ہوئی تو وہ بھاگ گئیں -

اسی تاریخ کے ہدایسٹ کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۸ ستمبر کو میلومسزنگ (ہنگری) میں ایک معرکہ ہوا یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ روسی فوج پسپا ہوئی - یہ تاریخ تسلیم کرتا ہے کہ چونکہ "میریچورس" اور "اریکرمیزر" میں باہم مخابرت و مراسلت موقوف ہو گئی ہے اسلئے اہل شہر میں بیچینی پائی جاتی ہے - انک اور تار جو اسی تاریخ کو لندن سے چلا ہے یہ مظهر ہے کہ پیٹرو گارڈ میں یہ خبر ہے کہ ہدایسٹ سے اب روسی فوج نصف راستہ پر ہے -

لندن کے ایک اسی تاریخ کے ایک اور تار سے معلوم ہوتا ہے کہ پیٹرو گارڈ کا ایک تار مظهر ہے کہ آسٹریں فوج کو مغربی کیلیشیا

## ہفتہ جنگ

مید“ کے دھالو حصے ہیں۔ فرانس کی ہاراس کمپنی نے جو تار شائع کیا تھا وہ بھی قریباً یہی بیان کرتا ہے۔ گو کسیقدر ناقابل اعتناء و فرق ہے۔

یکم اکتوبر کو پیرس سے جو سرکاری اطلاعات شائع ہوئے اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک حالت غیر متغیر تھی۔ گو متعدد فوجیں اپنے دھانے بازو میں جنوب کی طرف اور بالیں بازو میں شمال سوام کی طرف بڑھی ہیں۔

اسی تاریخ کے ایک دوسرے سرکاری اطلاعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ روائے میں ایک سخت معرکہ ہوا، مگر اسکا نتیجہ متعدد فوج کے موافق ہوا۔ ارگون میں چند نازہ ترقیاں ہوئیں۔ عام حالت تشفی بخش تھی۔

اسی تاریخ کے ایک تار میں یہ بتانیکی کوشش کی گئی تھی کہ خود جرمنی کے ذہن میں اس معرکہ کا حشر کیا ہے۔ یہ تار صیغہ ضعف یعنی ”بیان کیا جاتا ہے“ سے شروع ہوتا ہے۔ اسکا ماحصل یہ ہے کہ فرانس سے واپسی کیلئے جرمنی کے ”کوٹ“ اور ”ناور“ کے مابین پل بنالیے ہیں اور ”برسینز“ سے جرمن زخمی دوسری جگہ منتقل کیے جارہے ہیں۔ اس تار میں یہ بھی تھا کہ مقام ”لیسگنی“ میں جو ۴ ہزار جرمن فوج تھے اس پر ایسی گولہ باری ہو رہی ہے کہ انکے لیے اپنے آپکو حوالہ کردینا ناگزیر ہو گیا ہے۔

۲۔ اکتوبر کو جو سرکاری بیان شائع ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوجیں ”روائے“ میں جمع ہو گئی ہیں اور سخت جنگ درپا ہے۔ فوجی کارروائیاں شمال بطرف ترقی کر رہی ہیں۔ جرمن فوج کے سیدت میپیل کے قریب ایک پل کو دریائے می یوز کے اوپر پھینک دینا چاہا، مگر نہ پل پہلے ہی آزادیا گیا تھا۔ ”ورر“ میں حملہ جاری ہے۔ متعدد فوجیں بتدریج خصوصاً سیدت میپیل اور ایپر نورنت کے مابین ترقی کر رہی ہیں۔

بلجیم میں اینڈورب کا محاصرہ جاری ہے۔

۲۹ ستمبر اور خود اینڈورب سے جو تار آنا ہے اسکا ماحصل یہ ہے کہ جرمن فوجوں کے گولہ باری کی، مگر اس گولہ باری میں جسقدر زہرہ صرف ہوا ہے اوسقدر انہیں کامیابی نہیں ہوئی۔ اینڈورب کے قلعوں کے گولہ باری کا جواب دیا، اسے بعد گولہ باری بند ہو گئی۔

۳۰ ستمبر کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ کل جرمن فوجوں کے گولہ باری جاری رہی۔ یہ یقین کیا جاتا ہے کہ وہ بھاری آسٹروین توپیں استعمال کر رہی ہے۔

اسی تاریخ کے دوسرے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوجوں کے مقام ”لیپر“ پر گولہ باری کی، نہ مقام اینڈورب سے قریب ہے۔ لپر کے باشندے ہلکے رہے ہیں۔ خوف ہے کہ لپر تباہ ہو گیا ہے۔ جرمن فوجیں مقام ”ٹوال“ پر قابض ہو گئیں، وہ بھتی ہیں کہ اگر باشندے شہر میں واپس نہ آئے تو وہ شہر کو تباہ کر دینگے۔

۳۰ ستمبر کو پیرس سے جو سرکاری اطلاعات شائع ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن توپیں بلجیم کی توپوں کو خاموش کرنے میں کامیاب نہیں ہوئیں۔ جرمن فوجوں کے لیژبل اور برینڈر تک کے قلعوں پر حملہ کی کوشش کی۔ بلجیم فوج کے ارنکو آئے دیا، اسکے بعد توپخانہ اور پیادہ فوج کے ارنکو گولوں اور گولوں کی بارش کی، اور ارنکو سخت نقصان کیساتھ پسپا کر دیا۔ اس فوجی کارروائی کا جو نتیجہ نکلا ہے اسکی بناء پر یقین ہے کہ بلجیم فوج اینڈورب پر قابض رہیگی۔

۲۔ اکتوبر کو اینڈورب سے جو تار موصول ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جرمن فوجوں نے چار شنبہ کو من بھر گولی پر گولہ باری

فرانس کی قلمرو کے اندر جو معرکہ ہو رہا تھا، اسکا فیصلہ ابھی تک نہیں ہوا ہے۔

۲۹ کے رپورٹ کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۸ کو پیرس میں ایک سرکاری اطلاعات شائع ہوا ہے، جس میں اس وقت کی موجودہ حالت کا یہ نقشہ کھینچا گیا ہے۔

”بالیں بازو کے متعلق جو خبریں موصول ہوئی ہیں وہ اپنے مفید و موافق ہیں۔ قلب میں ہماری فوج کے کامیابی کے ساتھ مزید سخت جوانی حملوں کو روکا ہے۔ دریائے می یوز کی بلندیوں پر ہم نے کسیقدر ترقی کی ہے، وور میں سخت کھڑے کی وجہ سے پیشقدمی روک لی گئی۔ لورین اور واسجیس میں حالت غیر متعذر ہے۔“

اسی تاریخ کو رپورٹ کے ”ایپل ٹاور“ سے آتا ہوا جو فوج سرکاری تار شائع کیا تھا، اس میں یہ تھا کہ ”جرمن فوج کے اپنے پوزیشن کی کمزوری اور پیچیدگی کو محسوس کے حوالی حملے شروع کیے مگر ہر مقام پر انکو ناکامی ہوئی۔ جرمن ہزارہا زخمی اور ہندول جھوڑے بھاگے۔ اس تار میں پڑھنے کے قابل فقرہ یہ تھا کہ ”بہت سے جرمن اگرچہ ہمارے ہاتھ سے بچکے نکل گئے ہیں، مگر وہ عمدہ ہنر کار والدیت سے ہوں، کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ لطف و مہربانی ہماری اسلحہ کی ان کا انتظار کر رہی ہے۔“

۲۹ ستمبر کو جو تار آئے ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہوئی مگر کوئی قابل اعتنا نتیجہ نہیں نکلا۔ چنانچہ فلم اطلاعات رسمیہ نے یہ اطلاع دی تھی کہ ”حالت میں درحقیقت کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔ متعدد فوج کے ناٹیں بازو پر سخت جنگ ہوئی مگر وہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔“

پیرس سے اسی تاریخ کو جو سرکاری اطلاعات شائع ہوا تھا اس میں قلم اطلاعات رسمیہ کے تار سے کسیقدر زیادہ تفصیل تھی۔ اس میں یہ بتایا گیا تھا کہ سوام اور اوٹس کے شمال میں دشمن نے دن اور رات کو چند حملے کیے مگر وہ سب پسپا کر دیے گئے۔ شمال آئسن میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ قلب میں دشمن نے اپنی کارروائی کو گولہ باری تک محدود رکھا۔ ارگون اور می یوز کے درمیان میں متعدد فوج کے کسیقدر ترقی کی۔ واسجیس، لورین، اور وور میں کوئی قابل ذکر امر نہیں ہوا۔ اسی تاریخ کے تار میں یہ تسلیم کیا گیا ہے کہ جرمنی کے خط آئسن کو عجلت و پریشانی کے عالم میں انتخاب نہیں کیا ہے۔ بلکہ پورے عور و فکر اور استعداد و بیاری کے بعد وہ اس خط پر آئے تھیں۔

۳۰ ستمبر کو پیرس سے جو اطلاع نامہ شائع ہوا تھا اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ فوجی کارروائی کا رخ شمال کی طرف بڑھتا جاتا ہے۔ دشمن کے مقام ”ٹریسی لی موانٹ“ پر سخت حملہ کیا جو آئسن اور اوٹس کے مابین واقع ہے۔ لیکن سخت نقصان کے ساتھ پسپا ہوا۔ ریمس سے می یوز تک جہاں قلب پھیلا ہوا ہے سکون ہے۔ وور میں سخت جنگ ہوئی ہے اور متعدد فوج کے چند مقامات خصوصاً سینٹ میپیل کی طرف ترقی کی ہے۔ لورین اور واسجیس کی حالت بدستور ہے۔ ان مقامات کا ذکر اس دوسرے تار میں ہے جو لندن سے آیا ہے۔ اس تار کا مآخذ فرانس کا ایک سرکاری بیان ہے۔ یہ مقام ”سبی شپیری“ اور ”اپ قبی

# الہلال

۱۴ ذیقعدہ ۱۳۳۲ ھجری

## پابندی عہد اور قرآن حکیم

جرمنی کی رحمت و خونخواری، زندگی و سببیت، اور انسانیت کشی و اخلاق دشمنی کا نوحہ جاکنداز اور ماتم کبریٰ در پیش ہے۔ جسمیں وہ تمام آنکھیں خون کے آنسوؤں کا واٹر ذخیرہ لیکر شریک ہو گئی ہیں، جنہیں کل تک صرف مشرقی ممالک ہی کی رحمتوں پر جلد جلد خونناہ افشانی کرنی پڑتی تھی۔ مانظر کیف کان عاقبۃ الظالمین؟

اب دنیا کے گزشتہ دو صدیوں کے تمام مشہور سنہن و ایام موائیق بلا دے ہیں، اور صرف سنہ ۱۸۳۰ کی مظلومی سامنے آگئی ہے۔ یہ وہ سنہ ہے جب جرمنی نے بلجیم کی غیر طرفہاری کے معاہدہ پر دستخط کیے تھے، لیکن اسکی فوجوں نے آج ظوار کی نوک سے اس معاہدے کے پرزے پرزے کر دیے ہیں، اور ڈاکٹر بیتھ من (جرمن چانسلر) کہتا ہے کہ معاہدے کے کھلنے کی ضرورت کی سنجیدگی کے بعد پروا نہیں کی جاسکتی۔

یہ سنہ ۱۸۱۵ء کا ماتم ہے۔ لیکن ہمیں سنہ ۱۸۴۵ء بھی یاد ہے جب پیرس کانفرنس میں مشرقی مسئلہ پہلی مرتبہ نمایاں ہوا، اور دون سنہ ۱۸۷۸ء بھی یاد ہے جب برلن کانگریس کا انعقاد ہوا، اور پھر سب سے آخر مگر سب سے زیادہ دلگداز سنہ ۱۹۱۲ء بھی یاد ہے جب جنگ کے نتائج کو جغرافیہ ممالک پر بالکل بے اثر ظاہر کیا گیا تھا۔ ان بد بخت گوارا سنہن موائیق کو اپنے ماتم میں کوئی صف نہیں ملی، تاہم تاریخ انکو جگہ دینے سے انکار نہیں کرسکتی!

لیکن جیسا کہ ہم نے کہا ”ہم عہد و موائیق کی عظمت کا اعتراف کر کے کیلیے آئے ہیں نہ کہ عہد شکنوں کی فہرست مرتب کرنے کیلیے“ پس ہم بغیر سنہ ۱۸۷۸ء کا ذکر کیے ہوئے سنہ ۱۸۱۵ء کا ذکر کریں گے، اور گو ہمارے لیے کتنا ہی مشکل ہو مگر غیر ممکن نہیں ہے کہ ہم بغیر مشہد مقدس پیروسی گولہ باری کا تذکرہ کیے ہوئے رہیں گے گرجے کی مصیبتوں پر افسوس کریں۔

( اتحاد ملث )

موجودہ عہد کی ایک بڑی عہد شکنی تو یہ ہے جو جرمنی نے بلجیم پر قبضہ کر کے کی۔ لیکن اسکے علاوہ یورپ کے موائیق و موائیق کے صندوق سے ایک اور کاغذ بھی گم ہو گیا ہے، ”جسمیں اٹلی“ جرمنی اور آسٹریا کے ساتھ شریک ہو گئی تھی۔ یہ اتحاد اسقدر اہم تھا کہ انگلستان و فرانس و روس نے اسکی زد سے بچنے کیلیے باہم سمجھوتہ کیا۔ لیکن انگلستان اور اٹلی کے اوس دوسرے سمجھوتہ نے (جسکا ذکر مسٹر میکالا نے اپنی کتاب ”انگلیز وار“ کے پہلے باب میں کیا ہے) چند لمحوں کے اندر آئے بے اثر کر دیا اور دنیا نے تعجب سے سنا کہ اٹلی اپنے حلفاء کا ساتھ دینے پر مجبور نہیں ہے!

( موصوع مقالہ )

موجودہ عہد تمدن و انسانیت کے یہ موائیق و مراعید ہمارے سامنے ہیں۔ ہم انکے احباب و نتائج پر بحث نہیں کریں گے۔ لیکن دیکھیں گے کہ ”اسلام“ اور اسلام کی قرون اساسیہ و اصلہ میں اخلاق و انسانیت کے اس ماتم کیلیے کوئی صدا ہے یا نہیں؟

جبکہ بڑے سے بڑے معاہدے توڑے جارہے ہیں، جبکہ حوادث کے ثابت کر دیا ہے کہ موجودہ تمدن کے سب سے بڑے مرکز کو بھی عہد شکنی کا علانیہ اعتراف ہے، اور جبکہ صاف کہا جا رہا ہے (جیسا کہ ہمیشہ کیا جاچکا ہے) کہ ضرورت اور قوت سب سے بڑی چیز ہے، تو اخلاق کا زخمی چہرہ، انسانیت کا درنیم دل، صداقت اور راست بازی کے روح فرسا عالم احتضار و سکرات کیلیے ہمیں صرف اُس صدائے الہی کی ضرورت ہے، جو رحمت

ہم اس وقت عہد و موائیق کی غیر متزلزل حقیقت اخلاقی کے اعتراف کیلیے مستعد ہوئے ہیں۔ عہد شکنوں کی تاریخ لکھنے نہیں بیٹھے ہیں۔ اگر ایسا نہوتا تو ہم ان بی شمار معاہدوں، زبانوں و تعویذی وعدوں، جنگ و امن کے حلفوں، اور صدھا قومی و شخصی قول و قراروں کی ایک طول طویل فہرست پیش کرتے، جو گزشتہ ایک صدی کے اندر سر زمین تمدن نے کیے، اور عین وقت پر انہیں اس طرح معرور فراموش کر دیا گیا، کہ اخلاق کی گردن ذبح ہو گئی، انسانیت کا سینہ شق ہو گیا، شائستگی کا قلب پھٹ گیا، اور خدا کے پاک حکموں اور مقدس شریعتوں کی متفقہ و مشترکہ حقیقت ثابتہ کو قومی و نسلی تعصب و خود ترضی کی لعنت نے پارہ پارہ کر دیا! تاہم نہ تو یورپ کے ادعائی اخلاق کی رگوں میں جنبش ہوئی، نہ تمدن و تہذیب کی پیشانی پر شرم و خجالت کا ایک قطرہ عرق آیا، اور نہ اس قوم کے فطر و عرور انسانیت کی حیا فروش آنکھیں نیچی ہوئیں، جو تمام دنیا کو مسیحی اخلاق و روحانیت کی بشارت دیتی پھرتی ہے:

تکاد السموات یقطن منہ و تنشق الارض و تخر الجبال ہذا!!

آج یورپ کے ایک بہت بڑے حصے میں تہذیب و انسانیت اور اخلاق و شائستگی کا ماتم برپا کیا گیا ہے، اور مرزندان تمدن اس کوشش میں ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو چیخ چیخ کر روئیں، اور جسقدر دست دسائس کی قوت ساتھ دے، اخلاق و تمدن کے پیش کردہ مقتل پر سینہ کوبی کریں۔ یہ ماتم انسانیت نیا نہیں ہے۔ موجودہ تمدن ممالک کا ایک دائمی مشغلہ تمدن ہے جو تقریباً ایک صدی سے برابر جاری ہے۔ جس وقت سے کہ کر ارضی کی نگرانی نئی قوموں کو ملی ہے۔ البتہ قوۃ الہیہ قاہرہ نے اسکے موضوع میں ایک عجیب و غریب انقلاب پیدا کر دیا ہے، اور وہ انکے ہنسنے کیلیے ایک دلچسپ تماشا ہے جو اس وقت تک دنیا میں صرف روئے دھوئے ہی کیلیے تھے۔ کل تک یورپ کا ماتم تہذیب صرف مشرق اور ایشیاء کیلیے تھا۔ لیکن آج پہلی مرتبہ خود یورپ ہی کیلیے ہے۔ وہ ہمیشہ آوروں کیلیے روتا تھا، پر آج خود اپنے اوپر روا رہا ہے! فالیرم الذین امنوا علی الکفار یضحکون۔ علی الارائلک ینظرون۔ اهل ثوب الکفار ما کانوا یفعلون؟ (۸۳: ۳۶) اب افریقہ کے رحمت کدوں کا ماتم نہیں ہے۔ اب نالجریا کے وحشیوں کا رونا نہیں ہے۔ اب ترکی کے مظالم کی داستان الم نہیں بیان کی جاتی۔ اب طنطہ کے متعصب کاشتکاروں کی تادیب کی مہم درپیش نہیں ہے۔ اب مراکش اور الجزائر کی رحمت کدوں سامنے نہیں آتیں۔ کیونکہ اب علم و فن کے سرچشمہ اعظم، تمدن و شائستگی کی پائیگاہ اول، تہذیب یورپ کے مرکز اعلیٰ، اور دنیا کی نئی ترقیات کے اولین و اعلیٰ قریں ماویں و ملجا، یعنی



## حادثہ المیہ بچ بچ

گذشتہ اشاعت میں حادثہ المیہ بچ بچ کا تذکرہ مختصراً ہو چکا ہے۔ اس ہفتہ میں بھی بوجہ قلت گنجائش صرف ان رسمی و غیر رسمی اطلاعات کی تلخیص پر اکتفاء کیا جاتا ہے، جو اس ہفتہ میں شائع ہوئی ہیں۔ انشاء اللہ العزیز آئندہ کسی قریبی اشاعت میں آپ اس سانحہ معززہ پر ایک مفصل و مصور بحث پڑھیں گے۔

مشہور گوماگٹو جہاز جس پر سکھ مسافر کنیڈا سے واپس آرہے تھے ۲۹ ستمبر کو ہوگلی پہنچا۔ مسافر جب اترنے لگے تو ان سے بعض سرکاری عمال نے یہ کہا کہ ”آپ لوگ براہ راست پنجاب جائیں“ مگر انہوں نے بعض غیر معلوم وجوہ کی بناء پر اسے منظور نہ کیا اور کلکتہ یا پیاناہ روانہ ہو گئے۔ فرج کا ایک دستہ ان کو واپس لانے کے لیے روانہ کیا گیا۔ جو اس کاروان عازم کلکتہ کو بچ بچ واپس لایا۔ اسٹیشن پر ایک افسر مسٹر ڈونلڈ نامی نے ایک سکھ افسر کو بلایا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ طلبی کا مقصد یہ تھا کہ اس کو ان مسافروں کی موجودہ حالت سے مطلع کیا جائے اور اس سے کہا جائے کہ وہ اپنے اخوان طریقت و ملت کو تعمیل حکم کے لیے فہمائش کرے، مگر یہ سکھ مسافر اس طلبی پر براہِ فرختہ ہو گئے۔

انکے کوٹوں کی جیبوں میں ریوالوریں چھپی ہوئی تھیں۔

بزرگ دلق مرقع کندھا دارند

انہوں نے فوراً نکالیں اور سر کرنا شروع کر دیں۔

کسنور مغلوب یصول علی الکلب

ان ”باغیوں“ کا مقابلہ کیا گیا، جسمیں سر فریڈر کی ہالی تھے پولیس کمشنر کلکتہ اور دیگر یورپین افسروں نے بنفس نفیس حصہ لیا، مگر شاید یہ کافی نہ ہوا۔ فوجی دستہ جو انکو واپس لایا تھا وہ باہر کھڑا ہوا تھا، اس لیے اسے اطلاع نہ ہوئی کہ اسٹیشن کے اندر معرکہ ہو رہا ہے۔ مگر جب اسے خبر ہوئی تو اس نے بھی اپنا فرض ادا کیا لیکن یہ ”باغی“ اپنے تیرد و بغارت میں اس قدر مصروف تھے کہ اس پر بھی باز نہ آئے، اور فوراً قرب و جوار کی دکانوں میں پناہ گزین ہوئے مستقل طور پر آتشباری شروع کر دی، مگر بالآخر یہ باغی منتشر ہو گئے۔ فوج اور پولیس بھاگنے والوں کی تلاش و جستجو میں مصروف و سرگرم ہے۔

گوماگٹو میں کل مسافر ۳۲۰ یا ۳۳۰ تھے۔ یہ ان ۶۰ مسافروں کے علاوہ ہیں جو بطیب خاطر وطن واپس چلے گئے۔

اس ہنگامہ جدال و قتال میں جس قدر سکھ مسافر کام آئے ہیں انکی تعداد ۱۶ بیان کی جاتی ہے۔ شدید معرچہ میں انکی تعداد ۷ ظاہر کی گئی ہے۔ معرچہ و غیر معرچہ ماحوذین کی تعداد ۷۸ ہے۔

یہ یکم اکتوبر کی خبر تھی ۲ - اکتوبر کو یہ اطلاع دی گئی ہے کہ گوماگٹو کے مسافر علاوہ ان ۶۰ مسافروں کے جو پنجاب روانہ ہو گئے ہیں کل ۱۶۰ ہیں۔ جسمیں ۱۶ مقتول اور بقیہ زخمی حراست اسپتال میں ہیں۔

گورنمنٹ کے کل پانچ آدمی کام آئے ہیں۔

## اطلاع

ہمارے جن ایجنٹ اور معاربین کرام کے پاس نمبر ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ موجود ہیں اگر وہ یہ نمبر دفتر کو قیماً دیسکیں تو براہ مہربانی بذریعہ ری - پی بھیج دیں۔

منیچر

جاپانی نقصانات کی جو تفصیل پہلے بیان کی گئی تھی، اسکی تصحیح اسی تاریخ کے دوسرے تاریخ میں کی گئی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس وقت تک جاپانی نقصانات کی مقدار تین مقتول اور ۱۲ معرچہ تھی۔

۳۰ ستمبر کے سرکاری تاریخ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ۲۸ ستمبر کو جاپانی فوج کے ٹسنگ ٹرے دو قلعوں پر گولہ باری کی، ایک انگریزی جنگی جہاز نے بھی اس گولہ باری میں حصہ لیا۔ ایک قلعہ کے غیر موثر طور پر گولہ باری کا جواب دیا۔

۳۰ - ستمبر تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ جاپانی بیڑے کے ایک حصے کے بندرگاہ لوشی میں اپنی فوجیں اترنے اس پر قبضہ کر لیا۔ لوشی ٹسنگ ٹرے جوار میں واقع ہے۔ جرمن کچھ اپنی فوجیں چھوڑ گئے تھے جاپانیوں نے ان پر قبضہ کر لیا۔

یکم اکتوبر کے ٹریڈ تاریخ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ٹسنگ ٹرے میں معرکہ جاری ہے ۳۰ ستمبر کو ایک جاپانی معاشرہ کی قوت نے ایک جرمن تباہ کن کشتی کو غرق کر دیا۔ خود اسکی دو سرنگ صاف کرنے والی کشتیوں کو صدمہ پہنچایا، جن میں سے ایک تو بالکل تباہ ہو گئی اور ایک صرف خراب ہوئی۔ جاپانی مقتولین اور معرچہ میں کی تعداد ۲۳ ہے۔ جرمن جنگی جہازوں نے جاپانی پوزیشنوں پر سخت گولہ باری کی۔ دو افسر کام آئے۔

اسی تاریخ کا دوسرا تاریخ مظهر ہے کہ جاپان نے اپنا پروگرام کس قدر بدلدیا ہے، یعنی اب وہ سخت حملوں سے جرمن کو پیچھے ہٹانے کے بدلے اسکا آہستہ آہستہ معاشرہ جاری رکھینگے!

## بحر ہند

گذشتہ اشاعت میں یہ اطلاع دی جا چکی ہے کہ ایمڈن کے بحر ہند کے مغربی سواحل کی طرف چار انگریزی جہاز اور غرق کر دیے گئے ہیں، جن میں صیغہ بھریہ کا زعال بردار جہاز (کوئلہ کا جہاز) بھی ہے۔ کولمبو کا نار ہے کہ مندرجہ دیل جہازوں کو ایمڈن کے غرق کر دیا:

- (۱) ”کنگ لڈ“ وزن ۳۶۵۰ ٹن - انگلینڈ کا ہے کلکتہ جا رہا تھا
  - (۲) ”ٹالک“ وزن ۳۳۱۴ ٹن - جمعہ کی شب کو کولمبو سے روانہ ہوا تھا
  - (۳) رائی بیڑا وزن ۳۵۰۰ ٹن - ”انگریڈیا“ سے ”بناروا“ جا رہا تھا
  - (۴) فوئل وزن ۴۱۴۷ ٹن - مالٹا سے رنگون جا رہا تھا۔
- ان غرق شدہ جہازات کے حملہ مسامروں کو ”گرا فویل“ پر سوار کر کے کولمبو بھیج دیا گیا۔

صیغہ بھریہ کا زعال بردار جہاز ”برسک“ جو کولمبو جا رہا تھا گرفتار کیا گیا۔ اس کے عملے کے اشخاص بھی گرفتار کر دیے گئے اس کے چیف اسر چیف انجینیر، بارچی اور خزانچی قید کر لیے گئے۔ غرق شدہ جہاز فوئل کے اسر کا بیان ہے کہ ایمڈن ”نیچر“ سے شہر ”لومبرک“ ہونا ہوا بحر ہند میں پہنچا۔ چونکہ ایمڈن یہاں ۵۰ دن سے ہے اس لیے وہ نہایت کثیف حالت میں ہے۔

ایک انگریزی ”پیان“ کا خیال ہے کہ ان دربار میں دو جرمن جہازات عامل ہیں۔ کپتان کے خیال میں صرف ایک ایمڈن سے ان حادثات کا وقوع میں آنا طبیعی طور پر ناممکن نہیں ہے۔ غالباً ایک جہاز کے بچہ دنوں کے لیے اپنا نام تبدیل کر دیا ہے، اور وہ شاید کونکسبرگ ہے۔

مسٹر رو برٹسن (رائی بیڑ جہاز کا چیف انجینیر) کا بیان ہے کہ ایمڈن کے حملہ لاسکی خبروں کو معلوم کر لیا ہے، اور انشاء راز ہے۔ خیال ہے اس کے خود کہیں ایک ہا، نہ، روانہ نہیں کیا۔

## ( اسلامی اخلاقی قربانی )

اسلام کے ابتدائے زمانہ غربت میں ضعیف مسلمین کا ایک گروہ تھا جو اتنی طاقت، اتنا سامان، اتنا رادراہ نہیں رکھتا تھا کہ ہجرت کیلئے آمادہ ہو جائے اور کھارے پنچہ سے اپنے آپ کو آزاد کرے۔ اسلام نے اگرچہ بعض موقعوں پر اسکو ضعف عزیمت کی بنا پر ترغیب آمیز ملامت کی ہے لیکن کہیں کہیں اوسکی بیکسی پر آنسو بھی بہائے ہیں۔ پس یہ گروہ اسلام کی اعانت و امداد کا ہر طرح مستحق تھا لیکن قرآن مجید نے اوسکی اعانت کو بھی رفاے عہد پر قربان کر دیا ہے

و الذین آمنوا ولم یہاجرُوا جولوگ ایمان لائے کے بعد ہجرت مالکم من ولایتہم من نکر سکے تو جب تک وہ ہجرت شی حتی یہاجرُوا ران نہ لریں اونکی حفاظت و اعانت کی استتصر ر کم فی الدین دمہ داری تم پرقانوناً تو فرض فعلیکم النصرا علی نہیں ہے البتہ اگر وہ مذہبی قوم بینکم و بینہم میثاق معاملات میں تم سے مدد مانگیں تو تم واللہ بما تعملون بصیر ہر اونکی اخلاقی مدد فرم ہے۔ لیکن تم اونکو کفار کی اوس جماعت کے خلاف ہرگز مدد نہیں دے سکتے جنکے ساتھ تمے معاہدہ کر لیا ہے۔ خدا تمہارے اعمال کو اچھی طرح دیکھتا ہے۔ (۸: ۷۳)

( انتہاء مسامت )

قرآن حکیم نے پابندی عہد کی ایک عملی صورت اور بھی بتائی ہے جو ایک طرف تو اسلام کے اصل مقصد کی تکمیل و تائید کرتی ہے دوسرے طرف کفار و مشرکین کے جان و مال کی حفاظت کرتی ہے :

وان احد من المشرکین اور اگر کوئی مشرک تمہارے پاس پناہ استجار رک ماجرہ حتی لے تو اوسکو فیاضی کے ساتھ پناہ دے۔ یسمع کلام اللہ نم ابلغہ یہاں تک کہ خدا کی بھیجی ہوئی ما مدہ دلک بانہم قوم آیات کو وہ خوب سن لے۔ پھر اوسکو لا یعلمون (۹: ۶) باحتیاط اسکے گھر تک یا اوسکی دوسرے پناہ گاہوں تک پہنچا دے۔ وہ لوگ جنگ و جدال اور غدر و بیوفائی اسلیے لڑتے ہیں کہ قرآن کی طرف کان نہیں لگاتے۔ اگر اوس سے واقف ہوئے تو تمہاری ہی طرح پابند عہد ہو جائے !

( حقیقی مشکلات اخلاقی )

قرآن حکیم کی حقیقی تعلیم یہی ہے لیکن کبھی کبھی عہد کی پابندی ناممکن ہو جاتی ہے اسلیے قرآن حکیم نے اوسکے مواقع بھی بتا دیے ہیں۔ ان موقعوں پر بھی قرآن حکیم کی تعلیم یہ ہے کہ نفس عہد میں مسلمانوں کو کبھی پیش قدمی نہیں کرنی چاہیے۔ البتہ اگر کوئی قوم نفس عہد کرنا چاہے تو مسلمان بھی اوسکے عہد وفا کو بھلا سکتے ہیں :

واما تخافون من قوم اگر تم کو کسی قوم سے یہ خوف ہو کہ خیانتہ فانبد الیہم وہ عہد کر کے خیانت کریگی اور اوس علی سراء ان اللہ عہد کو توڑ دیگی تو تم بھی اوس لا یحب العائنین عہد کی پابندی سے اوسکی طرح بری ہو جا سکتے ہو۔ کیونکہ خدا خائن لوگوں کو دوست نہیں رکھتا۔ (۸: ۶۰)

( اسلامی اخلاقی مصالح )

قرآن حکیم کی یہی اخلاقی تعلیم ہے جسکی روشن مثالیں آگے آئیں گی لیکن ہم کو اسلام کے کارنامہ اعمال میں جس روح کی تلاش کرنی چاہیے وہ تمام دنیا کے نظام اخلاق سے مختلف ہے۔ دنیوی سلطنتیں مصالح کے لحاظ سے معاہدہ کرتی ہیں اور

یہی تمام چیزیں اسلام کی روح ہیں اور قرآن حکیم بار بار اونکی تجدید کرتا ہے۔ روزہ، نماز، زکوٰۃ جہاد کی ترغیبات و فضائل سے قرآن مجید بھرا ہوا ہے لیکن جس طرح قرآن کریم نے ان تمام چیزوں کو تر و تازہ رکھا ہے اوسی طرح اوس نے عہد و میثاق کی پابندی پر بھی مسلمانوں کو بار بار توجہ دلائی ہے بلکہ اوسکو مسلمانوں کے مخصوصات میں شمار کیا ہے اور اپنا مخاطب صحیح انہی لوگوں کو بنایا ہے جو پابندی عہد کرتے ہیں :

افمن یعلم انما انزل الیک من ربک العیق کم ہوا۔ کیا وہ شخص جو یہ یقین رکھتا ہے اعمی انما یتدکر اولوالالباب کہ رسول پر خدا کی طرف سے جو کچھ نازل ہوا ہے وہ حق ہے مثل اوس الذین یوفون بعہد اللہ ولا شخص کے ہوسکتا ہے جسکے دل یتقصرون المیثاق و الذین کی آنکھیں اندھی ہو گئی ہیں؟ یصلون ما امر اللہ بہ قرآن حکیم سے صرف وہی لوگ ان یومل و یخشون ربہم نصیحت حاصل کرتے ہیں جو و بخافون سوء الحساب اہل دانش ہیں اور نیز وہ لوگ جو خدا کے عہد کو پورا کرتے ہیں (۱۳: ۱۹)

عہد شکنی نہیں کرتے اور خدا نے اعزہ و اقارب کو جس رشتے میں منسلک کر دیا ہے اوسکو جوڑے رہنے ہیں۔ مشرکین کی طرح کاٹتے نہیں۔ وہ خدا سے ڈرتے ہیں اسلیے اوسکی زمین میں عہد شکنی کر کے فساد نہیں پھیلاتے

کیونکہ تمام اعمال کی طرح قیامت میں معاہدوں کا دفتر بھی پھیلا یا جائیگا اور اوسکی عدم پابندی پر سخت مواخذہ کیا جائیگا: و اوفوا بالعہد ان العہد رفاے عہد کر کے کیونکہ عہد کے منعلق کان مسئلہ (۱۷: ۳۶) خداوند کے حضور تم پوچھے جاوے !

( دعوت قرآنی )

انہی فضائل اخلاق سے مسلح ہو کر اسلام میدان جہاد میں بھی آبا اسلیے اوس نے جس طرح اقامت صلوة العرف سے صف لشکر کو نمازیوں کی منتظم جماعت اور میدان جہاد کو وسیع مسجد کی صورت میں بدل دیا، تھوک اوسی طرح اوس نے ساعت قتال کو ایک موثر السلام ( صلح کانفرس ) بھی بنا دیا جس میں معاہدہ کی پابندی کا حلف اٹھایا جاتا ہے !

اس بنا پر قرآن مجید میں معاہدوں کے متعلق خاص احکام مقرر کر دیے گئے ہیں اور جنگ و صلح دونوں زمانے میں اونکی پابندی یکساں طور پر فرض کر دی گئی ہے :

الا الذین عاہدتم من المشرکین ثم لم ینقضو کم شیاً ولم یظاہروا علیکم احدا فانما الیہم عہدہم الی مدتہم ان اللہ یحب المتقین مگر وہ مشرکین جن سے تم نے عہد کر لیا ہے اور ان لوگوں نے کسی قسم کی عہد شکنی نہیں کی ہے اور تمہارے خلاف تمہارے کسی دشمن کو مدد بھی نہیں دی ہے سو جس مدت تک کیلئے تم نے معاہدہ کیا ہے اوسکو پورا کرو، گو وہ کافر ہیں۔ کیونکہ عہد کی پابندی بڑی ہی

پرهیزگاری ہے اور خدا صرف پرهیزگاروں ہی کو دوست رکھتا ہے۔ سورہ توبہ میں فرمایا:

الذین عاہدتم عند المسجد العرام فما استقاموا الیکم فاستقیموا لہم ان اللہ یحب المتقین جن لوگوں سے تم نے مسجد حرام کے پاس عہد کیا ہے جب تک وہ لوگ اپنے عہد پر قائم رہیں تم بھی قائم رہو۔ یہ استقامت وفا بڑی ہی پرهیزگاری کا کام ہے اور یقین کر کہ خدا صرف پرهیزگاروں ہی کو دوست رکھتا ہے۔ (۹: ۷)

و نقطعون ما امر الله  
 به ان يوصل ويفسدون  
 في الارض اولئك هم  
 الخسرون (۲:۲۵)  
 اعزہ و اقارب سے جس طرح مل جل کر  
 رہنے کا حکم دیا ہے، اُسکی خلاف ورزی  
 کرتے ہیں، اور انکے رشتہ اخوت و برودت کو  
 کاٹ دیتے ہیں۔ قانون بین الملیٰ کے  
 فطرتی معاہدے توڑ کر خدا کی زمین میں فتنہ و فساد کرتے  
 رہتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ ہم لوت مار اور جنگ و جدال کے  
 ذریعہ ایک کامیاب زندگی بسر کریں گے، تو ایسے شرپویش کو یقین کرنا  
 چاہیے کہ اس کا نتیجہ صرف نا کامیابی ہی کی صورت میں ظاہر  
 ہوگا۔ وہ کبھی فلاح نہ پائیں گے !  
 دوسری جگہ فرما:

كيف وان يظهر ا عليكم  
 لا يرقبوا فبكم الا ولا  
 دمه يرضونكم بافواههم  
 وتابى قلوبهم واكثروا  
 فاسقون (۹:۸)  
 کیف ران یظہر اعلیکم  
 زندگی بسر کر سکتے ہو، حالانکہ انکی  
 حالت یہ ہے کہ جب کبھی تمپر معمولی  
 غلبہ بھی حاصل کر لیتے ہیں، تو قول  
 ر قرار اور عہد و میثاق کی بالکل  
 نگہداشت نہیں کرے۔ تمہیں بچوں کی طرح بہلانیکے لیے منہ سے  
 تو عہد کر لیتے ہیں، لیکن انکا دل اسیوقت سے اوسکا انکار کرنے  
 لگتا ہے۔ ان میں اکثر فاسق ہیں، اسلئے انکے قول و قرار کا کوئی  
 اعتبار نہیں !

( اخلاق کی نشاۃ جدیدہ )

اگر دنیا کا اخلاقی قالب صرف مردہ ہوتا تو اسلام اس میں  
 جدید روح پھونک سکتا تھا، لیکن صحراء عرب کی گرم ہوائے  
 اوسکو بالکل متعفن کر دیا تھا۔ لاش جب سڑ جاتی ہے تو اوسے  
 تمام اعضاء و جوارح گسستہ ہو جاتے ہیں۔ اسلئے روح پھونکنے  
 سے بچے اوسکے تمام اجزاء کو جوڑنے کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن  
 عرب کا اخلاقی قالب اس حد سے بھی گذر چکا تھا۔ پس اسلام نے  
 ایک جدید قالب تیار کیا، اور بالکل نئے اجزاء سے اوسکو مرکب کیا۔  
 پھر اُس نے اسی قالب میں ایمان کی جدید روح پھونکی، اور  
 اس روح نے اوسکے اجزاء کی جن خفقتہ قوتوں کو بیدار کیا، ان  
 میں ایک رفائے عہد نئی اخلاقی طاقت بھی تھی :

ليس البر ان نولوا رجوهكم  
 قبل المشرق والمغرب  
 ولكن البر من امن بالله  
 واليوم الآخر والملكه  
 والكتب والدين وآتى المال  
 على حبه ذرى القربى  
 واليتامى والمساكين وابن  
 السبيل والسائلين وفى  
 الرقاب واقام الصلوة وآتى  
 الزكوة والموفون بعهدهم اذا  
 عاهدوا والصبرين فى الباساء  
 الضراء وحسن الباس  
 اولئك السدين صدقوا  
 والولئك هم المتقون  
 (۲:۱۷۴)  
 لیس البر ان نولوا رجوهکم  
 مشرق و مغرب کی طرف رخ کر لیا  
 جائے۔ اصل کی نیکی دوسری ہی  
 چیز ہے۔ خدا کا نیک بندہ وہ ہے  
 جو خدا پر، قیامت پر، فرشتوں  
 پر، آسمانی کتابوں پر، انبیاء  
 سابقین پر ایمان لاتا ہے۔ پھر  
 باوجود اسکے کہ اوسکو مال کی  
 محبت اور ضرورت ہوتی ہے، اوسکو  
 اعزہ و اقارب کو، یتیم بچوں کو،  
 غریبوں کو، مسافروں کو سائلوں کو  
 بطور احسان کے دیتا ہے، اور اوسکے  
 ذریعہ غلاموں کو آزاد کراتا ہے۔ نیز  
 وہ لوگ جو عہد کرے اوسکو پورا  
 کرتے ہیں، مصیبت کے وقت

صبر کرتے ہیں، اور لڑائی کے میدان میں ثابت قدم رہتے ہیں !  
 یہی لوگ وہ پاک بندے ہیں، جنہوں نے جو کچھ کہا اوسکو سچ  
 کر دکھانا۔ کیونکہ خدا، اُسکے رسول، اور اسکی مخلوق کے عہد کی  
 زبان سے، دل سے، عمل سے، خوشی میں، غم میں، صلح میں،  
 جنگ میں، ہر حالت میں انہوں نے پابندی کی۔ یہی لوگ  
 حقیقی پرہیزگار ہیں۔

[ ۶ ]

و خونخواری کی اس فضاء ابلیسی کے سامنے اعلان اُرسکے کہ ” سچائی  
 اور اخلاق سے بڑھکر اور کسیکو حق طاقت فرمائی نہیں“ کو دنیا اوسے  
 جانتی ہے، مگر اوسے پھر یاد دلانا چاہیے کہ وہ صرف ” اسلام “ ہے !

( ۱ )

اسلام نے پہلے دنیا کی اخلاقی زندگی پر ایک عام مروت طاری  
 ہو چکی تھی، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی معجزانہ طاقت چند  
 مردہ اجسام، اور چند افسردہ ارواح میں حرکت پیدا کر کے اپنے  
 اصلی آشیانہ میں جا کر چھپ گئی تھی، اور چھ سو برس کی اس  
 وسیع مدت نے روح حیات کی اس خفیف اور نا مکمل جنبش  
 کو بھی مبدل بہ سکون کر دیا تھا، اس لیے تمام دنیا کا شیرازہ  
 اخلاق درہم برہم ہو گیا تھا۔ اسلام ایک زندگی تھا، جو دنیا کی  
 روح بعضی مضائل اخلاق کو زندہ کرے آیا تھا، چنانچہ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کا صرف یہ مقصد بیان  
 فرمایا تھا :

انما بعثت لاتمم مکارم الاخلاق ! میں صرف فضائل اخلاق کی  
 تکمیل اور احیاء کے لیے خدا کی طرف سے بھیجا گیا ہوں !  
 اس مقصد اہم کے لیے وہ دنیا میں آیا اور مادہ عالم کے ایک  
 ایک جز کو تولا، اگرچہ اس روحانی نبض شناسی نے اوسکے ایک  
 ایک ریشہ کو روح سے خالی پایا، تاہم اوسکے تمام قراء زندگی میں  
 جس چیز پر سب سے زیادہ مروت کی افسردگی طاری تھی، وہ  
 پابندی عہد کی اخلاقی قوت تھی۔

( امم قدیمہ )

امم قدیمہ میں سب سے زیادہ قدیم مذہب یہودیوں کا تھا  
 جو تمام عرب پر روحانی حکومت کر رہا تھا، لیکن یہ مذہبی  
 حکومت بھی ہر قسم کے قیود سے، ہر قسم کے پابندیوں سے، ہر قسم  
 کے قول و قرار سے، بالکل آزاد تھی۔ چنانچہ قرآن مجید کے بار بار  
 اوسکی بد عہدوں پر تنبیہ کی ہے !

ارکما عہدوا عہداً نندہ وہ لوگ جب کبھی کوئی عہد کریں گے، تو  
 فریق منہم بل اکثرہم کیا انکے گروہ اسکی پابندی کی رسی  
 لا یومنون (۲:۹۴) اپنے گلے سے نکال پھینکیں گے؟ نہ حال صرف  
 ایک گروہ ہی کا نہیں ہے، بلکہ انہیں اکثر ایمان نہیں لاتے، اور  
 ایمان ہی ایک ایسی قوت ہے جو پابندی عہد پر مجبور  
 کر سکتی ہے !

الذین عاہدت منہم ثم وہ یہودی جسے تم معاہدہ کرتے ہو  
 ینقضون عہدہم فی کل پھر وہ بار بار اوسکو توڑ دیتے ہیں، اور  
 مرۃ وہم لا یتقون (۸:۵۸) خدا سے بالکل نہیں ڈرتے۔

یہودیوں ہی کی خصوصیت نہیں ان سے پہلے بھی  
 مذہب کا اخلاقی قالب انہما عہد کی روح سے خالی رہ چکا ہے۔  
 چنانچہ قرآن مجید نے امم قدیمہ کی بد اخلاقیوں کے سلسلے میں  
 انکی بد عہدی کا بھی خاص طور پر ذکر کیا ہے :

وما وجدنا لانثرہم من ہم نے اکثر قدیم قوموں کو بد عہد پایا  
 عہد و ان وجدنا اکثرہم جسکی وجہ یہ ہے کہ ان میں اکثر  
 لعاسقین (۷:۱۰۰) فاسق اور بد اخلاق تھے۔

اسلام سے پہلے دنیا میں بد اخلاقی کے دائرے نے جو وسعت  
 حاصل کر لی تھی، اوسکے محیط نے مجموعی طور پر ہر طرف سے  
 عرب کو گھیر لیا تھا۔ اسلئے وہ نقض عہد میں بھی تمام دنیا سے گروے  
 سبقت لیگیا تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ عرب کے شر و فساد، جنگ  
 و جدال اور لوت مار کا سنگ بنیاد بھی وہی تھا۔

الذین ینقضون عہد اللہ من بعد میثاقہ خدا کے عہد کو توڑ دیتے ہیں، خدا نے



## فلسفۂ

### التحارب

( اسباب و موثرات ، نتائج و عواقب ، علل و علل )

( ۲ ) .

( عقلی غارتگری )

اگرچہ ہر جنگ بلکہ معمولی شورش بھی ان تمام نتائج کو لازمی طور پر پیدا کردیتی ہے جنکی طرف گذشتہ صحبت میں ہم ایک سرسری اشارہ کرچکے ہیں ۔ لیکن جنگ کے اشتداد و ضعف کے ساتھ ان نتائج میں بھی مد و جزر ہوتا رہتا ہے ۔ یعنی جنگ کا حملہ جس قوت کے ساتھ جسم و مادہ پر ہوا ، اسی شدت کے ساتھ عقل و روح بھی اس سے متاثر ہوگی ۔ اگر جنگ نے سر میں ایک معمولی سی ٹھوکر لگادی تو دماغ میں بھی خفیف سی جنبش پیدا ہوگی ۔ تاہم جس طرح ہر جنگ چہرہ کائنات کو کچھ نہ کچھ ضرور زخمی کر دیتی ہے ، اسی طرح ہمارا دماغ بھی اس کے حملہ سے کلیتاً محفوظ نہیں رہ سکتا ۔

اسلیے جبکہ ہم بیش قیمت خون ، اور خون سے زیادہ عزیز ” دینار سرخ “ کی بربادی پر ماتم خوئی کرنے کیلئے صف ماتم بچھاتے ہیں ، تو ہمکو اپنے سرمایہ عقل و ہوش کی تباہی پر بھی ایک حلقہ ماتم قائم کرنا چاہیے ۔ نتائج مجموعی طور پر ہمارے پیش نظر ہیں ، اور وہ ہمارے سامنے عالم عقل و روح کی بربادی کا ایک عبرت خیز منظر پیش کرتے ہیں ۔ معرکہ کارزار کے گرم ہونے کے ساتھ ہی ہماری عقل اس قدر اندھی ہو جاتی ہے کہ تناقض و تباہی کے بدیہی امتناع کو بھی ممکن سمجھنے لگتی ہے !

کبھی روایت و درایت کے تمام اصول اس کے لیے بیکار ہو جاتے ہیں ۔ ایک شخص کو کسی جزئی فرو گذاشت کی بنا پر بدنام کرتی ہے تو اس کے تمام فضائل و مناقب سے آنکھ بند کر لیتی ہے ۔ ایک شخص کو اس مبالغہ آمیز طریقہ سے شہرت دیتی ہے کہ اسکو کبھی فرشتہ اور کبھی دیو بنا دیتی ہے ۔ وہ میدان جنگ میں تمام نظام اخلاق کو درہم برہم کر کے رحشت و بہیمیت کی تجدید کرتی ہے ۔ کہیں کہیں مفید نتائج بھی پیدا کرتی ہے ، تاریخ کو محفوظ رکھتی ہے ، ادبی لٹریچر کو ازبر یاد کر ادیتی ہے ، مردہ قلوب میں شجاعت اور بہادری کی روح پھونکتی ہے ، لیکن یہ فضائل بھی اختیاری نہیں ہوتے ۔ بعض اضطراری ہوتے ہیں ، اور ان میں بھی جادہ اعتدال سے آگے بڑھ جاتی ہے ۔

بہر حال جنگ ہمارے دماغ میں ایک تلام ، ایک طوفان ، ایک مد و جزر کا عالم پیدا کردیتی ہے ۔ اسلیے جو چیز ہمکو ٹھوکر سے بچا سکتی تھی وہ خود متصل ٹھوکر سے کھانے لگتی ہے ۔ پس ہمکو زمانہ جنگ میں صرف اپنی جیب ہی کو نہیں ٹٹولنا چاہیے ۔ بلکہ دماغ کو بھی کہ اس میں کیا آیا اور اس سے کیا گیا ؟ زمانہ جنگ میں جان و مال کا جو نقصان ہوتا ہے ، وہ اس قدر بدیہی ہے کہ ہمکو اس کے علل و اسباب کی تحقیق و تعیش کیلئے غور و فکر کی ضرورت نہیں ، لیکن دماغ کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے ۔ وہ اپنے تمام سرمایہ کو کھودیتا ہے مگر خود اسکو لہر نہیں ہوتی ۔ ہمارے سامنے ہمارا خزانہ عقل لٹتا ہے لیکن ہم اس تباہی کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے ۔

لیکن عقلی نقصانات کی فہرست مرتب ہوچکی ہے ، اور وہ ہمارے سامنے ہے ، اسلیے ہمکو ان اسباب کا بھی پتہ لگانا چاہیے جو اس سرمایہ محفوظ کو دماغاً سمیٹ لیتے ہیں ۔ اس کے لیے ہمکو چند مقدمات مرتب کر لینے چاہئیں ۔ جنکی تفصیل حسب ذیل ہے :

( جماعت کی تعریف اور اس کے خصائص امتیازی )

( ۱ ) عام طور پر چند اشخاص کے اجتماع پر جماعت کا اطلاق کیا جاتا ہے اگر ایک وسیع میدان ۔ یا ایک وسیع سرک پر سو دو سو آدمی جمع ہو جائیں تو عام لوگ اس بھیڑ پر جماعت یا فرقہ کا اطلاق کرتے لگتے ہیں ، لیکن فلسفہ نے جماعت کی ایک نئی ترکیب قائم کی ہے ۔ جماعت کی ترکیب کے لیے اشخاص کا اجتماع ضرور ہی نہیں ہے ، صرف دماغ اور خیال کا رابطہ اتحاد کافی ہے ۔ اگر ایک لاکھ آدمی شانے سے شانہ ملا کر کسی پر فضا میدان میں کھڑے کر دیے جائیں لیکن ان میں کسی قسم کا دماغی اشتراک نہ ہو تو ان پر جماعت کا اطلاق نہیں کیا جاسکتا ۔ برخلاف اس کے اگر چار آدمی ، مشرق و مغرب اور جنوب و شمال کے ایک ایک گوشے پر الگ الگ کھڑے ہو جائیں ، لیکن ان میں توافق خیال و عقائد کے رابطہ اتحاد پیدا کر دیا ہو ، تو وہ ایک حقیقی جماعت ہیں !

پس جماعت کو صرف دماغ ہی مرتب کرسکتا ہے ۔ یہ کام ہاتھ پاؤں کے بس کا نہیں ہے ۔ البتہ یہ اشتراک دماغی کبھی کبھی اجسام میں بھی اتحاد و التلاف پیدا کردیتا ہے ، اسلیے متعدد الخیال لوگ ایک جگہ جمع بھی ہو جاتے ہیں ۔ دنیا کی رنگین صحبتیں ، دنیا کے دلچسپ جلسے ، دنیا کی مفید کانفرنسیں ، انہیں متعدد الخیال لوگوں کے اجتماع کا نتیجہ ہوتی ہیں ۔ لیکن یہ اجتماع جماعت کی حقیقت میں داخل نہیں ہے بلکہ بالکل عارضی ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ جاپان کا ایک سوشیلسٹ اپنے آپکو روس کے سوشیلسٹوں کی جماعت میں داخل سمجھتا ہے ، حالانکہ اس نے اون لوگوں کی صورت بھی نہیں دیکھی ہے ۔ تاہم اشتراک دماغ و اجتماع اجسام میں ایک قسم کا مخفی رابطہ ضرور ہے ۔ چند آدمی ایک جگہ رہتے رہتے متعدد المذاق ہو جاتے ہیں ۔ متعدد المذاق لوگ خود بخود ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں لیکن اونکو دماغ ہی نے ایک کیا ہے ۔

( ۲ ) بس جماعت چند دماغوں ، چند خیالات ، اور چند عقائد کے عقلی مجموعہ کا نام ہے ۔ لیکن جس طرح چند مادی اجزاء کے انضمام و ترکیب سے ایک جدید حقیقت عالم وجود میں آتی ہے ، اور ان اجزاء کے تمام خواص و کیفیات سابقہ کا استحالہ ایک جدید کیفیت میں ہو جاتا ہے ۔ آکسیجن اور ہائیڈروجن ملکر پانی کی صورت اختیار کر لیتے ہیں ۔ اور حالت انفراد میں اونکے جو خواص و اعراض تھے ، وہ ایک نئی کیفیت میں متبدل ہو جاتے ہیں ۔ بعینہ اسی طرح چند دماغوں کی ترکیب و انضمام سے ایک مستقل دماغ پیدا ہوتا ہے جس کے قوائے عقلیہ نرد کے دماغ سے بالکل مختلف ہوتے ہیں ۔ ترکیب و انضمام سے پہلے ان دماغوں میں ایک اسطور کا دماغ تھا ۔ دوسرا افلاطون کا ۔ تیسرا ایک معجزوں شخص کا ۔ اور چوتھا ایک نہایت بلید الطبع آدمی کا ، لیکن اب اشتراک و اتحاد کے ان تمام مختلف العقل دماغوں کو ایک کر دیا ہے ، اور اس مجموعہ میں شامل ہو کر اسطور اور افلاطون کے مخصوص قوائے دماغی بالکل فنا ہو گئے ہیں ۔ اب ہمکو اس مجموعہ دماغ میں اسطور و افلاطون کی اس مخصوص قوت فکریہ کی تلاش نہیں کرنی چاہیے جس نے فلسفہ مشالہ و فلسفہ اشراقیہ کی مستقل شخوہ کو قائم کیا تھا ۔ ہمکو اس مجموعہ میں اس معجزوں اور بلید الطبع شخص کے تمسخر انگیز خیالات کا پتہ بھی نہیں مل سکتا

## ہوائی بیڑہ

( ضمیمہ مصورہ ہے ایک مرقع کی تصویر )

لڑائی کے ہوائی بیڑے کے لیے جس قسم کے طائرات کی ضرورت ہوتی ہے، اسپر آجکل ماہرین فن پرواز و جنگ بحث کر رہے ہیں، ایک جنگی ہوائی بیڑے کے لیے مختلف قسم کے طائرات کی ضرورت ہوتی ہے۔ طیارہ کی یہی مختلف اقسام ہیں جو ہوائی بیڑے کے اس دلچسپ مرقع میں دکھائے گئے ہیں۔

سب سے زیادہ بلندی پر رہنے کے طرز کا ایک جرم طیارہ ہے۔ یہ نہایت مضبوط بنا ہوا ہے اور اسکا انجن بہت عمدہ ہے۔ اسکے ساتھ دو گاڑیاں ہیں۔ ایک خشکی پر اترنے کیلئے ہے اور دوسری دریا میں۔

اس قسم کے طیارے کی پہلی صفت یہ ہے کہ یہ تفتیش و تحقیق کا فرض نہایت خوبی سے انجام دے سکتا ہے، کیونکہ اگر یہ اپنے مرکز سے دور بھی ہوجائے یا خشکی سے تری میں اور تری سے خشکی میں چلا آئے، جب بھی اسے کوئی خطرہ نہیں۔ اسلئے کہ اسکے علاوہ یہ طیارہ آتشگیر مادہ بھی اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور اگر رقت پڑے تو اسے دشمن سے جنگ آزما ہونے میں بھی پس و پیش نہرگا۔ اسکا نام ”ایڈڈر جیل“ ہے۔

اسکے نیچے اس سے چھوٹا طیارہ ہے۔ یہ صرف تفتیش حال کیلئے دریا میں کام آتا ہے۔ اسمیں کوئی موزم یا ڈھانچہ نہیں ہوتا، صرف بڑے بڑے تھیلے ہوئے ہیں، جنمیں گیس بھر دیا جاتا ہے۔ جب چاہیں گیس کو نکالکے تھیلوں کو لیٹ لے سکتے ہیں۔ اس قسم کے طائرات کو ”سیمی ڈرجیل“ کہتے ہیں۔

تیسرا جہاز بڑے قد کا بالی پلین ہے۔ یہ خشکی اور پانی دونوں میں اتر سکتا ہے۔ خشکی پر اترنے کیلئے اسمیں تھیلے اور پانی میں اترنے کیلئے فلورٹ بنائے جاتے ہیں۔ انگریزی میں ”فلورٹ“ طیارے کے اس حصہ کو کہتے ہیں، جسکی وجہ سے وہ پانی پر تیرتا رہتا ہے۔

اسمیں زرد کار تریں بھی ہوتی ہیں، جو اوپر نیچے اور دھنے بالیں گولہ باری کرتی ہیں۔ اسکا نام ”ہیڈر پلین“ ہے۔

اس طیارے کے نیچے جو ایک بڑا ایئر پلین نظر آ رہا ہے۔ یہ اغلباً آئندہ چلنے آتی ہوئی کشتی کی شکل اختیار کرلیگا۔ اسکو پراپلر چلائینگے۔ پراپلر انگریزی میں اس آلے کو کہتے ہیں جو کسی چیز کو آگے دھکیل کے چلاتا ہے۔

یہ مشین پانی میں اڑیگی اس سے ”ڈرجیل“ طیارے پر حملہ آور ساحل کی ناکہ بندی ہوا کرے گی۔

سب سے نیچے آپ ایک جہاز دیکھتے ہونگے اور اسکے آگے ایک چھوٹا سا طیارہ نظر آتا ہوگا۔ یہ جہاز بینل شپ ہے اور طیار ”موانو پلین“۔ موانو پلین طیارہ کی ایک خاص قسم ہے۔ جس کا امریکہ میں تجربہ کیا گیا ہے جو کامیاب ثابت ہوا۔

اس موانو پلین کا قد مختصر، مگر اسکے انجن کی طاقت زیادہ ہوگی۔ اسکے پروپلر کھینچنے والے اسکو ہونگے۔ اور پھر اسطرح لگائے جائینگے کہ وہ آسانی سے علحدہ ہو سکیں۔ یا اگر سڑ اتفاق سے طیارہ دفعتاً پانی سے بہت ہی قریب آجائے تو یہ پھر فوراً اوس سے نکال لیے جاسکیں۔

مصالح ہی کے لحاظ سے اوسکو توڑ بھی دیتی ہیں، لیکن اسلام مصالح کا پابند نہیں ہو سکتا۔ وہ ایک عظیم الشان روحانی طاقت کا سفیر ہے، اور وہ معاہدے کی پابندی اوسی روحانی طاقت کے تحفظ کیلئے کرتا ہے:

و ارفوا بعہد اللہ  
اذا عاہدتم ولا  
تنقضوا الایمان بعد  
ترکیدھا وقد جعلتم اللہ  
علیکم کفیلاً ان اللہ  
یعلم ما تفعلون  
ولا تکونوا کالتی  
تقضت غزلھا من  
بعد قرة انکاکا  
تتخذون ایما نکم  
دخلا بینکم ان تکون  
امۃ ہی اری من  
امۃ انما یبلوکم اللہ  
بہ (۱۶: ۹۳)

پھر اوسکو اردھیڑ ڈالا ہو۔ تم لوگ اپنی قسم اور اپنے قول و قرار کو شر و فساد کا ذریعہ بنانا چاہتے ہو کہ ایک قوم دوسرے قوم سے فوجی تر ہو جائے۔ لیکن عہد میں ضعیف و قوی کی تخصیص نہیں۔ اسکے ذریعہ سے خدا صرف تمہاری طاقت ایمان کی آزمائش کرنا ہے! پس اسلام کے پابندی عہد کا جو اخلاقی نظام قائم کیا ہے، وہ حصوں بلعیم و استحکامات پیوس سے زیادہ مضبوط ہے۔ اگر تمام سلطنتیں مصالح کی پابند ہوں، تو اسلام کا سررشتہ وفا ایک زلی طاقت کے ہاتھ میں ہے، جس میں صرف اوسی اصول فطری کی بنا پر تغیر و تبدل ہو سکتا ہے، جو تمام دنیا کو بدلنے رہنے ہیں: ان اللہ لا یغیر بقوم خدا کسی قوم کی حالت کو نہیں حتیٰ یعیررا ما بدلتا جب تک وہ کہ خود اپنی حالت بانفسہم (۱۲: ۱۳) کو نہ بدل دے۔

اس بنا پر اسلام کے کسی قوم کی عہد وفا کو اسیر وقت بھلایا ہے، جب پہلے اوسی قوم کے پیش قدمی کی ہے، فانبد الیہم علی سواد۔ اسلام کا سررشتہ عہد و وفا نہ مکتبی کے جالے کی طرح ضعیف کو اولجہاتا ہے اور نہ قوی سے ٹوٹتا ہے، اس پر نہ تو عظیم الشان کانفرنسیں اثر ڈال سکتی ہیں، نہ ہیگ کا عظیم الشان قصر السلام اسکے صف و قوت پر کوئی اثر ڈال سکتا ہے۔ وہ ایک روحانی طاقت کے ہاتھ میں ہے، جو تمام دنیا کے سر پر سایہ امن رہنا ہے۔ یداللہ علی الجماعۃ۔ اسلئے اوس کے تمام دنیا سے اخلاقی معاہدہ کر لیا ہے، اور وہ ہر وقت اوسکی پابندی پر مجبور ہے۔ جب ایک مسلمان دکاندار اپنی دکان پر بیٹھتا ہے، تو اسکا نور ایمان اوس سے صدق و دانت کا عام معاہدہ لے لینا ہے:

و ارفوا بعہد ان العہد  
کان مسئلہ ارفوا لکیل  
اذا کلتہم رزوا بالقسطاس  
المستقیم دلک خیر  
احسن تازیلا (۱۷: ۳۹)

دیا کرر، یہ حسن معاملہ کا بہترین طریقہ ہے، اور اسکا انجام دین و دنیا دونوں میں اچھا ہے۔ اگر کوئی دکاندار اسکی پابندی نہیں کرتا تو وہ خدا کا اوسی طرح گناہ گار ہے، جس طرح ایک مصلحت اندیش بادشاہ جس نے بعض مصالح کی بنا پر عہد شکنی کی ہے۔

ویل للمطفئین الذین  
اذا اکتالو علی الناس  
ارن کم دینے والوں پر لعنت ہے، جو لوگوں سے پورا ناپ کر لیتے ہیں،

افراد رزب سکتے تھے، لیکن وہ بھی اسی مرض میں مبتلا ہیں۔  
ایسی حالت میں اندھوں کو کرن راستہ دکھا سکتا ہے؟  
بعض ڈاکٹروں نے تجربہ سے ثابت کیا ہے کہ زمانہ جنگ  
میں تمام قوم بالخصوص فرج ایک طرح کے جنون میں مبتلا ہو جاتی  
ہے۔ ممکن ہے کہ یہ سریان خیال کی غلط تعبیر ہو، یا اس  
ہیجان دماغی نے حقیقی جنون پیدا کر دیا ہو۔

شاید کسیکو خیال ہو کہ جماعت بہت سے مفید کام  
بھی کرتی ہے، وہ جدید مذاہب کی بنیاد ڈالتی ہے،  
قدیم عقاید کو محفوظ رکھتی ہے، آزادی کا سنگ بنیاد  
رکھتی ہے، عزت کا جھنڈا بلند کرتی ہے، مظلوموں کی حمایت  
کیلئے جان تک دینے سے دریغ نہیں کرتی، تمام کام کسی قوت  
شاعرہ سے انجام نہیں پاسکتے۔ ان میں تو ایک لازوال روح  
حیات پائی جاتی ہے۔ لیکن درحقیقت یہ خیال صحیح نہیں  
ہے۔ کسی عمل کا مفید ہونا اس بات کی دلیل نہیں ہو سکتا  
کہ وہ کسی بیدار دماغ کی قوت فکر یہ کا نتیجہ ہے۔

دنیا کا نظام تماثر قوائے غیر شاعرہ ہی کے اشاروں پر چل رہا  
ہے۔ آفتاب کی حرارت، ماہتاب کی روشنی، دریا کی روانی، ہوا کے  
جھونکے، دنیا کیلئے کس قدر مفید ہیں؟ لیکن کیا یہ ذہنی شعور  
ہستیاں ہیں؟ خون مادہ حیات ہے، لیکن وہ ہماری رگوں میں  
اندھا دھند دوڑتا پھرتا ہے۔ عمل ہضم پر مدار زندگی ہے، لیکن  
قوت ہاضمہ میں خود حس و ادراک نہیں ہے۔

سب سے بڑھکر یہ کہ قوی دماغوں پر مسمریزم کے عمل کا  
بہت اثر ہوتا ہے۔ جماعت خود تو ضعیف الدماغ ہوتی ہے،  
اور اسیلئے سریان خیال کی رز کی لپیٹ میں آجاتی ہے، لیکن  
اوسکا لبتدر ایک بیدار دماغ آدمی ہوتا ہے، اسیلئے وہ اپنی حس  
و ادراک کو محفوظ رکھتا ہے۔ جماعت سے یہ تمام مفید کام رہی  
لیتا ہے۔

جماعت صرف کام کرنا جانتی ہے، اوسکو نفع و نقصان  
سے بحث نہیں ہوتی۔ عظیم الشان عمارتوں کو مزدور بنائے ہیں  
لیکن عمارت کا نقشہ دوسرے دماغ کا نتیجہ ہوتا ہے۔ مزدور  
اوسکے حسن و قبح سے ناواقف ہوتے ہیں۔

بہر حال جماعت دماغ رکھتی ہے، مگر وہ عقل و شعور  
سے خالی ہوتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جماعت میں  
داخل ہو کر افراد کی حالت میں ایسا عجیب و غریب  
انقلاب کیوں پیدا ہو جاتا ہے؟ بظاہر یہ ایک نہایت تعجب  
انگیز بات ہے کہ ارسطو کبھی کبھی مجبور بھی ہو جاتا  
ہے، اور ایک بلید الطبع شخص افلاطون کی خصوصیات دہنیہ سے  
متصف ہو سکتا ہے۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی مقانص،  
سنجیدگی اور حلم و وقار ضرب المثل ہے۔ لیکن صلح حدیبیہ میں  
اونکی زبان سے بھی بعض سخت کلمات نکل گئے ہیں۔

کیا یہ دنیا کا کوئی مستثنیٰ واقعہ ہے؟ کیا یہ کسی مادی  
اصول کے تحت میں داخل نہیں ہو سکتا؟ دنیا جن مرئیات  
خارجیہ سے لبریز ہے، اور وہ دنیا پر جس طرح جابرانہ حکومت  
کر رہے ہیں، ارنکے پیش نظر رکھ لینے کے بعد یہ انقلاب بھی  
نظام مادی کے تحت میں آسکتا ہے۔ وہ کتنا ہی عجیب و  
غریب ہو لیکن کوئی معجزہ نہیں ہے جسکی تعلیل و ترجیہ  
نہ کی جاسکے، اور ہماری آئندہ صحبت بہت سے اہم سوالوں کا  
جواب دیگی۔

بنا پر توہم میں عموماً مبتلا نظر آتے ہیں۔ لیکن جماعت عموماً  
ضعیف الدماغ ہوتی ہے۔ جماعت میں شامل ہو کر ارسطو اپنے بہترین  
دماغ کی خصوصیات کھو دیتا ہے۔

جماعت کی دماغی حالت بالکل عورتوں سے مشابہ ہوتی ہے۔  
یہی وجہ ہے کہ وہ اس قسم کے توہمات میں مبتلا ہو جاتی  
ہے۔ یہ آج جو لوگ کلکتہ سے بھاگ رہے ہیں، وہ اسی سریان  
خیال کی ایک بہتی ہوئی موج ہیں!

جماعت میں جو مخصوص اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں، ارنکا بال  
و پر بھی سریان خیال ہی ہے۔ ایک فرد جماعت میں شامل ہو کر  
دوسرے افراد کی شرکت سے ایک جدید طاقت حاصل کر لیتا ہے۔  
جسطرح مسمریزم کا عمل انسان کی اصلی قوت شاعرہ کو فنا کر کے  
ایک جدید قوت شاعرہ پیدا کر دیتا ہے جس سے عجیب  
و غریب افعال سرزد ہوتے ہیں، اسی طرح افراد کے باہمی تاثیر و  
تاثیر سے ایک برقی رو پیدا ہو جاتی ہے جسکو سریان خیال یا  
عدری کہتے ہیں۔ یہی سریان خیال جماعت کے عقائد و خیالات  
اور مقاصد و اعراض کو متحدہ کر دیتا ہے، اور اس سے ایسے  
عجیب و غریب افعال صادر ہونے لگتے ہیں جو شخصی حالتوں  
میں بالکل محال تھے۔ اوسکے تمام عقائد بدل جاتے ہیں، اوسکا قدیم  
نظام اخلاق درہم برہم ہو جاتا ہے، اوسکے عوارض شخصیہ سلب ہو جاتے  
ہیں۔ جماعت میں شامل ہو کر بزدل بہادر ہو جاتا ہے، بحیل  
فیاض، بنچاتا ہے، ضعیف غیر معمولی قوت حاصل کر لیتا ہے۔  
مادی اصول کی بنا پر جو چیز جس قوت سے اڑھرتی ہے، اوسی قوت  
سے دبتی بھی ہے۔ زمانہ جنگ میں مذہبی عقائد، وطنی جوش،  
اخلاقی معاسن، ادبی لٹریچر، غرضکہ ہر چیز میں ابھار پیدا ہو جاتا ہے۔  
اگر کسی قوم نے ان کو دبا دیا تو وہ ہمیشہ کیلئے دب جاتے ہیں۔  
اگر ابھار دیا تو ہمیشہ کیلئے اڑھر جاتے ہیں۔ جنگ میں  
جو انقلاب عام پیدا ہو جاتا ہے، وہ اسی سریان خیال کا نتیجہ ہے۔

اگرچہ برقی رو اور عمل مسمریزم کی طرح سریان خیال کی  
کوئی ترجیہ و تعلیل نہیں کی جاسکتی۔ تاہم وہ ایک فطرتی چیز ہے،  
اور انسانوں سے لیکر حیوانات تک میں موجود ہے۔ بکریوں کے ریور  
میں ایک بھیڑیا گھستا ہے، ایک بکری اوسکو دیکھ کر بھاگتی ہے۔  
دوسری بکریوں کو اسکی خبر نہیں ہوتی، مگر بھاگنے میں سب  
کی سب اوسکی شریک ہو جاتی ہیں، اور میں بھیڑیا چال ایک  
عام معاورہ ہے۔ کسی خطرے کی حالت میں ایک گھوڑا ہنھناتا  
ہے، تمام گھوڑوں کے کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انسانوں میں تقلید  
کا مادہ بھی اسی سریان خیال نے پیدا کیا ہے۔ سریان خیال جسم پر  
بھی اثر ڈالتا ہے۔ طبی تجارب سے ثابت ہو گیا ہے کہ جو ڈاکٹر پاگلروں  
کا علاج کرتے ہیں، وہ کبھی کبھی خود بھی پاگل ہو جاتے ہیں۔  
سریان خیال کیلئے جماعت کا ایک جگہ مجتمع ہونا بھی  
ضروری نہیں۔ وہ ایک سیلاب ہے جو خود بخود ہم تک پہنچتا ہے  
سنہ ۱۸۴۸ء میں پیرس میں جو شرش انقلاب ہوئی، اس نے  
چند ہی دنوں کے اندر تمام یورپ کو گھیر لیا۔

جماعت کے تمام وحشیانہ افعال کا وہی مصدر ہے۔ انسان  
کو کسی فعل سے صرف لعنت و ملامت اور روک ٹوک  
کا خیال باز رکھتا ہے، لیکن سریان خیال جماعت کو متحد  
الافکار بنا دیتا ہے، اسیلئے بعض ایک فرد کسی دوسرے فرد  
کو روک ٹوک نہیں سکتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ جماعت جو کچھ  
چاہتی ہے کر ڈالتی ہے، اور اوسکو کسی قسم کی ندامت نہیں  
ہوتی۔ خود ہر فرد کی اخلاقی قوت حاسہ فنا ہو جاتی ہے۔ دوسرے



( تعریف و تمسیحِ صورت و انکار )

کبھی کبھی اسکی یہ مبالغہ آمیزنی ایک نیا قلب بدلنی ہے۔ یعنی جب واقعات میں اعراق کا کوئی جدید پہلو نہیں پیدا کر سکتی تو اونکو مسخ کر دیتی ہے۔ زمانہ قدیم کی جنگجو قوموں کے خوفناک چہرے، انکے عظیم الشان ہتھیار، انکے فن جنگ کے عجیب و غریب کرتبوں کی داستانیں، ہم آج تمسخر انگیز سمجھتے ہیں۔ لیکن درحقیقت وہ بالکل اصلیت سے خالی نہیں ہیں البتہ جماعت کے دماغ نے ان کو ہمارے سامنے مسخ شدہ صورت میں پیش کیا ہے، اسلئے انکے اصلی، فطری و خال ہمارے نظروں سے چھپ گئے ہیں۔

(۴) یہ ممکن تھا کہ اسی زمانے میں یہ مصنوعی پردے ہٹا دیے جاتے اور دنیا ان واقعات کی اصلی صورت دیکھ لیتی۔ لیکن جماعت جس عالمگیر مرض میں مبتلا ہوتی ہے، وہ متعدی ہوجاتا ہے، وہ ایک ہی کان سے سنتی ہے، ایک ہی آنکھ سے دیکھتی ہے، ایک ہی دل سے یقین کرتی ہے، اسلئے ایک شخص جو کچھ کہتا ہے، پوری جماعت کی زبان سے کہتا ہے، اور ہر شخص اسکا ارسطو جہ نقین کرتا ہے جس طرح کہنے والا اس پر ایمان لایا تھا۔

( چند مثالیں )

واقعات سے اسکی متعدد مثالیں فراہم کی جاسکتی ہیں۔ فرانس میں سوہ اتفاق سے دو لوگیاں قریب گئیں۔ لاش نکالی گئی تو چند اشخاص نے انکی شناخت کی۔ مزید توثیق کے لیے بہت سے لوگوں کی شہادت لی گئی اور ہر شخص نے انکی تائید کی۔ انسپکٹر پولیس نے انہی لوگوں کی شہادت پر انکی تجویز و تکفین کا حکم دیدیا۔ لیکن چند ہی دنوں کے بعد معلوم ہوا کہ وہ لوگیاں زندہ ہیں، ان میں اور قریبے والی لوگوں میں صرف معمولی مشابہت تھی جس نے ایک جماعت کو دھوکے میں ڈال دیا۔ اسی طرح ایک لڑکے نے ایک دوسرے لڑکے کی لاش کی شناخت کی تھی، اور بہت سے لوگوں نے اسکی شناخت پر یقین کر لیا تھا! اس واقعہ کی عام طور پر شہرت ہوئی تو ایک عورت روتی پینتی آئی کہ ”وہ میرا ہی لڑکا تھا“ لاش کے اوپر سے کپڑا اتر کر دیکھا گیا تو اسکی پیشانی میں ایک زخم تھا، اسکو دیکھ کر عورت اور چلائی: ”بے شک“ یہی میرا لڑکا ہے۔ وہ تو مہینوں سے گم تھا، چند لوگ اسکو پکڑ لے گئے اور قتل کر ڈالا“ اس عورت نے اور عزیز و اقارب بھی آئے۔ انہوں نے بھی کہا کہ ”بیشک یہ وہی لڑکا ہے“ جس مدرسہ میں تعلیم پاتا تھا اسکے مدرس سے بھی شناخت کرائی گئی۔ اس نے بھی اسکے گلے کے تعویذ کو دیکھ کر کہا کہ ”یہ وہی ہے۔ اس کے تعویذ کو میں خوب پہچانتا ہوں“

لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ یہ تمام شہادتیں غلط تھیں۔ وہ شہر بروردے کے کسی شخص کا لڑکا تھا۔ وہیں مقتول بھی ہوا تھا، اُس عورت کے لڑکے سے اُسے بھی تعلق نہیں!!

( سریان خیال )

جماعت کے اس دماغی مرض کا نام سریان خیال ہے۔ پہلے ایک دماغ در چیزوں کی خفیف مشابہت سے ایک غلط خیال پیدا کرتا ہے۔ پھر تمام جماعت اندھا دھند اسکا یقین کر لیتی ہے۔ دریا میں کنکری پھینکنے سے ایک چھوٹا سا دائرہ پیدا ہوجاتا ہے جو رفتہ رفتہ بڑھتا ہے۔ تمام سطح آب کو محیط ہو جاتا ہے۔ بعینہ اسی طرح جماعت میں ایک شخص ایک خیال قائم کرتا ہے، جسکو جماعت کے دماغ کی کارروائی عام کر دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جماعت کی تمام روایتیں غلط ہوتی ہیں، یا کم از کم قابل اخذ۔ قدامت، زندقہ، سدا، خیال کا اثر، ضعیف العقل لوگ، د

جو کبھی کبھی ہمارے لیے ظراحت کا سامان مہیا کرتے تھے۔ اب ایک مستقل دماغ اور جدید خیالات کا سلسلہ پیدا ہو گیا ہے۔ یہی دماغ ہے جسکو جماعت کا دماغ، اور یہی خیالات ہیں جسکو جماعت کا علم و عقیدہ کہا جاتا ہے۔ اگر اس دماغ نے اپنے اندر معجزانہ کیفیات پیدا کر لی ہیں، تو سمجھنا چاہیے کہ ارسطو اور افلاطون بھی معجزوں ہو گئے ہیں، اور اگر یہ دماغ ارسطو و افلاطون کے قوائے عقائد کا مرکز ہے، تو یقین کر لینا چاہیے کہ کبھی کبھی بعض معجزوں اور بلید الطبع اشخاص بھی ارسطو و افلاطون ہوجاتے ہیں۔

(ہمیت اجتماعیہ کا دماغی اضطراب)

(۳) لیکن چند دماغوں کی ترکیب سے جو مستقل دماغ پیدا ہوتا ہے، وہ اگرچہ کبھی کبھی ارسطو و افلاطون کے نتائج فکریہ سے بھی لبریز ہوجاتا ہے، لیکن اکثر خواب پریشاں ہی دیکھا کرتا ہے۔ اس کے پرزے اپنے قابو میں نہیں رہتے بلکہ اضطرابی طور پر خود بخود کسی اندرونی برقی طاقت سے جلتے رہتے ہیں اور کبھی نہیں تھکتے۔ بلکہ ہمیشہ جدید موثرات کے لیے منتظر و آمادہ رہتے ہیں۔

• مادہ جسقدر صورت کے قبول کر لیتے کیلئے آمادہ ہوگا، اسیقدر صورت کا شکل آسانی کے ساتھ عمل میں آلیگا۔ جماعت کا دماغ بھی موثرات کیلئے منتظر و مستعد رہتا ہے۔ اسلئے وہ ہر قسم کی غلط افواہوں اور متناقض خبروں کو قبول کر لیتا ہے۔ وہ جدت چاہتا ہے۔ حقیقت سے اسکو غرض نہیں ہوتی۔ بھوک اچھی اور بری غذا میں تفریق و امتیاز نہیں کیا کرتی۔ جماعت کا دماغ بھی جوع البقر مرض میں مبتلا رہتا ہے، اسلئے ہر قسم کی غذا کو بآسانی ہضم کے کر لیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم لٹریچر میں جو عجیب و غریب قصے مذکور ہیں، انکو جماعت ہی کے دماغ نے حسن قبول کا خلعت عطا کیا ہے!

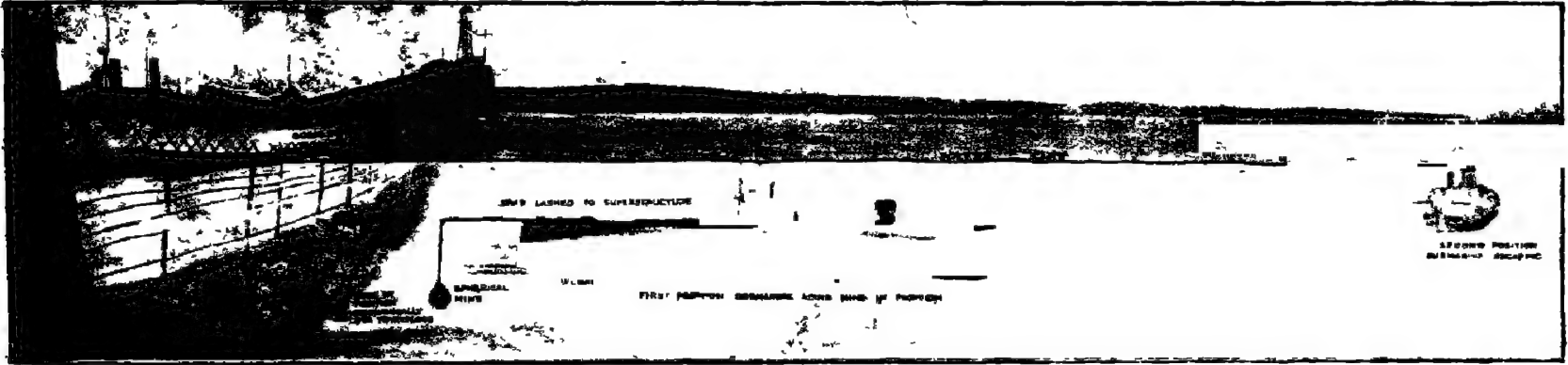
( سفر بے مقصود )

انسان کو صرف نتائج ہی جادہ اعتدال پر لے جاتے ہیں۔ اگر آپ کو بازار میں سودا خریدنا ہے تو آپ اس سڑک کو قھونڈھنگے جو بازار کی طرف بظہر مسقیم جاتی ہے، لیکن اگر آپ آوارہ گردی کیلئے نکلے ہیں تو آپ کیلئے ہر سڑک مساربانہ حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن جماعت نہایت مختلف اجزاء لوگوں سے مرکب ہوتی ہے، وہ متعدد الخیال ہوتی ہے، لیکن اس اتحاد و اتفاق کا اکثر کوئی حقیقی مقصد نہیں ہوتا۔ اسلئے انکا دماغ ہمیشہ آوارہ گردی کرتا پھرتا ہے: فی کل راہ یھیمون۔ آوارہ گرد لوگ ہمیشہ سرعت کے ساتھ قدم اڑھاتے ہیں، اسلئے جماعت کا دماغ بھی عموماً مبالغہ اور غلو و اعراق کی طرف مائل رہتا ہے اور مختلف دماغوں کی ترکیب سے اسکی اعراق پسندی کی قوت میں اور اضافہ ہوجاتا ہے۔ وہ ہر چیز میں مبالغہ پیدا کرتی ہے۔ خبروں کی اشاعت نہایت مبالغہ انگیز طریقہ سے کرتی ہے۔ ایک شخص کی تعریف کرتی ہے تو اطراء اسکا لازمی جزو ہوتا ہے۔ ہجو پر آمادہ ہوتی ہے تو انسان کو چارپایا بنا دیتی ہے۔ کسیکی دوستی کرتی ہے تو اس شدت کے ساتھ کہ تمام جذبات بعض و حسد کو بھول جاتی ہے دشمن ہوتی ہے تو پھر قدیم عہد مودت اسکو یاد نہیں رہتا۔ ایسی حالت میں وہ بد اخلاق بھی ہو جاتی ہے، خون اس کے نزدیک پانی کے برابر ہو جاتا ہے۔ مسجد اور بیت خانے میں وہ بالکل تعریق نہیں کرتی۔ کبھی لڑکتی ہے، کبھی آگ لگاتی ہے، کبھی خون بہاتی ہے، کبھی عظیم الشان عمارتوں کو منہدم کر دیتی ہے۔ ایسی حالت میں اسکی قوت جسمانی میں بھی اضافہ ہوجاتا ہے۔

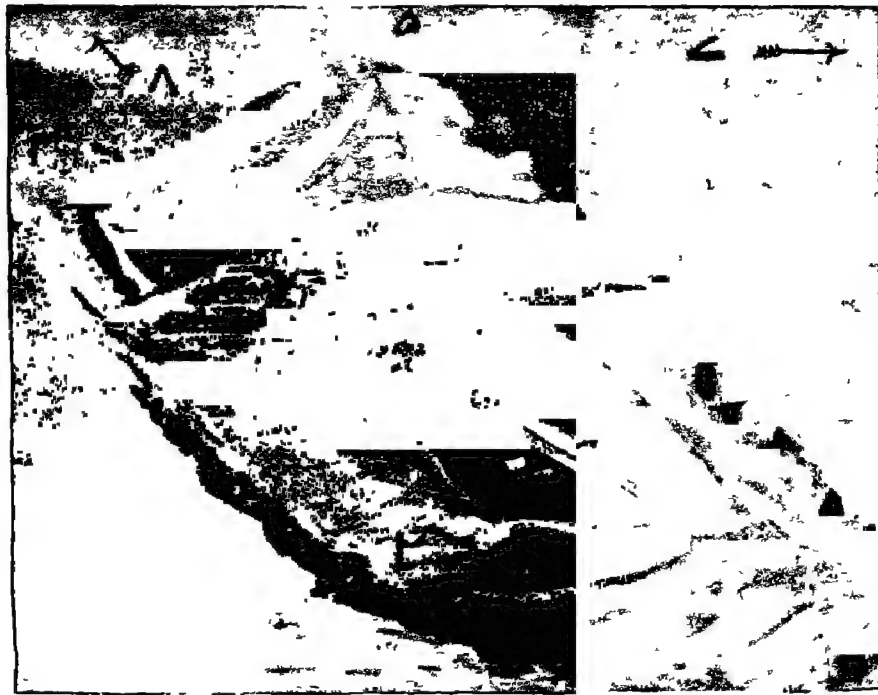
## مراکب بحریہ مخفیہ ! آلات و سلاسل ناریہ و متصادمہ تحت البحر !



تحت البحر سب میریں کشتیاں بحری ایجادات میں سب سے آخری اور سب سے زیادہ خوفناک و بے خطا ایجاد ہے۔ حال میں ان کشتیوں کی بحری سرگرمی اور تباہ کن گولوں کے متعدد ہولناک نقصان پہنچائے ہیں۔ برطانیہ کے تین جنگی جہازوں کو پانچ جرمن تحت البحر کشتیوں کے پھیلے ہفتے نالکد تباہ کر دیا۔ یہ تصور دو انگریزی تحت البحرز "کلاس" نامی کی ہیں جو بحر شمال میں تباہ کن سلسلے پھیلا رہی ہیں۔



اس تصویر میں واضح کیا ہے کہ تحت البحر ایونکر اپنا ہولناک کام انجام دیتی ہے ؟ یہ ایک بندرگاہ ہے جہاں دشمن کے ساحلی دفاع کے انتظامات کیے ہیں۔ اچانک ایک تحت البحر کشتی پہنچی اور سطح سمندر کے نیچے چلی گئی۔ اوپر کا سیاہ حصہ سمندر کی سطح ہے اور کشتی سمندر کے نیچے بندرگاہ کی طرف جا رہی ہے۔ سامنے ایک گولہ لٹک رہا ہے جسے قریب تر ہو کر آسنے بندرگاہ کی جالی کے پاس رکھ دیا اور پیچھے ہٹ کر آپکے دھبے جانب چلی آئی، اور چپ چاپ مقیم ہو گئی۔ اب یکایک وہ پھٹ کر تمام ساحلی دفاع کے استحکامات کو فنا کر دینگا !



### جزیرہ ہلنگولینڈ

افاز جنگ سے جرمنی کے اس عجیب و غریب چھوٹے سے جزیرہ کا بارہا ذکر آچکا ہے جسے بے حقیقت سمجھ کر انگلستان نے اپنے موجودہ حربہ کے حوالے کر دیا تھا۔ پہلے دنوں اس کے قریب ایک بحری معرکہ بھی ہو چکا ہے جس میں انگریزی جہازوں کو کامیابی ہوئی۔ اس موقع میں پورا جزیرہ مع اپنے استحکامات کے دکھایا گیا ہے : ۱ ہوائی جہاز کا اسٹیشن ہے ۲ قلعہ ہے ۳ اور ۸ اور ۴ بحری سرنگوں کے مراکز ہیں۔ ۵ وہ مقام ہے جہاں معرکہ ہوا تھا۔ ۶ ہوائی رسدگاہ اور توپ خانہ ہے۔ ۷ بحر شمال کی برطانی رسمت کی جانب ہے۔

# تاریخ و عبر

## ریوٹر ایجنسی

تاریخ تاسیس و اشاعت

ریوٹر جسکا نام آج ہر اخبار میں کی زبان پر ہے، خبر رسانی کی ایک عظیم الشان کمپنی ہے۔ اگرچہ ریوٹر ایک جرمن لفظ ہے مگر اس کمپنی کو جرمنی سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ خالص انگریزی کمپنی ہے، اور کرۂ ارضی کے تمام بحر و بر میں اس کے خاص ایجنٹ موجود ہیں جو ہر قسم کے واقعات کی مرکز کو اطلاع دیتے رہتے ہیں۔

اسکا بانی ”جولی اس ریوٹر“ پریشیا کا ایک جوان بھودی تھا۔ جب ٹیلیگراف کی ایجاد کا اعلان ہوا تو اسے خیال آنا کہ اس ایجاد سے اخباروں کو بہت مدد مل سکتی ہے۔

بہی خیال تھا جو سنہ ۱۸۴۹ء میں ایک کمپنی کی شکل میں ظاہر ہوا۔ اس نے بہ مقام لاساپل (جرمنی) ایک کمپنی قائم کی، جسکا مقصد یہ قرار دیا کہ مختلف مقامات سے تجارتی اور مالی خبریں فراہم کر کے لوگوں کے پاس بھیجی جائیں۔ اس وقت ٹیلیگراف کا سلسلہ بہت کم مقامات پر تھا۔ اس لیے خبریں بسا اوقات ریل کے ذریعہ اور کبھی کبھی نامہ بر کی بوتلوں کے ذریعہ فراہم کرنا پڑتی تھیں۔

چند روز کے بعد وہ لندن چلا آیا اور یہاں آئے اس نے سنہ ۱۸۵۱ء میں اپنی مشہور عالم کمپنی از سرنو قائم کی۔ لندن میں جو کمپنی اس نے قائم کی تھی، اس نے اپنا دائرہ عمل صرف تجارتی اور مالی خبروں تک محدود رکھا تھا۔ اس کی کمپنی سے خبریں خریدنے والے زیادہ تر یونانی تاجر تھے، جنکو دریائے ڈینوب سے گھیر کر روانگی کے متعلق خبروں کی خاص طور پر ضرورت رہا کرتی تھی۔

مگر تھوڑے عرصہ کے بعد ریوٹر نے محسوس کیا کہ اگر تمام انگریزی اخبارات کو ہر قسم کی خبریں پہنچانے کا انتظام کیا جائے تو اس میں کامیابی کے بہت مواقع ہیں، کیونکہ اس وقت تک تمام مقتدر انگریزی اخبارات کو خارجی خبروں کے لیے اپنے اپنے خاص نامہ نگار رکھنا پڑتے تھے۔

اس زمانہ میں ایک اخبار ”مارننگ ایڈر ٹائزر“ کے نام سے نکلا کرتا تھا۔ ریوٹر نے اس اخبار کو کمپنی سے خبر لینے پر راضی کیا۔ ”مارننگ ایڈر ٹائزر“ خارجی خبروں کے لیے ۴۰ پونڈ ماہوار دیا کرتا تھا۔ ریوٹر نے کہا کہ وہ خارجی خبریں صرف ۳۰ پونڈ ماہوار پر دیدیا کریگا۔ ”مارننگ ایڈر ٹائزر“ اور اس کے علاوہ چند اور اخباروں نے یہ نرخ منظور کر لیا۔

وہ عظیم الشان کمپنی، جو آج دنیا کی سب سے بڑی خبر رساں کمپنی ہے اسکا آغاز یہ تھا!

دوسرے سال ایجنسی کی خوش قسمتی سے اسکی اہمیت محسوس ہونے کا ایک عمدہ موقع پیدا ہو گیا۔

جب مقام ٹیلریس میں آسٹریں سفیر کو نیولین سوم نے بازیاب لیا تو نیولین نے اس سے کہا:

”اسروس ہے کہ میرے تعلقات آپکی حکومت سے جیسے عمدہ چلے گئے ہیں اب نہیں، مگر آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اپنے آقا کو یہ اطلاع دیدیں کہ میرے خیالات میں کوئی تغیر نہیں ہوا ہے“

یہ الفاظ ۹ فروری سنہ ۱۸۵۹ء کو ایک بجے کہے گئے تھے مگر اسی دن ۲ بجے ٹائمز کے دوسرے ایڈیشن میں شائع ہو گئے۔ اس سے ایک طرف تو اسٹاک ایکسچینج میں تہلکہ مچ گیا دوسری طرف ریوٹر کا نام گھر گھر پھیل گیا۔

اس کے بعد سے ریوٹر ایجنسی کی طرف اخبارات کی توجہ بڑھنے لگی، اور وہی ایجنسی حویلی صرف یونانی تاجروں کو ڈینوب سے آنے والے گھیر کر خبریں دینا دیتی تھی، آج تمام دنیا کی خبریں عالم معائنات کے ایک بڑے حصہ کو دے رہی ہے، اور اپنے نامہ نگاروں کے جال سے تمام دنیا پر چھائی ہوئی ہے!

(طریق حصول انباء و اخبار)

ریوٹر ایجنسی حقیقتاً خبریں دیتی ہے، اس کے متعلق یہ خیال کرنا صحیح نہوگا کہ وہ سب اسے اپنے خاص نامہ نگاروں سے ملتی ہیں۔

جس طرح اس وقت ریوٹر ایجنسی انگلستان کی فوجی خبر رساں ایجنسی ہے، اسی طرح یورپ کی اکثر بڑی سلطنتوں میں انکی قومی ایجنسیاں موجود ہیں۔ فرانس کی قومی خبر رساں ایجنسی کا نام ”ہاراس“ ہے۔ جرمنی میں ”رف“ ہے۔ الی الی ایجنسی کا نام ”سٹیفان“ ہے۔ جاپان بھی ایک قومی ایجنسی بنانے والا ہے۔ اور ترکوں نے بھی ایک ایجنسی قائم کر لی ہے۔

ہم نے اوپر بیان دیا ہے کہ ریوٹر کے نامہ نگار دنیا کے تمام بڑے بڑے شہروں میں ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ واقعات و حوادث صرف بڑے شہروں ہی میں نہیں ہوتے اس لیے ریوٹر ایجنسی نے یہ انتظام کیا ہے کہ دوسری ایجنسیوں سے ان کے ملک کے چھوٹے چھوٹے شہروں کی خبریں لے لیتی ہے، اور اپنے نامہ نگاروں کو دیدیتی ہے۔ اس کے معارضہ میں ریوٹر ایجنسی انکو خبریں دیتی ہے۔

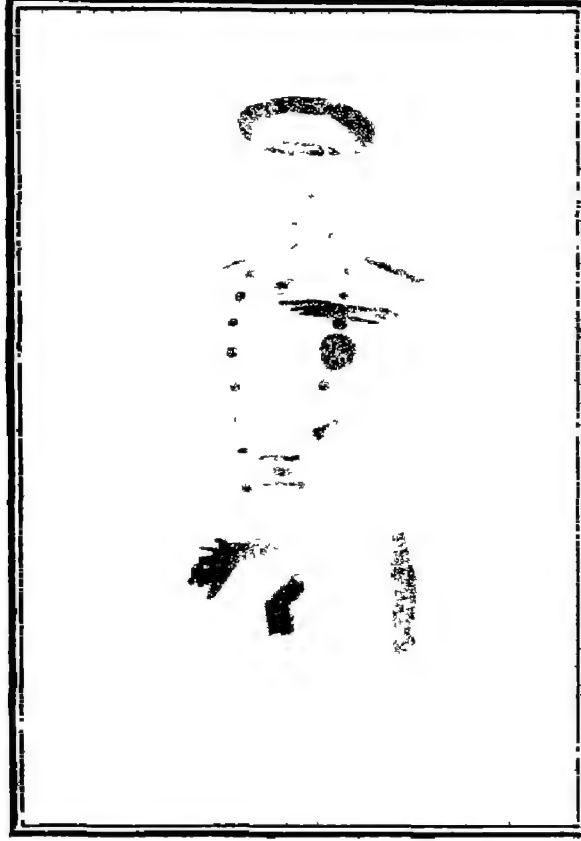
اس ایجنسی کے اب اپنے عمل کا دائرہ اور وسیع کر لیا ہے۔ خبر رسانی کے علاوہ اب لوگوں کے پرائیوٹ ٹیلیگرام بھی بھیجتی ہے۔ چونکہ اس کے یہاں کا کردہ سسٹم نہایت عمدہ ہے اس لیے ایجنسی اور کمپنی دونوں کو کفایت رہتی ہے۔ اس وقت وہ جس قدر پرائیوٹ ٹیلیگرام بھیجتی ہے انکا روزانہ اوسط ایک ہزار ہے۔

اس کے رویہ کا کارر بار بھی شروع کر دیا ہے۔ ہر سال کروڑوں روپیہ اسکی معرفت لوگوں کے پاس آتا جاتا رہتا ہے۔ کمپنی کا پہلا ڈائریکٹر بیرون تھی ریوٹر تھا۔ اس نے سنہ ۱۸۹۹ء میں انتقال کیا۔ اب ایجنسی کا موجودہ منیجنگ ڈائریکٹر اسکا لڑکا ہے۔

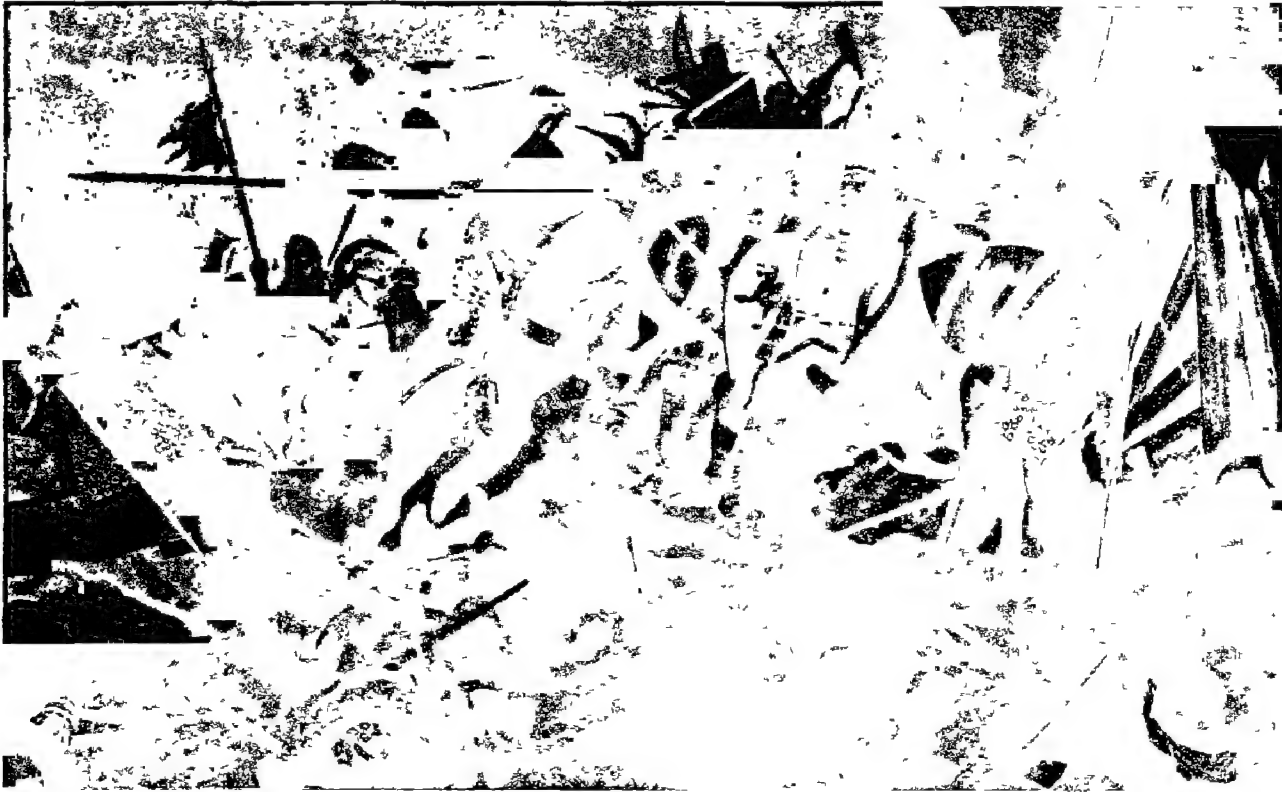
اس ایجنسی کی اصلی خصوصیت یعنی جلد سے جلد اطلاع دینا اس وقت پروری طرح قائم ہے۔ اس نے ولیعهد آسٹریا کے قتل سراجیو کی خبر تمام ایجنسیوں سے ایک گھنٹہ قبل اور جہاز ایبھوس آف آئر لینڈ کے غرق ہونے کی اطلاع دو گھنٹہ قبل دی تھی۔



## تاریخ حریمات برطانیہ قدیمہ !



”وہ کھنڈر ناطہ حریفہ حالیہ برطانیہ حہوں نے کہا : ” انگلستان اپنی تمام گذشتہ بحری و بری جنگوں کو آخری مرتبہ پہچا کر دیکھے کہلیے صبار ہو گیا ہے “



معرکہ ہیسٹنگ: تاریخ میں سب سے بڑا بری معرکہ جو سرزمین انگلستان میں ہوا ہے !

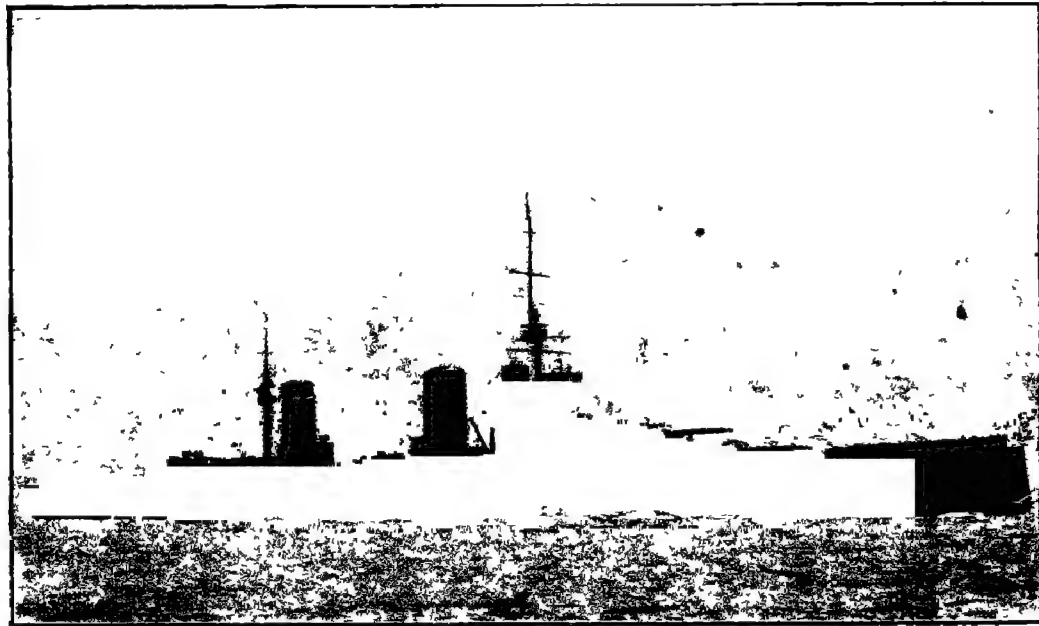


## جنگیت موش و گریہ !

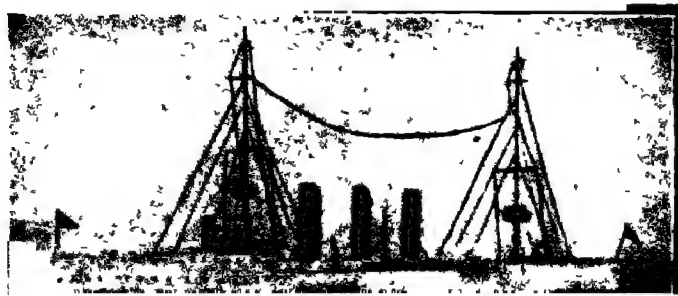


مسٹر چرچیل اولین خداوند بحریات برطانیہ  
[ فٹ لارڈ آف امیریلٹی ]

جنہوں نے ۲۱ - ستمبر کو رائٹڈیروں کے ایک مجمع میں تقریر کرتے ہوئے کہا :  
” اگر جرمن بیڑہ جنگ کیلئے نہ نکلے تو وہ اس طرح اپنی  
پوشیدہ پوشیدہ جگہوں سے نکالا جائیگا جیسے چوہے  
سڑا خوں سے نکالے جاتے ہیں ! “



شہر برطانیہ کا ایک سب سے بڑا بحری نوستان: ”کرلین میری“  
جو نہر کیل کے چوہوں کو انکے پوشیدہ بلوں سے نکال کر  
پرے پرے کر دیگا !!



ایک شہر چوہا ”ایمکن“ جو ہندوستان تک چلا آیا  
مگر عنقریب اپنی شرخی کی سزا پائیگا !

## اولین جنگ فرانس و جرمنی

نقدیم سیاسیہ و اقتصادی و عمرانیہ

اولین جنگ فرانس و جرمنی نے دونوں سلطنتوں میں ایک عظیم الشان 'ملکی' تمدنی اور اقتصادی انقلاب پیدا کر دیا جسکا بہتر ان دونوں ملکوں کے ذرے ذرے میں نظر آتا ہے۔

(فرانس)

(مردم شماری 'رقبہ' مداخل و مصارف)

سنہ ۱۸۷۰ ع میں فرانس کا رقبہ ۲۲۲۷۰۰ میل مربع تھا اور ۳۸۰۰۰۰۰۰ آدمی اس میں آباد تھے لیکن اس جنگ کے بعد اسکا رقبہ ۲۰۷۰۵۴ میل ہو گیا اور مردم شماری ۳۹۰۰۰۰۰۰ تک گئی۔ کونکہ سرحد فرانس کا ایک بڑا حصہ جرمنی میں منتقل ہو گیا اور السیس اور لوزین کے دو بڑے صوبے نکل گئے۔ سنہ ۱۹۰۶ ع تک اس تعداد میں صرف ۳۹۲۵۲۰۰۰ کا اضافہ ہوا تھا۔

لیکن جرمنی کی مردم شماری میں جو روز افزوں ترقی ہو رہی ہے اس کے لحاظ سے یہ اضافہ بمنزلہ صفر کے ہے۔

سنہ ۱۸۹۵ میں فرانس کی مائی آمدنی ۷۵۰۰۰۰۰۰ گنی تھی اور اس بقدر خرچ بھی تھا۔ لیکن گذشتہ سال اسکی مقدار ۱۷۰۰۰۰۰۰ گنی تک پہنچ گئی۔

سنہ ۱۸۷۰ میں فرانس پر ۵۰۰۰۰۰۰۰ گنی کا قرض تھا۔ لیکن گذشتہ سال میں اسکی مقدار ۱۲۵۷۲۸۷۰۰۰ تھی۔ پلے اسکا نظام سلطنت شخصی تھا اس جنگ کے بعد اسنے جمہوریت کا قالب اختیار کر لیا۔

سنہ ۱۸۷۰ میں اسکی بی بی فوج ۲۵۰۰۰۰۰ پیدل اور ۶۲۰۰۰ سواروں سے مرکب تھی لیکن جنگ کے زمانے میں پیدل سپاہیوں میں تقریباً دو گنے کا اضافہ کیا جا سکتا تھا اور سواروں کی تعداد ۱۰۰۰۰۰ تک پہنچائی جاسکتی تھی۔ توپچی ۱۶۰۰۰ تھے جنکی تعداد حالت جنگ میں ۴۰۰۰۰ تک ہوسکتی تھی۔

سنہ ۱۸۷۰ میں فرانس کی بحری طاقت ۳۳ جہازوں کا مجموعہ تھی جو مجموعی طور پر ۱۸۵۷۵ گھوڑوں کی طاقت رکھتے تھے اور ۷۷۷ توپیں ان جہازوں پر نصب تھیں۔

لیکن چالیس برس کے بعد اسکی کل بی بی فوج کی تعداد ۶۳۸۰۰۰ کر دی گئی اور بحری طاقت کو بھی زمانہ حال کے درجہ ان کے مطابق بی کوشش سے ترقی دی گئی ہے۔  
تبدیلات ۲۸ 'کرور درجہ اول ۱۲' درجہ ثانیہ ۱۵  
درجہ ثالثہ ۴۴ - ڈیسترائیر (تباہ کن) ۸۰ 'تار پیدر ۱۵  
سب میورین (تخت البحر) ۷۰۔

(جرمنی)

سنہ ۱۸۷۰ ع میں پروشیا صرف ایک ریاست کی حیثیت رکھتا تھا۔ جنگ کے بعد وہ ایک مستقل سلطنت بن گیا اور جرمن کے تمام صوبے پروشیا کے ماتحت آ گئے اور داہیہ سیاست فرنگ یعنی پرنس ہسپارک کا اس جنگ سے بھی مقصد بھی تھا۔ اسکا رقبہ صرف ۱۳۷۰۰۰ میل مربع تھا اب ۲۰۸۷۸۰ میل ہو گیا۔ پروشیا کی آبادی جنگ سے پہلے ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ آدمیوں سے بھی کم تھی لیکن اب کل جرمنی کی آبادی ۶۰,۵۰۰,۰۰۰ - اشخاص کی ہو گئی ہے۔ جن میں سے ۴۰,۲۰۰,۰۰۰ آدمی صرف پروشیا میں آباد

ہیں۔ یعنی قتل و خون کی اس غارتگری سے صرف پروشیا کی مردم شماری میں تقریباً درگنی تعداد کا اضافہ ہو گیا !!

سنہ ۱۸۷۰ ع میں جرمنی کی فوجی طاقت فرانس کے برابر بلکہ اس سے بھی کم تھی۔ صرف ضرورت کے وقت اس میں اضافہ ہو سکتا تھا۔ اسکی فوجی طاقت اب بھی اسی قدر ہے لیکن زمانہ جنگ میں اسکی تعداد ترقی کر کے المضاعف ہوجاتی ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ ع میں اسکی بحری طاقت جن اجزاء سے مرکب تھی انکی مجموعی تعداد ۹۳ سے زیادہ نہ تھی۔ ان میں بڑے جہاز صرف ۱۰ تھے۔ جن میں ۲۵۰ توپیں تھیں باقی چھوٹی بڑی مختلف قدیم عہد کی کشتیاں تھیں۔

لیکن اسکے بعد جرمنی نے اپنی تمام قوت کو جنگ کے بی بی و بحری ساز و سامان میں صرف کرنا شروع کر دیا اور اس سرعت کے ساتھ ترقی کی جسکی نظیر تمام تاریخ عالم میں نہیں مل سکتی۔ اسکی ترقی محض تعداد نفوس و مرکب جنگ کی نہ تھی بلکہ فن و صنائع جنگ و آلات جنگ کی اور اسی وجہ سے جسقدر وقت گذرتا گیا اتنا ہی اسکا رعب جنگی اور استیلاے حربی تمام یورپ پر چھانے لگا۔ یہاں تک کہ چالیس برس کے بعد وہ جدید یورپ میں جنگ و طاقت کے ایک ہوائی غریب کی شکل میں نمودار ہوئی اور قزاق دہل کے توازن کی میزان اسکے ہاتھ میں آ گیا۔

ساز و سامان جنگ میں اسکی بحری قوت ہمیشہ ایک راز سرستہ رہی ہے اور کولی محکم اندازہ اسکے متعلق نہیں کیا جاسکا ہے۔ وہ معمولی شمار و اعداد جو خود بران میں شایع ہوتے رہے ہیں اور جنکو عموماً اصلیت سے بہت کم سمجھا گیا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمام عرصے میں اسکی بحری قوت ہر طرح ۲۵۰ جہازوں تک پہنچ گئی جن میں قریباً ڈٹ جہاز تقریباً ۶۰ - ۷۰ ہیں۔

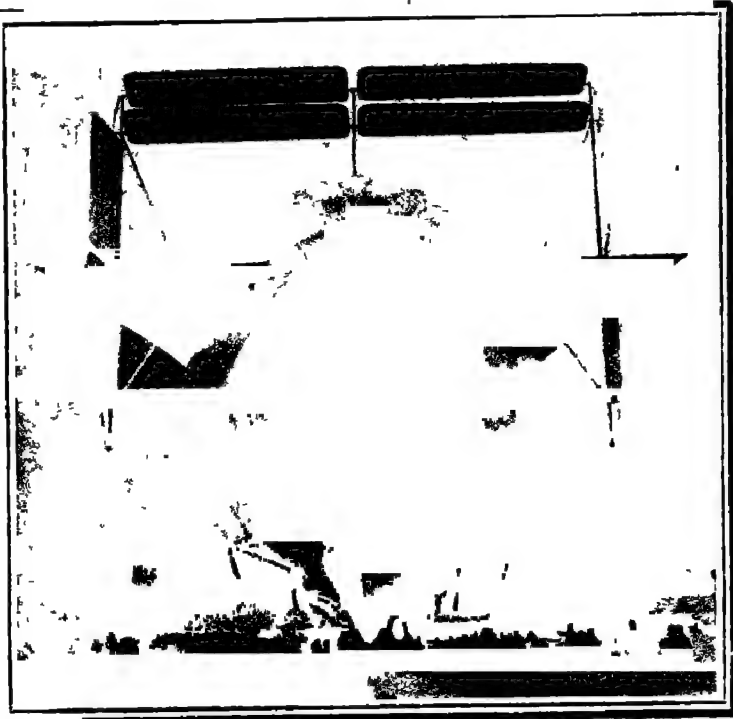
(دونوں سلطنتوں کا مقابلہ)

ان اعداد و شمار کے مقابلے سے معلوم ہوتا ہے کہ رقبہ اور آبادی دونوں کے لحاظ سے جرمنی نے جو ترقی کی اسکے مقابلے میں فرانس کی ترقی بہت حقیر ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ ع میں جنگ سے پہلے فرانس کا رقبہ ۲۱۲۷۰۰ مربع تھا صلح کے بعد ۲۰۷۰۰۰ میل ہو گیا۔ آبادی ۳۸۰۰۰۰۰۰ تھی صلح کے بعد رقبہ میں جو کمی واقع ہوئی اس کے ساتھ اس تعداد میں سے بھی تقریباً ۲ ملین آبادی اب لازمی طور پر گھٹ گئی اور صرف ۳۶ ملین آدمی فرانس میں رہ گئے۔ جنگ پر نصف صدی گذر چکی ہے لیکن اب تک اسکی آبادی میں ۳ ملین سے کچھ ہی زیادہ کا اضافہ ہوا ہے۔

لیکن جرمنی کی حالت فرانس سے بالکل مختلف ہے پہلے اس کے تمام صوبے اک اک تھے اب ایک ہو گئے۔ فرانس کے رقبہ مملکت کا ایک معتد بہ حصہ بھی اس میں شامل ہو گیا اسکے ساتھ ہی اسکی مردم شماری بھی قدرتی طور پر زیادہ ہوئی اور ان تمام اسباب سے اسکی آبادی مجموعی طور پر ترقی کر کے تقریباً سہ گونہ ہو گئی ہے۔ جنگ سے پہلے پروشیا کی آبادی کی تعداد صرف ۲۳۰۰۰۰۰۰ تھی اب اسکی آبادی ۴ ملین سے بھی زیادہ ہے۔ فرانس کی مردم شماری میں اضافہ نہ ہونے کا بڑا سبب اسکی عیش پرستی اور بے اعتدالانہ تمدنی زندگی کے مضر نتائج ہیں۔ فرانس کا ہر عیش پرست انسان آزادہ زندگی بسر کرنا چاہتا ہے اور قدیم اردراجی رسوم کی پابندی سے اٹھا گیا ہے اسلیے اکثر لوگ سرے سے شادی کرتے ہی نہیں۔ بہت سے کرتے بھی ہیں تو اس شرط کے ساتھ کہ محدود اولاد پیدا کی جائیگی۔ اسکے متعلق میاں بی بی میں ایک محکم معاہدہ ہے۔

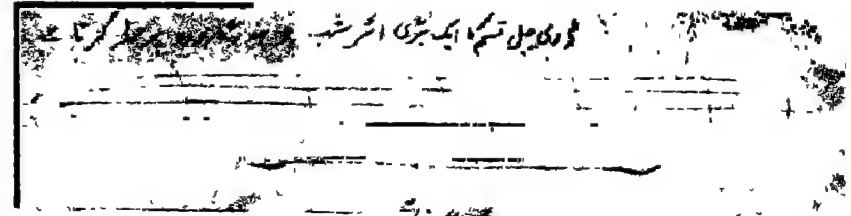


## مراکب ہوائیہ منحصرہ ! منتہاء ترقیات فضائیہ حالیہ ! !



شیپہ دما ہوائی جہاز

یہ ایک تارہ ترین ایجاد ہے - چمگادری کی شکل کا ہوائی جہاز  
بدایا گیا ہے - ماہرین فن کا بیان ہے کہ ہوا کی ہر حالت  
پراتے سب سے زیادہ قدرت حاصل ہوگی !



ہوائی مراکب کا ایک  
مجموعہ منظر

- اس موقع میں ہوائی جہازوں  
کی تمام اقسام ابھرنے دکھائی  
ہیں اور انکی قوت پرواز کی بلندی  
و پستی کو نمایاں کیا ہے - اسکی  
تفصیل کیلیے مضمون ہوائی بیوہ  
صفحہ ۸ ملاحظہ ہو -

چوڑے جسم کا ڈری میں جو دریا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

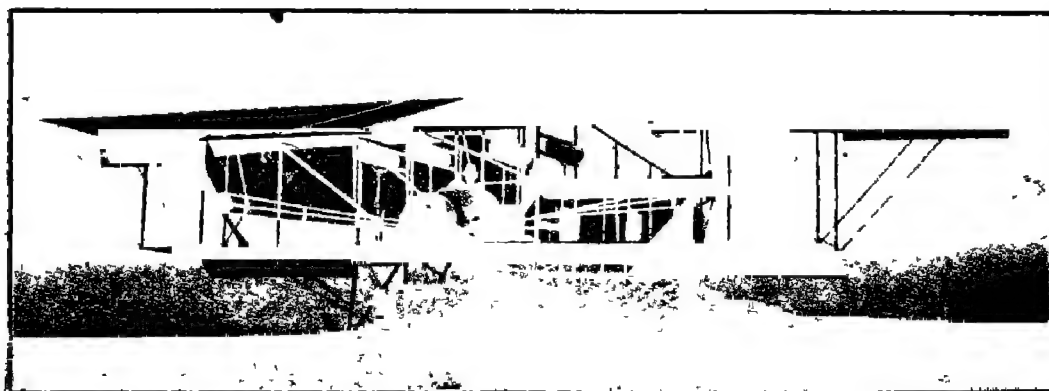
فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

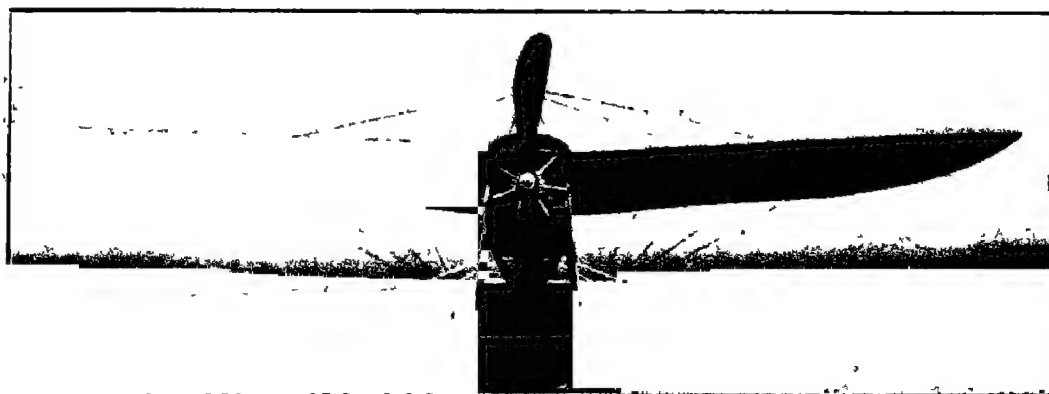
فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا

فضا میں بہنے لگے گا وہ فضا



انگریزی معش مروپلین ( یعنی معش تغلیش کرنیوالا ہوائی جہاز )



انگریزی عسکری ہائی پلین

یعنی فوج کے استعمال کا ہوائی جہاز جسمیں در انجن میں نہایت قابل اطمینان ہے

اور اس طرح پل کو عبور کر کے سرری ساحل تک پہنچنے کے لیے آسٹریں فوجوں کی کوششیں درہم برہم ہو گئیں۔

کیا اسی نا کامی کی جھلکت میں شہر پر گولہ باری کی گئی؟ کوئی نہیں کہہ سکتا، مگر دوسرے ہی دن ۲۹ کو دو گولے پھٹنے انگریزی سفارتخانوں پر گرے اور انگریزی قونصل مرتے مرتے بچ گیا۔ بلعراء اور سلم کے مابین ٹیلیفون اب تک صحیح و سالم تھا اسکے ذریعہ سے سرریں کمانڈر نے آسٹریں کمانڈر کو اس واقعہ کی اطلاع دی کہ اسکی گولہ باری سے انگریزی قونصل اور انگریزی جالدار پر دست درازی ہوئی ہے، جو اس وقت نا طرفدار ہے۔ اسکا یہ جواب ملا کہ تمہاری کورمجنڈس کے ہمارے مرانیوز پر آتشباری کی تھی اسلیے ہم نے بھی آتشباری کی، اور اگر آئندہ پھر کبھی وہ ایسا کریگے تو ہم بھی پھر یہی کریں گے۔

اسی اثناء میں آسٹریں ریور گن بوٹ (دریا کی توپ بردار کشتیاں) دریا سے قذیپ میں پیرتے کرتے ہوئی خاموش قلعوں کے سامنے ت گزریں۔ وہ گاہے گاہے گولے بھی پھینکتی جاتی تھیں جو کبھی خالی فضاء میں بلند ہوتے تھے اور کبھی بلعراء کے مکان پر آئے کرتے تھے۔

(مستریوں پر گولے)

۳۰ جولائی کو صبح کے وقت میں فریڈکو سرریں بیلک میں تھا کہ ایک شازنڈل گولا سڑک پر ٹھیک اس کمرہ کی پہاڑی کے آگے آئے پھٹا جس میں بیٹھا تھا۔ اس گولے نے پہاڑی کو چور چور کر دیا۔ میں بیلک سے روانہ ہوئے گردن ہوٹل کے قریب آ رہا تھا کہ میرے بائیں جانب چند گز کے فاصلہ پر ایک گولہ آئے گرا ایک عمارت مہدم ہو گئی اور ہم لوگ بالکل گرد و پش ہو گئے۔

تمام باشندوں کے سارا دن اور رات بھر شراب کے تہ خانوں میں بسر کی نہ گن ہوٹل قن میں ہمارے تاریک کشیدوں کے برابر ہوئی تھی۔ لیکن انکے مصارف بہت ہیں۔ یہ ایک ہزار مہتر کے فاصلہ سے خاموش قلعوں پر آتشباری کرتی ہیں۔ سرری اپنے توپخانے لائے تو مگر انہیں استعمال نہیں کیا۔ یہ مسلسل خاموشی سرریوں کے طرف سے غیر معمولی تھی، اور آبادی میں سخت خوف و پریشانی پیدا کر رہی تھی۔ کیا اسلیے کہ توپچیوں کی کمی تھی یا سامان جنگ کی؟ کوئی نہیں کہہ سکتا۔ مگر میرے نزدیک دوسری صورت تھی۔

ساتھ دن پورے گذر گئے۔ روس کے آمبریا کو درہم برہم کر دیا۔ سرریا نے اسکی برتیاں بچ لیں۔ مانٹی نگرز بھی رز سراجیو کے پاس بیان کیا جاتا ہے۔ ایک لاکھ آسٹریں قیدیوں کو روز دو لاکھ مرتبہ فیض روس راشن دے رہا ہے۔ تعجب ہے کہ اہل کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلا۔

روس اب تک وہی گلیشیا کے گوشوں میں بیان کیا جاتا ہے، سرریا اپنے ملک کے ۱۲۰ میل اندر لڑ رہی ہے، مانٹی نگرز سراجیو تک پہنچتا ہے نہیں۔ جرمنی کے روسی پولینڈ میں بڑھنے کی خبریں آئے لگی ہیں مگر روسی افواج کے جرمنی کے اندر کاموں کا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کب برلن کی طرف پیش قدمی ہوگی؟ لطف یہ ہے کہ ہندوستان کے انگلینڈین پریس کے دفتر بھی ان خبروں کو سختی سے پڑھتا ہے اور اکتا کر یہ اتھتے ہیں کہ روسی بدذات قابل تسلیم نہیں۔ پائیزیر اور ڈنڈز آف انڈیا کے فرانس آجکل نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔

ہم سمجھتے ہیں کہ اگر انگلستان کا پریس بیورا روس کی ایسی خبروں کو بھی قلم احتساب کے حوالے کر دیا کرے تو بہتر ہے، کیونکہ فوجی رازوں کے افشا سے نہیں زیادہ روسی خبروں کے اعلان سے ذہل منہ کے مقاصد کو نقصان پہنچتا ہے۔

کہ فرانسیسی قلعوں کے توپخانے زیادہ تر قدیم وضع کے ہیں۔ دونوں سلطنتوں کے توپخانوں کے متعلق ایک سوال یہ بھی ہے کہ ضرورت کے وقت دونوں سلطنتیں جس قدر توپیں فراہم کر سکتی ہیں، انکی صحیح تعداد کیا ہے؟ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فرانس ابھی تک بائری میں چار توپوں کے طریقہ پر آڑا ہوا ہے۔ حالانکہ جرمنی کی ایک میدانانی بائری میں ۶ توپیں ہوتی ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ ایک ۴ توپوں والی بائری ۶ توپوں والی بائری کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

فرانچ صیغہ جنگ نے جو اعداد و شمار شایع کیے ہیں، وہ یہ ہیں: کہ فرانس کے پاس ۲۵۰۴ توپیں اور جرمنی کے پاس ۳۳۷۰ توپیں ہیں۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ جرمنی سنہ ۱۹۱۷ تک بالکل خاموش رہے، اور اپنے سامان جنگ میں کوئی اضافہ نہ کرے تو اس صورت میں فرانس و جرمنی میں فرانس بہتر ہوگا۔ مگر اس فرض کی کوئی وجہ نہیں کہ جرمنی تین سال تک بلا وجہ خاموش رہیگی۔ اس کے علاوہ اسکے پیش نظر توپوں کی ایک اور وضع ہے، اور جب روپیہ کا سامان ہو گیا اس وقت اس پیش نظر وضع کی توپیں جرمن سپاہ میں روشناس ہو جائیں گی۔

## شعلہ جنگ کا پہلا آشکدہ

(سرریا اور آسٹریا)

(۲)

(پل)

پل کے قریب نگرانی کے لیے جو سدھتی کہتے تھے جب انہوں نے سلم سے آتی ہوئی ٹرینوں کو دیکھا تو انہوں نے فوراً الارم بلند کیا۔ اس وقت ایک اسٹیمر چند کشتیوں کو لیکے پل کے اس حصہ تک گیا، جہاں شگان پڑ گیا تھا۔ جب ان کشتیوں سے رکتے کر کہا گیا تو انہوں نے اسکے جواب میں رائفلیں سرکیں۔ انکے جواب میں ادھر سرریوں نے رائفلس اور مشین گدیں چلانا شروع کیں فوراً آسٹریں ساحل پر چلے گئے۔

جو سرری فوجیں پل کی حفاظت کر رہی تھیں وہ ان فوجوں سے معرکہ آرا ہوئے لگیں، جو ٹرینوں پر آ رہی تھیں۔ یہ واقعہ اس وقت پیش آیا کہ سرنگوں میں آگ لگادی گئی اور پھٹیں۔

## اسٹیم رولر کا جھوٹ

روس کو اپنی فتوحات کے اعلان میں جو مخصوص قابلیت حاصل ہے، وہ جنگ کریمیا کے زمانے سے دنیا کو معلوم ہے جبکہ انگلستان، روس اور ترکی کی متحدہ فوجیں کچی مٹی کے قردیں کی طرح روسی قلعوں کو اڑا رہی تھیں، مگر عین اسی وقت سینٹ پیٹرز برگ سے تار دیے جاتے تھے کہ ہماری فوج کے ایک ایک کاسک نے دشمن کے ایک ایک دستے کا خاتمہ کر دیا۔

پس اگر آج ہمارا سڈیا جانا ہے کہ ایک لاکھ آسٹریں سپہ مجاہد کی طرح جل میں گرفتار ہوئیں تو یہ چنداں تعجب انگیز نہیں، اور ہمیں معلوم ہے کہ عظیم الشان روس کی فتوحات ہمیشہ یونکر ہوا کرتی ہیں، لیکن تعجب ہے کہ پچھلے دنوں فرانس کے میدانوں میں بھی بعض نامہ نگاروں نے سلاخی اصول روایت کی تلافی کرنی چاہی، اور "۸۰ ہزار جرمن لاشوں" کو ایک ایک کر کے شمار کر لیا، مارا ارس کیا، ضعف ابس گماں نمود!

"پائیزیر" کو بھی اس انتہائی دروغ بازی پر غصہ آ گیا ہے اور وہ جھنجھلا کر پوچھتا ہے کہ ۸۰ ہزار لاشیں یونکر شمار کی گئیں، اور ایسی صریح افویاتی کیوں کی جاتی ہے؟

## (اخلاق و عادات)

دنوں قوموں کے اخلاق و عادات اور طور و طبائع میں بھی سخت اختلاف ہے۔ فرانسیسی عموماً رومی اقوام کی طرح ذکی العس، تند مزاج، سریع الاشتعال اور شدید الانفعال ہوتے ہیں۔ اور اسمیں شک نہیں کہ اعلیٰ ترین شہری و تمدنی زندگی اور جذبات رقیقہ و لطیفہ کے لحاظ سے وہ تمام اقوام یورپ میں فرد ہیں، لیکن عقل و جذبہ دو مختلف چیزیں ہیں اور دونوں کے نتائج مختلف ہیں۔ فرانس بے شبہ جذبات مشتملہ کا ایک آتشکدہ اور ہڑکتے ہوئے عواطف کا ایک گہو آتش فشاں ہے، لیکن سیاست کا دیو صرف عقل کے گہو ہمالیہ ہی پر رہتا ہے، جسکی سطح ہمیشہ برف کے برودت سے سرد رہتی ہے۔

فرانسیسی عموماً سیاست سے نا آشنا ہے۔ جب اسکی غصہ کی آگ ہڑکتی ہے، تو خرمن عقل کو دفعہ جلا کر خاک سیاہ کر دیتی ہے، لیکن سیاست ہمیشہ حزم، استقلال، تدبیر اور دور اندیشی کے برف رار میں نہایت سکون و اطمینان اور سرد تحمل کیساتھ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے، اسی لیے اس نے اپنا دشمن یورپ کے دوسری سلطنتوں کو بدایا ہے۔ انہی سلطنتوں میں ایک جرمنی بھی ہے جرمن نہایت مستقل، ثابت قدم، اور غور و فکر کے عادی ہوتے ہیں۔ عقل و دور اندیشی انکے جذبات کو قابو میں رکھتی ہے، وہ ہر معاملہ پر نہایت غور و فکر کیساتھ نظر ڈالتے ہیں، اور اس پر عمل کرینکا صحیح راستہ اختیار کرتے ہیں۔ وہ صرف مظاہرہ اور نمائش کو اپنی زندگی کا مقصد نہیں قرار دیتے، بلکہ مادی نتائج و عقلی حقائق انکے پیش نظر ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ خاموشی کے ساتھ ہر حیثیت سے (رز انزوں ترقی کرتے چائے گئے، اور کسبکار اسکی خبر نہ ہوئی۔ اگر قیصر جرمنی کی شہرت طلبی اور نمائش نکرنا چاہتی، تو وہ ایسی خاموش عملی زندگی بسر کر رہے تھے کہ دنیا کو کبھی بھی انکا علم نہ ہوتا!

یہی وجہ ہے کہ تمام یورپین قوموں میں فرانس کی آبادی روز بروز گھٹتی جاتی ہے، اور اس نقصان عظیم کا صرف اس وقت احساس ہوتا ہے، جب وطیئت کی راہ میں فرزندان وطن کی قربانی چڑھانیکی ضرورت ہوتی ہے!

سہ ۱۷۷۰ء میں فرانس کی آبادی پرورشیا سے ۱۵۰۰۰۰۰۰ زیادہ تھی، لیکن اب جرمنی کی آبادی فرانس کی آبادی سے ۲۵۰۰۰۰۰۰ زیادہ ہوگئی ہے۔ نہ سچ ہے کہ جرمنی کے رقبہ ملک کی وسعت کے آبادی کے تناسب پر بھی اثر ڈالا ہے، لیکن اسمیں نسل کی عمدہ افزائش اور ازدواجی زندگی کے قیام کو بھی بہت کچھ دخل ہے۔ جو لوگ جرمنی سے نکل کر نو آبادیوں میں یا دوسرے ملکوں میں آباد ہوگئے ہیں، انکی تعداد اسکی علاوہ ہے۔

دنوں سلطنتوں کے دار الحکومتوں میں بھی آبادی کا یہی تناسب نظر آتا ہے۔ سہ ۱۸۷۰ء میں پیرس کی آبادی ۱۷۵۰۰۰۰ تھی۔ اب ۲۸۴۹۹۸۶ ہے۔ یعنی ایک ملین سے کچھ ہی زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ لیکن برخلاف اسکی اوسوقت برلن کی آبادی صرف ڈھائی لاکھ تھی، مگر اب دو ملین یعنی ۲۰ لاکھ تک پہنچ گئی ہے!!

مالی حالت بھی اسی کے قریب قریب ہے۔ سہ ۱۸۷۰ء میں فرانس کی آمدنی ۷۵۰۰۰۰۰۰ گنی تھی اب ترقی کے بعد ۱۷۰۰۰۰۰۰ گنی ہے۔ با ایدہم اسمیں دو گنے سے کچھ ہی زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ لیکن جرمنی کی آمدنی ۲۰۰۰۰۰۰۰ گنی تھی، اور اب ۱۴۲۰۰۰۰۰ سے بھی بہت زیادہ ہے۔ یعنی بہ نسبت پہلے کے سات گنا بڑھ گئی ہے!

اسی طرح ملک و حکومت اور قومی اور وطنی زندگی کی ہر شاخ میں دنوں کی حالت بالکل مختلف ہے۔

## مکاتبات حربیہ

## فرنیچ اور جومن توپخانے

آغاز جنگ سے کسقدر قبل "مارنگ پوسٹ" کے جنگی نامہ نگار نے جرمن اور فرنیچ توپخانوں کا باہم موازنہ کیا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ "توپخانہ میں سب سے اہم شے میدانی توپخانے ہیں۔ اس بارہ میں انگریزی توپچیوں کا یہ خیال ہے کہ فرانس کو اپنے حریف پر قومی اور یقینی فوقیت حاصل ہے۔ اگرچہ جرمنی نے اپنی پہلی توپخانے لیے نئی گاڑیوں کا سامان کیا ہے، مگر تاہم فرنیچ توپخانوں کی توڑوں کی منجیقیت، گاریاں اور دیگر ساز و سامان جرمنی کے میدانی توپخانوں کی توڑوں سے بہتر ہے۔

یہاں تک تو حالات عمدہ ہے، لیکن جب پہلی میدان کی ہارٹزوں کا نمبر آتا ہے، تو اسمیں فرانس جرمنی سے بیچھے نظر آتا ہے، جو "ہارٹز" ایک آتشیں آلہ ہے جو اوق کے مدداری گہو باری کرتا ہے۔

جرمن سپاہ میں ہر دستہ فوج کے ساتھ میدانی ہارٹزوں کی تین ہاتھریاں ہوتی ہیں۔ اسکی مقابلہ میں فرنیچ سپاہ کے پاس محاصرہ کے ہارٹز نہیں ہیں۔ فرانس اسکی کمی کی نفاذی کرنا چاہتا تھا۔ اور یہ تجویز کیا گیا تھا کہ میدانی توڑوں کے دھائے پر ایک قسم کی

توڑی لگادی جائے، جس سے انکی گولہ باری کی سرعت کم ہو جائیگی۔

یہ معلوم ہوا ہے کہ اس تدبیر سے نشانہ کی صحت کے متعلق بعض عمدہ نتائج مرتب ہوئے تھے۔

مگر اس تجویز پر حوا اعتراض ہوتا ہے وہ بالکل واضح اور کھلا ہوا ہے۔ ہارٹز کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اسکی ذریعہ سے بڑے بڑے گولے مثلاً ۴ یا ۵۰ پونڈ کے پہنکے جا سکیں۔ یہ بات فرانس کی ان توڑوں کو حاصل نہیں، کیونکہ وہ صرف معمولی میدان کی توڑوں کے گولے پہنک سکتی ہیں۔

جس طرح کہ ہمارے (انگلستان) پاس میدان کے لیے باقاعدہ بھاری ہتھیار ہیں اس طرح فرانس کے پاس نہیں، حالانکہ جرمنی کے پاس اسکا سامان یعنی توڑیں رعدیہ ہیں۔

بھاری ہارٹزوں کی ہتھریاں دنوں سلطنتوں کے پاس ہیں، لیکن اگر مجبورعی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ ایسا پرانا ہے کہ دنوں سلطنتوں میں انتخاب کی ضرورت نہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ میدانی توڑوں کے ساز و سامان کی وجہ سے فرانس کو جو فوقیت حاصل تھی وہ اسلیے مذبوح ہوگئی ہے کہ اسکی پاس بھاری ہتھریاں اور میدانی ہارٹز نہیں ہیں۔

ایسے اسباب موجود ہیں جنکی بذہ پر یہ یقین کیا جا سکتا ہے



## یوم التغابی !

### جنگ احتساب و روایت !

فاقدل بعضہم علی بعض ینتائمون - قالوا یا ویلنا انا کنا طاغین !

ہم بغیر کسی ذاتی نظر و نقد کے صرف اس طویل سرگذشت کا ترجمہ درج کر دینا کافی سمجھتے ہیں جو لندن ٹائمز کے ہولفاک "مراسلہ امینڈس" کے متعلق ولایت کی پچھلی ڈاک میں آئی ہے :

بہ آب رنگ و خال و خط پہ حاجت روے رہیا را  
اس سرگذشت میں اہل نظر کیلئے بہت سی ضمنی بصیرتیں  
بھی ہیں اگر چشم تفکر سے کام لیں :

میں ابھی چشم شرق کو الزام خاک میں  
نیری نگاہ شرم سے کیا کچھ عیاں نہیں ؟  
ضمناً اس واقعہ سے انگلستان  
کے پریس کی جو "اھرانہ"  
و فرمانروایانہ طاقت ظاہر ہوتی  
ہے وہ سب سے زیادہ قابل غور  
ہے - ہمیں اس سے کوئی بحث  
نہیں کہ ٹائمز کے مراسلہ نگار کا  
بیان صحیح تھا یا غلط ؟ جب  
ارلیاء حکومت نے باقاعدہ اسکی  
تغلیط کر دی ہے تو اسے غلط ہی  
تسلیم کرنا چاہیے - لیکن قابل  
غور امر یہ ہے کہ لندن ٹائمز کو  
تغلیط کے بعد بھی اپنے مراسلے  
کی صحت پر اصرار رہا اور تمام  
پارلیمنٹ اسکی مقاومت کیلئے  
آٹھ گھنٹے ہوا ، تاہم ہنگامہ زبان  
و قلم کے سوا اور کوئی کارروائی  
نہ کی جاسکی !

اصل یہ ہے کہ جن متمم  
ممالک میں حریت صحافت اپنی  
ابتدائی ابتلاؤں سے گذر چکی

ہے وہاں پریس بجائے خود ایک فرمان روایانہ قوت ہے -  
حکومت اس سے مساویانہ جنگ کرتی ہے مگر اسکی مالک  
و حکمران نہیں ہوسکتی -

اسی طرح مسٹر ایف - ای - اسمتھ کا پوزیشن بھی اس  
سرگذشت میں خصوصیت کے ساتھ قابل ترجمہ ہے - وہ صرف  
اسی کام کے لیے منتخب کیے گئے ہیں کہ اخبار و مراسلات  
جنگ کا احتساب کریں - تاہم اس معاملے میں وہ خود مدعی اور  
ذمہ دار بن گئے ہیں - انہوں نے ترمیم و اضافے کے بعد مراسلے کی  
اشاعت کو ناقابل اعتراض سمجھا - کیونکہ بقول انکے "سچائی سے  
بالکل منہ موڑ لینا بھی مناسب نہیں" !!

پبلک کے ناانین نے اس موقع پر پارلیمنٹ میں (بارجود  
زمانہ جنگ) جو اظہارات کیے ، انسے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ  
"آزاد ممالک" کے انکار و طبع کا کیا حال ہوتا ہے ، اور انکے  
معسوسات اُن لوگوں سے کس قدر مختلف ہوتے ہیں جو اس  
عالم سے دور ہیں ؟

پرزہ (جسکو انگریزی میں "فلٹرنگ جی آر" کہتے ہیں) لیور کی  
گرفت سے آزاد ہو جاتا ہے -

لیور ایک کمائی پر تھمے ہوئے تکلے کی وجہ سے مقفل رہتا ہے -  
(اس تکلے کو انگریزی میں اسپرنگ سپورٹڈ اسپنڈل کہتے ہیں)  
اسکا مفاد یہ ہے کہ جب لیور اپنی جگہ سے ہٹے ، تو اس تکلے اور  
کمائی کی وجہ سے پورے زور کے ساتھ ہٹے کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ  
جب ایک شے دبی ہوئی ہوتی ہے ، اور وہ اپنی جگہ سے حرکت  
کرتی ہے تو زور کے ساتھ چلتی ہے - کمائی اس قوت و سرعت  
میں مزید اضافہ کرتی ہے -

لیور اور اس کے اور پرزے سرنگ کے پینڈے میں جڑے ہوئے  
ہیں - یہاں ایک پرزہ ہوتا ہے جس پر تصویر من حرف "B" بنا ہوا  
ہے ، اسکو انگریزی میں اسٹاپ یعنی روکنے والا پرزہ کہتے ہیں - جہاں  
جب سرنگ سے ٹکراتا ہے تو ایک قوس نما پرزہ کی وساطت سے  
اس تصادم کا اثر اس اسٹاپ پر پڑتا ہے - یہ پیچھے ہٹتا ہے اور اسوقت

سرنگ آتشبار ہوتی ہے - جب  
تک یہ پیچھے نہیں ہٹتا سرنگ  
سے ایک سرازہ نہیں نکلسکتا -

آتشبار پرزہ یعنی فلٹرنگ  
جی آر مقفل نہیں رہتا - تصویر  
میں آپ اس حصہ کو دیکھیں  
جہاں حرف "A" بنا ہے -  
یہ بھی ایک تکلہ ہے اسکو  
انگریزی میں اسٹراکٹر اسپنڈل  
یعنی مارنے والا تکلہ کہتے ہیں -  
اسکا سرا اندر سے معجرف ہے -  
اسکے قریب ہی "C" ہے -  
"C" کا سرا صلب نما خاردار  
اور باہر کے جانب نکلا ہوا ہے -  
اسکے ہر کنارے کی شکل ایسی  
ہے کہ اس "A" کے معجرف  
سے آئے بالکل ٹھیک بیٹھ جاتا  
ہے - جب یہ صلیب نما خاردار  
سرا آگے کے جانب نکلتا ہے ،  
تو اسکے کنارے اس وسیع حصہ  
میں چلے جاتے ہیں ، جس پر  
تصویر میں "D" بنی ہوئی

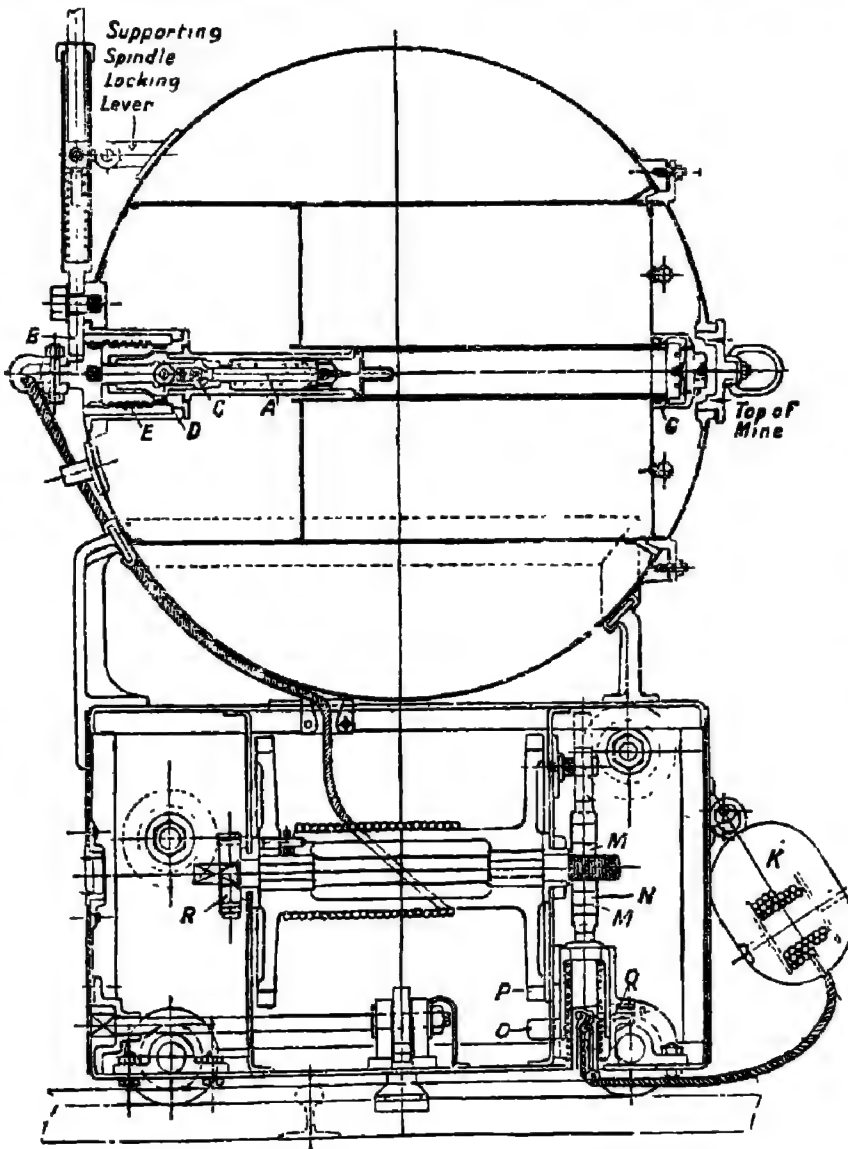
ہے - ان کناروں کے ہٹنے سے تکلہ "A" آزاد ہو جاتا ہے - ایک  
کمائی اس تکلے کو دباتی ہے اور یہ "ڈیٹریٹر" کے آگے زور سے  
اچھلتا ہے - "ڈیٹریٹر" وہ حصہ ہے جہاں آتشگیر مادہ دھنا ہے  
"E" کے قریب ایک لچکدار جوڑ ہے - یہ اسلیپ ہے کہ پانی کے  
تموج کا اثر آتشبار مشن پر نہ پڑے -

### اطلاع

(۱) ۲۳ ستمبر کے اہلال میں مقالہ افتتاحیہ شائع نہیں ہوسکا  
لہذا صفحہ ۵ کے بعد صفحہ ۹ پڑھنا چاہیے - امید کہ احباب کرام  
مزید تغیش کی تکلیف نہ فرمائیں گے -

(۲) جلد پنجم کے تین نمبر یعنی ۱۰ ، ۱۱ اور ۱۲ موجود  
نہیں ہیں اسلئے دفتر سردست ارسال سے معذرت ہے - جن  
اصحاب کو ان نمبروں کے موصول نہوئی کی شکایت ہے وہ تا اشاعت  
ٹائی عدم تعمیل فرمایش کو معاف فرمائیں گے -

منیجر



# منزلِ علمیت

## بحری سونگیں

مفید تھیں، مگر جب قدر مفید تھیں اسقدر مضر بھی تھیں۔ اور گورہ حصار مدافعت تھیں، مگر اسکے ساتھ ہی سنگ راہ بھی تھیں۔

دوسرا نقص یہ تھا اور یہ بے نقص سے کم سنگین نہ تھا کہ انکے نشانہ کی صحت قابل اعتماد نہ تھی۔ وہ جہازوں کو غرق کرتی تھیں، مگر جب کہ سونگیں کو چلانے والا انہیں چلاتا تھا تو وہ اسوقت اپنے شکار میں کامیابی کے ایسے سونگوں کی صحت اور اپنی مشاقتی سے زیادہ بغض و اتفاق کی مساعادت سے توقع رکھتا تھا ان دونوں نقائص سے شدید تر نقص، جس وجہ سے اسوقت تک ان سونگوں کی قدر و قیمت بہت کم سمجھی جاتی تھی یہ تھا کہ انکی تاثیر و کاروائی ناکام تھی۔ اسوقت تک یہ بالکل ممکن تھا کہ جہاز سونگوں پر سے گزرے سونگیں چلائی جائیں، نشانہ بھدھ ہو، جہاز زخمی ہو، مگر غرق نہ ہو کیونکہ یہ نقصان اتنا شدید نہیں ہوتا تھا کہ اسکے بعد غرقابی ناگزیر ہو!

جنگ روس و جاپان کے بعد جو تجربے ہوئے انکا مہرر بھی تھیں نقص تھے۔

\* \* \*

مشرق اقصیٰ میں جب ان سونگوں کو اسقدر نمایاں کامیابی ہوئی تو مسرس و کارس نے جنگ کا مقصد وحید بحری جنگ کے تمام ضروریات کی فراہمی ہے، اس خونخوار و ہلاکت آفریں آلہ پر ترجیح مبذول کی، جسکے نہایت دلچسپ اور مفید نتائج نکلے۔

بحری سونگوں کی ساخت میں تین امور سب سے زیادہ اہم تھے:

( ۱ ) سونگ کا آتشبار حصہ اسطرح بنایا جائے کہ ایک طرف تو گزرنے والے جہاز کی حرکت کا خفیف ترین مددہ اسکو مشتعل کر دے، اور دوسری طرف سونگوں میں قبل از وقت یا پانی میں اتارتے وقت آگ نہ لگنے پالے۔

( ۲ ) جس قدر پانی میں کہ سونگیں غرق رہیں، اسکا عمق اور متعین اور دالہ ہو یعنی جسقدر عمق پر کہ ہم سونگ کو رکھنا چاہیں اسقدر عمق پر وہ برابر قائم رہے۔

( ۳ ) اگر ایک سونگ چلائی جائے تو یہ نہ ہو کہ اسکی وجہ سے اور سونگیں بھی بالضرورت معض اس سونگ کی وجہ سے مشتعل ہو جائیں کیونکہ اس صورت میں انکا تعدد بیکار ہو جائیگا۔

یہ تینوں امور اگرچہ اہم تھے، مگر جسقدر اہم تھے اسقدر دشوار بھی تھے، لیکن بالآخر تجربات کے اس مشکل کو آسان کر دیا، اور مسرس و کارس کی سونگوں میں یہ تینوں امور ملحوظ رکھے گئے ہیں۔

\* \* \*

مدرس و کارس کی سونگ ( دیکھیے تصویر سونگ ) ایک اور نما مستدیر سونگ ہوتی ہے، اس میں ایک لیور ہوتا ہے جو سونگ کے حلقہ کے باہر نکلا رہتا ہے۔ جب جہاز سونگوں سے آگے گھبراتا ہے تو یہ لیور اپنی جگہ سے ایک طرف جھکے جہاز کے آگے ( جسکو انگریزی میں فل کہتے ہیں ) کے برابر دروزا ہوا آگے بڑھاتا ہے۔ لیور کے اس انتقال مکانی سے سونگ کا آتشبار

موجودہ جنگ کے تمام عظیم الشان معرکے خشکی پر ہوئے ہیں، اسلیے اگر اس جنگ کو مجموعی حیثیت سے بری جنگ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

لیکن اگر روس زمین پر ہنگامہ کارزار برپا رہا ہے تو سطح آب کا سکون و قرار بھی قائم نہیں رہا یعنی اگر بلجیم، فرانس، گلیشیا اور مشرقی پریشیا کی سرزمینیں انسان پاش اور قلعہ شکن توپوں کی ہولناک آتشباری، پانی کی طوح بہاسے والے انسانی خون کے سیلاب، معنولین کی لاشوں کے بلند انبار، اور دم توڑنے والے معرور حین کی کراہت اور تلملاہٹ سے یکسر اقلیم موت و ہلاکت بپا ہیں، تو بحر شمال، بحر بالٹک، اور چینس سمندروں میں بھی جنگی جہازوں کے حملہ و مدافعت، فرار و تعقب کبھی زور آب و روشی اور کبھی سطح آب پر و نمائی سے ایک طرفان و تلاطم لوٹتا رہا ہے۔

ان بحری معرکوں میں زیر آب سونگوں نے نمایاں حصہ لیا ہے۔ زیر آب یا بحری سونگیں کڑی نو ایجاد تھیں نہیں، مگر انکے مبلغ انلاف و ہلاکت آفرینی کا حقیقی اعتراف گذشتہ چند سالوں ہی میں ہوا ہے۔

اگر آپ اس اعتراف کا سراغ لگانا چاہیں ہیں تو آپ کو تاریخ حربہ میں جنگ روس و جاپان کا باب نکالنا چاہیے۔ اس جنگ میں جاپانیوں نے جس آلہ سے سب سے زیادہ روسی جہازوں کو غرق کیا تھا وہ یہی بحری سونگیں تھیں۔

ایشیا جسکو یورپ اپنے غرور طاقت کے نشہ میں کمزور اور حقیر سمجھتا تھا جب اسکی نو خیز قوم نے یورپ کی ایک بڑی باجبروت و موات سلطنت کو اسقدر دلت آفریں اور شرمناک شکست دی، اور یورپ کو یہ معلوم ہوا کہ اس جنگ کے بحری معرکوں میں زیر آب سونگوں نے نمایاں دور تمثیل کیا ہے، تو انکے جنگی حلقوں میں بحری سونگوں کے متعلق دلچسپی کی ایک عام لہر دوڑ گئی، اور ہر سلطنت میں سرگرمی و مستعدی کے ساتھ تہجربے ہونے لگے۔

جنگ جاپان و روس سے پہلے بحری سونگوں کے متعلق کئی امر محتاج ترقی و اصلاح تھے۔ ان میں اولین نقص تو یہ تھا کہ وہ محفوظ نہ تھیں یعنی جسطرح کہ وہ دشمن کے جہازوں کے لیے سرچشمہ ہلاکت و بربادی تھیں اسطرح وہ اپنے جہازوں کے لیے بھی خطرناک اور غیر مامون تھیں، اور سونگوں کے بچھانے کے بعد راستہ دشمن کے جہازوں کے لیے بند ہو جاتا تھا۔ تو اپنے جہازوں کے لیے بھی کھلا نہیں رہتا تھا۔ کیونکہ اگر مخالف جہازوں کے لیے سونگوں پر سے گذرنا موت و ہلاکت کے منہ میں جانا تھا تو خود اپنے جہازوں کا اسطرح سے نکلنا بھی اپنے ہاتھ سے اپنے آپ کو گرداب ہلاکت میں ڈالنے سے کم نہ تھا۔ غرض اسوقت تک وہ

( اصل مراسلہ )

افسوس کہ اس مراسلہ کی نقل ہندوستان میں نہیں آئی ہے جو ٹائمز نے دفتر اخبارات کی کات چھانٹ کے بعد شائع کیا تھا۔ ہم نے اس خلاصہ میں زیادہ تر اسٹیمین کو پیش نظر رکھا ہے لیکن انگلشمن نے اس مراسلہ کا اقتباس سبنا زیادہ دیا ہے۔ ہم وہ مقبسہ جملے نقل کر دیتے ہیں:

”منقشر اور شکستہ ٹکرے دشمن برابر انکے سرور پر رہا! چوتھے توپزن یعنی ۲۰ ہزار آدمیوں میں سے جسقدر لوگ بچے تھے اس عالم میں وہ جنوب کیطرف چل دیے۔ ہمارے نقصانات بہت عظیم الشان ہیں۔ میں نے بہت سی رجمنٹوں کے ٹوٹے پھوٹے ٹکرے دیکھے ہیں۔ مجھے اس امر کا اعادہ کرنا چاہیے کہ وہ ڈسپلن کی ناکامی ہے اور نہ خوف و ہراس ہے۔ ہر ایک کا مزاج شیریں ہے اور گمراہت ظاہر نہیں ہوتی۔“

ایک ٹولی ممکن ہے کہ اسمیں ایک درجن آدمی ہوں یا اس سے کم ریش، اس شخص کی کمان میں آئی جسکو انپر کمان کرنیکا حق تھا۔ آدمی کوچ کرتے کرتے چور ہو گئے ہیں، اور بھوک کیوجہ سے انکو کمزور ہوجانا چاہیے۔ کیونکہ کولی لمسریت ایسی حالت میں ساتھ نہیں دیکھتا۔ تاہم وہ سرگرم اور ہشاش بشاش ہیں اور جب پہنچتے ہیں تو سیدھے اصلی افسر کے پاس آتے ہیں۔ اپنے آپکو پیش کرتے ہیں، اور اپنے ریجمنٹ کی خبریں دریافت کرتے ہیں۔

میں دو آدمیوں سے ملا جنہوں نے ایسی ہی سرگشتیں بیان کیں۔ ایک شخص نے جلدی سے سلام کر کے کہا: ”جناب! بری طرح سب ٹکڑے ٹکڑے کر دیے گئے“ دوسرے نے کہا جناب! مجھے خوف ہے کہ شدید نقصان ہوا۔“

بطاہر معلوم ہوتا ہے کہ ہر توپزن شریک کار رہا۔ بعض بعض ریجمنٹوں کے تمام افسر کام آ گئے۔ ریجمنٹ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے مگر اچھی ڈسپلن اور عمدہ اسپرٹ نے ان گھروں کو یکجا رکھا۔

”خلاصہ یہ کہ جرمنی کی پہلی کوشش کامیاب ہو گئی! ہمکو اس واقعہ کا سامنا کرنا چاہیے کہ انگریزی فوجی مہم کا خوفناک نقصان ہوا ہے، جسے بدقسمتی سے جرمنی کی ضرب کا زیادہ بوجھ برداشت کرنا پڑا ہے۔ اسے فوراً بہت زیادہ کمک کی ضرورت ہے۔ درحقیقت انگریزی فوجی مہم کے لازوال عظمت حاصل کی ہے لیکن اسے ضرورت ہے آدمیوں کی! آدمیوں! ہاں اور مزید آدمیوں کی!

پیرس کا محاصرہ امکان کے میدان سے خارج نہیں کہا جاسکتا۔ ہمیں کمک کی ضرورت ہے اور اسوقت ضرورت ہے۔ آیا جرمن جنرل اسٹاف کے چیف کے پاس نقصانات کے شمارے بعد بھی اتنے آدمی بچینگے جو کامیابی کی امید کیساتھ مزید حملے کیلئے کافی ہوں؟ اسمیں شک ہے! فوج کے ایک عظیم الشان کوشش اور غیر معمولی سرعت کیساتھ نقل و حرکت کی ہے۔“

(قیاس کہتا ہے کہ اس مضمون کے خط کشیدہ سطور دفتر اخبارات کے رہ اڑے ہیں، جنکا ذکر ٹائمز نے اپنے جواب میں کیا ہے۔ کیونکہ ربط بیان کے لحاظ سے وہ بالکل نامورون اور بے موقع ہیں)

( مسٹر اسمتھ کا پراپرٹ خط )

مسٹر اسمتھ کی تقریر کے دوسرے دن ٹائمز نے انکی تقریر پر تنقید کی، کیونکہ مسٹر اسمتھ نے اس مراسلے کا پورا مضمون نہیں بیان کیا تھا۔ ٹائمز کو انہوں نے پروف واپس کیا تھا تو اس کے ساتھ ایک خط بھی بھیجا تھا جس کے سب سے پہلے ”دائیدہ“ لکھا تھا۔

میں ’جوش‘ طاقت‘ اور دانائی کے ساتھ معرکہ آرائی کر رہے ہیں“ مسٹر ٹی۔ پی اوکونر نے چشم دید گواہی دی کہ ایک مشکل فرض کو مسٹر اسمتھ نے نہایت خوبی سے ادا کیا ہے۔

مسٹر پیٹرو نے اس امر کی طرف ترجہ دلائی کہ جو اخبارات غلط یا دہشت انگیز خبریں شائع کریں انکے بند کرنے کے لیے ہوم سکرپٹری کو اختیارات ملنا چاہئیں۔

مسٹر ولیم نے خبروں کے دباؤ کے موجودہ نظام کی مذمت کی اور اسپر زور دیا کہ گورنمنٹ ذمہ دار نامہ نگاران جنگ کو معاذ میں جانے دے۔ اس مشورے کے متعلق ہوم سکرپٹری نے اعلان کیا ہے کہ موجودہ حالات میں جبکہ ہر شے دشمن کے بے خبر رہنے پر موقوف ہے اس پر عمل کرنا ناممکن ہے۔

( مسٹر اسمتھ کا بیان )

آخر میں مسٹر اسمتھ دفتر اخبارات کی مدافعت اور یہ تسلیم کرنے کے لیے کھڑے ہوئے کہ موجودہ نظام مکمل نہیں ہے، اور یہ کہ اسمیں فوراً اہم ترمیمات ہونا چاہئیں۔ انہوں نے بیان کیا کہ دفتر اخبارات کی رہنمائی کا عہدہ انہوں نے طلب نہیں کیا تھا۔ اس عہدہ کی وجہ سے انہیں اتنے گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے کہ اس سے پہلے انہیں کبھی اسکا اتفاق نہیں ہوا۔

انہوں نے کہا کہ اب تک عہدہ احتساب مٹنی رہا ہے۔ (یعنی در مقام پر خبروں کا احتساب ہوتا ہے) یہی واقعہ ہے جو تاروں کے ساتھ یعیلاً غیر مسابری طرز عمل کا ذمہ دار ہے۔ متعدد دفتروں میں ۸۰ یا ۹۰ تربیت یافتہ فوجی محتسب ہیں۔ یہ توقع کرنا ناممکن ہے کہ وہ سب کے سب ایک ہی نتیجہ پر پہنچیں گے۔ اس کے بعد تار دفتر اخبارات کے پاس آتا ہے۔ اب یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ عہدہ احتساب کو شامل کر لیا جائے۔ پریس کے تار جو تمام دوسرے تاروں سے الگ رکھے جائیں گے، ان کے متعلق جو کچھ ہوگا وہ لندن کے مرکزی دفتر اخبارات ہی میں ہوگا۔ اس مرکزی دفتر میں ۲۰ محتسب ہونگے جو دفتر جنگ اور دفتر اخبارات سے نامہ ریپام رکھینگے۔ امید ہے کہ اس طرح ایک تار کو دو دفعہ احتساب کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہیگی۔“

اس کے بعد انہوں نے کہا:

”دفتر اخبارات میں امیر البحر اور دفتر جنگ کے افسر رہتے ہیں، جو ہمہ وقت دفتر جنگ کے سوالات کے جواب دینے کے لیے مستعد رہتے ہیں، اور جب کسی بلند پایہ جنگی پالیسی کے متعلق بحث ہوتی ہے تو براہ راست لارڈ کچنر کی ذاتی رائے اور اس کے اسباب دریافت کر لیتے ہیں۔“

مجھے پبلک کے موالد کے متعلق امیر البحر یا دفتر جنگ سے کوئی ایسی اہم شے موصول نہیں ہوئی جو فوراً میں نے شائع نہ کر دی ہو۔

باقی رہا ٹائمز کا مضمون، تو وہ اس حیثیت سے دفتر اخبارات میں بھیجا گیا تھا کہ یہ ایک ذمہ دار مراسلہ نگار کا لکھا ہوا ہے۔ میں نے خیال کیا کہ اگر اسکی ظاہری شکل سے قطع نظر کر لیا جائے تو ہر شخص کے لیے یہ بحث کرنا مشکل ہوگا کہ واقعات کو صحیح سمجھنے کے بعد بھی میں اگر اس مراسلت کو روک لیتا تو بیجا نہ کرتا۔ اس مراسلت کو خود میں نے جانچا تھا اور بحری یا بری نقل و حرکت کے متعلق جسقدر حوالے اوسمیں تھے، وہ نکال ڈالے تھے۔

اس مضمون کی اجازت کے متعلق میں پوری ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہوں۔ البتہ میں اسوقت خیال کرتا ہوں کہ بہتر ہوتا، ٹائمز کے ایڈیٹر سے دریافت کر لیا گیا ہوتا کہ گویہ مراسلت قواعد کے موافق ہے، پھر بھی اسکی اشاعت کو دانشمندانہ



ایں زمیں را آسمائے دیگرست !  
اب ہم اصل سرگذشت کی طرف متوجہ  
ہوئے ہیں جو فی الحقیقت قوت احتساب حکومت  
اور فنِ روایت و معادہ کی ایک تازہ ترین جاگ  
ہے :

( ہولڈاک مراسلہ امینس )

۳۰ - اگست کو لندن ٹائمز نے اپنے اتوار کے  
خاص نمبر میں ایک دہشت انگیز مراسلہ شائع  
کیا تھا جس پر پارلیمنٹ میں ایک سرگرم  
مباحثہ ہوا ، اور اس روش کی تقبیم کی گئی -  
پھر سرکاری دفتر اخبارات کے افسر اعلیٰ مسٹر ایف -  
ای - اسمتھ - نے - سب ممبر پارلیمنٹ نے ایک  
اہم بیان شائع کیا -

ٹائمز نے اس ایڈیشن میں اپنے نامہ نگار متعینہ امینس  
( فرانس ) کے دو طویل تار شائع کیے تھے جن میں اس نقطہ کی  
طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ”فرانس میں انگریزی فوج عملاً  
نیست و نابود ہوگئی ہے“

اس نامہ نگار نے لکھا تھا کہ ”یہ ایک غمناک داستان ہے -  
جو خدا کرتا کہ مجھے یہ لکھنی پڑتی - لیکن کیا کیجیے کہ اب اخفاء  
کا وقت کا نہیں رہا“ آگے چلے اس نے شکستہ فوج کی آوارہ گرد  
متفرق شدہ ، اور شکستہ دستوں کے ٹکروں کا تذکرہ کیا تھا جن  
میں سے بعض نے افسر نو ”قرباً بالکل ہی کام آگئے تھے“ اس مضمون  
کا اثر پڑھنے والوں پر یہ پڑا کہ فرانس میں انگریزی فوج پر ہایت  
ہی سخت مصیبت نازل ہوئی ہے - جسکی خبروں کو سرکاری  
محکمہ احتساب نے دبا دنا ہے -

بعد کی کارروائیوں سے معلوم ہوا کہ یہ بیان صحیح نہ تھا  
چنانچہ لارڈ کچنر نے دوسرے دن ایک سرکاری بیان شائع کیا  
جسمیں نامہ نگار کے بیانات کی سلسلہ وار تردید کی تھی -

( پارلیمنٹ میں بحث )

تاہم ٹائمز کی یہ رد شدہ داستان لندن اور اس کے مضافات میں  
وسیع پیمانہ پر پھیل گئی - انک سخت ہیجان و اضطراب عام  
پیدا ہوگیا - دن و رات کے حدبات کو انگریزی فوج کی مصیبت کے  
منظر سے سخت تکلیف ہوئی - اخبارات کے دفاتر میں اس  
ہولناک خبر کی تصدیق و ترمیم کے متعلق ٹیلیفون کے ذریعہ  
مصطربانہ اسفاسات ہونے لگے - بالآخر پارلیمنٹ میں یہ مسئلہ  
ایک اہم موضوع ہوگیا اور ”اسپیئر“ کے کرسی پر بیٹھنے سے پہلے  
ہی یہ موضوع پیش کیا گیا - سب سے پہلے وزیر اعظم کہتے ہوئے  
اور انہوں نے کہا کہ اس بیان کی ذرا بھی تصدیق نہیں ہوئی ہے -  
انہوں نے متاسفانہ کہا ”کہ اس بلند پایہ وطن پرستانہ خاموشی  
کی تعریف نہیں ہوسکتی جو انگریزی پریس نے دوران جنگ  
میں اختیار کی ہے“ مگر اسوسر کہ ٹائمز کا یہ مضمون ایک تاسف  
انگیز اسثناء ہے ” انہوں نے اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا کہ  
”اگر اسی حرکت پر ہوئی تو محض نہیں کہ دارالعوام ( ہاؤس  
آف کامنز ) سے درخواست کرنی پڑے کہ وہ اس کے انسداد کیلیے  
نئی سخت قانون وضع کرے“

دارالامراء ( ہاؤس آف لارڈز ) میں لارڈ چانسلر نے بھی اسی  
قسم کے ملاحظات کیے - انہوں نے کہا کہ ”میں اس خیال  
پر اتفاق کرتا ہوں کہ اگر اس قسم کے واقعات زیادہ پیش آئے تو  
نئے انسداد کیلیے پارلیمنٹ سے مستقل اختیارات کے حصول کیلیے  
کہنا پڑے گا“



”مسٹر ایف - ای - اسمتھ“

اس کے بعد سے حکومت نے حتی الامکان  
تفصیل وار مکمل شکل میں اطلاعات بہم پہنچانے  
کی تدبیر کی ہے - یعنی آئندہ روزانہ حوادث  
جنگ کے حالات بیان کیے جائیں گے جو میدان  
جنگ سے براہ راست آئی ہوئی اطلاعات پر مبنی  
ہونگے ، اور جن سے پبلک کی جائز خواہش اطلاع  
کی نشئی اچھی طرح ہوسکیگی -  
( الان حصص الحق ! )

اسی اثناء میں ٹائمز نے اپنے ہمرشتہ اخبار  
”ایونگ نیوز“ میں یہ کیفیت شائع کرالی !

”جو مراسلہ ٹائمز کے دفتر میں ہفتہ کی  
شام کو موصول ہوا تھا ، وہ ایک قابل اعتماد اور  
تجربہ کار مراسلہ نگار کے قلم کا لکھا ہوا ہے ، جو دنیا کے بہت  
سے حصوں میں معرکہ آرا رہچکا ہے ، اور اس لیے اس کے  
متعلق ذرا بھی امید نہیں کہ افواہوں کے قریب میں آجائیکا -  
چونکہ ٹائمز کے قلم تحریر ( ایڈیٹوریل اسٹاف ) نے لازمی طور پر  
سجبدگی کے ساتھ اسے قابل غور سمجھا ، اس لیے دفتر اخبارات کی  
ہدایت کے بموجب اسے دفتر اخبارات کے پاس بھیج دیا - اس نے  
اس مراسلہ کو واپس کرنے سے قبل نہیں گھنٹے تک اپنے پاس رکھا -  
جب وہ ٹائمز کے دفتر میں واپس آیا ہے تو اس کی حالت متغیر  
ہوچکی تھی - اسمیں سے وہ چند فقرے نکال دیے گئے تھے ، جن میں  
ہمارے مراسلہ نگار نے اپنے راستوں کا ذکر کیا تھا - تاہم افسر اعلیٰ  
نے چند فقروں کا رونق کلام کیلیے اضافہ بھی کر دیا تھا - ایسے  
ساتھ یہ اطلاع بھی دی تھی کہ اس نئی شکل میں مراسلہ کی  
اشاعت دفتر کو منظور ہے - ان حالات میں ٹائمز کے قلم تحریر نے  
( جو دفتر اخبارات کے فیصلہ پر حیرت زدہ اور اشاعت کے لیے  
انتظامی حیثیت سے غیر مستعد تھا ) یہ نتیجہ نکالا کہ حکومت  
خود ہی چاہتی ہے کہ یہ مراسلہ شائع ہو جائے - اس لیے اس نے  
بے دریغ شائع کر دیا“

( دارالعوام میں دوسرا مباحثہ )

اس تصریح کا یہ اثر ہوا کہ دارالعوام میں یہ موضوع پھر تازہ  
ہوگیا - سراسر - ایچ مارکس نے اس موقع کو دفتر اخبارات اور  
مسٹر اسمتھ پر اعتراض کرنے کا ایک فرصت بنا لیا - انہوں نے کہا :  
”دفتر اخبارات پر بہت بڑی جواب دہی عائد ہوتی ہے ، جو  
صحیح اطلاعات کو دبا کے اور سچی خبروں کو چھپا کے نئے رنگ و روٹوں  
کے داخلے کو نقصان پہنچا رہا ہے - کیونکہ پبلک کو اس حالت  
کی سنگینی کا کوئی تخیل نہیں ہے جو اب میدان جنگ میں  
پیدا ہوگئی ہے - ملک کو ابک بڑے سپاہی کی حیثیت سے  
اول کچر پر کامل اعتماد ہے - مگر انکو پارلیمنٹری نظام جمہوریت سے  
تعلق نہیں رہا ہے ، اس لیے وہ چاہتے ہیں کہ تمام خبریں پبلک سے  
پوشیدہ رکھی جائیں - انکا یہ خیال قوم کی اس رائے کے موافق  
نہیں ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی اطلاع قوم کو ملنی چاہیے“  
آخر میں سر مارکس نے پھر اس پر زور دیا کہ مجلس وزارت کے  
کسی عضو کے انتظام میں دفتر اخبارات و اطلاعات جنگ دیدیا  
جائے - اقل تین تربیت یافتہ صحافی ( جرنلسٹ ) اس کمبٹی میں  
شامل ہوں ، اور لارڈ رابرٹس اور لارڈ چارلس بیبرٹس مورے سے  
درخواست کی جائے کہ وہ اس کمیٹی میں کام کریں -

مسٹر ایچ لاسن نے دفتر اخبارات کے افسر اعلیٰ پر اس حملہ کو  
بہت غیر مناسب اور نہایت غلط معلومات پر مبنی خیال کیا - انہوں  
نے کہا کہ ”مسٹر ایف - ای - اسمتھ مشکلات اور عزائم کے مقابلے

[ اشتہار بقیہ صفحہ تیسرے کا ]

دلی کلاس فنانسی - لیکچر - جنٹس  
رسک راج - اصلی قیمت دس روپیہ رعایتی  
تین روپیہ چودہ آنہ



سلور کیس - ۴ روپیہ چودہ آنہ -

اے اچھی چیز - چہ روپیہ -

نیکل سلور کیس - انا مسل ڈائل -

ایک چمچے کی اسکرپ مفت دیجاتی

ۛ

بی - اس - نقدی - اینڈ کمپلی نمبر ۱-۳۶ - دھرم تلہ اسٹریٹ

## ہندوستانی دوا خانہ دہلی

— \* —

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی  
میں دہلی اور دینک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی  
ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے -  
صدھادوالیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی  
ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی  
کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، صفائی، ستھرا پن،  
اس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:  
ام- عہدوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -  
فہرست ادویہ مفت

(خط کا پتہ)

مدیر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

## حرمین شریفین کی زیارت

— \* —

مولانا الحاج خان بہادر محمد عبد الرحیم صاحب اسٹرا  
اسٹنٹ سرپرستانت سرورے آف انڈیا

یہ سفرنامہ یورپ کے اعلیٰ درجہ کے سفرناموں کے مطابق  
نہایت عمدہ کاغذ پر صحت اور صفائی کے ساتھ خوشخط طبع  
ہوا ہے ممالک اسلامیہ مثلاً عرب، شام، فلسطین، مصر، عراق،  
وسط عرب و نا معلوم عرب کے دلچسپ اور ضروری حالات نہایت  
خوش اسلوبی سے سلیس و بامعاوضہ آردو میں قلمبند کر دیے ہیں -  
فاضل مصنف کی دوران سفر میں اعلیٰ سے اعلیٰ ترکی افسروں سے  
ملاقات ہوئی اور ان جانبازوں نے اسلامی ممالک کے نہایت  
دلچسپ حالات فراہم کرنے میں مصنف کی دلی تائید کی،  
کتاب کی کل صفحات تخمیناً آٹھ سو ہیں اور پھر پیس ہاف ٹون  
عکسی تصاویر مقامات مقدس کے بھی ملحق ہیں - قیمت صرف  
تین روپیہ -

المشتہر

عبد الرحمن بکسیلر و پبلشر شرکت اسلام پریس کنٹروفمنٹ بنگلور

## بیوٹیز آف اسلام

اسلام کی خوبیوں پر دیگر مذاہب کے احباب کی گرانقدر رائیں  
کا مجموعہ -

ہر شیدائی اسلام کو اسکا ایک نسخہ ضرور رکھنا چاہیے -

سنہری جلد - عمدہ چھپائی - قیمت صرف ۸ آنہ -

المشتہر: نور للبربری - ۱۲/۱ سیرانگ لین - کلکتہ

## خالص اسلامی نوکی وہی - ساخت قسطنطنیہ و مصر

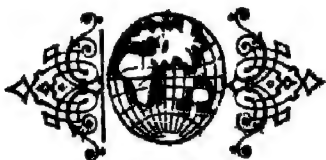
ترکی ٹوپی - ہر قسم کی ملالہ و چٹائی استردار، ہر رنگ و ہر سائز  
کی مبلغ ایک روپیہ سے تین روپیہ تک کی قیمت کا موجود ہے،  
کلپاک - انور پاشا ٹوپی - خاکی سبز کافی و سیاہ رنگ کی  
قیمت ۴ روپیہ و تین روپیہ آٹھ آنہ -

خاتم قوم - ایس - ایف - چشتی اینڈ کمپنی - دہلی

سول ایجینٹ برائے ہندوستان

فیریقہ ہرک - ہمایونی - معموراتی قسطنطنیہ فیریقہ نیشنل

ایچیشین - دبی تارپش - قاہرہ مصر



## ترجمہ تفسیر کبیر اردو

—:0:—

حضرت امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ  
علیہ کی تفسیر جس درجہ کی کتاب ہے،  
اسکا اندازہ ارباب فن ہی کر سکتے ہیں  
اگر آج یہ تفسیر موجود نہ ہوتے تو صدہا مباحث  
و مطالب علیہ تھے جو ہمارے معلومات سے  
بالکل مفقود ہو جاتے -

پچھلے دنوں ایک فیاض صاحب درد مسلمان  
نے صرف اذیئر کر کے اسکا اردو ترجمہ کر دیا تھا  
ترجمہ کے متعلق ایڈیٹر الہلال کی رائے ہے  
کہ وہ نہایت سلیس و سہل اور خوش اسلوب  
و مربوط ترجمہ ہے -

لکھائی اور چھپائی بھی بہترین درجہ کی  
ہے - جلد اول کے کچھ نسخہ دفتر الہلال میں  
بغرض فروخت موجود ہیں بیل قیمت ہر روپیہ  
تھی اب بغرض نفع عام - ایک روپیہ ۸ - آنہ  
کر دی گئی ہے -

فرخواستیں: مدیر الہلال - کلکتہ کے  
نام ہیں -

آخر کار ہماری فوج خوش ترتیبی کے ساتھ دشمن سے بچ نکلی۔ گروکٹر نقصانات کا متحمل ہونا پڑا۔ توپ کے نہایت سخت حملے کا سامنا ہوا۔ دشمن بجز ان توپوں کے جنکے گھوڑے مر گئے تھے کسی اور توپ پر قابض نہوسکے۔ سرجان فرنچ کا تھمینہ ہے کہ ۲۳ - اگست سے ۲۶ - اگست تک ہمارے نقصانات ۵۰۰۰ اور ۶۰۰۰ کے درمیان ہیں اور دشمن کے نقصانات ہمارے نقصانات سے کہیں زیادہ ہیں۔

”مثلاً سرجان فرنچ کہتے ہیں کہ ۲۶ کو ”لینڈ ریسس“ میں جرمنی پیدل فوج اس قدر باہم ملی ہوئی کوچ کر رہی تھی کہ جب شہر میں داخل ہوئے تو سڑک پر مطلق جگہ باقی نہیں رہی۔ شہر کے دوسرے جانب سے ہماری توپ خانوں کے ان پر گولہ باری شروع کر دی جس کی وجہ سے اس فوج کا اگلا حصہ بالکل تباہ ہو گیا۔ صرف سڑک ہی پر ۸۰۰ یا ۹۰۰ جرمن مقتول و مجروح پڑے تھے۔ دوسری جگہ جرمن مستحفظ سواروں کا دستہ ہماری بارہویں پیادہ فوج پر حملہ آور ہوا۔ لیکن بے ترتیبی کے ساتھ پسپا کر دیا گیا۔ یہ چند مثالیں تھیں درنہ اسی طرح تمام خطوط پر ہماری فوج نے نام پیدا کیا ہے اور جرمن نے اپنے اقدام کو بہت گراں قیمت پر خریدا ہے۔“

”۲۶ کے بعد سے انگریزی فوج کو پھر ستایا نہیں گیا۔ صرف سواروں سے ایک خفیف مقابلہ ہوا۔ انگریزی فوج کے اس اثنا میں اپنے کو پھر جنگ کے لیے طیار کر لیا ہے اور کم بھی نقصانات سے دو چند پہنچ گئی ہے۔ تربیں بدل دی گئی ہیں اور اب فوج اسی ہمت اور استقلال سے نبرد آرہا ہے کے لیے طیار ہے۔“

”آج کی خبر پھر حسب دلخواہ ہے۔ انگریزی سپاہ کو آج لڑنیکا موقع نہیں ملا۔ مگر فرانسیسی فوج کے دشمن کے اودام کو میمنہ اور میسرہ پر رکھ دیا۔ سرجان فرنچ کی رپورٹ ہے کہ ۲۸ کو ہماری پانچویں سوار فوج کے جرمن سوار کا مقابلہ کیا۔ اور بارہویں لیدرسس (نیوہ بار) اور ”روائل اسکوٹس“ کے دشمن کو ہٹا دیا۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فرانس کی لڑائیاں کتنی ہی بڑی ہیں نہیں مگر فوج کے صرف ایک ہی بار کی لڑائیاں ہیں۔ ہمارے جنگی مقامات ایسے ہیں کہ ایک فیصلہ کن جنگ میں جرمنی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اگر انگریزی اور فرانسیسی افواج جو جرمن کی بہترین فوج سے مقابل ہیں، صرف دفاع ہی کرتی رہیں تو بھی اسکا نتیجہ صرف ایک ہی ہوگا۔“ (یعنی جرمنی کی بالآخر ناکامی)

(ملاحظات)

(۱) اصل مراسلے میں جن لڑائیوں کے متعلق مسٹر اسمتھ کے الفاظ میں ”مبالغہ آمیز“ اور سرکاری اعلان کی زبان میں ”سرتاپا غلط“ حالات بیان کیے گئے تھے اور پھر جنگی نسبت لارڈ کچنر کے مندرجہ صدر اعلان شائع کیا، وہ بھی عظیم الشان معرکے ہیں جو متعدد افواج اور جرمن افواج میں ”مونس“ سے شروع ہو کر ”کیپیرے“ تک ہوئے اور جنکے بعد جرمن سیلاب بلجیم سے فرانسیسی حدود میں آگیا۔ ۲۳ سے ۲۶ تک یہ معرکہ جاری رہا تھا۔

(۲) لارڈ کچنر کی یہ رپورٹ روزانہ تاروں میں ہم تک نہیں پہنچی گئی۔ اور اب میل میں آئی ہے۔ جو بیانات اس وقت یہاں شائع ہوئے تھے، ان سے یہ پھر بھی کس قدر زیادہ واضح اور معترف ہے:

(۳) ٹائمز کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسنے خود بھی اس مراسلے کی اشاعت خلاف مصلحت سمجھی تھی، مگر مسٹر اسمتھ کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ اصلی ضرورت کم کی ہے۔

اس مراسلے کی اشاعت سے پبلک کو فوج میں داخل ہونے کی تحریک ہوگی۔ اگر یہ ضرورت نہ ہوگی تو وہ اجازت نہ دیتے اور یہ تحریر بھی شائع نہ ہوتی۔

ٹائمز کے مسٹر اسمتھ کے پرائیوٹ خط کا چھاپنا خلاف متانت و سنجیدگی سمجھا، لیکن ”ڈیلی میل“ نے اسکا کچھ خیال نہ کیا اور خط کو بجدسہ چھاپ دیا، جو یہ ہے:

”ہمیں اسسوس ہے کہ ہمنے آپ کے مراسلہ نگار کے مضمون کو بجدسہ شائع کرنیکی اجازت نہ دی، مگر ہمارے لیے یہ امر قابل لحاظ تھا کہ فوج کی موجودہ حالت کو پبلک کے سامنے لانا بالکل غیر مناسب ہے۔ اس مراسلے میں آپ جسقدر ترمیم و تدریس پاتے ہیں، وہ اس سے بہت ہی کم ہے جسکی دفتر جنگ نے ہمیں اجازت دی ہے۔ لیکن ہمارے خیال میں سچائی سے بالکل منہ مرز لینا بھی مناسب نہیں“

مسٹر اسمتھ نے یہ بھی لکھا تھا:

”انگلینڈ اور چاہیے کہ وہ موجودہ حالت کو محسوس کرے اور فوراً محسوس کرے۔ اسکو کمک پر کمک بھیجنا چاہیے۔ کیا یہ بہتر ہے کہ دلیر فوج صرف دشمن کی زیادتی تعداد سے شکست کھا جائے؟ اور یہاں کے باشندے گھروں میں بیٹھے ہوں ”گولف“ اور ”کرکٹ“ کھیلا کریں؟ ہمیں سپاہیوں کی ضرورت ہے اور فوراً ضرورت ہے“

(دفتر اخبارات کا اعلان)

ٹائمز کے مضمون کے شائع ہونے پر دفتر اخبارات کے حسب ذیل اعلان شائع کیا:

دفتر اخبارات سرکاری طور پر فوج کی لڑائیوں کی حالت بیان کرنا ہے۔ یہ اعلان جو نہایت ہی ہوشیاری اور صحت کے ساتھ لکھا گیا ہے موجودہ حالت کی پوری تصویر کھینچنا ہے۔ دفتر نے مناسب نہیں سمجھا کہ جنگی مراسلہ نگاروں کے بیان کو چھپے دے، تا رقتیکہ ان مراسلات سے فوج کے قیام اور دوسری جنگی کارروائیوں پر روشنی نہ پڑتی ہو۔ خبریں نہایت ہوشیاری کے ساتھ چھاپی جائیں گی، کیونکہ مراسلہ نگار مقام جنگ پر محدود نہیں رہتے، اور انکو خبریں دوسروں سے ملتی ہیں جنکو خود بھی پوری واقفیت نہیں ہوتی۔“

(لارڈ کچنر کی رپورٹ)

لارڈ کچنر کے فوج کے حالات حسب ذیل الفاظ میں بیان کیے: ”اگرچہ سرجان فرنچ کا کوئی رسمی مراسلہ چند دنوں سے نہیں آیا ہے، تاہم انگریزی فوج کی کارروائیوں کا پتہ لگتا ہے“

لڑائی ۴ دن تک (۲۳ سے ۲۶ تک) جاری رہی۔ اس اثنا میں انگریزی فوج فرانسیسی فوج کے ساتھ مل کر جرمن کو بدشعومی سے روکتی رہی۔ گو اس اثنا میں متعدد افواج کو عقب کے دفاعی خط پر جلا آنا پڑا۔ بلشنبہ کو ”مونس“ میں جنگ شروع ہوئی۔ جرمنوں نے پر زور حملے کیے، لیکن ہمیشہ پسپا کر دیے گئے۔ بدشنبہ (۲۴ - اگست) کو ایک کثیر فوج کے یہ ارادہ کیا کہ انگریزی فوج کو پیچھے ہٹنے نہ دے اور ”موبیورز“ کے فلعہ میں داخل ہوئے پر مجبور کر دے۔ لیکن انگریزی فوج کے استقلال نے جرمن کو اس ارادہ میں کامیاب ہونے نہ دیا۔ انگریزی فوج ۲۵ کو بھی پیچھے ہٹتی رہی۔ اگرچہ جنگ جاری تھی اور اس روز کیپیرے اور لینکینٹر کے خط پر آ پہنچی۔ ارادہ تھا کہ ۲۶ کی صبح کو پھر واپسی کا حکم دیا جائے۔ مگر جرمن کے ہ دستوں نے اسپر حملہ کیا۔ یہ ہ دستے اسقدر نزدیک تھے اور حملہ اس قدر خونریز تھا کہ شام تک واپس جانے کا موقع نہ مل سکا۔ اس دن (۲۶ - اگست) کی جنگ نہایت ہی سخت اور ہولناک تھی۔ ہماری فوج دلیرانہ مدافعت کرتی رہی۔ اگرچہ فوج تعداد میں



مفت

مفت

مفت

ایک عجیب غریب موقعہ  
اصلی چیزیں - کم قیمت - نیا ہا - کم ہا

۲۱ اکتوبر تک

موتورنگواڈ لیور راج

می انڈیا راج



کارنتی پانچ سال

بالکل نئے فیشن کا سنکڑا راج کھلا ڈھکلا  
کی دس فانیسی سکف ہند سڑکی کے شامل -  
نہایت سہا رقت دینے والی - قیمت اصل  
دس روپیہ رعایتی ۳ روپیہ چودہ آنہ -  
فینسی ڈائل ۴ روپیہ آٹھ آنہ -



کارنتی ۵ سال

ہر شخص کے لائق لیور کھلا ڈھکلا - مضبوط  
کھلس چال ڈائل منقش درمیانہ سالز -  
نہایت عمدہ اور ٹھیک رقت دینے والا -  
اصلی قیمت ۱۰ روپیہ رعایتی ۳ روپیہ ۴ آنہ

سنکڑا ہینٹنگ راج

امریکی لیور اسٹنڈرڈ راج



۱۴ کیرٹ گرو راج

کارنتی ۴ سال

کم قیمت میں سب سے اچھا لیور راج  
استعمال کے قابل یہ کہڑی پانچ سو روپیہ کے  
ساتھ اچھی طرح مقابلہ کر سکتی ہے - کلس -  
دیکھنے میں نہایت خوبصورت -  
قیمت اصلی ۲۰ روپیہ رعایتی قیمت  
۹ روپیہ آٹھ آنہ -

لیڈی کولڈ راج



کارنتی پانچ سال

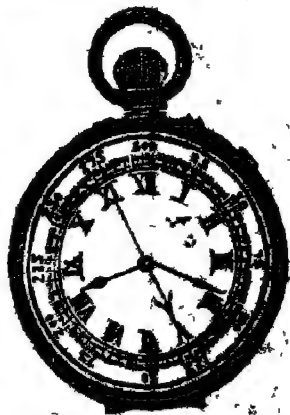
لیڈی اور جنٹلمین کے قابل - چھوٹے  
شکل کا دیکھنے میں خوبصورت سہا رقت دینے  
والی بالکل نئے فیشن کا کیس -  
قیمت اصلی ۲۵ روپیہ رعایتی قیمت  
۱۴ روپیہ آٹھ آنہ - جسمیں جنٹلس سالز -  
۲۸ روپیہ



کارنتی ۶ سال

نکل ہینٹنگ سالز ۱۶ - سادہ ڈائل -  
کفایت اور اچھا رقت دینے والا - موٹی  
سڑکیاں - ہزاروں گھڑیوں سال میں فروخت  
ہوتی ہیں -  
اصلی قیمت ۱۲ روپیہ رعایتی قیمت ۵  
روپیہ ۴ آنہ -

سنکڑا مکند راج اسٹریپ راج



کارنتی پانچ سال

خاص کر ڈاکٹروں اور دایوں کیلئے یہ کہڑی ایک  
سکڑا کے حصہ کہڑی اچھی طرح سے بتلاتا ہے -  
کھلا ڈھکلا - چال عمدہ - دیکھنے میں  
خوبصورت قیمت اصل ۷ روپیہ - رعایتی قیمت  
۳ روپیہ ۱۲ آنہ

نئے قسم کا رسک راج



(کارنتی ۶ سال)

نہایت خوبصورت - نکل سلور کیس -  
مضبوط کیلس چال رقت ٹھیک دینے والی -  
چمڑہ رقبائی نہایت ملائم - قیمت اصلی  
۱۲ روپیہ -  
رعایتی قیمت ۴ روپیہ ۱۴ آنہ -  
اسٹیل کیس - ۵ روپیہ ۴ آنہ -  
سلور کیس ۶ روپیہ عمدہ سلور کیس ۶  
روپیہ ۸ آنہ سلہرا کیس ۵ روپیہ ۴ آنہ -

۱۴ کیرٹ لیننگ راج



(کارنتی ۵ سال)

جولڈ انجین ٹرنڈ کیس - دیکھنے میں  
بہت خوبصورت ٹھیک سرنے کا معلوم ہوتا  
ہے -  
اصلی قیمت ۲۰ روپیہ رعایتی قیمت ۷  
روپیہ

۱۴ کیرٹ رولڈ گرنڈز ریٹا لیور راج



(کارنتی ۵ سال)

دیکھنے میں قیمتی گھڑیوں کے ساتھ  
نہایت اچھی قابل تعریف -  
قیمت اصلی ۱۵ روپیہ رعایتی قیمت ۷  
روپیہ چار آنہ نکل لیور راج

## مفت

## مفت

## مفت

ایک عجیب مرقعہ

اصلی چیزیں - کم قیمت - نایاب - کمیاب  
اصل سے آدھی اور آدھی سے چوتھائی قیمت

## ۳۱ اکتوبر تک

نوٹ - اس بات پر غور کھیلیے کہ ہر گھڑی کے ساتھ ایک چیز بطور تحفہ کے بھی جاتی ہے اس طرح کہ  
ایک گھڑی کے خریدار کو ایک جرمن سلور چین مفت  
دو گھڑی کے خریدار کو ایک رولڈ گولڈ (سونا) چین مفت  
تین گھڑی کے خریدار کو ایک جوڑا الٹرا گولڈ پلیٹڈ سلف کلرزنگ اسپرنگ برسٹل مفت !!  
اگر آپ کو گھڑی پسند نہ آئے تو قیمت واپس دیجائیگی

اسپرنگ برسٹل راج -

نئی وضع کا اسکولر رسٹ راج

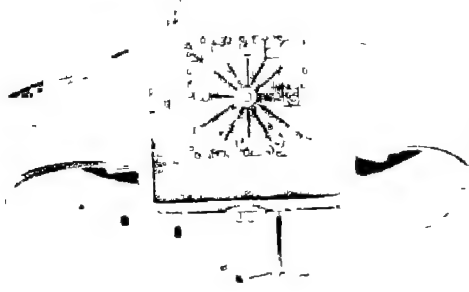
فلٹ لیور راج



رولڈ گولڈ - گولڈ شکل - بہت دیر پا -  
آپ لوگ ۲۵ سینکڑے زیادہ فائدہ اٹھائیے اگر  
آپ ایک فرمائش بھی بھیجیں -  
ٹھیک نقشہ کے مطابق سچے وقت دینے  
والی قیمت اصلی ۱۰ روپیہ - رعایتی قیمت  
۵ روپیہ -

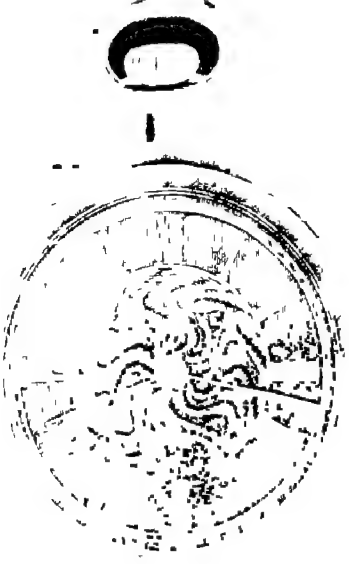
۳۲ پتھر والا  
اسکولر شکل  
ہارٹ شکل  
مفت پہل

۶ روپیہ  
۶ روپیہ  
۶ روپیہ  
۶ روپیہ



اس قسم کی گھڑیاں ابھی ابھی ہندوستان  
میں آئی ہیں - نہایت فیشن ایبل لیڈیز  
اور جنٹلمین کثرت سے استعمال کرتے ہیں  
مضبوط کیس نکل - کیس فینسی ڈال -  
عمدہ وقت دینے والی - ٹھیک تصویر کے  
مطابق -

اصلی قیمت ۱۲ روپیہ - رعایتی قیمت  
۶ روپیہ - آٹھ آنہ اور کسیڈالز ڈالسٹیل کیس  
۶ روپیہ آٹھ آنہ -  
سلور کیس ۶ روپیہ ۴ آنہ  
مادر آف پریل کیس ۶ روپیہ ۸ آنہ  
یہ گھڑی مع چمڑے اور نکس کے ملے گی

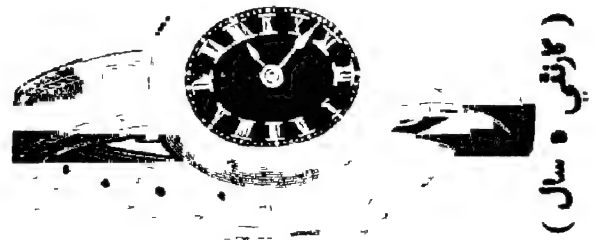


نکل کیس - کھلا ڈھکنا - سالز ۱۸ -  
سکند کی سولی کے شامل کیس چابی  
پتر ۳ عدد ڈال میڈل کے - اسپات کے سولی  
ساتھ کیس اصلی قیمت ۱۲ روپیہ رعایتی  
۴ روپیہ ۴ آنہ

بیر ٹینین بیرل رسٹ لٹ راج -

ننگال ہٹنگ راج

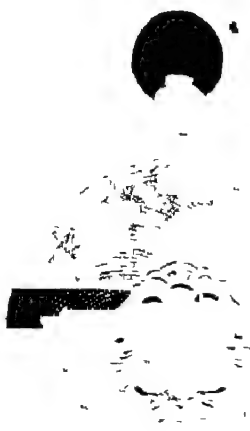
انگما راج



یہ رسٹ لٹ راج بہت عمدہ ہے دیکھنے  
میں نہایت خوبصورت فینسی سولیاں سجا  
وقت دینے والی اور جدید فیشن کا ٹھیک نقشہ  
کے مطابق -

قیمت اصلی ۱۲ روپیہ رعایتی قیمت ۷  
روپیہ -

نکل کیس ۷ روپیہ ۴ آنہ  
سہری کیس ۶ روپیہ ۱۴ آنہ  
سیاہ اڑکڈایزڈ کیس ۶ روپیہ ۸ آنہ  
فالٹن مل کیس ۹ روپیہ ۸ آنہ



راہٹ میڈل ہٹنگ ۱۶ سالز - کی  
رہنگ ہاف پلٹ - گولڈ کلت مرو منگ  
سیلنڈر اسکیچنگ - ایک نہایت خوبصورت  
گھڑی -  
اصلی قیمت ۱۵ روپیہ - رعایتی ۵ روپیہ ۸ آنہ  
ہاف ہٹنگ - چھ روپیہ آٹھ آنہ -

بی - اس - نقدی - اینڈ کمپنی نمبر ۱ - ۳۶ - دھرمتھ کلکتہ



پتلی چپٹی شکل کی گھڑی جنٹلمین  
سالز - پتھر ۲ عدد دیکھنے میں نہایت  
خوبصورت اور سچ وقت دینے والی -  
اصلی قیمت ۸ روپیہ رعایتی ۴ روپیہ





1997

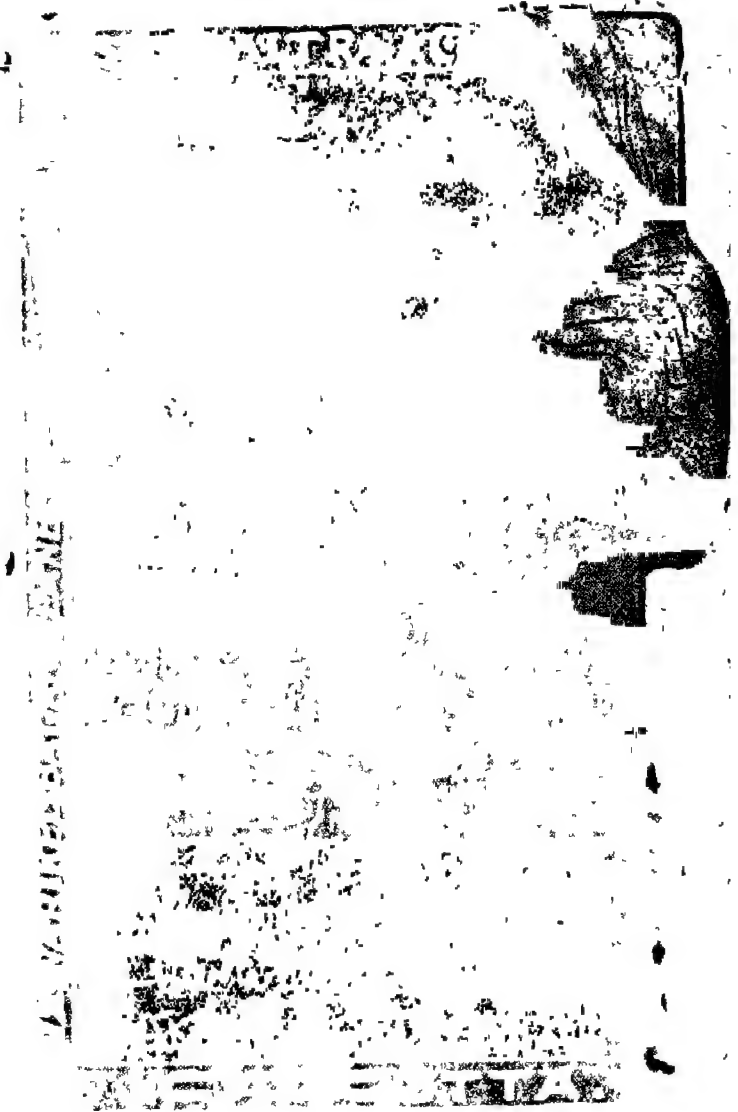
— 4 —

100-44388-100

قیمت مجلد ۳ - ررپیہ - ۸ آنہ - غیر مجلد ۳ - ررپیہ -  
تمام تر خراستیں : " منیجر الہلال کلکتہ " ۷ فام آگین -



Constantinople - استانبول



## الہلال کی بھنی

ہندوستان کے تمام اردو بنگلہ گجراتی اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو بارہوا ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست

درج ذیل ہے۔

مفتی محمد رفیع

[illegible]

Tel. Address:—"Al-Hilal," Calcutta.  
Telephone No. 548.

AL-HILAL.

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad,  
14, McLeod Street,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 12  
Half-yearly " Rs. 6-12

الحل

مقام اشاعت

۱۴ - مکھڑا سٹریٹ

کلکتہ

پیشہ روزنامہ

سالانہ - ۱۲ - روپے  
ششماہی - ۶ - روپے

جلد ۵

کلکتہ: چار شنبہ - ۲۹ ذوالحجہ ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta: Wednesday, November 18, 1914.

نمبر - ۲۰

ساتھ اس کی پابندی کی گئی کہ خود اور لوگوں نے اسکا مداحانہ اعتراف کیا۔ حالانکہ اب عموماً محاصرے کے ذریعے سے صلح پر مجبور کیا جاتا ہے اور اس مجبورانہ صلح کا انعقاد ہمیشہ فاتح کی خواہش کے مطابق ہوتا ہے۔

(۵) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے "خربت خیبر" کا جو فقرہ نکل گیا تھا وہ بعض فاتحانہ جوش کا اظہار تھا ورنہ اس سے یہ مقصد نہ تھا کہ خیبر کی حقیقت برباد ہو گیا۔

(۶) قریش کو فتح مکہ کی تیاری کی خبر دینے پر آنحضرت نے حاطب ابن بلتعہ کو بالکل معاف کر دیا حالانکہ موجودہ قوانین جنگ کی رو سے ایسے شخص کو گولی مار دی جاتی ہے۔

(۷) سعد بن عبادہ نے فخریہ یا طنزاً ابو سفیان کو خانہ کعبہ کی بے حرمتی کی دھمکی دی، قرآنحضرت نے اسکی تردید فرمائی۔ (۸) فتح مکہ میں آنحضرت نے امان عام دیدی اور اس امان سے تمام سرداران قریش نے فائدہ اٹھایا۔ حالانکہ یہی لوگ اسلام کے اصلی دشمن تھے۔

(۹) مکہ میں صحابہ نے کسی چیز کو نہیں لٹا۔

(۱۰) امان کے بعد صرف ایک شخص قتل کیا گیا جو واجب القصاص تھا، بقیہ اشخاص کے قتل کی روایت مشتبہ ہے۔

دنیا کی قدیم و جدید تاریخ آپ کے سامنے ہے، آپ اسلامی فوج کے ساتھ اگر اوتنے داخلہ کا موازنہ کریں تو معلوم ہوگا کہ دنیا کی پوری تاریخ اس قسم کے فیاضانہ داخلہ کی نظیر نہیں پیش کر سکتی۔

(عہد صحابہ اور فتوحات اسلامیہ)

عہد صحابہ میں بھی آنحضرت کے فاتحانہ طرز عمل کی تمام خصوصیات قائم رہیں، اور مفتوحہ ممالک کے ساتھ نہایت فیاضانہ مراعات کی گئیں۔ فتوحات کے لحاظ سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا زمانہ خلافت نہایت ممتاز ہے۔ عرب و افریقہ کے تمام زر خیز و شاداب ممالک اسی زمانے میں فتح کئے گئے۔ لیکن فتوحات کے اس عظیم الشان سیلاب نے کسی قوم کی مادی اور روحانی یادگاروں کو خفیف سی ٹھوکر بھی نہیں لگائی۔

(مدائن کا داخلہ)

فاتح فوج کا عام قاعدہ ہے کہ جب نہایت جد و جہد کے ساتھ کسی شہر میں داخل ہوتی ہے اور با اس ہمہ جانبازی مال و دولت سے بھر اندوز نہیں ہوتی، تو لاکمی کا غصہ اسکو نہایت کم کرتا ہے۔

بصائر و حکم

فاتح افواج کا داخلہ

ممالک مفتوحہ میں

بہ قریب و برد افواج الیہ ہر لوگوں و ہر سلاز و اقوام

(۳)

(بقیہ فتح مکہ)

امین و امان کے بعد صرف ایک شخص قتل کیا گیا چنانچہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں:

جاء رجل فقال ابن خطم متعلق باسثار کہ ابن خطم خانہ کعبہ کے پردوں کو الٹتا ہوا نکلتا تھا (۱) تمام کو کھڑا ہے، آپ نے فرمایا اسکو قتل کر دو!

لیکن اہل سیر نے چند اشخاص کے نام اور بتائے ہیں، ابو دلدہ میں موروثیتیں ہیں جسے اہل سیر کے بیان کی تائید ہوتی ہے، لیکن ان میں ایک روایت کے متعلق خود ابو دلدہ نے لکھ دیا ہے کہ یہ میرے حسب نظر نہیں ہے (۲)

مجموعی طور پر ان سادہ واقعات سے حسب ذیل نتائج حاصل ہوتے ہیں:

(۱) آنحضرت کا معمول تھا کہ رات کو کسی قوم پر حملہ نہیں کرتے تھے، اس لیے خیبر میں رات کو اسلامی فوجوں کا داخلہ نہیں ہوا۔ حالانکہ عموماً تمام فوجیں شہروں کے لیے موقع تلاش کرتی رہتی ہیں۔

(۲) صحابہ نے خیبر میں غارتگری کی، لیکن آپ کو خبر ہوئی تو آپ نے نہایت سختی کے ساتھ تنبیہ فرمائی اور متعدد چیزیں جو حرام کر دیا۔

(۳) یہود خیبر کے ساتھ نہایت نرم شرائط پر انہیں کی خواہش کے مطابق معاہدہ صلح کیا گیا، اور اس صلح و انصاف کے

• کتاب مرقوم بشہدہ المقرئین ( ۱۸ : ۸۳ )  
• فی ذلک فلیقتضی المتقاسم فیہ [ ۲۳ : ۸۳ ]

## التحریر والجدال مجلدات الہلال

گاہ گاہ بازخوان این دفتر پارسہ را  
آزادخواہی داشتند گردانہائے سینما

والقرآن فی دعوت کا از سر نو غلافہ بپا کر دیا اور بلا ادنیٰ مبالغہ کے  
بہا حاصل کیا کہ اس کے مطالعہ سے بے تعداد رہے شمار ممکن ہے  
مذہب دین، متفرنجین، ملحدین، اور تارکین اعمال و احکام، راسخ  
اعتقاد، مومن صادق الاعمال مسلم، اور مجاہد فی سبیل اللہ  
مخلص مولکے ہیں۔ بلکہ متعدد بڑی بڑی آبادیاں اور شہرے شہر  
ہیں جن میں ایک نئی مذہبی بیداری پیدا ہو گئی ہے : وذلک  
فضل اللہ برتیبہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم !

( ۵ ) علی الخصوص حکم مقدس جہاد فی سبیل اللہ کے جو  
حقائق و اسرار اللہ تعالیٰ نے اس کے صفحات پر ظاہر کیے، وہ ایک  
فضل مخصوص اور یونیک و رحمت خاص ہے۔

( ۶ ) طالبان حق و ہدایت، متلاشیان علم و حکمت، خواستگار  
ادب و انضام، تشنگان معارف الہیہ و علوم نبویہ، غرضکہ سب کیلئے  
اس سے جامع و اعلیٰ اور بہتر و اجمل مجموعہ اور کربلی نہیں۔ وہ  
اخبار نہیں ہے جسکی خبریں اور بھٹکیں پرانی ہوجاتی ہیں۔ وہ مقالات  
و فصول عالیہ کا ایک ایسا مجموعہ ہے جن میں سے ہر فصل و باب  
بجائے خود ایک مستقل تصنیف و تالیف ہے، اور ہر زمانے اور ہر  
وقت میں اسکا مطالعہ مثل مستقل مصنفات و کتب کے مفید ہوتا ہے۔

( ۷ ) چہ مہرے میں ایک جگہ مکمل ہوتی ہے۔ فہرست مواد  
و تصاویر بہ ترتیب مرتب بھی ابتدا میں لگا دی جاتی ہے۔ رقبہ  
کپڑے بے جلد، اعلیٰ ترین کاغذ، اور تمام ہندوستان میں رچید  
و فرید چھپائی کے سبب بڑی تقطیع کے ( ۵۰۰ ) صفحات !

( ۸ ) پہلی اور دوسری جگہ دوبارہ چھپ رہی ہے۔ تیسری اور  
چوتھی جگہ کے چند نسخے باقی رکھئے ہیں۔ تیسری جگہ میں ( ۹۹ )  
اور چوتھی جگہ میں ( ۱۲۵ ) سے زائد ہاف ٹی تصاویر بھی ہیں  
اس قسم کی دہ چار تصویریں بھی اگر کسی اور کلاب میں ہوتی  
ہیں تو اسکی قیمت دس روپیہ سے کم نہیں ہوتی۔

( ۹ ) با این ہندوستان صرف سات روپیہ ہے۔ ایک روپیہ جگہ  
کی اجرت ہے۔

( ۱ ) "الہلال" تلم عالم اسلامی میں پہلا ہفتہ وار رسالہ  
ہے جو ایک ہی وقت میں دعوت دلیلیہ اسلامیہ کے احیاء، درس  
قرآن و سنت کی تجدید، اعتصام بعبیل اللہ الملکین کا واعظ اور وحدۃ  
کلمۃ امتہ مرحومہ کی تحریک کا لسان الحال، اور نیز مقالات علمیہ،  
و فصول ادبیہ، و مضامین و عنایین سیاسیہ و فنیہ کا مصور و مرصع  
مجموعہ ہے۔ اس کے درس قرآن و تفسیر اور بیان حقائق و معارف کتاب  
اللہ العظیم کا انداز مخصوص محتاج تحریر نہیں۔ اس کے طرز انشاء  
و تحریر نے اردو علم ادب میں دہ سال کے اندر ایک انقلاب عام پیدا  
کر دیا ہے۔ اس کے طریق استدلال و استنباط قرآنی تعلیمات  
الہیہ کی محیط الکل عظمت و جبروت کا جو نمونہ پیش کیا ہے،  
وہ اس درجہ عجیب و موثر ہے کہ الہلال کے اشد شدید  
مضالغین و منکرین تک اسکی تقلید کرتے ہیں اور  
اس طرح زبان حال سے اقرار و اعتراف پر مجبور ہیں۔ اسکا ایک  
لنگ لفظ، ایک ایک جملہ، ایک ایک ترکیب، بلکہ علم طریق  
بہرور ترتیب و اسلوب و نسخ بیان اس وقت تک کے تمام اردو  
دخیرو میں، مجددانہ و مجتہدانہ ہے۔

( ۲ ) قرآن کریم کی تعلیمات اور شریعتہ الہیہ کے احکام کو  
جامع دین و دنیا اور حاضری سیاست و اجتماعیہ ثابت کرنے میں  
اسکا طریق استدلال و بیان اپنی خصوصیات کے لحاظ سے کربلی  
فریبی مثال تمام عالم اسلامی میں نہیں رکھتا۔

( ۳ ) وہ تمام ہندوستان میں پہلے آواز ہے جس نے  
مسلمانوں کو انکی تمام سیاسی و غیر سیاسی معتقدات و اعمال میں  
اتباع شریعت کی تلقین کی، اور سیاسی آزادی و حریت کو عین  
تعلیمات دین و مذہب کی بنا پر پیش کیا۔ پہلے تک کہ دہ سال  
کے اندر ہی اندر ہزاروں دلوں، ہزاروں زبانوں، اور صدہا اقلیم  
و مخالف سے اس حقیقت کو معتقدانہ نکلوا دیا !

( ۴ ) وہ ہندوستان میں پہلا رسالہ ہے جس نے مرحومہ عہد کے  
اقتصادی و عملی اتحاد کے دور میں توفیق الہی سے عمل بالاسلم





# بَابُ التَّفْسِيرِ

## الحرب فی القرآن

”العرب فی القرآن“ کے عنوان سے جو سلسلہ بحث الہلال میں شروع ہوا تھا، امید ہے کہ قارئین کرام کے پیش نظر ہوگا۔ آج اس سلسلے کی تکمیل کر دی جاتی ہے۔

اس عنوان کی آخری صحبت میں سلسلہ بحث یہاں تک پہنچا تھا کہ قرآن حکیم نے حرب (جنگ) کی حقیقت میں جو انقلاب پیدا کیا، اسمیں سب سے زیادہ نمایاں کارنامہ جنگ کے مقصد کو متعین کرنا اور اسے محض بھیمی قتل و غارت کے دائرے سے نکال کر ایک اخلاقی، اجتماعی، اور مدنی مقصد کی سطح پر پہنچانا ہے۔ اسی سلسلے میں ظاہر کیا گیا تھا کہ اسلام کا اصل مقصد صلح و سلام ہے۔ لیکن صلح و سلام ہی کے قیام کیلئے اسے تلوار پکڑنی پڑتی، اور خونریزی کو معرکے کیلئے خونریز فتنہ کا خون بہانا پڑا۔ چنانچہ اس نے صاف صاف اعلان کیا کہ لیظہرہ علی الدین کلمہ - اسلام کا قتال اسلئے ہے تاکہ صداقت الہی تمام ادیان باطلہ پر غالب ہو جائے۔

لیکن اصل مقصد اب تک مشتبہ اور غیر متعین ہے۔ یہ سچ ہے کہ جہاد اسلامی کا مقصد وحید وہی ہے جسکو خدا نے بیان فرمایا، لیظہرہ علی الدین کلمہ لیکن ہر ملک کا باشندہ کہہ سکتا ہے کہ تقریباً ایسا ہی مقصد ہمارے پیش نظر بھی ہے۔ ”ہندوستان ہندوستانیوں کیلئے“، ”مصر مصریوں کیلئے“، ”جاپان جاپانیوں کیلئے“ اور اس سے بھی بڑھ کر ایک قوم کا دعویٰ ہے کہ ”مشرق و مغرب صرف ہمارے لیے ہیں“ رب المشرقین و المغربین اور وہ اسی خلوص و صداقت کا مدعی ہے جسکا اظہار صحابہ نے کیا تھا۔ (اگرچہ یہ محال ہے) تو کیا وہ اپنے آپ کو اسلام کا حریف مقابل نہیں کہہ سکتا۔ آخر ان دونوں مقصدوں میں کیا فرق ہے؟ اور جہاد اسلامی کے مقصد کو اسی پر کیا ترجیح حاصل ہے؟

### (السلام فی الحرب)

لیکن قرآن مجید نے دوسری آیتوں میں اسکی تفسیر کر دی ہے۔ اسلام صلح و سلام کا ایک پیغام روحانی تھا جو تمام دنیا کو پہنچایا گیا تھا:

تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا  
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ  
(سورہ قدر ۴)

وہ ایک حکیمانہ قانون تھا جو دنیا میں عدل و انصاف قائم کرنا چاہتا تھا:

فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ  
أَرْسَلَ رُسُلًا فِي كُلِّ بَلَدٍ  
(دخان ۳)

اس بنا پر اسلام کا غلبہ، اسلام کی حکومت، اسلام کی دعوت بعینہ امن و امان کا غلبہ تھا۔ بعینہ عدل و انصاف کی حکومت تھی۔ بعینہ علم و حکمت کی دعوت تھی، اسلام اسی مقصد کی تمام دنیا کو دعوت دینا چاہتا تھا۔ لیکن عرب نے صلح کے ساتھ دعوت صلح کو قبول نہیں کیا:

بِمَلِكٍ هَسْتِي مَا رُوْنَاهُ سُلْطَانُ

کہ ما بصلح دہم اور بجلگ میگیرد

اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نشر امن، بسط عدل، اور عقد صلح کیلئے جہاد کرنا پڑا۔ قرآن مجید نے اس جہاد کا اجمالی مقصد یہ بتایا تھا لیظہرہ علی الدین کلمہ لیکن دوسری آیتوں نے اسکی تفسیر و تشریح کر دی۔

وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ  
(بقرہ ۱۱۳)

واقترہم حیث  
تقتلواہم و اخرجواہم  
من حیث اخرجواہم کم  
و الفتنۃ اشد من القتل  
(بقرہ ۱۸۷)

ان دونوں آیتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ جہاد کا مقصد آتش جنگ کا بھڑکانا نہ تھا، بلکہ اسکو بجھانا تھا۔ چنانچہ دوسری آیتوں نے اس سے بھی زیادہ ترضیح کر دی:

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ  
فِتْنَةٌ لِّلَّذِينَ دِینَ لَہُ  
(بقرہ ۱۸۹)

ان آیات میں جابجا فتنہ کا لفظ آیا ہے اب اگرچہ ہر چیز کو ”فتنہ و فساد“ کہا جاتا ہے، لیکن قدیم عربی زبان میں فتنہ کا اطلاق صرف جنگ ہی پر کیا جاتا تھا:

لَمَّا رَأَتْ النَّاسُ هَرَارَ فِتْنَةٍ

عمیاء ترقد نارھا و تسعر

(یعنی جب ہمنے دیکھا کہ لوگ اس اندھا دھند جنگ سے جسکی آگ دمدم بھوکائی جارہی ہے گہرا رہے ہیں)

اس باب میں سب سے زیادہ راضع آیت سورہ محمد کی ہے:

فَإِذَا لَقِیْمُ الدِّینِ کَفَرَا  
فَضْرِبْ رِقَابَہُ حَتَّى إِذَا  
اتَّخَذْتُمُوہُمْ فَشْدَرًا لَّوْثًا  
فَمَا مَنَّا بَعْدَ رِأْمَا فِدَاءٍ  
(محمد ۴-۵)

لیکن اس قتل و خونریزی کا آخری مقصد کیا تھا؟ خدا نے اسی آیت میں نہایت ایجاز کے ساتھ اسکا جواب دیا ہے:

حَتَّى تَضَعَ الْعَرْبُ  
أَرْزَاقَہَا  
ہی معر ہو جائے۔

پس جہاد اسلامی کا مقصد خون سے خون ہی کے دھبوں کو دھونا اور جنگ سے جنگ ہی کا خاتمہ کرنا تھا، تاکہ تمام دنیا میدان جنگ کی جگہ آغوش صلح میں اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کر سکے۔

(آیہ عظیمہ سورہ محمد)

سورہ محمد کی آیت قتال کا یہ ٹکڑا نہایت عظیم و جلیل ہے، اور فی الحقیقت اس میں صاف صاف قرآن حکیم کے اپنے جنگ کی غایت یہ بتلا دی ہے کہ وہ صرف جنگ ہی کے روکنے کیلئے کی گئی ہے۔ کیونکہ فرمایا کہ جنگ اس وقت تک کیے جاؤ جب تک کہ جنگ ختم نہ ہو جائے۔

اس آیت میں حرب سے مراد جنس حرب و نفس جنگ ہے نہ کہ کوئی خاص جنگ جو کسی قوم اور سرزمین سے مخصوص ہو۔ امام رازی نے تفسیر کبیر میں خود ہی یہ بحث چھیڑی ہے اور حسب عادت جواب دیا ہے:

با ایلہمہ غیظ و غضب جب اسکندریہ فتح ہوا اور بھجوں اور عورتوں کو چھوڑ کر صرف ۶ لاکھ قیدی گرفتار ہوئے، تو مسلمانوں نے اونکو لونگنی غلام بنا کر تقسیم کرنا چاہا، لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حکم سے صرف جزیہ لگا کر ان سب کو چھوڑ دیا گیا۔

مضافات مصر کے بہت سے لوگ رومیوں کے ساتھ شریک جنگ ہو گئے تھے۔ مسلمانوں نے ان لوگوں کو گرفتار کر کے مدینہ روانہ کر دیا۔ لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اونکو بھی واپس کر دیا۔

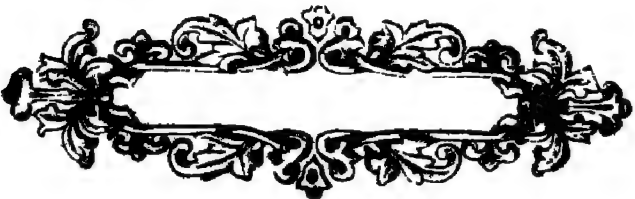
قیصر روم کو قہر تھا کہ اگر مسلمانوں نے اسکندریہ کو فتح کر لیا، تو سب سے پہلے ان کے گرجے زدہ میں آ گئے، لیکن گرجوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسکا اندازہ صرف طبری کے ان الفاظ سے ہو سکتا ہے :

ہذہ الكناسة - لکداسة یہ گرجہ اسکندریہ کے ایک کفارے پر تھا  
بناحیة الاسکندریة حواہا اس کے گرد بہت سے پتھر ( غالباً بت  
احجار - ما زادت مراد ہے ) تھے، جن میں کسی  
ولا نقصت - قسم کی کمی و بیشی نہیں ہوئی۔

حضرت عمرو بن عاص نے مصر پر چڑھائی کی تو وہاں کے لوگوں نے اپنے بادشاہ سے کہا کہ ”جن لوگوں نے قیصر رومی کو پامال کر دیا اُن سے صلح ہی کر لینی بہتر ہے“ لیکن اس نے انکار کر دیا۔ معرکہ شروع ہوا تو حضرت زبیر قلعے کی فصیل پر چڑھ گئے۔ ان لوگوں نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور معاہدہ صلح کرنا چاہا۔ حضرت عمرو بن عاص نے جن فیاضانہ شرائط پر ان کو امان دی وہ حسب ذیل ہیں :

اعطی عمرو بن العاص اہل مصر کو جان و مال، مذہب، گرجا، صلیب، خشکی، رقبہ غرض ہر چیز کی امان دی۔ ان چیزوں میں کسی قسم کی مداخلت یا کسی قسم کی کمی و بیشی نہیں کی جائیگی۔ اہل مصر کو ان مراعات کے بدلے جزیہ دینا ہوا، وہ بھی اگر رد نیل کا پانی کم ہو جائیگا، تو بقدر اس کے نقصان کے جزیہ بھی معاف کر دیا جائیگا۔ اگر کوئی شخص جزیہ دینا پسند نہیں کرتا اور یہاں سے جلاوطنی اختیار کرنا چاہتا ہے، تو اسکو اس وقت تک امان حاصل ہے، جب تک اپنے گھر تک پہنچ جائے۔ یا ہمارے دائرہ حکومت سے نکل جائے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بیت المقدس کے لوگوں کے ساتھ اس سے بھی زیادہ فیاضانہ مراعات کے ساتھ معاہدہ صلح کیا تھا۔ مسلمانوں کی بھی فیاضیاں تھیں جس سے متاثر ہو کر فتح اسکندریہ میں قبطیوں نے خود رومیوں کے مقابل میں اونکو جانبدارانہ مدد دی تھی۔



لیکن اس عام فوجی طرز عمل سے صرف ایک مسلمانوں کی قوم مستثنیٰ ہے۔ مسلمانوں نے مدائن کو فتح کرنا چاہا تو ایک بھر ذخار کو عبور کر کے شہر میں داخل ہوئے۔ یزدجرد شاہ ایران نے پہلے ہی سے اپنے آل و اولاد کو حلوں روانہ کر دیا تھا۔ تمام لوگ شہر خالی کر کے چلے گئے تھے اور اپنے سرمایہ کا بہترین حصہ ساتھ لے گئے تھے۔ گھروں میں صرف معمولی چیزیں چھوڑ دی تھیں۔ اسلامی فوج نے ایک ایک گلی کا چکر لگایا، مگر ایک متنفس بھی نظر نہ آیا۔ صرف قصر سفید میں کچھ لوگ موجود تھے، جنکا مسلمانوں نے محاصرہ کر لیا، اور انہوں نے جزیہ دیکر صلح کر لی۔

حضرت سعد قصر سفید میں داخل ہوئے تو اس میں بکثرت تصویریں نظر آئیں، لیکن انہوں نے ایک تصویر کو بھی ہاتھ نہیں لگایا۔

### ( اسکندریہ کا داخلہ )

اسکندریہ کی فتح میں اس سے بھی زیادہ اشتعال انگیز واقعات پیش آئے۔ اسکندریہ مادی سرسامان کے ساتھ رومیوں کا مذہبی مرکز بھی تھا۔ رومیوں کے تمام بڑے بڑے گرجے وہیں تھے اور شام کی فتح کے بعد وہ لوگ اسکندریہ ہی میں عید مناتے تھے۔ اس بنا پر جب مسلمانوں نے اسکندریہ کا محاصرہ کیا تو رومیوں نے مدافعت کیلیے اپنی پوری طاقت صرف کر دی۔

تین مہینے تک متصل محاصرہ رہا یہاں تک کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے گھبرا کر حضرت عمرو بن عاص کو ایک غصہ آمیز خط لکھا، جس کے بعض فقرے یہ ہیں :

ر ما ذاک الا احدثتم فتح میں اس قدر تاخیر صرف اس  
واحببتکم من الدنیا ما بنا پر ہو رہی ہے کہ تم نے اپنی قدیم  
احبب عذرکم فان اللہ حالت بدل دی اور جس طرح تمہارے  
لا ینصر قوما الا بصدق دشمن دنیا پرست ہیں اسی طرح  
نیاتہم - تم بھی دنیا کی طرف مائل ہو گئے۔  
لیکن یاد رکھو کہ خدا کسی قوم کی مدد صرف صدق نیت ہی  
کی بنا پر کرتا ہے۔

حضرت عمرو بن عاص نے تمام فوج کو جمع کر کے یہ خط سنایا اور حکم دیا کہ سب لوگ وضو کر کے نماز پڑھیں اور خدا سے فتح کی دعا مانگیں۔

محاصرہ کی حالت میں اور بھی بہت سے ناگوار واقعات پیش آئے۔ رومی فوج قبیلہ مہرہ کے ایک شخص کا سر کاٹ کر لیگتی اور لاش کو میدان میں چھوڑ دیا۔ وہ لوگ سخت برہم ہوئے اور اصرار کیا کہ ہم لاش کو بغیر سر کے دفن ہی نہ کریں گے۔ حضرت عمرو بن عاص نے کہا کہ ”اس غصے سے کام نہیں چلتا“ تم بھی اُنکے کسی سپاہی کا سر کاٹ لاؤ تو وہ اس کے معاوضے میں اسکا سر واپس کر دینگے۔ چنانچہ تمام لوگوں نے اس پر عمل کیا اور رومیوں نے اس معاوضہ میں اُنکے مقتول کا سر واپس کر دیا۔

ایک رومی نے مسلمہ بن مخلد پر حملہ کیا تھا اور اونکو گھوڑے سے گرا دیا تھا، چونکہ اُنکی تمام فوجی زندگی کا یہ ایک مستثنیٰ واقعہ تھا، اسلیے مسلمانوں کو سخت غیرت آئی۔ حضرت عمرو بن العاص کو بھی سخت غصہ آیا اور اسی غصہ کی حالت میں فرمایا کہ ”عورت ہو کر مردوں کے ساتھ کیوں شریک جنگ ہوئے؟“ اسی غصہ کی حالت میں نہایت زور شور سے لڑائی ہوئی اور مسلمان فرط جوش میں قلعے کے اندر گھس گئے۔ لیکن رومیوں نے پھر حملہ کر کے اونکو قلعہ کے باہر نکال دیا۔

بالکل مختلف تھے۔ عرب کی جنگ کا قتل و غارتگری کے سوا کوئی مقصد نہ تھا، لیکن اسلام جہاد کے ذریعہ اس گراں قیمت چیز کو محفوظ رکھنا چاہتا تھا، جسکو عرب غارتگری اور قتل و غارتگری سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

لنا للرخص يوم السوم انفسنا

و لننصام بها في الامم اغلينا

ہم جنگ میں اپنی جانوں کو نہایت ارزاں کر دیتے ہیں، حالانکہ اگر حالت امن میں اسکا بہار چکایا جاتا تو بڑی بیش قیمت نکلتی۔

اور اس گراں قیمت چیز کے تحفظ کی ضمانت میں قلیوں عدل نے ہمیشہ جان ہی کی قربانی طلب کی ہے :

والکم فی القصاص حیوة اے عقلمند لوگو! قصاص کوئی بری یا اولی اللباب لعکم چیز نہیں، بلکہ اسی نے تمہاری زندگی تقویٰ (بقرہ ۱۷۹) کو قائم رکھا ہے۔ شاید اس کے ذریعہ سے تم قتل و خونریزی سے بچو۔

عرب کی لڑائیاں تفرق و اختلاف پیدا کرتی تھیں، لیکن غزوات اسلام نے ائتلاف و اتحاد، اور انضمام و اجتماع پیدا کیا۔

راؤ کرنا نعمت اللہ اور خدا کے اس احسان کو یاد کر علیکم اذ کنتم اعداء جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے فالف بین قلوبکم پھر خدا کے فضل نے تمکو باہم ملا دیا فاصبحتم بنعمته اخوانا اور تم بھائی بھائی ہو گئے۔

(۹۸:۳)

جب دس برس کی وسیع مدت نے اس اتحاد کو درجہ کمال تک پہنچا دیا، تو وہ وقت آگیا کہ جو اجتماع میدان قتال میں نظر آتا تھا وہ ایک دارالامن میں نظر آئے اسلیئے جب مجموعہ اتفاق و اتحاد کے تمام بکھرے ہوئے اجزاء جمع ہو گئے تو آنحضرت نے اعلان عام کیا :

واللہ علی الناس حج البيت اور صرف خدا کیلئے تمام امن من استطاع الیہ سبیلا۔ لوگوں پر حج فرض ہے، جو سفر کی قدرت رکھتے ہیں۔

(آل عمران - ۹۱)

اس اعلان نے تمام دنیا کو حرم کے مقدس میدان میں جمع کر دیا، اور آج تک جو پیغام صلح زبان تیغ سے دیا جاتا تھا، وہ خود آنحضرت کی زبان مبارک سے تمام دنیا کو سنایا گیا۔

ان دماؤکم و اموالکم ہر مسلمان کا جان و مال ہر مسلمان علیکم حرام کھرمۃ یومکم کے لیے قابل احترام ہے بعینہ اسی طرح جس طرح تم لوگ یوم الحج کو شہر حج میں، اس شہر (مکہ) میں واجب الا دا سمجھتے ہو، میں جاہلیت کی تمام رسموں کو تمہارے سامنے اپنے دونوں پاؤں سے کچل دیتا ہوں، اور انتقام خون کی رسم کے مٹانے کے لیے پہلے اپنے بھائی ربیعہ ہی کے خون کو مسل دیتا ہوں۔

ان الفاظ نے ایک دائمی صلح کا پیغام دیکر تمام دنیا کی جان و مال کو قتل و سلب سے محفوظ کر دیا۔ لیکن ایک تمدنی غارتگری رکھتی تھی، جس پر خدا نے اعلان جنگ کی دھمکی دی تھی اسکی نسبت فرمایا :

وربا الجاہلیۃ موضوع اور زمانہ جاہلیت کی سوسفراری آج بالکل واول ربا اضع ربانا ربا متادی جاتی ہے اور پہلے جس سود کو عباس بن عبدالمطلب میں مٹاتا ہوں وہ خود میرے چچا فاذہ موضوع کلمہ۔ عباس ابن عبد المطلب کا سود ہے۔

تمام دنیا نے اس پیغام صلح کو سنا، اور توحید و رسالت کے اقرار کے ساتھ اس بشارت عظیمہ کی تصدیق کی جو خدا نے تمام دنیا کو وحی کے ذریعہ سے دی تھی : وما ارسلناک الا رحمة للعالمین

مذہب کے لوگ آباد تھے، یہودی، عیسائی، مجوسی، ہندو، زرتشتی، سک کے فرقہ موجود تھا، (رسائل انعقاد صلح)

اسلام نے ان مختلف قوموں کو مختلف طریقوں سے پیغام صلح دیا، سب سے پہلے مشرکین، عرب کو ایک عظیم الشان جنگ کے خطرے سے بچانے کا وعظ سنایا :

مشرقی و مثالی مابعدنی میری اور میری شریعت کی مثال اللہ کی مثال رجل اتی غنمًا فقال رايت الجیش بعینی رانی ان الذیر العربی فالنجا خالنجاء غاطعہ طائفہ خادلجرا علی مہلہم قنجرہ رکذبتہ طائفہ فصبحہم الجیش قاجانہم (بخاری جز ۸ ص ۱۰۲) دیکھا ہے، اور میں بڑھتا ہو کر تمکو اس کے خطرے سے ڈرا رہا ہوں (۱) ہوشیار ہوجا، ہوشیار! یہ سنکر ایک گروہ نے اسکی اطاعت کی اور رات ہی رات نکل بھاگا، لیکن دوسرے فرقے نے اسکا کہنا نہ مانا، نتیجہ یہ ہوا کہ غنم کے چھاپہ مارا اور انکا استیصال کر دیا۔

عیسائیوں اور یہودیوں کی طرف بار بار مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا، کبھی تو انکو تمام دنیا سے فضل قرار دیا :

والقد آتینا بنی اسرائیل ہمنے بنی اسرائیل کو کتاب، حکومت، الکتاب و الحکم و النبوة نبوت اور کھانے پینے کی پاک، حلال و رزقہم من الطیبیت اور خوشگوار چیزیں دیں، اور اسطور و فضلہم علی العالمین۔ ہم نے انکو تمام دنیا سے افضل و اشرف بنا دیا۔ (جاثیہ - ۱۵)

کبھی انکی کتاب کو دینی و دنیاوی برکات کا سرچشمہ قرار دیا : ولو انہم اقاموا التوراة اگر وہ لوگ توراة اور انجیل پر عمل الانجیل رما انزل کرتے، تو سرے پاؤں تک برکات ارضیہ الیہم من ربہم لا کلوا و ساریہ انکو محیط ہو جاتیں۔ من فوقہم و من تحت ارجلہم (مائدہ - ۷۰)

بالخصوص عیسائیوں کے ساتھ خاص طور پر رشتہ مودت کو مستحکم کیا :

و لتجدن اقربہم مودۃ تمام اہل کتاب میں عیسائی مسلمانوں للذین آمنوا الذین قالوا کے ساتھ سب سے زیادہ قربت و اتمال انا نصاریٰ (مائدہ - ۸۵) رکھتے ہیں۔

اس رفیق و ملاطفت، اور تلافی و دلجوئی کے بعد نہایت مختصر الفاظ میں صلح کی سب سے آخری شرط پیش کی : تعالوا الی کلمۃ سواد اے اہل کتاب آ، ایسی شرط پر باہم بیننا و بینکم الا نعبدا اللہ ولا نضرک بہ شیئا صلح کر لیں جس پر ہمارا اور تمہارا اللہ ولا یشغذ بعضنا بعضا دونوں کا اتفاق ہے، یعنی صرف اربابا من دون اللہ ایک خدا کی عبادت کریں اور کسی کو اسکا شریک نہ بنالیں، اور ہم میں سے کوئی کسی آدمی کو خدا نہ بلے۔ (آل عمران - ۵۷ - ۵۹)

لیکن دنیا ہمیشہ قوت کے آگے سرتسلیم خم کرتی ہے، یہی وجہ ہے کہ اسلام نے جو پیغام نہایت رفیق و ملاطفت کے ساتھ دیا عرب نے تیرہ برس تک اسکو نہیں سنا، اسلیئے مجبوراً اسلام کو تلوار کی زبان سے دنیا کو یہ وعظ سنانا پڑا۔

(صلح کا اعلان)

اسلام نے اسی فطرتی اصول کی بنا پر دس برس تک معرکہ جہاد و قتال کو جاری رکھا، لیکن اس کے نتائج عرب کی جنگ سے (۱) عرب میں کسی اہم اور خطرناک واقعہ کی خبر برآمد ہو کر دیکھنے لگے۔



”لوگو! عام فوجی جماعت پر کیا فضیلت حاصل ہے؟ قرآن مجید نے ان تمام سوالات کا نہایت تفصیل کے ساتھ جواب دیا ہے۔ قرآن مجید نے صاف صاف بتایا ہے کہ اسلام کی صلح بزدلانہ نہیں بلکہ شریفانہ ہے :

فلا تهنأ وتعدوا الی سست و کمزور نہ ہو جاؤ اور دعوت السلم وانتسم الاعلین صلح برابر دیتے رہو، در انصالیکہ تم (محمد ۳۷) غالب و سر بلند ہو۔

قرآن مجید نے مجاہدین اسلام کو ہدایت کی ہے کہ تمکو نہایت فراخ حوصلگی کے ساتھ پیغام صلح کے قبول کرنے کیلئے ہمیشہ تیار رہنا چاہیے :

فان اعز لکم فلم اگر کفار تم سے الگ ہو جائیں اور یقاتلکم والقو الیکم جنگ نہ کریں، بلکہ تمہارے سامنے السلم فما جعل اللہ صلح کو پیش کریں، تو اس حالت لکم علیہم سبیلا میں خدا نے تمکو ان سے جنگ کرنے کا اختیار نہیں دیا ہے۔ (نساء ۹۲)

قرآن مجید مجاہدین اسلام کو ترغیب دیتا ہے کہ اگر تمہارا مقصد دنیا کے سامنے صلح کو پیش کرنا ہے، تو سب سے پہلے تمکو خود صلح کا عملی نمونہ بن جانا چاہیے۔

یا ایہا الذین آمنوا مسلمانو! تم سب کے سب پہلے صلح امنخوا فی السلم کافۃ کے دائرہ میں داخل ہو جاؤ اور لا تتبعوا خطرات شیطان کے نقش قدم کی پیروی نہ کرو الشیطان انه لکم عدو وہ تو تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے۔ (بقرہ - ۲۰۴)

#### (عرب کا میدان جنگ)

یہ رہی شیطان ہے جس نے سب سے پہلے انسان کو جلا وطن کر دیا تھا، جو جنگ کا آخری نتیجہ ہے۔

فازلہما الشیطان عنہا شیطان نے آدم و حوا کو جنس سے نکلوا دیا فاخرجہما مما کانا فیہ اور ہم نے کہا کہ تم سب اب یہاں سے رقلنا اہبطوا بعضکم نکل کر زمین میں چلے جاؤ، وہی لبعض عدو لکم فی ایک خاص مدت تک تمہارا ٹھکانا الارض مستقر و متاع اور تمہارا ساز و برگ ہے، اور تم میں الی حین (یقرہ - ۳۴) ہر ایک دوسرے کا دشمن ہے۔

اور یہ رہی شیطان ہے، جس نے آتش سیال کے ذریعہ سے ہمارے اندر بغض و عداوت کی آگ بھڑکا دی تھی۔

انما یرید الشیطان ان شیطان چاہتا ہے کہ تم لوگوں کے یرقع بینکم العداۃ درمیان شراب نوشی اور قمار بازی کے و البغضاء فی الخمر ذریعہ عداوت قال دے، اور تمکو نماز والمیسر و یرصدکم عن اور ذکر الہی سے روک دے تو پھر کیا ذکر اللہ وعن الصلوۃ اب بھی تم شراب نوشی سے باز نہ آؤ گے؟ فہل انتم منتہون۔ (مائدہ - ۹۳)

اب اس شیطان نے آسمان سے اتر کر مصرعے عرب کو اپنا مستقر بنایا تھا کہ میدان جنگ کیلئے اس سے زیادہ وسیع قطعہ زمین، اور اس سے زیادہ بہتر مقام نہیں مل سکتا تھا، اسلئے تمام ریگستان عرب خون کا ایک دریا بن گیا تھا، جسکے اندر بغض و عداوت، کینہ و انتقام، کا ایک طوفان برپا تھا۔ لیکن دنیا میں خیر و شر نے ہمیشہ ایک ہی مطلع سے سر نکالا ہے، اور نیکی نے ہمیشہ بدی کے ساتھ ظہور کیا ہے۔

#### (مقام صلح)

اللہ تعالیٰ کی اسی فطرت ازلیہ، و سنت جاریہ نے عرب ہی کو صلح کے لیے بھی انتخاب کیا۔ کیونکہ قدرتی طور پر اسے لب ایک دہانہ، مقلد تھا، مشرک عرب کے غلبہ والی مخالفت

قرآن میں ایک جگہ اللہ نے فرمایا ہے کہ ”کانوں سے پوچھو“ لیکن فی الحقیقت وہاں مقصود یہ ہے کہ ”کانوں والوں سے پوچھو“ اور مجازاً سوال کی نسبت خود کانوں کی طرف کردی ہے۔

کیا یہ آیت بھی اسی قسم کی آیت ہے؟ اور کیا ”حتی تضع العرب ارزارہا“ سے بھی مقصود اصل لڑائی کے رجوع کا خاتمہ نہیں ہے بلکہ صرف کسی خاص قوم کی لڑائی کا یا کسی محدودہ رقبہ زمین کے جنگ و جدال کا؟

ہاں، بظاہر یہ احتمال پیدا ہوتا ہے لیکن اگر غور و فکر سے کام لیا جائے تو واضح ہو جائے کہ مقصود الہی یہ نہیں ہے اور دونوں آیتوں کے طرز بیان میں فرق ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں ”تضع العرب“ فرمایا ہے اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے جب جنگ بکلی موقوف ہو جائے، اور اہل فساد کی کوئی جماعت ایسی باقی نہ رہے جو حرب و قتال کر سکے۔

پس اس آیت سے مقصود عام طور پر جنگ کا انسداد ہے نہ کہ کوئی خاص جنگ، اور اگر کوئی خاص جنگ مراد لی جائے تو اسکے یہ معنی ہونگے کہ لڑائی کا رجوع اور مادہ تو دنیا میں باقی رہے، مگر صرف کسی ایک جماعت کی لڑائی کا خاتمہ ہو جائے۔ لیکن اگر ہم خاتمہ جنگ کو کسی خاص جماعت و زمین کی جگہ رجوع ”جنگ“ ہی کی طرف منسوب کر دیں تو اسکے یہ معنی ہونگے کہ اب دنیا میں جنگ کا رجوع ہی باقی نہ رہا۔

چونکہ اسلام کا مقصد صرف صفحہ ہسنی سے جنگ کا خاتمہ کرنا تھا، اسلئے اس نے تمام دنیا کو صلح کا پیغام دیا۔ لیکن دنیا کی فطرت رعب و نصیحت کے بجائے قوت سے زیادہ مرعوب ہوتی ہے، اسلئے مجبوراً اسلام کو زبان تیغ سے اسکا اعلان کرنا پڑا، اور دس ہی برس کی مدت میں تمام دنیا صلح کی آغوش میں آگئی لیکن اصل حقیقت اب تک مشتبہ ہے۔

#### (شریفانہ صلح)

جنگ و صلح تمام ہیں، دنیا میں جنگ کے ساتھ صلح ہوتی رہتی ہے، اسلام کو اگر تمام دنیا پر یہ مزیت حاصل ہے کہ اس نے جنگ کا مقصد صرف صلح قرار دیا تو اس سے اصل مسئلہ کا فیصلہ نہیں ہوتا۔ سوال یہ ہے کہ خود یہ صلح کیسی ہے؟ دنیا میں عاجزانہ و مجبورانہ صلح بھی کی جاتی ہے، اگر اسلام نے اسی قسم کی غیر شریفانہ صلح کی ہے تو اس سے موت بہتر ہے؟

بہت سی قوموں کو خلوص قلب صلح پر آمادہ نہیں کرتا، بلکہ مصالح اور مجبوریاں انکے درمیان صلح کو ادیتی ہیں؟ کیا اسلام کی صلح بھی اسی قسم کی ہے؟ بہت سی قومیں صلح کو اپیتی ہیں، لیکن خود اپنے طرز عمل سے صلح کا کوئی عملی نمونہ پیش نہیں کرتیں، بلکہ ان میں بہت سے لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو جنگ ہی کو اپنا کارنامہ زریں سمجھتے ہیں۔ صرف جماعت کی قوت اور ان کی رائے پر غالب آجاتی ہے۔ کیا مجاہدین اسلام میں یہ قسم کے لوگ تھے؟ (۱) اگر تھے، تو

آلات بصریہ کے لیے ایک عظیم الشان گراخانہ قائم کیا گیا جس کے ذریعہ متعدد بحری فتوحات حاصل ہوئیں۔

( اندلس اور افریقہ کا جنگی بیڑا )

اس کے بعد اندلس اور افریقہ میں جنگی جہازوں نے نہایت ترقی حاصل کی۔ چنانچہ عبد الرحمن ناصر کے زمانے میں صرف اندلس کا بیڑا دو سو جہازوں سے مرکب تھا اور افریقی بیڑے کی بھی یہی کیفیت تھی۔ ان بیڑوں کے ہر جہاز پر ایک بحری سپہ سالار رہتا تھا جو اسکو لوٹاتا تھا، ساتھ ہی ایک کپتان بھی ہوتا تھا جو جہاز کی رفتار اور لنگر اندازی وغیرہ کی نگرانی کرتا تھا۔ ان جہازوں کے لیے ایک خاص بندرگاہ تیار کیا گیا تھا جہاں وہ لنگر انداز رہتے تھے۔ جب کوئی لڑائی پیش آتی یا کسی شاہی تقریب میں ان کی نمائش کا موقع آتا تھا تو بادشاہ اپنے سامنے تمام فوجوں کو ان پر سوار کراتا تھا۔ اور ان سب پر ایک کمانڈر انچیف مقرر ہوتا تھا جو ان سب کی نگرانی کرتا تھا۔ ان جہازوں نے بحر روم میں دفعتاً عیسائیوں کی بحری سطوت کا خاتمہ کر دیا اور مسلمانوں نے انہی کے ذریعہ سے تمام مشہور جزیرے مثلاً میورقہ، مورتقہ، یا بسہ، سردانیہ، صقلیہ، قوسرہ، مالطہ، اقریطش اور قبرص وغیرہ فتح کیے۔ یہاں تک کہ یورپ بھی ان کے حملوں سے محفوظ نہ رہ سکا۔ چنانچہ ابو القاسم شیعہ نے متعدد بار جینوا پر بحری حملہ کیا اور کامیاب واپس آیا۔

اندلس اور افریقہ کے جنگی جہاز سطح دریا پر اس طرح چھا گئے تھے کہ عیسائیوں کا ایک تختہ بھی بہتا ہوا چلا جاتا تھا تو وہ ان کی زد سے محفوظ نہیں رہ سکتا تھا۔ جہازوں کی اسی وسعت نے مسلمانوں کے تمام جزائر اور ساحلی مقامات کو محفوظ رکھا۔ لیکن جب اندلس میں اموی اور مصر میں عبیدلین کی سلطنت کو زوال ہوا تو ان کی بحری طاقت بھی ضعیف ہو گئی اور عیسائیوں نے مرقع پاکر صقلیہ، اقریطش، مالطہ، طرابلس، عسقلان، مور، عکا، بیت المقدس اور تمام شام پر قبضہ کر لیا۔

( موحدین کی بحری ترقیاں )

چوتھی صدی میں موحدین نے جب اندلس میں اپنی سلطنت کی بنیاد ڈالی تو جنگی جہازوں کے ساتھ پہلے سے بھی زیادہ اعتناء کی موحدین کے بیڑے کا امیر البحر ساحلی مقام کا رہنے والا ایک شخص احمد مقلی تھا جو فطرتاً اس خدمت جلیلہ کے لیے موزوں تھا۔ ساحل دریا سے نصاریٰ بچیں ہی میں اسکو گرفتار کر لے گئے تھے اور اس نے انہی کے دامن میں پرورش پالی تھی۔ شاہ صقلیہ نے اسکو رہا کر دیا اور اس کے مرنے کے بعد وہ مراکش چلا آیا اور یوسف بن عبد المومن نے اسکی نہایت عزت کی اور اسکو امیر البحر بنا دیا۔

موحدین کے زمانے میں جنگی جہازوں نے اسقدر ترقی کی کہ جب سلطان صلاح الدین نے بیت المقدس کو عیسائیوں سے واپس لینا چاہا اور شام کے تمام ساحلی مقامات سے عیسائیوں کے جنگی جہاز حملے کے لیے بڑھے اور اسکندریہ کا بیڑا انکا مقابلہ نہ کر سکا تو سلطان صلاح الدین نے صرف موحدین کے جنگی جہازوں کے مستول کو اپنی امیدوں کا نشیمن بنایا اور منصور سے بحری مدد طلب کی لیکن چونکہ خط میں اسکو امیر المومنین کے خطاب سے مخاطب نہیں کیا تھا اس لیے اس نے مدد دینے سے انکار کر دیا۔

منصور کی وفات کے بعد جب موحدین کی سلطنت میں ضعف آ گیا اور جلالہ نے اندلس کے اکثر شہروں پر قبضہ کر لیا تو

ان کے جنگی جہازوں نے بھی سطح دریا پر سر اٹھایا لیکن اس حالت ضعف میں بھی مسلمانوں کی بحری طاقت ان کے مساوی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ اندلس میں بدولت کا غلبہ ہوتا گیا اور اندلس کے مخصوص اخلاق و عادات مٹ گئے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی بحری مہارت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

( مصر میں جہاز سازی کی ابتداء اور اوسکی عہد بہ عہد ترقیاں )  
مصر نے سنہ ۲۳۸ میں متوکل علی اللہ کی خلافت میں ایک اتفاقی واقعہ کے پیش آنے کی بنا پر جہاز سازی کی طرف توجہ کی متوکل کی خلافت میں رومیوں نے دفعتاً بحری حملہ کر کے دمياط پر قبضہ کر لیا اور سینکڑوں مسلمانوں کو قتل اور ہزاروں بچوں اور عورتوں کو گرفتار کر کے لیگئے۔ اس واقعہ کے درد انگیز اثر نے اہل مصر کو بحریات کی طرف خاص طور پر متوجہ کر دیا اور ایک مستقل بحری محکمہ جنگ قائم ہو گیا۔ خشکی کی فوج کی طرح بحری سپاہیوں کی بھی تنخواہیں مقرر کی گئیں اور عام طور پر تمام ملک نے فوجی تعلیم حاصل کرنا شروع کی۔ اس اتفاقی واقعہ نے چونکہ مسلمانوں کے دل میں کفار کے ساتھ جہاد کرینکا تازہ جوش پیدا کر دیا تھا اس لیے جب بحریات کا نیا میغہ قائم ہوا تو بحری سپاہیوں کی خاص وقعت قائم ہو گئی اور ہر شخص نے اپنے آپ کو انہیں کی جماعت میں بشرق داخل کرنا چاہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس میغہ نے دفعتاً نہایت ترقی حاصل کر لی اور رومیوں کے ساتھ متصل بحری معرکے جاری ہو گئے۔

سنہ ۳۵۰ ہجری میں جب رومیوں نے بلاد شام پر منسل حملے کرنا شروع کیے اور بہت سے شہروں کو مسخر کر لیا تو مصر میں جہازوں کی طرف اس سے بھی زیادہ توجہ کی گئی اور معز الدین اللہ اور اوسکی اولاد نے مصر، اسکندریہ اور دمياط میں بکثرت جہاز تیار کرائے اور انکو تمام ساحلی مقامات مثلاً مور، عکا، عسقلان وغیرہ میں پھیلا دیا۔

ان جہازوں کی کثرت اور اونکی فوجونکی وسعت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ صرف سپہ سالاروں کی فہرست پانچ ہزار ناموں پر مشتمل تھی جن میں دس کمانڈر انچیف تھے اور انکو آٹھ دینارے لیکر ۲۰ دینار تک تنخواہیں ملتی تھیں اس کے علاوہ ان کے لیے جاگیریں بھی مقرر تھیں۔

ہر جہاز پر ایک کپتان ہوتا تھا جس کے ساتھ چاروش وغیرہ ہوتے تھے جہاز اسیکے حکم سے لنگر اٹھاتا تھا اور اسیکی اجازت سے لنگر انداز ہوتا تھا اس کے علاوہ ہر جہاز پر ارکان سلطنت میں سے ایک معزز رکن رہتا تھا اور بحری فوج کی تنخواہ خود خلیفہ اپنے ہاتھ سے تقسیم کرتا تھا اور اس کے لیے خاص طور پر اہتمام کیا جاتا تھا۔

جنگی جہاز جب کسی مہم پر روانہ کیے جاتے تھے تو انکو نہایت شاندار طریقہ سے رخصت کیا جاتا تھا اور جب اس مہم سے واپس آتے تھے تو اوسے جوش و خروش سے انکا استقبال بھی ہوتا تھا۔ چنانچہ خاص اس غرض کیلئے دریائے نیل کے کنارے ایک کھلی ہوئی عمارت بنائی گئی تھی جس میں خلیفہ اس رسم کے ادا کر کے کیلیے بیٹھ جاتا تھا اور ادھر ادھر سے سپہ سالار اپنے مسلح جہازوں کو لا کر اس کے سامنے کھڑا کر دیتے تھے اور فوجی کرتب دکھاتے تھے اس کے بعد جہازوں کے کپتان اور افسر اعلیٰ آتے تھے۔ خلیفہ انکو فتح و ظفر کی دعاؤں کے ساتھ رخصت کرتا تھا اور کپتان کو سر اور افسر اعلیٰ کو ۲۰ دینار انعام دیتا تھا۔

جہازوں کے ذریعہ سے جو مال غنیمت حاصل ہوتا تھا ان میں

## بحریات اسلامیہ

انسان کے تمدن و طغیان نے بحرِ روم میں شر و فساد کا جو طوفان برپا کر دیا تھا، اسلام دنیا کو اسی سیلابِ فنا سے بچانے کیلئے آیا تھا۔ اگرچہ عہدِ نبوت میں غزواتِ اسلامیہ کا دامن صرف صحرائے عرب کے کانٹوں میں ارجھا رہا، تاہم جنابِ رسالت پناہ نے مجاہدینِ اسلام کی تلواروں کو سمندر کی لہروں میں چمکنے اور سطحِ دریا پر علمِ سلطنت کے نصب کرنے کا مژدہ سنا دیا تھا۔

قال رایت قوما ممن آپ نے فرمایا کہ میرے خواب میں ایک یرکب ظہر ہذا البحر ایسی قوم نظر آئی جو سطحِ دریا پر کا لملوک علی السورۃ۔ اس شان کے ساتھ نمایاں ہوگی جس طرح سلاطین تختِ شامی پر جلوہ گر ہوتے ہیں۔

وہ مبارک قوم بھی مسلمانوں کی قوم تھی جسکے ہاتھ سے اب خشکی کے مقبوضات بھی نکلتے جاتے ہیں۔ لیکن حضرت ابراہیم کے زمانہ تک یہ پیشینگوئی پوری نہیں ہوئی، اور دنیا کو اس روپے صادقہ کی تعبیر کیلئے خلافتِ فاروقی کا منظر رہنا پڑا۔

عرب ایک بادیہ نشین قوم تھی، اور ہدایت کا اثر اُسکے تمام صنائع و اعمال میں سراپا کر گیا تھا۔ ابتداء میں وہ بری معرکوں میں بھی اس نظم و ترتیب کے ساتھ شجاعت کے جوہر نہیں دکھا سکتی تھی جنکی نمایشِ متمدن ملکوں کی فوجیں عموماً کیا کرتی ہیں۔ اُسکے پاس صرف ایک جنونِ خیز زلزلہ و جوش تھا، جس کو ایک روحانی طاقت کے ایمانِ خالص کے قالب میں بدل دیا تھا۔ اگرچہ اس روحانی آتشکدے کے شراروں نے او کو تمام صحرائے عرب میں آگ لگا دی۔ لیکن یہ آگ دفعۃً سمندر میں نہیں لگائی جا سکتی تھی۔ کیونکہ عرب نے کبھی فنِ جہاز رانی کا خواب بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس بنا پر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے زمانے تک کوئی بحری حملہ نہیں کیا گیا۔ لیکن جب فتوحاتِ اسلامیہ کا سیلاب بر و بحر دونوں کو محیط ہو گیا، اور اکثر متمدن قومیں اسلام کے زیر اثر آگئیں، تو مسلمانوں کے سامنے انہی قوموں نے اپنے آپ کو بحری خدمت کیلئے پیش کیا، اور مسلمانوں نے انہی کے ذریعہ سے فنِ جہاز رانی کی تعلیم حاصل کی۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خود اس فن کے استاد ہو گئے۔

### ( خلافتِ فاروقی میں پہلا بحری حملہ )

فتوحاتِ اسلامیہ کے خلافتِ فاروقی میں سب سے زیادہ وسعت حاصل کی۔ ایران نے حضرت عمر ہی کے سامنے سر جھکایا، مصر جو ایک ساحلی مقام تھا انہی کے زمانے میں فتح ہوا اور اسلامی فوجوں کا سیلاب شام و روم کے ساحل سے انہی کے عہدِ خلافت میں ٹکرایا۔ اس بنا پر بحری حملے کی ابتداء بھی انہی کی خلافت میں ہوئی۔ چنانچہ سب سے پہلے علاء بن حضرمی رضی اللہ عنہ کے جو بھریں کے گورنر تھے فارس پر بحری حملہ کی تیاری کی، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی اجازت کے بغیر بحری راستے سے فوج کے متعدد دستوں کو لیجا کر امطغر میں اتار دیا۔ لیکن جہاز سے اترنے کے ساتھ ہی ایرانیوں نے خشکی ہی میں ان دستوں کو روک لیا، اور ان کے تمام جہاز غرق کر دیے۔ لیکن مسلمانوں کو جوشِ اسلام میں صرف لڑنے سے کام تھا اس بنا پر ایک دستے کے سپہ سالار نے فوج کو مخاطب کر کے ایک پرجوش تقریر کی اور کہا کہ ”ان لوگوں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا کہ تم کو خشکی ہی میں لڑنے کیلئے

مجبور کر دیا۔ آخر تملوک بھی تو لڑنے ہی کیلئے آئے ہو، اور لڑائی کیلئے دریا اور خشکی دونوں برابر ہیں“

چنانچہ مسلمانوں نے مقامِ طارس میں ایرانیوں کا مقابلہ کر کے بصرہ کو واپس آنا چاہا۔ لیکن جب ساحلِ دریا پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ لشتیال غرق کر دی گئی ہیں۔ اسلئے مجبوراً وہیں ٹھہر جانا پڑا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب اس حملہ کی خبر معلوم ہوئی تو علاء بن حضرمی پر سخت نا راضی ظاہر کی، اور او کو معزول کر دیا۔ لیکن جب شام فتح ہوا تو امیر معاویہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روم پر بحری حملہ کرنے کی پھر اجازت طلب کی، اور لکھا کہ ”حمص سے روم اس قدر قریب ہے کہ حمص کے بعض گائوں میں روم کے کتوں اور مرغیوں کی آوازیں سننے میں آتی ہیں۔ چونکہ آنحضرت اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں کوئی بحری حملہ نہیں ہوا تھا، اسلئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ بھی اسی اسوہ حسنہ کی تقلید کرتے تھے، اور عموماً بحری حملوں کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ لیکن جب امیر معاویہ نے شدت کے ساتھ اصرار کیا تو انہوں نے حضرت عمر بن عاص رضی اللہ عنہ فاتحِ مصر کو لکھا کہ ”مجھے بحری حالات سے اطلاع در، میرا دل بحری حملے کی طرف مائل کیا جا رہا ہے، اور میں اوسکی مخالفت کرنا چاہتا ہوں“ حضرت عمر بن عاص نے جواب میں لکھا کہ ”دریا ایک عظیم الشان چیز ہے، انسان جب اوسمیں گھستا ہے، تو اوسکو صرف آسمان یا پانی نظر آتا ہے۔ اس حالت میں اگر دریا کی سطح ساکن ہے تو دل ارجھتا ہے، اور جب اس میں طوفان خیز حرکت پیدا ہوتی ہے، تو ہوش اور جاتے ہیں۔ یقیناً کم اور شک زیادہ ہو جاتا ہے، اور انسان کی حالت اوسکے اندر اوس کیڑے کی سی ہوجاتی ہے، جو ایک لکڑی کے تختے پر بیٹھا رہتا ہے“

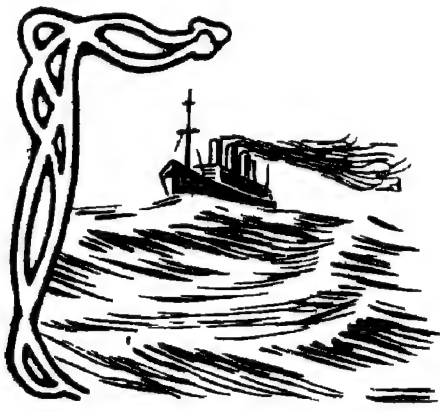
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو یہ خط ملا، تو انہوں نے امیر معاویہ کو صاف لکھ دیا کہ ”میں دریا میں مسلمانوں کو ضائع نہیں کر سکتا۔ مجھ کو ایک مسلمان کی جان روم کے تمام خزانوں و دھانی سے زیادہ عزیز ہے۔ علاء بن حضرمی کے بحری حملے کا جو انجام ہوا وہ تم کو معلوم ہے“ امیر معاویہ نے اگرچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حکم سے مجبوراً اس عزم کو فسخ کر دیا، تاہم ان کے دل سے بحری حملے کا شوق نہیں گیا، چنانچہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں انہوں نے پھر بحری حملہ کی اجازت چاہی، اور انہوں نے سخت اصرار کے بعد اس شرط پر اجازت دیدی کہ ”کسی مسلمان کو اس پر مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ صرف وہ لوگ اس بحری جنگ میں شریک ہو سکتے ہیں جو بھڑکی اس کے لیے تیار ہوں“ چنانچہ امیر معاویہ نے عبداللہ بن قیس عاسی کو امیر البحر مقرر کیا، اور وہ متعدد کامیاب بحری معرکوں سے مظفر و منصور واپس آئے، جس میں انک جہاز بھی غرق نہیں ہوا۔

اس قلیل مدت میں مسلمانوں نے بحری جنگ میں اس قدر ترقی کر لی کہ جب سنہ ۳۴ ہجری میں قسطنطین بن ہرقل نے ہزار جہازوں کے ساتھ اسکندریہ پر حملہ کیا، تو عبد اللہ بن ابی مرہم نے دوسرے جہازوں سے اوسکا مقابلہ کیا اور اوسکو سخت شکست دی۔

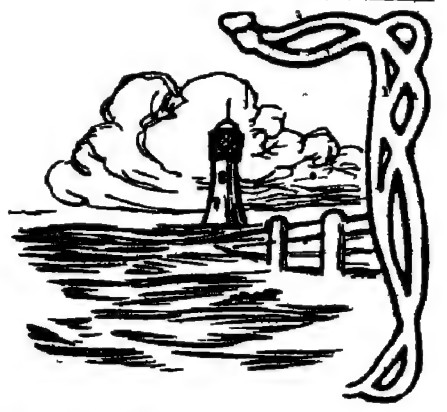
### ( تونس میں جہاز سازی کا ایک کارخانہ )

امیر معاویہ کے زمانے میں اور بھی متعدد چھوٹے چھوٹے بحری حملے ہوئے، لیکن ان کے عہد تک جہاز سازی کا کوئی کارخانہ نہیں قائم ہوا تھا۔ عبد الملک ابن مروان جب خلیفہ ہوا تو اس نے یہ کمی بھی پوری کر دی، اور اس کے حکم سے تونس میں





# بریک



## سقوط اینٹورپ

( فسطاط مصر کا ایک کارخانہ )

اینتورپ کے دفاعی استحکامات پر اولین حملہ ۲۵ ستمبر سے شروع ہوا ہے اور خود شہر پر حملے کی ابتدا ۵- اکتوبر کی خوفناک گولہ باری سے ہوئی۔ جرمن یہاں اس شہر کی تسخیر کے لیے اپنی آتشباری کا بہترین ساز و سامان لے آئے تھے۔ گولہ باری کے لیے کوئی ۲ سو توپیں تھیں جن کے دھانوں کے قطر مختلف طور پر ۲۸، ۳۰ اور ۴۲ سینٹی میٹر کے تھے اور زد ۸ میل تک ۵ سے ۸ تاریخ تک تو خیر معمولی انداز میں گولہ باری ہوئی رہی۔ مگر آٹھویں دن آتشباری ہولناک طور پر شدید ہو گئی اور جرمن حملہ آور شہر پر روغن نفل اور اسی قسم کے دیگر شہر میں آگ لگا دیئے والے گولوں کی مرسلا دھار بارش کرنے لگے۔ شہر میں ہر طرف اطلاع نامے چسپاں کیے گئے کہ لوگ فوراً شہر چھوڑ کر بھاگنا شروع کریں۔ گو بہت سے امید پرست اور سادہ لوح متعدد فوج کے جوابی حملے کی امید میں آخر وقت تک شہر میں مقیم رہے مگر تاہم جمعہ تک کوئی دھالی لاکھ بے خانمان اور تپیدست ہولینڈ میں جا کر پناہ گزیں ہو گئے۔

جمعہ کی صبح کو جب آنتاب طلوع ہوا ہے تو اس وقت نصف شہر سے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ جرمن فوج نے ان تیل کے حوضوں پر گولے اتارے جو دریا کی گردنی کے برابر برابر چلے گئے تھے۔ گولوں کے آتے ہی آگ لگی اور سارا شہر آگ اور شعلوں سے ایک منظر مہیب بن گیا۔

اس ہولناک چراغان نے حلیفوں کی فوج کے جوابی حملے کی امید پر ثابت قدم آبادی کے بھی پیر اکھیر دیئے اور اس نے بھی اضطراب و بدحواسی کے عالم میں (جو ایسی وقت میں طبیعی اور ناگزیر امر ہے) بھاگنا شروع کیا۔ مگر تاہم معاف فوج ثابت قدم رہی اور برابر جواب دیتی رہی۔ اس جوابی آتشباری میں خود شاہ البرٹ نے حصہ لیا اور قلعوں کے کمانڈر جنرل تھی گالس کے ساتھ فوجی کارروائیوں کی رہنمائی کرتے رہے۔ ۹- اکتوبر یوم جمعہ کو دوسرے رات کے وقت یہ واضح ہو گیا کہ نازک وقت قریب آ گیا ہے۔ نواح ”بریم“ کا جنوبی حصہ تباہ ہو چکا تھا اور وسط شہر کے قلعے خاموش تھے۔ انکے علاوہ دوسرے قلعوں میں جہاں جہاں سے نشانہ دشمن تک پہنچ سکتا تھا ان مقامات پر مدافعین نے جرمن فوج پر ہر ممکن خوفناک گولہ باری کی جس سے انکو خوفناک نقصانات پہنچے۔ اسکے بعد جب بلجیئم فوج کو یہ نظر آ گیا کہ اب قسمت کے فیصلہ سے سرتابی فضا ہے تو اس وقت انہوں نے قلعوں کو اپنے ہاتھ سے آزاد کیا اور ایک سپاہی کے ہتھیار ڈالے بغیر شہر خالی کر دیا گیا۔

یہ سقوط اینٹورپ کی وہ مختصر داستان ہے جو مقامی معاصر اسٹیٹسمین کے نامہ نگار لٹکن کے مراسلہ سے ماخوذ ہے۔ یہ مراسلہ نگار اسکے بعد لکھتا ہے :

”اس داستان میں بہت سے تفصیلی امور کی کمی ہے کہونکہ بعض نا قابل اندازہ اسباب کی بناء پر محکمہ احتساب نے

معزالدین اللہ نے اگرچہ جہاز سازی کے کارخانے کو اس وسیع پیمانے پر قائم کیا کہ دوسرے کارخانے اسکے سامنے ماند پڑ گئے تاہم مصر میں اس سے پہلے بھی جہاز سازی کے متعدد کارخانے قائم ہو چکے تھے اور وہی اسکے لیے دلیل راہ بنے۔ فسطاط مصر میں ایک مقام تھا جہاں فالگریو کیڈ رہتا تھا اور اس غرض سے وہاں پانچ سو آدمی ہمیشہ متعین رہتے تھے۔ یہی فالگریو کیڈ سنہ ۵۴ ہجری میں جہاز سازی کے کارخانے کی صورت میں منتقل ہو گیا۔ چنانچہ امیر ابو العباس احمد بن طولون نے اپنے تمام جنگی جہاز اسی کارخانے میں تیار کرائے تھے یہ کارخانہ امیر ابوبکر محمد ابن طغج الاخشید کے زمانے تک قائم رہا۔ لیکن اس نے اس کو مہدم کر کے اس جگہ ایک باغ لگا دیا اور اسکے عوض ایک دوسرا کارخانہ قائم کیا۔

( جزیرہ مصر کا کارخانہ )

جزیرہ مصر میں جہاز سازی کا ایک اور قدیم کارخانہ تھا لیکن جب سنہ ۳۲۳ ہجری میں ابوبکر محمد بن طغج الاخشید خلیفہ راضی باللہ کی طرف سے مصر کا گورنر مقرر ہو کر آیا تو عیسیٰ بن احمد السلمی نے جو مغرب کا رئیس تھا اوسکی اطاعت قبول نہیں کی اس لیے ابوبکر اخشید نے اس پر بحری حملہ کیا اور اس کے تمام جہاز گرفتار کر لیے۔ جب ابوبکر اخشید کے جہاز فاتح و منصور واپس آئے اور اسی کارخانے کے متصل لنگر انداز ہوئے تو وہ خود کشتی پر سوار ہو کر انکے استقبال کیلئے روانہ ہوا۔ کارخانے پر اسکی نظر پڑی تو اس نے کہا کہ ”جس کارخانے کو چاروں طرف سے دریائے محیط ہے وہ کس کام آسکتا ہے“ چنانچہ اس نے اسکو سنہ ۳۲۵ میں دار خدیجہ بنت الفتح میں منتقل کر دیا۔

اس کارخانے میں خلیفہ آمر باحکام اللہ کے زمانے تک جہاز تیار ہوتے رہے۔ تفرع کے لحاظ سے ان کارخانوں میں حریتات، حرقات، شلندیات، مسطحات، اسطول وغیرہ متعدد قسم کی کشتیاں تیار ہوتی تھیں لیکن ہم ان اقسام کی تفصیل الہلال جلد ثالث کے ایک مستقل مضمون میں کر چکے ہیں اس لیے اس کو اس موقع پر نظر انداز کرتے ہیں۔

## دوس قرآن شریف

حضرت مولوی حکیم نور الدین صاحب بیہرری ثم قادیانی وہ علامہ دہر تھے جن کی ساری عمر قرآن شریف کے پڑھنے اور پڑھانے میں گذری اور ہر مذہب و ملت کے خلاف اسلام کا رد آپ نے آیات قرآنی سے کیا۔ آپ کے پاس علم تفسیر کا ایک بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ ہمیشہ قرآن شریف کا درس دیا کرتے تھے۔ آپ کے دوس کے نوٹ آپ کے ایک شاگرد نے جمع کر کے ایک ضخیم کتاب میں شائع کئے ہیں۔ جن کی اصلی قیمت مبلغ ۵ روپیہ ہے۔ آج کل رعایتی مبلغ ۴ روپیہ ہے۔ معصوم قاک بزمہ خریدار۔

• مبلغ کا پتہ - مفتی محمد صادق قادیان - ضلع گردنہ پور - پنجاب

قیدیوں اور ہتھیاروں کے سوا تمام چیزیں بحری سپاہیوں کی ملک قرار دی جاتی تھیں۔

دریائے نیل کی سطح ایک مدت تک ان عظیم الشان جہازوں کی طوفان زاحرکت سے تلام خیز رہی، لیکن دفعۃً ہوا کا رخ بدل گیا، اور شاور کی وزارت قائم ہو گئی۔ اس نے مصر کے ساتھ ان جہازوں کے جلنے کا بھی حکم دیدیا۔ چنانچہ مسلمانوں کی بحری طاقت کے یہ محسم آگ کی نذر کر دیے گئے۔ لیکن جب سلطان صلاح الدین ایوبی کے فاطمئین کی سلطنت کا خاتمہ کر دیا تو دوبارہ جنگی جہازوں کی نشاۃ ثانیہ ہوئی اور دریا کی سطح پر پھر ان کی نقل و حرکت سے طوفان کے آثار نظر آنے لگے۔ چنانچہ سلطان صلاح الدین نے بکثرت جنگی جہاز بنوائے اور ان کیلئے خاص طور پر ایک محکمہ قائم کر دیا، جس کے مصارف کیلئے متعدد صوبوں کا خرچہ، فرجی اوقاف کی آمدنی، مختلف قسم کے ٹکس، مخصوص کر دیے گئے اور اس محکمے کا افسر اعلیٰ خود سلطان صلاح الدین کا بھائی ملک العادل ابوبکر محمد بن ایوب مقرر ہوا۔ سلطان صلاح الدین کے مرنے کے بعد بھی اگرچہ مدت تک یہ صیغہ قائم رہا، لیکن رفتہ رفتہ ارسکی طرف سے اعتداء کم ہوتی گئی، یہاں تک کہ اخیر میں جہاز رانی کا ذوق اس قدر کم ہو گیا کہ مصر میں جب کسیکو گالی دینا مقصود ہوتا تھا تو ارسکو جہاز ران کہا جاتا تھا۔ اسوقت جب کوئی بحری مہم پیش آتی تھی، تو ایک قدم بھی ایسا نہ تھا جو ساحل کی طرف بخوشی بڑھتا، اسلئے جبرا لوگ راستے اور گلیوں سے پکڑ لیے جاتے تھے اور بھاگ جانے کے خوف سے انکو قید کر دیا جاتا تھا اور انہیں لوگوں سے بحری خدمت لی جاتی تھی۔

سلطنت ایوبیہ کے بعد مصر میں ممالیک کی سلطنت قائم ہوئی اور انہوں نے اس جبریی جہاز رانی کا بھی خاتمہ کر دیا۔ لیکن ایک مدت کے بعد زمانے کے انقلاب نے دریا میں ایک نیا جزر و مد پیدا کیا، یعنی ملک الظاہر کا دور سلطنت قائم ہوا اور اس نے پھر اسی قدیم شان و شوکت کے ساتھ جہازوں کو سطح دریا پر نمایاں کیا۔ اس نے جہازوں کی تعمیر میں اس قدر فیاضی ظاہر کی کہ جنگل کا خرچہ معاف کر دیا اور لوگوں کو لکڑیوں میں ہر قسم کے تصرف کرنے سے زرک دیا۔ اس کو جہازوں کی تعمیر کا اسقدر شوق تھا کہ مصر کے کارخانہ جہاز سازی میں ہمیشہ خود آتا تھا اور تمام اسباب اور سامان مہیا کرتا تھا۔ اس طریقہ سے اسکندریہ اور دمياط کے سواحل پر بکثرت جہاز تیار ہو گئے اور جزیرہ قبرص کی طرف ابن حسون کی زیر نگرانی ایک عظیم الشان بحری مہم روانہ ہوئی۔ ابن حسون نے عیسائیوں پر دھوکے سے حملہ کرنے کیلئے جہازوں کے جہتدر میں بہت سی صلیبی لگائیں۔ لیکن مسلمانوں نے اسکو ناپسند کیا۔ بیڑا جب قبرص کے بندرگاہ پر پہونچا تو ابن حسون نے اس پر دفعۃً حملہ کرنا چاہا، لیکن بیڑے کے آگے کی کشتی ایک چٹان سے ٹکرا کر چور چور ہو گئی اور ارسکے ساتھ کی تمام کشتیاں بھی اس صدمے سے ٹوٹ گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اہل قبرص نے پورے بیڑے کو گرفتار کر لیا اور وہاں کے بادشاہ نے ایک تہدید آمیز خط کے ذریعہ سے سلطان ظاہر کو اس واقعہ کی خبر دی۔ لیکن ظاہر کی پیدھانی پر بل تک نہیں آیا، بلکہ اس نے خدا کا شکر کیا اور کہا کہ ”مجھے آج تک کبھی شکست نہیں ہوئی تھی“ اس بنا پر میں نظربند سے قرتا رہتا تھا“ آج انکا خوف بھی جاتا رہا“ یہ کہہ کر قبرص سے پانچ کشتیاں طلب کیں اور بیس نئی کشتیوں کے تعمیر کا حکم دیا۔ جب تک یہ کشتیاں تعمیر نہ ہو چکیں وہ روزانہ جہاز سازی کے کارخانہ میں آتا تھا اور ضروری دیکھ بھال کرتا تھا۔

چنانچہ نتیجہ یہ کشتیاں تیار ہو گئیں تو دریائے نیل میں خاص اہتمام کے ساتھ ایک دن تاریکی، نمایش ہو گئی۔ ملک الظاہر کے زمانے میں جنگی جہازوں کا ذوق اس قدر ترقی کر گیا کہ جب جہاز کسی بحری مہم پر روانہ کیے جاتے تھے تو تمام شہر میں دھوم مچ جاتی تھی اور لوگ اس مظہر کے دیکھنے کیلئے نہایت شوق و شغف کے ساتھ ساحل دریا پر جمع ہو جاتے تھے۔ چنانچہ جب سلطان ملک اشرف صلاح الدین خلیل بن قزوين نے ایک جنگی بیڑے کو آلات حرب سے مسلح کر کے ایک مہم پر روانہ کرنا چاہا، تو لوگ روانہ ہونے کے تین دن پہلے ہی سے ارسکی مشایعت کیلئے جمع ہونا شروع ہوئے اور دریائے نیل کے کنارے لکڑی اور پتھر کے عارضی مکانات بنالئے۔ لوگوں کے دروازوں کے سامنے جو کھلی ہوئی جگہ تھی اسکو تماشاالیوں نے دھوم دھم تک دیکر کرایہ پر لے لیا۔ تیسرے دن بادشاہ تمام ارکان سلطنت کے ساتھ سویرے صبح کے وقت روانہ ہوا اور چار دھون کو عوام کے زرک ترک کرنے کی ممانعت کر دی۔ ارسکے سامنے ایک ایک کر کے جہاز نمایاں کیے گئے اور ہر جہاز کے اعمال حربیہ کے منظر دکھائے اور باہم خود ہی جنگ کی۔ بادشاہ اس بحری جنگ کا تماشا دیکھ کر قلعہ کو واپس آیا، لیکن اور لوگوں نے متصل ایک دن اور ایک رات وہیں قیام کیا اور لہو و لعب میں مشغول رہے۔ تماشاالیوں کی اس قدر کثرت ہوئی کہ ایک پوری کشتی کا کرایہ ساٹھ درہم تک پہونچ گیا۔ ہر زمانے میں عموماً ایک درہم پر بارہ رطل روٹی ملتی تھی، لیکن اس دن ارسکا نرخ سات رطل ہو گیا۔

اس بحری نمایش نے دشمن کو بھی مرعوب کر دیا۔ چنانچہ جب عیسائیوں کو اس کی خبر معلوم ہوئی تو انہوں نے مختلف تعفیر ہدایا کے ساتھ اپنے قاصد بھیجے اور صلح کی درخواست کی۔ سنہ ۷۰۲ میں بھی سلطان ناصر محمد بن قلاوون کے زمانے میں اسی اہتمام اور جوش و خروش کے ساتھ جزیرہ قبرص کی طرف ایک بیڑا روانہ ہوا اور مظہر منصور واپس آیا۔

(جہاز سازی کے متعدد کارخانے)

اوپر گذر چکا ہے کہ مصر میں سب سے پہلے متوکل علی اللہ نے جہاز تیار کرائے اور سنہ ۳۵۰ میں معز لدین اللہ نے ارسکو نہایت ترقی دی۔ لیکن معز لدین اللہ کے زمانے میں اس میں سب سے زیادہ ترقی اسلئے ہوئی کہ ارس نے سنہ ۳۵۴ میں جہاز سازی کا ایک عظیم الشان کارخانہ مقس میں قائم کیا اور اس میں ۶ سو جہاز تیار کرائے بعض مورخین نے اگرچہ اس کارخانہ کو ارسکے بیٹے عزیز باللہ کی طرف منسوب کیا ہے تاہم بہر حال یہ کارخانہ معز کے خاندان کا ایک عظیم الشان کارنامہ تھا۔

اس کارخانے میں نہایت کثرت سے جنگی کشتیاں تعمیر ہوتی تھیں اور آلات و ادوات کی کثرت کی بنا پر نہایت سرعت کے ساتھ کام ہوتا تھا جسکا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ جب سنہ ۳۸۶ ہجری میں ایک بیڑے میں آگ لگ گئی اور اسکے اکثر مسلم جہاز جل کے خاک سیاہ ہو گئے تو عزیز باللہ کے گورنر عیسوی بن نسطورس نے اپنی تمام تر کوشش جہازوں کی اس کمی کے پورے کرنے میں صرف کی، جو اس آتشزدگی سے پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ ارس نے اسی وقت بیس جہازوں کے بننے کا حکم دیا۔ ۲۴ ربیع الثانی کو آتشزدگی ہوئی تھی۔ لیکن جب ارس نے ۷ جمادی الثانی کو کارخانہ کا معائنہ کیا تو ارسکے سامنے دو عظیم الشان جہاز تیار کر کے پیش کیے گئے اور اوائل شعبان میں چار جہاز اور تیار ہو گئے۔

فینٹ تک بلند ہو رہے تھے۔ تیل کئی گھنٹے تک زور شور سے جلتا رہا، اور قرب و جوار کے تمام حصہ پر دھوئیں کے بادل چھا گئے۔ ہر طرف آگ، شعلے، اور تیل سے لدا ہوا دھواں ہی دھواں تھا۔ وقتاً فوقتاً شعلوں کی بڑی بڑی زبانیں تیل کے حوضوں سے نکلتی تھیں اور مضطربانہ شوق کے انداز میں اپنے متصل حوض کو بوسہ دیتی تھیں، جس سے رفتہ رفتہ آگ ہر طرف پھیل گئی اور کولہ حوض بھی آگ سے نہ بچا۔ اسوقت شہر بالکل ویران ہو گیا تھا اور قریباً سب لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کے چلے گئے تھے۔ بڑے گرجا سے روانہ ہونے کے بعد میں شہر کے جنوبی حصہ کی طرف روانہ ہوا جہاں کہ فی منٹ ۵ کے حساب سے گولے آ رہے تھے۔

میں مقام ”ریفریمینر“ تک گیا تھا کہ ایک خوفزدہ بلجیمن عورت مجھے ملی۔ اسے اختناق الرحم (ہسٹریا) کے تنفس کیساتھ مجھے یہ بیان کیا کہ ”بنک نیشنل“ اور ”پبلک ٹری جسٹس“ کے گولے لگے ہیں، اور اب وہ جل رہے ہیں۔ اور نیز یہ کہ میرے اس مقام پر پہنچنے سے ۵ منٹ قبل اس کے شوہر کے ایک گولہ لگا ہے۔ جہاں ہم کھڑے تھے وہاں سے سرگز سے کم فاصلہ پر اس (شوہر) کی بے ترتیبی کے ساتھ کئی ہوئی لاش خاک و خون میں آغشته پڑی ہوئی تھی۔ جب میں ”ایونیورسٹی کیسز“ سے جا رہا تھا تو ایک گولہ مجھے سے ۲۰ گز کے فاصلہ کے اندر آئے گرا اور میں منہ کے بھل کر پڑا۔ جہاں میں کرا تھا وہاں سے ۱۰ گز سے کم فاصلہ پر ایک مکان کو یہ گولہ لگا تھا، جسکی حالت میں بھڑاس کے اور لفظوں میں نہیں بیان کرسکتا کہ وہ (مکان) سوک پر اینٹوں اور گرتی ہوئی لکڑیوں کی ہرچہار کی شکل میں برسیڑا اور اسکی اینٹ سے اینٹ بھگٹی۔ میں بمشکل سنبھلنے پایا تھا کہ ایک شخص جس کی عمر ۴۰ سال کی ہوگی قریباً بالکل ندگا اس کمرے سے چیختا ہوا نکلا۔ یہ بد بخت بالکل پاگل ہو گیا۔

خیر میں وہاں سے کوئین ہوٹل یہ تحقیق کرنے گیا کہ امریکن جرنلسٹ کا کیا حشر ہوا۔ معلوم ہوا کہ وہ ایک پرائیوٹ مکان میں شب بھر قیام کے بعد روانہ ہو گئے جس پر تین دفعہ گولے گئے اور بالاخر اسمیں آگ لگ گئی۔

(لہا بقیۃ مالمہ)

## حول برلن

شہر و حالات اصلہ بریادات و شہادات عینہ

ڈاکٹر پوسٹما افریقہ کی حزب العمال (لیبر پارٹی) کے ایک لیڈر ہیں۔ اعلان جنگ کے وقت وہ برلن میں تھے اور اس کے بعد چندے وہاں مقیم رہے۔ ڈاکٹر پوسٹما ۲۷ - اگست کو برلن سے روانہ ہوئے ہیں، غالباً وہ آخرین شخص ہیں جس نے برلن کو خیر باد کہا ہے۔ اپنی واپسی کے بعد انہوں نے ایک دلچسپ اور ہراز معلومات مضمون ”ڈیلی سٹیزن“ میں لکھا ہے۔ اس مضمون میں وہ لکھتے ہیں:

یہ ظاہر ہے کہ اسوقت تمام جرمن قلمرو میں قیصر کا اعلان جنگ چسپاں کر کے فوج اور بیڑہ کو اجتماع کا حکم دیا گیا ہے اسوقت اہل جرمن معقول زمانے سے ہر قسم کے نتائج کیلئے مستعد تھے۔ یہ اعلان جو سرخ اور سیاہ دو رنگوں میں چھپے تھے ان پر سنہ ۱۹۱۲ چھپا ہوا تھا، مگر ”۲“ کات کے نیلی پنسل سے ”۴“ بنایا گیا تھا۔ اس کے بعد سے ہر روز اعلانات شائع ہوتے ہیں اور میں نے سب کو دیکھا کہ وہ دو برس قبل کے چھپے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ ”لینڈ آسٹرم مٹ ریخ“ فوج جب طلب کی

بہر حال شہر تخریب و گولہ باری کے عذاب میں مسلسل ۴۰ گھنٹے تک مبتلا رہا۔ اس امر کا صحیح طور پر تحقیق کرنا تو مشکل ہے کہ جرمن فوج کے حملے کیسے ہوتے رہے۔ مگر افسروں اور نیز ان لوگوں کی گفتگو سے جو خطوط جنگ سے واپس آئے تھے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ آخری حملہ پانچ گھنٹہ کی مسلسل گولہ باری پر مشتمل تھا، جو صبح ساڑھے چار بجے سے لیکے ساڑھے نو بجے تک ہوتی رہی۔ اس اثنا میں گولوں کی مسلسل اور سخت بارش ہو رہی تھی، اور نقصان پہنچانے سے پہلے یہ گولے جس قدر ٹھیک طور پر آئے نشانہ پر گرتے تھے انکی یہ صحت ایک غیر معمولی امر معلوم ہوتی تھی۔ مجھے سے لوگوں نے یہ بیان کیا کہ جرمن فوج کے ساتھ غبارے تھے جنکے انسر اپنے توپچیوں کو یہ بتاتے جاتے تھے کہ بلجیم کی مدافعت کے ان پوزیشنوں کو اپنا نشانہ بناؤ۔ شہر پر بعض بعض وقت ایک منٹ میں دس کے حساب سے گولے پھینکے گئے تھے۔ تمام ملکی آبادی خوفزدہ تھی اور بوڑھوں اور بچوں میں مصیبت، خوف، اور مایوسی کے دلسوز منظر نظر آتے تھے۔

پہلے یہ اعلان کیا گیا تھا کہ در کشتیاں اسٹینڈ جالینگی لیکن جب یہ اطلاع دی گئی کہ یہ دونوں کشتیاں نہیں روانہ ہونگی تو جو مجمع ایک گودی پر جمع ہوا تھا اس پر نزع کا عالم طاری ہو گیا۔

تاہم ان دونوں کشتیوں کے علاوہ بھاگنے کے دیگر ذرائع ۱۵ کشتیوں کی شکل میں موجود تھے، جو روائٹرم، فلشنگ اور انکے علاوہ ہوا لینڈ کے دوسرے بندرگاہ جانے والی تھیں۔ یہ کشتیاں مسافروں کی معقول تعداد لیجانے والی کشتیاں نہ تھیں، مگر چونکہ کوئی شخص باقاعدہ چڑھنے کا انتظام کرنے والا نہ تھا اسلیے ان خوفزدہ انسانوں میں کشتیوں پر جگہ لینے کے لیے سخت کشاکش شروع ہوئی۔ جگہ کے لیے ”مرد“ عورتیں اور بچے ایک دوسرے سے جانبازی کے ساتھ لڑنے لگے۔ اسوقت انسانی ہستی اپنے ایک بدترین انداز میں نظر آ رہی تھی۔ مگر ایسی حالت میں ان خوفزدہ انسانوں کو کرون الزام دیکھتا ہے۔ یہ لوگ ”۵ باربریس“ سے بھاگ رہے تھے۔ اور وہ گولے انکے سروں پر سے سنسناتے ہوئے جا رہے تھے، جو انکے گھروں کو خاکسیاہ اور انکے محبوب شہر کو برباد کر رہے تھے۔ ان لوگوں کا کام جنگ نہیں تھا۔ یہ لوگ زیادہ تر متوسط العمر دوکاندار، تاجر، اور آرام پسند شہری تھے اور ان میں بچوں اور عورتوں کی بھی کافی تعداد موجود تھی۔ یہاں ان راستوں کا قحط تھا جنکے ذریعہ سے جہاز یا کشتی تک پہنچتے ہیں۔ ان لوگوں کے کشتیوں پر سوار کرنے کے ذرائع صرف وہی تھے جو قہالو رکھ دیے گئے تھے، اور آخر میں آئے ایک خطرناک زریعہ پر ملتے تھے۔ پنجشنبہ کو ۲ بجے تک اکثر لوگ روانہ ہو گئے تھے، مگر تاہم ۱۵ ہزار جو نہیں بھاگ سکے وہ راضی بقضا ہوئے یہ انتظار کر کے لگے کہ دیکھیں قسمت میں کیا لکھا ہے۔ ہزاروں تروان سڑکوں سے بھاگ گئے جو جنگلوں کو جاتی تھیں مجھے سے لوگوں نے بیان کیا کہ بہت سے بوڑھے بھوک، سردی، اور خوف کے مارے راستہ ہی میں مر گئے۔

(جلتا ہوا شہر)

ایک بلجیمن افسر کی عنایت سے میں بڑے گرجا کی چھت پر چڑھکا اور وہاں سے میں نے جلتے ہوئے شہر کا منظر دیکھا۔ تمام سڑکیں شعلہ زن تھیں۔ شعلے ہر میں ۲۰ اور ۳۰ فینٹ کی بلندی تک اونچے جا رہے تھے۔ میں نے اپنے بلند پوزیشن سے تیل کے ان بڑے حوضوں کا نہایت عمدہ منظر دیکھا جو دریائے شیلڈ کے معاذات میں واقع ہیں۔ ان میں ایک بڑی جرمن توپ کے چار گولوں سے آگ لگ گئی اور دھوئیں کے عظیم الشان سیاہ بقمے ہر میں در سو



ان لوگوں کو جن اصول کی پیروی کی ہدایت کی گئی تھی انکا ماحصل یہ تھا کہ جب پہلا گولہ پھٹے تو فوراً تہ خانوں میں چلے جاؤ جس میں ساز و سامان تیار رہنا چاہیے۔ کیس کو نکالو تہ خانوں میں بکثرت پانی رکھو تاکہ اگر آگ لگے تو بجھاسکو اور ایسے اوزار رکھو کہ اگر دیوار گرے اور تم اسمیں دب جاؤ تو کہوہ کر نکل آ سکو۔ مزید احتیاط کے لیے بہت سے لوگوں نے تہ خانوں کی جالی پر بالوں بھرے ہوئے رکھوا دیے تھے جس سے راستہ چلنے والوں کو چھوٹی چھوٹی تکلیفیں بھی پہنچتی تھیں۔

۳ بجے ۳۰ منٹ پر جنوبی حصہ کا سارا آسمان ”برچیم“ کی شعلہ زب آگ سے بالکل منور ہو گیا اور اس طرح آتشزدگی کا خوف گولہ باری کے خوف پر اور مستزاد ہو گیا۔ مقام ”ریلم“ میں رائٹر رکس کے تباہ ہوجانے سے اینڈروپ کو ۸ دن سے پوری طرح پانی نہیں ملا تھا۔ اسلیے نہ وہاں پانی تھا اور نہ آدمی تھے کہ ان پیا سے شعلوں کو سیراب کرتے جو عالم تشنگی میں اپنی زبانیں نکال رہے تھے۔

شہر کے دوسرے حصوں میں مختصر پیمانہ پر آگ لگی ہوئی تھی۔ صبح توئے جرمن فوج کی آتشباری ختم ہو چکی تھی۔ اس گولہ باریدہ شہر کی ایک مستعجلانہ سیر نے مجھے ۳۱ گھر دکھائے جو گولوں کی زد میں آ گئے تھے۔ اس حصہ میں ”برچیم“ شامل نہیں جسکے متعلق مجھ سے یہ بیان کیا گیا ہے کہ ساری سڑک برباد ہو گئی ہے۔ دوسرے دن صبح کو ۹ بجے جرمن فوج کی گولہ باری پھر سخت ہو گئی، مگر گولوں کی گرج اور عمارتوں کے دھماکوں نے خوفزدہ آبائی کو جنبش نہ کرنے دی۔

کولہ دس بجے ایک گولہ مٹی کے تیل کے ایک حوض پر آئے گرا اور اسمیں آگ لگ گئی۔ اسکے بعد ایک سے دوسرے میں اور دوسرے سے تیسرے میں آگ لگنا شروع ہوئی اور رفتہ رفتہ تمام حوضوں سے شعلے بلند ہونے لگے۔

بار بردار اور دھانی کشتیوں سے جس قدر جلد سے جلد ہوسکتا تھا وہ ان مصیبت زدہ انسانوں کو لاد رہی تھیں اور ان سے ہوائی تھک کے معاصر سے سفر کے لیے بیس فرسک چارج کر رہی تھیں۔ جب بہتا ہوا تیل کے چشمے کے نیچے تک پہنچا تو لوگوں میں دھنچکا بوجھ نہلکے مچ گیا۔ جو کشتیوں پر تھے انہوں نے تو انیسویں کر پکارنا اور خطرہ کی طرف اشارہ کرے ”بس“ ”بس“ کرنا شروع کیا، مگر جو لوگ گردنی پر تھے وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ پیچھے رہ جائیں اسلیے جگہ حاصل کر کے کیلیے بے طرح کشتیوں پر ٹوٹ پڑے۔

میں نے ایک عورت کو دیکھا کہ وہ خود تو اس ہجوم و ازدحام میں غرق ہو گئی، مگر اسکا شوہر جو اس سے کسی قدر زیادہ خوش قسمت تھا اسٹیمر کی چمت پر گرا اور کسی طرف ایک ایسی شے لپکے نکل گیا جو اسکا پھٹا ہوا سر معلوم ہوتی تھی۔

عورتیں بچے ملاہوں کو بچوں کی گازیاں، ننھے ننھے بچے، چھوٹے چھوٹے لڑکے اور دوسرے قسم کا اسباب دیدیتی تھیں اور پھر پھر رکھنے کی جو ذرا سی جگہ بھی ملجاتی تھی اسکے سپارے سے کشتیوں پر چڑھ آتی تھیں۔ یہ امر تعجب انگیز ہے کہ ایسے ہجوم و کشاکش میں اکثر نہ غرق ہو لیں اور نہ مریں۔

( آخرین منظر )

”ڈیلی کرائیکل“ کے مراسلہ نگار خاص مسٹر اترجونس کہتے ہیں ”کہ جمعہ کے دن ۱۲ بجے ۳ منٹ ہرے تھے کہ جرمن شہر میں داخل ہوئے۔ جسے رسمی طور پر شریف شہر نے انکے حوالہ کر دیا تھا۔ لیکن دوسرے مراسلہ نگاروں کا بیان ہے کہ جرمن اس سے کہیں بعد کو شہر میں داخل ہوئے ہیں۔

ان پر پردہ ڈال دیا ہے۔ اس نے صرف اسقدر معلوم ہونے دیا ہے کہ بحری فوج اور نئی نیول بریگیڈ کے ۸ ہزار آدمیوں نے دفاعی کارروائیوں میں حصہ لیا جنہیں سے موخر الذکر حال میں فوج میں داخل ہوئے تھے اور یہ کہ اس فوج میں سے ۱۳۰۰ سر آدمیوں سے ہتھیار لیلیے گئے ہیں اور انہیں اس کیمپ میں شکست خوردہ فوج کی حیثیت سے داخل کر لیا گیا۔ جو فوجوں کی بکچالی کے لیے نصب کیا گیا تھا۔ مگر محصور شہر سے جو مراسلات آئے تھے۔ انکے اہم اور اصلی فقرات کا سخت احتساب ہوا۔

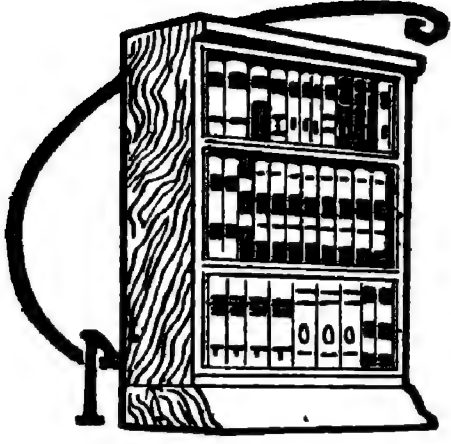
( شہر پر گولہ باری )

”ڈیلی ٹیلیگراف“ کے ایک مراسلہ نگار کا بیان ہے کہ چار شنبہ کو نصف شب کے وقت شہر پر گولہ باری شروع ہوئی۔ شام کو جنوب و مشرق کی طرف توپوں کی گرج ہم لوگ سنتے رہے۔ جرمن فوج نے انکا کولہ جواب نہیں دیا۔

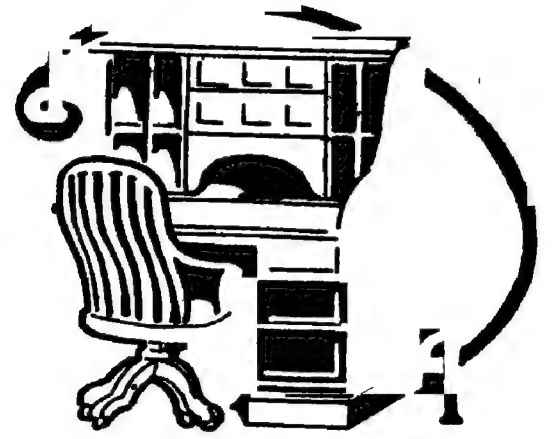
وسط شب سے قبل تمام شہر پر ایک پر اسرار خاموشی طاری تھی اور یہ تیرہ رات شہر مردوں کی بستی معلوم ہوتا تھا۔ توپوں نے اپنی آتشیں گفتگو موقوف کر دی تھی اور اب وہ خاموش تھیں، گوشہ گوشہ سے رات گئے تک ہونے والی جنگ کے آہنی قدموں کی چاپ کی آواز باز گشت آ رہی تھی۔

یہ عالم تھا کہ ایک گرج کے طلسم سکوت توڑا اور ایک دھماکے کے ساتھ دفعہ ایک گولہ آئے گرا۔ جس کے آتے ہی خوف زدہ عورتوں کی ایک تعداد گھروں سے سڑکوں پر دیوانہ وار نکل آئی اور گھبرا گھبرا کے یہ دیکھنے لگی کہ کیا درحقیقت گولہ باری شروع ہو گئی ہے۔ توپوں کی گرج، برق رفتار گولوں کی سنسناہٹ اور بعض بد نصیب مکانوں سے ٹکرائے انکے پھٹنے کا تراخا اور کھوکھڑا ہٹ، یہ چیزیں کچھ اسقدر جلد جلد یکے بعد دیگرے پیش آئیں کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گولے اپنے اس خونیں کام کے لیے شہر کی بالکل اندرونی شہر پناہ سے پھینکے جا رہے ہیں۔ اس واقعہ سے ہم میں سے اکثر بے حد پریشان تھے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گولے اسقدر قریب سے آ رہے ہیں کہ انہیں اپنے منزل مقصد تک پہنچنے میں بمشکل ایک میل کی مسافت بھی طے کرنا پڑتی ہے۔ اس واقعہ سے ہم لوگوں کو تھوڑی دیر تک تو یہ یقین ہو گیا کہ یہ وہ گولہ باری نہیں ہوسکتی جسکی دھمکی دی گئی تھی، بلکہ ممکن ہے کہ قلعہ کی سرچ لائٹ نے جرمنوں کی کسی ہمتور ٹولی کو شہر پناہ کے اندر دیکھا ہو اور وہ توپوں کے ذریعہ انہیں نکالنے کی فکر میں ہوں، مگر پاش پاش ہونے والی چیزوں کے تراخوں کے اس غلطی کو رفع کر دیا۔

اب گولے بلا امتیاز محلوں، مکانوں، اور جھونپڑوں پر آئے گر رہے تھے اور سارا آسمان چمکتے ہوئے شعلوں سے روشن ہو گیا تھا۔ اسکے بعد گڑھی کی توپوں اور میدان کی باٹریوں نے ایک ساتھ آواز بلند کی۔ اب شور و غوغا خوفناک ہو گیا تھا اور آسمان میں نیچے چلنے والی آگ کے عکس سے شعلوں کا ایک متلاطم دریا نظر آتا تھا۔ ہمارے ہوٹل کی چھت پر سے شہر کا منظر حیرت انگیز تھا۔ گولوں کی اعصاب شکن آوازیں، شہر کی کبھی روشن اور کبھی تاریک ہوجانے والی چھتیں (جنکی پچھلی تاریکی پہلی تاریکی سے زیادہ تیز و تار ہوتی تھی) اور گولوں کے پھٹنے سے چھتوں اور دیواروں کا پھٹنا، ان چیزوں نے ملکے ایک ایسی شکل پیدا کر دی تھی جو ہولناکی میں ”ان فرنو“ سے کسی طرح کم نہ تھی۔ اس طرح جب لوگوں کو یقین ہو گیا کہ جرمن ایک بے بس آبائی پر گولہ باری کی دھمکی کو پورا کر رہے ہیں، تو جیسا کہ مقامی اخباروں نے ایک دن قبل مشورہ دیا تھا لوگ تہ خانوں میں چلے گئے۔



# مقالہ



## عالمگیر جنگ کی سازش

( جرمنی کا مجوزہ نقشہ )

بڑی غنیمت جنگ جرمنی کی منتظر نظر آتی تھی - یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر اس جنگ میں وہ فتعیاب ہوئی تو زائد سے زائد اپنے نفع و نقصان کا توازن قائم رکھ سکے گی اور اگر اسے شکست ہوئی تو پھر ہمیشہ کیلئے رخصت ہوئی -

اسکے علاوہ یہ خیال ہوتا تھا کہ عیسائیت اور تمدن کسی نہ کسی کام کیلئے دنیا میں اب تک قائم ہیں، اسلئے جو قوم کہ ان دونوں میں سے ایک کا ادعا بھی کرتی ہے وہ تاریخ عالم کے اس زمانہ میں ایسی تہمتوں خوں والی بربری سازش میں شریک نہیں ہوسکتی جسکے ذریعہ سے وہ چند سال تک اپنی طاقت کو صرف اس ارادے سے بڑھاتی رہے کہ جب موقع ملے تو بغیر کسی نزاع کے بعض اپنی سر بلندی کے خیال سے اپنے ہمسایوں پر ٹوٹ پڑے -

( برن ہاتھی کی تذبذب )

میں کہتا ہوں کہ میں ان باتوں کو باز نہ کر سکا، لیکن جب میں نے جرمن مصنف برن ہارڈی کی کتاب پڑھی تو پھر میں ان امور کو بغیر یقین کیے نہ رہ سکا، اور ایک مضمون لکھا کہ جرمن لڑک میری طرح اندھے ہوں انکی آنکھیں ہرجالیں، اور وہ اس حقیقت کو دیکھیں جو مجھے نظر آئی ہے، کیونکہ برن ہارڈی ایک غیر ذمہ دار جرمنسٹ یا اتحاد جرمنی ( پان جرمنزم ) کے خطبہ کا مریض نہ تھا - وہ جرمن سپاہ کا ایک ممتاز افسر تھا - اس نے فن جنگ پر کئی مستند اور بلند پایہ کتابیں لکھی ہیں - وہ اعلیٰ طبقہ میں رہا تھا، اسلئے اس سے توقع ہے کہ وہ انکے خیالات سے صحیح طور پر واقف ہوگا - با ایں ہمہ اس کتاب میں ( جس میں اس کے اہل وطن کو مخاطب کیا ہے ) اس قسم کے جنگجو پانہ خیالات ظاہر کیے ہیں - تم اس قسم کی تحریر کو علحدہ نہیں کرسکتے - اسکو تم ناقابل شمار نہیں ٹھہرا سکتے - جیسا کہ میں نے اس وقت لکھا تھا ) ” ہم معزوں ہونگے اگر اس تذبذب پر سنجیدگی کے ساتھ ترجمہ نہ کریں گے -

لیکن ایک عجیب و غریب بات یہ ہے کہ اس قسم کی تذبذب شائع کی گئی - جرمن دل میں ایک تعجب انگیز سادگی ہوتی ہے، جو موجودہ واقعات میں بارہا ظاہر ہوچکی ہے - مگر یقیناً اس سادگی کی سب سے بڑی مثال یہ کتاب ہے - یہ دھن میں نہیں آتا کہ اس کتاب کے مصنف کے دل میں یہ خیال نہ آیا کہ ممکن ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ ہو اور جس کو ہم اپنا شکار بنانا چاہتے ہیں وہ اسے پڑھے -

پھر یہ بھی یقین نہیں آتا کہ ایک نامور سبائی کی حیثیت سے برن ہارڈی کا تعلق جنرل اسٹاف سے نہ ہو - اسلئے اس کے جو خاکہ کھینچا ہے اسے ایک سرکاری خاکہ خیال کرنے کے لیے اسباب موجود ہیں -

مگر یہ کوئی منفرد مثال نہیں - وان ایڈیشم نے، جس کا تعلق حقیقی طور پر اس معبر العقول اسٹاف سے ہے، ایک

ڈبلی کرانیکل لندن میں مشہور مسٹر آر تھر کراپین ڈوالڈ عدوان بالا پر حسب ذیل خیالات ظاہر کرتے ہیں :

قبل اسکے کہ بڑے اور تازہ واقعات قدیم نقوش کو مثالیں یہ قلمبند کرنا دلچسپ ہوگا کہ اس مصیبت کے نازل ہونے سے پہلے ہمیں حالات عالم کیا نظر آتے تھے ؟

جب ایک گذشتہ دماغی حالت کی طرف بعض جدید نقطہ ہائے نظر سے پھرے دیکھیے تو بسا اوقات موجودہ حالت ناقابل یقین معلوم ہوتی تھی - میں منجملہ ان لوگوں کے ہوں جو جرمنی کے ارادوں کو تسلیم کرنے سے سختی کے ساتھ انکار کیا کرتے تھے - میں نے اس موضوع پر لوگوں سے بحث کی، میں نے اس کے متعلق مضامین لکھے، میں ” اینگلو جرمن فریڈ شپ سوسائٹی “ میں شریک ہوا - عرض جو عقیدہ میرا تھا اسکے لیے میں جو کچھ کرسکتا تھا وہ کیا - مگر گذشتہ سال کے آغاز میں میرے خیالات میں ایک کامل تغیر پیدا ہو گیا - میں نے یہ محسوس کیا کہ میں غلطی پر تھا اور جس شے کے متعلق یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اسقدر معنوناہ اور فتنہ پردازانہ ہے کہ واقعہ نہیں ہوسکتی رہی درحقیقت واقعہ تھی -

میں نے اپنی رائے کا یہ تغیر مارچ کے ” فورٹ نالت لی ریویو “ کے ایک مضمون میں قلمبند کیا تھا جسکی سرخی ” برطانیہ عظمیٰ اور آئندہ جنگ “ تھی، اور اب جو میں نے اس مضمون کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ اسکا بہت سا حصہ موجودہ حالت کے مناسب ہے - پیشینگوئیال خطرناک ہوتی ہیں - مگر اس مضمون میں ایسی باتیں بہت تھیں جنکو مجھے واپس نہ لینا چاہیے - میری رائے میں جس شے نے تغیر پیدا کیا وہ ” برن ہارڈی “ کی کتاب ” جرمنی اور آئندہ جنگ “ کا مطالعہ ہے -

( ناقابل اعتماد حوصلے )

اسوقت تک میں یہ خیال کرتا تھا کہ یہ تلوار کی کھوکھڑا ہٹ ایک نو عمر مضبوط قوم کی طفلانہ افراط ہے جو یہ چاہتی ہے کہ اپنے مرنے والے جوتے پہلے ہرے تمام دنیا کے گرد کھٹ پٹ کر رہے - اس جوش کا ایک حصہ تو ( جیسا کہ میرا خیال تھا ) کامل قدرتی حسد کا نتیجہ تھا اور ایک حصہ ان غیر معمولی پورفیسروں کی تلقین کا نتیجہ تھا جنکے مسلسل خیالی مباحثوں نے نوجوانان جرمنی کے خوں کو مسموم بنادیا ہے -

اسقدر تو بالکل صاف تھا، مگر مجھے یہ یقین نہیں آتا کہ ایک عالمگیر جنگ کا نغم سازش کے سایہ میں پرورش پا رہا ہے جس میں ہر دو دنوں کے اقتدار کو چیلنج دیا جائیگا - اس ہیبتناک رستخیز کا کوئی مقصد نہیں معلوم ہوتا تھا اور نہ کوئی

دیتے ہیں۔ جسوقت میں چلا ہوں اسوقت تک ہنگامی نوٹ شائع نہیں ہوئے تھے۔

جولرگ معاذ کئے ہوئے ہیں واقعی انکے اعزاء مضطرب و پریشان ہیں، مگر حکومت اسکے علاج سے غافل نہیں ہے۔ ہر مستحفظ سپاہی کی بیڑی کروڑ مارک (ایک جرمن سکے) اور ہر بچہ کو ۲ مارک ملتے ہیں۔ بعض خاندانوں کو ٹریڈ یونینوں (تجارتی انجمنوں) سے بھی کچھ رقم ملتی ہے جن سے انکے میدان جنگ میں جانے والے اعزاء وابستہ تھے۔

مسٹر فلپ ایچ۔ وڈ نامی ایک مشہور امریکن ہیں جو اگست میں برلن سے لندن آئے ہیں انکا بیان ہے:

برلن میں زندگی کی وہی معمولی حالت ہے، لندن اور برلن کی زندگی میں کوئی بڑا فرق نہیں۔ جنگ سے قبل سامان خورد و نوش کی جو قیمتیں تھیں وہی اب بھی ہیں۔ قہوہ خانے کھلے ہیں اور بینڈ قومی ترانے بجا رہے ہیں۔ کوئی ایسی پریشانی یا گہراہٹ کی بات نظر نہیں آتی جس سے معلوم ہو کہ جرمنی بوسر جنگ ہے۔ گو ہر طرف سرگرمی و مستعدی اور جوش و خروش پھیلا ہوا ہے۔ میں نے ایک شخص کو بھی بھاگتے ہوئے نہیں دیکھا۔

جہاننگ ہوسکا میں نے لوگوں سے سامان غذا کے متعلق گفتگو کی، مگر میں نے کسی میں پریشانی اور بے چینی محسوس نہیں کی، اور بعض حکام نے تو ان سے یہ بیان کیا کہ اسقدر سامان غذا موجود ہے کہ ۱۸ مہینہ تک چل سکتا ہے۔

برلن میں عام رائے یہ ہے کہ اگر جرمنی فتحیاب نہ ہوگی تو وہ واپس چلی آگئیگی۔ اہل جرمنی کو اطمینان رائق ہے کہ اپنی فوج کو کبھی شکست نہیں ہوسکتی، اور اگر انکی فوج کو فرانس سے واپس ہونا پڑا تو اس حالت میں وہ اپنے ملک کی حفاظت غیر معدودہ وقت تک کرسکتے ہیں۔

مسٹر وڈ کہتے ہیں کہ میں نے دو افسروں سے پوچھا کہ آپ لوگوں نے اپنی فوج کی شکست کے امکان پر غور کیا ہے؟ ان میں سے ایک بڑا کہ ”ہاں بیشک ممکن ہے“ مگر ہم اس وقت یہاں نہیں ہونگے اسوقت ۱۷ اور ۵۰ برس کے مابین عمر والے مردوں میں سے تمام جرمنی میں ۵۰ ہزار آدمی سے زیادہ نہ رہنے دیے جائینگے۔“

میری رائے یہ ہے کہ رساطت کے ذریعہ سے ایک ماہ کے اندر جنگ موقوف ہوسکتی ہے۔ جب میں نے ایک جرمن افسر کو اس طرف توجہ دلائی تو اس نے کہا کہ جب تک ہم پیس اور سینٹ پیٹر سبرگ پر قبضہ نہ کرلیں، اسوقت تک رساطت کا ذکر فضول ہے۔ البتہ اسکے بعد ہم آپکا کہنا سنینگے۔

مسٹر وڈ کا بیان ہے کہ میں نے انگلستان کے خلاف سخت بغض محسوس کیا اور کسی کو بھی یہ یقین نہ دلا سکا کہ انگلستان اہل جرمنی کے خلاف نہیں بلکہ انکی جنگ پرستی کے خلاف معرکہ آرا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اہل جرمنی کا یہ خیال ہے کہ انگلستان جرمنی کو کچل ڈالنا چاہتا ہے۔ انکا یہ عزم بالجزم ہے کہ وہ اپنے آپ کو انگلستان کے رحم کے حوالے کرنے کے بدلے آخر وقت تک لڑتے رہینگے۔ میں نے اشترا کلیں (سوشلسٹس) میں کسی قسم کا اختلاف نہیں دیکھا۔ انگریزوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کیا جا رہا ہے۔

گلی ہے اور اسکی طلبی کیلئے اعلانات شائع ہوئے ہیں تو ان سے بھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ دو برس قبل کے مجوزہ مطبوعہ ہیں۔

جرمن سپاہ میں لینڈ آسٹرم دو قسم کے ہیں ”سٹ“ اور ”ارے“ یعنی مسلح اور غیر مسلح۔ اس فرقہ کے میل تک غیر مسلح تو طلب ہی نہیں ہوئے ہیں، اور مسلح کا بھی بہت ہی تھوڑا حصہ میدان جنگ میں آیا ہے۔

دشمن کو خواہ مخواہ حقیر سمجھنا کوئی عمدہ پالیسی نہیں۔ اسلیے اہل جرمنی کے عزم اور عجیب و غریب جوش سے انگریزوں کو مطلع کرنا بالکل بجا و درست ہے۔ ارلے تو انکو یقین ہے کہ موجودہ جنگ جنگ مدافعت ہے۔ انکا قیصر ”امن درست“ بادشاہ ہے۔ انکے وطن معبود پر انکے حاسد دشمن رخصیانہ طریقہ سے حملہ کر رہے ہیں۔ جرمنی میں تمام کام گھڑی کے پرزوں کی رفتار کی طرح ہو رہے ہیں۔ ہر شخص بالکل صحیح طور پر جانتا ہے کہ اسے کیا کرنا ہے اور کہاں رہنا ہے۔ افسروں نے عورتوں کو سپاہیوں کی ٹرینوں کو پتوں اور پھولوں سے آراستہ کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ اسلیے تمام ٹرینیں پھولوں اور سبز شاداب پتوں سے دلیں بنی ہوئی جاتی ہیں۔ اسکے علاوہ ہر سپاہی کی رائفل کے سرے پر ایک پھول لگا ہوتا ہے۔

واقعی جرمن عورتیں نہایت ہمتور ہوتی ہیں۔ ایسا شاذ و نادر ہوا کہ کسی عورت کا شوہر، بھائی، یا لڑکا رخصت ہو رہا ہو اور میں نے اسکے منہ سے سسکی کی آواز بھی نکلنے سنی ہو۔ جب انکے عزیز رخصت ہونے لگتے ہیں تو وہ ارن سے کہتی ہیں کہ ہم یہ جانتے ہیں کہ ”اب ہم اور تم پھر کبھی نہیں ملیگے“ مگر تاہم تمکو اپنے آبائی وطن اور قیصر پر قربان ہونے کے لیے ضرور جانا چاہیے۔

جرمنی میں تمام ریلیں سرکاری ہیں۔ اس اجتماع کے زمانہ میں معلوم ہوگیا کہ گذشتہ زمانے میں فوجی نقل و حرکت کیلئے ہر ممکن تیاری کی گئی ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ صحیح ہے یا غلط مگر بہر حال جسوقت میں ۲۷ - اگست کو چلا ہوں اسوقت یہ عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا کہ ۶ ملین فوج اسوقت مسلح تیار تھیں، اور مجموعی تعداد ۱۲ - ملین ہوگی۔ اسمیں ہزارہا فدا کار شامل نہیں جنہوں نے اپنے خدمات پیش کیے ہیں، اور نہ وہ تین ملین اشخاص محسوب ہیں جو اگر ضرورت ہوگی تو اسیران جنگ کی حفاظت کے لیے طلب کیے جائینگے۔

برلن میں حکام یہ کوشش کر رہے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو شہر کی وہی حالت رہے جو عام طور پر ہوتی ہے۔ کسی ایسی شے کی اجازت نہیں جس سے آبادی میں شکستہ دلی پیدا ہوتی ہو۔ حتیٰ کہ جب بعض خاندانوں کو اپنے اعزاء کے میدان جنگ میں کام آنے کی خبر معلوم ہوگی اور انہوں نے ماتمی لباس پہننا چاہا تو انکو عملاً ممانعت کی گئی۔ انہیں یہ نصیحت کی گئی کہ وہ اپنے وطن معبود کی خاطر ابھی اپنے ماتم کو اختتام جنگ تک ملتوی رکھیں۔

اہل جرمنی تمام معاملات کے متعلق نہایت سرگرم و مستعد ہیں، اور لہو و لعب میں اشتغال و انہماک کو یک قلم موقوف کر دیا ہے۔ مثلاً کسی گھر میں پیانو کی آواز نہیں سنائی دیتی۔ انکا قول ہے کہ یہ جنگ کا زمانہ ہے یہ موسیقی لوازی کا وقت نہیں ہے۔ تمام ٹھیٹر اور آرپیرا بند ہیں۔

شرع میں تو در سن تک بنکوں اور سیونگ بنکوں میں روزیہ نکالنے والوں کا بڑا ازدحام رہا، مگر اسکے بعد سے موقوف ہو گیا۔ بنک اپنے اپنے عام انداز میں کاروبار کر رہے ہیں۔ البتہ وہ طلبی کے نہیں



# الہلال

۲۲ ذوالحجہ ۱۳۳۲ ہجری

## ہندوستان اور پرو جرمنزم ! ( ۲ )

جو اقتباسات پائونیئر نے الہلال کے دیے ہیں اول تر یہ اقتباسات ایک مضمون کے نہیں - ہر مختلف مضمون کے مختلف مقامات سے لیے گئے ہیں جنکی وجہ سے انکے سابق راقع کا ربط ٹوٹ کر مترجم کے ہاتھوں میں بالکل بے بس ہو گیا ہے اور وہ انکو اس ترتیب سے پیش کرتا ہے کہ پڑھنے والے کے سامنے انکی مجموعی شکل خطرناک بن کر نمایاں ہوتی ہے - پھر اصل عبارت کے الفاظ اور ترکیبوں کے ترجمہ میں بھی اپنے مقصد کو پوری ہوشیاری کے ساتھ پیش نظر رکھا ہے اور ہر اثر پذیر ٹکڑے کے اندر ایک نئے اثر کو پیدا کرنیکی صریح کوشش کی ہے - مثلاً عبارت مقتبسہ میں لفظ ریٹائر منٹ Retirement اور ریٹائرٹ Retreat کے واضح فرق کو نظر انداز کر دیا ہے اور جس جگہ مضمون میں محض "خیالات" کا لفظ آیا ہے جسکے لیے انگریزی میں تھوٹس Thoughts ہونا چاہیے اسکے لیے نہایت بے باکی کے ساتھ "مس کنسپ شنس" - Misconceptions ( خیالات باطلہ ) کا لفظ استعمال کیا ہے اور ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ صرف اسی ایک لفظ سے کسقدر خطرناک تبدیلی پیدا ہو گئی ہے ؟

اسی طرح اس پورے ترجمہ کے اندر متعدد مواقع میں محسوس و واضح تغیرات کیے گئے ہیں اور پوری کوشش اسمیں صرف کی گئی ہے کہ ترجمہ کو پڑھنے والوں کی نظر میں ہیبت ناک بنا دیا جائے : یعرفون الکلم عن مواضعہ - لیکن انکی اصلیت ارسوقت تک واضح نہیں ہو سکتی جب تک ہر ہر لفظ اور ترکیب کے متعلق تفصیل سے بحث نہ کی جائے اور اسکے ساتھ ہی ایک صحیح انگریزی ترجمہ ہم پیش نہ کریں - چونکہ یہ مضمون بہت بڑھ گیا ہے اسلیے ہم یہاں صرف اتمام حجت کے طریق سے کام لینے اور ترجمہ کی صحت و عدم صحت کو آئندہ مستقل طور پر لکھینگے - تاکہ وہ ہمیشہ کیلیے اس بہت ہی پرخطر مسئلہ کو اردو پریس کیلیے واضح کر دے -

ہم تھوڑی دیر کیلیے یہاں تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ اقتباسات صحیح ہیں - لیکن اسکے بعد معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ بصورت صحت بھی وہ کرنسی ہولناک جرمنیت ہے جسکے لیے الہلال اسقدر خطرناک ظاہر کیا گیا ہے ؟ ان تمام اقتباسات کا زیادہ سے زیادہ خلاصہ یہ ہے کہ انٹورپ کے لیے لینے سے بلجیم میں جرمنی کا کام پورا ہو گیا - اسکا پوزیشن اب بلجیم میں زیادہ محکم ہے - انگریزی بحری مہم کچھ زیادہ مفید نہ ہوئی - اب اسکا ارادہ انگلش چینل پر دوبارہ ڈالنے کا ہے - نیز یہ کہ انگریزی فوج مصلحت شناسی اور عاقبت بینی کیلیے قابل تعریف ہے - وہ خوب اچھی

طرح سمجھتی ہے کہ بعض زمین کی چند گز زمین کے لیے لہنے ہی کا نام کامیابی نہیں ہے بلکہ بعض اوقات میدان جنگ سے مراجعت پیش قدمی سے زیادہ قابل تعریف ہے - جتنی تھوڑی فوج انٹورپ کیلیے بھیجی گئی تھی اگر وہ مصلحت شناسی سے کام نہ لیتی اور بالآخر مراجعت کو ترجیح نہ دیتی تو یقیناً ہمارے نقصانات اس سے زائد ہوتے جسقدر کہ بیان کیے گئے ہیں - لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ انگلستان کے پریس سے لیکر انڈیا کے تمام انگلو انڈین اخبارات تک کون ہے جس نے اس کھلی بات کے اظہار کو بھی نا مناسب سمجھا ہے اور اسکے سوا اس موقع پر اور کیا کہا جا سکتا تھا ؟ یہ وہ نتائج ہیں جو خود سرکاری خبروں نے دنیا کو بتلائے ہیں اور اسی بے ضرر حقیقت ہے جسکا اظہار بالکل ناگزیر ہے - کیا پائونیئر اسکو پسند کریگا کہ "جرمنزم" کے اتہام سے بچنے کیلیے ہم حقایق سے ایسا کھلا انکار کریں جو دنیا کیلیے تمسخر انگیز ہو ؟ ہم ایک لمحہ کیلیے بھی یقین نہیں کر سکتے کہ ہندوستان کی گورنمنٹ واقعات کے اظہار و بحث کو صرف اینگلو انڈین پریس کے لیے جائز رکھتی ہو جو ہر روز کوئی نہ کوئی "پرو جرمن" مضمون شائع کرتے ہیں اور ایک ہندوستانی قلم کیلئے جرم سمجھتی ہو جو پھونک پھونک کر قدم اڑھاتے ہیں ؟ وہ روح جو اس مضمون کے اندر کام کر رہی ہے اس واقعہ سے غالباً ہر شخص کے سامنے آجائیگی کہ مضمون نگار نے ترجمہ کرتے وقت "اسٹیٹسمین" کا حوالہ بالکل چھوڑ دیا ہے جو الہلال میں دیا گیا تھا - کیونکہ ایسا کرنے سے "کلکتہ کا جرمنزم" الہلال پریس سے معاً "اسٹیٹسمین" کے دفتر میں منتقل ہو جاتا اور یہ اسے منظور نہیں ہے -

اصلی واقعہ یہ ہے کہ جنگ کے نتائج پر نظر ڈالنے سے اسٹیٹسمین کے حوالے سے یہ لکھا گیا تھا کہ "خواہ جنگ کی اصلی حالت کچھ ہی کیوں نہ ہو لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ جسقدر بھی لڑائی ہو رہی ہے جرمنی کے اندر نہیں ہے اور اسیکا افسوس ناک نتیجہ ہے کہ اسکے اندرونی امن کو اب تک کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے"

صادق الروایت مضمون نگار نے پورے مضمون کو تولے لیا مگر "اسٹیٹسمین" کا لفظ بالکل اڑا دیا - پھر یہی کیا واقعہ نگاری کی اخلاقی قوت ہے جسکی بنا پر پائونیئر نے الہلال کی جاسوسی کیلیے اپنے تئیں پیش کیا ہے ؟

جو خیالات الہلال میں سقوط انٹورپ کے متعلق ظاہر کیے گئے ہیں آج ہمیں مجبوراً غیر انگریزی داں پبلک کے سامنے ظاہر کرنا پڑتا ہے کہ وہ ان راپوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہیں جو آج انگلستان کا پریس علانیہ ظاہر کر رہا ہے اور جسکو ولایت کی ڈاک ہر ہفتہ ہم تک پہنچاتی ہے - چونکہ ہم پر حملہ کیا گیا ہے اسلیے ہمیں جواب دینا پڑیگا - ہم پائونیئر کو جو الہلال کے پروجرمزم کے لیے اسقدر مضطر ہے ان بے شمار مضامین پر توجہ دلائے ہیں جو پچھلے ہفتہ ولایت کی ڈاک میں "انٹورپ" کے متعلق آئے ہیں اور دریافت کرتے ہیں کہ کلکتہ کے لیے پروجرمزم کا

عنوان موزوں ہے یا خود برٹش دارالسلطنت کیلیے ؟ ہم یہاں صرف ایک دو اقتباس دینگے - "مرزنگ پوسٹ" لندن کے جو پرچے آخری میل سے آئے ہیں انمیں سقوط انٹورپ پر نہایت تفصیلی بحث کی گئی ہے - وہ انگریزی بحری مہم کی ناکامیابی پر انتہائی سخت لفظوں میں افسوس کرتا ہے اور اسکا سارا الزام مسٹر چرچیل کو دیتے ہوئے لکھتا ہے :

"انگریزی بحری فوج اور بحری والتیروں کے ذریعہ اینٹورپ کے نجات کی کوشش کرنا ایک گراںبہا غلطی تھی جسکے جواب دہ موجودہ شہادت کی بناء پر مسٹر چرچیل کو ہونا چاہیے -

جماعت اس سے اختلاف کرے تو اس کے پیر کے نیچے سے زمین نکلجائے اور اس طرح اس کے سقوط و افتاد کا سامان ہو جائے۔ کیا اس سے زیادہ بڑا کوئی خلط ملط ہوا ہے؟ کیا کوئی ایسا نقطہ ہے جس کا انتظام اس سے زیادہ بری طرح کیا گیا ہو؟ اور ہاں اس کے نتیجہ ثانی کے طور پر وہ عام بے اعتدالی و ناراضی جو ناظرین و ممالک میں پیدا ہوئی ہے وہ خود ایک مکمل شے ہے۔

( جرمن سپاہی )

جرمن سپاہی ویسا ہی اچھا ثابت ہوا جیسا کہ وہ ہمیشہ تھا، وہ ویسا ہی بہادر ثابت ہوا جیسا کہ وہ ہمیشہ تھا، اس میں مجھے ذرا شک نہیں۔ مگر وہ ویسا ہی جفاکش ثابت ہوا جیسا کہ وہ ہمیشہ تھا، اس کی کم امید ہے۔ کیونکہ اس آبائی سرزمین کی آبادی کا بڑا حصہ کھیتوں سے نکل کے کارخانوں میں چلا گیا ہے اور نیز عیش و آرام کا معیار بہت بڑھ گیا ہے۔

ولیم کے عہد کا ایک ریستفیلین دستکار فریڈرک کے زمانے کے برینڈ ہنرگ کے کاشتکار سے بالکل مختلف شے ہے۔ بعینہ اس طرح جس طرح کہ سنہ ۱۹۱۴ء کا تھوڑے عہد خدمت والا سپاہی سنہ ۱۸۵۰ء کے دس سالہ خدمت والے سپاہی سے بالکل جداگانہ شے ہے۔ مجھے توقع ہے کہ جرمن ہمیشہ کی طرح عمدہ ثابت ہونگے، مگر اپنے ہمسایوں سے بہتر نہیں۔ لیکن ان کے نقطہ نظر سے جنگ کا عمدہ نتیجہ تامتر اس پر موقوف ہے کہ وہ بہتر ثابت ہوں۔ انہیں صرف فتح ہی کرنا نہیں بلکہ جلد فتح کرنا ہے۔

( قیصر کی مشینیں )

ایک قابل ذکر شے اس کا ( قیصر کا ) فوجی نظام ہے، جس پر بری شیخی ماری جاتی ہے۔ میرے ایک امریکن دوست نے جسے رائے قائم کرے کا موقع ملا تھا یہ کہا کہ ”ہاں بیشک وہ ایک بری اور سبکدوش مشین ہے جو نہایت نزاکت کے ساتھ جڑی گئی ہے۔ اگر ایک پہیا بھی اٹک گیا تو تمام مشینوں کی طرح وہ بھی فوراً ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیگی“

ایک پہیا لیچ میں اٹک گیا اور دوسرا بھی زیادہ عرصہ گزرنے سے قبل اٹکیا تاریخ کے سبق بہت منحوس ہیں۔ جیسا اور آرٹیدت کے پرورشین فریڈرک کی روابتوں کے فخر میں پھولے نہیں سماتے تھے، مگر ایک دن میں ان کی شکست اس قدر شدید اور ان کی رخنہ بندی کی طاقت اس قدر کم تھی کہ انکا شیرازہ بالکل بھوم ہو گیا، اور انکا وطن ۷ سال تک یورپ کی سیاست میں اثر فرما نہ رہا۔ وہ ہمیشہ بڑے فاتح ہوئے ہیں، مگر مصیبت و شکست میں وہ بڑے نہیں رہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اس جنگ میں ان کی کیا حالت ہوتی ہے۔

مختصر سا رسالہ لکھا ہے جس میں بتایا ہے کہ اگر موقع پیش آئے تو جرمنی ممالک متحدہ امریکہ کے ساتھ کیا کریگا۔

ان علامات کے متعلق یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ درحقیقت ایک شیخی سے پھولے ہوئے قومی غرور کے مظاہر میں جو شیخی میں پھولکر اس فیصلہ تک پہنچ گیا ہے کہ جرمنی کی فتح یقینی ہے اس لیے ان کے حریفوں کا غافل یا خبردار رہنا دونوں برابر ہیں۔

( جنگ کا پروگرام )

اس وقت درحقیقت برن ہارڈی کے پروگرام پر عمل ہو رہا ہے اس پروگرام میں یہ تجویز کیا گیا تھا کہ حملہ کا سارا بار فرانس پر ڈالا جائے اور روس کو اپنے سست رفتار فوجی اجتماع میں رک لیا جائے۔ اس کے بعد پیروس سے فاتح فوجیں بیسٹار ٹرینوں میں بجلی کی طرح مغربی خط جنگ سے مشرقی خط جنگ پر بھیج دی جائیں۔

پلے انگلستان کو بھلایا جائے اور جب اس کی قسمت کے فیصلہ کا وقت آ جائے تو پھر اسکا بیڑا زیر آب کشتیوں، تارپیڈو کشتیوں، بھری سرنگوں سے تراشا جائے اور جب تعداد برابر ہو جائے تو ”ولہیلیم شیریں“ کے قلعوں سے جرمن بیڑا نکلے سمندر کے فتح کرنے کے لیے حملہ کر دے۔

( انگلستان کے لیے بری گھڑیاں )

خواہ واقعات کی رفتار کتنی ہی ہمارے موافق ہو، مگر امید نہیں کہ ہم چند بری گھڑیوں سے بچکر نکل جاسکیں۔ جرمن ایک بری اور بہادر قوم ہے وہ اپنی تاریخ جنگجوئی میں عمدہ کارنامے رکھتی ہے۔ وہ حلیفوں پر اپنے دیرپا نشان چھوڑے بغیر نہیں مٹتی۔ ہمیں افتتاحی کامیابیوں کو بہت زیادہ اہمیت نہ دینا چاہیے اور یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ حالات ہمارا ساتھ ضرور دینگے۔ خشکی اور تری دونوں میں وسیع کوششیں اور مایوسیاں ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔ مگر اس میں زیادہ دیر نہ ہوگی جیسا کہ مجھے معلوم ہوتا ہے اس میں زیادہ دیر ہونا ناممکن ہے۔ زمانہ کا عجلت پسند مزاج سست تدابیر کو برداشت نہیں کر سکتا، اور نہ جرمنی مالی کشش کو غیر محدود زمانہ تک برداشت کر سکتی ہے۔

پیشینگوئی کس قدر خطرناک ہے! چاہے بعینہ یہی الفاظ میرا مضحکہ اڑانے کو واپس آئیں مگر میں خود نہیں سمجھ سکتا کہ یہ جنگ ۶ ماہ سے کم میں کیونکر ختم ہو سکتی ہے یا ۱۲ ماہ سے زائد عرصہ تک کیسے جاری رہ سکتی ہے۔

( جرمنی کی ایک دیپلومیٹک غلطی )

یہ کہنا تو بہت زیادہ ہے کہ جرمنی کے دیپلومیٹک حالات جس قدر بوسیدہ ہیں اگر کہیں اس کے جنگی حالات بھی ایسے ہی ہوتے تو وہ زیادہ عرصہ تک زندہ نہ رہ سکتی۔ البتہ اس کے یہاں دیپلومیٹک ناقابلیت کے بعض ایسے درجے ضرور ہیں جو اس حد سے کم درجہ ہیں۔ اس حد تک ناقابلیت یقینی ہے۔ کم از کم ان میں مناقشہ کی گنجائش تو نہیں۔ ”ریل پولٹیک“ ”ریلٹ پولٹیک“ وغیرہ کے مجنونانہ علم سے جرمن کو کیا حاصل ہوا؟ اطالیا کے ساتھ اتحاد کی بندش اس قدر ڈھیلی کہ اتحاد بیکار، آسٹریا کے ساتھ بحر میدیٹیرین کے متعلق اس قدر وسیع مفاهمت کہ یہ مفاهمت جرمن کروڑوں کے لیے بیکار ثابت ہونے کے بعد بھی سروریا، مانٹی نیگر، اور بلجیم کو جرمنی کے خلاف میدان جنگ میں کھینچ لائی۔ انگلستان کے ساتھ وہ برتاؤ کیا جس نے ہمارے تمام طبقوں کو اس طرح متعجب کر دیا کہ آپ اگر کوئی

## ایجنسیوں کیلئے کمیشن

ہفتہ وار المہلال کی ایجنسی نہایت معقول ہے

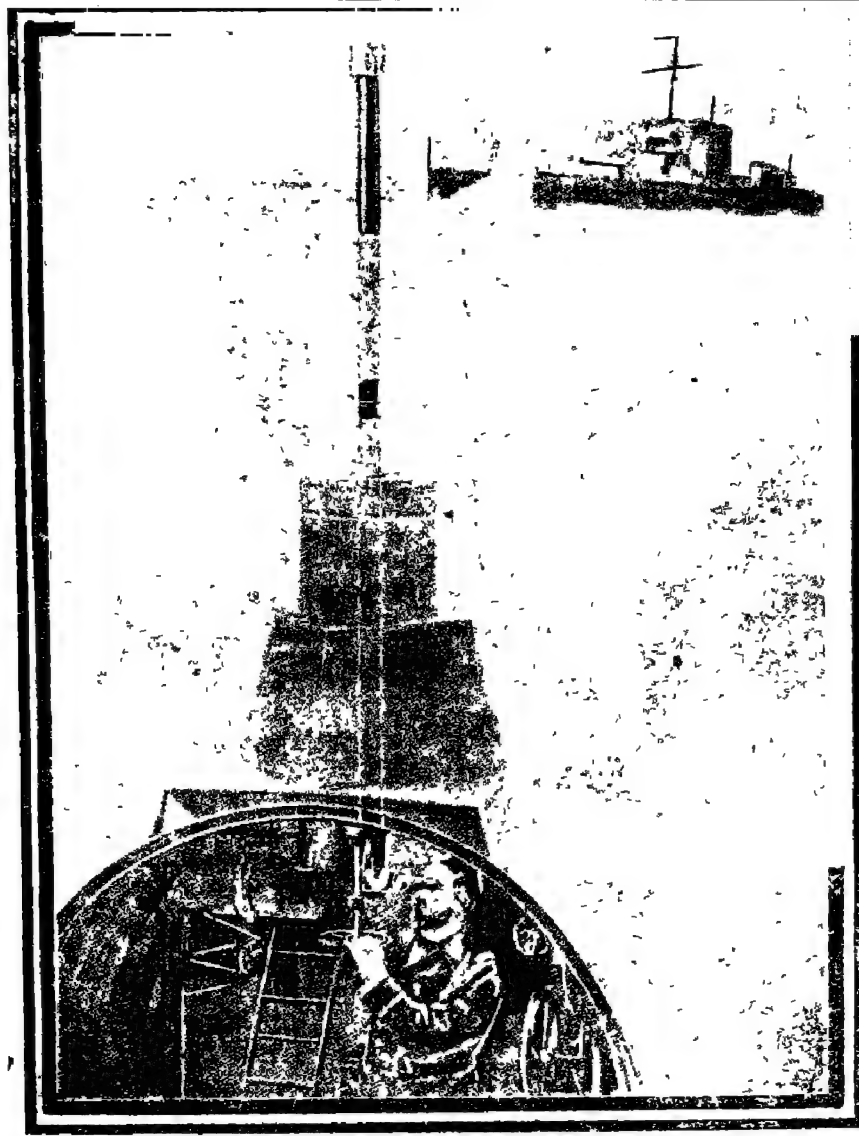
درخواست میں

جلدی کیجیے۔ دعوت حق کے اعلان اور

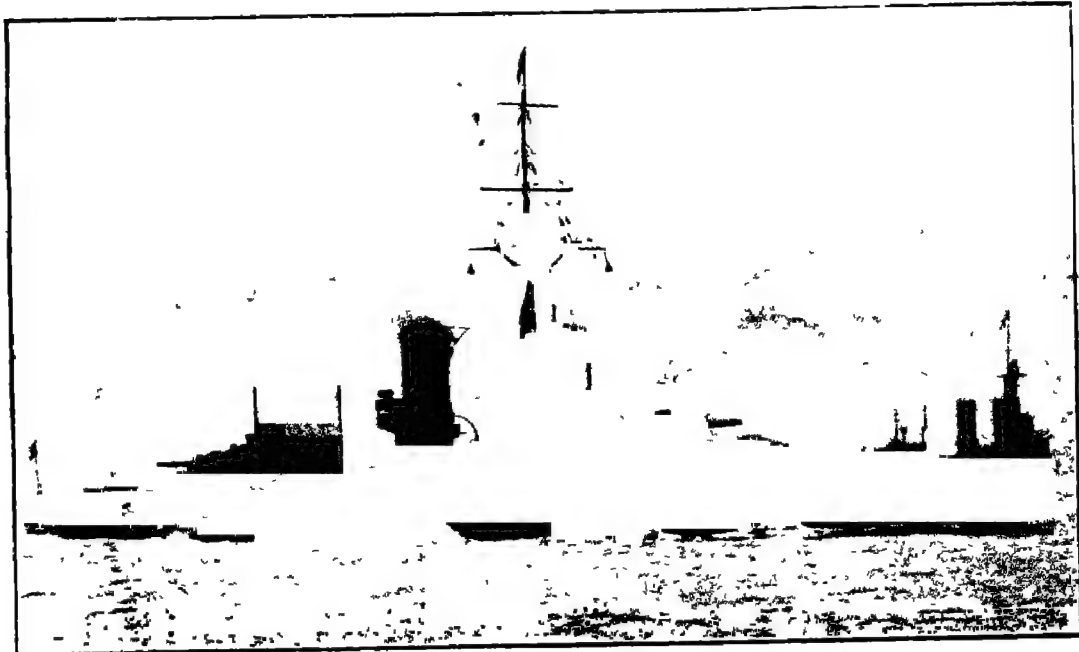
ہدایت اسلامی

کی تبلیغ سے بڑھکر آج کوئی مجاہدہ دینی نہیں ہے۔

اس پر نفع مالی مستزاد !



تحت البحر في زيرين حصه ب ايك منظر جسم من لوك مندرين در حوضه هين



بيتل كروزر "كوين مييري" جسكا وزن ۲۷۰۰۰ طاقت ۷۵۰۰۰ - اسب طول ۷۲۵ فيت اور رفتار ۲۷ نات مي كهنته ه





## بنگالی اور پائونیئر

مقامی روزانہ معاصر ”بنگالی“ اپنے ۸ - نومبر کی اشاعت میں ہماری انگریزی مراسلت کو شائع کرتے ہوئے حسب ذیل خیالات ظاہر کرتا ہے :

”جو تصدیق شدہ مجرم ہوتا ہے ہمیشہ وہی فرضی مجرم ہوا رہتا ہے پتھر پھینکنے کے لیے آگے بڑھتا ہے - اس لیے ہمیں اس امر کے علم پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا کہ ”پائونیئر“ نے اپنا ایک در کالم کا مقالہ افتتاحیہ کلکتہ کے اردو ہفتہ وار الہلال کے نام بنام جرمنوں کے انشاء کے لیے نذر کر دیا ہے -

جب سے یورپ کی یہ جنگ عظیم چھڑی ہے تو اسی وقت ہمارے تعجب ہوا تھا کہ ہندوستان میں آرنشیلزم کی طرف سے بولنے والی جماعت کا یہ سرخیل کیسے خوشی خوشی اس جرم کا ارتکاب کر رہا ہے جسکو آج وہ اس قدر زور کے ساتھ برا کہہ رہا ہے - ایک دن اس نے ہم سے کہا کہ متحدہ فوجوں کا شروع ہی سے مدافعتانہ پہلو اختیار کرنا بجز اعتراف ضعف کے اور کچھ نہیں - دوسرے دن یہ اشتہار دیا گیا کہ چینی دریاؤں میں جرمنی کا چھوٹا سا ۶ کروڑوں کا اسکوادرن حلیفوں کے ۴۸ کراچیا خاصہ پریشان کر سکتا ہے - تیسرے دن ہمارے کالموں میں جرمنی کے ۲۲ سٹیمٹر کی توپوں کے استعمال پر تعجب و تعیر نظر آیا - کیا یہ باتیں پر جرمنوں میں نہیں؟ بہتر ہوتا کہ پوائیئرز دوسروں کے آنکھوں سے تنکا نکالنے میں مشغول ہونے کے بدلے اپنی آنکھوں کا شہتیر نکالنے میں مصروف ہوتا - ہم اردو تحریروں کے معاصرین کے متعلق اظہار رائے کے قابل نہیں - مگر ایڈیٹر الہلال نے جس مراسلت ہمارے پاس بھیجی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تحریر محکمہ احتساب نے مناسب غور کے بعد پاس کی ہیں ”پوائیئر“ نے انکا ترجمہ صحیح نہیں کیا ہے اور یہ کہ وہ جب صحیح سیاق و سباق کے ساتھ پڑھی جاتی ہیں تو اس درجہ ہیبت ناک نہیں معلوم ہوتیں جیسا کہ پوائیئر کے کالموں میں نظر آتی ہیں -

ایڈیٹر الہلال اپنی مراسلت میں لکھتے ہیں کہ جس معاملہ میں میری تردید کی گئی ہے اس میں آواز زیادہ تر انگلو انڈین پریس کی صداے بازگشت ہے - اور پوائیئر نے میرے ساتھ صریح ظلم کیا ہے کہ زیر تنقید پیسج سے ”اسٹیٹسمین“ کی رائے حذف کر دی ہے جو تائید کے لیے نقل کی گئی تھی - ایڈیٹر الہلال کا ارادہ ہے کہ وہ اپنے پرچہ کی آئندہ اشاعت میں گورنمنٹ اور قلم کے سامنے اس امر کو واضح کر دینگے اگر وہ ”پروجرمن“ ہیں تو ”ٹائمز آف انڈیا“ ”اسٹیٹسمین“ اور خود ”پوائیئر“ کی سی ممتاز پروجرمن جماعت میں سے ہیں -

تاہم جنگ کی خبروں کی اشاعت اور تنقید میں اپنی رہنمائی کے لیے انگلو انڈین پریس کو سامنے رکھنا ہمارے محفوظ طریقہ نہیں - مثلاً ”اسٹیٹسمین“ نے اپنی گذشتہ جمعہ کی اشاعت میں ہمارے خواندہ اور ناخواندہ طبقہ کے افرادوں کے نکل جانے پر لیکچر دیتے ہوئے خود ہی آسٹریلیا اخبارات سے خبروں کے در کالم شائع کیے ہیں جن سے بیچینی پیدا ہوتی ہے - اس بے تمیزی کا یہ نتیجہ ہوا کہ شام کو ایک ہزار استفسارات نے ہمیں پریشان کر دیا - انگلو انڈین پریس کو اختیار ہے جو چاہے کرے - مگر ہم ہندوستانی پبلک سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ خبروں کے انتضاب میں انتہائی عاقبت اندیشی سے کام لیں - انگلو انڈین پریس کی پوری سے ہم خود بعض غلطیوں میں مبتلا ہو چکے ہیں اور یہ بالکل ممکن ہے کہ الہلال کو بھی اس قسم کی ناواقفیت کی وجہ سے بیعزت سے دو چار کرایا جا رہا ہو -

جب یہ راضع ہو گیا تھا کہ جرمنی کا مقابلہ پوری طرح نہیں ہو سکتا تو اس وقت بلجیئم فوج کے لیے مناسب طریقہ تو یہ تھا کہ وہ ایک پوزیشن سے ہٹے دوسرے محفوظ تر پوزیشن میں چلی آتی - صرف ایک صورت جو بدترین صورت تھی یہ تھی کہ دول متحدہ ایک قوی نجات دہنے والی فوج قلعوں میں بھیج دیتی جو ہر طرح کے حملوں کے باوجود قلعوں کو اپنے ہاتھ میں رکھتی اور اس کے ہمراہ مدد کے لیے کافی طور پر ترقی ہو تیں - مگر یہ بدترین صورت بھی اختیار نہیں کی گئی بلکہ آخری وقت میں ایک ناکام تر اسکیم تیار کی گئی -

انگریزی فوج کی روانگی نے بلجیئم فوج کو چھڑایا نہیں بلکہ اس کے برعکس اتنی دیر لگادی کہ بلجیئم فوج کے لیے رہائی اور زیادہ مشکل اور خطرناک ہو گئی -

ہمارے پاس اس خوف کے اسباب ہیں کہ انگریزی فوج کے جس قدر نقصانات تسلیم کرنے کے لیے امارت بصرہ تیار ہے اس سے کہیں زیادہ سنگین نقصانات ہوئے ہیں -

انگریزی فوج نے دوسرے فریق (جرمنی) کو اس قدر نقصان نہیں پہنچایا جس قدر کہ خود اسکا نقصان ہوا ہے -

پھر وہ (مورنگ پوسٹ) انگریزی اسکیم کی انتظامی حالت کے متعلق لکھتا ہے :

”جو فوج مسٹر چرچیل نے تیار کر کے بھیجی تھی اس میں بہت سے ایسے رائٹیر تھے جنہوں نے صرف ایک ہفتہ فوجی تعلیم حاصل کی تھی - حالانکہ ٹیڈیٹوریل فوج اس وقت موجود تھی جو کئی ماہ سے تعلیم حاصل کر رہی ہے - گورنمنٹ کو چاہیے کہ اپنے جلد باز رفیقوں پر ایک سخت ہاتھ رکھے -

مسٹر چرچیل کی بعض خصوصیات نے انکی موجودہ پوزیشن کو فوج کے لیے مجسم خطرہ اور اضطراب بنا دیا ہے - ایک اور موقع پر کیسے ہولناک اور دہشت انگیز ”پروجرمن“ لہجے میں اس نے انگریزی امپیریل بھر کے ساتھ مضحکہ انگیز جرات کی ہے :

”مسٹر چرچیل نے یہ فقرہ کہا تھا کہ جرمن چوہوں کی طرح بلوں سے نکالے جائیں گے - لیکن یہ یا تو محض فحاشی تھی یا اپنی آئندہ فوجی اور بحری کاروائیوں پر روشنی ڈالنا مقصود تھا - اگر فحاشی تھی تو یہ انگریزی وزیر کے لیے شایان شان نہیں - اور اگر دوسری صورت تھی تو سوال یہ ہے کہ اس قدر اہم راز کیوں افشاء کیا گیا ؟“

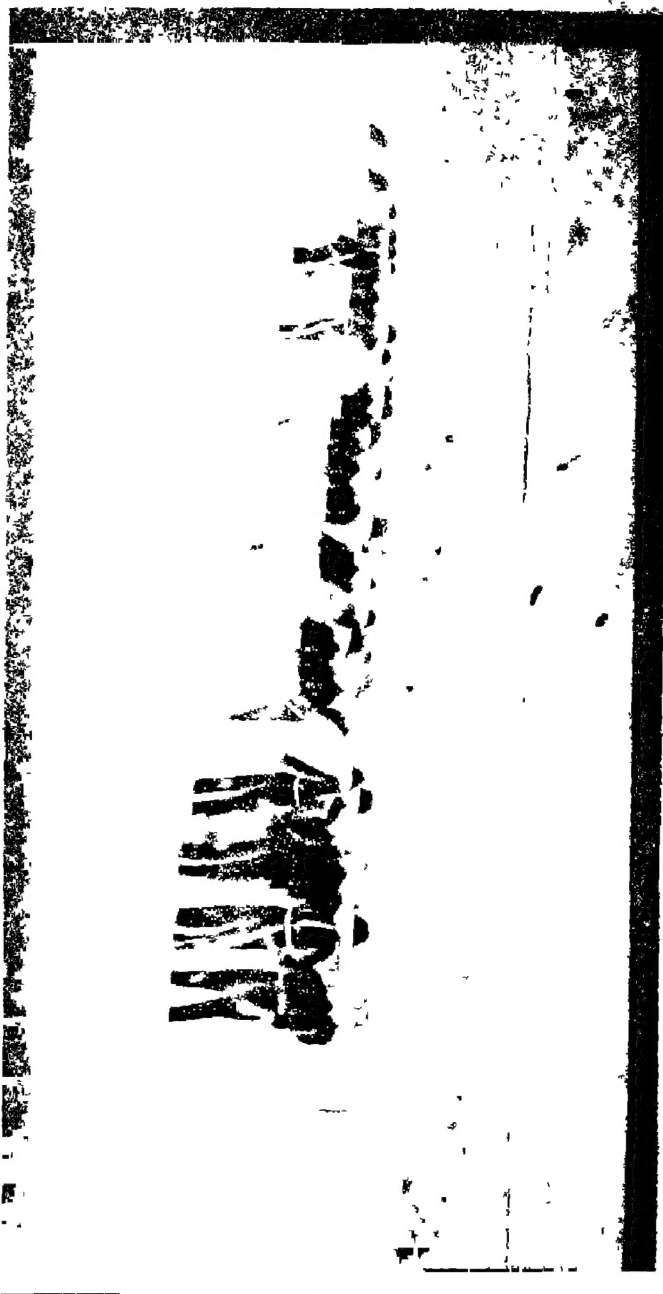
پچھلی ڈاک ایسی ہی بیانات سے لبریز ہے - مقامی معاصر اسٹیٹسمین کے گذشتہ اشاعت میں میل کی مراسلت جو شائع کی ہیں ان میں انگریزی مہم مرسلہ انٹورپ کے متعلق اقل حسب دیل بیانات ”پروجرمنوں“ کے مطالعہ کرنے والوں کے لیے دلچسپ ہونگے :

”جو فوج بھیجی گئی تھی اس میں آخری نام رائٹیر فوج کا تھا جو صرف چھ ہفتے کی ترتیب دہا تھی - سپاہیوں کے پاس کوٹ اور آرکٹ تک نہ تھے“

پھر وہ لکھتا ہے :

”آخر میں ایک جہمی آگ کے برداشت کرے ہی کا سوال ان کے لیے رہ گیا تھا“

ہماری مجبوری کیسی درد انگیز ہے؟ ایک طرف ہماری بے ضرر بیانیہ اور کم گوئی پر معاندانہ حملہ کیا جاتا ہے - دوسری طرف ہمیں ملک کا امن اور دلجمعی بھی عزیز ہے - اس لیے ہم توازن اور تقابل کیلئے پوری طرح اس سامان سے بھی کام نہیں لے سکتے جو خود انگریزی بیانات ہمارے لیے مہیا کرتے رہتے ہیں -



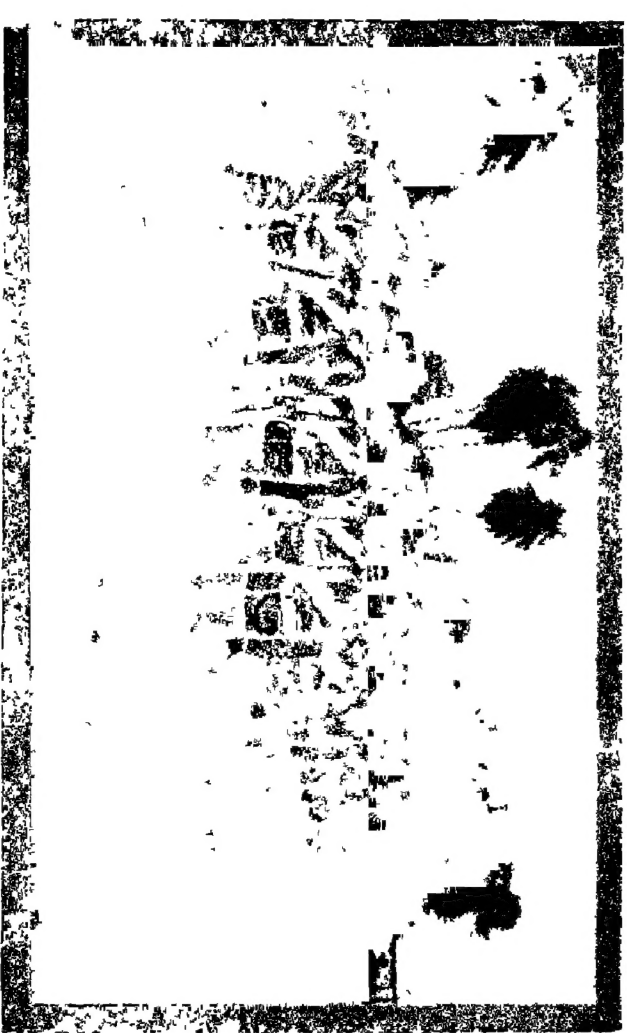
نیو مرکزنگل کمپنی کے ملازمین اور افسر جن سے فلڈنگ مرسٹ والتیور کور مرکب ہے



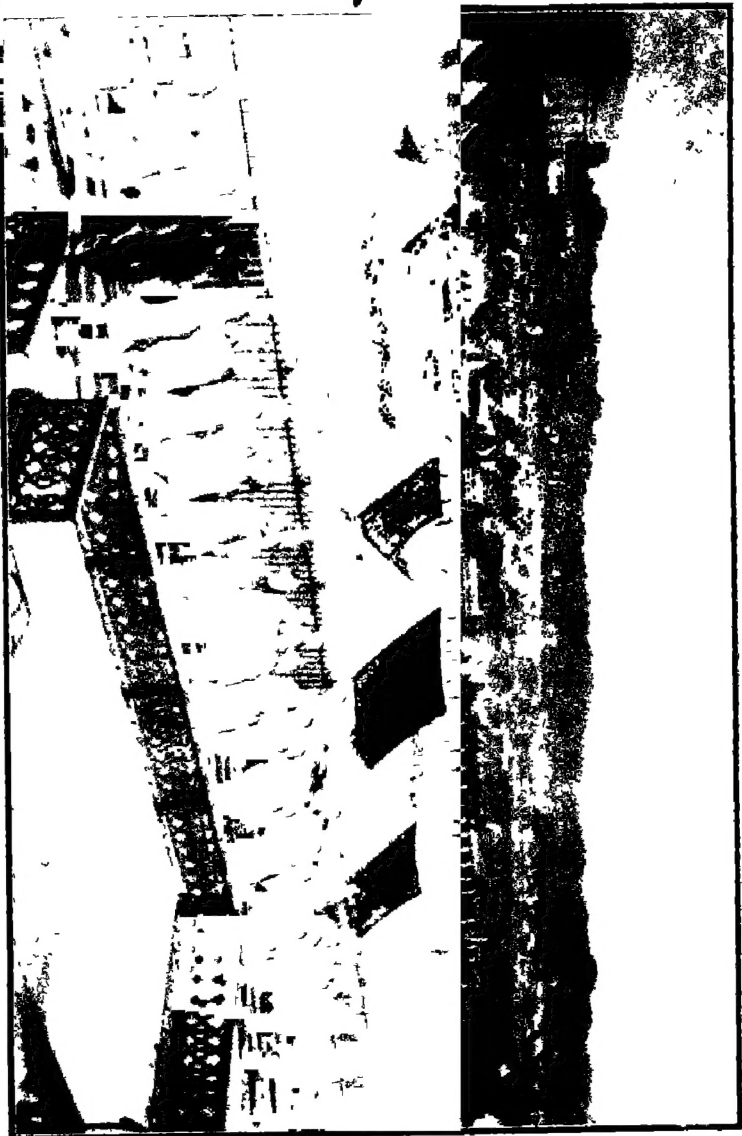
نیو مرکزنگل کمپنی کے والتیور کاندھے پر بندھتوں کے مورے کوچ کر رہے ہیں



سرزمین فرانسیس میں ہندوستانی درج - کیپ کا ایک منظر عمومی



سینک جوزف اسکول کے نوجوان طلبہ جو اس 'مسنی' میں خون اور آگ کے کھیل کے لیے والتیوروں میں داخل ہوئے ہیں



هندوستانی فرج کی تاریخی ورد اور هندوستانی کمیپ کا ایک منظر عمرتی



هندوستانی فرج کے لیے سامان غذا بار برداری کی گزریاں جو بندرگاہ سے پرچہ لاری ہیں



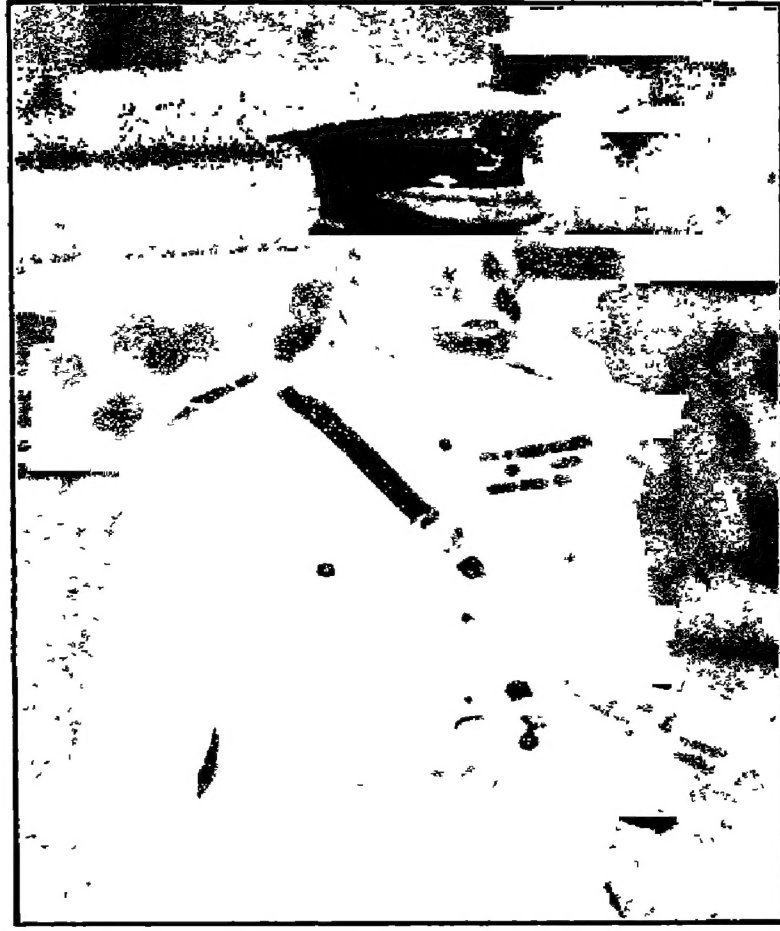
ایک هندوستانی سپاہی جس سے فرانسیسی گرجہ رشی کے ساتھ معاہدہ کر رہے ہیں



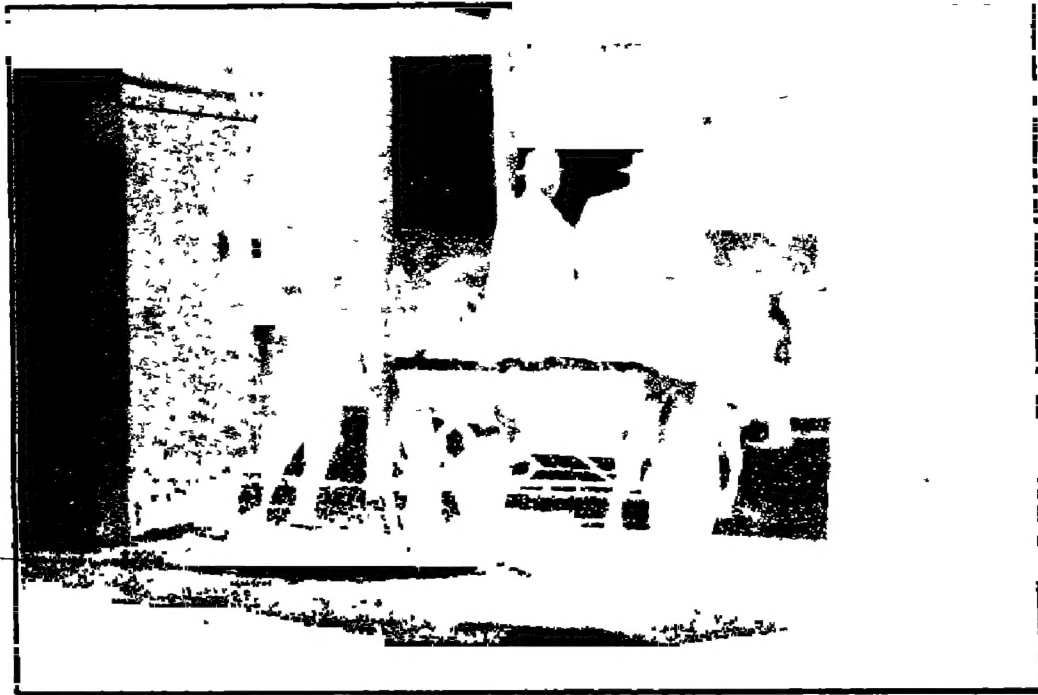
هندوستانی سپاہی کا دار خونیوں کے لیے ہولوں میں گزریاں پھر رہے ہیں







جنرل قذافي اين جو سرگريسن کي وفات ۽ بعد انکي جگه پر انگريزي مهم ۽ دوسري دسته پرکمان کررھ ھيں



فواکھات سے بھري ھوئي گاڙياں جو جرمن قيدين ۽ ليے جا رھي ھيں



ڌارجسٽر ۽ قيد خانہ کا ايک منظر خارجي جسمين ايک سنٽري کھڙا پھرا ديڙھا ھ